

















المطبعة المصيرية

# القاموس المحيط

لمجد الدين الفيروز آبادي

الجزء الثالث

---

الطبعة الثالثة

---

١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م



قوله وزيد بن أنيع أو  
 أنيع بقلب الهمزة ياء  
 وسياقه يقتضى أنهما  
 كزير وضبطه الحافظ  
 كأمير وهو تابعي اه

شارح

قوله أصله وزيع قلت  
 فينبغي ذكره هناك كما  
 فعله الصاغاني وغيره من أئمة

اللغة وسيأتي ذلك للمصنف  
 أيضا في وزع اه شارح

قوله أصلها مع الخ قال  
 شيخنا فالصواب اذن

ذكره في ه و ع قلت  
 وهكذا فعله صاحب

اللسان وغيره اه شارح  
 قوله وبه الاول أي الجنون

قلت وهذا بناء على أن  
 الاول وزنه فوعل فان

قل افعل كما ذهب إليه قوم  
 فعمل ذكره و ل ع كما

سيأتي أفاده الشارح  
 قوله الامع كهلج في النسخة

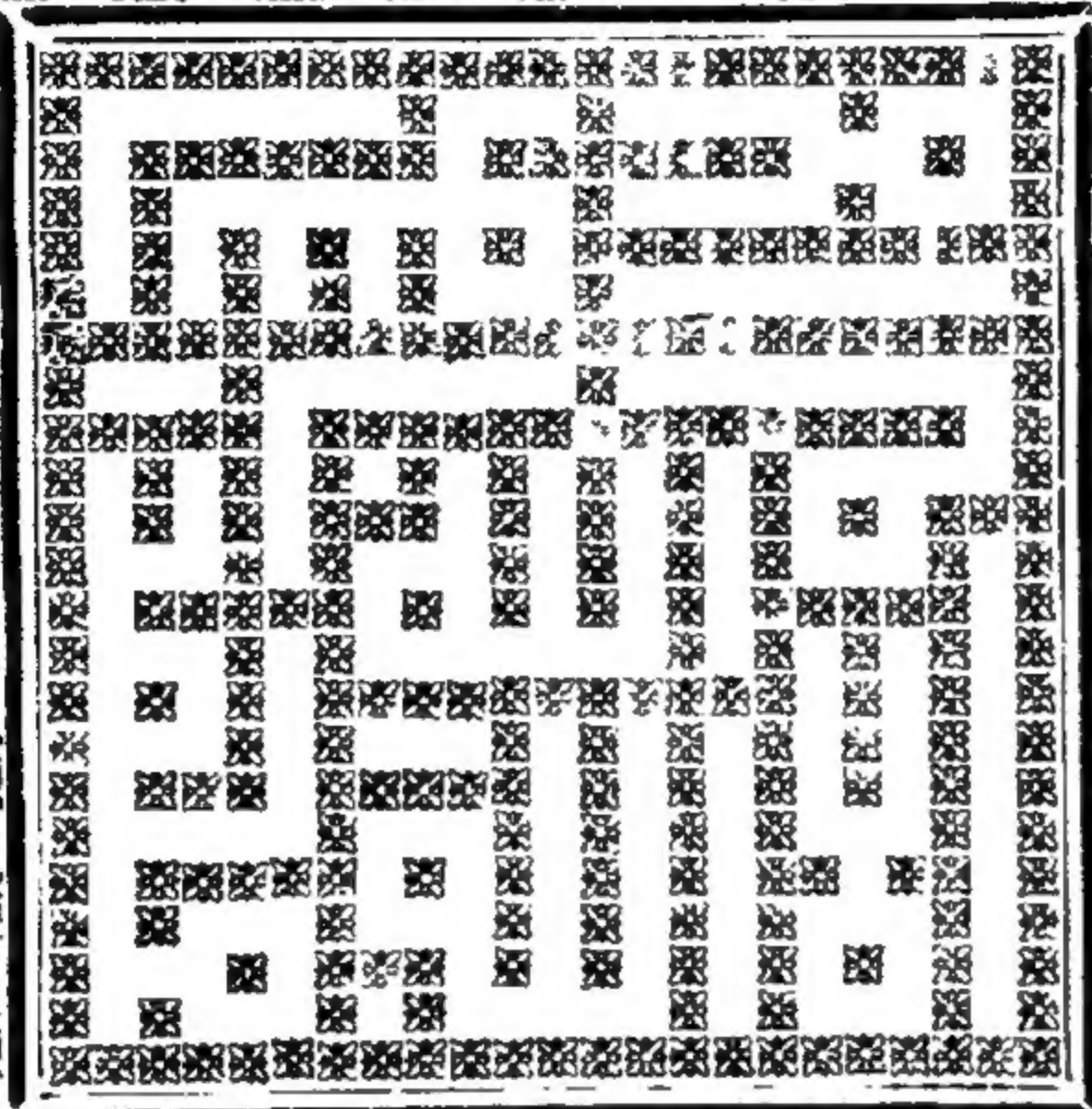
التي شرح عليها الشارح  
 الامع والامعة كهلج وهلمعة  
 اه مصححه

قوله والطويل من الرجال  
 ظاهر سياقه انه بالكسر

وهو خطأ والصواب فيه  
 البتع ككتف اه شارح

قوله وهي بعة قد سها هنا  
 عن اصطلاحه وهو قوله وهي

بهاء أفاده الشارح



بسم الله الرحمن الرحيم

## باب العين

﴿فصل الهمزة﴾ ذو \* أنيع كزير شاعر من همدان وزيد بن أنيع أو أنيع روى

عن علي \* أزيغ كزير من الأعلام أصله وزيع \* أعاغ مضمومتين في حديث السواك

وهي حكاية صوت المتقي أصلها مع ه فأتت همزة \* المألوع المجنون كالمألوع كطربل

وبه الأول أي الجنون ﴿الامع﴾ كهلج وهلمعة وبفتحة جان الرجل يتابع كل أحد على رأيه لا يثبت

على شيء ومتبع الناس إلى الطعام من غير أن يدعى والمخفب الناس دينه والمتردد في غير صنعة ومن

يقول أنا مع الناس ولا يقال امرأة أمعة أو قد يقال وتامع واستامع صار أمعة

﴿فصل الباء﴾ ﴿البتع﴾ بالكسر وكعنب نبيذ العسل المشتد أو سلاله العنب أو بالكسر

الخمر والطويل من الرجال وبالتحريك طول العنق مع شدة مغزها تبع الفرس كفرح فهو بتع

ككتف وهي بعة ورسغ أبتع ممتلي وككتف الشديد المفاصل والمواصل من الجسد ومن الرجال



وفعله كفرح وهو ابتع وهي ابتعا ج ابتع بالضم وبتع في الارض تباعد ومنه بتوعا انتقطع  
 كانبتع والنيذ يبتع اتخذه وصنعه وبتع بأمر لم يؤمرني فيه كفرح قطعه دوني وشقة بائعة بالثلاثة  
 لا غير ووهم من قال بالثلاثة وجاءوا كلهم أجمعون أكتعون أبصعون أبتعون ابتاعات لأجمعين  
 لا يجتن الأعلى أثرها أو تيدأياتهن شئت بعدها والنساء كلهن جمع كتع بصع بتع والقبيلة كلها جمعاء  
 كتعا بصعاء بتعا وهذا الترتيب غير لازم وإنما اللازم لذا كرا جميع أن يقدم كلاً ويؤليه المصوغ  
 من ج م ع ثم يأتي بالبواقي كيف شاء إلا أن تقدم ما صيغ من ك ت ع على الباقيين  
 وتقدم ما صيغ من ب ص ع على ب ت ع هو المختار وحكى القراء العجني القصر أجمع  
 والدار جمعاء بالنصب حالاً ولم يحز في أجمعين وجمع الألتوكيد وأجاز ابن درستويه حالية أجمعين  
 وهو الصحيح وبالوجهين روى فصلوا جلوساً أجمعين وأجمعون على أن بعضهم جعل أجمعين  
 توكيداً للضمير مقدراً منصوب كأنه قال أعنيكم أجمعين ٣ (البتع) حركة ظهور الدّم في الشفتين  
 خاصة فإذا كان بالعين والباء قفيهما وفي الجسد كله وشقة بائعة يبتع فيها الدّم حتى تكاد تنفطر  
 وهو ابتع وهي ابتعا وبتعت الشقة كفرحت انقلبت عند الضحك وفلان انقلبت شفته والبتعة  
 لحمية ناتئة في موضع اللثة وبتع الجرح تبشعاً خرج فيه بشع شبه الضروس يخرج فيه \* بجمعه  
 قطعه بالسيف كخذعه \* بخذعه قطعه بالسيف كخذعه \* (بجمع) نفسه كنع قتلها غماً  
 وبالحق بخوعاً أقرب وخضع له كبخع بالكسر بخاعة وبخوعاً والركية بخعاً حفراً حتى ظهر ماؤها  
 وله نصحه أخلصه وبالغ والارض بالزراعة نهكها وتابع حراتها ولم يجمعها عاماً وفلان أخبره صدقه  
 وبالشاة بالغ في ذبحها حتى بلغ البخاع ٢ هذا أصله ثم استعمل في كل مبالغة فقل لك باخع \*  
 أي مهلكها مبالغة فيها حرصاً على إسلامهم وكتاب عرق في الصلب ويحرق في عظم الرقبة  
 وهو غير البخاع بالنون فيما زعم الزخشي (البديع) المتدع والمتدع وحبل ابتدئ قتله  
 ولم يكن حبلاً فنكت ثم غزل ثم أعيد قتله والزق الجديد ومنه الحديث إن نهامة كبديع العسل  
 والرجل السمين ج بدع وبناء عظيم للمتوكل بر من رأى وماء عليه نخيل قرب وادي القرى  
 ويقال يديع بالياء وكسفية ماء يسمى البدع بالكسر الأمر الذي يكون أولاً والعمر من الرجال  
 والبدن الممتلئ والغاية في كل شيء وذلك إذا كان عالماً أو شجاعاً أو شريفاً ج أبداع وبدع  
 كعتق وهي بدعة ج كعنب وقد بدع ككرم بداعة وبدوعاً ج والبدعة ج بالكسر الحدث

## ٢ النخاع



قوله درستويه هكذا ضبط  
 في النسخ هنا وتقدم في  
 باب التاء ضبطه بضميتين

اه مصححه

(٣) ومما استدرك عليه  
 في هذه المادة بدعة بالفتح ثم  
 السكون جبل لبني نصر بن  
 معاوية فيه قبور لقوم من  
 عاد كذا في المعجم قلت ويأتي  
 ذلك للمصنف في ت ب ع  
 بتقديم التاء على الباء وأنه  
 محرك وهو تصحيف قلديه  
 الصاغاني والصواب ذكره

هنا اه أفاده الشارح  
 قوله بجمعه هذه المادة  
 ساقطة من أكثر النسخ  
 ولم يشرح عليها الشارح  
 اه مصححه



٢ قطع ٣ وخندق

قوله فرس الحرث بن  
ضرار وقع في التكلة  
فرس عبد الحرث وهو  
الصواب أفاده الشارح

قوله وصبح بن بديع الخ  
قلت وضبطه الحافظ بالذال  
المهملة ونقله كذلك عن  
غيره فتأمل أفاده الشارح  
قوله يلقي تحت الرحل  
وخص بعضهم به الحمار  
وقد تقدم في السنين ان  
الجلس غير البردة فانظره  
اه شارح  
قوله وهي بارعة قد غفل  
عن اصطلاحه هنا فتنبه  
اه أفاده الشارح  
قوله ولا يكسر وقد جزم  
أكثر المحدثين بصحة  
الكسر ورووه هكذا  
سماعا وفي الغاية هو  
بالكسر والفتح والكسر  
أشهر اه أفاده الشارح  
قوله صورتها في نسخة  
الشارح صورتها هكذا  
اه مصححه  
قوله ويرقوع بالياء  
التحتية المضمومة اه  
شارح

في الدين بعد الايمان أو ما استحدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الأهواء والأعمال  
كعنب ومبدوع فرس الحرث بن ضرار الضبي وبديع كفرح سمن وكنعته أنشأه كابتدعه والركبة  
استنبطها وأبدع أبدأ والشاعر أتى بالبديع والراحلة كالت وعطبت أو ظلمت أولا يكون الأبداع  
الأبطل وفلان بفلان قطع ٢ به وخذله ولم يتم حاجته وحجته بطلت وبه بشكري وقصده  
بوصفي اذا شكره على احسانه اليه معترفا بأن شكره لا ينفي باحسانه وأبدع بالضم أبطل وفلان  
عطبت ركابه وبقي منقطعاً به وبدعه بديعاً نسبة الى البدعة واستبدعه عده بديعاً وتبدع تحول  
مبتدعاً \* البديع محركة الفزع والمبدوع المذعور المفزع وبدعه كنعته أنزعه كابتدعه والحب  
قطر الماء وذلك القطر بدع وصبح بن بديع كما مر يحدث خراساني روى عنه أحمد بن أبي الحواري  
\* برقع كقنفذ اسم \* البردة المجلس يلقي تحت الرحل وبلا لام وقد تنقطداله د باقضى  
أذريجان معرب برده دان لأن ملكاً منهم سبي سبياً وأزله من هالك منه محمد بن يحيى الشاعر ومكي بن  
أحمد المحدث ورجل مبرقع عن الشيء متبعض وجهه \* البردة \* البردة وينسب الى عملها  
محدثون وارض لجلد ولا سهل و د بأذريجان واهمال ذاله أكثر وتقدم وبرقع بن زيد  
صحابي أوسى إحدى شاعر وبرقع للامر استعدله \* البرشاع \* بالكسر الأهوج الضخم  
الجافي والسبي الخلق كالبرشع كزبرج وبرشاعة بالكسر مهمل بين الدهناء والجمامة \* برع  
ويشلت براعة وبروعافاق أصحابه في العلم وغيره أو تم في كل فضيلة وجمال فهو بارع وهي بارعة  
وبرع صاحبه غلبه وهذا أبرع منه أضخم وأمر بارع جميل والبرعة الفائقة الجمال والعقل  
والبرع حصن بدمار وبرعة بخلاف بالطائف وكزبرج جبل بهامة وبروع كجرويل ولا يكسر بنت  
واشق صحابة وناقعة لعبيد بن حصين التميمي الراعي ومن ذلك كان يدعوجر جندل بن الراعي  
بروعا وتبرع بالعطاء تفضل بما لا يجب عليه وفعله متبرعاً متطوعاً \* البرقع \* كقنفذ وجندب ٣  
وعصفور يكون للنساء والدواب وبرقعه ألبسه إياه فبرقع وكقنفذ سمة لفخذ البعير صورتها ٥  
وماء لبني عمير وبلا لام اسم للعترا اذا دعيت للحلب وجوع برقوع كعصفور وصعقوق نادراً  
وبرقوع بالياء شديد وكزبرج وقنفذ اسم للسماة السابعة أو الرابعة أو الأولى وبركة برقع كقنفذ  
بأعلى الشام والمبرقة بفتح القاف الشاة البيضاء الرأس وبكسر ها غرة الفرس الأخذة جميع وجهه  
غير أنه ينظر في سواد وبرقع لحيته صار ما بونا وفلانا بالعصا ضرب بها بين أذنيه \* البرك \* كقنفذ



الرجل القصير وفصيل لا يصل عنقه الى الارض وبرك قطع وصرع وقام على أربع وسقط على ركبتيه وتبرك وقع وجوع بركوع كبرقوع زنة ومعنى (بزع) الغلام ككرم فهو بزيع وهي بزعة صار ظريفاً مليحاً كبسا كتبزع وكأمر الغلام يتكلم ولا يستحي والخفيف اللب كالبزاع كغراب وبزيع الكوفي والضبي والخزومي والقطار وابن عبد الرحمن وتام بن بزيع محدثون وكجوهر رملة لبني سعد وعلم للنساء وتبزع الثرثاقم أوهاج وأرعد ولم يلق وبزاعة كثمامة ويكسر د بين منبج وحلب (البضع) ككتف من الطعام الكريه فيه خفوف ومرارة والكريه ربح القم الذي لا يتخلل ولا يستاك والمصدر البشاعة والبضع محركة ٢ وقد بشع كفرح ومن أكل بشعاً والسبي الخلق والدميم والخبيث النفس والباس الباسر وبشع الوادي كفرح تضائق بالماء وبالأمراضاق به ذرعاً وخشبة بشعة كفرحة كثيرة الابن وتبشع كتصنع د بديار فهم واستبشعه عده بشعاً (بضع) كنع جمع والماء وغيره سال والأبضع الأحرق وأبضعون في ب ت ع والبضع الحرق الضيق لا يكاد يتقد فيه الماء وما بين السبابة والوسطى وبالكسر بضع من الليل وبالضم جمع البصيع للعرق المترشح وجمع الأبضع وتبضع العرق من الجسد نبع قليلاً قليلاً من أصول الشعر أو الصواب بالضاد (البضع) كالمع القطع كالتبضيع والشق وتقطع اللحم والزوج والمجاعة كالمباضعة والبضاع والتبين بضعه الكلام وأبضعه الكلام بينه فبضع هو بضعوا فهم وفي الدمع أن يصير في الشفر ولا يفيض وبالضم الجماع أو الفرج نفسه والمهر والطلاق وعقد النكاح ضدوع وبالكسر ويفتح الطائفة من الليل وما بين الثلاث إلى التسع أو إلى الخمس أو ما بين الواحد إلى الأربعة أو من أربع إلى تسع أو هو سبع وإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا يقال بضع وعشرون أو يقال ذلك \* الفراء لا يذكّر مع العشرة والعشرين إلى التسعين ولا يقال بضع ومائة ولا ألف \* مبرمان البضع ما بين العتدين من واحد إلى عشرة ومن أحد عشر إلى عشرين ومع المذكر بها ومعها بغيرها بضعه وعشرون رجلاً وبضع وعشرون امرأة ولا يعكس أو البضع غير معدود لأنه بمعنى القطعة والبضعة وقد تكسر القطعة من اللحم ج بضع بالفتح وكعب وصحاف وثمرات وكثير ما يوضع به العرق والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم شقاً خفيفاً وتدمي الاثنا لانسيل والفرق من الغنم أو القطعة التي انقطعت عن الغنم والباضع في الابل كالدلال في الدور أو من يحمل بضائع الحي ويحملها والسيف

٢ محركتين

قوله وبزاعة الخ قاله الصاغاني ونقله ياقوت أيضاً قال ومنهم من يقول بزاعي بالقصر اه أفاده الشارح

قوله لا يذكّر مع العشرة في نسخة الشرح لا يذكّر الاعمع العشرة وكذا في اللسان أفاده نصر اه مصححه

قوله ما بين العتدين بفتح العين لان العشرة أي العاشر منها الذي هو رأس العقد يقال له عقد بالفتح أي ربط وأما العقد بالكسر فهو مجموع الآحاد إلى رأس العقد ولا يصح ان يقال ما بين مع كسر العين لانه لا يطلق الا على ما بين العشرة والعشرين مثلاً اه نصر

قوله غير معدود كذا في النسخ والصواب غير محدود أي في الاصل قال الصاغاني وانما صار مبهما لانه بمعنى القطعة والقطعة غير محدودة اه شارح



الْقَطَّاعُ ج بَضْعَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَبَاضِعٌ ع بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ أَوْ جَزِيرَةٍ فِيهِ وَبَضَعَتْ ٢ بِهِ كَمَنْعٍ  
بُضُوعًا إِذَا أَمَرَتْهُ شَيْءٌ فَلَمْ يَفْعَلْهُ فَدَخَلَكَ مِنْهُ مِنَ الْمَاءِ بَضْعًا وَبُضُوعًا وَبَضَاعًا وَبِضَاعًا وَبِضَاعًا  
كَأَمِيرِ الْجَزِيرَةِ فِي الْبَحْرِ وَمَرَسَى دُونَ جُدَّةٍ مِمَّا لِي الْيَمَنِ وَالْعَرَقُ وَجَبَلٌ وَالْبَحْرُ وَالْمَاءُ الْغَمِيرُ  
كَالْبَاضِعِ وَالشَّرِيكَ ج بَضْعٌ وَكُسْفِيَّةُ الْجَنِيَّةِ تُجَنَّبُ مَعَ الْإِبِلِ وَكَزْبِيرٌ ع أَوْ جَبَلٌ بِالشَّامِ وَ ع  
عَنْ يَسَارِ الْجَارِ وَبِزْبَاعَةٍ بِالضَّمِّ وَقَدْ تَكَسَّرَ بِالْمَدِينَةِ قُطْرُ رَأْسِهَا سِتَّةَ أَذْرَعٍ وَأَبْضَعَةٌ مَلَكٌ مِنْ  
مُلُوكِ كِنْدَةَ أَخُو غَوْسٍ وَتَقَدَّمَ فِي السِّينِ وَالْأَبْضَعُ الْمَهْزُولُ وَأَبْضَعَهَا زَوْجُهَا وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ بَضَاعَةً  
كَاسْتَبْضَعَهُ وَالْمَاءُ فَلَا تَأْرَاهُ وَعَنْ الْمَسْئَلَةِ شَفَاهُ وَالْكَلَامُ بَيْنَهُ يَأْنَا شَاقِيًا وَتَبْضَعُ الْعَرَقُ تَبْضَعُ  
وَبِالْمَعْجَمَةِ أَصَحُّ وَابْضَعُ انْقَطَعَ وَابْضَعُ تَبَيَّنَ ﴿البقع﴾ الصَّبُّ فِي سَعَةٍ وَكَثْرَةِ الْبِعَاجِ كَسَحَابِ  
الْجَهَازِ وَنَقْلِ السَّحَابِ مِنَ الْمَطَرِ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْمَتَاعِ يَوْمَ الْغَارَةِ وَالتَّقَى عَلَيْهِ بَعَاغَهُ أَيْ نَفْسَهُ وَالسَّحَابُ  
أَلْقَى بَعَاغَهُ أَيْ كُلَّ مَا فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ وَبِعَ السَّحَابُ يَبْعُ بَعَا وَبَعَا إِذَا أَلْحَ بِمَكَانٍ وَالبُعَّةُ بِالضَّمِّ مِنْ أَوْلَادِ  
الْإِبِلِ مَا يُولَدُ بَيْنَ الرَّبْعِ وَالْهَبْعِ وَالبَّعْعُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ الْمُتَدَارِكِ إِذَا خَرَجَ مِنْ إِيَّاهُ وَمِنْ  
الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَبِهَاءٍ حِكَايَةُ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ وَتَتَابَعُ الْكَلَامِ فِي عَجَلَةٍ وَالْقَرَارُ مِنَ الزَّخْفِ وَالبَّعَاعَةُ  
الصَّعَالِيكُ ﴿البقع﴾ مُحَرَّكَةٌ فِي الطَّيْرِ وَالْكِلَابِ كَالْبَلَقِ فِي الدَّوَابِّ وَبَقِعَ كَفَرِحَ بَلَقَ وَبِهَاءٍ كَتَفَى  
وَالْأَرْضُ مِنْهُ خَلَّتْ وَالْمُسْتَقَى انْتَضَحَ الْمَاءُ عَلَى بَدَنِهِ فَابْتَلَّتْ مَوَاضِعَ مِنْهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْسَّقَاةِ الْبَقْعُ  
بِالضَّمِّ وَمَا أَدْرَى أَيْنَ بَقِعَ ذَهَبٌ كَبَقِعَ وَكَعْنَى رَمَى بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَالبَاقِعُ فِي بَيْتِ الْأَخْطَلِ الضَّبُّعُ  
أَوِ الْغَرَابُ الْإِبْقَعُ أَوِ الْكَلْبُ الْإِبْقَعُ وَالبَاقِعَةُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالَّذِي الْعَارِفُ لَا يَفُوتُهُ شَيْءٌ وَلَا يَدْهَى  
وَالطَّائِرُ لَا يَرُدُّ الْمَشَارِبَ خَوْفَ أَنْ يُصَادَ وَأَعْمَا يَشْرَبُ مِنَ الْبَقْعَةِ وَهِيَ الْمَكَانُ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ  
وَبِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي إِلَى جَنْبِهَا ج كَجِبَالٍ وَبِقَاعِ كَلْبٍ ع  
قُرْبَ دِمَشْقَ بِهِ قَبْرُ الْيَاسِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَرْضُ بَقْعَةٍ كَفَرِحَةٍ فِيهَا بَقِعٌ مِنَ الْجَرَادِ وَبَقْعَانُ الشَّامِ  
بِالضَّمِّ خَدْمُهُمْ وَعَبِيدُهُمْ لِيَا ضَمَّهُمْ وَحَمَرَتُهُمْ أَوْلَانُهُمْ مِنَ الرُّومِ وَمِنْ السُّودَانِ وَالْبَقْعُ بِالضَّمِّ بِزِيَارَةِ الْمَدِينَةِ  
أَوْ هِيَ السَّقِيَا الَّتِي بَنَى بَنِي دِينَارٍ وَبِلَالٍ ع بِالشَّامِ بِدِيَارِ بَنِي كَلْبٍ وَكَعْثَمَانَ ع قُرْبَ عَيْنِ  
الْكَبْرِيتِ وَالبَقِيعُ الْمَوْضِعُ فِيهِ أَرْوَمُ الشَّجَرِ مِنْ ضُرُوبِ شَيْءٍ وَبَقِيعُ الْغَرَقْدِلِ لِأَنَّهُ كَانَ مَنبِتَهُ وَبَقِيعُ  
الزُّبَيْرِ وَبَقِيعُ الْخَيْلِ وَبَقِيعُ الْخَجَجَةِ بِحِجَازٍ ثُمَّ جَمِ كَلَمَنَ بِالْمَدِينَةِ وَكَزْبِيرٌ ع لَبْنِي عَفِيلٍ وَمَا لَبْنِي عَجَلٍ  
وَأَصَابَهُ خَرَّةٌ بِقَاعِ كَقَطَامٍ وَيُصْرَفُ أَيْ غُبَارُهُ وَعَرَقُ فَبَقِيَ لَمَعٌ مِنْ ذَلِكَ عَلَى جَسَدِهِ وَابْنُ بَقِيعٍ كَزْبِيرٌ

٢ منه

قوله الجمع بضع بالضم  
هكذا هو في سائر النسخ  
والذي في اللسان والعيان  
هم شركائي وبضعائي اه  
شارح  
قوله وبزباعة قال ابن  
الاثير وحكى بالصناد المهملة  
أيضا اه شارح

قوله في بيت الاخطل هو  
في الشارح  
كلوا الضب وابن العير  
والباقي الذي  
يبعث يعس الليل بين المقابر  
اه مصححه



٢ وانبقع ٣ ليحضر  
قوله وانبقع كانصرف في  
النسخة التي شرح عليها  
الشارح وانبقع بالتون  
قبل الموحدة اه مصححه

الْكَلْبُ يُقَالُ تَقَادَفًا بِنَابِتِي ابْنِ بَقِيعٍ أَيْ بِالْجَيْفَةِ لِأَنَّ الْكَلْبَ يَبْقِيهَا وَابْتَقَعَ لَوْنُهُ بِالضَّمِّ امْتَقَعَ  
وَابْتَقَعَ ٢ كَانَصْرَفَ ذَهَبٌ مُسْرَعًا وَلَا يَبْقَعُ الْعَامُ الْقَلِيلُ الْمَطَرُ وَالْبَقْعَاءُ السَّنَةُ الْمَجْدِبَةُ أَوْ فِيهَا خَصَبٌ  
وَجَدَبٌ وَأَبُو بَطْنٍ وَ هـ بِالْمِيمَةِ وَمَا مَرَّبْنِي عَبَسَ وَمَا بَأَصْلُ جَبَلٍ بَسَ لَبْنِي هَلَالٌ وَمَا لَبْنِي  
سَلِطَبْنِ بَرَبُوعٍ وَكُورَةُ بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَنَصِيبِينَ وَ هـ بِأَجَا لَجْدِيلَةٍ طَبِيبٍ وَكُورَةُ مِنْ عَمَلٍ مَنِجٍ  
وَكَوْرَةُ أُخْرَى مِنْ عَمَلِهَا أَيْضًا وَمَا لَبْنِي عُقِيلٌ وَبَقْعَاءُ ذِي الْقَصَّةِ ع خَرَجَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ  
تَعَالَى عَنْهُ لِتَجْهِيْزِ ٣ الْمُسْلِمِينَ لِقِتَالِ أَهْلِ الرِّدَّةِ وَبَقْعَاءُ الْمَسَالِحِ ع وَقِيلَ الْحَجَّاجُ رَأَيْتُ قَوْمًا  
بُقْعَا ٤ بِالضَّمِّ ٥ أَيْ عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ مَرْقَعَةٌ (بَكَعَهُ) كَنَعَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ وَقَطَعَهُ وَبَكَعَتْهُ كَبَكَعَهُ  
وَضْرِبَهُ شَدِيدًا مُتَابِعًا فِي مَوَاضِعَ مُتَفَرِّقَةٍ مِنْ جَسَدِهِ وَالشَّيْءُ أَعْطَاهُ جَمَلَةً وَمَا أَدْرَى ابْنَ بَكْعٍ ذَهَبٌ  
وَالْتَبَكُّعُ التَّقْطِيعُ (الْبَلْعُ) كَجَعْفَرٍ وَسَمَنْدَلٍ الْحَازِقُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَبِهَاءٍ فِيهِمَا السَّلْبَةُ الْمَكْثَرَةُ  
وَالْبَلْتَعَانِي الْمُتَطَرِّفُ الْمُتَكَبِّسُ وَلَيْسَ عِنْدَهُ شَيْءٌ كَالْمَلْبَلْعِ وَالْبَلْتَعِي اللَّسَنُ الْفَصِيحُ وَالتَّبْلَعُ  
التَّفْتِيحُ بِالْكَلامِ كَأَنَّهُ يَقْدَعُ فِيهِ أَوَالِدِي النَّوَى لِسَانُهُ وَحَاطِبُ بْنُ أَبِي بَلْتَمَةَ صَحَابِي \* بَلْعُ  
كَجَعْفَرٍ ع بِالْمِيمِ أَوْ هُوَ يَلْعُجُ كَيْمَنُجٍ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ (بَلَعَهُ) كَسَمِعَهُ ابْتَلَعَهُ وَسَعْدُ بَلْعٍ كَزُفَرٍ  
مَعْرِفَةُ مَنْزِلٍ لِلْقَمَرِ طَلَعَ لَمَّا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَهُوَ نَجْمَانِ مُسْتَوِيَانِ فِي الْمَجْرَى  
أَحَدُهُمَا خَفِيٌّ وَالْآخَرُ مُضِيٌّ يُسَمَّى بِالْعَا كَأَنَّهُ بَلَعَ الْآخَرَ وَطُلُوعُهُ لِلَّيْلَةِ تَبْقَى مِنْ كَانُونَ الْآخِرِ  
وَسُقُوطُهُ لِلَّيْلَةِ تَغْضَى مِنْ آبٍ وَالبَلْعُ كَصَرْدٍ مِنَ الْبَكْرَةِ سَمَّاهَا وَتَقَبَّاهَا الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَبِلَالَامِ د أَوْ جَبَلٍ  
وَبُنُوبٍ بَطْنٍ مِنْ قُضَاعَةٍ وَكَصَرْدٍ وَهَمْزَةٍ وَمَنْبَرٍ وَجَوْهَرِ الرَّجُلِ الْأَكُولُ وَكَقَعْدِ الْخَلْقِ وَالبَلْعُ  
بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَائِي طَوِيلُ الْعُنُقِ وَقَدِيرٌ بُلُوعٌ كَصَبُورٍ وَاسِعَةٌ وَالبَالُوعَةُ وَالبَلُوعَةُ مُشَدَّدَتَيْنِ  
يُذَكَّرُ بِحَفْرِ ضَيْقِ الرَّأْسِ يَجْرِي فِيهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَنَحْوُهُ ج بَوَالِيعُ وَبَلَالِيعُ وَبَلْعَاءُ مِنْ رِجَالِ الْعَرَبِ  
وِثْلَانَةُ أَفْرَاسٍ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرِثِ وَلِلْأَسْوَدِ بْنِ رِفَاعَةَ وَلَبْنِي سُدُوسٌ وَأَبْلَعَتْهُ مَكَّتُهُ مِنْ بَلْعِهِ وَأَبْلَعْنِي  
رَيْقِي أَمَهْلَنِي مَقْدَارًا أَبْلَعُهُ وَالْمَبْلَعَةُ كُكْرَمَةُ الرِّكِيَّةِ الْمُطَوَّيَّةُ مِنَ الْقَعْرِ إِلَى الشَّفَةِ وَبَلَعَ الشَّيْبُ فِيهِ  
تَبْلِيغًا ظَهَرَ أَوَّلًا (الْبَلْقُ) وَبِهَاءٍ الْأَرْضُ الْقَرُّ ج بَلَّاقِعُ وَالْمَرَأَةُ الْخَالِيَةُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَسَهْمٌ  
أَوْ سِنَانٌ بَلَقَعِي صَافِي النَّصْلِ وَبَلَقَعَ الْبَلَدُ أَقْفَرَ وَابْلَنْقَعَ الْكَرْبُ أَنْفَرَجَ وَالصَّبِيحُ أَضَاءُ وَيُقَالُ  
لِلطَّرِيقِ صَلَنْقَعَ بَلَنْقَعَ \* بَلَكَعَهُ وَبَرَكَعَهُ قَطَعَهُ (الْبَاعُ) قَدْرُ مَدِّ الْيَدَيْنِ كَالْبُوعِ وَيُضْمُّ  
ج أَبْوَاعٌ وَالشَّرَفُ وَالْكَرْمُ وَالْبُوعُ مَدُّ الْبَاعِ بِالشَّيْءِ كَالْبُوعِ وَابْعَادُ خَطِّ الْفَرَسِ فِي جَرِّهِ

قوله وبنو بلع هو مجرور  
منون لان كلامه فيما هو  
كصرد الذي هو مصروف  
لانه انتقل عما هو كزفر  
المنوع الى ما هو مصروف  
اه نصر



وَبَسْطُ الْيَدِ بِالسَّالِ وَالْمَكَانِ الْمُتَهَضِّمْ فِي لُصْبِ جَبَلٍ وَبَاعَةُ الدَّارِ سَاحَتَهَا وَالْبَائِعُ وَلَدُ الطَّيِّ إِذَا بَاعَ فِي مَشْيِهِ جِ بُوْعٌ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ يَبِيعُ كَسَيْدٍ بَعِيدٍ الْخَطْوِ وَالنَّعْجَةُ تُسَمَّى أَبْوَاعَ مَعْرِفَةٍ لِتَبَوُّعِهَا فِي الْمَشْيِ وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ بِهَا وَأَنْبَاعُ الْعَرَقِ سَالٌ وَالْجَبَلُ بُوْعٌ وَالْحَيَّةُ بَسَطَتْ نَفْسَهَا بَعْدَ تَحْوِيهَا لِنَسَاوِرٍ وَفِي سَلْعَتِهِ سَامَحٌ فِي يَبِيعِهَا وَامْتَدَّ إِلَى الْجَابَةِ إِلَيْهِ وَفِي الْمَثَلِ مَخْرَبِقٌ لِبَنَائِعِ أَيْ مَطَرٌ لِيَثْبَ وَيُرْوَى لِبَنَائِقِ أَيْ لِيَأْتِيَ بِالْبَائِقَةِ لِلدَّاهِيَةِ وَمَا يَدْرُكُ تَبَوُّعُهُ أَيْ شَاوُهُ (بَاعَهُ) يَبِيعُهُ يَبِيعًا وَمِيعًا وَالْقِيَاسُ مَبَاعًا إِذَا بَاعَهُ وَإِذَا اشْتَرَاهُ ضِدٌّ وَهُوَ مِيعٌ وَمِيعُوعٌ وَبَاعَهُ مِنَ السُّلْطَانِ إِذَا سَمِيَ بِهِ إِلَيْهِ وَهُوَ بَائِعٌ جِ بَاعَةٌ وَابْيَاعَةٌ بِالْكَسْرِ السَّاعَةُ جِ بِيَاعَاتٌ وَكَسَيْدُ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرَى وَالْمُسَاوِمُ جِ يَمَاعٌ كَعِبَاءٍ وَأَيْعَاءٍ وَابْنُ الْبَيْعِ الْحَاكِمُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ النَّبَسَاوَرِيُّ وَبَاعَ عَلَى يَبِيعِهِ قَامَ مَقَامُهُ فِي الْمَنْزِلَةِ وَالرَّقْعَةُ وَظَفَرُهُ وَامْرَأَةٌ بَائِعَةٌ نَاقَةٌ لِحَالِهَا وَيَبِيعُ الشَّيْءُ وَقَدْ تَضَمَّ بِأَوْهٍ يُقَالُ بُوْعٌ وَابْيَاعَةٌ بِالْكَسْرِ مَتَعِدٌ النَّصَارَى جِ كَعْنَبٌ وَهَيْئَةُ الْبَيْعِ كَالْجُلُوسَةِ وَأَبْعَتْهُ عَرْضَتْهُ لِلْبَيْعِ وَابْتَاعَهُ اشْتَرَاهُ وَالتَّبَائِعُ الْمُبَاعَةُ وَاسْتَبَاعَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَبِيعَهُ مِنْهُ وَأَنْبَاعٌ ٢ نَفَقَ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْبِيَاعِيُّ الْمَحْدَثُ مُشَدَّدًا وَكَذَا عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ الْبِيَاعِيُّ حَدَّثَ بِشَرْحِ السُّنَنِ عَنْ مُحَمَّدٍ الزَّاهِدِيِّ سَمَاعًا عَنْ لَفْظِ مَحْيِ السُّنَةِ ﴿فصل التاء﴾ • تَبَرَّعَ كَجَعْفَرٍ عِ (تَبَعَهُ) كَفَرَحَ تَبَعًا وَتَبَاعَةً مَشَى خَلْفَهُ وَمَرَّ بِهِ قَضَى مَعَهُ وَكَفَرَحَ وَكَتَابَةَ الشَّيْءِ الَّذِي لَكَ فِيهِ بَغْيَةٌ شَبِيهُ ظُلَامَةٍ وَنَحْوُهَا وَالتَّبِعُ مُحَرَكَةٌ فِي التَّبَاعِ عِ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَيُجْمَعُ عَلَى أَنْبَاعٍ وَقَوَائِمِ الدَّابَّةِ عِ وَالتَّبِعُ بَضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةً الْبَاءُ الظَّلُّ عِ وَتَبَعَةٌ مُحَرَكَةٌ هَضْبَةٌ بِجِلْدَانِ مِنْ أَرْضِ الطَّائِفِ فِيهَا تَقُوبٌ كَانَتْ تَلْتَقُطُ فِيهَا السُّيُوفُ الْعَادِيَةُ وَالْخُرُزُ وَالتَّبَاعُ وَالتَّبَاعَةُ الْجَنِيُّ وَالْجَنِيَّةُ يَكُونَانِ مَعَ الْإِنْسَانِ يَتَّبَعَانِهِ حَيْثُ ذَهَبَ وَتَابِعُ النُّجُومِ اسْمُ الدَّبَرَانِ سَمِيَ بِهِ تَفَاؤُلًا مِنْ لَفْظِهِ وَيُسَمَّى تَوْبِعًا مَصْغَرًا وَتَبَعًا كَسَكَّرَ وَكَامِيرَ النَّاصِرِ وَالَّذِي لَكَ عَلَيْهِ مَالٌ وَالتَّبَاعُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ثُمَّ لَا تَجِدُ وَالْكَمَّ عَلَيْنَا بِهِ تَبِيعًا أَيْ نَائِرًا وَلَا طَالِبًا وَلَا دَابِقَةً فِي الْأَوَّلَى وَهِيَ بِهَاءِ جِ كَصَحَافٍ وَصَحَائِفٍ وَالَّذِي اسْتَوَى قَرْنَاهُ وَأَذْنَاهُ وَالِدُ الْحَرِثِ الرَّعِينِيُّ الصَّحَابِيُّ أَوْ هُوَ كَزَبِيرُ كَتَبِعَ بْنِ عَامِرٍ ابْنِ امْرَأَةٍ كَعَبِ الْأَحْبَارِ وَتَبِيعَ بْنِ سُلَيْمَانَ أَبِي الْعَدْبَسِ الْمَحْدَثِ وَالتَّبَاعَةُ مَلُوكُ الْبَيْنِ الْوَاحِدُ كَسَكَّرَ وَلَا يُسَمَّى بِهِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ لَهُ حِمِيرٌ وَحَضْرَمُوتُ وَدَارُ التَّبَاعَةِ بِمَكَّةَ وَلَدَفِيهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَسَكَّرَ الظِّلَّ لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ الشَّمْسَ وَضَرَبَ مِنَ الْيَعَاسِبِ جِ التَّبَائِعُ وَمَا دَرَى أَيْ تَبِعَ هَوَايَ أَيْ النَّاسِ وَأَحْمَدُ بْنُ سَعِيدٍ التَّبِيعِيُّ حَدَّثَ وَكَصَرَدَ مِنْ يَتَّبِعُ بَعْضُ كَلَامِهِ بَعْضًا

## ٢ وَأَنْبَاعُ

قوله وتبعة محركة تقدم أن  
أبا عبيد البكري ضبطه  
بفتح الباء الموحدة وسكون  
التاء المشناة الفوقية ومثله  
في معجم ياقوت وقد صحفه  
الصاغاني وثله المصنف  
هنا أفاده الشارح  
قوله ابن عامر يلزم تنوين  
غامر لان ابن امرأة كعب  
بدل من تبيع فأعرفه اه  
نصر

قوله كعب الاحبار قد  
سبق له في ح ب ر انه  
لا يقال كعب الاحبار وانما  
يقال كعب الخبر وقد غفل  
عن ذلك أفاده الشارح  
وقد تقدم رده وان الصحيح  
انه يقال كعب الاحبار اه



وَنَبُوعُ الشَّمْسِ كَنُورِ رِيحٍ تَهْبِمْ مَعِ طُلُوعِهَا تَسْدُورُ فِي مَهَابِ الرِّيحِ حَتَّى تَعُودَ إِلَى مَهَبِ الصَّبَا  
وَتَبِعُ الْمَرْأَةَ بِالْكَسْرِ عَاشِقُهَا وَتَابِعُهَا وَبَقَرَةٌ تَبْعَى كَسَكْرَى مُسْتَحْرَمَةٌ وَأَتَبِعْتُمْ تَبِعْتُمْ وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا  
مُسَبْقُوكَ فَلَحَقْتُمْ وَأَتَبِعْتُمْ أَيْضًا غَيْرِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاتَّبَعْتُمْ فِرْعَوْنَ بِجُنُودِهِ أَيْ لَحَقْتُمْ أَوْ كَادُوا أَنْ يَبْعَ  
الْفَرَسَ لِحَامِهَا أَوْ النَّاقَةَ زِمَامِهَا أَوْ الدَّلَّوْرَ شَاءَ مَا يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ بِاسْتِكْمَالِ الْمَعْرِوفِ قَالَهُ ضَرَارُ بْنُ عَمْرِو  
لَمَّا أَغَارَ عَلَى حَيٍّ عَمْرِو بْنِ نَعْلَبَةَ وَلَمْ يَحْضُرْهُمْ عَمْرُو فَحَضَرَ تَبِعَهُ فَلَحَقَهُ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى أَرْضِهِ فَقَالَ  
عَمْرُو رُدَّ عَلَى أَهْلِي وَمَالِي فَرَدَّ هُمَا عَلَيْهِ فَقَالَ رُدَّ عَلَى قِيَانِي فَرَدَّ قَيْنَتَهُ الرَّائِعَةَ وَحَبَسَ ابْنَتَهَا سَلَمَى  
فَقَالَ لَهُ حِينَئِذٍ يَا أَبَا قَيْصَةَ أَتَبِعُ • وَشَاءَ وَبَقَرَةٌ وَجَارِيَةٌ مَتَّبِعٌ كَمَحْسَنِ يَتَّبِعُهَا وَلَدُهَا وَالْإِتْبَاعُ فِي  
الْكَلَامِ مِثْلُ حَسَنِ بَسَنَ وَالتَّبِيعُ التَّبِيعُ وَالْإِتْبَاعُ كَالْتَّبِيعِ وَالتَّبَاعُ بِالْكَسْرِ الْوَلَاءُ وَتَابَعَ  
الْبَارِي الْقَوْسَ أَحْكَمَ رِيحًا وَأَعْطَى كُلَّ عَصُوقَةٍ وَالْمَرْعَى الْإِبِلَ أَنْعَمَ تَسْمِينَهَا وَأَنْفَقَهُ وَكُلُّ مُحْكَمٍ  
مُتَّبِعٌ ٢ وَتَابَعَ تَوَالَى وَفَرَسٌ مُتَّبِعٌ الْخَلْقُ مُسْتَوِيهِ وَرَجُلٌ مُتَّبِعٌ الْعِلْمُ شَابَهُ عِلْمُهُ بَعْضُهُ بَعْضًا  
وَعَصْنٌ مُتَّبِعٌ لَا يَنْفِيهِ وَتَبِعَهُ تَطَلَّبَهُ (الترعة) بِالضَمِّ الْبَابُ ج كَصَرْدُ الْوَجْهِ وَمَفْتَحُ الْمَاءِ  
حَيْثُ يَسْتَقْبِلُ النَّاسُ وَالدرَجَةُ وَالرَّوْضَةُ فِي مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ وَمَقَامُ الشَّارِبَةِ عَلَى الْحَوْضِ وَالْمِرْقَاةُ مِنْ  
الْمَنْبَرِ وَفَوْهُهُ الْجَدُولُ وَ الشَّامُ وَ الصَّعِيدُ الْأَعْلَى يَحْتَابُ مِنْهَا الصَّيْرُ وَالتَّرْعُ حَرَكَةُ الْأَسْرَاعِ  
إِلَى الشَّرِّ وَالْإِمْتِلَاءُ رَعٍ كَفَرَحٍ فَهُوَ رَعٌ وَفُلَانٌ اقْتَحَمَ الْأُمُورَ مَرَحًا وَنَشَاطًا فَهُوَ تَرِيعٌ وَرَعَهُ  
عَنْ وَجْهِهِ كَنَعَهُ ثَنَاهُ وَرَعٌ عَوْزٌ ٥ بِحَرَائِنَ وَالتَّسْبَةُ تَرْغُوزِي تَخْفِيفًا وَحَوْضٌ تَرَعٌ حَرَكَةٌ تَمْتَلِي  
وَالْقِيَاسُ كَكْتَفٍ وَكَشْدَادِ الْبَوَابِ وَمِنْ السَّيْلِ مَالِي الْوَادِي كَالْأَتْرَعِ وَرَجُلٌ ذُو مَرْتَعَةٍ لَا يَغْضَبُ  
وَلَا يَعْجَلُ وَأَتْرَعُهُ مَلَاهُ وَتَرَعُ الْبَابُ تَتْرَعًا أَغْلَقَهُ وَتَرَعُ بِهِ إِلَى الشَّرِّ تَسْرَعُ وَاتْرَعُ كَأَفْعَلٍ اِمْتَلَأَ  
(تِسْعَةٌ) رِجَالٍ وَتِسْعُ نِسْوَةٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى تِسْعَ آيَاتٍ هِيَ ٣

عَصَا سَنَةٍ بِحَرِّ جَرَادٍ وَقِيلَ ٥ دَمٌ وَيَدْبَعُ الضَّفَادِعَ طُوفَانٌ

وَالْتِسْعُ أَيْضًا ظَمٌّ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ وَبِالضَّمِّ جُزْءٌ مِنْ تِسْعَةٍ كَالْتِسْعِ وَكَصَرْدِ اللَّيْلَةِ السَّابِعَةِ وَالتَّامَنَةِ  
وَالتَّاسِعَةِ مِنَ الشَّهْرِ وَالتَّاسِعَاءِ قَبْلَ يَوْمِ عَاشُورَاءَ مَوْلِدُ تِسْعَتِهِمْ كَنَعَ وَضَرَبَ أَخَذَ تِسْعَ أَمْوَالِهِمْ  
أَوْ كَانَ تَاسِعَهُمْ أَوْ صِيرَهُمْ تِسْعَةً بِنَفْسِهِ فَهُوَ تَاسِعُ تِسْعَةٍ وَتَاسِعُ ثَمَانِيَةٍ وَلَا يَحْزُونَ تَاسِعُ تِسْعَةٍ وَأَتَسَعَرَا  
صَارَا وَتِسْعَةٌ وَوَرِدَتْ لَهُمْ تِسْعَا (التم) وَالتَّعَةُ الْأَسْرَخَاءُ وَالتَّقِيُّوُ وَالتَّغْنُ الْفَافَاءُ وَوَقَعُوا فِي  
تَعَاتٍ أَرَا جِيفَ وَتَخْلِيطٍ وَتَعْتَمُهُ تَلْتَلُهُ وَحَرَكَةُ بَعْفٍ أَوْ أَكْرَهَةٍ فِي الْأَمْرِ حَتَّى قَلَى وَفِي الْكَلَامِ تَرَدَّدَ

٢ متابع

٣ الشاهد الثالث والسبعون

قوله قاله ضرار بن عمرو  
الذي حقه المفضل وغيره  
ان المثل لعمر بن نعلبة  
اه شارح

قوله والوجه جعله من  
معاني التبعة خطأ اه  
شارح

قوله فهو تريع هكذا في  
مع وصوابه فهو ترع كما  
في العباب واللسان اه  
شارح

قوله مولد فيه نظر فان المولد  
هو اللفظ الذي ينطق به  
غير العرب من المحدثين  
وهذه لفظة وردت في  
الحديث الشريف فاني  
يتصور فيها التوليد أفاده  
الشارح



من حَصْر أَوْ عَمِي كَتَتَعَ والدابة أَرْتَطَمَتْ فِي الرَّهْلِ \* التَّعْ حَرَكَةُ الْجُوعِ وَجُوعٌ تَفْعُ كَتَفٍ  
 شَدِيدٌ (التَّلْعَةُ) مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا نَهَبَ مِنْهَا ضِدٌّ وَمَسِيلُ الْمَاءِ وَمَا اتَّسَعَ مِنْ فَوْهَةٍ  
 الْوَادِي وَالْقِطْعَةُ الْمُرْتَفَعَةُ مِنَ الْأَرْضِ ج تَلَعَاتٍ وَتَلَاعٌ أَوِ التَّلَاعُ مَسَائِلُ الْمَاءِ مِنَ الْأَسْنَادِ  
 وَالتَّجَافِ وَالْجِبَالِ حَتَّى يَنْصَبَ فِي الْوَادِي وَلَا تَكُونُ التَّلَاعُ ط الا ط ٢ فِي الصَّحَارَى وَلَا يَمْنَعُ  
 ذَنْبٌ تَلْعَةً يَضْرِبُ لِلذَّلِيلِ الْحَقِيرِ وَلَا أَتَقُ بِسَيْلٍ تَلَعَتْكَ يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يُوثِقُ بِهِ وَمَا أَخَافُ إِلَّا مَنْ سَيْلٍ  
 تَلَعَتْهُ أَيْ مِنْ بَنِي عَمِّي وَأَقَارِبِي وَالتَّلَاعَةُ مَاءَةٌ لَكِنَانَةٌ وَالتَّلْعُ حَرَكَةُ التَّرْعِ وَطُولُ الْعُنُقِ وَقَدْ تَلَعَ  
 كَهْزَمٌ وَفَرَحٌ فَهُوَ تَلَعَ وَتَلَعَ وَتَلَعَ النَّهَارُ كَتَعَ طَلَعَ وَالضُّحَى انْبَسَطَتْ وَالرَّجُلُ أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ كَانَ فِيهِ وَالتَّوْرُ مِنَ الْكُنَاسِ كَاتَلََعَ وَأَنَالَ تَلَعَ كَتَفٌ مَلَانٌ وَتَوَلَعَ كَجَوْهَرٍ وَفُوْدَلٍ ع وَأَتَلَعَ  
 مَدَّ عُنُقَهُ مُتَطَاوِلًا وَكَحَسَنِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ لِأَنَّهُ تَلَعَ رَأْسَهَا تَتَعَرَّضُ لِلنَّظَرِ بَيْنَ الْبَهَا وَالْمُسْتَلَعِ الشَّائِخِ  
 لِلْأَمْرِ وَالرَّافِعُ رَأْسَهُ لِلنَّهْوِضِ وَالْمُتَقَدِّمُ وَفَرَسٌ مَزِيدَةٌ الْحَارِثِي وَتَلَعَ فِي مَشْيِهِ مَدَّ عُنُقَهُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ  
 وَمَتَلَعَ بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ أَوْ لَغْنِي أَوْ لَبْنِي عَمِيلَةٌ أَوْ بِنَاحِيَةِ الْبَحْرَيْنِ وَفِي سَفْحِهِ مَا لَا يُقَالُ لَهُ عَيْنٌ مُتَالِعٌ  
 \* تَنْعَةً بِالْكَسْرِ ه قَرَبَ حَضْرَمَوْتَ سُمِّيَتْ بِتَنْعَةٍ بِنِ هَانِي نُسِبَ إِلَيْهَا عِيَاضُ بْنُ عِيَاضٍ  
 وَالْعِزَّازُ بْنُ جَرُولَ وَتَجَرَّ بِنِ عَنَسِ الْمَحْدَثُونَ التَّنْيُونُ (التَّوْعُ) مُصْدَرُتٌ اللَّبَاءُ وَالسَّمْنُ  
 وَتَعْتُهُ أَتَوَعُهُ وَأَتَيْعُهُ إِذَا كَسَرَتْهُ بِقِطْعَةٍ خَبَرَ رَفَعَهُ بِهَا وَتَعَّ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِالْتَوَاضُعِ وَالتَّيْوَعُ مُشَدَّدَةٌ عَلَى  
 تَفْعُولٍ كُلِّ بَقْلَةٍ إِذَا قُطِعَتْ سَالَ مِنْهَا لَبْنٌ أَيْضُ حَارٍ يَفْرَحُ الْبَدَنُ كَالسَّقْمُونِيَا وَالشُّبْرُمِ وَاللَّاعِيَةِ  
 وَالْعُشْرِ وَالْحَلِيبَةِ وَالْعَرَطَيْنَا وَلَبْنُ التَّيْوَعَاتِ كُلُّهَا مُسَهَّلٌ مُدْرِحَالِقٌ لِلشَّعْرِ وَإِذَا دُقَّ وَرَقُهَا أَوْ بَزَرُهَا  
 وَطُرِحَ فِي الْمَاءِ الرَّاسِ كَدَ طَفَا سَمَكُهُ كَالسَّكَارَى فَاصْطَيْدَ (تَاءُ) الْقَى يَتَيْعُ تَيْعًا وَتَيْعًا  
 وَتَيْعَانًا حَرَكَتَيْنِ خَرَجَ وَالشَّيْءُ سَالَ وَذَابَ وَتَافَ ٣ وَالطَّرِيقُ قَطْعُهُ وَإِلَيْهِ عَجَلَ وَذَهَبَ وَالسَّمْنُ  
 رَفَعَهُ بِقِطْعَةٍ خَبَرَ كَتَيْعَهُ وَبِهِ أَخَذَهُ وَالتَّيْعَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْبَعُونَ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ أَدْنَى مَا يُجِبُّ فِيهِ الصَّدَقَةُ  
 مِنَ الْحَيَوَانِ وَكَأَنَّهَا الْجِلَّةُ الَّتِي لِلشَّعَاةِ الْبَاهِذَا بِنِ تَاءُ عَلَيْهِ وَالتَّاعَةُ الْكُتْلَةُ مِنَ اللَّبَاءِ التَّخِينَةُ وَتَيْعٌ  
 كَكَيْسٍ وَتَيْعَانٌ حَرَكَةُ مُشَدَّدَةٍ مُتَسَرِّعٌ إِلَى الشَّرِّ أَوْ إِلَى الشَّيْءِ وَالْأَتَيْعُ الْمُسْتَابِعُ فِي الْحَقِّ وَمَنْ  
 الْأَمَّا كَنْ مَا يَجْرِي السَّرَابُ عَلَى وَجْهِهِ وَأَتَاعُ قَاءَ وَالْقَى أَعَادَهُ وَالتَّيَاعُ رُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى خِلَافِ  
 النَّاسِ وَالتَّهَافُتُ وَالْأَمْرَاعُ فِي الشَّرِّ وَاللَّجَاجَةُ كَالْتَّيْعِ وَتَيَاعٌ لِلْقِيَامِ اسْتَقْلَلَهُ وَأَتَايَعَتْ الرِّيحُ  
 بِالْوَرَقِ ذَهَبَتْ بِهِ وَأَصْلُهُ تَيَاعَتْ وَلَا اسْتَيْعَ لَا اسْتَطَاعَ

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٣ وناق

قوله قربة قربة قرب حضرة موت

في المعجم هي تنغه بالفتح

والغين المعجمة وسيأتي

تحقيق ذلك هناك اه

شارح

قوله والتبوع هذا الضبط

مع طوله يدل على ان التاء

زائدة لانه وزنه بتفعول

ولو قال كتور لاصاب

الحز اه شارح والتبوع

لغة فيه كما به عليه الشارح

في ي ت ع اه مصححه

قوله وناق في نسخة الشرح

وناق اه مصححه



﴿فصل الثاء﴾ \* نَحَطَّ كَجَعَتِ رَأْسَهُ \* نَرَعَ كَفَرَحَ طَفَلَ عَلَى قَوْمِهِ ﴿النطاع﴾  
 كغراب الزكام وقد نطع كني والنطاعي بالضم المزكوم وكنع أحدث والشئ ظهر ونطعه  
 تنطيعاً كسره ﴿نع﴾ نَعَّ قَاءً وَالتَّعَنُّ اللَّوْثُ وَالصَّدْفُ وَالصُّوفُ الْأَحْمَرُ وَانْتَعَّ أَنْصَبَ الْقَيَّ  
 مِنْ فِيهِ وَكَذَا الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْجَرَحِ وَالتَّعْنَةُ كَلَامٌ فِيهِ لُثْغَةٌ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْقَالِسِ وَمُتَابَعَةُ  
 الْقَيِّ ﴿نلع﴾ رَأْسَهُ كَنَعَ شَدَخَهُ وَكُطِّمَ الْمُشْدَخُ مِنَ الْبُسْرِ أَوِ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ \* التَّوَعُ  
 كَصُرْدٍ شَجَرٍ جَبَلِيٍّ دَائِمٍ الْخُضْرَةِ ذُو سَاقٍ غَلِيظٍ يَسْمُو وَعَنَاقِيدُهُ كَالْبَطْمِ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَتَاعَ الْمَاءِ  
 سَالَ وَنَعَّ نَعَّ أَمْرٌ بِالْإِنْسَاطِ فِي الْبِلَادِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَالتَّاعَةُ الْقَذْفَةُ لِلْقَيِّ ٢

﴿فصل الجيم﴾ \* الْجَبَّاعُ كَرُمَانَ الْقَصِيرِ وَهُوَ جَبَّاعٌ وَجَبَّاعَةٌ وَسَهْمٌ قَصِيرٌ يَرْمِي بِهِ  
 الصَّيَّانُ وَالْجَبَّاعَةُ مُشَدَّدَةٌ الْأَسْتُ وَكُرْمَانَةٌ وَرُمَانُ الْمَرْأَةِ الْقَيْحَةُ الْمَشِيَّةُ وَاللَّبْسَةُ لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ  
 وَلَا كَبِيرَةٍ وَجَبَّعَ تَحْيِيْعًا تَغَيَّرَ اسْتَهْزَأَ \* جَحَلْتَجَعَ فِي قَوْلِ أَبِي الْهَمَيْسَعِ ٣

أَنْ تَمْنَى صَوْبَكَ صَوْبَ الْمَدْمَعِ \* يَجْرَى عَلَى الْحَدِّ كَضَبِ الثَّعْنِ \* مِنْ طَمَحَةٍ صَبِيرُهَا جَحَلْتَجَعَ  
 ذَكَرُوهُ وَلَمْ يُفَسِّرُوهُ وَقَالُوا كَانَ أَبُو الْهَمَيْسَعِ مِنْ أَعْرَابِ مَدْيَنَ وَمَا كُنَّا نَكَادُ نَفْهَمُ كَلَامَهُ  
 ﴿الجدع﴾ كَالْمَنْعِ الْحَبْسِ وَالسَّجْنِ وَقَطَعَ الْأَنْفَ أَوِ الْأُذُنَ أَوِ الْيَدَ أَوِ الشَّفَةَ جَدَعَهُ فَهُوَ أَجْدَعُ  
 بَيْنَ الْجَدَعِ مُحْرَكَةً وَالْجَدَعَةُ مُحْرَكَةٌ مَا بَقِيَ بَعْدَ الْجَدَعِ وَالْأَجْدَعُ الشَّيْطَانُ وَالِدُ مَسْرُوقِ النَّابِغِ  
 الْكَبِيرِ وَغَيْرِهِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَمَاءُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَكَزْبِيرُ عِلْمٍ وَبَنُو جَدْعَاءَ  
 وَبَنُو جَدَاعَةَ كُشَامَةُ قَبِيلَتَانِ وَالْجَدْعَاءُ نَاقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ الْعَضْبَاءُ  
 وَالْقَصْوَاءُ وَلَمْ تَكُنْ جَدْعَاءَ وَلَا عَضْبَاءَ وَلَا قَصْوَاءَ وَأَمَّا هُنَّ الْقَابُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَدْعَانَ بِالضَّمِّ  
 جَوَادٌ م وَرُبَّمَا كَانَ يَحْضُرُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامَهُ وَكَانَتْ لَهُ جَفْنَةٌ بِأَكْلِ مِنْهَا الْقَائِمُ  
 وَالرَّاكِبُ لِعَظَمَتِهَا قَالَتْ عَائِشَةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ كَانَ ذَلِكَ نَافِعًا قَالَ لَا إِنَّهُ لَمْ يَقُلْ يَوْمًا رَبِّ اغْفِرْ لِي  
 خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ وَكَلَّا جَدَاعُ كَغُرَابٍ فِيهِ جَدَعٌ لَمْ رَعَاهُ أَيْ وَبَيْلٌ وَخِمٌ وَمِنَ الْجُدَاعِ لِلْمَوْتِ  
 وَبَنُو جُدَاعٍ أَيْضًا بَطْنٌ وَصَبِيٌّ جَدَعٌ كَكَيْفِ سَبِيٍّ الْغَدَاءُ وَقَدْ جَدَعُ كَفَرَحَ وَجَدَعَتُهُ أُمُّهُ كَنَعَ  
 أَسَاءَتِ غَدَاةً كَأَجْدَعَتِهِ وَجَدَعَتُهُ وَكَسَحَابٍ وَقَطَامِ السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ تَجَدَعُ بِالْمَالِ وَتَذْهَبُ  
 بِهِ وَجَدَعًا لَهُ أَيْ أَلَزَمَهُ اللَّهُ الْجَدْعُ وَجَدَعَهُ تَجَدُّعًا قَالَ لَهُ ذَلِكَ وَالْقَحْطُ النَّبَاتُ إِذَا لَمْ يَزْكُ وَحِمَارُ  
 مُجْدَعٌ كَمُظْمٍ مَقْطُوعٌ الْأُذُنَيْنِ وَجَدَاعٌ مُجَادَعَةٌ وَجِدَاعًا شَاتَمٌ وَخَاصَمٌ كَتَجَادَعُ ﴿الجدع﴾



محركة قبل الثني وهي بهاء اسم له في زمن وليس بسن تنبت أو تسقط والشاب الحدث ج  
 جذاع وجذعان بالضم والأزلم الجذع الدهر والأسد وأم الجذع الداهية والدهر جذع أبدا  
 شاب لا يهرم والجذعة الصغيرة وأصلها جذعة وجذع الدابة كنع حبسها على غير علف وبين  
 البعيرين قرنهما في قرن وكتاب أحياء من بني سعد وجذعان الجبال بالضم صغارها وذهبوا  
 جذع مذع كعنب مبيتين بالفتح تفرقوا في كل وجه والجذع بالكسر ساق النخلة وابن عمرو  
 الغساني ومنه خذ من جذع ما أعطاك كانت غسان تؤدي كل سنة الى ملك سليح دينارين من  
 كل رجل وكان يلي ذلك سبطه بن المنذر السليحي فجاء سبطه يسأله الدينارين فدخل جذع منزله  
 فخرج مشتملا بسيفه فضرب به سبطه حتى برد وقال خذ من جذع ما أعطاك أو أعطى بعض  
 الملوك سيفه رهنا فلم يأخذه وقال اجعل في كذا من كذا فضر به به فقتله وقاله  
 يضرب في اغتنام ما يجود به البخيل وتقول لولد الشاة في السنة الثانية وللبقر وذوات الحافر  
 في الثالثة وللابل في الخامسة أجدع والمجدع ككرم ومعظم كل ما لا أصل له ولا نبات وخروف  
 متجاذع وان (الجرشع) كقنفذ العظيم من الابل والحيل أو العظيم الصدر المنتفخ الجنين  
 والجرشع الأودية العظام الاجواف والجبال الصغار الغلاظ (الجرعة) ويحرك الرملة  
 الطيبة المنبت لا وعونة فيها أو الارض ذات الحزونة تشا كل الرمل أو الدغص لا ينبت أو  
 الكتيب جانب منه رمل وجانب حجارة كالأجرع والجرعاء في الكلج والجرع محركة الجمع  
 والتواء في قوة من قوى الحبل أو الوتر ظاهرة على سائر القوى وذلك الحبل مجرع كعظيم  
 وككتف وذو جرع محركة من الهان بن مالك وبهاء ع قرب الكوفة منه يوم الجرعة خرج  
 فيه أهل الكوفة الى سعيد بن العاص وقد قدم واليا من عثمان فردوه وولوا أبا موسى الأشعري  
 وسألوا عثمان فأقره والجرعة مثلثة من الماء حسوة منه أو بالضم والفتح الاسم من جرع الماء  
 كسمع ومنع بلعه وبالضم ما اجتrect وبتصغيرها جاء المثل أفلت فلان جرعة الذقن أو  
 بجرعة الذقن أو بجرعائها وهي كناية عما بقي من روحه أي نفسه صارت في فيه وقرينا منه  
 وناقه مجرع كحسين ليس فيها ما يروى وإنما فيها جرع ج مجاريع واجترعه جرعه بمره  
 والعود اكتسره وجرعه الغصص تجرعا فتجرع (جزع) الارض والوادي كنع قطعاه  
 أو عرضا والجزع ويكسر الحز الزمان الصيني فيه سواد وياض تشبه به العين والتختم

قوله والأسد في اللسان  
 وهذا القول خطأ قال ابن  
 بري قول من قال ان الازلم  
 الجذع الاسد ليس بشئ  
 اه شارح

قوله والجرع محركة الجمع  
 أي جمع جرعة بحرف  
 الهاء وقيل الجرع مفرد  
 مثل الاجرع وجمعه  
 اجرع وجرع وجمع  
 الجرعة بالفتح جرع بالكسر  
 وجمع الجرعاء جرعاوات  
 وجمع الاجرع جارع  
 وجمع الجرعة محركة  
 جرعان بالكسر وكل ذلك  
 قد أغفله المصنف اه  
 شارح



به يورث الهم والحزن والأحلام المفزعة ومخاصمة الناس وإن لف به شعر معسر ولدت من  
ساعتها بالكسر وقال أبو عبيدة اللاتق به أن يكون مفتوحاً منقطع الوادي ووسطه أو منقطعه  
أو منحناه أو لا يسمى جزءاً حتى تكون له سمة تنبت الشجر أو هو مكان الوادي لا شجر فيه  
وربما كان رملاً ومحلة القوم والمشرق من الأرض إلى جنبه طمانينة وخليئة النحل  
أجزاء <sup>هـ</sup> عن يمين الطائف وأخرى عن شمالها وبالضم المحور الذي تدور فيه المحالة ويفتح  
وصبغ أصفر يسمى المرد والعروق والجازع الخشبة توضع في العريش عرضاً يطرح عليه  
قضبان الكرم وكل خشبة معروضة بين شيتين ليحمل عليها شئ والجزعة بالكسر القليل من  
المال ومن الماء ويضم والقطعة من الغنم وطائفة من الليل مادون النصف من أوله أو من آخره  
ويجتمع الشجر والخزرة ويفتح والجزع محرقة تقيض الصبر وقد جزع كفرح جزءاً وجزوعاً  
فهو جازع وجزع ككتف ورجل وصبور وغراب وأجزعه غيره وأجزع جزءة بالكسر  
والضم أبقى بقية وجزعة السكين بالضم جزأه وجزع البسر تجزيعاً فهو مجزع كعظم ومحدث  
أرطب إلى نصفه ورطبة مجزعة <sup>٢</sup> وفلاناً أزال جزءه والحوض فهو مجزع كحدث لم يبق فيه  
الجزعة ونوى مجزع ويكسر حك بعضه حتى ابيض وترك الباقي على لونه وكل ما فيه سواد  
وياض فهو مجزع ومجزع والجزع الجبل انقطع أو ينصفين والعصا انكسرت كتهزعت  
واجترعه كسره وقطعه والهجزع كذرهم الجبان يفعل من الجزع • الجسوع بالضم الإمساك  
عن العطاء وسفر جاسع بعيد وجسعت الناقة كنع دسعت كاجتسعت وفلان قاء (الجشع)  
محرقة أشد الحرص وأسواه أو أن تأخذ نصيبك وتطمع في نصيب غيرك وقد جشع كفرح فهو  
جشع من جشعين ومجاشع بن دارم بالضم أبو قبيلة من تميم وابن مسعود السلمي صحابي ومجاشعا  
الماء تضابقاً عليه وتعاطشا والتجشع التحرص (جج) أكل الطين وفلاناً رماه بالطين  
والجمع جمع ما تظا من من الأرض والموضع الضيق الحشن كالجمع جاع والجمع جاع الأرض عامة  
ومعركة الحرب ومناخ سوء لا يقر فيه صاحبه والفحل الشديد الرغاء والجمع جعة صوت الرحي  
وتحرر الجزور وأصوات الجمال إذا اجتمعت وتحريك الأبل إلا ناختة أو الحبس أو للتهوض  
وبروك البعير وتبريكه والحبس والعود على غير طمانينة وأسمع جمعة ولا أرى طحنا يضرب  
للجبان بوعد ولا يوقع وللبيخل يعد ولا ينجز ويجمع ضرب بنفسه الأرض من وجع • جفمه

٢ مجزعة



كَنَعَهُ صَرَعَهُ (جَلَعَ) فَهُ كَفَرَحَ فَوَاجَلَ وَجَلَ كَكْتَفَ لَا تَنْتَضِمُ شَفَتَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ أَوْ هُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ يَدُوقُ فَرْجَهُ وَكَأَمِيرُ الْمَرْأَةِ لَا تَسْتَرُ نَفْسَهَا إِذَا خَلَّتْ مَعَ زَوْجِهَا وَالْجَالِعُ السَّافِرُ وَقَدْ جَلَعَتْ كَمَنَعُ جُلُوعًا وَتَوَبَّهَا خَلَعَتْهُ وَالْعَلَامُ غُرْلَتُهُ حَسَرَهَا عَنِ الْحَشَفَةِ وَجَلَعَتْ كَفَرَحَ فَهِيَ جَلَاعَةٌ كَفَرَحَةٍ وَجَالَعَةٌ قَلِيلَةُ الْحَيَاءِ وَهُوَ جَلَعَ وَجَالَعَ وَجَلَعَ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَالْجَلْعَةُ مُحَرَكَةٌ مَضْحَكُ الْإِنْسَانِ ٢ وَالْجَلْعَلُ كَسَفَرَجَلٍ وَقَدْ يَضُمُّ أَوَّلُهُ وَقَدْ تَضُمُّ الْإِلَامُ أَيْضًا مِنَ الْإِبِلِ الْحَدِيدُ النَّفْسِ وَالْقَنْفَذُ وَالْخَنْفَسَاءُ كَالْجَلْعَلَةِ وَتَضُمُّ أَوْ خَنْفَسَاءُ نَصْفُهَا طِينٌ وَنَصْفُهَا حَيَوَانٌ وَالضَّبْعُ وَانْجَلَعَ انْكَشَفَ وَالْمُجَالَعَةُ التَّنَازُعُ فِي قِمَارٍ أَوْ شَرَابٍ أَوْ قِسْمَةٍ (الْجَلْفَعُ) كَسَمَنْدَلِ الْقَدَمِ الْوَعْبُ وَبِهَاءُ النَّاقَةِ الْجَسِيمَةُ الْوَاسِعَةُ الْجَوْفِ أَوِ الْوَالِي أَسْنَتٌ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ أَوِ الْوَالِي خَرَمَتِهَا الْخَوَازِمُ ٣ ٤ الْمُتَفَرِّقَةُ ٥ (الْجَمْعُ) كَالْمَنَعِ تَأْلِيفُ الْمُتَفَرِّقِ وَالِدَقْلُ أَوْ صِنْفٌ مِنَ الثَّمَرِ أَوْ النَّخْلُ خَرَجَ مِنَ الثَّوِيِّ لَا يُعْرَفُ اسْمُهُ وَالْقِيَامَةُ وَالصَّمْعُ الْأَحْمَرُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ جِ جُمُوعٌ كَالْجَمِيعِ وَلَبَنٌ كُلُّ مَصْرُورَةٍ وَالْفَوَاقِ لَبَنٌ كُلُّ بَاهِلَةٍ كَالْجَمِيعِ وَبِلَالِ الْمَزْدَلِفَةِ وَيَوْمُ جَمْعٍ يَوْمٌ عَرَفَةٌ وَأَيَّامُ جَمْعٍ أَيَّامُ مَسْنَى وَالْمَجْمُوعُ مَا جُمِعَ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَإِنْ لَمْ يُجْعَلْ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ وَالْجَمِيعُ ضِدُّ الْمُتَفَرِّقِ وَالْجَيْشُ وَالْحَيُّ الْمُجْتَمِعُ وَعِلْمُ كَجَمَاعٍ وَأَتَانٌ جَامِعٌ حَمَلَتْ أَوَّلَ مَا تَحْمِلُ وَجَمَلٌ جَامِعٌ وَنَاقَةٌ جَامِعَةٌ أَخْلَافُ زَوْلاً وَلَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا بَعْدَ أَرْبَعِ سَنِينَ وَدَابَّةٌ جَامِعٌ تَصْلُحُ إِلَّا كَافٌ وَالسَّرَجُ وَقَدَرٌ جَامِعٌ وَجَمَاعَةٌ وَجَمَاعٌ كَكِتَابٍ عَظِيمَةٍ جِ جَمْعٌ بِالضَّمِّ وَالْجَامِعَةُ الْغُلُّ وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ وَالْمَسْجِدُ الْجَامِعُ لُغَتَانِ أَيْ مَسْجِدُ الْيَوْمِ الْجَامِعُ أَوْ هَذِهِ خَطَا وَجَامِعُ الْجَارِ فَرَضَةٌ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْجَامِعُ ٦ بِالْفَوْطَةِ وَالْجَامِعَانِ الْحِلَّةُ الْمَزِيدَةُ وَجَمَعَتِ الْجَارِيَةُ الثِّيَابَ شَبَّتْ وَجَمَاعُ النَّاسِ كَرَمَانَ أَخْلَاطُهُمْ مِنْ قِبَائِلٍ شَيْءٍ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَجْتَمِعُ أَصْلُهُ وَكُلُّ مَا يَجْمَعُ وَانْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَالْمَجْمَعُ كَقَعْدٍ وَمَنْزِلٍ مَوْضِعُ الْجَمْعِ وَكَتَعْدَةِ الْأَرْضِ الْقَفَرُ وَمَا اجْتَمَعَ مِنَ الرِّمَالِ وَ عِ بِلَادُهُ ذُبُلٌ لَهُ يَوْمٌ وَجَمْعُ الْكَفِّ بِالضَّمِّ وَهُوَ حِينَ تَقْبِضُهَا جِ أَجْمَاعٌ وَأَمْرُهُمْ يَجْمَعُ أَيْ مَكْتُومٌ مُسْتَوْرٌ وَهِيَ مِنْ زَوْجِهَا يَجْمَعُ أَيْ عَذْرَاءٌ وَذَهَبَ الشَّهْرُ يَجْمَعُ أَيْ كُلُّهُ وَيَكْسِرُ فِيهِنَّ وَمَاتَتْ يَجْمَعُ مَثَلَةً عَذْرَاءٌ أَوْ حَامِلًا أَوْ مَثَلَةً وَجَمْعٌ مِنْ ثَمَرٍ بِالضَّمِّ قَبْضَةٌ مِنْهُ وَالْجَمْعَةُ الْمَجْمُوعَةُ وَيَوْمُ الْجَمْعَةِ وَبِضْمَتَيْنِ وَكُهُمَزَةٍ ٧ جِ كَصُرْدٍ وَجَمَعَاتٌ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَتَفْتَحُ الْمِيمُ وَأَدَامَ اللَّهُ جَمْعَةً مَا يَنْتَكِبُ بِالضَّمِّ أَلْفَةً مَا يَنْتَكِبُ بِالْمَعْلَةِ النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَمِنْ الْبَهَائِمِ الَّتِي لَمْ يَذْهَبْ مِنْ بَدَنِهَا شَيْءٌ وَتَأْنِثُ أَجْمَعٌ وَهُوَ وَاحِدٌ فِي مَعْنَى جَمْعٍ وَجَمْعُهُ أَجْمَعُونَ وَهُوَ تَوَكُّدٌ مَحْضٌ وَتَقَدَّمَ فِي ب ت ع وَجَاؤًا

٢ الأستنان ٣ الخزائم  
قوله والتي خرمتها الخوازم  
في نسخة الشرح أو التي  
خرمها الخزائم اه مصححه

قوله الا بعد أربع سنين  
هكذا في النسخ وصوابه  
بعد أربع سنين بغير حرف  
الاستثناء أفاده الشارح  
قوله أو هذه أي اللغة  
الاولى خطأ قل ذلك  
الازهرى عن الليث ثم قال  
الازهرى أجازوا جميعا  
ما أنكره الليث والعرب  
تضيف الشيء الى نفسه  
والى نعتيه اذا اختلف  
اللفظان اه شارح



باجمعهم وتضم الميم كلهم وجماع الشيء جمعه يقال جماع الخبء الا خيبة أى جمعا لأن الخبء ما جمع  
عدداً وفي الحديث أوتيت جوامع الكلم أى القرآن وكان يتكلم بجوامع الكلم أى كان كثيراً المعاني  
قليل الالفاظ وسموا كشداد وقادة ونمامة وما جمعت بامرأة قط وعن امرأة ما بنيت والالجماع  
الاتفاق وصراً خلاف الناقه جمع وجعل الامر جميعاً بعد تفرقه والاعداد والتخفيف ٢ والاياس  
وسوق الابل جميعاً والعزم على الامر اجمعت الامر عليه والامر بجمع وكحسن العام المجذب وقوله  
نعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم أى وادعوا شركاءكم لأنه لا يقال اجمعوا شركاءكم أو المعنى اجمعوا مع  
شركائكم على امركم والمجموعة بيناء المفعول محقة الخطبة التى لا يدخلها خلل وأجمع المطر الارض  
سأل رغبها وجهادها كلها والتجميع مبالغة الجمع وأن تجمع الدجاجة بيضها فى بطنها واجتمع  
ضد تفرق كاجتمع وتجمع واستجمع والرجل بلغ أشده واستوت لحيته واستجمع السيل اجتمع  
من كل موضع وله أموره اجتمع له كل ما يسره والفرس جرى بالغ وتجمعوا اجتمعوا من ههنا وههنا  
والمجامعة المباشعة وجاءه على امر كذا اجتمع معه ومشي مجتمعا مسرعاً فى مشيه (الجدعة)  
كفنفذة نفاخة فوق المساء من المطر ج الجنادع وما دب من الشر والجنادع الا حناش أوجنادب  
تكون فى جحره اليرابيع ومن الشر أوائله والبلايا وما يسوءك من القول \* الجنع محرقة وكامير  
النبات الصغار أو الجنيح حب أصفر يكون على شجره مثل الحبة السوداء (الجوع) ضد الشبع  
وبالفتح المصدر جاع جوعاً وجعاً فهو جائع وجوعان وهى جائعة وجوعى من جباع وجوع كركع  
وابن جاع قلبه لقب كتاب طشراوربيعة الجوع هو ابن مالك بن زيد أبو حى من نيم وجاع اليه عطش  
واشتاق وجائعة الوشاح ضامرة البطن وهى منى على قدر جاع الشبعان أى على قدر ما يجوع  
وسمن كلب مجوع أهله أى بوقوع السواف فى المال أو كلب رجل خيف فسئل رهنافره من  
أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله فساقها وترك أهله وعام مجاعة ومجوعة كمرحلة فيه الجوع  
ج مجابع وأجاعة اضطره الى الجوع كجوعه وأجمع كلبك يتبعك أى اضطر اللئيم بالحاجة ليقرب  
عندك ونجوع نعد الجوع والمستجيع من لا تراه أبداً الأوهو جائع ٣

﴿فصل الحاء﴾ خبت كقطرب ع \* الخبدع كقطرب الضفدع \* خبدع  
كجعفر أبو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن ذى بارق \* الخبروع كمصفور النمام والخبرعة  
فعله (خبع) بالمكان كنع اقام وفيه دخل والصبي خبوعاً لحم من البكاء والخبع الحب وبنو نيم

٢ - والتخفيف والاياس

٣ - أسقط المؤلف فصل

الحاء مع العين كباقي أئمة

اللغة قال الازهرى العين

والحاء لا يأتان فى كلمة

واحدة اه أفاده الشارح



يقولون للخباء الخبايع وامرأة خبيعة طاعة كهمزة مخفية تارة وتبدوا أخرى • الخيتروع  
 كخيزبون المرأة التي لا تثبت على حال (خمع) كنع ختما وختوعا ركب الظلمة بالليل ومضى فيها  
 على القصد وعليهم هجم وهرب وأسرع والضبع خمت والفحل خلف الابل قارب في مشيه  
 والسراب اضمحل وكصرد الضبع والخاذق في الدلالة كالخمع ككتف وجوهر وصبور والخوتوع  
 كجوهر ذباب ازرق في العشب ولدا لارنب والطمع وبها الرجل القصير وأشام من خوتعة  
 هو رجل من بني غفيلة دل كئيف بن عمرو التغلي وأصحابه على بني الزبان الذهلي لثرة كانت  
 عند عمرو بن الزبان فاتوهم و قد جلسوا على الغداء فقال عمرو لا تشب الحرب بيننا وبينك  
 قال كلاب اقتلك واقتل اخوتك قال فان كنت فاعلا فاطلق هؤلاء الذين لم يتلبسوا بالحروب  
 فان وراءهم طالبا اطلب مني يعني اباهم فقتلهم وجعل رؤسهم في مخلاة وعلقها في عنق ناقة لهم  
 يقال لها الدهيم فجاءت الناقة والزبان جالس امام بيته فبركت فقامت الجارية فجست المخلاة  
 فقالت قد اصاب بنوك بيض النعام فادخلت يدها فاخرجت رأس عمرو ثم رؤس اخوته فغسلها  
 الزبان ووضعها على رؤس وقال آخر الزعل على القلوص فذهبت مثلا أي هذا آخر عهدى بهم  
 لا راءهم بعده وشبت الحرب بينه وبين بني غفيلة حتى ابادهم ويقال للرجل الصحيح هو اصح من  
 الخوتعة والختعة اتى الثور وكسيفة قطعة من ادم يلقها الرامي على اصابعه وكتاب الدسبانات  
 وكامير الداهية وانفتح في الارض ذهب • ختلع ظهر وخرج الى البدو • الخوتع كجوهر اللثيم  
 • خدرع بالمهملة في أسرع (خدعه) كمنعه خدعا ويكسر ختله واراد به المكروه من  
 حيث لا يعلم كاختدعه فانخدع والاسم الخديعة والحرب خدعة مثناة وكهمزة وروى بين جميعا  
 أي تنقضي بخدعة وخدعة مائة لثني ثم لبني عتريف وامرأة وناقة وخدع الضب في جحره دخل  
 والريق يس والكريم امسك والثوب ثناه والمطر قل والأمور اختلفت والرجل قل ماله وعينه  
 غارت وعين الشمس غابت والسوق كسدت كانخدع وسوق خادعة مختلفة متلونة وخلق  
 خادع متلون وبغير خادع اذا برلك زال عصبيه في وظيف رجله وبه خويدع وكصبور الناقة تدرمة  
 القطر وترفع لبها مرة والطريق الذي بين مرة ويخفي أخرى كالخادع والكثير الخداع كالخدعة  
 كهمزة والخدعة بالضم من يخدعه الناس كثيرا وكهمزة قليلة من تميم وهم ربيعة بن كعب واسم  
 للدهر والخدع من لا يوثق بمودته والغول الخداعة والطريق الخالف للقصد والسراب والذهب

٢

قوله وكامير الداهية الذي  
 نقله الصاغاني عن ابن عباد  
 الختيع كحيدر الداهية اه  
 شارح  
 قوله خدرع بالمهملة  
 وضبطه صاحب اللسان  
 بالذال المعجمة اه شارح



الْمُخْتَالُ وَضَبَ خِدْعُ كَكْتِفٍ مُرَاوِعٌ وَفِي الْمَثَلِ أَخَذَ مِنْ ضَبِّ وَالْأَخَذُ عَرَقٌ فِي الْحَجْمَتَيْنِ  
 وَهُوَ شُعْبَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ جِ أَخَذَ وَالْمَخْدُوعُ مَنْ قَطَعَ أَخَذَهُ وَسَنُونَ خِدَاعَةٌ قَلِيلَةُ الرِّكَاهِ وَالرَّيْعُ  
 وَالْمَخَادَعَةُ الْبَابُ الصَّغِيرُ فِي الْكَبِيرِ وَالْبَيْتُ فِي جَوْفِ الْبَيْتِ وَالْمَخْدِيعَةُ طَعَامُهُمْ وَكَثِيرٌ وَمَحْكَمُ الْخَزَانَةِ  
 وَأَخَذَعَهُ أَوْثَقَهُ إِلَى الشَّيْءِ وَحَمَلَهُ عَلَى الْمَخَادَعَةِ وَكَعْظُمُ الْجَرْبِ وَقَدْ خِدْعُ مَرَارًا وَالْمَخْدِيعُ ضَرْبٌ  
 لَا يَنْفَعُ وَلَا يَحِيكُ وَتَخَادَعَ أَرَى أَنَّهُ مَخْدُوعٌ وَلَيْسَ بِهِ وَاتَّخَذَ رَضِيَ بِالْمَخْدَعِ وَالْمَخَادَعَةُ فِي الْآيَةِ  
 الْكَرِيمَةِ أَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي النَّفْسِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَبْطَنُوا الْكُفْرَ وَأَظْهَرُوا الْإِيمَانَ وَإِذَا خَادَعُوا الْمُؤْمِنِينَ  
 فَقَدْ خَادَعُوا اللَّهَ وَمَا يُخَادَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ أَيْ مَا تَحُلُّ عَاقِبَةُ الْخِدَاعِ إِلَيْهِمْ وَقِرَاءَةُ مُورِقٍ وَمَا يُخَدِّعُونَ  
 بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالْخَاءِ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى إِرَادَةِ يَخْدَعُونَ وَخَادَعَ رَكَ وَكَتَابُ الْمَنْعِ وَالْحِيلَةُ  
 وَالْمَخْدَعُ تَكْلُفُهُ (خَدَع) اللَّحْمَ وَمَا لَا صَلَابَةَ فِيهِ كَنَعَ حَزْزَهُ وَقَطَعَهُ فِي مَوَاضِعَ وَمِنْهُ الْمَخْدِيعَةُ لَطْعَامُ  
 بِالشَّامِ مِنَ اللَّحْمِ وَكَكْنَسَةُ السَّكِينِ وَالْمَخْدَعُ كَصَيْقِلِ الْعَيْبِ وَذَهَبُوا خَدَعَ مَدَعَ كَعَنْبٍ مَبِينٍ  
 بِالْفَتْحِ أَيْ مُتَفَرِّقِينَ وَكَعْظُمُ الشَّوَاءِ وَمَا كُلُّ أَوْ قَطَعَ أَعْلَاهُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ مَاقِطَعَ أَطْرَافَهُ وَالْمَخْدِيعُ  
 التَّقْطِيعُ أَوْ مِنْ غَيْرِ بَابَةٍ وَالضَّرْبُ لَا يَنْفَعُ وَلَا يَحِيكُ • الْمَرْشَعَةُ قَنَّةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْجِبَلِ جِ خَرَشَعُ  
 وَخَرَّاشَعُ (الْمَرْجَعُ) كَالْمَنْعِ الشَّقُّ وَبِالتَّحْرِيكِ سِمَةٌ فِي أُذُنِ الشَّاةِ يُقَطَّعُ أَعْلَى آذَانِهَا فِي طَوْلِهَا  
 فَتَصِيرُ الْأُذُنُ ثَلَاثَ قِطَعٍ فَتَسْتَرْخِي الْوُسْطَى عَلَى الْحَارَةِ وَهِيَ غَرُوعَةٌ وَلَيْنٌ لِلْفَاضِلِ وَالرَّخَاوَةُ  
 وَمَقْصَدُهُ الْخِرَاعَةُ وَالْخُرُوعُ وَالْمَرْجَعُ بَضْمُهُمَا وَقَدْ خَرَعَ كَكْرَمٍ وَالْدَّهْشُ وَكَفَرَحَ ضَعْفٌ فَهُوَ  
 خَرِعٌ وَخَرِيعٌ وَانْكَسَرَ وَالتَّخْلَةُ ذَهَبٌ كَرَّهَا وَكَامِيرُ الْمَشْفَرِّ الْمُتَدَلِّي وَالنَّاقَةُ الَّتِي بِهَا خِرَاعٌ وَالْمَرَاةُ  
 الْقَاجِرَةُ أَوِ الَّتِي تَنْتَقِي لِنَا كَالْخَرِيعَةِ كَسْفِينَةٍ وَصَبُورٍ وَالْمَرْجَعُ كَدَرُهُمْ نَبَتْ لَا يَرَعَى وَكَسَكَيْتَ  
 الْمَصْفَرُّ أَوِ الْقِرْطُمُ وَكَغَرَابِ جُنُونِ النَّاقَةِ وَانْقِطَاعُ فِي ظَهْرِهَا تُصْبِحُ مِنْهُ بَارِكَةٌ لَا تَقُومُ وَخَرَعُونَ  
 بِالضَّمِّ هَ بِسَمَرٍ قَدْ وَالْمَرْجَعُ كَكْتِفٍ لَقَبُ عَمْرِو بْنِ عَبْسٍ جَدُّ عَوْفِ بْنِ عَطِيَّةَ الشَّاعِرِ وَكَعْظُمُ  
 الْمُخْتَلَفِ الْإِخْلَاقِ وَاخْتَرَعَهُ شَقُّهُ وَأَنْشَأَ وَابْتَدَأَ وَفَلَا تَخَانَهُ وَأَخَذَ مِنْ مَالِهِ وَاسْتَهْلَكَهُ وَالدَّابَّةُ  
 تَسْخَرُهَا الْغَيْرَةُ أَيْ أَمَانُهَا وَرَدَّهَا وَانْمَحَرَاعُ انْمَحَلَ وَانْكَسَرَ وَضَعُفٌ وَالْقَنَاءُ انْشَقَّتْ وَتَفَقَّتْ • الْمَرْجَعُ  
 كَقَنْفِ الْقَطْنِ الْفَاسِدُ فِي بَرَاعِيهِ وَمَا يَكُونُ فِي جَرَاءِ الْعُشْرِ وَهُوَ حَرَّاقُ الْأَعْرَابِ وَالْقَطْنُ الْمَتَدَوِّفُ  
 كَالْمَرْجَعِ كَزَرْجِ (الْمَرْجَعُ) كَالْمَنْعِ الْقَطْعُ كَالْمَخْرِيجِ وَالْمَخْلُفُ عَنِ الصَّحْبِ وَالْمَرْجَاعَةُ بِالضَّمِّ  
 الْقِطْعَةُ تَقْتَطَعُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِلَا لَامٍ حَتَّى مِنَ الْأَرْضِ سَمَوْا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَخْرُجُونَ عَنْ قَوْمِهِمْ وَأَقَامُوا بِمَكَانَةٍ

قوله ومنه الخديعة الخ  
 ويقال الخديعة بالدال  
 المهملة كما تقدم والاعجام  
 أصح أفاده الشارح

قوله على آذانها الذي في  
 نسخة الشرح أعلى آذانها  
 اه مصححه

قوله والخروج والخروج  
 بضمهما نقا في النسخ  
 والصواب والخروعة  
 والخروج اه شارح

قوله وكسكت العصفور  
 زاد الدينوري في ضبطه  
 كما يركب يؤخذ من الشارح  
 اه مصححه

قوله وخرعون بالضم قال  
 الشارح وهو في التثنية  
 مفتوح ضبطا بالقلم ويدل  
 له أيضا اطلاق العباب اه

قوله وكعظم المختلف  
 الاختلاف فيه نظر كما في  
 العباب قلت ولعل صوابه  
 المخرج بالجيم والزاي اه

شارح



ورجل خَزَعَةٌ كهمزة عَوْقَةٌ والخَوْزَعُ كجَوْهر العَجُوز وبهاء الرملة الْمُقَطَّعة من معظم الرمل  
وبه خَزَعَةٌ أي ظَلَع من إحدى رجليه وبالكسر القطعة من اللحم وكغراب الموت وانخَزَعَ انقطعَ  
ومتنه انحنى كبراً وضعفاً وانخَزَعَ اللحم من الحز وراقطعته والقوم الشيء اقتسموه قطعاً \* خَسَعَ  
عنه كذا كعني قُي وخَسِيعَةُ القوم وخاسِعُهُمْ أَخَسَهُمْ (الخُشُوعُ) الخُضُوعُ كالاختشاع  
والقفل كمنع أو قُرب من الخُضُوع أو هو في البَدَن والخُشُوع في الصوت والبصر والسكون  
والتذلل وفي الكوكب دنوه من الغروب والخاشع المكان المغبر لا منزل به والمكان لا يهتدى له  
والمستكين والراكي وخَشَعَ السَّنام ذهب الأقله وفلان خَرِشَى صدره فخشعت هي إذا ألقى  
بِرَأْفَتِهَا وألجأ والخشعة بالكسر الصبي يلزق عنه بطن أمه إذا مات وبالضم القطعة من الأرض الغليظة  
والأكمة اللاطئة بالأرض ج كصرد وتخشع تَضَرَّع \* الخُضَارِعُ كعلايط البخيل  
المُتَسَمِّح كالمُتَخَضَّرِ (خَضَعَ) كنع خَضُوعاً تَطَامَن وتَوَاضَعَ كاختضع وسكن وفلاناً  
إلى السوء دعاه والتَّجَمَّ مال للغروب والابل جَدَّت في سيرها وكهمزة من يخضع لكل واحد ونحلة  
تنبت من النواة ومن يقهر أقرانه وكصبور الخاضع ج ككتب والمرأة التي لخواصرها صوت  
وكسفينة صوت يسمع من بطن الفرس أو تحتان مجوفتان يسمع الصوت منهما وصوت السيل  
والخَيْضَةُ اختلاف الأصوات في الحرب والغبار والمركة والأخضع الراضى بالذل وهي خَضَعَاءُ  
ومن في عنقه تَطَامَن خَلَقَةٌ وخَضَعَهُ الكُفْرُ وأخضعه جملة كذلك وأخضع لأن كلامه للمرأة  
كخاضعها والتَّخَضُّعُ تقطيع اللحم واختضع خَضَعَ كاخضوضع ومرسريعاً والفحل الناقة سائها  
وسموا مخضعة \* الخُضْعُ كهدد نبت أو شجرة وخع القهد يجمع صات من حلقه إذا نهر في  
عدوه (خَفَعَ) كنع دبره فسقط من جوع وغيره وبالسيف ضربه به أو الخفع تحرك الستر  
أو الثوب المعلق واسترخاء المفاصل كالحفعان محركة وخفع كعني احترقت كبده من الجوع  
والمخفوع المجنون والخوفع الواجم الكئيب كالتاعس وأخفعه الجوع صرعه وانخفعت كبده  
تننت أو استرخت جوعاً ورقت والنحلة انقلعت والرثة انشقت (الخَلْعُ) كالمنع التزع إلا أن  
في الخلع ملة ولحم يطبخ بالتوابل في وعاء من جلد أو القديد المشوي في وعاء باهاته وبالضم طلاق  
المرأة يبدل منها أو من غيرها كالمخالعة والتخالع وقد اختلعت هي والاسم الخلعة بالضم والخالع كل  
من المتخالعين والبصرة التضيعة والرطب المنسبت وبغير لا يقدر على أن يثور والساقط الهشيم من

قوله يلزق هكذا في النسخ  
والصواب يقرأه شارح

قوله اختلاف الأصوات في  
الحرب كذا في النسخ وفي  
بعضها اتفاق وفي بعضها  
اختلاط اه شارح

قوله خفع كنع وكذا في  
العلب وضبط في الصحاح  
بالوجهين خفع كنع وخفع  
كعني خفعا اه شارح  
قوله إلا أن في الخلع ملة  
قاله الليث وسوى بعضهم  
بين الخلع والتزع اه  
شارح

قوله يبدل منها كذا بالبدال  
المهمل المفتوحة في سائر  
النسخ وفي الصحاح يبدلها  
منها بالنال المعجمة  
الساكنة اه شارح



الشجر ومن العضاء ما لا يسقط ورقه أبداً والتواء الرقوب وخلع كعني أصابه ذلك وخلع السنبُل  
 كنع صار له سفاً والغلام كبرزبه وكان في الجاهلية إذا قال قائل هذا ابني قد خلعتني كان لا يؤخذ بهد  
 بجزيرته وهو خليع ومخلوع وقد خلع ككرم والخلعاء جماعتهم وبطن من بني عامر بن صعصعة  
 كانوا لا يعطون أحدًا طاعةً وكأمر الصياد والشاطر وهي بهاء والغول والذئب كالخليع وقدح لا يهوز  
 والمقامر المراهن والثوب الخلق ولقب أبي عبد الله الحسين بن الضحاك الشاعر ورجل رئيس من بني  
 عامر وكزير جد والد علي بن محمد بن جعفر المقرئ والخلعاء كسفرجل الضبع وكفراب شبه خبل  
 يصيب الإنسان والخليع كصيقل القميص بلائكم والفرع يعتري الفؤاد كانه مس كالخولع وع  
 والذئب والخولع كجواهر المقامر المجدود ٢ الذي يقمر أبداً والغلام الكثير الجنايات كالخليع  
 والاحق والدليل الماهر والذئب والغول وخلعت العضاء أورقت كاخلعت والخلعة بالكسر  
 ما يخلع على الإنسان وخيار المال ويضم وأخلع السنبُل صار فيه الحب والقوم وجدوا الخالع من  
 العضاء والمخلع الآتين كعظم المنفكهما والتخليع مشبه وقطع مستفعلن في عروض البسيط  
 وضربه جميعاً فينقل إلى مفعولن والمخلع كعظم يته والرجل الضعيف الرخو ومن به شبه هبة  
 أومس وامرأة مختلعة شبة واختلعه أخذ واماله وتخالعوا نقضوا الحلف بينهم وتخلع في الشراب  
 انهمك وفي المشي تفكك (جمع) الضبع كنع جمعاً وجمعاً وجمعاً حركة كان به عرجاً وكفراب اسم  
 ذلك الفعل والخوامع الضباع جمع خامعة والجمع بالكسر الذئب واللص والجميع كصيقل وصبور ٣  
 المرأة الفاجرة وبنو جماعة بنت جشم كشمامة بطن \* الخنعة كنفذة مفعلة صغيرة للمرأة  
 ومشق ما بين الشاربين والهنية المتدلية وسط الشفة العليا وكنفذ المسترة من الثمار وغيرها  
 \* الخنعة كنفذة الأنثى من الثعالب \* الخندع كالجندب زنة ومعنى أوصطار الجنادب وكنفذ  
 الخسيس في نفسه \* كالخنذع بالذال (الخانع) المريب الفاجر وقد خنع كنع والخنعة  
 الفجرة والريبة والمكان الخالي ولقيته بخنعة وكصبور الغادر الذي يحيد عنك وبالضم الخضوع  
 والذل وقوم خنع بضمين والخنع التجميش واللين وخناعة كشمامة ابن سعد بن هذيل بن مدركة  
 أبوقيلة وأخنعت الحاجة أخضعت وأضرعت والتخنيخ القطع بالقأس وكعظم الجمل المنوق وأخنع  
 الاسماء عند الله تعالى ملك الاملاك أي أذلها وأقهرها ويروى أتنح وأتنح وأتنح \* الخنوع  
 كنفذ الأحمق (الخوع) منرج الوادي وكل بطن من الارض ينبت الرمث وجبل أبيض

٢ المجدود الذي يقمر أبداً

٣ وكصبور

قوله والذئب هذا قد تقدم

للمصنف فهو تكرار له

شارح



خائع ونائع جبلان متقابلان وخوعى كسرى ع والخائعان شعبتان تدفع أحدهما في غيقة  
والأخرى في بئيل وكغراب التحير من الحيرة أو التخيير الذي كالشخير وكان أحدهما تصحيف  
الآخر وبها التخامة وخوع منه تخويعا نقص وفلا فبالضرب كسره وأوهنه والسيل الوادى كسر  
جنبتيه ودينه قضاه وتخوع تنخم وتقيأ بغدادية والشئ تنقصه • الخيهفمى بفتح الخاء والماء  
والعين مقصورة ومعد ولد الكلب من الذئبة وبه كفى أبو الخيهفمى أعرابى من بني تميم

﴿فصل الدال﴾ • الدرع الأرض السهلة والوطء الشديد وقد دئع كنع • الدرع  
كجفر البعير المسن • الدرع كبرقع ضرب من الجوب وهو علف الثيران ﴿درع﴾ الحديد  
بالكسر قد تذكر ج أدرع وأدراع ودروع تصغيرها دريع شاذ ومن المرأة قميصها مذكور  
ج أدراع ورجل دارع عليه درع والدرعية بالكسر من النصال النافذة في الدرع ج دراعى  
وذو الدروع فرعان الكندي من بطارث بن عمرو والدرعة ككنسة ثوب كالدراعة ولا يكون  
الأم من صوف وتمدرع لبسه وصفة الرجل اذا بدا منها رؤس الواسطة والآخرة والأدراع من  
يل والشاة ما سود رأسه وايض سائر الهجين والدخجر السلمى ولقب محمد بن عبيد الله  
الكوفي لانه قتل أسدا أدرع واليه ينسب الدرعون من العلوية والدرع محرقة يياض في صدر  
الشاة ونحرها وسواد في فخذها وهي درعا وليسة درعا يطلع قمرها عند الصبح وليال درع بالضم  
وكسر الثلاث تلى البيض لا سوداد أو أظلمها وايضا سائرها ودرع النخل كسر ما اكتسى  
الليف من الجمار الواحد درعة بالضم وبنو الدرعاء قبيلة ودرع الشاة كنع سلخها من قبل عنقها  
ورقبته فسوخها من الفصيل من غير كسر ودرعة د بالمغرب قرب سجلماسة أكثر نجرها  
اليهود وكجهينة ه باليمن وكحمراء ه يزيد ودرع الزرع كعنى أكل بعضه وعشب درع  
ككتف غص وهم في درعة بالضم اذا حصر كلوهم عن حوالى مياههم وقد أدرعوا وما لا مدرع  
كحسين ومعظم كل ما حوله من الرعى قباعد قليلا وأدراع الشهر جاوز نصفه والنخل في يده أدخل  
شرا كما في يده من قبل عنها وكل ما أدخلت في جوف شئ فقد أدرعه ودرعه تدريعا لبسه الدرع  
والمرأة القميص والرجل تقدم كادرع وخفق وبين وأدرعت لبست الدرع والرجل لبس  
درع الحديد كندرع وفلان الليل دخل في ظلمته يسرى واندرع يفعل كذا اندفع والعظم انحلح  
وهو امتلا والقمر من السحاب خرج ﴿الدرع﴾ كبرقع الراوية وكعصفور الجبان ودرقع فر

قوله شاذلان قياسه بالهاء  
وهو أحد ما شذ من هذا  
الضرب اه شارح



قوله من الشديدة في اللسان  
من الشدة تزل به فهو  
مدرفع اه شارح

وأَسْرَعَ من الشديدة كادرْتَقَعَ والمال جَدَفِي الرغى والمدرفع من يتبع طعام الناس ويشتمهم  
كالمُدْرِع (الدَّسْع) كالتنع الدفْع والقى والملى وسد الجحر بمرّة واحدة وخفّاء العرق في اللحم  
واعطاء الدسيعة للعطية الجزيلة والدسيعة أيضا الطبيعة والدسكرة والجفنة والمائدة الكريمة  
والقوة وكتمعد المضيق وموج المرى في عظم الثغرة وكثير الهادي وكأمر مغر زالعنق في الكاهل  
وناقة ديسع كصيقل ضخمة أو كثيرة الاجترار ديسع حكاية لفظ الطفل الرضيع (الدع) الدفع  
العنيف والدعاع كغراب النخل المتفرق وتمل سود بجناحين الواحدة بها وحب شجرة برة أسود  
كالشيزي مختبر منه وكشداد جامعه وكسحاب عيال الرجل الصغار ودع دمع بالضم أمر بالتعيق  
بالغم وداع دمع زجر لها أو دعاء والدعاع القصير وعدو في بطة والدعاع نبت يكون فيه ماء في  
الصيف تأكله البقر والدعاع كجعفر الارض الجرداء ودع ودعاع مبين على السكون كانت  
تقال للعاز كدعاعا ودعاعونتين أول يستعمل الا كذلك والتدعاع مشية الشيخ الكبير ودعاع  
عدا في بطة والتواء والجفنة ملاها بالمعز دعاها (دفعه) واليه وعنه الاذى كنع دفعاً ودفعاً  
والدفع المرة وبالضم الدفعة ٢ من المطر ج دفع كصرد وما نصب من سقاء أو ناء بمرّة وكتمعد  
ع ومدّنب الدافعة لانها تدفع فيه الى الدافعة الأخرى وواحد مدافع المياه التي تجري فيها وكثير  
الدفع وكعظم البعير الكريم والمهان ضد الرجل المحقور والذي دفع عن نفسه وضيع تدافعه  
الحى يحيله كل على الآخر وناقة دافع ودافعة ومدافع تدفع اللباني ضرعها قبيل التاج والدوافع  
أسافل الميث حيث تدفع فيه الاودية أسفل كل مينة دافعة وكشداد من اذا وقع في القصة عظم  
مما يليه نحاه حتى يصير مكانه لحمه وبالضم طحمة الموج والسييل والشئ العظيم يدفع به مثله واندفع  
في الحديث أفاض والفرس أسرع في سيره ومطاوع دفعه والمدافعة المعاطلة والدفع ومنه ان الله  
يدافع عن الذين آمنوا ودفاع معرفة علم للنعجة وسيد غير مدافع بفتح الفاء غير مزاحم واستدفع الله  
الأسواء طلب منه أن يدفعها عنه وتدافعوا في الحرب دفع بعضهم بعضاً (الدفع) محرّكة الرضا  
بالدون من المعيشة وسوء احتمال الفقر والدقعة الذرة الرديئة والارض لا نبات بها والتراب  
كالأدق والدقعم بالكسر والدقاع كسحاب ويضم وكفرح لصق بالتراب والقصيل بشم عن اللبن  
والدوقعة الفقر والذل وجوع أدق ودقوع شديد والدقاع بالكسر الحرس وبعيرة قوع اليدين  
كصبور يرمى بهما فيبحث الدقعة والمدقع كحسن الملتصق بالدقعة والمهارب والمرع وأشد الهزلي

قوله تدفع فيه الاودية  
هكذا في النسخ ونص ابن  
شميل تدفع في الاودية  
أفاده الشارح



فَرَّالًا (الدَّكَّاعُ) كغراب دالة في الخيل والابل وقد دكع كعني فهو مذكوع • الدَّكَّاعُ كجعفر  
الكثير لحم اللثة والحريص الشره ويكسر فيهما والطريق السهل في سهل أو حزن لا حطوط فيه  
ولا مبوط وبالكسر المثنى القدر والمثقل الشفة (دَلَع) لسانه كمنع أخرجه كادله فدلع هو كمنع  
ونصر دلعًا ودلوعًا وكرمان ضرب من محار البحر وكأمر الطريق الواسع والسهل كالدلوع واندلع  
بطنه عظم واسترخى والسيف من غمده أنسل واللسان خرج كادلع على افتعل والدولة صدقة  
متحوية إذا أصابها ضيق النار خرج منها كهيئة الظفر فيستل قدر أصبع فهو هذا الأظفار الذي في  
القسط والدولعية • قرب الموصل • منها عبد الملك بن زيد الفقيه • وأحق دالغ غابة في الحق  
وأمر دالغ ليس دونه شيء والدلعة بالضم عرق في الذر والقرن والعفلة وناقة دلوع كصبور تتقدم  
الابل • والأدلي الضخم من الأبور الطويل • طريق دلغ كسفنح سهل • دلائع  
(الدَّمْعُ) ماء العين من حزن أو سرور • دموع والدمعة القطرة منه وذو الدمعة الحسين بن زيد  
ابن علي بن الحسين ودمعت العين كمنع وفرح وامرأة دمعنة كفرحة سريعة الدمعة والدماعة  
من الشجاج بعد الدامية وكشدا من التري ما يتحلب ندى كالدمع ويوم فيه رذاذ وكرمان ما يسيل  
من الكرم في الربيع وما تحرك من رأس الصبي إذا ولد وكتاب ميسم في المناظر سائل إلى المنخر  
وكغراب نبت والدمع بضمين سمة في مجرى الدمع وبغير مدموع موسوم بها ودمع داود دواء  
م وقدح دمعان ممتلي سائل والدمعانة مائة لبنى بحر والادماغ ملء الاناء • رجل (دَمْعُ)  
ككتف وأمير وسفينة فتل لالبلة ولا عقل ودنع الصبي كفرح جهد وجاع واشتهى وطمع  
وخضع وذلل ولوم كدنع كمنع دنع دواع ناعه فهو دانع ودنع كفرح والدنع حركة ما يطرحه الجازر من  
البعير وسفلة الناس ورذالهم • داع يدوع استن عادياً أو ساجاً والدوع بالضم سمكة حمراء  
صغيرة كاصبع الواحدة بهاء • كصر دويوم الدواع بالضم كغراب من أيامهم • دواع كقطام  
ودهداع كقرقار زجر للعنوق دفع به الراعي كمنع ودق دوع زجرها بهما • الدهقوع كعصفور  
الجوع الشديد الذي يصرع صاحبه

﴿فصل الذال﴾ (الذراع) بالكسر من طرف المرفق إلى طرف الاصبع الوسطى  
والساعد وقد تدكر فيهما • أذرع وذرعان بالضم ومن يدي البقر والقم فوق الكراع ومن يدي  
البعير فوق الوظيف وكذلك من الخيل والبغال والحمير • ولا تطعم البعد الكراع فيطعم في

قوله والادلي الضخم من  
الأيور قال الصاغاني وهذا  
نصيف والصواب بالذال  
والعين المعجمتين اه

شارح

قوله وكرمان ما يسيل  
هكذا ضبطه الصاغاني  
بالتشديد وهو في نسخ  
الصحاح والاساس  
بالتخفيف اه شارح  
قوله وما تحرك من رأس  
الصبي إذا ولد قال الصاغاني  
وهذا نصيف والصواب  
الرماعة والزماعة بالراء  
والزاي المفتوحين اه  
شارح

قوله ودهداع كقرقار أي  
مبنى على الكسر أفاده  
الشارح فافي النسخ  
المطبوعة لحن اه مصححه



الذراع في طوق و ذراع الثوب كنع قاسه بها والتي فلا ناغلبه وسبقه وعنده شفع والبعر  
وطى على ذراعه ليركبه أحد وفلا ناخنته من ورائه بالذراع كذراع ورجل واسع الذراع والذراع  
أى الخلق على المثل وضاق بالامر ذراع وذراعه وضاق به ذراعاً ضعفت طاقته ولم يجد من المكره فيه  
مخلصاً وكتاب سمة في ذراع البعير وسمة بنى ثعلبة باليمن وناس من بني مالك بن سعد وهضبتان في  
بلاد عمرو بن كلاب وصدر القناة وما يذرع به حديداً أو قضيباً ومنزل للقمر وهو ذراع الأسد  
المبسوطة والأسد ذراعان مبسوطة ومقبوضة وهى التى تلى الشام والقمر ينزل بها والمبسوطة  
تلى اليمن وهو أرفع فى السماء وأمد من الأخرى وربما عدل القمر فنزل بها تطلع لأربع يحملون  
من تموز وتسقط لأربع يحملون من كانون الأول وذو الذراعين المنبر واسمه مالك بن الحرث  
شاعر وكسحاب الخفيفة الدين بالقرنل ويكسر ويسار وشار ابتاد ذراع كان من وكيع وأبو ذراع  
تابى وكشاد الجلى لسان الناقة بذراعه فيتنوخها والذراع لقب اسمعيل بن صديق المحدث  
وأحمد بن نصر وهو ضعيف والزق الصغير يسلم من قبل الذراع وكفرح شرب به واليه تشنع  
ورجله أعتا والاذرع المقرف أو ابن العربى للحوالة والأفصح وأذرعات بكسر الراء وتفتح  
د بالشام والنسبة أذرعى بالفتح وأولاد ذراع أو ذراع بالكسر الكلاب والحمير والذراع محرقة  
الطمع وولد البقرة الوحشية ج ذرعان بالكسر والناقة التى يستتر بها رامى الصيد كالذريعة  
وكصبور وأمير الخفيف السير الواسع الخطون الخيل والبعير وكسفية الوسيلة كالذريعة بالضم  
والمذارع التواحي أو القرى بين الريف والبركا المذاريع وقوائم الدابة والنخيل القرية من البيوت  
واحد الكل مزارع وكأمر الشفيق والسريع ومن الأمور الواسع الموت الفاشي وككتف الطويل  
اللسان بالشر والسيار ليلاً ونهاراً والحسن العشرة والذراع كفرحات السريعات الواسعات  
الخطو البعيدات الأخذ من الأرض وأذرعت البقرة صارت ذات ولد وفي الكلام أفرط كتذرع  
وقبض بالذراع وذراعيه من تحت الجبة أخرجهما كاذرعهما على افتعل وروى في الحديث بالوجهين  
وكعظم الذى وجى فى نحره فسأل الدم على ذراعه والفرس السابق أو الذى يلحق الوحشى وقارسه  
عليه فيطعنه تفور بالدم فتسلطخ ذراعى الفرس ومن الثيران ما فى أكارعه لمع سود ومن أمه  
أشرف من أبيه كانه سمي بالرقمتين فى ذراع البغل لانهما أتاها من ناحية الحمار وكحدث لقب  
رجل من بني خفاجة بن عقيل قتل رجلاً من بني عجلان ثم أقر بقتله فأقيد به والمطر يرسخ فى الأرض

قوله المبسوطة كذا فى  
النسخ والذى فى العباب  
ذراع الاسد المقبوضة اه  
شارح  
قوله من كانون الاول فى  
العباب من كانون الاخر  
اه شارح

قوله والبعير بالجر  
معطوف على الخيل كما فى  
عاصم أفندى اه نصر  
ولو قال والابل لكان اشمل  
كما أفاده الشارح

قوله وروى فى الحديث  
بالوجهين نص الحديث  
أن النبي صلى الله عليه وسلم  
أذرع ذراعيه من أسفل  
الجبة اذراعا اه شارح



قَدَر ذِرَاعٌ وَكَعْظَمَةُ الضَّبْعِ فِي ذِرَاعِهَا خُطُوطٌ وَذَرَعَ بِكَذَا تَذَرِيْعًا أَقْرَبَهُ وَلِي شَيْءٌ مِنْ خَبْرِهِ خَبَرْتَنِي بِهِ  
وَلَبِغْرُهُ قَيْدُهُ بِفَضْلِ خُطَامِهِ فِي ذِرَاعِهِ وَفِي السَّيَاحَةِ اتَّسَعَ فِي السَّقْيِ اسْتَعَانَ يَدَيْهِ وَحَرَكَهُمَا فِيهِ وَالْبَشِيرُ  
أَوْ مَا يَبْدُو فِي الْمَشْيِ حَرَكَةُ ذِرَاعِيهِ وَالْأَنْذَارُ الْإِنْدَفَاعُ فِي السَّيْرِ الْإِنْسَاطُ فِيهِ وَالْمُذَارَعَةُ الْمُخَالَطَةُ  
وَالْبَيْعُ بِالذَّرْعِ لَا بِالْعَدَدِ وَالْجَزَافُ وَالْتَذَرُّعُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْإِفْرَاطُ فِيهِ وَتَشَقُّقُ الشَّيْءِ شَقَّةٌ شُقَّةٌ عَلَى  
قَدَرِ الذَّرْعِ طَوْلًا وَتَقْدِيرُ الشَّيْءِ بِذِرَاعِ الْيَدِ وَتَذَرَعُ بِذَرِيْعَةٍ تَوَسَّلَ بِوَسِيلَةٍ وَالْأَيْلُ الْكَرْعُ وَرَدَّتْ  
فَخَاضَتْ بِأَذْرَعِهَا وَالْمَرَاةُ شَقَّتِ الْحَوْضَ لِتَجْعَلَ مِنْهُ حَصِيرًا وَاسْتَذَرَعَ بِهِ اسْتَرَجَعَهُ وَجَعَلَهُ ذَرِيْعَةً لَهُ  
(ذَعْدَعُ) الْمَسَالُ وَغَيْرُهُ بِدَدِهِ وَفَرَّقَهُ فَتَذَعْدَعُ وَالسَّرُّ أَوِ الْخَبْرُ أَذَاعُهُ وَالرَّيْحُ الشَّجَرُ حَرَكَتُهُ نَحْرِيكًا  
شَدِيدًا أَوِ الذَّاعُ الْفَرْقُ الْوَاحِدُ كَسَعَابَةٍ وَمِنْ التَّخْلِ رَدِيْعُهُ كَذَاعَدَعُهُ وَمَا بَيْنَ النَّخْلَةِ إِلَى النَّخْلَةِ وَيَضُمُّ  
وَرَجُلٌ ذَعْدَاعٌ مَذْيَاعٌ نَمَامٌ لَا يَكْتُمُ السَّرَّ وَمَذْعَدَعٌ كَعُظْمٍ دَعَى أَوِ الصَّوَابُ بِزَاءٍ بَيْنَ وَتَفَرَّقُوا ذَعَادَعُ  
أَيُّ هُمَا وَهُمَا \* الْأَذْلَى الضَّخْمُ مِنَ الْأَيُّورِ الطَّوِيلِ وَلَيْسَ بِتَصْغِيفٍ \* الذَّوْعُ الْاجْتِيَا حُ  
وَالِاسْتِثْمَالُ وَقَدْ ذُعْنَامُهُ اجْتَحَنَاهُ وَأَذَاعَ النَّاسُ بِمَا فِي الْحَوْضِ شَرِبُوهُ وَبِمَتَاعِهِ ذَهَبَ بِهِ (ذَاعُ)  
الْخَبْرُ يَذِيْعُ ذِيْعًا وَذِيْعًا وَذِيْعُوْعَةً وَذِيْعًا نَحْرَةً أَنْتَشَرَ وَالْمَذْيَاعُ بِالْكَسْرِ مَنْ لَا يَكْتُمُ السَّرَّ وَأَذَاعَ سِرَّهُ  
وَبِهِ أَفْشَاهُ وَأَظْهَرَهُ أَوْ نَادَى بِهِ فِي النَّاسِ وَالْأَيْلُ أَوِ الْقَوْمُ بِمَا فِي الْحَوْضِ شَرِبُوا مَا فِيهِ وَبِمَا لِي  
ذَهَبَ بِهِ وَأَوِيَّةٌ يَأْتِيَةٌ

﴿فصل الراء﴾ ﴿الرَّابِعُ﴾ الدَّارُ بَيْنَهَا حَيْثُ كَانَتْ جِ رِبَاعٌ وَرُبُوعٌ وَأَرْبَاعٌ  
وَالْحَلَّةُ وَالْمَنْزِلُ وَالنَّعْشُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَالْمَوْضِعُ يَرْتَبِعُونَ فِيهِ فِي الرَّبِيعِ كَالرَّبِيعِ كَقَعْدِ الرَّجُلِ بَيْنَ  
الطَّوْلِ وَالْقَصْرِ كَالرَّبُوعِ وَالرَّبْعَةُ وَيَحْرُكُ وَالرَّبَاعُ وَالْمَرْتَبُ مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ وَلِلْمَفْعُولِ وَهِيَ رُبْعَةٌ  
أَيْضًا جَمْعُ مَارَبَعَاتٍ وَمَحْرُكَةٌ شَاذِلَانِ فَعْلَةٌ صِفَةٌ لَا تَحْرُكُ عَيْنُهَا فِي الْجَمْعِ وَأَمَّا تَحْرُكُ إِذَا كَانَتْ اسْمًا  
وَلَمْ تَكُنِ الْعَيْنُ وَأَوَا أَوِيَّةً وَرَبِيعٌ كَنَعَ وَقَفَّ وَانْظَرَّ وَتَحَبَّسَ مِنْهُ قَوْلُهُمْ أَرْبَعٌ عَلَيْكَ أَوْ عَلَى هَيْكَلٍ  
أَوْ عَلَى ظُلْمَةٍ وَرَفَعَ الْحَجَرَ بِالْيَدِ امْتِحَانًا لِلْقُوَّةِ وَالْحَبْلُ قَسْلُهُ مِنْ أَرْبَعِ طَلَقَاتٍ وَالْأَيْلُ وَرَدَّتِ الرَّبِيعُ  
بِأَنْ حُبِسَتْ عَنِ الْمَاءِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ أَوْ أَرْبَعَةً أَوْ ثَلَاثَ لَيَالٍ وَوَرَدَتْ فِي الرَّابِعِ وَهِيَ أَيْلٌ رَوَابِعٌ وَفُلَانٌ  
أَخْصَبَ وَعَلَيْهِ الْحُمَّى جَاءَتْهُ رِبْعًا بِالْكَسْرِ وَقَدْ رِبِعَ كَعْنِي وَأَرْبَعٌ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَرْبُوعٌ وَمَرْبِعٌ وَهِيَ  
أَنْ تَأْخُذَ يَوْمًا وَتَدَعِ يَوْمَيْنِ ثُمَّ تَجِيءَ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ وَالْحَمْلُ أَدْخَلَ الْمَرْبُوعَةَ تَحْتَهُ وَأَخَذَ بِطَرَفِهَا وَآخَرُ  
بَطَرَفِهَا الْآخَرُ ثُمَّ رَفَعَاهُ عَلَى الدَّابَّةِ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَرْبُوعَةً أَخَذَ أَحَدُهُمَا بِإِدِّ صَاحِبِهِ وَهِيَ الْمَرْبُوعَةُ وَالْقَوْمُ

قوله وفي السقي استعان  
هكذا بالتفاف في سائر النسخ  
ومثله في الباب والمحيط  
والصواب بالعين المهملة  
كما في اللسان اه شارح  
قوله ويضم ومنهم من جعل  
أهمال الدال لغة اه شارح  
قوله أو الصواب بزاء بين  
هكذا هو في الباب رسما  
لا ضبطا والذي في اللسان  
تلا عن الأزهري والصواب  
مدغغ بالعين المعجمة  
وأزال الأشكال الصاغاني  
في التكملة حيث ضبطه  
فقال والصواب بدالين  
مهملين وغنين معجمتين  
وقد وهم المصنف في ضبطه  
بزاءين فتأمل اه شارح  
قوله وليس بتصغير عمل  
نظر فان قاله الخارزنجي  
وهو ليس ثمة عندهم وإياه  
عنى الأزهري بقوله قال  
بعض المصحفين الأذلى  
بالعين الضخم من الأيور  
الطويل قال والصواب  
الأذلى بالعين المعجمة  
لا غير اه وهكذا حكم  
الصاغاني أيضا بتصغيره  
فتأمل أفاده شارح  
قوله أربيع عليك الخ أي  
لرفق بنفسك وكف اه  
صباح



قوله والجيش أخذ منهم  
ربع الغنيمة ثقل الشارح  
عن الصاغاني ان مضارعه  
مثلث العين كاللذين قبله

هـ

أَخَذَ رُبْعُ أَمْوَالِهِمْ وَالثَّلَاثَةُ جَعَلَهُمْ بِنَفْسِهِ أَرْبَعَةَ رُبْعٍ وَرُبْعٌ وَرُبْعٌ فِيهِمَا وَالْجَيْشُ أَخَذَ مِنْهُمْ رُبْعَ  
الْغَنِيمَةِ كَانَ يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَرَدُّهُ إِلَّا سَلَامٌ حَسًّا وَعَلَيْهِ عَطْفٌ وَعَنْهُ كَفٌّ وَأَقْصَرُوا إِلَّا بَلَّ  
سَرَحَتْ فِي الْمَرْعَى وَأَكَلَتْ كَيْفَ شَاءَتْ وَشَرِبَتْ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ وَفِي الْمَاءِ تَحْكُمُ كَيْفَ  
شَاءَ وَالْقَوْمُ تَحْكُمُ بِنَفْسِهِ أَرْبَعِينَ أَوْ أَرْبَعَةً أَوْ أَرْبَعِينَ وَبِالْمَكَانِ أَطْمَانٌ وَأَقَامَ وَرُبِعُوا بِالضَّمِّ مَطَرُوا  
بِالرُّبْعِ وَالْمَرْبَعِ وَالْمَرْبَعَةُ بِكُسْرِهِمَا الْعَصَا الَّتِي يَأْخُذُ رَجُلَانِ بِطَرَفَيْهَا لِيَحْمِلَا الْحِمْلَ عَلَى الدَّابَّةِ  
وَكَقَمْدَعٍ وَكَتَبَرُ وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَزَيْدٌ وَمُرَارَةُ الصَّحَابِيِّينَ وَكَانَ أَغْمَى مُنَاقِقًا وَلَقَبُ  
وَعَوْعَةُ بْنُ سَعِيدٍ رَأْوِيَةً جَرِيرٍ وَأَرْضُ مَرْبَعَةٍ كَمَا جُمِعَتْ ذَاتُ بَرَايِعٍ وَذُو الْمَرْبَعِيِّ مِنَ الْأَقْبَالِ  
وَالْمَرْبَاعُ بِالْكَسْرِ الْمَكَانُ يَنْبَغُ نَبْتُهِ فِي أَوَّلِ الرَّبْعِ وَرُبْعُ الْغَنِيمَةِ الَّذِي كَانَ يَأْخُذُهُ الرَّئِيسُ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ وَالنَّاقَةُ الْمُتَعَادَةُ بَأَن تَنْتَجِعَ فِي الرَّبْعِ أَوِ الَّتِي تَلِدُ فِي أَوَّلِ النَّجَاحِ وَالْأَرْبَعَةُ فِي عَدَدِ الْمَذْكُورِ  
وَالْأَرْبَعُ فِي الْمُؤَنَّثِ وَالْأَرْبَعُونَ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعَاءُ مِنَ الْأَيَّامِ مِثْلُ ثَلَاثَةِ الْبَاءِ مَمْدُودَةٌ وَهِيَ أَرْبَعَاءُ أَنْ  
جِ أَرْبَعَاءَاتٍ وَقَعْدُ الْأَرْبَعَاءِ وَالْأَرْبَعَاوِي بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءُ مِنْهُمَا أَيْ مَتْرَبَعًا وَالْأَرْبَعَاءُ أَيْضًا  
عَمُودٌ مِنْ عَمُودِ الْبِنَاءِ وَبَيْتُ أَرْبَعَاوِيٍّ بِالضَّمِّ وَالْمَدُّ عَلَى عَمُودَيْنِ وَثَلَاثَةً وَأَرْبَعَةً وَوَاحِدَةً وَالرَّبْعُ  
رَبْعَانِ رُبْعُ الشَّهْرِ وَرُبْعُ الْأَزْمَنِ فَرُبْعُ الشَّهْرِ شَهْرَانِ بَعْدَ صَفَرٍ وَلَا يُقَالُ الْأَشْهُرُ رُبْعُ  
الْأَوَّلِ وَشَهْرُ رُبْعٍ الْآخِرُ وَأَمَّا رُبْعُ الْأَزْمَنِ فَرُبْعَانِ الرَّبْعُ الْأَوَّلُ الَّذِي يَأْتِي فِيهِ النُّورُ وَالْكَمَاةُ  
وَالرَّبْعُ الثَّانِي الَّذِي تُدْرِكُ فِيهِ الثَّمَارُ أَوْ هُوَ الرَّبْعُ الْأَوَّلُ أَوِ السَّنَةِ سِتَّةَ أَزْمَنَةٍ شَهْرَانِ مِنْهَا الرَّبْعُ  
الْأَوَّلُ وَشَهْرَانِ صَيْفٍ وَشَهْرَانِ قَيْظٍ وَشَهْرَانِ الرَّبْعِ الثَّانِي وَشَهْرَانِ خَرِيفٍ وَشَهْرَانِ شِتَاءٍ  
وَرُبْعُ رَابِعٍ مُخَصَّبٌ وَالتَّسْبِيعُ رُبْعِي بِالْكَسْرِ وَرُبْعِي ١٢ ابْنُ أَبِي رَبِيعٍ وَابْنُ رَافِعٍ وَابْنُ عَمْرِو وَرُبْعِي  
الزُّرْقِيُّ صَحَابِيُّونَ ١٣ وَابْنُ حِرَاشٍ تَابِعِيٌّ وَرُبْعِيَّةُ الْقَوْمِ مِثْلُهُمْ أَوَّلُ الشِّتَاءِ وَجَمْعُ الرَّبْعِ أَرْبَعَاءُ وَأَرْبَعَةٌ  
وَرَبَاعٌ أَوْ جَمْعُ رُبْعٍ الْكَلَّا أَرْبَعَةٌ وَرُبْعُ الْجَدَاوِلِ أَرْبَعَاءُ وَيَوْمُ الرَّبْعِ مِنْ أَيَّامِ الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ  
وَأَبُو الرَّبْعِ الْهَذْدُ وَالرَّبْعُ كَأَمِيرِ سَبْعَةِ صَحَابِيِّينَ وَجَمَاعَةُ مُحَدِّثُونَ وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْمُرَادِي  
وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْجِزْيِيُّ صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ وَالرَّبْعُ عِلْمٌ وَالْمَطَرُ فِي الرَّبْعِ وَالْحِظُّ مِنَ الْمَاءِ لِلأَرْضِ  
يُقَالُ لِقَلَانٍ مِنْ هَذَا الْمَاءِ رُبْعٌ وَالثَّمَرُ الصَّغِيرُ وَبِهَاءٍ حَجَرٌ تَمْسُحُ بِأَسَالَتِهِ الْقَوَى وَيَخْضَةُ الْحَدِيدِ  
وَالرَّوْضَةُ وَالْمَزَادَةُ وَالْعَتِيدَةُ وَ ١٤ بِالصَّعِيدِ لِبَنِي رَبِيعَةَ وَرَبِيعَةُ الْقَرْسِ هُوَ ابْنُ نَزَارِ بْنِ مَعْدِنٍ عَدْنَانِ  
أَبُو قَبِيلَةٍ وَذُكِرَ فِي ح م ر وَالتَّسْبِيعُ رُبْعِي مُحَرَكَةٌ وَفِي عَقِيلٍ رَبِيعَتَانِ رَبِيعَةُ بْنُ عَقِيلٍ أَبُو الْخُلَعَاءِ

قوله الزرقى الصواب فيه  
ربيع اه شارح  
قوله وابن حراش بالحاء  
المهملة كما هي نسخة  
الشارح وقد تقدم في  
حراش اه مصححه



وربيعة بن عامر بن عقيل أبو البرص وقحافة وعرة وقرة وفي نيم ريعتان الكبرى وهي ربيعة  
ابن مالك وتدعى ربيعة الجوع والصغرى وهي ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو رحي من هوازن  
وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجداهم في ثلاثون صحابياً في والرابع أعلام  
متفاوتة قرب سمراء والرابع بالضم وبضمين وكامير جزء من أربعة وجمع الربيع ربع بضمين  
وكسر الفصيل ينتج في الربيع وهو أول التاج ج رابع وأربع وهي بهاء ج ربعات ورباع  
فاذا نتج في آخر التاج فبيع وهي هبة وربيع بالكسر رجل من هذيل والرابعة وتكسر شأنك  
وحالك التي أنت مقيم عليها ولا تكون في غير حسن الحال أو طريقك أو استقامتك أو قبيلتك أو فخذك  
أو يقال هم على رباعتهم ويكسر ورباعهم وربعاتهم محركة وربعاتهم ككتف وربعاتهم كعنبه  
أي حالة حسنة أو أمرهم الذي كانوا عليه وربعاتهم محركة وتكسر الباء منازلهم والرابعة بالكسر  
نحو من الجمالة والرابعة جونة العطار وصندوق أجزاء المصحف وهذه مواد كانوا مأخوذة من  
الاولى وحي من الأسد منهم أوس بن عبد الله الربي التاي وبالتحريك أشد الجري أو أشد عدو  
الابل أو ضرب من عدوه وليس بالشديد وحي من الأزد والمسافة بين أنافي القدر التي يجتمع فيها الجر  
والرابع كجوه الضعيف الدنيا وبهاء القصير وتصحف على الجوهر في جعلها بالزاي  
وسباني ان شاء الله تعالى وقصر العرقوب أوداء يأخذ الفصائل والربوع دابة هم ولحمة الماتن  
أوهى بالضم أو ربيع الماتن لحاته لا واحد لها ويربوع بن حنظلة بن مالك أبو رحي من نيم منهم  
متمم بن نورة الصحابي وابن غنظ أبو بطن من مرة منهم الحرث بن ظالم المري وكشداد الكثير  
شراء الرباع والمنازل وسموا ربعا كزير وسحبان وكتصغير ربيع الربيع بنت معوذ وبنت  
حارثة وبنت الطفيل وبنت النضر عمة أنس وأم الربيع التي قال لها النبي صلى الله عليه وسلم يأم  
الربيع كتاب الله القصاص صحايات وعبد العزيز بن ربيع أبو العوام الباهلي وابنه ربيع محمدان  
وبهاء ربيعة بن حصن وابن عبد شاعران وعبد الله بن ربيعة مختلف في صحبته وكزير ابن قزيح  
الغطفاني وابن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة وابن عمرو التيمي والشيخ القائل  
٢ ألا أبلغ بني بني ربيع ❦ فأشار البنين لكم فداء

الآيات الخمسة المشهورة ورباع بالضم معدول من أربعة أربعة ومثنى وثلاث ورباع أي ربما  
أربعاً فعدله فلذلك ترك صرفه وقرأ الأعشى وربيع كزفر على إرادة رباع والرابعة كثمانية السن

٢ الشاهد الخامس والسبعون

قوله الربي التاي هكذا  
ضبطه ابن نقطة بتسكين  
الباء تقلا عن خط مؤمن  
الساجي وخالفه ابن  
السمعاني ف ضبطه بالتحريك  
وتبعه ابن الأثير قلت  
وهكذا رأيته بخط ابن  
المهندس محركا وكذلك  
هو مضبوط في المقدمة  
الفاضلية بخط الامام المحدث  
عبد القادر التيمي رحمه الله  
اه شارح

قوله وكزير قال الشارح  
وقيل كامير وقوله ابن  
قزيح بالزاي كما ضبطه  
الحافظ اه شارح



التي بين الثنية والنايب ج ربايات ويقال للذي يلتقي ربايع كثمان فاذا انصبت انعمت وقلت  
ركبت برذوناً ربايعاً وجرس ربايع وربايع ولا تظير لهما سوى ثمان وثمان وشناح وجوار ج  
ربيع بالضم وبضمين وربايع وربايع بكسرهما وربيع كسر دوار ربايع وربايعات والآن ربايعاً  
وتقول للغنم في السنة الرابعة واللبقر وذات الحافر في الخامسة ولذات الحنف في السابعة اربعت  
واربع القوم صاروا في الربيع أو أربعة أو أقاموا في المربع عن الارتياح والنجعة والمربع كحسن  
الناقة تنج في الربيع أو التي ولدتها معها وشرع السفينة الملاي والمرايع الأمطار أول الربيع  
وأربعت الناقة استغلقت رحمها فلم تقبل الماء وماء الركبة كثروا والورد أسرع الكر والابل تركها  
ترد الماء متى شاءت وفلان أكثر من التسكح والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد والمريض ترك عيادته  
يومين وأتاه في اليوم الثالث والتربيع جعل الشيء مربعا ومربع كعظم لقب محمد بن ابراهيم الأنماطي  
حافظ بغداد ومحمد بن عبد الله بن عتاب المحدث يعرف بابن مربع أيضا واستأجره أو عامله مراعاة  
وربايعا من الربيع كشاهرة من الشهر واربع بمكان كذا أقام به في الربيع والبعض كل الربيع  
كترربع وسمن وربيع في جلوسه خلاف جثا وأقوى والناقة سنة ما طويلا حملته والمربع بالفتح  
المزل ينزل فيه أيام الربيع واستربع الرجل راكم والبار ارتفع والبعير لاسير قوي عليه ورجل  
مستربع بعمله مستقل به قوي عليه صبور (رنج) كنع رنعا ورتوعا ورتاعا بالكسر أكل  
وشرب ماشاء في خضب وسعة أو هو لا كل والشرب رنعا في الريف أو بشره وجمل رانع من  
ابل رناع كنائهم ونيام ورتع كرتع ورنج بضمين ورتوع وقد ارتع فلان إبله وقرى رنعا ويلعب  
أي رنعا نحن دوابنا ويلعب هو وقرى بالعكس أي رنعا هو دوابنا ونلعب جميعا وقرى بالنون  
فيهما والرنة الاتساع في الخضب ومنه المثل الفيد والرنة ويحرك قاله عمرو بن الصعق وكانت  
شاكر بن ربيعة قبيلة من همدان أسروه فأحسنوا اليه وقد كان يوم فارق قومه نحيفا فهرب من  
شاكر فلم يوصل إلى قومه قالوا أي عمرو وخرجت من عندنا نحيفا وأنت اليوم بادن فقال القيد  
والرنة أي الخضب وفلان مرتع أي مخصب لا يعدم شيئا يريده وكفعدم موضع الرنعا ورأيت  
أرتاعا من الناس أي كثرة وكحسن أو محدث لقب عمرو بن معاوية بن ثور جد لامرئ القيس بن  
نجر ولقب به لانه كان يقال له أرتعنا في أرضك فيقول قد أرتعت ٢ مكان كذا وكذا وأرتع التيث  
أنبت ما رنعا فيه الابل (الرنج) محرقة الشره والحرض والطمع وهو رانع ورنج ككتف

٢ أرتعتك

قوله وأتاه في اليوم الثالث  
هكذا في النسخ ومثله في  
العياب وهكذا وجد بخط  
الجوهري ووقع في اللسان  
في اليوم الرابع وهكذا هو  
في نسخ الصحاح وصحح  
عليه اه شارح



ج رَعُونَ وهو أيضا من رَضِيَ من العطية بالطيف ويُخَادِنُ أَخْدَانُ السَّوءِ وفيه دَنَاءَةٌ وأسْفَافٌ  
 لِمَذَاقِ الْمَطَامِعِ ﴿رَجَعَ﴾ يَرْجِعُ رُجُوعًا وَمَرْجَعًا كَمَنْزِلٍ وَمَرْجَعَةٌ شَاذَانِ لِأَنَّ الْمَصَادِرَ مَنْ فَعَلَ  
 يَفْعَلُ أَعْمَاتُ كَوْنٌ بِالْفَتْحِ وَرُجْعَى وَرُجْعَانًا بضمهم ما انصرفت والشيء عن الشيء إليه رَجُومًا وَمَرْجَعًا  
 كَمَقْعَدٍ وَمَنْزِلٍ صَرْفَهُ وَرَدَّهُ كَأَرْجَعَهُ وَكَلَامِي فِيهِ أَفَادَ وَالْعَلْفُ فِي الدَّابَّةِ تَجَمُّعٌ وَجَاءَنِي رُجْعَى رِسَالَتِي  
 كَبَشْرَى أَيْ مَرْجُوعُهَا وَيُؤْمِنُ بِالرَّجْعَةِ أَيْ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدُّنْيَا بَعْدَ الْمَوْتِ وَبِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ عَوْدُ  
 الْمُطَّلَقِ إِلَى مَطْلَقَتِهِ وَبِالْكَسْرِ حَوَاشِي الْأَبْلِ تَرْجِعُ مِنَ السُّوقِ وَنَاقَةٌ رَجَعَتْ سَفَرًا وَرَجِعَ سَفَرًا قَدْ رَجَعَ  
 فِيهِ مَرَارًا وَبَاعَ إِلَيْهِ فَارْتَجَعَ مِنْهَا رَجْعَةً صَالِحَةً بِالْكَسْرِ إِذَا صَرَفَ أَثْمَانَهَا فِيمَا يَعُودُ عَلَيْهِ بِالْعَائِدَةِ الصَّالِحَةِ  
 وَالرُّجُوعُ وَبِهَاءٍ وَالرُّجْعُ وَالرُّجُوعَةُ بفتحهما وَالرَّجْعَةُ وَالرَّجْعَانُ وَالرُّجْعَى بضمهم جَوَابُ  
 الرِّسَالَةِ وَالرَّاجِعُ الْمَرْأَةُ يَمُوتُ زَوْجُهَا وَتَرْجِعُ إِلَى أَهْلِهَا كَالرَّاجِعِ وَمِنَ التَّنْقِيقِ وَالْأَنْثَى تَشُولُ بِذَنبِهَا  
 وَتَجْمَعُ قَطْرِيهَا وَتُوزَعُ بُولُهَا فَيُظَنُّ أَنَّهَا حَمْلًا وَقَدْ رَجَعَتْ تَرْجِعُ رَجَاعًا بِالْكَسْرِ وَكَتَابُ الْخَطَامِ  
 أَوْ مَا وَقَعَ مِنْهُ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ ج أَرْجَعَةٌ وَرُجْعٌ وَرُجُوعُ الطَّيْرِ بَعْدَ قِطَاعِهَا وَالرَّجْعُ الْمَطْرُ بَعْدَ الْمَطَرِ  
 وَالتَّنْفِيعُ وَنَبَاتُ الرَّبِيعِ وَاسْمُ وَمَسْكُ الْمَاءِ وَالْغَدِيرُ كَالرَّجِيعِ وَالرَّاجِعَةِ ٢ ط أَوْ مَا امْتَدَّ فِيهِ السَّيْلُ ثُمَّ  
 نَفَذَ ط ج رِجَاعٌ وَرِجْعَانٌ وَرُجْعَانٌ أَوْ الْمَاءُ عَامَّةً وَالرُّوثُ وَمِنَ الْأَرْضِ مَا امْتَدَّ فِيهِ السَّيْلُ  
 وَفَرَّقَ التَّلْعَةَ ج رُجْعَانٌ بِالضَّمِّ وَمِنَ الْكَتِفِ أَسْفَلُهَا كَالرَّجْعِ كَمَنْزِلٍ وَخَطُّ الدَّابَّةِ أَوْرَدُهَا  
 يَدَيْهَا فِي السَّيْرِ وَخَطُّ الْوَاشِمَةِ كَالرَّجِيعِ فِيهِمَا وَالرَّجِيعُ مِنَ الْكَلَامِ الْمَرْدُّ إِلَى صَاحِبِهِ وَالرُّوثُ  
 وَذُو الْبَطْنِ وَالْجِرَّةُ تَحْتَرُّهَا الْأَبْلُ وَنَحْوُهَا وَكُلُّ مُرَدٍّ وَالْبَعِيرُ الْكَالُ مِنَ السَّفَرِ وَهِيَ بَهَاءٌ أَوْ الْمَهْزُولُ  
 أَوْ مَا رَجَعَتْهُ مِنْ سَفَرٍ ج رَجَعٌ بضمهم وَثُوبٌ الْخَلْقُ الْمَطْرِيُّ ٣ وَمَا لَهْذَيْلٌ عَلَى سَبْعَةِ  
 أَمْيَالٍ مِنَ الْمَهْدَةِ وَبِهِ غُدْرٌ بِمَرْتَدِّ بْنِ أَبِي مَرْثَدٍ وَسَرِيَّةٌ لَهَا بَعَثَهَا صِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ رَهْطٍ عَضَلٍ  
 وَالْقَارَةُ فَغَدَّرُوا بِهِمُ وَالْعَرَقُ وَالْحَبْلُ قُضِيَ ثُمَّ قُبِلَ ثَانِيَةً وَكُلُّ طَعَامٍ يَرُدُّ إِلَى النَّارِ وَفَأْسُ اللَّجَامِ  
 وَالتَّخِيلُ وَبِهَاءٍ مَا لَبِنِي أَسَدٌ وَمَرْجَعَةٌ كَمَرْحَلَةٍ عِلْمٌ وَأَرْجِعُ أَهْوَى يَدِهِ إِلَى خَلْفِهِ لِيَتَنَاوَلَ شَيْئًا وَقُلَانٌ  
 رَمَى بِالرَّجِيعِ وَفِي الْمُصِيبَةِ قَالَ أَنَا اللَّهُ وَأَنَا إِلَهُهِ رَاجِعُونَ كَرَجَعٌ وَاسْتَرجِعَ اللَّهُ تَعَالَى بَيْعَتَهُ أَرْجَحَهَا  
 وَالْأَبْلُ هَزَلَتْ ثُمَّ سَمِنَتْ وَسَفَرَةٌ مَرْجَعَةٌ كَمَحْسَنَةٍ لَهَا ثَوَابٌ وَعَاقِبَةٌ حَسَنَةٌ وَالشَّيْخُ يَمْرُضُ يَوْمَيْنِ  
 فَلَا يَرْجِعُ شَهْرًا إِلَّا يَثُوبَ إِلَيْهِ جِسْمُهُ وَقِيَّتُهُ وَالتَّرْجِيعُ فِي الْأَذَانِ تَكَرُّرُ الشَّهَادَتَيْنِ جَهْرًا بَعْدَ اخْتِفَائِهِمَا  
 وَتَرْدِيدُ الصَّوْتِ فِي الْحَاقِّ وَاسْتَرجِعَ مِنْهُ الشَّيْءُ أَخَذَمْتُهُ مَا دَفَعَهُ إِلَيْهِ وَرَاجَعَهُ الْكَلَامَ عَاوَدَهُ وَالنَّاقَةُ

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله وبالکسر والفتح

عود المطلق قال الجوهري

والفتح أفصح أفاده الشارح

قوله والتخيل في نسخة

الشارح والتخيل اه



رَجَعَتْ مِنْ سَيْرٍ إِلَى سَيْرٍ **(رَدَعَهُ)** عَنْهُ كَمَنْعَهُ كَفَهُ وَرَدَّهُ فَارْتَدَعَ وَجِيهَهُ عَنْهُ فَرَجَهُ وَبِالشَّيْءِ لَطَخَهُ بِهِ  
وَالسَّهْمَ ضَرَبَ بِنَصْلِهِ الْأَرْضَ لِيَثْبُتَ فِي الرُّعْظِ وَالْمَرَاةِ وَطَنُهَا وَالرَّدْعُ الْعُنُقُ وَالزَّعْفَرَانُ أَوَّلُ طَخٍ مِنْهُ  
أَوْ مِنَ الدَّمِ وَأَرَطِيبُ فِي الْجَسَدِ كَالرُّدَاعِ كَغَرَابٍ وَرَكِبَ رَدَعَهُ خَرَّ لَوَجْهَهُ عَلَى دَمِهِ وَتَوَبَّ مَرْدُوعٌ  
مَزْعُورٌ وَرَادِعٌ وَمَرْدَعٌ كَعِظَمٍ فِيهِ أَرَطِيبٌ وَرَدِعٌ كَعَنِي تَغْيِيرُ لَوْنِهِ وَكَأَمِيرٍ وَمَنْبَرٍ السَّهْمُ سَقَطَ نَصْلُهُ  
وَالرَّادَعَةُ قَيْصُ قَدْلَمَجَ بِالزَّعْفَرَانِ أَوْ بِالطَّيْبِ وَكَثِيرٌ مِنْ يَمْضَى فِي حَاجَتِهِ فَيَرْجِعُ خَائِبًا وَالسَّهْمُ فِي  
فُوقِهِ ضَيْقٌ فَيَسْقُ فُوقَهُ حَتَّى يَنْتَحِجَ وَالْكَسْلَانُ مِنَ الْمَلَّاحِينَ وَالْقَصِيرُ وَمَنْ بِهِ رُدَاعٌ مِنْ طَيْبٍ  
كَالْمَرْدُوعِ وَكَكِتَابِ الطَّيْنِ وَالْمَاءِ وَمَاءٍ وَبِهَا عَمَلُ الْبَيْتِ يُصَادُ فِيهِ الضَّبُعُ وَالذَّبُّ وَالْمَرْتَدِعُ سَهْمٌ  
إِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ انْفَضَّخَ عَوْدُهُ وَاجْلَلْ أَنْتَهَتْ سِنُهُ وَالْمُتَلَطِّخُ بِالزَّعْفَرَانِ أَوْ بِالطَّيْبِ \* هُوَ أَرْزَعُ  
مِنْهُ أَيْ أَجَبُنْ **(الرَّسَعُ)** مُحَرَكَةٌ فَسَادٌ فِي الْأَجْفَانِ رَسَعَ كَفَرَحَ فَهُوَ أَرْسَعُ وَرَسَعَ تَرْسِيْعًا فَهُوَ مَرْسَعٌ  
وَمَرْسَعَةٌ وَرَسَعَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحَ وَمَنْعَ التَّصَقُّتِ كَرَسَعَتْ تَرْسِيْعًا وَالرَّسَاعُ سَيُورٌ فِي مَضْمُونَةٍ فِي  
أَسَافِلِ الْحَمَائِلِ الْوَاحِدُ رَسَاعَةٌ بِالْكَسْرِ وَالرُّسُوعُ سَيُورٌ تَضْفَرُ تَكُونُ فِي وَسْطِ الْقَوْسِ وَكَأَمِيرٍ  
عَ وَرَسَعَ الصَّهْبُ كَمَنْعَ شَدِّ فِي يَدِهِ أَوْ رَجْلِهِ خَرَزَ الدَّفْعَ الْعَيْنَ وَأَعْضَاءَ الرَّجْلِ فَسَدَتْ وَاسْتَرَخَتْ  
وَالْمُرْسِيْعُ مَضْمُونٌ مَرْسُوعٌ بِزُأْوَمَاءَ لِحْزَاعَةٍ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْفَرَعِ وَآلِيهِ تُضَافُ غَزْوَةٌ بِنِ الْمُصْطَلِقِ  
وَفِيهَا سَقَطَ عَقْدُ عَائِشَةٍ وَزَلَّتْ آيَةُ التَّيْمَمِ وَالتَّرْسِيْعُ أَنْ تَحْرَقَ سَيْرَانِمُ تَدْخُلَ فِيهِ سَيْرًا كَمَا تُسَوَّى  
سَيُورُ الْمَصَاحِفِ **(الرَّضْعُ)** كَالْمَنْعِ الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَشِدَّةُ الطَّعْنِ كَالْأَرْضَاعِ وَالْإِقَامَةُ وَدَقُّ الْحَبِّ  
بَيْنَ حَجَرَيْنِ كَالْأَرْضَاعِ وَتَغْيِيبُ السِّنَانِ فِي الْمَطْعُونِ وَبِالتَّحْرِيكِ فِرَاحُ النَّحْلِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ  
أَوْ الصَّوَابُ بِالضَّادِ وَالرَّصِيْعَةُ الْعُقْدَةُ فِي اللَّجَامِ وَحِلْيَةُ السَّيْفِ الْمُسْتَدِيرَةُ أَوْ كُلُّ حَلَقَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ فِي  
سَيْفٍ أَوْ سَرَجٍ أَوْ غَيْرِهِ وَمَشْكُ مَخَانِي أَطْرَافِ الضُّلُوعِ مِنْ ظَهْرِ الْقُرْسِ وَالْبَرِيدُ بِالنَّهْرِ وَيَلُّ وَيَطْبِخُ  
بِالسَّمَنِ جَ رَصَائِعُ وَكَأَمِيرُ زَرْعُورَةٍ الْمَصْحَفِ وَرَصِيعٌ بِهِ كَفَرَحَ لَزَقَ وَبِالطَّيْبِ عَبَقَ وَالْأَرْضِيعُ  
الْأَرْسَعُ وَطَعْنُ أَرْضِيعٍ تَامَ غَابَ كُلُّهُ فِيهِ وَالرَّصْعَاءُ الْمَرَاةُ لَا اسْكِنَانُ لَهَا أَوْلَا عَجِيزَةً وَقَدْ رَصَعَتْ كَفَرَحَ  
وَهُوَ أَرْضِيعُ وَكَسْحَابُ الْجَمْعِ وَكَشْدَادُ كَثِيرُهُ وَكَخَرَابُ دَوَامَةِ الصَّبِيَانِ وَكُلُّ خَشَبَةٍ يَدْحَى بِهَا  
وَكَحَسْنُ النَّحْلِ لَهَا رَصْعٌ جَ مَرَاصِيْعُ وَالتَّرْصِيْعُ التَّرْكِيْبُ وَالتَّقْدِيرُ وَالتَّنْجِيحُ كَمَا يَرْصَعُ الطَّائِرُ عَشَهُ  
وَالنَّشَاطُ وَفَرَسُ مَرْصَعِ الثَّنِّ كَعِظَمٍ إِذَا كَانَتْ ثَنَّهُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَنَاجٍ وَسَيْفُ مَرْصَعٍ بِالْجَوَاهِرِ  
مُحَلٍّ وَارْتَصَعَ النَّزَقُ وَأَسْنَانُهُ تَقَارَبَتْ وَرَاصَعَتِ الْعَصَافِيرُ تَسَاقَدَتْ **(رَضِعَ)** أُمُّهُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ

قوله ومن به رداع من طيب  
كالمردوع هكذا في سائر  
النسخ وهو خطأ فان الرداع  
بالضم لا يستعمل في  
الطيب انما هو في النكس  
اه شارح وانظره

قوله فراخ النحل النحل  
بالحاء المهملة كما في الزهر  
وكذا في اللسان والنسخة  
التي شرح عليها الشارح  
اه مصححه

قوله أو غيره في نسخة أو  
غيرهما اه شارح  
قوله لا اسكتان لها في  
اللسان لا اسكتين لها وهو  
الموافق للعربية اه من  
هامش الشارح

قوله وهو أرضع ذكر  
الأرضع ثانيا نكرار وكذا  
التمييز بين المذكر ومؤنثه  
معيب وكان حق العبارة  
ان يقول والأرضع الأرضع  
وهي رصعاء وقد رصعت  
كفرح اه شارح

قوله وكحسن النحل  
بالحاء اه نصر

قوله كسمع وضرب الخ  
وكنع أيضا لغة حكاهما  
صاحب المصباح وابن  
القطاع واستدركها ابن  
الطيب أفاده الشارح  
اه مصححه



رَضَعًا وَنَحْرًا وَرَضَاعًا وَرَضَاعَةً وَيَكْسِرَانِ وَرَضَعًا كَكَتِفٍ فَهُوَ رَاضِعٌ جِ كَرُكِعٍ وَرَضِعٌ  
 كَكَتِفٍ جِ كَعْنُقٍ امْتَصَّ ثَدْيَهَا وَالرُّضُوعَةُ الشَّاةُ رَضِعُ وَالرَّاضِعَتَانِ ثَنِيَّتَا الصَّبِيِّ جِ رَاضِعٌ  
 وَرَضِعٌ كَكَرْمٍ وَمَنْعَ رَضَاعَةً فَهُوَ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضَاعٌ كَشَدَادٍ مِنْ رَضِعٍ كَرُكِعٍ وَكَفَارِ لَوْثٍ وَالْأَسْمُ  
 الرُّضْعُ مُحَرَّكَةٌ وَكَكَتِفٍ أَوِ الرَّاضِعُ اللَّثِيمُ الَّذِي رَضَعَ اللَّوْثُ مِنْ ثَدْيِ أُمِّهِ وَالرَّاعِي لَا يُبْسِكُ مَعَهُ  
 شَعْلًا فَإِذَا سَأَلَ اللَّبَنَ اعْتَلَّ بِذَلِكَ وَمَنْ يَأْكُلُ الْحَلَالََةَ مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِهِ لَثَلًا يَفْوَنَهُ شَيْءٌ وَمَنْ يَرْضِعُ النَّاسَ  
 أَنْ يَسْأَلَهُمْ وَقَوْلُهُمْ لَيْتَ رَاضِعٌ أَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا كَانَ يَرْضِعُ إِلَهُهُ لَثَلًا يَسْمَعُ صَوْتَ حَلَبِهِ فَيُطْلَبُ مِنْهُ  
 وَالرُّضَاعَةُ كَسَحَابَةِ الدُّبُورِ أَوْ رِيحٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجَنُوبِ وَالرِّضْعُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ رَعَادُ الْبَلِّ وَرَضِيعُكَ  
 أَخْوَكُ مِنَ الرُّضَاعَةِ وَالرُّضْعُ مُحَرَّكَةٌ صَغَارُ النَّحْلِ كَالرُّضْعِ وَأَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُرَضِعٌ لَهَا وَلَدٌ  
 رَضَعَهُ فَإِنْ وَصَفَتْهَا بِأَرْضَاعٍ الْوَلَدُ قَاتَ مُرَضِعَةً وَرَاضِعَ ابْنَهُ دَفَعَهُ إِلَى الظُّرِّ وَارْتَضَعَتِ الْعَنَزُ  
 شَرِبَتْ لَبَنَ نَفْسِهَا وَاسْتَرْضَعَ طَالِبُ مُرَضِعَةٍ وَالْمُرَاضِعَةُ أَنْ يَرْضَعَ الْوَلَدُ أُمُّهُ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَأَنْ يَرْضَعَ  
 مَعَهُ آخِرُ كَالرِّضَاعِ ﴿رَطَعَهَا﴾ كَنَعَ جَامِعًا وَالرَّطْعُ أَيْضًا الزَّكَامُ أَوْ نَحْوُهُ ﴿الرَّغْرَاعُ﴾ الْيَانِعُ  
 الْحَسَنُ الْإِعْتِدَالُ مَعَ حُسْنِ شَبَابٍ كَالرَّغْرِاعِ كَفَدَفْدُوهُدُو الْجَبَانِ وَالْقَصَبُ الطَّوِيلُ وَالرَّعَاعُ  
 كَسَحَابِ الْأَحْدَاثِ الطَّغَامُ وَكَسَحَابَةِ النُّعَامَةِ وَمَنْ لَا قُوَادِلَهُ وَلَا عَقْلَ وَالرَّعُ الشُّكُونُ وَالرَّعْرَعَةُ  
 اضْطِرَابُ الْمَاءِ الصَّافِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَرَعْرَعَهُ اللَّهُ أَنْبَتَهُ وَالْفَارِسُ دَابَّتُهُ إِذَا كَانَتْ رِيضًا  
 فَرَكِبَهَا لِزَوْجِهَا وَرَعْرَعَ الصَّبِيُّ تَحَرَّكَ وَنَشَأَ وَالسِّنُّ قَلِقَتْ وَتَحَرَّكَتِ ﴿رَفَعَهُ﴾ كَنَعَهُ ضِدُّ  
 وَضَعِهِ كَرَفَعَهُ وَارْتَفَعَهُ فَارْتَفَعَ وَابْعِيدَ فِي سَبِيلِهِ بِالْعِزِّ وَرَفَعَتْهُ أَنْ لَا زِمَ مَتَعِدٌ وَالْقَوْمُ أَصْعَدُوا فِي الْبِلَادِ  
 وَالزَّرْعُ حَمْلُهُ بَعْدَ الْحَصَادِ إِلَى الْيَدْرِ وَهَذِهِ أَيَّامُ رَفَاعٍ وَيَكْسِرُ وَالرَّفَاعُ أَيْضًا كَنَازُ الزَّرْعِ وَكَشَدَادُ  
 جَدِّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْدَلُسِيِّ الْحَدِيثُ وَفَرَشَ مَرْفُوعَةً أَيْ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ أَوْ مَقْرَبَةً لَهُمْ وَمِنْهُ رَفَعَتْهُ  
 إِلَى السُّلْطَانِ رَفْعًا نَابِضًا أَوْ مَعْنَاهُ النِّسَاءُ الْمَكْرَمَاتُ وَنَاقَةٌ رَافِعَةٌ رَفَعَتْ اللَّبَاءُ فِي ضَرْعِهَا وَبَرَقَ رَافِعٌ  
 سَاطِعٌ وَرَافِعٌ خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ صَحَابِيًا وَرَفَاعَةٌ بِالْكَسْرِ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ وَرَوَيْعُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَوَيْعُ بْنُ تَابِتٍ صَحَابِيَانِ وَالرَّفَاعَةُ كَكِتَابَةٍ وَيَضُمُّ الْعِظَامَةُ وَخِيَطُ بَرَفٍ بِهِ  
 الْمُقِيدُ قِيدُهُ إِلَيْهِ وَشِدَّةُ الصَّوْتِ وَيَشْلُثُ وَرَفَعَ كَكَرْمٍ رَفَاعَةً صَارَ رَفِيعَ الصَّوْتِ وَرَفَعَةً بِالْكَسْرِ شَرَفٌ  
 وَعِلَاقْدَرُهُ فَهُوَ رَفِيعٌ وَكَزْبِيرُ أَبِي الْعَالِيَةِ الرَّيَّاحِيُّ التَّابِيُّ وَرَفِيعٌ بْنُ رَفِيعٍ فِي الْقَافِ وَبِهَاءِ بَنَتْ وَزَرَ  
 الْمُحْدَنَةُ وَرَفَعَهُمْ رَفِيعًا بَاعَدَهُمْ فِي الْحَرْبِ وَالْحِمَارُ فِي عَدْوِهِ عَدَا عَدَا وَابْعَضُهُ أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ وَرَافَعُهُ

قوله صغار النحل بالخاء  
 المهملة كما في اللسان وغيره  
 اهـ

قوله فهي مرضع والجمع  
 المراضع والمراضيع على  
 ما ذهب إليه سيبويه في  
 هذا النحو قال الشارح  
 والراضع ذات الدر واللبن  
 على النسب والرضيع  
 المراضع بضم الميم والجمع  
 رضعاء اهـ ملخصا كتبه  
 مصححه

قوله وفي بطنها ولد قال شمر  
 ويقال لذلك الولد الذي  
 في بطنها مراضع ويحيى  
 مختلاضار ياسينى الغذاء  
 ونقله الصاغاني عن النضر  
 اهـ أفاده الشارح  
 قوله إذا كانت ريضاً قال  
 الشارح هكذا هو في  
 العباب والتكملة وفي  
 اللسان إذا لم تكن ريضاً  
 وفي بعض النسخ والفارس  
 دابته ركبها ريضاً ليروضها  
 اهـ يهضم اختصار



الى الحلائم شكاه وبهم ابقى عليهم وراقني وخافضني داورني كل مداورة واسترقعه طاب رقعته  
والخوان نغد ما عليه وحن ان يرفع (الرقعة) بالضم التي تكتب وما يرفع به الثوب ج رقا ع  
بالكسر ومن الجرب اوله وبالفتح صوت السهم في الرقعة وكهزمة شجرة عظيمة وساقها كالذئب  
وورقها كورق القرع ونمرها كالتي ج كسر د ورق كنع أسرع والثوب اصلحه بالرقاع  
كرقعه وفلا تاهجاه والغرض بسهم اصابه به والركبة خاف هدمها فطواها قامة او قامة وخلة الفارس  
أدركه فطعنه والخلة الفرجة بين الطاعن والمطعون وكان معاوية يلتم يد ويرقع بأخرى أي يسط  
احدى يديه لينتثر عليها ماسة طمن لقمه وكتاب عدي بن الرقاع الشاعر وعلى بن سليمان بن أبي  
الرقاع المحدث وذات الرقاع جبل فيه بقع حمرة وياض وسواد ومنه غزوة ذات الرقاع اولاهم  
لثوا على أرجلهم الخرق لما نقيت أرجلهم وكر بير شاعر والي أسلامي وربيعة بن الرقيع التميمي  
أحد المتأدين من وراء الحجرات أو هو بالناء واليه نسب الرقيعي لماء بين مكة والبصرة والرقعة من  
الشاء ما في جنبها يياض والمرأة لا عجرة لها وفرس عامر الباهلي وجوع برقوع شديد وكامير الاحق  
كالرقعان وهي رقعة ومرقعانة والسماء أو السماء الأولى والرقع السماء السابعة والزوج يقال  
لا حظي رقعك أي لا رزقك الله زوجا أو تصحيف وتفسير الرقع الزوج ظن وتخمين والصواب  
رفعك بالناء والغين وما ترتفع يا فلان برقا ع كقطام وسحاب وكتاب أي ما نكثرت لي ولا نبالي بي  
أولا تقبل مما أنصحك به شيئا وكسحابة الحق وأرقع جاء بها والثوب حان له أن يرفع كاسترقع  
والترقيع الترفيح والترقع التكسب وما ارتفع ما اكثر وطارق بن المرقع كعظم ومرقع بن صيني  
الحنظلي تابعي وراق الخمر قلب عاقر (ركع) المصلي ركعة وركعتين وثلاث ركعات محركة  
صلى والشيخ انحنى كبرا أو كبا على وجهه وافقر بعد غنى وانحطت حاله وكل شيء ينخفض رأسه فهو  
راكع والركوع في الصلاة أن ينخفض رأسه بعد قومة القراءة حتى تنال راحته ركبتيه أو حتى  
يطمئن ظهره وكشداد فرس زيد بن عباس أحد بني سمالك والركعة بالضم الهوة من الارض  
(رمع) أنه كنع رمعا محركة تحرك ويديه أو ما بالصبي ولدته وعينه بالبكاء سالت ورأسه  
نفضه وفلان رمعا ورمعا سار سريعا والرماعة مشددة الاست وما يتحرك من يافوخ الصبي  
والرامع من يطأ رأسه ثم يرفعه وكغراب ع ووجع يعترض في ظهر الساق حتى يمنعه من  
السقي وقد رمع كعني واصفرار وتغير في وجه المرأة من داء يصيب بظرها كالرمع محركة وقدره عت

قوله ابن الرقيع التميمي  
الخ قال الشارح هكذا هو  
في الباب والتكلمة  
واللسان ولم يسموه وفي  
التبصير للمافظ ربيعة بن

رقيع التميمي اه

قوله وسحاب وكتاب قل  
الشارح ووقع في الصحاح  
قال يعقوب ما ترتفع مني  
برقا ع هكذا وجد بخط  
الجوهري ومثله بخط أبي  
سهل والصواب برقا ع من  
غيرهم وقد اصلحه أبو  
ذكر ياهكذا وبه الصاغاني  
عليه أيضا في التكلمة وجمع  
بينه ما صاحب اللسان من  
غير تنبيه عليه ونسخ  
الاصلاح لابن السكيت  
كلها بغيرهم اه

قوله واصفرار وتغير في  
وجه المرأة الخ الذي في  
الكتاب الرمع بالتجريك  
والرماع بالضم اصفرار  
وتغير في الوجه ومثله في  
التكلمة واللسان وقوله  
يصيب بظرها تصحيف  
والصواب يصيب البطن  
وحيث انه صحف وخص  
بالمرأة احتاج الى ضمير  
التأنيث في رمعت ورمعت  
وفانه رمع كعني وقد  
ذكره ابن دريد هنا اه  
شارح



كفرح ورمت بالضم مشددة وكعب ه باليمن منزل للشعرين منها أبو موسى الأشعري  
ورمعة من نبت وغيره بالضم قطعة منه ورمع محركة ويثلاث راءه ع واليرمع الخذر وف يلب به  
الصبيان وحجارة رخوة اذا فقت انفتت ويقال للمعموم المنكسر تركته يفتت اليرمع واتى برمعات  
الآخبار كعظم أى بالباطل والترميع فى السباع القاء الواد غير تمام والمرمعة كحذنة المفازة ودعه  
يرتمع فى طمته يتسكع فى ضلاله أو يتسلطخ فى خرنه وترمع محرك أوارعد غضباً \* رنع لونه كنع  
رئوعاً تغير وذبل وضمير والدابة طردت الذباب برأسها وفلان لعب وهم رانعون والمرنعة كرحلة  
الاصوات فى لعب والسعة والروضة ومن الصيد والطعام والشراب القطعة منه ومن الخوصومة  
ونحوها المجمة ويقال للمخمة اذا أثرت وقعت فى مرنة فعينى أى خصب وفى المثل ان فى المرنة  
لكل قوم مفعة أى غنى والترنيع تحريك الرأس (الروع) الفزع كالارتباع والتروع ود  
باليمن قرب لحج والروعة الفزعة والمسحة من الجبال وهذه شربة راع بها فؤادى برد بها غلة روعى  
وراع أفزع كروع لازم متعد وفلاناً أعجبه وفى يدي كذا أفاد والشئ يروع ويربع رواعاً بالضم  
رجع ورائعة منزل بين مكة والبصرة أو هو ما لبني عميلة بين امرأة وضرية أو هو بالباء الموحدة ودار  
رائعة بمكة فيه مدفن أم النبي صلى الله عليه وسلم ورائع فناء من أفنية المدينة وكشداد الرواع بن  
عبد الملك وسليمان بن الرواع الحشنى وأحمد بن الرواع المصرى المحدثون وامرأة شبيب بهاربيعة  
بن مقروم أو هى كغراب وأبوروعة الجهنى وقد على النبي صلى الله عليه وسلم والروع بالضم القلب  
أو موضع الفزع منه أو سواده والذهن والعقل ومنه الحديث أفرخ روعك من أدرك أفاضتنا  
هذه فقد أدرك يعنى الحج أى خرج الفزع من قلبك ويروى روعك بالفتح أو هى الرواية فقط  
أى زال عنك ما ترتاعله وتخاف وذهب عنك وانكشف كأنه مأخوذ من خروج الفرخ من  
البيضة وفى حديث معاوية الى زياد ليفرخ روعك بالضم أى أخرج الروع عن روعك يقال  
أفرخت البيضة اذا خرج الفرخ منها والروع الفزع والفزع لا يخرج من الفزع انما يخرج  
من موضع الفزع وهو الروع بالضم ويقال أفرخ روعك على الامر أى استكن وأمن وناقصة  
رواعة الفؤاد ورواعه بضمهما شهمة ذكية والرواعة الفرس والناقاة الحديدة الفؤاد والاروع  
من يعجبك بحسنه وجهارة منظره أو بشجاعته كالرائع ج أرواع وروع بالضم والاسم الروع  
محركة وروع خبزه بالسمن ترورع رواء وأروع بالضم لعلع بها وهو زجر لها وكعظم من يلقي فى

قوله أى بالباطل لو قال  
أى بأطيلها كما فى التكملة  
كان أحسن اه شارح

قوله أو هو بالباء الموحدة  
هذا خطأ والصواب أو هو  
بالعين المجمة فنى معجم  
البكرى رائعة بالعين منزل  
لحاج البصرة بين امرأة  
وطخفة كما سياتى ان شاء  
الله فى روع اه شارح  
قوله وكشداد الرواع الى  
قوله محدثون قال شارح  
هكذا أوردهم الصاغى  
فى هذا الباب وهو خطأ  
والصواب بالعين المجمة  
فى الكل وسيأتى فى العين  
على الصواب  
قوله وامرأة شبيب بهاربيعة  
مقتضى سياقه انه كشداد  
وهو المفهوم من سياق  
العباب لكن الصواب انه  
كسحاب كما هو مضبوط  
فى التكملة اه شارح



والسبعون  
قوله وتروع تهزع هذا  
قد تقدم له في أول المادة  
فهو تكرار أفاده الشارح

قوله ورائع بن عبد الله  
الصواب ذكره في روع  
لأنه من راع يروع أفاده  
الشارح

صَدْرُهُ صَدَقَ فِرَاسَةً أَوْ مِنْ يَلَهُمُ الصَّوَابَ وَتَرَوُعٌ تَفَزَعُ (رَاعَ) يَرِيعُ نَمًا وَزَادَ وَرَجَعَ وَالْحِنَظَةُ  
زَكَتْ كَارَاعَتْ وَالرَّيْعُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ كُلُّ طَرِيقٍ أَوْ الطَّرِيقُ  
الْمُنْفَرَجُ فِي الْجَبَلِ وَالْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ أَوْ مَسِيلُ الْوَادِي مِنْ كُلِّ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ وَبِالْكَسْرِ  
الصَّوْمَةُ وَبُرْجُ الْحَمَامِ وَالتَّلُّ الْعَالِي وَفَرَسٌ عَمْرٍ وَبِنْ عَصَمٍ وَبِالْفَتْحِ فَضْلٌ كُلِّ شَيْءٍ كَرِيعِ الْعَجِينِ  
وَالدَّقِيقِ وَالْبَزْرِ وَنَحْوَهَا وَاضْطَرَابُ السَّرَابِ وَالتَّفَزَعُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَأَفْضَلُهُ كَرِيعَانَهُ وَمِنْ  
الدَّرْعِ فَضُولُ كَيْهَامٍ مِنَ الضَّحَى بَيَاضُهُ وَحَسَنٌ بَرِيقُهُ وَلَيْسَ لَهُ رِيعٌ أَيْ مَرَجُوعٌ وَالرَّيْعَةُ بِالْكَسْرِ  
الْجَمَاعَةُ قَدْ انْضَمُّوا وَرَائِعُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُقَدَّسِيُّ مُحَدَّثٌ وَرِيعٌ كَكِتَابٍ ع وَنَاقَةُ مَرِيعٍ كَمَخْرَابٍ  
مَرِيعَةُ الدَّرَّةِ أَوْ سَرِيعَةُ السَّمَنِ أَوْ تَذَهَبُ فِي الْمَرْعَى وَتَرْجِعُ بِنَفْسِهَا وَرِيعَانُ د أَوْ جِلَّ وَاسْمُ  
وَالرَّيْعَانَةُ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ وَأَرَاعُوا رَاعَ طَعَامَهُمْ وَالْأَبْلُ نَمَتْ وَكَثُرَ أَوْلَادُهَا وَتَرِيعٌ تَلَبَّثَ  
وَتَوَقَّفَ وَتَحَيَّرَ كَأَسْتَرَعَ وَالسَّرَابُ جَاءَ وَذَهَبَ وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا كَرِيعُوا وَالتَّرِيعُ الْمُرْتَقُ  
يَصْبِغُ نَفْسَهُ بِالْأَذْهَانِ

﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزريع﴾ كَأَمِيرِ الْمُدْمِدِّمِ فِي الْغَضَبِ وَالزَّوْبَةُ اسْمُ شَيْطَانٍ أَوْ رَيْسٍ لِلْجِنِّ  
وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَعْصَارُ زَوْبَةً وَأَمَّ زَوْبَةً وَأَبَا زَوْبَةً يُقَالُ فِيهِ شَيْطَانٌ مَارِدٌ وَالرَّوْبُ لِلْقَصِيرِ الْحَقِيرِ  
بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ لَا غَيْرُ وَتَصَحَّفَ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فِي اللَّغَةِ وَفِي الْمَشْطُورِ الَّذِي أَنْشَدَهُ مُخْتَلَفًا مَصْحَفًا قَالَ  
٢ وَمَنْ هَمَزْنَا عَزَهُ تَبَرَّكَمَا ﴿عَلَى أَسْتِهِ زَوْبَةً أَوْ زَوْبَا

﴿وهول زوبة والرواية﴾

وَمَنْ هَمَزْنَا عَظْمَهُ تَلَعَلَمَا ﴿وَمِنْ أَبْحْنَا عَزَهُ تَبَرَّكَمَا

﴿عَلَى أَسْتِهِ رَوْبَةً أَوْ رَوْبَا﴾ ع

وَزَيْنَاعٌ كَقِنْطَارٍ عَلِمَ وَبِهَاءٍ طَرَفُ الْحَفِّ وَالتَّلُّ وَتَرْبِعٌ تَغِيظُ وَعَرَبُ دُوسَاءٍ خَلَقَهُ وَدَاوَمَ عَلَى الْكَلَامِ  
الْمُؤَذَى وَلَمْ يَسْتَقِمَّ \* زَدَعَ الْجَارِيَةُ كَنَعَ جَامِعَهَا وَالْمَزْدَعُ كَمَنْبَرِ السَّرِيعِ الْمَاضِي فِي الْأَمْرِ  
\* زَرِيعٌ كَجَعْفَرِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَثُوةٍ (زَرَعَ) كَنَعَ طَرَحَ الْبَذْرِ كَزْدَرَعَ وَأَصْلُهُ أَزَرَ عَ أَبْدَلُوهَا  
دَالًا لِتَوَافَقِ الزَّايِ وَاللَّهِ أَنْبَتَ وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ زَرَعَهُ اللَّهُ أَيْ جَبَرَهُ وَالزَّرْعُ الْوَلَدُ وَالزَّرُوعُ ج  
زُرُوعٌ وَمَوْضِعُهُ الْمَزْرَعَةُ مِثْلُ الرِّاءِ وَالْمَزْدَرَعُ وَكَسْفِينَةُ الشَّيْءِ الْمَزْرُوعُ وَكَسَيْتُ مَا يَنْبَتُ فِي  
الْأَرْضِ الْمُسْتَحِيلَةَ مِمَّا يَتَنَاهَا يَأْمُ الْحَصَادِ وَالزَّرْعَةُ بِالْغَمِّ الْبَذْرُ وَالْإِلَامُ اسْمٌ وَسَمَوْا كَزِيرَ

قوله مثلثة الراء اقتصر  
الجوهري على الفتح وزاد  
الصاغاني وصاحب اللسان  
الضم وأما الكسر فلم  
أعرف من أين أخذه  
المصنف اه شارح

وَسَحْبَانَ وَعُثْمَانَ وَزَارِعُ اسْمُ كَلْبٍ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْكَلَابِ أَوْلَادُ زَارِعٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَكِّيٍّ بْنُ زُرَّاعٍ  
 كُفْرَابٍ رَاوَى ٢ صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ عَنْ الْفَرَبَرِيِّ وَالْمُزْرُوعَانِ مِنْ بَنِي كَعْبٍ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ  
 وَمَالِكُ بْنُ كَعْبٍ وَمَا فِي الْأَرْضِ زُرْعَةٌ مُشْكَةٌ وَتَحْرُكُ أَيْ مَوْضِعُ يَزْرَعُ فِيهِ وَزُرْعٌ لَهُ بَعْدُ شَقَاوَةٌ  
 كَعْنِي أَصَابَ مَا لَا بَعْدَ الْحَاجَةِ وَأَزْرَعَ الزَّرْعُ طَالَ وَالنَّاسُ أَمَكَنَهُمُ الزَّرْعُ وَالْمُزَارَعَةُ الْمُعَامَلَةُ عَلَى  
 الْأَرْضِ بِيَعُضٍ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَيَكُونُ الْبَذْرُ مِنْ مَالِكِهَا وَزُرْعٌ إِلَى الشَّرْتِ تَسْرَعُ ﴿الزَّعَارِعُ﴾ د  
 قَرَبَ عَدَنَ وَالشَّدَائِدُ مِنَ الدَّهْرِ وَالزُّعْرَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ الشَّجَرَةَ وَنَحْوَهَا أَوْ كُلُّ تَحْرِيكٍ شَدِيدٍ  
 وَرِيحٌ زَعَزَعَتْ وَزَعَزَعَانُ وَزَعَزَاعٌ وَزَعَزَاعٌ بِالضَّمِّ تَزْعُزُعُ الْأَشْيَاءِ وَالزُّعْرَاعَةُ الْكَتِيبَةُ الْكَثِيرَةُ  
 الْخَلِيلُ وَسَيْرُ زَعَزَعٍ فِيهِ تَحْرُكٌ وَالْمُزْعَزَعُ بِالْفَتْحِ الْقَالُودُ وَتَزْعَزَعُ تَحْرُكُ ﴿زَقَعَ﴾ الْحِمَارُ كَمَنْ  
 زَقَعًا وَزَقَاعًا بِالضَّمِّ ضَرِطًا شَدِيدًا يَكُونُ وَالِدِيكَ صَاحٌ وَالزَّقَائِعُ فِرَاحُ الْقَبَجِ قَلْبُ الزَّعَاقِي  
 • الزَّيْبَاعُ كَسِرِّ طَرَاطِ الرَّجُلِ الْمُنْدَرِي بِالْكَلامِ ﴿الزَّلْعُ﴾ حَرَكَةُ شَقَاقٍ فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبَاطِنِهِ  
 وَفِي ظَاهِرِ الْكَفِّ أَوْ تَفْطُرُ الْجُلْدَ وَبِهَا جِرَاحَةٌ فَاسِدَةٌ زَلَعَتْ جِرَاحَتَهُ كَفَرَ حَ فَسَدَتْ وَزَلَعَهُ كَنَعَهُ  
 اسْتَلَبَهُ فِي خَلٍّ كَأَزْدَلَعَهُ وَرَجَلَهُ بِالنَّارِ أَحْرَقَهَا وَالزَّيْلُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ د بِسَاحِلِ بَحْرِ الْحَبَشَةِ  
 وَالزَّوْلُ الْمَشَقُّ الْأَعْقَابُ وَكَمَعْظَمٍ مَنْ انْفَشَرَ جُلْدُ قَدَمِهِ عَنِ اللَّحْمِ وَزَلَعُ تَشَقُّقٌ وَتَكْسَرُ وَأَزْلَعَهُ أَطْمَعَهُ  
 فِي شَيْءٍ يَأْخُذُهُ وَازْدَلَعُ حَقَّهُ اقْتَطَعَهُ ﴿الزَّمْعَةُ﴾ حَرَكَةُ هَنَةٍ زَائِدَةٌ وَرَاءَ الظِّلْفِ أَوْ شِبْهُ أَظْفَارِ الْقَنَمِ  
 فِي الرَّسْخِ فِي كُلِّ قَاعَةٍ زَمْعَتَانِ كَأَمَّا خُلِقَتَا مِنْ قِطْعِ الْقُرُونِ أَوِ الشَّعْرَاتِ الْمَدْلَاةِ فِي مَوْخِرِ رَجُلٍ  
 الشَّاةُ وَالظُّبَى وَالْأَرَنْبُ جِ زَمْعٌ مَجْجٌ زَمَاعٌ وَالتَّلْعَةُ أَوْ هُودُونَ الشُّعْبَةُ وَالشُّعْبَةُ دُونَ التَّلْعَةِ  
 أَوْ تَلْعَةٌ صَغِيرَةٌ لَيْسَ لَهَا سَبِيلٌ قَرِيبٌ أَوِ الْفَرَارَةُ مِنَ الْأَرْضِ جِ أَزْمَاعٌ وَالزَّمْعُ حَرَكَةُ مَسَائِلٍ صَغِيرَةٍ  
 ضَيِّقَةٌ وَرِذَالُ النَّاسِ وَالشَّعْرَاتُ خَلْفُ الثَّنَّةِ وَالسَّيْلُ الضَّعِيفُ وَشِبْهُ الرِّعْدَةِ نَأْخُذُ الْإِنْسَانَ وَأَبْنُ  
 تَكُونُ فِي مَخَارِجِ عَنَاقِيدِ الْكَرِّمِ وَالزِّيَادَةِ فِي الْأَصَابِعِ وَهُوَ أَزْمَعٌ وَالْدَّهْشُ وَالْخَوْفُ وَقَدْ زَمِعَ كَفَرَ حَ  
 وَالْأَزْمَعُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْمُنْكَرُ جِ أَزَامِعُ وَكَتِفٌ مِنْ إِذَا غَضِبَ سَبَقَهُ بَوْلُهُ أَوْ دَمَعُهُ وَكُسْرُ  
 زَنْبُورٍ لَا أَبْرَةَ لَهُ وَمَنْ لَا يَخْفُفُ لِلْحَاجَةِ وَزَمْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ جِ وَبِالْفَتْحِ وَتَحْرُكٌ وَالِدِسْوَدَةِ  
 أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ وَأَخْبَاءُ عَبْدِ الصَّحْبَانِي الْجَلِيلِ جِ وَالزَّمَاعَةُ مُشَدَّةُ الرَّمَاعَةِ وَالزَّمْعِيُّ الْخَسِيسُ وَالسَّرِيعُ  
 الْغَضَبُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَكَأَمِيرٍ السَّرِيعُ وَالشُّجَاعُ زَمِعَ بِالْأَمْرِ ثُمَّ لَا يَنْتَنِي وَالْجَيْدُ الرَّأْيُ الْمُقَدِّمُ  
 عَلَى الْأُمُورِ وَالْأَسْمُ مِنْهَا كَسَحَابٍ جِ زَمَعًا وَكَسَحَابٍ وَكِتَابٍ وَجَبِلَ الْمَضَاءُ فِي الْأَمْرِ

٢ رَوَى

قوله تأخذ الإنسان أي  
 إذا هم بامر كما في اللسان  
 وقال الزمخشري من خوف  
 أو نشاط اه شارح

قوله المضاء في الامر والعزوم  
 عليه الذي في اللسان  
 المضاء في الامر والعزم  
 عليه وهذا أولى مما ذهب  
 إليه المصنف اه شارح



والعزم عليه وكصبور السريع العجول والاسم كسحاب والارنب تقارب عدوها كأنها تعدو على زمعاتها أولانها اذا قربت من جحرها مشيت على زمعاتها ثلاثا يقتنى أثرها أو السريعة النشيطة والزمعان محرمة خفتها وسرعتها والمشي البطيء وفعله كنع ضد وأزمنت الامر وعليه أجمعت وأثبت عليه كزمنت والنبت لم يستو العشب كله بل قطع متفرقة بعضها أفضل من بعض والحيلة عظمت زمعتها وهى ابنتها وزمنت الناقة زميما رمنت والمزعة كحدثه ضرب من النكاح وهو أن يقوها على أطراف الزرع \* زنجع كقنفذ قبيلة من ذى الكلاع (زاع) البعير حركه بزمامه ليزيد فى السير والشئ عطفه ولذووعة من البطيخ قطع له قطعة والتريد وشبهه اجتذبه بكفه ولحمه زال عن العصب كتروع والزراعة الشرط والزووعة بالضم من التبت كاللثة ومن اللحم كالقمزة والفلقل الخفيف ج زوع وزوع اسم امرأة وبالضم وكسر د العنكبوت وزوع الابل قلبها وجهه ووجهة والريح التبت جمعت لتفريقها ياه بين ذراه (زهنج) المرأة زينها والزهنج التلبس والتهيو

﴿فصل السين﴾ ﴿سبعة﴾ رجال وقد يحرك وأنكره بعضهم وقال المحرك جمع سابع وسبع نسوة وأخذه أخذ سبعة ويمنع أما أصلها سبعة بضم الباء فخفف أى لبوأة وأما اسم رجل مارد أخذه بعض الملوك فطع يديه ورجليه وصلبه فليل لأعدبك عذاب سبعة أو كان اسمه سبعة فصغر وحقر بالتأنيث أو معناه أخذه أخذ سبعة رجال ووزن سبعة يعنون سبعة مثاقيل وجوزان ابن سبعة تابعى والسبع بين الرقة ورأس عين وع بين القدس والكرك لأن به سبع آبار والموضع الذى يكون اليه المحشر ومنه الحديث من لها يوم السبع أى من لها يوم القيامة أو يعكرك على هذا قول الذئب يوم لا يكون لها راع غيرى والذئب لا يكون راعيا يوم القيامة أو أراد من لها عند الفتن حين تترك بلاراع نوبة للسباع فجعل السبع لها راعيا أذهوم غرد بها أو يوم السبع عيد لهم فى الجاهلية كانوا يشتغلون فيه بلهوهم عن كل شئ وروى بضم الباء ويقال للامر المتفاقم احدى من سبع وقول الفرزدق

٢ وكيف أخاف الناس والله قابض ﴿على الناس والسبعين فى راحة اليد﴾

أى سبع سموات وسبع أرضين والحسن بن على بن وهب وبكر بن محمد بن سهل وسهل بن إبراهيم وابنه أحمد وحفيده محمد السبعيون محدثون والسبع بضم الباء وفتحها وسكونها المنقرس من الحيوان ج أنسبع وسباع وأرض مسبعة كمرحلة كثيرته وذات السباع ككتاب ع ووادى السباع

قوله رمنت بالراء والذى فى العباب زمنت بالتخفيف وهو اذا ألفت ولدها اه قوله فصغر وحقر بالتأنيث كما قالوا نعلبة ونحوه اه شارح اى فعطف حفر على صغر للتفسير اه قوله ووزن سبعة الخ قال الشارح (و) قولهم أخذت منه مائة درهم (وزن سبعة يعنون) به ان كل عشرة منها بزنة (سبعة مثاقيل) نقله الجوهري اه

قوله ومنه الحديث يينا راع فى غنمه عدا عليه الذئب فأخذ منها شاة وطلبه الراعى حتى استنقذها منه فالتفت اليه الذئب فقال له (من لها الخ) وقوله (قول الذئب) وهو بقية الحديث بعد قوله من لها يوم السبع (يوم لا يكون لها) ونص الحديث يوم ليس لها (راع غيرى) فقال الناس سبحان الله ذئب يتكلم أفاده الشارح قوله السبعيون محدثون ظاهر صنيعة انه يفتح السين وهو خطأ قال الخطب صرح فى التبصير ببعلا ن السمعانى والذهبي انه بضم السين وأما يفتح السين فنسبة طائفة يقل لها السبعية من غلاة الشيعة اه شارح

٢ افترسها

قوله والسبعة هكذا في  
النسخ كأنه نسبة إلى السبعة  
وفي العباب السبعية  
مبصرًا اه شارح

قوله كضرب ومنع أي  
ونصر فهو مثلث أفاده  
الشارح

قوله طاف بالبيت سبعة  
بفتح السين وضمها اه  
شارح

بطريق الرقة مر به وائل بن قاسط على أسماء بنت دريم فهم بها حين رآها منفردة في الحباء فقالت له  
والله لئن هممت بي لدعوت أسبغ فقال ما أرى في الوادي غيرك فصاحت بينيها يا كلب يا ذئب  
يا فهد يا دب يا سرحان يا سيد يا ضبع يا تمرفجاء وابتعدون بالسيف فقال ما أرى هذا الا وادي  
السباع والسبعية مائة لبنى غير والسبعون عدد هـ ومحمد بن سبيعون المقرئ المكي وعبد الله بن  
سبعون محدث وسبعين هـ بحلب كانت اقطاعا للمتنبئ من سيف الدولة والسبعان بضم الباء  
ع يبلاد قيس والسبعة وتضم الباء اللبوة وكتاب ابن ثابت وابن زيد وابن عرفة وكرير ابن  
حاطب وابن قيس صحابيون وكجهينة بنت الحرث وبنت حبيب صحابيتان والسبع بالكسر  
ظم من اظماء الابل وهو أن ترد في اليوم السابع وبالضم وكأمير جزء من سبعة وسبعهم كضرب  
ومنع كان سابعهم أو أخذ سبع أموالهم والذئب رماء أو ذعره وفلا ناشتمه ووقع فيه أو عضه والشيء  
سرقه كاستبعه والذئب الغنم فرسها ٢ والحبل جعله على سبع طاقات والسباعي بالضم الجمل  
العظيم الطويل وهي بهاء ورجل سباعي البدن كذلك والأسبوع من الأيام والسبوع بضمهما  
هـ وطاف بالبيت سبعة وأسبوعا وسبوعا وكأمير السبعين بن سبيع أبو بطن من همدان منهم الامام  
أبو اسحق عمرو بن عبد الله ومحلة بالكوفة منسوبة اليهم أيضا وأسبع وردت ابلة سبعة والقوم  
صاروا سبعة والرعيان وقع السبع في مواشيهم وابنه دفعه إلى الطيرة وفلا تأطعمه السبع وعنده  
أفعله والمسبع ككرم المترف أو الدعي أو ولد الزنا أو من توت أمه فيرضعه غيرها أو من في العبودية  
إلى سبعة آباء أو إلى أربعة أو من أهمل مع السباع فصار كسبع خبثا أو المولود لسبعة أشهر وسبعة  
تسبع جعله سبعة وجعله ذا سبعة أركان والائاء غسله سبع مرات والله لك أعطاك أجره سبع  
مرات أو سبعة أضعاف والقرآن وظف عليه قراءته في كل سبع ليال ولا مرأته أقام عندها سبع  
ليال ودراهمه كلها سبعين وهذه مولدة والقوم تمت سبعة مائة رجل والسباع ككتاب الجماع  
والفخار بكثرة الرفق والتشائم \* المستع كسبر الرجل السريع الماضي في أمره والمنكمش  
كالمنسج (السجع) الكلام المقفى أو موالاة الكلام على روي ج أسجاع كالأسجوعة  
بالضم ج أساجيع وكنع نطق بكلامه فواصل فهو سجاعة وساجع والحمامة رددت صوتها  
فهى ساجعة وسجوع ج سجع كرفع وسواجع وسجع ذلك المسجع قصد ذلك المقصد  
والساجع القاصد في الكلام وغيره والناقة الطويلة أو المطربة في حنينها والوجه المعتدل الحسن



الخلقة • السدع كالمسح صدم الشيء بالشيء والذبح والبسط وسدع كعني سدعة شديدة نكب  
نكبة شديدة والمسدع كمنبر الماضي لوجهه والدليل أو الهادي وقولهم نقذالك من كل سدعة  
أى سلامة لك من كل نكبة • سرطع عداعدوا شديدا من فرع (السرع) محرقة وكعنب  
والسرعة بالضم قيص البطء سرع ككرم سرعة بالضم وسرعا كعنب والله عز وجل سريع  
الحساب أى حسابه واتع لا محالة أولا يشغله حساب عن حساب ولا شئ عن شئ أو تسرع أفعاله  
فلا يبطئ شئ منها عما أراد جل وعز لا به غير مباشرة ولا علاج فهو سبحانه بحاسب الخلق بعد عنهم  
وجمعهم فى لحظة بلا عد ولا عند وهو أسرع الحاسبين وكأمر ابن عمران الشاعر والمسرع ج  
سرعان بالضم والقضيب يسقط من البشام ج سرعان بالكسر وأبو سريع العرفج أو النار التى فيه  
وكسفينه عين وحجر سرعة كثمالة سريعة والسرع السرع أى الوحي الوحي وسرعان ذاخر وجا  
مثلثة السين أى سرع ذاخر وجا قلت فتحة العين الى النون فبنى عليه وسرعان يستعمل خبرا  
مخضا وخبرافيه معنى التعجب ومنه لسرعان ما صنعت كذا أى ما أسرع وأما سرعان ذاهالة  
فأصله أن رجلا كانت له نعجة عجفاء ورغامها يسيل من منخريها الهزالها قليل له ما هذا فقال ودكها  
فقال السائل ذلك ونصب اهالة على الحال أى سرع هذا الرغام حال كونه اهالة أو تميز على تقدير  
نقل الفعل كقولهم نصب زيد عرقا والتقدير سرعان اهالة هذه يضرب لمن يخبر بكيونة الشئ قبل  
وقته وسرعان الناس محرقة أوائلهم المستبقون الى الامر ويسكن ومن الخيل أوائلها وقد يسكن  
وور القوس أو سرعان عقب المتن شبه الحصل تخلص من اللحم ثم تقتل أو تار القسي العربية  
الواحدة بهاء أو السرعان الور القوي أو العقب الذى يجمع أطراف الريش أو حصل فى عنق  
الفرس أو فى عقبه أو الور المأخوذ من لحم المتن وما سواه ساكن الراء والسرع ويكسر قضيب  
الكرم الغض لسنه أو كل قضيب رطب كالسرعرع والسرعرع أيضا الطويل والشاب الناعم  
اللدن وكثير السريع الى خير أو شر وكجرب ابلغ منه وفى الحديث مسارع فى الحرب والسرعة  
كالزروحة زنة ومعنى ومنه فأخذ بهم بين سرورعتين وهى بمر الظهران وجبل بهامة وأبو سرورعة  
ج ولا يكسر ج وقد تضم الراء عقبه بن الحرث الصحابي وسراوع ع والاساريع شكر  
تخرج فى أصل الحيلة وربما أكلت حامضة رطبة وظلم الأسنان وماؤها وخطوط وطرائق فى  
القوس ودود يبيض حمر الرأس تكون فى الرمل وفى واد يعرف بطنى الواحد أسروع ويسروع

قوله والسرع السرع أى  
الوحي الوحي هكذا هو  
محركا كما هو مضبوط  
عندنا وفى الصحاح كعنب  
فهما وضبط الوحي بالقصر  
والمد اه شارح

قوله وسراوع بضم السين  
وكسرهما مع كسر الواو  
(ع) أفاده الشارح

بضمهما والاصل يسروع بالفتح وضم اتباعا للراء وأسروع الظبي عصبه تستبطن رجله ويده  
 وأسرع في السير كسر وع هو في الاصل متعد كانه ساق نفسه بعجلة أو أسرع المشي غير أنه لما  
 كان معروفا عند المخاطبين استغنى عن اظهاره ومنه الحديث فليسرع المشي وأسرعوا اذا كانت  
 دوابهم سراعا والمسارة المبادرة كالسارع وتسرع الى الشرعجل والسريع كأمير القضيبي يسقط  
 من شجر البشام ج سرعان بالكسر والضم • السرع بالقاف كقنفذ النبيذ الحامض  
 (سطع) الغبار كنع سطوعا وسطيعا كأمير وهو قليل ارتفع وكذا البرق والشماع والصبح  
 والرائحة ويديده سطا صفق بهما والاسم السطع محركة أو هو أن تضرب بيدك على يدك أو يد آخر  
 وسمعت لوقعه سطا شديدا محركة أي صوت ضربه أو رميه وانما حرك لانه حكاية لانعت  
 ولا مصدر والحكايات يخالف بينها وبين الثعوت أحيانا وكتاب أطول عمد الخباء والجل  
 الطويل الضخم وعمود البيت وجبل وسمة في عنق البعير بالطول وسطعه تسطيعا وسمه به  
 والاسطع الطويل العنق وقد سطع كفرح وفرس كان لبكرين وائل وهو ذو القلادة وكثير الفصيح  
 وكأمير الطويل وسطعتني رائحة المسك كنع اذا طارت الى أنفك (السعيح) كأمير والسع  
 بالضم الشيلم أو الدوسر من الطعام أو الردي منه وطعام مسعوع أصابه السهام مثل اليرقان  
 والسعسة دواء المعزى بسع سع واضطراب الجسم كبر أو الهرم والفناء كالسعسع وتروية الشعر  
 بالدهن وتسعسع الشعر ذهب أكثره وحاله انحطت والفم انحسرت شفته عن الأسنان (سفع)  
 الطائر ضربته كنع لطمها بجناحيه وفلان فلا تالطمه وضربه والشئ أعلمه ووسمه والسموم وجهه  
 لفحه لفحا يسيرا كسفعه وبناصيته قبض عليها فاجتذبتها ومنه لسنفعا بالناصية أي لتجرنه بها الى  
 النار أو لتسودن وجهه واكتفى بالناصية لانها مقدمه ولنعلمنه علامة أهل النار ولذلك لانه أول تقمته  
 ورجل مسفوع العين غائرهما ومسفوع معيون أصابته سفعة أي عين والسوافع لوافح السموم  
 والسفع الثوب أي ثوب كان وبالضم حب الخنظل الواحدة بها واثنية من حديد أو لآثافي واحدتها  
 سفعاء والسود تضرب الى الحمرة وبالتحريك سفعة سواد في الخدين من المرأة الشاحبة والسفعة  
 بالضم ما في دمنة النار من زبل أو رماد أو قمام متلبدة فتراها تحاقل لون الارض ومن اللون سواد اشرب  
 حمرة والأسفع الصقر والثور الوحشي ومن الثياب الأسود ويقال أشل اليك أسفع وهو اسم للغم  
 اذا دُعيت لللب والسفعاء حمأة صارت سفعها في عنقها موضع العلاطين وبوالسفعاء بطن

قوله ومنه الحديث اذا امر  
 أحدكم بطربال مائل  
 (فليسرع المشي) اه  
 شارح

قوله والسريع كأمير  
 القضيبي الخ سبق له هذا  
 بعينه في أول المادة واقتصر  
 هناك في الجمع على  
 الكسر فقط وهو تكرار  
 ومخالفة اه شارح

قوله والسعسة دواء المعزى  
 بسع سع هكذا قال ابن  
 جبار والذي في الصحاح  
 والعياب واللسان يقال  
 سمعت بالمعزى اذا  
 زجرتها قلت لها سع سع  
 نقله الجوهري عن الفراء  
 فالعجب من المصنف  
 كيف يترك ما هو مجمع عليه  
 اه أفاده الشارح

قوله بجناحيه في بعض  
 نسخ الصحاح بجناحه  
 اه شارح

قوله والسموم وجهه زاد  
 الجوهري والنار وزاد  
 غيره والشمس (لفحه  
 لفحا يسيرا) هكذا في  
 النسخ والصواب لفحته  
 كما في العباب قال الجوهري  
 فغيرت لون البشرة زاد  
 غيره وسودته اه شارح  
 قوله في دمنة النار في نسخة  
 الشرح في دمنة الدار ومثله  
 في عاصم اه مصححه



٤ من ٥ جبل بالمدينة  
قوله كالتهبج بالباء الموحدة  
قبل الجيم اه شارح  
قوله فليعد بالعداء في  
نسخة الشرح فليغذ  
بالعداء اه مصححه

قوله وجولها هكذا بضم  
الجيم اي تراها وفي بعض  
النسخ فتج الجيم وفي  
بعضها بالخاء المهملة وفي  
بعضها وما حولها بزيادة  
ما وكل صحيح أفاده  
الشارح

قوله جبل في العباب جبل  
وقوله في المدينة الاولى  
بالمدينة على ساكنها  
أفضل الصلاة والسلام  
اه شارح  
قوله يقال له غبغب هكذا  
في سائر النسخ والصواب  
يقال له عثمت بعينين  
مهملتين ومتلتسين وهو  
غير سليع عليه بيوت أسلم  
واليه تضاف ثنية عثمت  
أفاده الشارح

والمسافع المسافع والمطارد والأسد والمعاق والمضارب والاستفاح كالتهبج واستفح لونه للمفعول  
تفسير من خوف أو نحوه وتسفع اضطلي واستفيع مصغر استفيع اسم ومنه قول عمر ألا إن الأسفيع  
استفيع جهينة رضي من دينه وأمانته بأن يقال سابق الحاج فادان معرضاً فأصبح قد رين به فمن كان له  
عليه دين فليعد ٢ بالعداء فلتنقسم ماله بينهم بالخصص \* السفرق بقاء ثم قاف لغة ضعيفة في  
(السفرق) بقافين ٣ الثانية مفتوحة ٤ وهو تعريب السكركة ساكنة الراء وهو شراب  
يتخذ من الذرة أو شراب لاهل الحجاز من الشعير والحبوب حبشية وقد لهجوا بها وليس في الكلام  
نحاسية مضمومة الاول مفتوحة العجز (السفع) بالضم الصقع وما تحت الركبة وجولها ٣  
من نواحيها وسفع الديك كمنع صاح والشيء ضربه ولا يكون الأصل بفتحها والطعام أكل من  
سوقته ومنه قول الأعرابي لصيفه وقد قدم اليه ثريدة لا تسفعها ولا تقعرها ولا تشرمها قال  
فمن ابن آكل قال لا أدري فأنصرف جائعاً وخطيب مسفع كثير مصقع وكتاب الحرقه والأسفيع  
طويل كالصنوبر في ريشه خضرة ورأسه أبيض ج أسافج وأبو الأسفيع وثلاثة بنو الأسفيع  
صحابي والسوقعة وقبة الثريد ومن العمامة والخمار والرداء الموضع الذي يلي الرأس وهو أسرع  
وسخا وما أدري أين سفع وسفع ذهب واستفيع لونه بالضم تغير (سكع) كمنع وفرح مشي مشياً  
متعسفاً لا يدري أن يأخذني ٤ بلاد الله وتغير كتسكع ورجل ساكع وسكع غريب وما أدري  
أين سكع أين ذهب وما يدري أين يسكع من أرض الله أين يأخذ والمسكعة كحدثة المضلة من  
الأرضين لا يهتدي فيها الوجه الامر وتسكع تهادي في الباطل \* السلطوع كمصفور الجبل  
الأملس والسلنطع كسمندل الرجل الطويل كالسلنطاع كسفنطار والمتعة في كلامه كالجنون  
واسلنطع اسلنقي (السلع) الشق في القدم ج سلوع وسلع جبل في ٥ المدينة وقول  
الجوهري السلع خطأ لأنه علم وجبل لهديل وحصن بوادي موسى من عمل الشوبك وكزير ماء  
بقطن وجبيل بالمدينة يقال له غبغب وواد بالجمامة به قرى و ٥ بنواحي زبيد وساعان محرقة  
حصن باليمن والسلع محرقة شجر مرأوسم أو ضرب من الصبر أو بقلة خبيثة الطعم والبرص وتشقق  
القدم وقد سلع كفرح فيهما فهو أسلع ج سلع بالضم والسلوع كجوهري الصبر المر والسلع بالكسر  
المثل وفي الجبل الشق ويفتح ج أسلاع وسلوع وأربعة مواضع ثلاثة منها بلاد باهلة وموضع  
بلاد بني أسد وغلان سلعان بالكسر زبان وغلان أسلاع وأسلاع الفرس ما تعلق من اللحم

على نسيبها اذا سمئت والسمعة بالكسر المتاع وما تجر به ج كعنب وكالغدة في الجسد ويفتح ويحرك وكعنبه أخرج في العنق أو غدة فيها أو زيادة في البدن كالغدة تتحرك اذا حركت وتكون من حمصة الى بطيخة وهو مسلوع والعلق ج كعنب ج وبالفتح الشجة ج كائنة ما كانت ويحرك أو التي تشق الجلد ج سلعات وسلاع والسمع محرقة اسم جمع ج وأسمع صار ذا شجة وكثير الدليل الهادي والمسوعة المحجة والتسليع في الجاهلية كانوا اذا أسنتوا علقوا السمع مع العشر بيران الوحش وحدر وهامن الجبال وأشعلوا في ذلك السمع والعشر النار يستمطرون بذلك وقول الجوهري علقوه بذنابي البقر غلط والصواب بأذنا ج وفي البيت الذي استشهد به نسعة أغلاط ج وتسمع عقبه تشقق وأسمع انشق (السمع) كجعفر الجري الشجاع الواسع الصدر والصخابة البديئة السيئة الخلق كالسلفعة والناقعة الجريئة الماضية وبلا لام اسم كلبة (السمع) كجعفر المكان الحزن أو اتباع بلقع والظلم والسلفع كجحش البرق اذا استطار ج في النجم وأسمع البرق استطار ج والحصى حيت عليه الشمس (السميدع) ٢ بفتح السين والميم بعدها مشاة تحتية ج ومعجمة مفتوحة ج ولا تضم السين فانه خطأ السيد الكريم الشريف السخى الموطأ الا كناف والشجاع والذب والرجل الخفيف في حوائجه والسيف واسم رجل وبنت قيس الصحابية وفرس البراء بن قيس بن عتاب (السمع) حس الأذن والأذن وما وقرفها من شيء تسمعه والذكر المسموع ويكسر كالسمع ويكون للواحد والجمع ج أسمع وأسمع ميج أسمع سمع كعلم سمعا ويكسر أو بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وسماعا وسماعة وسماعية وتسمع واسمع والسمعة فعلة من الاسماع وبالكسر هيئته وسمعك الى أي اسمع مني وقالوا ذلك سمع أذني ويكسر وسماعا وسماعتها أي اسماعها وان شئت قلت سمعا قال ذلك اذا لم يختص بنفسك وقالوا أخذت عنه سمعا وسماعا جاؤا بالمصدر على غير فعله وقالوا سمعا وطاعة على اضمار الفعل ويرفع أي أمرى ذلك وسمع أذني فلا تأ قول ذلك وسمعة أذني ويكسر ان واذن سمعة ويحرك وكفرحة وشرفة وشریف وسماعة وسموع وجمع الأخيرة سمع بضمين وما فعله رياء ولا سمعة ويضم ويحرك وهي مانوه بذكره ليرى ويسمع ورجل سمع بالكسر يسمع أو يقال هذا امرؤ ذو سمع بالكسر وذو سمع وفي الدعاء اللهم سمعاً لا يلقا ويفتحان أي يسمع ولا يبلغ أو يسمع ولا يسمع به ولا يسمع

٢ السميع كذا في نسخة المؤلف والدال المهملة منقوطة من أسفلها نقطة صفراء من الذهب على قاعدة السلف وهي نقط الحرف المهمل من أسفل اه شقيطي

قوله غلط قد سبق المصنف الى هذه الخطئة غيره ومع ذلك غاية ما في عبارة الجوهري التعبير عن الجمع بالواحد وهو سائق قال الله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر اى الادبار اه أفاده الشارح

قوله ومعجمة مفتوحة ساقط من غالب النسخ فان ظاهر كلام الجوهري وابن سيده والصاغاني اهمال الدال بل صرح بعضهم بان اعجام ذاله خطأ أفاده الشارح

قوله ابن عتاب قال المصنف في ق ي س والقيسان من طيب قيس بن عتاب بالنون وقيس بن هذمة بن عتاب اه وبه تعلم ان النون تصحفت هنا بالتاء وان المتن نسيه الى جسده اه نصر



أوهو كلام بقوله من يسمع خبراً لا يعجبه والمسمع كثر الأذن كالسامعة ج مسمع وعروة في  
وسط الغرب يجعل فيها جبل لتعدل الدلو وأبو قبيلة وهم السامعة والخشبтан تذلان في عروني  
الزئيل اذا أخرج به التراب من البر وكفقد الموضع الذي يسمع منه وهو مني بمرأى ومسمع بحيث  
أراه وأسمع كلامه وهو بين سمع الأرض وبصرها اذا لم يدر أين توجه أو معناه بين سمع أهل  
الأرض فحذف المضاف أو بأرض خالية ما بها أحد أي لا يسمع كلامه أحد ولا يبصره أحد إلا  
الأرض القفر أو سمعها وبصرها طولها وعرضها ويقال ألقى نفسه بين سمع الأرض وبصرها اذا  
غربها وألقاها حيث لا يدرى أين هو أو حيث لا يسمع صوت إنسان ولا يرى بصر إنسان وسموا  
سمعون وسماعة محقة وسمعان بالكسر وكزير ودير وسمعان بالكسر ع بحلب وع  
بمخمس به دفن عمر بن عبد العزيز ومحمد بن محمد بن سمعان بالكسر السمعاني أبو منصور محدث  
وبالفتح ع ويكسر ع الامام أبو المظفر منصور بن محمد السمعاني وابنه الحافظ أبو بكر محمد  
وكامير المسمع والسماع والاسدي سمع الحسن من بعد واما السميع واما السمع الدماغ والسمع محرقة  
أو كعنب هوا بن مالك بن زيد بن سهل أبو قبيلة من حمير منهم أبو رهم أخزاب بن أسيد وشقة  
التابعيان ومحمد بن عمرو من تابعي التابعين وعبد الرحمن بن عياش المحدث أو يقال في النسبة أيضا  
سماعي بالكسر والسمع كسكر الخفيف ويوصف به القول والسمع الصغير الرأس أو اللحية  
والداهية والخفيف السريع ويوصف به الذئب والمرأة الكالحة في وجهك المولولة أترك والرجل  
الطويل الدقيق وسمعة نظرية كقرشية وطربة وتكر الفاء واللام في ن ظ ر ويقال فيها  
سمعة كخرقة محقة النون أي مستمة سماعة والسمع بالكسر الذكر الجليل وولد الذئب  
من الضبع وهي بهاء بزعمون انه لا يموت حتف أنفه كالحية وفي عدوه أسرع من الطير وثبته  
زيد على ثلاثين ذراعاً وبلا لام جبل وقطته سمعتك وتسمعة لك أي لتسمعه والسماع بطن  
وكقطام أي اسمع والسمعية كزيرية ه قرب مكة وأسمعه شتمه والدو جعل لها سمعا  
وكذا الزئيل والمسمع كحسن القيد وبهاء المغنية والتسميع التشنيع والتشهير وإزالة الخمول بنشر  
الذكر والاسماع وكعظم المقيد المسوجر واستمع له واليه أصغى وتسامع به الناس وقوله تعالى  
واسمع غير مسمع أي غير مقبول ما تقول أو اسمع لا أسمعت \* سميع كسميدع ع بالفاء ع  
وقد تضم سينه وحينئذ يجب كسر الفاء ابن نا كور بن عمرو بن يعفر أبو شرحيل أو شرحيل الرئيس

قوله أو اللحية والداهية  
قال الشارح هكذا نقله  
الصاغاني عن ابن عباد وهو  
تحريف منهما وصوابه  
والجثة أي الصغير الرأس  
والجثة الداهية هكذا بغير  
واو فتأمل اه ولكن  
لم يذكر محجته في ذلك فحرر  
اه مصححه

المطاع المتبوع أسلم فكتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم على يد جرير البجلي كتاباً وقيل بصفين  
 \* السملع كهماع الذئب ويقال للخيث انه لسماع مملع (السنع) محرقة الجمال والاسنع  
 الطويل والمرقع العالي وكسفينه الطريقة في الجبل ج سناع والجميلة اللينة المفاصل اللطيفة  
 العظام وهو سنيع وقد سنع كنصر ومنع وكرم سناع وسنوعاً وهذا اسنع افضل وأطول وكزير  
 عقبة بن سنيع في نسب طهية من الاشراف وأبوه سنيع مشهور بالجمال المفرط ومن الذين كانوا  
 اذا أرادوا الموسم أمرتهم قريش أن يتلثموا مخافة فتنة النساء بهم والساعة الناقة الحسنة كالسناع  
 والسنع بالكسر الرسغ أو الحز الذي في مفصل الكف والذراع أو السلاهي يصل ما بين الاصابع  
 والرسغ في جوف الكف ج كفرة وأسناع وأسنع اشتكاه وطال وحسن وجاء بأولاد ملاح  
 والسناع الجارية التي لم تخفض (سوع) بالضم قبيلة باليمن والساعة جزء من أجزاء الحديد  
 والوقت الحاضر ج ساعات وساع والقيامة أو الوقت الذي تقوم فيه القيامة والهالكون  
 كالجاعة للجياح وساعة سوعاً شديدة وسواع بالضم والفتح وقرأه الخليل صم عبد في زمن نوح  
 عليه الصلاة والسلام فدقته الطوفان فاستناره إبليس فعبده وصار له ذيل وجأ إليه وساعت الابل  
 تسوع تحلت بلاراع وهو ضائع سائع وبعد سوع من الليل وسواع كغراب بعدهد وكغراب  
 وبرحاء المذى أو الودى وفي الحديث في السوعاء الوضوء وسع سع أمر بتعهد سوعائه وناقته  
 مسياع كمصباح تدع ولدها حتى تأكله السباع واوية يائية وأساعه أممله وضيعه وأسوع انتقل  
 من ساعة الى ساعة أو تأخر ساعة والرجل انتشر ثم هذى والحمار أرسل غرمولة وهذا مسوع له  
 كعظم مسوع له وعامله مساوعة من الساعة كياممة من اليوم ٢ (ساع) الماء والشراب  
 يسيع سيعاً وسيعاً جرى واضطرب على وجه الارض والابل تحلت بلاراع واوية يائية  
 والسيع الماء الجاري على الارض وبعد سيعاً من الليل بالكسر وكسراً بعد قطع منه والسيع  
 كسحاب شجر اللبان أو شجر يشبهه والشحم تظلي به المزايدة والطين بالتين يطين به وقول القطامي  
 ٣ فلما أن جرى سمن عليها \* كما طينت بالفدن الساعا

من باب القلب أي كما طينت بالسباع الفدن وهو القصر والمسيعة ككنيسة خشبة مملسة يطين بها  
 تكون مع حذاق الطيائين وناقته مسياع كمصباح تذهب في المرعى أو التي تحمل الضبعة وسوء القيام  
 عليها أو التي يسافر عليها ويعدو التسيع التطين والتدهين بالشحم ونحوه

٢ بلغ العراض والله الحمد  
 هكذا بخط المؤلف وبه تم  
 المجلس السابع والستون  
 ٣ الشاهد الثامن  
 والسبعون

قوله أو التي تحمل الضبعة  
 هكذا في النسخ والصواب  
 الضبعة بالتحية الساكنة  
 بدليل قوله (وسوء القيام  
 عليها) اه شارح



قوله القرب الصواب  
القرب كما في عاصم اه  
نصرو كما في النسخة التي  
شرح عليها الشارح اه  
مصححه

قوله جزع من مرض  
هكذا في النسخ والصواب  
خرج كفرح بالحاء  
والراء اه شارح  
قوله الشجاع الخ لو قال  
الشجاع مثله وكان  
الخ لكان أخصر وأجرى  
على قاعدته اه أفاده  
الشارح

قوله وبنو شجع بالكس  
قبيلة اى من كنانة وقد  
ذكرها قريبا فهو تكرار  
اه شارح

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشيدع﴾ بالبدال المهملة كزيرج القرب ٢ واللسان والداهية  
وتفتح داله ج شبادع ﴿الشبع﴾ بالفتح وكعب ضد الجوع شبع كسمن خزا ولحا ومنهما  
وأشبعته من الجوع والشبع بالكسر وكعب اسم ما أشبعك وهو شبعان وشابع سمع في الشعر  
ولا يجوز في غيره وهى شبي وشبعانة وامرأة شبي الذراع ضخمة وشبي الخلخال والسوار  
تملؤهما سمنا والشبعان جبل بالبحرين وأطم بالمدينة والشبي كسرى ٥ بدمشق وكقدامة  
اسم زمزم والشباعة أيضا الفضالة بعد الشبع وثوب شبيع الغزل كأمير كثيره ورجل شبيع العقل  
ومشبعه بفتح الباء وافر شبع عقله ككرم وحبل شبيع كثير الشعر أو الوبر وشبعة من طعام بالضم  
قدر ما يشبع به مرة وأشبعه وفره وشبعت غنمه شبيعا قاربت الشبع ولم تشبع والتشبع أن يرى  
أنه شبعان وليس كذلك والتكثروالا كل أثر ألا كل شبع كفرح جزع من مرض أو جوع  
﴿الشجاع﴾ كسحاب وكتاب وغراب وأمير وكنف وعنبه وأحمد الشديد القلب عند البأس  
ج شجعة مثناة وشجعة محرقة وشجاع كرجال وشجعان بالضم والكسر وشجاعة وهى  
شجاعة مثناة وشجعة كفرحة وشريفة وشجاعة ج شجاع وشجاع وشجع بضمين  
أو خاص بالرجال وقد شجع ككرم وغراب وكتاب الحية أو الذكركمها أو ضرب منها صغير  
ج شجعان بالكسر والضم والصفر الذى يكون في البطن وشجاع بن وهب صحابي وبنو شجاعة  
بالضم بطن وبنو شجع بطن من كلب وبالكسر بطن من كنانة وهو جد لأجريت بن عوف الصحابي  
والشجع محرقة في الأبل سرعة نقل القوائم حمل شجع القوائم ككنف وناقاة شجاعة وشجعة  
كفرحة والاشجع من فيه خفة كالهوج والأسد والدهر والطويل والبن الشجع أى الطول  
والاشجاع أصول الأصابع التى تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد كأمير وأصبع وأشجع بن  
رث بن غطفان أبوقيلة وشجعه كمنعه غلبه بالشجاعة فهو مشجوع والشجعة بالضم ويفتح  
العاجز الضاوى لأفواده وبالفتح الفصيل تضعه أمه كالخيل والشجع بضمين عروق الشجر  
ولجم كانت في الجاهلية تتخذ من الخشب وككتف المجنون من الجمال ٤ وبها المرأة الجريرة  
الجسورة في كلامها كالشجاعة وبنو شجع بالكسر قبيلة ٤ ومشجعة اسم والمشجع كجمل  
المنهى جنوا وشجعه تشجيعا قوى قلبه أو قال أنك شجاع وتشجع تكلف الشجاعة ﴿الشرح﴾  
كجعفر الطويل والنمش أو الجنازة والسرير والناقاة الطويلة وخشبة طويلة أربعة والمشجع بالفتح

المطول ومن مطارق الحدادين مالا حروف لتواحيه وكذلك من الحشبة اذا كانت مربعة فأمرة  
 بنحت حروفها قلت شرعها (الشريعة) ما شرع الله تعالى لعباده والظاهر المستقيم من المذاهب  
 كالشرعة بالكسر فيهما والعتبة ومورد الشارية كالشرعة في وتضم راؤها في والشرع بالكسر  
 ع وشراك النعل وأوتار الربط وبها حباله للقطا والورث ويفتح ومثل الشيء كالشرع في  
 شرع أيضا ويفتح وشرع كغيب مخرج شرع وككتاب الورث مادام مشدودا على القوس  
 ومن البعير عتقه وكالملاحة الواسعة فوق خشبة تصفقه الريح فيمضي بالسفينة في أسرع شرع  
 بضمين وكغراب رجل كان يعمل الاسنة والرماح ومن التبت المعتم والشرعية بالضم ويكسر  
 الناقة الطويلة العنق وشرع لهم كنع سن والمنزل صار على طريق نافذ وهي دار شارع ومنزل شارع  
 والدواب في الماء شرعا وشرعوا دخلت وهي ابل شروع بالضم وشرع كركع وفي الأمر خاض  
 والحبل أنشطه وأدخل قطريه في العروة والاهاب سلخه والشي رفعه جدا والرماح تسددت  
 فهي شارع وشوارع وشرعناها وأشرعناها فهي مشروعة ومشروعة وشرعك ما بلغك المحل أي  
 حسبك من الزاد ما بلغك مقصدك يضرب في التبليغ بالسير وممرت برجل شرعك من رجل أي  
 حسبك يستوي فيه الواحد والجميع والناس شرع واحد ويحرك أي باج واحد والناس في هذا  
 شرع ويحرك أي سواء وحيثان شرع كركع رافعة رؤسها والشارع العالم الرباني العامل المعلم  
 وكل قريب وشارع جبل ٢ بالدهناء وشارع الأنبار والميدان محلتان ببغداد والشوارع  
 من النجوم الدانية من المغيب وكأثير الشجاع بين الشراعة كسحابة والكثبان الجيد وكشداد بانه  
 والاشراع الأنف الذي امتدت أرنبته وشراعة كشمامة د لهذيل ورجل والشرعة محركة  
 السقيفة ج أشرع وأشرع بأبالي الطريق فتحه والطريق بينه كشرعة تشريعا والتشريع  
 أراد الأبل شريعة لا يحتاج معها إلى نزع بالعلق ولا سقي في الحوض وفي حديث علي رضي الله  
 تعالى عنه أن رجلا سافر في صحب له فلم يرجع برجوعهم فاتهم أصحابه فرفعوا إلى شريح فسأل  
 أولياء المقتول ٣ البينة فلما عجزوا ألزم القوم الأيمان فأخبروا عليا بحكم شريح فقال

٤ أوردنا سعد وسعد مشتمل • ياسعد لا تروى بهذا الأبل

ويروى ما هكذا نورد ياسعد الأبل ثم قال إن أهون السقي التشريع ثم فرق على بينهم وسألهم فأقروا  
 فقتلهم أي ما فعله شريح كان هينا وكان نوله أن يختاط ويستبرئ الحال بأيسر ما يختاط بمثله في الدماء

٢ جبل

٣ القليل

٤ الشاهد التاسع

والسبعون

قوله شرعك من رجل

بكسر العين وضمها اه

شارح

قوله وشارع جبل هكذا

بالجسيم في سائر النسخ

والصواب جبل بالحاء

المهملة أي من الرمل اه

أفاده الشارح

قوله فقال أوردنا الخ أي

متبعين اه شارح



﴿الشع﴾ بالكسر قبال النمل كالشعن والشع بكسرتين وطرف المكان وما ضاق من الارض والبقية من المال وجله وقليله ضد ومائة لبي شمع وله شع مال أي قليل منه أو قطعة من الابل والغنم قليلة ورجل شع مال حسن القيام عليه وشع المنزل كنع شسعا وشسوعا بعد فهو شاسع وشسوع ج شع بالضم والنعل شسعا جعل لها شسعا كاشسعا وشسعا وشسع الفرس كفرح صار بين ثبته ورباعيته انفراج والنعل انقطع شسعه والشاسع الرجل المنقطع الشع شع \* شطع كفرح جزع من مرض ونحوه ﴿الشعشع﴾ والشعشع والشعشان والشعشعاني الطويل والشعشع الخفيف والحسن والمتفرق والظل غير الكثيف والشعاع كسحاب التفريق وتفرق الدم وغيره والرأي المتفرق ومن السبل سفاه ويثث ومن اللبن الضياح قدا كثر ماؤه ومن النفوس التي تفرقت همومها وذهبوا شعاعا متفرقين وطار فؤاده شعاعا تفرقت همومه وشعاع الشمس وشعها بضمهما الذي تراه كأنه الجبال مقبلة عليك اذا نظرت اليها والذي ينتشر من ضوئها أو الذي تراه ممثدا كالرماح بعيد الطلوع وما أشبهه الواحدة بهاء ج أشعة وشع بضمين وشعاع بالكسر وشع البعير بوله فرقه كاشعه والبول أو القوم يشع تفرق وانتشر والغارة عليهم صبها والشع المتفرق من كل شيء والعجلة كالشعيع وبالضم بيت العنكبوت والشعشع كهذه رجل من عبس وأشع الزرع أخرج شعاعه والسبل اكتزحبه والشمس نشرت شعاعها وأنشع الذئب في الغنم أغار وشعشع الشراب مزجه والثريدة رفع رأسها وطوله أو كثر ودكها وسمها والشيء خلط بفضه ببعض ونشعشع الشهر بقي منه قليل \* الشع شع كهملج والشعنع بزيادة النون الطويل منا ومن غيرنا وشجرة شعلة أيضا متفرقة الأغصان غير ملتفة ﴿الشع﴾ خلاف الوتر وهو الزوج وقد شفعه كمنعه ويوم الأضحى وقيل في قوله تعالى والشع والوتر هو الخلق لقوله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين أو هو الله عز وجل لقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم وعين شافعة تنظر نظرين وشفعت لي الأشباح بالضم أي أرى الشخص شخصين لضعف بصرى وانتشاره وبنو شافع من بني المطلب بن عبد مناف منهم الامام الشافعي رحمه الله تعالى ونظم نسبه الراعي فقال ٢

محمد أدريس عباس ومن \* بعدهم عثمان بن شافع  
وسائب بن عبيد سابع \* عبيد يزيد ثامن والتاسع

٢ الشاهد الثمانون

قوله جزع من مرض في  
بعض النسخ خرع بالخاء  
والراء اه شارح

قوله التي تفرقت همومها  
هكذا في النسخ والصواب  
همومها كما هو نص  
الجوهري وزاد الزمخشري  
وأروها فلا تجبه لا مرجزم  
اه شارح

قوله الشع ككتب المصنف  
هذا الحرف بالأحرع على  
أنه استدرك به على  
الجوهري وليس كذلك  
بل ذكره الجوهري في آخر  
تركيب ش ع ع وقوله  
وشجرة شعلة أيضا متفرقة  
الأغصان يؤيد قول  
الجوهري أن أصل تركيبه  
شع بمعنى التفرق وقال  
الزهري لأدري أزيدت  
العين الاولى أو الاخيرة  
فان كانت الاخيرة  
فلاصل ش ع ل وان  
كانت الاولى هي الزيدة  
فأصله ش ل ع أفاده

الشارح

هاشم المولود ابن المطالب • عبد مناف للجميع تابع  
 وانه يشفع على بالعداوة أى يعين على ويضارنى وقوله تعالى من يشفع شفاعة حسنة أى من يزد  
 عملا الى عمل ولا تنفعها شفاعة نقي للشافع أى مالها شافع فتشفعها شفاعة وكامير صاحب الشفاعة  
 وصاحب الشفاعة بالضم وهى أن تشفع فيما تطلب فتضمه الى ما عندك فتشفعه أى تزيده وعند  
 الفقهاء حق تملك الشفاعة على شريكه المتجدد ملكه قهرا بعوض وقول الشعبي الشفاعة على رؤس  
 الرجال أى اذا كانت الدار بين جماعة مختلفى السهام فباع واحد نصيبه فيكون ما باع لشركائه  
 بينهم سواء على رؤسهم لا على سهامهم والشفاعة أيضا الجنون ومن الضحى ركعته وينتج والمشفوع  
 المجنون وناقصة أو شاة شافع فى بطنها ولديتبعها آخر سميت شافعالان ولدها شفعا أو شفاعة  
 • كمنع • شفعا أو المصدر من ذلك بالكسر كالضرم الضر والشافع التيس أو هو من الضان  
 كالنيس من المعزى أو الذى اذا ألحق ألحق شفعا لا وراو ناقه شفوع كصبور تجمع بين محلين فى  
 حلبه واحدة وكامير جد عبد العزيز بن عبد الملك المقرئ وكزير أبو صالح بن اسحق المختب  
 المحدث والشفائع ألوان الرعى ينبت اثنين اثنين وشفاعته فيه تشفيعا حين شفع كمنع شفاعة قبلت  
 شفاعته واستشفعه ليناسأله أن يشفع • الشفع كالشعل زنة ومعنى أو هذه تصحيف والصواب  
 الشاع • شفع فى الاناء كمنع كرع وفلا نا بعينه عانه (شكع) كفرح كثر أينسه والزرع  
 كثر حبه وغضب وتوجع وككتف البخل اللثيم والوجع وشكع بعيره بزمامه كمنع رفعه وأشكعه  
 أغضبه أو أمله وأضجره والشكاعة كشامة شوكة تملأ من البعير والشكاعى كجبارى وقد تفتح  
 من دق النبات ولدقته يقال للمهزول كانه عود الشكاعى الواحدة شكاعة أولا واحدة لها وانما  
 يقال شكاعى واحدة وشكاعى كثيرة وهما شكاعيان وهن شكاعيات يشبه الباذاورد وليس به  
 نافع من الحيات العتيقة واللاهة الوارمة ووجع الاسنان (الشمع) محركة وتسكين الميم مولد  
 هذا الذى يستصبح به أو موم العسل القطعة بهاء وعبد الله بن العباس بن جبريل وعثمان بن محمد  
 • ابن جبريل • ومحمد بن بركة وأحمد بن محمود البغدادي الشمعيون محدثون هكذا ينطقون به  
 ساكنة والصواب تحريكه وشمع كمنع شمعاً وشموعاً وشمعة لعب ومزح والشئ شموعاً تفرق  
 وكصبور المزاحة اللعوب ومسك مشموع مخلوط بالعنبر وشمعون الصفا أخو يوسف صلوات  
 الله عليهما والدمارية القبطية أم ابراهيم واسحق بن ابراهيم بن عباد بن شمعون الديري وبكران

قوله نافع من الحيات الخ  
 أى الباغمية ثم ان هذه  
 الخواص المذكورة ليست  
 فيها وانما هى فى زهرها كما  
 حقه ابن جزلة اه شارح  
 قوله الشمع محركة وتسكين  
 الميم مولد هذا عن القراء  
 وابن السكيت ونقله  
 الجوهري والصاغاني  
 وسلاما وقال ابن سيده  
 بعد نقله ذلك عن القراء  
 وقد غلط لان الشمع  
 والشمع لغتان فصيحتان  
 أفاده الشارح



قوله وشمة ان مؤمن آل  
فرعون أورده صاحب  
اللسان في السين المهمة  
وسيان في اللام ان اسم  
مؤمن آل فرعون حزقيل  
فتأمل اه شارح

قوله او يثبت في نسخة  
الشرح وينبت بالواو اه  
قوله قاله ابو عمرو هكذا في  
النسخ والصواب ابو عمر  
اي المطر زعن ابن الاعرابي  
كما نقله الازهرى أفاده  
الشارح

قوله وشعت بالشئ هكذا  
في النسخ ومثله في العباب  
والاولى بالمر كما في اللسان  
اه شارح  
قوله كمال الخ هكذا في النسخ  
وفيه سقط والصواب  
كما يقال الخ اه من الشارح

ابن الطيب بن شمعون محدثان واختلف في شمعون الصحابي وبالا عجم أصح وشمعان مؤمن آل  
فرعون وأشمع السراج سـ طع نوره وشمعه تشميما العبه والثوب غمسه في الشمع المذاب  
(الشناعة) الظاعة شنع ككرم فهو شنيع وشنع وأشنع ويوم أشنع كربه والاسم الشنعة  
بالضم وأشنع بن عمرو بن طريف أبو حنيفة وشنعاء قبيحة مفرطة وشنع الحرقه كنع شعها  
حتى تنفس وفلا ناستقبحه وشمته وفضحته والشنوع بالضم القبح ورأى أمر أشنع به كعلم شنعاً  
بالضم أي استشنعته والمشنوع المشهور والشننع كسفر رجل المضطرب الخلق وأشنعت الناقة  
أسرعت والتشنيع تكثير الشناعة والتشميم والانتكاش والجذفي السير كالشنع وتشنع تهيأ للقتال  
والفرس ركبته وعلاه والصلاح أبسه والغارة بها والثوب تفزر (الشوع) بالضم شجر البان  
أو ثمره أو يثبت في السهل والجبل وشوع رأسه ككرم شوعاً شمان قاله أبو عمرو والقياس شوع  
كفرح والشوع محرّكة انتشار شعر الرأس وتفرقه وصلابته حتى كأنه شوك وهو أشوع وهي  
شوعاء حج شوع ويأض أحد خدي الفرس وقاضي الكوفة سعيد بن عمرو بن أشوع كاحد  
من الثقات والمشوع محراث الثور كأنه من شيع النار وأصله مشيع ولكنه كصبيان وصبوان  
وشع شع أمر بالتشفي وتطويل الشعر وهذا شوع وهذا شيع هذا ولد بعده ولم يولد بينهما شيء  
(شاع) يشيع شيعاً وشيعاً ومشاعاً وشيعوعة كديمومة وشيعاً محرّكة ذاع وفشاوسهم شائع  
وشاع ومشاع غير مقسوم وهذا شيع وهذا شوعه أو مثله والشيع المقدار وولد الأسد وآتيك غداً  
أو شيعه أي بعده وشيع الله اسم كتيم الله وشيعان ع بالهمزة وشيعه الرجل بالكسر أتباعه وأنصاره  
والفرقة على حدة ويقع على الواحد والاثني والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب هذا الاسم على كل  
من يتولى علواً وأهل بيته حتى صار اسماً لهم خاصاً حج أشياع وشيع كعنب وشعت بالشئ كبعث  
أذعته وأظهرته كاشعته وبه والآناء ملاته فهو مشيع وشاعكم السلام كمال عليكم السلام أو تبعكم  
أولاً فأرقكم أو ملأكم السلام وشاعكم الله بالسلام وأشاعكم به أتبعكم أي جعله صاحباً لكم وتابعاً  
والشاع بول الجمل المسابج أو المنتشر من بول الناقة إذا ضربها الفحل وأشاعت به رمته متفرقا  
والشاعة الزوجة لمشايعتها الزوج والأخبار المنتشرة والشياع ككتاب دق الخطب تشيع به النار  
وقد يفتح ومزمار الراعي أو صوته والدعاة جمع داع وهم شيعاء فيها كفقهاء أي كل واحد منهم  
شيع لصاحبه ككيس وكذا الدار شيعية بينهم أي مشاعة والمشيح ككيل الحفود المملوءة لؤماً

وكنيسة قفة للمرأة لقطنها ونحوه وكصبور الوقود والضام من الخطب والشيع بالفتح شجرة  
تجرسها النحل وعسلها طيب صاف وتبقى بها الثياب وأشاع بالابل أهاب بها والناقصة بيوتها  
رمت به وقطعته ورجل مشيع كذبايع زنة ومعنى وشيع بالابل أشاع بها وفلا ناخرج معه ليودعه  
ويبلغه منزله ورمضان صام بعده ستة أيام وبالنار أحرقه وفلا ناشجعه وجراه والراعي نفخ في البراع  
والنار ألقى عليها خطبا يذكيها به وكعظم الشجاع كانه شيع بغيره أو بقوة قلبه والعجول ونهى  
صلى الله عليه وسلم عن المشيعة في الأضاحى بالفتح أى التى تحتاج الى من يشيعها أى يتبعها الغنم  
لضعفها وبالكسروهى التى تشيع الغنم أى تتبعها العجفها وشايعة والآه وبابله صاح ودعاها  
وفلا نابعه على أمر والمشايع اللاحق وتشيع ادعى دعوى الشيعة وهما متشايعان فى دار ومتشاعان  
شريكان ومحمد بن منصور الشيعى بالكسر من شيعة المنصور محدث وهو شيع نساء بالكسر  
أى يشيعهن ويخالطن

قوله وتبقى بها الضمير الى  
الشجرة ونص كتاب  
النبات به أى بنورها وهو  
الصواب اه شارح  
قوله والناقصة بيوتها رمت  
به وقطعته هذا قد تقدم  
للمصنف قريبا فهو تكرار  
وكذا أشاع الجمل ففى  
عبارة المصنف مع التكرار  
قصور لا يخفى اه شارح  
قوله ومتشاعان هكذا فى  
النسخ وصوابه متشاعان  
اه شارح

﴿فصل الصاد﴾ ﴿الاصبع﴾ مثلثة الهمزة ومع كل حركة ثلث الباء تسع لغات  
والعشر أصبوع بالضم كل ذلك عن كراع وقد تذكر ج أصابع وأصابع وأصابع كدبرهم  
جبل بنجد وذو الاصبع حرثان بن محرت العدواني الحكيم الشاعر الخطيب الممرنهشت أقمى  
إمام رجليه فقطعها فلقب به وجبان بن عبد الله التغلبي الشاعر وشاعر آخر متأخر من مداح الوليد بن  
يزيد وابن أبي الاصبع متأخر كتب عنه الحافظ الديلمى وذو الاصابع التميمى أو الخزاعى أو الجهني  
صحابى وعلى ماشيته اصبع أى أثر حسن واصبع خفان بن لا عظيم قرب الكوفة وذات الاصبع  
رضيمة وهو مغل الاصبع خائن وأصابع الفتيات ربحانة تعرف بالفرنج مشك وأصابع هرمس  
قحاح السورنجان وأصابع العذارى صنف من العنب طوال كالبلوط شبه بينانين وأصابع صفر  
أصل نبات شكله كال كف نافع من الجنون والسموم وأصابع فرعون شبه المراو يد فى طول الاصبع  
يجلب من بحر الحجاز مجرب لالحام الجراحات سريها وذات الاصابع ع وصبع به وعليه كنع  
أشار نحوه بأصبعه مغتا بأوفلا ناعلى فلان دله عليه بالاشارة والاناة وضع عليه أصبعه حتى سأل عليه  
ما فى اناة آخر والدجاجة أدخل فيها أصبعه ليعلم أنها تبيض أم لا والصبغ والمصبغة الكبير والمصبوع  
التكبر (الصنع) محرقة التوالفى رأس الظلم وصلاية أولطافة فى رأسه والشاب القوى  
وجار الوحش وصتعه كنع صرعه والتصنع التردد فى الأمر مجيئا وذهابا أو أن يجيى وحده لاشئ

قوله وشاعر آخر الخ فى  
التبصير هو ذو الاصبع  
الكلى شاعر فى التابعين  
اتهى شارح  
قوله وذات الاصبع رضيمة  
بلفظ تصغير رضمة  
واحدة الرضام ككتاب  
صخور كبار يرضم بعضها  
على بعض وهى لبنى أبى  
بكر بن كلاب وقيل فى  
ديار غطفان اه ياقوت



مَعَهُ أَوْ أَنْ يَجِيءَ عَرِيًّا أَوْ أَنْ يَذْهَبَ مَرَّةً وَيَعُودَ أُخْرَى وَالصَّنْعُ كَقَنْفَذِ الْحِمَارِ الصَّغِيرِ الرَّأْسِ  
وَسَيِّعَادَانِ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (الصَّدْعُ) الشَّقُّ فِي شَيْءٍ صُلْبٍ وَالْفَرْقَةُ مِنَ الشَّيْءِ سُمِّيَتْ بِالصَّدْعِ  
وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ اللَّحْمِ وَيُحَرِّكُ وَنَبَاتُ الْأَرْضِ وَالنَّاسُ عَلَيْهِمْ صَدْعٌ وَاحِدًا يَجْتَمِعُونَ بِالْعَدَاوَةِ  
وَبِالْكُسْرِ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالشَّقَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِهَاءِ الصِّرْمَةِ مِنَ الْأَبْلِ وَالْفَرْقَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّصْفُ  
مِنَ الشَّيْءِ الْمَشْقُوقِ نَصْفَيْنِ كَالصَّدِيعِ فِيهِمَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ أَيْ شَقِّ جَمَاعَتِهِمْ  
بِالتَّوْحِيدِ أَوْ اجْهَرْ بِالْقُرْآنِ أَوْ أَظْهَرْ أَوْ احْكَمْ بِالْحَقِّ وَافْصَلْ بِالْأَمْرِ أَوْ اقْصِدْ بِمَا تُؤْمَرُ أَوْ افْرُقْ بِهِ بَيْنَ  
الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَصَدَعَهُ كَنَعَهُ شَقَّهُ أَوْ شَقَّهُ نَصْفَيْنِ أَوْ شَقَّهُ وَلَمْ يَفْتَرِّقْ وَفَلَا نَقْصِدُهُ لِكَرَمِهِ وَبِالْحَقِّ  
تَكَلَّمَ بِهِ جَهَارًا أَوْ بِالْأَمْرِ أَصَابَ بِهِ مَوْضِعَهُ وَجَاهَرَهُ بِهِ وَالِيهِ صُدُوعًا مَالٍ وَعَنْهُ صَرْفُهُ وَالْقَلَاةُ قَطْعُهَا  
وَبَيْنَهُمْ صَدَعَاتٌ فِي الرَّأْيِ وَالْهَوَى مَحْرَكَةٌ أَيْ تَفَرِّقُ وَجِبَلٌ صَادِعٌ ذَاهِبٌ فِي الْأَرْضِ طَوِيلًا وَكَذَلِكَ  
سَبِيلُ وُادٍ وَالصَّبْحُ الصَّادِعُ الْمَشْرِقُ وَالْمَصَادِعُ طُرُقُ سَهْلَةٍ فِي غُلْظٍ مِنَ الْأَرْضِ الْوَاحِدُ كَقَعْدِ  
وَالْمَشَاقِصُ الْوَاحِدُ كَمَنْبَرٍ وَخَطِيبٍ مَصْدَعٌ كَمَنْبَرٍ بَلِيغٌ وَالصَّدْعُ مَحْرَكَةٌ مِنَ الْأَوْعَالِ وَالظُّبَاءُ وَالْحَمْرُ  
وَالْأَبْلُ الْفَتَى الشَّابُّ الْقَوِيُّ وَتَكُنُّ الدَّالُ أَوْ الشَّيْءُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مِنْ أَيْ نَوْعٍ كَانَ بَيْنَ الطَّوِيلِ  
وَالْقَصِيرِ وَالْفَتَى وَالْمُسْنِ وَالسَّمِينِ وَالْمَهْزُولِ وَالْعَظِيمِ وَالصَّغِيرِ وَمِنَ الْحَدِيدِ صَدَاهُ وَكَامِرُ الصَّبْحِ  
وَرُقَّةٌ جَدِيدَةٌ فِي ثَوْبٍ خَلَقَ وَكُلُّ نَصْفٍ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ شَيْءٍ يُشَقُّ نَصْفَيْنِ ج كَكُتِبَ وَاللَّبَنُ الْحَلِيبُ  
وَضَعْتُهُ فَبَرَدَ فَعَلْتَهُ الدَّوَابَّةُ وَالْفَتَى مِنَ الْأَوْعَالِ وَالْمَرْبُوعُ الْخَلْقُ وَثَوْبٌ يَلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَكَغَرَابٍ  
وَجَعُ الرَّأْسِ وَصَدْعٌ بِالضَّمِّ تَصْدِيعًا أَوْ يَجُوزُ فِي الشَّعْرِ صَدْعٌ كُنِي فَهُوَ مَصْدُوعٌ وَالْمَصْدَعُ كَحَدَثِ  
سَيْفٍ زَهْرَيْنِ جَدِيمَةٍ وَ ع وَنَصْدَعٌ تَفَرَّقَ كَأَصْدَعٍ وَالْأَرْضُ بُقْلَانٍ إِذَا تَغَيَّبَ فِيهَا قَارًا  
وَانْصَدَعَ انْشَقَّ كَتَصَدَعَ (الْصَّرْعُ) وَيَكْسِرُ الطَّرْحُ عَلَى الْأَرْضِ كَالْمَصْرَعِ كَقَعْدِ وَهُوَ مَوْضِعُهُ  
أَيْضًا وَقَدْ صَرَعَهُ كَنَعَهُ وَالصَّرْعَةُ بِالْكَسْرِ لِلنَّوْعِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ سَوْءُ الْأَسْتِمْسَاكِ خَيْرٌ مِنْ حَسَنِ الصَّرْعَةِ  
وَيُرْوَى بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الْمَرَّةِ وَبِالضَّمِّ مِنْ يَصْرَعُهُ النَّاسُ كَثِيرًا وَكَهْمَزَةٍ مِنْ يَصْرَعُهُمْ كَالصَّرِيحِ وَالصَّرَاعَةُ  
كَسْكَيْنِ ٢ وَدُرَاعَةٌ وَكَامِرُ الْمَصْرُوعِ ج صَرَغِي وَالْقَوْسُ لَمْ يَنْتَحَتْ مِنْهَا شَيْءٌ أَوْ الَّتِي جَفَّ  
عُودُهَا عَلَى الشَّجَرِ وَكَذَلِكَ السُّوْطُ وَالْقَضِيبُ مِنَ الشَّجَرِ يَنْصَرُّ إِلَى الْأَرْضِ فَيَسْقُطُ عَلَيْهَا وَأَصْلُهُ  
فِي الشَّجَرَةِ فَيَبْقَى سَاقُهَا فِي الظِّلِّ لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ فَيَكُونُ الْبَيْنُ مِنَ الْفَرْعِ وَأَطْيَبَ رِيحًا وَيُسْتَاكُ بِهِ  
ج صَرَغٌ وَالصَّرْعُ عِلَّةٌ تَمْنَعُ الْأَعْضَاءَ النَّفْسِيَّةَ مِنْ أَعْمَالِهَا مَنَاعًا غَيْرَ تَامٍ وَسَبَبُهُ سَدَةٌ تَعْرِضُ فِي بَعْضِ

٢ كَسْكَيْنِ

قوله ونبات الارض لانه

يصدعها اي يشقها فتصدع

به وفي التزليل والارض

ذات الصدع قال نعلب

هي الارض تنصدع

بالنبات وهو مجاز اه

شارح

قوله كالصديع فيهما

الصواب فيها اي في الثلاثة

اه شارح

قوله وعنه صرفه ويقال

ما صدعك عن هذا الامر

اي ما صرفك كما في الصحاح

ويقال ما صدغك بالغين

المعجمة ايضا كما سيأتي

أفاده الشارح

قوله النفيسة عبارة عاصم

النفسية يعني تمنع الحس

والحركة اه قاله نصر

يُطَوَّنُ الدِّمَاغُ وَفِي تَجَارِي الْأَعْيَابِ الْحَرَكَةُ لِلْأَعْضَاءِ مِنْ خَلْطِ غَلِيظٍ أَوْ لَزَجٍ كَثِيرٍ فَيَمْتَنِعُ الرُّوحُ  
 عَنِ السُّلُوكِ فِيهَا سُلُوكًا طَبِيعِيًّا فَتَنْشَجُ الْأَعْضَاءُ وَالصَّرْعُ الْمَثَلُ وَيَكْسُرُ وَالضَّرْبُ وَالْفَنُّ مِنَ الشَّيْءِ  
 جِ أَصْرَعٌ وَصُرُوعٌ وَكُصْبُورُ الْكَثِيرُ الصَّرَاعُ لِلنَّاسِ جِ كَكْتُبٍ وَهُوَ ذُو صَرَعَيْنِ ذُو لَوْنَيْنِ  
 وَرَكَّتُهُمْ صَرَعَيْنِ يَنْتَقِلُونَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَالصَّرَعَةُ الْحَالَةُ وَهُوَ صَرَعٌ كَذَا أَيْ حَذَاهُ وَالصَّرْعَانِ  
 ابْلَانِ تَرْدَا حِدَاهُمَا حِينَ تَصْدُرُ الْأُخْرَى لِكَثْرَتِهَا وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ أَوِ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ مِنْ غَدْوَةٍ إِلَى  
 الزَّوَالِ صَرَعٌ وَالْيُغْرُوبِ آخِرُ وَيُقَالُ أَتَيْتُهُ صَرَعِي النَّهَارِ أَيْ غَدْوَةٍ وَعَشِيَّةٍ وَمَا أَدْرَى هُوَ عَلَى  
 أَيْ صَرَعِي أَمْرِهِ بِالْكَسْرِ أَيْ لَمْ يَتَّيَّنْ لِي أَمْرُهُ وَالصَّرْعُ بِالْكَسْرِ قُوَّةُ الْحَبْلِ جِ صُرُوعٌ وَالْمُصَارِعُ  
 يُقَالُ هُمَا صِرْعَانِ أَيْ مُصْطَرِعَانِ وَأَبُو قَيْسٍ بْنُ صُرَاعٍ كَشَدَادٍ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَجَلٍ وَالْمُصْرَاعَانِ مِنَ  
 الْأَبْوَابِ وَالشَّعْرَمَا كَانَتْ قَافِيَتَانِ فِي بَيْتٍ وَبَابَانِ مُنْصُوبَانِ يَنْضَمَانِ جَمِيعًا مَدْخُلُهُمَا فِي الْوَسْطِ  
 مِنْهُمَا وَصَرَعُ الشَّعْرِ وَالْبَابُ جَعَلَهُ دَامِصْرَاعَيْنِ كَصَرَعِهِ كُنْهَهُ وَقَلَا نَاصَرَعُهُ شَدِيدًا \* الصَّرَقَةُ  
 الْفَرْقَةُ وَصَرَقَاةُ الْمُقْلَاعَةِ بِالْكَسْرِ طَرَفُهَا الَّذِي يُصَوِّتُ \* الْمَصْطَاحُ كَمَنْبَرِ الْبَلِيغِ الْقَصِيحِ  
 (الصَّعْصَعُ) الْمُتَفَرِّقُ وَطَائِرُ أَرَشٍ يَأْخُذُ الْجَنَادِبَ وَيَضُمُّ جِ صَعَاصِعُ وَالصَّعْصَعَةُ التَّفْرِيقُ  
 وَالْفَرَقُ وَالتَّحْرِيكُ وَتَرْوِيَةُ الرَّأْسِ بِالذَّهْنِ وَنَبَتْ يَسْتَمِشِي بِهِ وَصَعْصَعَةُ بْنُ مَعَاوِيَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ  
 هَوَازِنَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي صَعْصَعَةَ تَابِعِي شَيْخُ مَالِكٍ وَابْنُ عَيْنَةَ  
 وَقَلَّبَ اسْمَهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَذَهَبُوا صَعَاصِعَ نَادَةً مُتَفَرِّقَةً وَتَصَعَّصَعُ تَحْرُكُ  
 وَتَفَرَّقَ وَجَبْنِ وَذَلَّ وَخَضَعَ وَصَفَوْهُمْ زَالَتْ عَنْ مَوَاقِفِهَا وَبِهِمُ الدَّهْرُ أَبَادَهُمْ وَشَتَّتَهُمْ (صفحة)  
 جِ كُنْهَهُ جِ ضَرْبُ قَفَاهُ بِجَمْعِ كَفِّهِ لِأَشَدِّدًا أَوْ هَوَانٍ يَنْسَطُ كَفُّهُ فَيَضْرِبُ أَوِ الصَّفْعُ مَوْلَدَةٌ وَرَجُلٌ  
 صَفْعَانٌ وَمَصْفَعَانِي يَصْفَعُ وَالصَّوْفَةُ أَعْلَى الْعِمَامَةِ وَالْكُمَةِ وَيُقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى صَوْفَتِهِ أَوْ تَصْعِيفُ  
 وَالصَّوَابُ بِالْقَافِ (صفحة) كُنْهَهُ ضَرَبَهُ أَوْ عَلَى رَأْسِهِ كَصَوْفَتِهِ وَالدِّيكُ صَفْعًا وَصَفْعًا وَصَفْعًا  
 بِالضَّمِّ صَبَاحٌ وَيَكْنَى وَسَمَّيْتُهُ عَلَى وَجْهِهِ أَوْ رَأْسِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ صَرَعُهُ وَالْحِمَارُ بِضَرْطَةٍ جَاءَ بِهَا مُنْتَشِرَةٌ  
 رَطْبَةٌ وَقَلَانٌ ذَهَبٌ أَوْ عَدَلٌ عَنِ الطَّرِيقِ أَوْ عَنِ طَرِيقِ الْخَيْرِ وَالْكَرَمِ وَصَفْعَتُهُ الصَّاقِعَةُ صَفْعَتُهُ  
 الصَّاقِعَةُ فَصَعَقَهُ هُوَ كَفَرَحٍ وَصَفْعَتُهُ مَقَاعٍ أَيْ اسْكُتْ يَا كَذَّابُ وَكَأَمِيرُ نَوْعٍ مِنَ الزَّائِرِ وَالسَّاقِطُ مِنَ  
 السَّمَاءِ بِاللَّيْلِ كَنَّهُ شَيْخٌ وَقَدْ صَفَعَتْ الْأَرْضُ وَأَصْفَعَتْ بَعْضُهُمَا وَأَصْفَعَهَا الصَّفِيعُ وَالصَّفْعُ بِالضَّمِّ  
 النَّاحِيَةُ وَبِهَاءٍ يَبَاضُ فِي وَسْطِ رُؤُسِ الْخَيْلِ وَالطَّيْرُ وَغَيْرُهَا وَهُوَ أَصْفَعُ وَهِيَ صَفْعَاءُ وَالصَّفْعُ حَرَكَةٌ

قوله ما كانت قافيتان الخ  
 فيه لقب ونشر غير مرتب  
 اه شارح

قوله وذهبوا صعاصع هكذا  
 في النسخ والصواب ذهب  
 الابل صعاصع اه شارح

قوله او عدل عن الطريق  
 او عن طريق الخير والكرم  
 قال الشارح ظاهر سياقه  
 انهما من حدم منع او ضرب  
 وليس كذلك بل هما من  
 باب فرح اه

قوله في وسط رؤوس الخيل  
 والطير وغيرها في نسخة  
 الشرح وغيرهما اه مبرهنة



المصدر لذلك وانهار الركية وشبه غم يأخذ بالنفس لشدة الحر وكثير البليغ أو العالي الصوت أو من لا يبرح عليه في كلامه ولا يتتبع والصقعة الشمس والاصمغ طائر وهو الصفارية وكتاب البرق وشئ يشده أنف الناقة وخرقة قبي الخمار من الدهن كالصوقة وحديدة في موضع الحكمة من اللجام وسمة على قذال البعير والصقي محرك أول التاج حين تصنع فيه الشمس رؤس البهم والحوار الذي ينتج في الصقيع وهو من خير التاج والصوقة كجودرة العمامة ووقبة الثريد ووسط الرأس وموضع الحرب الذي فيه ضرب كثير وذو الصوقة وادلر يعة وصقغ لزبد نصفيا حلفه على شئ وأصقغ دخل في الصقيع (الصلغ) محركه انحسار شعر مقدم الرأس لتقصان مادة الشعر في تلك البقعة وقصورها عنها واستيلاء الجفاف عليها ولطامن الدماغ عما يماسه من القحف فلا يسقيه سقيه آياه وهو ملاق صلغ كفرح وهو أصلغ وهي صلغاء ج صلغ وصلعان يضمهما وموضع الصلغ الصلغة محركه أيضا ويضم وصلغ كصقل جبل أو ع وجبل صلغ كأمير ما عليه نبت والأصلغ والصولغ السنان المجلو والأصلغ الذكرو حية دقيقة العنق رأسها كبندقة والصلغاء كل خطة مشهورة والداحية والارض أو الرملة لا نبات فيهما وصلغاء النعام ع بديار بني كلاب أو غطفان بين النقرة والمغيلة يوم والصلغاء كالحجارة ع والسوة البارزة المكشوفة أو الداهية الشديدة ومنه قول عائشة لما وية ماشهدت الشهود ولكن ركب الصليعاء تعني في ادعائه زياد أو عمله بخلاف الحديث الصحيح الولد للفراش وللعاهر الحجر وسمية لم تكن لأبي سفيان فراشا والصلعية مائة وكرمان أو سكر الصخر العريض الشديد الواحد بها وكسر الموضع لا نبت شيئا وصلغ الشمس ككتاب حرها وصلغ نصليعا أعذر والحية برزت لأرباب عليها وفلان وضع يده مستوية ببسوطه فسلح وانصلعت الشمس بزغت أو تكبدت وسط السماء أو خرجت من الغيم كتصلعت (صلغ) علاوته ضرب عنقه ورأسه حلقه وفلان أفلس (كصلغ) في الكل وصوت صلغ كسمندل شديد وصلغته شدة وصلغ بلقع خال وكسمندل الماضي الجري الشديد ويقال للطريق صلغ بلقع هو (صلغ) بن قلمعة أي لا يعرف وصلغته قلعه ورأسه حلقه والشئ ملسه وفلان أفلس (الاصمغ) الصغير الأذن والسيف القاطع والمترقى أشرف المواضع والسادر والكعب اللطيف المستوي والنبت خرج له ثم ولم ينفق والريش القشيب اللطيف أو أفضل الريش ج صمغان بالضم والاصمغ القلب الذي المتيقظ والاصمغان هو

قوله والريش القشيب  
اللطيف صوابه اللطيف  
السيب اه أفاده الشارح

والرأى الحازم وعبد الملك بن قريش بن عبد الملك بن علي بن أسمع أبو سعيد الأصمعي ويكنى  
أبا القنديين أيضا والصمعة الصغيرة الأذن والأذن الصغيرة اللطيفة المنضمة إلى الرأس والساقفة  
والمدملك المدقق من النبات أو اللحم إذا ارتفعت قبل أن تنفقا أو كل برعومة مجتمعة لم تنفتح بعد  
ج صمغ ويقال للكلاب صمغ الكعوب أي صغارها والصومعة كجوهرة يبت للنصاري  
كالصومع لدقة في رأسها والعقاب لارتفاعها والبرنس وذروة الثريد وصمغ كفرح ركب رأسه غير  
مكثرت وفي كلامه أخطأ وصمعه بالعصا كمنع ضربه والقوم مرهم فحسهم بالكلام وصمغ  
على رأيه نصمعا صمم وطبي مصمغ كعظم مؤلل وثريدة مصمعة ومصومعة مدققة الرأس  
وصومعها دقق رأسها والشئ جمعه وقرات مصمعات أي عطاش ملتزقات فبن ضمروهم  
متصمغ ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت وانصمغ في غضبه مضى • الصنعة انقباض  
البخيل عند المسألة وقدرأيته يصنع لوما ورجل مصنع الرأس بالفتح ومصعنه إلى الطول  
ما هو وصنيعات مصغر صنعة كنفذة ع • الصنع كنفذ النعام الصلب الرأس وكذا  
الجار أو النائي الوجتين والحاجبين العظيم الجهة أو الرقيق الخد ضد والمحرّف كالمصنع  
• الصنعة بالكسر حرف حديد منفرد من الجبل (صنع) إليه معروفا كنع صنعا بالضم  
وصنع به صنعا قبيحا فعله والشئ صنعا بالفتح والضم عمله وما أحسن صنع الله بالضم وصنيع  
الله عندك والصناعة ككتابة حرفه الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس حسن القيام عليه  
صنعت فرسي صنعا وصنعة والصنيع ذلك الفرس والسيف الصقيل المجرب والسهم كذلك  
وفرس باعث بن حويص الطائي والطعام والاحسان كالصنعة ج صنائع وهو صنيعي  
وصنيعتي أي اصطنته وربته وخرجته وصنعت الجارية كني أحسن البها حتى سميت  
كصنعت بالضم تصنعا أو أصنع الفرس بالتخفيف وصنع الجارية بالتشديد أي أحسن البها  
وسميتها لأن تصنيع الجارية لا يكون إلا بأشياء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل بديار سليم  
ورجل صنع اليدين بالكسر وبالبحريك وصنيع اليدين وصناعتها حاذق في الصنعة من قوم  
صنعي الأيدي بضمة وبضمين وفتحين وبكسرة وأصناع الأيدي وحكي رجال ونسوة صنع  
بضمين ورجل صنع اللسان حركة ولسان صنع يقال للشاعر ولكل بليغ وامرأة صناع اليدين  
كسحاب حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان صناعتان ونسوة صنع ككتب والصناع الحمصي

قوله الصنع كتبه بالحمز  
على أنه مستدرك على  
الجوهري وليس كذلك  
بل ذكره في صنع فان الوزن  
عنده زائدة اه شارح  
قوله الصنعة بالكسر الخ  
هذا يقتضي ان الوزن  
أصلية والصواب أنها  
زائدة وأصله صدع اه  
شارح



كسحاب ٥ رجل من حص ٥ له حكاية مع دجيل بن علي وصنعا ٥ بالعين كثيرة الاشجار  
 والمياه تشبه دمشق و ٥ بياب دمشق والنسبة اليها صنعا ٥ او اليها صنعا ٥ وصنعة ٥ بالعين  
 والصنع بالكسر السقود وما صنع من سفرة او غيرها والخياط او الدقيق ٢ اليدن والشواء والثوب  
 والعمامة ومصنعة الماء ٥ اصناع و ٥ ويضاف الى قساو بالفتح دويبة او طائر كالصونع فهما  
 والصناعة مشددة وكسحاب خشب يتخذ في الماء ليحبس به الماء ويمسكه حيناً والمصنعة الدعوة  
 يدعى اليها الاخوان واصطنع اتخذها والحوض يجمع فيها ماء المطر وتضم نونها كالمصنع والمصانع  
 الجمع والقرى والمباني من القصور والحصون واصنع اعان آخر والاخرق تعلم واحكم واصطنع  
 عنده صنعة اتخذها والتصنع تكلف حسن السميت والفرين والمصانعة الرشوة والمدارة والمداهنة  
 وفي الفرس أن لا يعطى جميع ما عنده من السير وله صون يصونه فهو يصانعك ببذله سيره واصطنعك  
 لنفسى اخترتك لخاصة أمر استكفيكه واصطنع خاتماً أمر أن يصنع له (الصاع) والصواع  
 بالكسر وبالضم والصواع ويضم الذي يكال به وتدور عليه أحكام المسلمين وقرى بين أو الصاع  
 غير الصواع ٥ ويؤنث وهو ٥ أربعة أمداد كل مدرطل وثلاث والرطل في م ك ك قال  
 الداودي معياره الذي لا يختلف أربع خففات بكفي الرجل الذي ليس بظيم الكفين ولا صغيرهما  
 اذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وجربت ذلك فوجدته صحيحاً ٥  
 أصوع وأصوع وأصواع وصوع بالضم وصيعان أو هذا جمع صواع وهو الجام يشرب فيه والصاع  
 المظمن من الارض كالصاعة والصولجان وموضع يكتسب ثم يلعب فيه وموضع صدر النعام اذا  
 وضعت بالارض والصاعة الموضع حيث المرأة لندف القطن وقد صوعت الموضع تصويها وصعته  
 أصوعه كلته بالصاع وفرقه وخوفته وأفرعته والأقران وغيرهم أتيتهم من نواحيهم والنحل تبع  
 بعضها بعضاً وصوعة هضبة ٥ وكسر اللامع من التبت وصوعت الريح النبات هيجته والشئ  
 حذر رأسه ودوره من جوانبه والجمار عدل اتنه بمنة ويسرة وتصوع التبت هاج والشعر تشقق  
 وتقبض أو انتشر وعمرط والقوم تفرقوا وتباعدا جميعاً وانصاع انفتل راجعاً مسرعاً ٥ تصيع  
 الماء اضطرب على الارض والتبت هاج وصعته أصيغه فرقته والقوم حملت بعضهم على بعض  
 وانصاع انفتل يائية واوية

٥ (فصل الصاد) ٥ (الضبيع) العضد كلها وأوسطها ٣ بلحمتها أو الابطأ وما بين الابطأ

٢ الرقيق

٣ أو وسطها

قوله وأصنع أعان آخر

والاخرق تعلم واحكم نص

ابن الاعرابي في النوادر

أصنع الرجل اذا اعان

أخرق فاشتبه على ابن عباد

فقال آخر ثم زاد من عنده

وأصنع الاخرق الخ وقلده

الصاغاني من غير مراجعة

لنص ابن الاعرابي وما

ذكرنا هو الصواب ومثله

في اللسان اه شارح

قوله وخوفته وأفرعته لو

اقتصر على أحدهما كان

اخصر اه شارح

إلى نصف العضد من أعلاه والمضبعة النخمة تحت الأبط من قدم وضبعه كمنعه مد إليه ضبعه للضرب والقوم الطريق لنا جعلوا النامنه قسما وفلان جار وظلم وعلى فلان مد ضبعه للدعاء عليه ويده إليه بالسيف مدها به والخيل والابل ضبعاً وضبوعاً فحركة مدت اضباعها في سيرها كضبعت تضبيعا وهي ناقة ضابغ والبعر أسرع أو مشى فركه ضبعيه والخيل ضبعت والقوم للصلح مالوا إليه والشئ أسهموه وفرس ضابغ شديد الجري أو كثيره أو يتبع أحد شقيقه ويتنق عنته أو الضبع جري فوق التريب وكل أكمة سوداء مستطيلة قليلا وذهب به ضبعاً لبعاً باطلا والضبعان مشي ع وهو ضبعاني ومن أهل الضبعين وضباعه كشامة جبل وبنت زفر بن الحرث التي أشارت على أبيها بخليعة القطامي والمن عليه وكان أسيراً له فخلاه وأعطاه مائة ناقة فقال ٢

قبي قبل التفرق يا ضباعاً ٣ فلا يك موقف منك دأعا

أراد يا ضباعاً فرخم أي قبي ودعينا ان عزمت على فرقتنا فلا كان منك الوداع لنا في موقف وبنت عامر بن قشير وهي ضباعة الكبرى ومن الصحايات بنت الزبير بن عبد المطلب وبنت عامر بن قرط وبنت عمران بن حصين وضبعت الناقة كفرح ضبعاً وضبعة محركتين أرادت الفحل كأضبعت واستضبعت فهي ضبعة كفرحة ج ضباع وكجالي وقد تستعمل في النساء والضبع بضم الباء وسكونها مؤنثة ج أضيع وضباع وضبع بضمين وبضمة ومضبعة والذكر ضبعان بالكسر والأنتى ضبعانة وضبعة عن ابن عباد وتجمع على الضبع أولا يقال ضبعة ج ضباعين وضباع وضباعات بكسرهما وهي سبع كالذئب إذا جرى كأنه أعرج فلذا سمي الضبع العرجاء ومن أمسك يده حنظلة فرت منه الضباع ومن أمسك أسنانهامعه لم تنبج عليه الكلاب وجلدها ان شد على بطن حامل لم تسقط وان جلده به مكيال وكيل به البذر أمن الزرع من آفاته والاكتحال عرارتها بعد البصر وسيل جار الضبع أي يخرجها من وجارها وانما قيل دلجة الضبع لأنها تدور إلى نصف الليل والضبع كرجل السنة المجذبة وبلا لام ع أوراية وكتاب كواكب كثيرة أسفل من بنات نعش وبطن الضباع ع وهي في ضبع فلان مثلثة أي في كنفه وناحيته وضبعة كسفينة ه بالجماعة وكجهينة محلة بالبصرة وابن ربيعة بن نزار وابن أسد بن ربيعة وابن قيس بن ثعلبة وابن عجل بن لجم وحمار مضبوع أكلته الضبع وضبع تضبيعا جبن وفلا تاحال يننه وبين المرمي الذي قصدرميه وناقة مضبعة كعظمة تقدم صدرها وراجع عضداها

٢ الشاهد الحادي والثمانون

٣ ولا

قوله وبنت عمران بن حصين هكذا وقع في العباب وقلده المصنف وهو غلط والصواب انها بنت عمرو بن محسن النجارية اه شارح قوله الجمع ضباع وكجالي هكذا في النسخ والذي في اللسان والجمع ضباعي وضباعي أي بالكسر والفتح اه شارح



واضطباع الحرم أن يدخل الرداء من تحت إبطه الأيمن ويرد طرفه على يساره ويدي منكبه الأيمن  
ويطلى الأيسر سمي بلا بناء أحد الضمين وقول الجوهري وضبان أمد رأى مستخ الجنين إلى  
آخره موضعه م د ر وانما أثبتته هنا سهوا والله تعالى أعلم • الضوع كجوهردوينة  
أوطائر كالضغ بالفتح والرجل الاحق أو الصواب فيه الضوكة (الضجع) غاسول للثياب  
الواحدة بهاء ونبات كالضغاييس لأنه أغلظ مر بع القضبان يعصر مأوه في اللبن الرائب فيطيب  
جيد للباة وكعنب ع وضجع كنع ضجعا وضجوعا وضع جنبه بالارض كالنضجع واضطجع  
واضجع والطجع والمضجع كقعد موضعه كالضطجع و د فيه بروث يض لبنى أبي بكر بن  
كلاب ويقال له المضاجع وكصبور القرية تمل بالمستقى تقلا ورحبة لهم والدلو الواسعة والمرأة  
المخالفة للزوج والضعيف الرأي كالمضجوع والسحابة البطيئة لكثرة ماؤها والناقة رعى ناحية  
والبئر الدحول أي ذات تلجف وبضم الضاد حتى من بني عامر والضجعة بالكسر الكسل وهيئة  
الاضطجاع وبالتحريك اسم الجنس ٢ وبالفتح الرقدة وبالضم الوهن في الرأي ويفتح  
والمرض من يضجعه الناس كثيرا وضجيعك مضاجعك والضاجع وإدب أسفل حرة بني سليم  
ومنحنى الوادي ج ضواجع والاحق والنجم المائل للمغيب وقد ضجع كنع وضجع  
والضواجع الجمع والهضاب و ع ومضاجع الغيث مساقطه ورجل ضاجع وضجعة بالضم  
وكهمزة وضجعية وضجعي بكسرهما وضمهما كثيرا الاضطجاع كسلان أولزم للبيت لا يكاد  
يخرج ولا ينهض لمكرمة أو عاجز مقيم والضاجعة الغنم الكثيرة كالضجعاء ومصب الوادي  
والممتلئة من الدلاء حتى تمل في ارتفاعها من البئر لتقلها وضجع فلان إلى بالكسر أي ميله واضجع  
الشيء ماثلها والاضجع المخالف لأمرائه واضجعت وضعت جنبه بالارض والشيء خفضته  
وجوالقه كان ممتلئا ففرغه والاضجاع في القوافي كالألفاء أو كالأقواء وفي الحركات كالأمالة  
والخفض والاضطجاع في السجود أن يتضام ويلصق صدره بالارض وتضجع في الأمر تنعد  
والسحاب أرب بالمكان وضجع في الأمر تضجعا قصر والشمس دنت للمغيب • الضرجع  
كجعفر النمر (الضرع) م للظف والخف أو الشاء والبقر ونحوهما وأما للناقة فخلف  
ج ضروع وشاة وامرأة ضرعاء وضريع وضريعة عظيمنة وضرعاء ه والضروع بالضم  
عنب أيض كبار الحب والضريع كأمير الشبرق أو ييسه أو نبات رطبه يسمى شبرقا وباسه

٢ الحبس

قوله وضجعة بالضم وكهمزة  
ساوى المصنف بينهما  
والصواب ان الضجعة  
بالضم من يضجعه الناس  
كثيرا كما مر للمصنف  
قريبا وكهمزة هو الكثير  
الاضطجاع الى آخر ما ذكر  
اه أفاده الشارح  
قوله وامرأة ضرعاء الخ  
نص ابن دريد في الجمهرة  
امرأة ضرعاء عظيمة الثديين  
والشاة كذلك وفي  
التوشيح الضرع للبهائم  
كالثدي للمرأة والمصنف  
قصده الاختصار وفي  
كلامه تأمل عند ذوى  
الاجهار اه أفاده الشارح

عند شوكها وانتفضت  
لقدم من يطؤها

قوله والجلدة على العظم  
نحت اللحم أى من الضلع  
اه شارح

ضرباً لا تقر به دابة لحبته والسلا والوعسج الرطب أو نبات في الماء لا جن له عروق لا تصل  
الى الارض أو شئ في جهنم أمر من الصبر وأنتن من الجيفة وأحر من النار ونبات منتن يرمى به البحر  
وييس كل شجرة وانحمر أوراقها والجلدة على العظم نحت اللحم وضرع اليه ويشلت ضرعاً محرقة  
وضرعة خضع وذلل واستكان أو كفرح ومنع تذلل فهو ضارِعٌ وضَرِعٌ ككتف وضروع  
وضرعة محرقة وككرم ضعف فهو ضَرِعٌ محرقة من قوم ضَرِعَ محرقة أيضاً وهو ضَرِعٌ محرقة  
لم يقو على العدو والضارِعُ والضَرِعُ محرقة الصغير من كل شئ أو الصغير السن الضعيف وككتف  
الضعيف وضَرِعٌ به فرسه كنع أذله والسبع من الشئ ضر وعادنا والشمس غابت أودنت للمغيب  
كضرعت وتضرع كتنصرع والضرع بالكسر المثل وقوة الجبل ج ضرع وأضرع له مالا  
بذله له وفلا تأذله والشاة زل لبها قبيل التاج والحمى أضرعتي للنوم يضرب في الذل عند الحاجة  
والتضرع التقرب في روغان كالتضرع وضرع الرب تضرعاً طبعه فلم يتم طبعه والقدر حان  
أن تدرك وتضرع الى الله تعالى ابتهل وتذلل أو تعرض بطلب الحاجة والظل قلص وضارعه شابهه  
وتضارِعٌ بضم المثناة فوق والراء وبضمها وكسر الراء وفتحها وضم الراء عن الموعب جبل بنجد  
ومنه الحديث إذا سال تضارِعٌ فهو عام خصب والمستضرع الضارِعُ ﴿الضباع﴾ الضعيف  
من كل شئ والرجل بلا رأى وحزم كالضعضع وضاعض بالضم جيل صغير عنده حبس كبير  
يجتمع فيه الماء والضع تأديب الناقة والجل إذا كانا قضييين أو هو أن يقول له ضع ليتأدب وضعضعه  
هدمه حتى الارض وتضعضع خضع وذلل وانتقر ﴿الضفدع﴾ كزبرج وجعفر وجندب  
ودرهم وهذا أقل أو مردود دابة نهريّة ولحمها مطبوخاً زيت وملح ترياق للهوام وبرية وشحمها  
عجيب لقلع الاسنان الواحدة بهاء ج ضفادع وضفادى ونقت ضفادع بطنه جاع وضفدع  
الماء صارت فيه الضفادع وكزبرج عظم في جوف الحافر من الفرس \* ضفع كنع جعس  
وحبق والضفع نجو القيل والضفاعة ثمرة السعدانة ذات الشوك مستديرة كأنها فلكة لا تراها  
إذا هاج السعدان وانتزع ثمره الأمستقية ٢ قد كشرت عن شوكها وانتضت لقدم من يطؤها  
﴿ضوكع﴾ في مشيه أعياء وضوكع من الحفاة نقل والضوكعة كجوهرة الرجل الكثير اللحم الاحق  
الثقل الوانى الضعيف الرأى والمرأة التى تمائل في جنبها تنفرغ المتى ﴿الضلع﴾ كعنب  
وجذع م مؤنة ج أضلع وضلوع وأضلاع وهم كذا على ضلع جائرة والضلوع ما انحنى

قوله معروفة مؤنة كما  
هو المشهور وقيل مذكرة  
رقل بالوجهين وهو مختار  
ابن مالك وغيره اه شارح



من الارض أو الطريق من الحرّة وكعب الجبل المنفرد أو الجبل الذليل المستدق ومنه الحديث كأنكم  
 يا أعداء الله بهذه الضلع الحمراء ممتلئين وع بالطناف والعود أو الذي فيه عرض وأعوجاج تشبيه  
 بصلع الحيوان ويوم الضلعين مثنى من أيامهم وضيع بنى الشيصبان والقتلى وبنى مالك والرجام مواضع  
 وضيع الخلف كية وراء ضلع الخلف وضيع من البطيخ حزة منه وكعبية سمكة صغيرة خضراء  
 قصيرة العظم وضيع كنع مال وجنف وجار وفلا ناضربه في ضلعه وضيع السيف كفرح أعوج  
 والضالع الجائر وضيعك معه أى ميلك وهالك ولا تنقش الشوكة بالشوكة فإن ضلعهامعها يضرب  
 للرجل بخاصم آخر قيل القياس تحريكه لانهم يقولون ضلع مع فلان كفرح ولكنهم خففوا  
 فيقول أجعل بينى وبينك فلا نال رجل بهوى هواه والضلع محرّكة الأعوجاج خلقة ويسكن ومنه  
 لا قيمن ضلعك بالوجهين أو هو فى البعير بمنزلة الغمز فى الدواب ضلع كفرح فهو ضلع فإن لم يكن  
 خلقة فهو ضالع وقد ضلع كنع والقوة واحتمال الثقل ومن الدين ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء  
 والضلاعة القوة وشدة الأضلاع ضلع ككرم فهو ضليع ج ضلع بالضم وفرس ضليع تام الخلق  
 مجفّر غليظ الألواح كثير العصب ورجل ضليع الفم عظيمه أو واسعه أو عظيم الأسنان متراففها  
 والعرب محمد سعة الفم وتدم صغره ورجل أضلع شديد غليظ أو سنه شبيهة بالضلع ج ضلع  
 بالضم والضويع المائل بالهوى والمضلوعة القوس التى فى عودها عطف وتقوم وشا كل سائرهما  
 كبدها كالضليع والمضلوعة وأضلعه أماله وحمل مضلع كحسين مثيل ودومضلع لهذا الأمر  
 ومضطلع أى قوى عليه ودابة مضلع لا تقوى أضلاعه على الحمل وتضليع الثوب جعل وشبه  
 على هيئة الأضلاع وكعظم الثوب نسج بمضيه وترك بعضه والمسير المخطط وكنع وتضلع امتلا شعبا  
 أوريا حتى بانغ المساء أضلاعه \* ضلفع كجعفر ع والضلفع أيضا المرأة الواسعة الهن  
 كالضلفعة وضيع رأسه حلقه {ضاع} ضوعا حرّكه وأقلقه وأفرعه وشاقه والسفر الدابة  
 هزلها والطائر فرخه رقه والمسك تحرك فانتشرت رائحته كضوع وكذلك الشئ المنتن والريح  
 الغصن ميلته والصبي تضرور من البكاء كضوع والضوع كضرد وعنب طائر من طير الليل  
 أو الكروان أو ذكر البوم أو طائر أسود كالغراب طيب اللحم ج أضواع وضيعان والضواع  
 كغراب صوته وكشداد الثعلب والضواع الضوامر من الابل وانضاع الفرخ أو الصبي تضرور  
 أو بسط جناحيه الى أمه لئلا يتركه كضوع فهما {ضاع} يضيع ضيعا ويكسر وضيعا وضياعا

قوله ولكنهم خففوا هذا  
 عجيب مع ذكره قريبا  
 ضلع كنع مال ومع هذا فلا  
 حاجة الى ادعاء التخفيف  
 اه شارح

قوله ويسكن لم ينقل عن  
 أحد من الأئمة التفسير  
 فى العوج الخلقى قوله  
 ومنه لا قيمن ضلعك  
 بالوجهين غير مسلم لما  
 علمت فتأمل وانصف  
 أفاده الشارح

قوله الجمع ضلع بالضم  
 الظاهر انه بضمين كنعجيب  
 ونجب اه شارح

قوله كالضليع والمضلوعة  
 هكذا فى النسخ وفيه تكرار  
 والصواب كالضليع  
 والضليعة اه شارح  
 واعلمها المضلوعة وزان  
 بجوهرة كما يؤخذ من ترجمة  
 عاصم اه

قوله من البكاء كذا فى  
 النسخ والصواب فى البكاء  
 اه شارح

بِالْفَتْحِ هَلَكٌ وَتَلَفٌ وَالشَّيْءُ صَارَ مَهْمَلًا ۝ وَالضَّيَاعُ أَيْضًا الْعِيَالُ أَوْ ضِيْعُهُمْ وَضَرَبَ مِنَ  
الطَّبِيبِ وَبِالْكَسْرِ جَمْعُ ضَائِعٍ وَمَاتَ ضِيَاعًا كَسَحَابٍ وَضِيْعًا كَعَنْبٍ وَضِيْعًا بِكَسْرِ هَا  
أَيَّ غَيْرِ مُفْتَقِدٍ وَالضَّيْعَةُ الْمَقَارُ وَالْأَرْضُ الْمَغَالَةُ وَالتَّصْغِيرُ ضِيْعَةٌ وَلَا تَقْلُ ضَوْعَةً ج كَعَنْبٍ  
وَرِجَالٍ وَضِيْعَاتٍ وَحَرْقَةُ الرَّجُلِ وَصِنَاعَتُهُ وَتِجَارَتُهُ وَهُوَ بَدَارُ مَضِيْعَةٍ كَعَيْشَةٍ وَمَهْلَكَةُ أَيْ بَدَارِ  
ضِيَاعٍ وَرِجُلٌ مَضِيَاعٌ لِلْمَالِ مُضَيِّعٌ لَهُ وَأَضَاعَ فَشَتَ ضِيَاعَهُ وَكَثُرَتْ وَالشَّيْءُ أَهْمَلُهُ وَأَهْلَكَهُ كَضِيْعَهُ  
وَفِي الْمَثَلِ الصَّيْفُ ضَيَّعَتِ اللَّبَنَ بِكَسْرِ التَّاءِ وَلَوْ خُوِطِبَ بِهِ الْمَذْكُورُ أَوِ الْجَمْعُ لِأَنَّهُ خُوِطِبَتْ بِهِ امْرَأَةٌ  
كَانَتْ تَحْتَ مُوسَى فَكَرِهَتْهُ فَطَلَّقَهَا فَتَزَوَّجَهَا فَمَلَقَ فَبَعَثَتْ إِلَى الْأَوَّلِ تَسْتَمِيحَةً فَقَالَ ذَلِكَ لَهَا وَطَلَّقَ  
الْأَسْوَدَ بَنَ هَرَمَزًا مَرَأَتَهُ الْعُنُودُ الشَّنِيَّةُ ۲ رَغْبَةٌ عَنْهَا إِلَى جَمِيلَةٍ مِنْ قَوْمِهِ ثُمَّ جَرَى بَيْنَهُمَا مَا أَدَّى إِلَى  
الْمُفَارَقَةِ فَتَبِعَتْ نَفْسُهُ الْعُنُودَ فَرَأَسَهَا فَأَجَابَتْهُ بِقَوْلِهَا

۳ أُنْرَكْتِي حَتَّى إِذَا ۝ عَلِقَتْ أَيْضًا كَالشُّطْنِ

أَنْشَأَتْ تَطْلُبُ وَصَلْنَا ۝ فِي الصَّيْفِ ضَيَّعَتِ اللَّبَنَ

۝ وَعَلَى هَذَا التَّاءِ مَفْتُوحَةٌ ۝ ۴ وَضَيَّعَ الْمِسْكُ فَاحَ وَعُثْمَانُ بْنُ بُلُجٍ الضَّائِعُ مُحَدَّثٌ وَابْنُ الضَّائِعِ  
مِنْ نَحْوَةِ الْمُتَّعِبِ

﴿فصل الطاء﴾ ۝ ﴿الطبع﴾ والطبيعة والطباع كتاب ۝ السَّجِيَّةُ جِبِلٌّ عَلَيْهَا  
الْإِسَانُ أَوِ الطَّبَاعُ كَكِتَابٍ مَارَكَبٌ فِينَا مِنَ الْمَطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي لَا تُزَالُنَا  
كَالطَّبَاعِ كَصَاحِبِ وَطَبَعَ عَلَيْهِ كَنَعَ خَتَمَ وَالسَّيْفُ وَالذَّرْهَمُ وَالْجُرَّةُ مِنَ الطِّينِ عَمَلُهَا وَالذَّلُومَةُ لَهَا  
كَطَبْعِهَا وَقَهَاءُ مَكْنِ الْيَدِ مِنْهَا ضَرْبٌ أَوِ الطَّبَعُ الْمَثَلُ وَالصَّبِيغَةُ تَقُولُ اضْرِبْهُ عَلَى طَبَعِ هَذَا وَالْخَتَمُ وَهُوَ  
التَّأْيِيدُ فِي الطِّينِ وَنَحْوُهُ وَبِالْكَسْرِ مَغِيضُ الْمَاءِ وَمِلٌّ الْكَيْلِ وَالسَّقَاءُ وَنَهْرٌ بَعَيْنُهُ وَالنَّهْرُ وَالصَّدَا  
وَالدَّنَسُ وَيَحْرُكُ ج أَطْبَاعٌ أَوْ بِالتَّحْرِيكِ الْوَسَخُ الشَّدِيدُ مِنَ الصَّدَا وَالشَّيْنِ وَالْعَيْبِ وَالطَّبَاعِ  
وَتَكْسَرُ الْبَاءَ مِثْمَ الْفَرَائِضِ وَهَذَا طَبْعَانُ الْأَمِيرِ بِالضَّمِّ طَبِيعُهُ الَّذِي يَحْتَمُّ بِهِ وَكَشْدَادُ السِّيَافِ وَكِكِتَابَةٍ  
حَرْقَتُهُ وَطَبَعَ عَلَى الشَّيْءِ بِالضَّمِّ جِبِلٌّ وَفُلَانٌ دَنَسَ وَشَيْنَ وَفُلَانٌ يَطْبَعُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ قَاذٌ فِي مَكَارِمِ  
الْأُمُورِ كَمَا يَطْبَعُ السَّيْفُ إِذَا كَثُرَ الصَّدَا عَلَيْهِ وَهُوَ طَبِيعٌ طَمِعٌ كَكِتْفِ دَنَى ۝ الْخُلُقُ لَيْثِمَةٌ دَنَسَ  
لَا يَسْتَحْيِي مِنْ سَوَاةٍ وَكَتَنُورٌ دَوِيَّةٌ ذَاتُ سَمٍّ أَوْ مِنْ جِنْسِ الْقِرْدَانِ لِعَضَّتِهِ أَلْمٌ شَدِيدٌ وَكَسَكَيْتُ لُبَّ  
الطَّلَعِ وَنَاقَةَ مَطْبَعَةٍ كَعُظْمَةٍ مُثْقَلَةٍ بِالْحَمْلِ وَالتَّطْيِيعُ التَّنْجِيسُ وَتَطْبَعُ بِطَاعِهِ تَخْلُقُ بِأَخْلَاقِهِ

۲ الْعُنُودُ الشَّنِيَّةُ

۳ الشَّاهِدُ الثَّانِي وَالْثَمَانُونَ

۴ قُلْتُ هَذِهِ الزِّيَادَةُ لَيْسَتْ

بِنَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ اه

مُنْقِطَعٌ هُنَا

۵ بِالْكَسْرِ

قَوْلُهُ الشَّنِيَّةُ هَكَذَا فِي

النَّسْخِ كَسْفِينَةٍ وَصَوَابُهُ

شَنِةٌ أَيْ مِنْ بَنِي شَنْ كَأَنَّهُ

الضَّارِحُ اه



والأناة امتلاً • طرّسع عداعدوا شديداً من الفرع • الطزّع ككتف وأمير من لاغرة له  
ولا غناء عنده وقد طزّع كفرح لغة في طسّع وكنع نكح والجندي قعد ولم يغز • طسّع كنع  
نكح وفي البلاد ذهب والطيسع الموضع الواسع والرجل الحريص والطسّع كفرح وأمير الطزّع  
وقد طسّع كفرح وهاد مطسّع كثير حاذق • الطع النفس والطعّع كقد قد المظمن من الأرض  
والطعّعة حكاية صوت اللاطع والناطع وهو أن يلصق لسانه بالغار الأعلى ثم ينطع من طيب شيء  
أكله فيسمعك من بين الغار واللسان صوتاً (طلع) الكوكب والشمس طلوعاً ومطلعاً ومطلعاً  
ظهر كاطّلع وهما للموضع أيضاً وعلى الأمر طلوعاً علمه كاطّلع على افتحله وتطلعه وطلع فلان علينا  
كنع ونصرأنا كاطّلع وغنهم غاب ضدوسن الصبي بدت شباهها وأرضهم بلغها والنخل خرج  
طلعه كاطّلع وطلع وبلاده قصدها والجبل علاه كاطّلع بالكسر وحيا الله طلعت رؤيته أو وجهه  
والطالع السهم يقع وراء الهدف والهلال ورجل طلاع الثنايا والآنجد كشداد مجرب للأمور  
ركاب لها يعلموها ويقهرها بمعرفة وتجاربه وجودة رأيه والذي يؤم معالي الأمور والطلع المقدار  
نقول الجيش طلع ألف ومن النخل شيء يخرج كأنه نعلان مطبقان والحمل بينهما منضود والطرف  
محدد أو ما يدو من ثمرته في أول ظهورها وقشره يسمى الكفري وما في داخله الا غريض لياضه  
وبالكسر الاسم من الاطلاع ومنه اطلع طلع العدو والمكان المشرف الذي يطلع منه والناحية  
ويفتح فيهما وكل مطمئن من الأرض أودات ربوة والحية وأطلعت طلع أمرى بالكسر أبنته سري  
وطلاع الشيء كتاب ملؤه ج طلع بالضم ونفس طلعة كهمزة تكثر التطلع الى الشيء وامرأة  
طلعة خبأة كهمزة فيها تطلع مرة وتختبئ أخرى وطويل كقنفذ علم وماء لبني نيم بناحية الصمان  
أوركية عادية بناحية الشواجن عذبة الماء قرية الرشاء والطولج كجواهر والطلعاء كالفقهاء  
القي وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو للواحد والجميع ج طلائع وأطلع قاء واليه  
معر وفا أسدى والرامي جاز سهمه من فوق القرض وفلا تأعجله وعلى سره أظهره ومحلة مطلعة  
كحسنة طالت النخيل وطلع كيله تطليعاً ملاء وأطلع على باطنه كاتعل ظهر وهذه الأرض بلغها  
والطلع للمفعول المائي وموضع الاطلاع من إشراف الى انحدار وقول عمر رضي الله تعالى عنه  
لا قديت به من هول المطلاع تشبيه لما يشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وفي الحديث ما نزل من  
الفران آية إلا أنه ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع أي مصعد يصعد اليه من معرفة علمه

قوله واطلع على باطنه الخ  
قال السمين في قوله تعالى  
أطلع الغيب انه يتعدى  
بنفسه ولا يتعدى بعل كيا  
توهمه بعض حتى يكون  
من الحذف والا يصال  
قوله شيخنا قلت الذي  
صرح به أمة اللغة ان طلع  
عليه واطلع عليه وأطلع  
عليه بمعنى واحد واطلع  
على باطن أمره وأطلعه  
ظهره وعلمه فهو يتعدى  
نفسه وبعل كافي اللسان  
والعباب والصحاح وكفى  
بهؤلا مقدرة أفاده الشارح

وبكسر اللام القوي العالی القاهر وطاعه طلاء ومطالعة اطلع عليه وبالحال عرضها وتطلع الي  
وروده استشرق وفي مشيه زاف والمكيال امتلا وقولهم عافى الله من لم يتطلع في فلك أى لم يتعقب  
كلامك واستطلعه ذهب به وراى فلان نظر ما عنده وما الذى يبرز اليه من أمره وقوله تعالى هل أنتم  
مطلعون فاطلع أى هل أنتم تحبون أن تطلعوا فتعلموا أين منزلتكم من منزلة الجهنميين فاطلع المسلم  
فراى قرينه فى سواء الجحيم وقرأ جماعات مطلعون كمحسنون فاطلع (طمع) فيه وبه كفرح  
طمعاً وطماعاً وطماعية حرص عليه فهو طامع وطمع كخجل ورجل ج طمعون وطمعاه  
وطماعى وأطماع وطمع ككرم صار كثيره وأطمعه أوقعه فيه والطمع محركة رزق الجند ج  
أطماع وأطماعهم أوقات قبض أرزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكن وكفعمدا يطمع فيه وبهاء  
ما طمعت من أجله ٣ (طاع) له يطوع ويطاع أنقاد ج كاطاع ج وله المرتع أمكنه كاطاعه  
وهو طوع يدك متقاد لك وفرس طوع العنان سلس والمطواع المطيع والطاع الطائع كالطبع  
ككيس ج طوع كرفع وطوعة وطاعة من أعلامهن وحيد بن طاعة شاعر وابن طوعة  
الفزاري والشيباني شاعران والطواعية الطاعة والشح المطاع هو أن يطيعه صاحبه في منع الحقوق  
وأطاع الشجر أدرك عمره وأمكن أن يجتنى وقوله تعالى فطوعت له نفسه تابعت وطوعته أو شجعته  
وأعاته وأجابه اليه واستطاع أطاق ويقال استطاع ويخذفون التاء استشفالاً لها مع الطاء ويكرهون  
ادغام التاء فيها فتحرك السين وهي لا تحرك أبدأ قرأ حمزة غير خلاد فاستطاعوا بالادغام فجمع  
بين الساكنين وبعض العرب يقول استاع يستيع وبعض يقول استطاع يستطيع بقطع الهمزة  
بمعنى أطاع يطيع ويقال تطاوع لهذا الامر حتى يستطيعه وصلاة التطوع النافلة وكل متنفّل  
خير متطوع وطاقوع وافق • طاع يطيع لغة في يطوع

﴿فصل الطاء﴾ ﴿ظلع﴾ البعير كنع غمر في مشيه والارض بأهلها ضاقت بهم لكثرة  
والكلية استجملت والظالم المتهم والمائل للمذكر والمؤنث أو هي بهاء في المثل لا يربع على ظلعك  
من ليس يحزنه أمرك أى لا يهتم لشأنك أولاً يقيم عليك في حال ضعفك إلا من يحزنه حالك من ربح  
أقام وأربح على ظلعك أى أنك ضعيف فانتبه عما لا تطيقه وارق على ظلعك أى تكلف ما تطيق  
ويقال أرقاً مهموزاً أى أصحح أمرك أولاً أو تكلف ما تطيق لأن الراقى في سلم إذا كان ظالماً  
يرقق ٢ بنفسه أى لا يجاوز حدك في وعيدك وابتصر نقصك وعجزك عنه والمعنى اسكوت

٢ ترفق

قوله وطماعاً كذا في سائر  
النسخ والصواب طماع  
كما هو نص الصحاح  
والعياب أذاه الشارح  
(٣) وما يستدرك عليه  
طمعت الرجل طمعا  
كما طمعت فطمع ورجل  
طماع وطموع اه شارح

قوله واستطاع أطاق ثقله  
الجرهري قل ان برى هو  
كما ذكر الا ان الاستطاعة  
للا لانه ان خاصه والاطاعة  
عامة تقول الجمل مطيق لجله  
ولا ثقل مستطيع فهذا  
الفرق ما بينهما اه شارح  
قوله او تكلف ما تطيق  
لأن الراقى الخ كلام  
المصنف هنا غير محرف انه  
كرر قوله تكلف ما تطيق  
وذكره مرتين وجعل قوله  
لأن الراقى الى آخره من  
تفسير ارقاً مهموزاً وليس  
كذلك انما هو تفسير ارق  
من الرقى ولو ذكره قبل  
ذكر المهموز لسلم من  
المؤاخذه والتكرار اه

شارح



على ما فيك من العيب ويقال ق على ظلمك اذا كان بالرجل عيب فأردت زجره لئلا يذكر ذلك منه ويقال ارق على ظلمك بكسر القاف أمر من الرقية كأنه قال لا ظلم لي ارقيه وأداويه وفي مثل آخر ارق على ظلمك ان بها ضا في الظلوع في كبراب دالا في قوائم الدابة لا من سير ولا تعب ولا أنام حتى ينأى ظالم الكلاب أي لا أنام الا اذا هدأت الكلاب لأن ظالمها لا يقدر ان يعاظم مع صاحبها فينتظر حتى اذا لم يبق غيره سدد حينئذ ثم نام او الظالم الكلب الصارف وهو لا ينأى فيضرب للمهتم بأمره الذي لا يغفله او الظالم الكلبة الصارفة والذي كورتبعتها ولا تدعها ٢ تنأى وكصرد جبل لبني سليم

﴿فصل العين﴾ \* العفر جمع كسفر رجل السيئ الخلق \* العكوك جمع كسفر رجل القصير والعكنك جمع كسمندل الغول الذكرك كالعكنك \* علع كائن وعلعل بزادة لام زجر للغم والابل \* المهجع كقنفذ شجرة تسداوى بها وبورقها وسئل أعرابي عن ناقته فقال تركتها ترعى المهجع وقيل أمها هو المهجع وأما ما وقع في بعض كتب المعاني ترعى المهجع بتقديم العين فغلط \* العواعة الغواعة \* عيع القوم تعييعا عيوا عن أمر قصدوه وفي كتب التصريف عايت عياعة ولم يفسروه وقال الأخفش لا نظير لها سوى حاجيت وهايت

﴿فصل الفاء﴾ \* فجع كمنه أو جمعه كفجعه أو الفجع ان يوجع الانسان شي يكرم عليه فيعدمه وقد فجع بماله كعني وزلت به فاجعة وموت فاجع وفجوع كصبور يفجع الناس بالدواهي والفاجع غراب البين وامرأة فاجع أي ذات فجيعة وهي الرزية وتفجع توجع للمصيبة والفجاع كغراب جد سملقة \* الأفدع محركة اغوجاج الرشح من اليد أو الرجل حتى ينقلب الكف أو القدم الى انسيها وهو المشي على ظهر القدم أو ارتفاع اخمص القدم حتى لو وطئ الأفدع عصفورا ما آذاه أو هو عوج في المفصل كأنها قد زالت عن مواضعها وأكثر ما يكون في الأرساغ خلقة أو زرع بين القدم وبين عظم الساق ومنه حديث ابن عمر أن يهود خيبر دفعوه من بيت فقدعت قدمه وفي البعير أن تراه يطأ على أم قدانه فيشخص صدره خلفه جل أفدع وناقاة فدعاء والتفديع أن تجعله أفدع \* الفردوعة كعصفورة زاوية الجبل عن العزيري وقيل صوابه بالقاف \* الفرز ع كقنفذ حب القطن وبهاء القطعة من الكلا وبلا لام أحد أنسار ٣ لقمان الثمانية وتفرز ع الكلا صار فرار ع ﴿فرع﴾ كل شيء أعلاه ومن القوم شريفهم والمال

٢ يدعها ٣ أنسار

قوله وعلمل ذكره هنا مستدرك لان محله اللام وسيأتي انه مقلوب لعل اه شارح

قوله أحد أنسار لقمان الثمانية هكذا هو في العباب والتكملة ومروله في لبد أن أنسار سبعة وهو الصواب قال شيخنا وأنسار لا يخلو عن نظر لان فيه جمع فعل بالتشع على افعال وهو غير معروف الا في حمل وزند وفرخ وليس هذا منها اه شارح

٢ الشاهد الثالث

والثانيون

قوله ولم يكسر هكذا انشده

في العباب وفي اللسان ولا

المكسر ومثله في التكلة

وهو الصواب ثم ان

المصنف قلد الصاغاني في

توهمه الجوهرى في ذكره

محركا والصواب ما ذهب

اليه الجوهرى تبعاً لغيره

من الأئمة واما قول الشاعر

فيجاب عنه بجوابين

الاول انه اراد من فرعه

فتسكن للضرورة والثاني

ان الفرع هنا الغصن كنى

به عن حديث ماله وبالمكسر

عن قديمه وهو الصحيح

فتأمل اه شارح

قوله ومن الاذن فرعه فيه

ان الاذن مؤنثة فكان

يجب تأنيث الضمير العائد

اليها وحق العبارة ان

يقول ومن الاذن اعلاها

لما في عبارته من الركاكة

انظر الشارح اه

قوله واهله كفلهم هكذا في

سائر النسخ ومثله في

العباب وهو محريف وقع

فيه الصاغاني فقلده المصنف

وصوابه وافرغ الوادي

اهله كفاهم فتأمل اه

شارح

الطائى المدوهم الجوهرى فخره قال الشويرى ٢

فَنَ وَاسْتَبَقَى لَمْ يَنْتَصِرَ • مِنْ فَرَعِهِ مَا لَوْلَمْ يَكْسِرَ

والشعر التام والقوس عملت من طرف التضييب والقوس الغير المشقوقة أو الفرع من خير القسي

ويقال قوس فرع وفرعة ومن المرأة شعرها ج فروع وبحرى الماء الى الشعب ج فراع

ومن الاذن فرعه وبالضم ع من أضخم أعراض المدينة وفرع يفرع من كبكب بعرفات

ويفتح وما لا بعينه وجمع الأفرع لضد الأصل كالفرعان بالضم وبالتحريك أول ولد تنتج الناقة

أو الغنم كانوا يذبحونه لا لهنهم ومنه لا فرع أو كانوا اذا نمت ابل واحد مائة قدم بكره فتحره لصنمه

وكان المسلمون يفعلونه في صدر الاسلام ثم نسخ ج فرع بضمين والقسم وع بين البصرة

والكوفة ومصدر الأفرع والفرعاء للتام الشعر وكان أبو بكر رضى الله تعالى عنه أفرع وعمر

أصلع والقمل ويسكن والفرعة واحدتها وتسكن وجلدة زادت في القرية اذا لم تكن وفراء تامة

وفرع كنع صعد ونزل ضد البكر اقتضها كافتريها ورأسه بالعصا علاها والقوم فرعا وفروعا

علاهم بالشرف أو بالجمال والفرس باللجام قدعه وكبحه وبينهم حمز وكف وأصلح والفراع

المرتفع الهبي الحسن والمستقل ضد وحصن بالمدينة و ب بوادى السراة قرب سابة وع

بالطائف والفرعة محرقة أعوان السلطان جمع فارع والفوارع تلاع مشرفات المسابيل وع

وكجهينة فريسة بنت أبي أمامة وبنت رافع وبنت عمرو وبنت قيس وبنت مالك بن الدخشم

وبنت معوذ وفارعة بنت أبي سفيان وبنت أبي الصلت الشقفة وبنت مالك بن سنان أو هي

كجهينة صحايات وحسان بن ثابت يعرف بابن الفريسة كجهينة وهي أمه وتيم بن فرع كعنب

تابى وأفرع في الجبل انحدر كفرع تفريعا وبهم نزل والفرعة نحرها والابل نتجت الفرع

والقوم فعلت ابلهم ذلك وانتجعوا في أول الناس وأهله كفلهم واللجام الفرس آدمى فاه والحديث

والشيء اجتداه كاستفرعه والارض جول فيها فعرف خبرها وفلان العروس فرع من غشيانها

والمرأة رأت الدم عند الولادة أو في أول ما حاضت والضبع الغنم أفسدت وأدمت وأفرع بسيد

بنى فلان بالضم أخذوه وفرع تفريعا انحدر وصعد ضد وذج الفرع كاستفرع ومن هذا

الأصل مسائل جعلها فروعه فتفرعت وتفرع القوم ركبهم وعلاهم أو تزوج سيدة نسائهم

والأغصان كثرت وفروع كجدول ع والفيفرع كفيفعل شجر وكز يرقب نعلبة بن معاوية



ولغة في فرعون أو ضرورة شعري قول أمية بن أبي الصلت ٢

حي داود وابن عاد وموسى \* وفريع بنيانه بالثقال

وفرعان بن الأعراف بالضم أحد بني الزلال قال لنفسه وهو يجود بها أخرجى لكاع وفرعان بن الأعراف أحد بني مرة شاعر لص وعبد الله بن لهيعة بن فرعان قاضي مصر محدث والمفارع الذين يكفون بين الناس الواحد كثر وفي الحديث لا يؤمنكم إلا فرعان أي الموسوس (فرقع)

عدا شديدا وفلا فالوى عنقه والأصابع نقضها فنفرت وافرقت والفرقاع بالكسر الضرط والفرقة كقنفذة الاست والافرناق الفرقة وعن الشيء الانكشاف عنه والتنجي \* الفرنع

كزرج وقنفذ القمل الوسط (الفرزع) بن عبد الله بن ربيعة بن جندل وأخرفى كلب وأخرفى خزاعة وابن الفرزع ويكر الذي صلبه المنصور وكان خرج مع إبراهيم بن عبد الله بن حسن

وبالكسر ابن المجشر من بني عداة وبالتحريك الذعر والفرق ج أفرع مع كونه مصدرا والفعل كفرح ومنع فرعا ويكسر ويحرك والاستغاة والاغاة ضد فرع إليه ومنه كفرح ولا تقل فرعه

أو فرع إليهم كفرح استغاثهم وفرعهم كنع وفرح أغاثهم ونصرهم كافرهم أو كفرح انتصر إليه لجأ من نومه هب وأفرعته نهته وكفعد ومرحلة الملجأ وكلاهما للواحد والجمع والمذكر

والمؤنث أو كرحلة من يفرع منه أو من أجله والفزاعة مشددة الرجل يفرع الناس كثيرا وكهمزة من يفرع منهم وبالضم من يفرع منه وكزير وشداد اسمان وأفرعه أخافه كفرعه وأغاه وعنه

كشف الفرع وكعظم الشجاع والجبان ضد وفرع عنه بالضم تفزيعا كشف عنه الخوف والمفارع الفرع \* فشمت الذرة كنع يفس أطرافها (فصع) الرطبة كمنع عصرها

أو أخرجها من قشرها والشيء ذلك باصبعه لين فيفتح عما فيه ولي بكذا أعطانيه والصبي كشر قلفته عن كمرته كفتصع والدابة أبدت حياء هامة وأخفته أخرى وعمامته حصرها عن رأسه

وله بمال أعطاه كفصع والفصعة بالضم قلفته إذا اتسعت حتى تخرج حشفته وغلام أفصع بادي القلفة وأفصع منه حقه أخذه كله بهر والفصعاء الفارة والفصعان المكشوف الرأس أبدأ حرارة

والتي بأوفصع تفصيعا ضرطا أو فسا \* فضع كنع جمع وحبق (قطع) الأمر ككرم اشتدت شناعته وجاوز المقدار في ذلك كاقطع وأقطعه واستنطعه وتقطعه وجده قطيعا وأقطع بالضم نزل به

أمر عظيم وكأمر الماء العذب أو الزلال وقطع الأمر كفرح استمطعه ولم يثق بأن يطيقه والانه

٢ الشاهد الرابع والثمانون

قوله عدا شديدا أي موليا

كفاي التكملة اه شارح

قوله فرعا ويكسر ويحرك

فيه لف ونشر غير مرتب

فان المحرك مصدر فرع

كفرح خاصة اه شارح

قوله باصبعه كذا في النسخ

والصواب باصبعه اه

شارح

قوله فضع الأمر كفرح

الح هكذا في النسخ ومثله

في العباب والذي في نوافر

أي زيد فضع بالأمر فظاعة

إذا هاله وغلبه اه شارح

أَمَسَلاً وَبِالْأَمْرِ ضَاقَ بِهِ ذَرْعاً (الْفَنَعُ) كَقَدَقَ الْجَدْيُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ كَالْفُعَاعِ بِالضَّمِّ  
وَالسَّرِيعُ وَزَجَرَ النِّمَّ كَالْفَعْفَعَةِ وَقَدَفَعَنِمَّ إِذَا قَالَهُ لِمَا قَعَفَ وَالْفَعْفَعِيُّ وَالْفَعْفَعَانِيُّ الْجَبَانُ كَالْفَعْفَاعِ  
وَالرَّاعِي وَالْقَصَابُ كَالْفَعْفَعَانِ وَالْفَقِيقِيُّ وَالْفُعَاعِ بِالضَّمِّ وَتَفَعَّفَ أَسْرَعَ (الْفَقْعُ) وَيَكْسُرُ  
الْبَيْضَاءُ الرَّخْوَةُ مِنَ الْكَلَامَةِ ج كَعْنَبَةٍ وَيُقَالُ لِلذَّلِيلِ هُوَ أَذْلُ مَنْ قَعَعَ بِفَرْقَةٍ لِأَنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ عَلَى مَنْ  
اجْتَنَاهُ أَوْلَانَهُ يُوطَأُ بِالْأَرْجُلِ وَقَعَعَ كَنَعَ سَرَقَ وَضَرَطَ وَكَنَعَ وَنَصَرَ فَقَعَا وَقَعُوعَا اشْتَدَّتْ صَفَرَتُهُ  
أَوْ خَلَصَتْ وَالْفَوَاقِعُ فَلَا تَأْدُمُ كَتَمَهُ وَالْغَلَامُ رَعْرَعَ وَفَلَانٌ مَاتَ مِنَ الْحَرِّ وَأَصْفَرُ أَوْ أَحْمَرُ فَاقَعَ وَقَعَا  
بِالضَّمِّ مَبَالِغَةً وَكَفَّرَحَ أَحْمَرُ أَوْ كُلُّ نَاصِعِ اللَّوْنِ فَاقَعَ مِنْ بَيَاضٍ وَغَيْرِهِ وَأَيُّضُ قَقِيعٌ كَسَكَيْتَ شَدِيدٌ  
وَكَسَكَيْتَ أَيُّضًا لَا يَبُضُّ مِنَ الْحَمَامِ وَكَأَمِيرِ الْأَحْمَرِ وَالْفَاقِعَةُ الدَّاهِيَةُ وَكَرْمَانٌ هَذَا الَّذِي يَشْرَبُ  
سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَرْتَفِعُ فِي رَأْسِهِ مِنَ الزَّبَدِ وَنَبَاتٌ إِذَا بَسَّ صَلْبٌ فَصَارَ كَأَنَّهُ قُرُونٌ وَالْفَقَاقِيعُ نَفَاقَاتُ  
الْمَاءِ وَانْهَ لَفَقَاعٌ كَشَدَادٍ شَدِيدٍ خَبِيثٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَحْمَرِ قَقَاعٌ بِالضَّمِّ كُرْبَاعٌ أَوْ بِالْفَتْحِ كَثْمَانٌ  
أَوْ كَأَمِيرِ وَالْإِفْقَاعُ سُوءُ الْحَالِ وَفَقْرٌ مَقْعٌ كَحَسَنِ مُدَقِّعٍ وَالتَّفْقِيعُ التَّشْدِيقُ فِي الْكَلَامِ وَالْفَرْقَةُ  
وَأَنْ تَضْرِبَ الْوَرْدَةَ بِالْكَفِّ فَتَفْقَعُ وَتَصَوِّتَ وَتَحْمِيرُ الْأَدِيمِ وَالْمُنْقَعَةُ كَمُحْدَثَةٍ طَائِرٌ أَسْوَدٌ أَيْضُ  
أَصْلُ الذَّنْبِ وَكَمَعْظُمِ الْخُفِّ الْمُخْرَطُ وَتَفَاقَعَتِ عَيْنَاهُ أَيْضًا وَانْفَقَعَ انْشَقَّ وَنَبَاتٌ مُتَفَقِّعٌ إِذَا بَسَّ  
صَلْبٌ وَالْإِفْقَعُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ ج فُقِعَ بِالضَّمِّ \* فَكِعَ كَسَمِعَ فَكِعَا وَفَكِعَا أَطْرَقَ مِنْ حَزْنٍ  
أَوْ غَضَبٍ وَذَهَبَ فَيَا يَدْرِي ابْنَ فَكِعَ كَنَعَ ابْنَ غَدَا (فَلَعَهُ) كَنَمَهُ شَقَّهُ أَوْ قَطَعَهُ كَفَلَعَهُ فَانْفَلَعَ  
وَتَفَلَعَ وَفَلَعَهُ وَيَكْسُرُ الشَّقَّ فِي الْقَدَمِ وَغَيْرِهَا ج فُلُوعٌ وَالْفَالَعَةُ الدَّاهِيَةُ ج فَوَالِغٌ وَالْفَالِغَةُ  
بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ وَلَعَنَ اللَّهُ فَلَعْنَهَا شَمٌّ وَمَزَادَةُ مُفْلَعَةٌ كَمَعْظَمَةٍ خُرَزَتْ مِنْ قِطْعِ الْجُلُودِ وَسَيْفٌ  
فُلُوعٌ كَصَبُورٍ قَطَّاعٌ ج فُلَعٌ بِالضَّمِّ ٢ (فَنَعَ) كَفَرَحَ كَثْرَ مَالُهُ وَنَمَا فَهُوَ فَنَعٌ كَكْتَفٍ وَأَمِيرٍ  
وَالْفَنَعُ مُحَرَكَةٌ الْخَيْرُ وَالْكَرَمُ وَالْفَضْلُ وَالزِّيَادَةُ وَحَسَنُ الذِّكْرِ وَمِنْ الْمَسْكِ ذِكَاةٌ رِيحُهُ وَكَبِيرُ  
الْحَسَنِ الذِّكْرُ \* الْفَنَعُ كَقَنْفَذِ الْفَارَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَافُ وَبِهَاءُ الْأَسْتِ وَيَفْتَحُ وَكَجَعْفَرِ الْمَوْتِ  
\* الْفَوَعَةُ مِنَ الطَّيْبِ رَائِحَتُهُ وَمِنْ السِّمِّ حَمَتُهُ وَحَدُّهُ وَمِنْ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ أَوَّلُهُمَا \* فَنَعَ الْأَمْرَ  
وَفَيْعَتُهُ أَوَّلُهُ

(فَصِلَ الْقَافُ) (قَبَحَ) الْقَنْفَذُ كَنَعَ قُبُوعًا أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي جِلْدِهِ وَالرَّجُلُ فِي قَيْصِهِ  
وَتَخَلَّفَ عَنْ أَصْحَابِهِ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَالتَّخْزِيرُ قُبَاعًا وَقَبَاعًا بِالْكَسْرِ تَخَرَّجَ الرَّجُلُ قُبَاعًا نَبْرًا

٢ بلغ العراض والله الحمد  
هكذا بخطه وبه تم المجلس  
الثامن والستون  
قوله وكسكيت أيضا  
الأيض من الحمام  
الصواب فيه أنه الققيع  
كأمر واحدته ققيعة وهو  
جلس من الحمام أبيض  
على التشبيه بضرب من  
الكلمة أفاده الشارح

قوله ومن السم صوابه على  
ما في عاصم ومن السهم  
به ليل قوله وحده اه نصر  
لكن الذي في الشارح  
على قوله وحده هكذا في  
النسخ والصواب وحده  
وزاد في المحكم وحرارته اه



والمزادة ثنى قها الى داخل فشرّب منها وأدخل خرّتها في فيه فشرّب كاتبع فاذا قلب رأسها الى خارجها قيل قمعه بالميم وكشدّاد الخنزير الجبان وكغراب الرجل الأحمق ومكيال ضخم ولقب الحرث بن عبدالله والى البصرة لانه اتخذ ذلك المكيال لهم أولانهم أتوه بمكيال لهم حين ولهم فقال ان مكيالكم هذا القبايع وابن ضبة جاهلي كان أحمق أهل زمانه والمرأة الواسعة والقنفذ كالقبع كصرد وامرأة قبة طلعة كهمزة تقبع مرة وتطلع أخرى والقبة أيضا طوي وأصغر من المصفور وبابن قبة وقبايع وصف بالحمق وبلاها دويبة بحرية وخيل قوايع بقيت مسبوقة خلف السابق وقبيعة السيف كسفينه ما على طرف مقبضه من فضة أو حديد ومن الخنزير نخرة أنه أو هو كسكينة وكجوهر قبيعة السيف وطائر آخر الرجلين وع بعقيق المدينة وبهاء دويبة والقبع الصباح وصوت الفيل وأن تطأطى رأسك في السجود وبالضم الشبور والقبايع كغرابي الرجل العظيم الرأس والقبة كقبرة خرقه كالبرنس ولا تقل قبيعة وانقبع الطائر في وكره دخل \* القنع بالكسر خلية النحل في غار غير ذي غور وبالتحريك دود حمرنا كل الخشب الواحدة بهاء أو الأرضة والمقاتلة المقاتلة والقبة محرّكة الدليل وقنع كنع فتوعاذل وهو أقتنع منه \* القنع بالضم الشبور وليس بتصحيف قنع بالموحدة ولا قنع بالنون (قدعه) كنع كفه كقده وفرسه كبجه والشئ أمضاه والفحل ضرب أنفه بالرمح وذلك اذا كان غير كريم وعينه كفرح ضعفت ولى الخمسون دنت وكصبور المقدوع الكاف عن الصوت والفرس المحتاج الى القدع ليكف بعض جريه والمنصب على الشئ والدليل الذي يقدع وامرأة قدعة كفرحة قليلة الكلام حية وكذا فرس قدع هبوب وماء قدع لا يشرب ملوحة ورجل قدع كثير البكاء واقدع من هذا الشراب اشربه قطعاً قطعاً والقدعة بالكسر المجول وهي الدراعة القصيرة وككنسة العصا وشئ مقدع كعظم مغمض والتقادع التايغ في الشئ والتهاوت كان كل واحد يدفع صاحبه أي يسبقه والتكاف والموت بعض في أربعض والتطاعن وتقدعه بالشراسعة (قدعه) كنع رماه بالفحش وسوء القول كقده وبالعصا ضربه والقدع محرّكة الخنا والفحش والقدر وقدع ثوبه تقدما قدره وتقدعه بالشراسعة وقادعه فاحشه وشامه (اقرنبع) تقبض أو من البرد في مجلسه أو مسيره ورجل قرنبايع كسر طراط متقبض بخيل (القرنح) كجعفر المرأة الجريئة القليلة الحياء والبلهاء والظالم والاسد ودويبة بحرية لها صدقة والدني المرأة تكحل إحدى عينيها فقط

قوله قيل قمعه بالميم هكذا في النسخ والصواب قمعه اه شارح ولعل المصنف راى رجوع الضمير الى لفظ رأس والشارح راى رجوعه الى المزادة فلا يتوجه التصويب اه مصححه

قوله وأن تطأطى رأسك في السجود كذا في النسخ وصوابه في الركوع شديدا أفاده الشارح قوله ولا تقل قبيعة بالنون ونسبه ابن فارس الى العامة وسيأتى للمصنف في قن بع جواز ذلك من غير تنبيه عليه اه شارح وقد تورك الشارح هناك على المصنف في عدم التنبيه عليه اه مصححه

قوله التايغ بالتحتية كما في نسخة الشرح وهو الصواب وقد نص في درة الغواص على ان الباء من أوهام الخواص أفاده نصر

وَتَلْبَسُ دَرْعَهُمَا مَقْلُو بَاوُ وَبَرَصْغَارُ يَكُونُ عَلَى الدَّوَابِّ كَالْقَرْنَةِ وَبِلَا مِ رَجُلٍ مِنْ تَغْلِبَ تَم مِنْ أَوْسٍ  
 كَانَ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ سُؤَالًا قَلِيلَ أَسَالٍ مِنْ قَرْنٍ وَتَابِعِي ضَبِي وَأُمُّ قَرْنٍ صَحَابِيَّةٌ وَهُوَ قَرْنَةُ مَالٍ  
 أَوْ كَرِجَةٍ أَيْ يَحْسِنُ رِعْيَتَهُ وَيَصْلَحُ عَلَى يَدَيْهِ وَتَقَرْنُ اجْتَمَعَ وَالضَّائِنَةُ تَنَفَّسَتْ • الْقَرْدَعُ  
 كَرِجٍ وَدِرْهَمٍ قُلُّ اللَّابِلِ وَالْدَّجَاجِ وَالْقَرْدَعَةُ الذَّلُّ وَكَرِجَةُ الْعَنْقُ وَقَدْ أَخَذَ بِقَرْدَعَتِهِ وَكَعْصُفُورِ  
 النَّمْلَةِ الصَّغِيرَةِ وَكَعْصُفُورَةِ الزَّائِيَةِ تَكُونُ فِي شَعْبِ جَبَلٍ • الْقَرْدَعُ كَجَعْفَرِ الْمَرْأَةِ الْبَلْهَاءِ كَالْقَرْنِ  
 • الْقَرَشَعُ بِالْكَسْرِ حَرِيحُهُ الرَّجُلُ فِي صَدْرِهِ وَحَلْقِهِ وَشَيْءٌ أَيْضُ كَالْمَلْحِ يَظْهَرُ بِالْجَسَدِ وَالْمُقَرَّنَشَعُ  
 الْمُتَّصِبُ الْمُسْتَبْشِرُ وَالتَّهْيِيءُ لِلشَّرِّ وَاقْرَنَشَعُ ابْرَنْشَقُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَتَحَرَّكَ وَتَنَشَّطَ (قَرَصَعُ)  
 كَجَعْفَرٍ لَيْثِمٍ كَانَ بِالْبَحْرِ وَمِنْهُ أَلَامٌ مِنْ قَرَصَعٍ أَوْ مِنْ ابْنِ الْقَرَصَعِ وَهُوَ أَيْضًا الْإِبْرَاقُ الْقَصِيرُ الْمُعْجَرُ وَقَرَصَعُ  
 انْتَبَضَ وَاسْتَخَفَى وَأَكَلَ كُلًّا ضَعِيفًا وَأَكَلَ وَحْدَهُ لَوْ مَا وَالْكِتَابُ قَرَمَطُهُ وَالْمَرْأَةُ مَشَتْ مَشْيَةً  
 قَبِيحَةً وَفِي يَتِيهِ جَلَسَ وَتَقَبَّضَ وَاقْرَنَصَ زَمَلٌ فِي ثِيَابِهِ (الْقَرَطْعُ) كَرِجٍ وَدِرْهَمٍ قُلُّ اللَّابِلِ  
 كَالْقَرْدَعِ (قَرَعُ) الْبَابُ كَنَعَ دَقَّهُ وَفِي الْمَثَلِ مِنْ قَرَعٍ بَابًا وَجَّ وَجَّ وَرَأْسَهُ بِالْعَصَا ضَرْبَهُ  
 وَالشَّارِبُ جِهَتُهُ بِالْأَنَاءِ اشْتَفَ مَا فِيهِ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ قَرَعًا وَقَرَاعًا بِالْكَسْرِ وَالثَّوْرُ قَرَاعًا ضَرْبًا وَفُلَانٌ  
 سَنَهُ حَرَقَهُ نَدَمًا وَقَرَعَهُمْ كَنَصَرَ عَلَيْهِمْ بِالْقَرَعَةِ وَإِنْ الْعَصَا قَرَعَتْ لَذِي الْحَلِيمِ أَيْ أَنْ الْحَلِيمِ إِذَا نَبِهَ انْتَبَهَ  
 وَأَوَّلُ مَنْ قَرَعَتْ لَهُ الْعَصَا عَامِرُ بْنُ الظَّرْبِ أَوْ قَيْسُ بْنُ خَالِدٍ أَوْ عَمْرُو بْنُ حُمَةَ أَوْ عَمْرُو بْنُ مَالِكٍ لَمَّا  
 طَعَنَ عَامِرٌ فِي السِّنِّ أَوْ بَلَغَ ثَلَاثُمِائَةٍ سَنَةً أَنْكَرَ مِنْ عَقْلِهِ شَيْئًا فَقَالَ لَبْنِيهِ إِذَا رَأَيْتُمُونِي خَرَجْتُ مِنْ كَلَامِي  
 وَأَخَذْتُ فِي غَيْرِهِ فَأَقْرَعُوا إِلَى الْمَجْنُونِ بِالْعَصَا وَالْمَقْرُوعُ الْمُخْتَارُ لِلْفَحْلَةِ وَالسَّيِّدُ وَلَقَّبَ عَبْدُ شَمْسٍ بِنِ  
 سَعْدٍ وَبَعِيرُ وَسَمَ بِالْقَرَعَةِ بِالْفَتْحِ لِسْمَةِ لَهُمْ عَلَى أَيْبَسِ السَّاقِ وَبَعِيرُ وَسَمَ بِالْقَرَعَةِ بِالضَّمِّ لِسْمَةِ عَلَى  
 وَسَطِ أَتْنِهِ وَالْقَرَعُ حَمْلُ الْيَقُطِينِ وَاحِدَتُهُ بَهَاءُ وَالشَّاهُ بْنُ قَرَعٍ رَوَى عَنْ الْفَضِيلِ بْنِ عِيَاضٍ وَبِالضَّمِّ  
 أَوْدِيَّةٌ بِالشَّامِ وَكَزُفَرُ قَلْعَةٌ بِالْبَحْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّبْقُ وَالتَّدْبُّ أَيْ الْخَطَرُ يَسْتَبِقُ عَلَيْهِ ۞ وَالْقَرَعَةُ  
 بِالضَّمِّ ۞ وَخِيَارُ الْمَالِ وَالْجِرَابُ أَوِ الْوَاسِعُ الصَّغِيرُ ۞ قَرَعٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحِجْفَةُ وَالْجِرَابُ  
 وَتَحْرِيكُهُ أَفْصَحُ ۞ وَبَثْرًا أَيْضُ يَخْرُجُ بِالْفَصَالِ وَدَوَاؤُهُ الْمَلْحُ وَحَبَابُ ۲ أَلْبَانِ اللَّابِلِ وَالْحِجْفَةُ  
 وَالْجِرَابُ الصَّغِيرُ أَوِ الْوَاسِعُ الْأَسْفَلُ يَلْقَى فِيهِ الطَّعَامُ وَالْمَرَاغُ الْخَالِي مِنَ اللَّابِلِ وَكَأَمِيرِ الْفَضِيلِ ۞  
 كَسَكْرَى وَفُلُّ اللَّابِلِ لِأَنَّهُ مَقْرَعٌ لِلْفَحْلَةِ أَيْ مُخْتَارُ الْمَقَارِعِ وَالْغَالِبُ وَالْمَغْلُوبُ وَسَيْفُ عَمِيرَةٍ بِنِ  
 هَاجِرٍ وَالسَّيِّدُ كَالْقَرِيعِ كَسَكَيْتَ وَمَحْدَثٌ رَوَى عَنْ عِكْرِمَةَ ۞ وَوَهْمٌ الذَّهَبِيُّ فَضْبَطَهُ بِالضَّمِّ ۞

وَحَبَابُ

قوله وكعصفور النملة  
 الصواب كما في بعض  
 النسخ القملة بالقاف أفاده  
 الشارح

قوله وسم بالقرعة بالفتح  
 هكذا من غير وار قبل  
 بالفتح كما في النسخة التي  
 شرح عليها الشارح ويدل  
 له ما بعده اه مصححه  
 قوله والقرع حمل الیقطين  
 قال المعري القرع الذي  
 يؤكل فيه لغتان الاسكان  
 والتحرريك والاصل  
 التحريك وقال ابن دريد  
 أحسبه مشبها بالرأس  
 الا قرع أفاده الشارح  
 قوله وبثر أبيض مقتضى  
 سياقه أنه قرعة وصوابه  
 قرع بغير هاء كما في الشارح  
 اه

قوله والحجفة الى قوله يلقى  
 فيه الطعام تكرر قالوا ولي  
 حذفه كما في الشارح اه  
 قوله ووهم الذهبي فضبطه  
 بالضم الذي ارتضاه الشرح  
 انه بالفتح والضم وانه لا وهم  
 اه



قوله أبي زياد الصحابي هو غلط لانه ليس في الصحابة من اسمه قريع انظر الشارح اه

قوله والشديدة والداهية  
رساحة الدار ويطلق على  
كل قارعة أيضا واما أعلى  
الطريق فلا يطلق عليه  
لا قارعة فقط كما في الشارح  
ففي صنيع المصنف نظر  
اه مصححه

قوله كأنها تقرع الشيطان  
عبارة الشارح ( كأنها )  
سميت لأنها تقرع  
( الشياطين ) مثل آية  
الكرسى وآخر سورة  
البقرة ويس لأنها تصرف  
القرع عن قراها اه  
وفي نسخة الشياطين  
بصيغة الجمع اه

قوله ولم يقبل المشورة  
عبارة الشارح ( و ) يقال  
فلان لا يقرع اقراعا اذا  
( لم يقبل المشورة )  
والنصيحة كذا في الصحاح  
والعباب وفي كلام المصنف  
نظر ظاهر تأمله اه

وكثير أبو بطن من تميم رهط بني أنف الناقة وجد لأبي الكنود نعلبة الحرابي الصحابي في واسم  
أبي زياد الصحابي في قرع كقرع قمر في النضال وذهب شعر رأسه وهو أقرع وهي قرعاء ج  
قرع وقرعان بضمهما وذلك الموضع قرعة محركة وفلان قبل المشورة فهو قرع ككتف  
والفناء خلا من القاشية ٢ قرعا ويحرك والحج خلت أيامه من الناس وككتف من لا ينأ  
والفاسد من الأطفار والأقرعان الأقرع بن حابس الصحابي وأخوه مرثد وألف أقرع تام ومكان  
ورس أقرع صلب ج قرع بالضم وعود أقرع قرع من لحائه وقذح أقرع حك بالخصى حتى  
بدت سفاسقه أي طرائقه والأقرع السيف الجيد الحديد ومن الحيات المتعطش شعر رأسه  
لكثرة سحبه ورياض قرع بالضم بلا كلاً والقرعاء منهل بطريق مكة بين القادسية والعقبة  
وروضة رعتها الماشية والشديدة والداهية وساحة الدار وأعلى الطريق والفاسدة من الأصابع  
والقارعة القيامة وسرية للنبي صلى الله عليه وسلم قيل ومنه نصيبهم بما صنعوا قارعة أو معناها داهية  
تذبحهم وقوارع القرآن الآيات التي من قراها أمن من الشياطين والانس والجن كأنها تقرع  
الشيطان وتعود ٣ بالله من قوارع فلان أي من قوارص لسانه وكصبور الركية القليلة الماء  
أي التي تخفر في الجبل من أعلاها إلى أسفلها والقرعة كسفينة خيار المال وناقة يكثر الفحل ضرباها  
ويطوى لقاها وسقف البيت وكشداد طائر يقرع العود الصلب بمنقاره فيدخل فيه ج  
قراعات وفرس غزالة السكوني والصلب الشديد وبهاء الاست واليسير من الكلا وقرعون  
كحمدون ه بين بعلبك ودمشق وكثير وعلاء يجمع فيه النمر وبهاء السوط وكل ما قرعت به  
والمقراع بالكسر الناقة تلتفح في أول قرعة يقرعها الفحل وفأس يكسر بها الحجارة وأقرعه أعطاه خيار  
المال أو فحلا يقرع أبله وإلى الحق رجع وذل وامتنع ضد وكف كأنقرع فيهما وأطاق ولم يقبل  
المشورة وفلانا كفه وبينهم ضرب القرعة والمسافر دنا من منزله والداية كبحها بلجامها وداره أجرا  
فرشها به والشردام والغائص والمائع انتهى إلى الأرض والحمير صك بعضها بعضا بحوافرها والمقرع  
كحك الذي قد أقرع فرفع رأسه وكجدنة الشديدة والتقريع التعنيف والتثريب ومعالجة الفصيل  
من القرع وإنزاع الفحل وقرع القوم تقريرا ألقاهم والخلوبة رأس فصيلةها وذلك إذا كانت كثيرة  
اللبن فاذا رضع الفصيل خلفا قطر اللبن من الخلف الآخر فقرع رأسه قرعا واستقرعه طلب منه  
فحلا والناقة أرادت الفحل والحافر اشتد والكروش ذهب خماها والاقتراع الاختيار وإيقاد النار

وَضَرَبَ الْقُرْعَةَ كَالْقَارِعِ وَالْمُقَارِعَةَ الْمُسَاهِمَةَ وَأَنْ تَأْخُذَ النَّاقَةُ الصَّعْبَةَ فَتَرْبِضُهَا لِلْفَحْلِ فَيَبْسُرُهَا  
وَأَنْ يَقْرَعَ الْإِبْطَالُ بَعْضَهُمْ بَعْضًا وَبِتُاتِرْعٍ وَأَنْقِرْعٍ أَيْ أَتَقَلَّبُ لَا أُنَامُ ﴿وَعُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ قُرْعَةً  
بِالضَّمِّ مَحْدَثٌ مُؤَدَّبٌ﴾ تَقْرَعُ تَقْبِضُ كَتَقَرَّعَفَ وَأَقْرُنْفَعُ عَلَيْهِ مَبْنِيًّا لِلْمَنْعُولِ أُنْغَمِي عَلَيْهِ ثُمَّ  
أَذَاقَ ﴿قَزَعٌ﴾ الظِّيُّ قَزُوعًا كَمَنْعٍ أَسْرَعَ وَخَفَّ وَأَبْطَأَ ضِدًّا وَالْقَزَعُ مُحَرَّكَةٌ قَطَعَ مِنَ السَّحَابِ  
الْوَحْدَةُ بِهَاءٍ وَفِي كَلَامٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كَمَا يَجْتَمِعُ قَزَعُ الْخَرِيفِ لَا فِي الْحَسَدِثِ كَمَا تَوَهَّمُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَصِغَارُ الْإِبِلِ وَأَنْ يُحَاقَّ رَأْسُ الصَّبِيِّ وَتَتْرَكَ مَوَاضِعُ مِنْهُ مُتَفَرِّقَةٌ غَيْرُ مَحْلُوقَةٍ أَشْبَهَ بِقَزَعِ  
السَّحَابِ وَمِنَ الصُّوفِ مَا يَتَحَاتُّ وَيَتَنَاقُ فِي الرَّيْعِ وَغَدَاةُ الْوَادِي وَالْغَامُ الْجَلُّ عَلَى نُحْرِهِ وَبِهَاءٍ  
وَلَدُ الزَّيْنِ وَبِلَالٍ عِلْمٌ وَيُسَكَّنُ وَكَزْبَرَانُ فِتْيَانُ وَالرَّيْعُ بْنُ قَزَيْعٍ التَّابِيُّ وَكَبَشٌ أَقْزَعُ تَنَاقَفَ  
صُوفُهُ فِي الرَّيْعِ ذَهَبَ بَعْضٌ وَبَقِيَ بَعْضٌ وَمَا عِنْدَهُ قَزَعَةٌ مُحَرَّكَةٌ شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ وَمَا عَلَيْهِ قَزَاعٌ  
كَكِتَابٍ قِطْعَةٌ خِرْقَةٍ وَكَشْرِبْنَةٍ وَقَبْرَةٍ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ تَتْرَكَ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ وَهِيَ كَالذَّوَابِ  
فِي نَوَاحِي الرُّأْسِ أَوِ الْفَلِيلِ مِنَ الشَّعْرِ فِي وَسْطِ الرُّأْسِ خَاصَّةً كَالْقَزَعَةِ وَيَذَكُرُ فِي قِنْوَنِ زَعِ  
وَقُلْدَتِهِمْ قَلَانْدَقُوزَ طُوقِمْ أَطَوَاقًا لَا تُفَارِقُكُمْ أَبَدًا وَأَقْزَعُ لَهُ فِي الْمَنْطِقِ تَعْدِي فِي الْقَوْلِ وَالْقَزَيْعُ  
الْحَضَرُ الشَّدِيدُ وَتَحْرِيدُ الشَّخْصِ لِأَمْرٍ مَعِينٍ وَارْسَالُ الرَّسُولِ وَكَمُظْمِ السَّرِيْعِ الْخَفِيفِ وَالْبَشِيرِ  
الَّذِي جَرَدَ لِلْبَشَارَةِ وَمِنَ الْخَيْلِ مَا تَنْتَفِ نَاصِيَتُهُ حَتَّى تَرُقَّ وَالْخَفِيفُ النَّاصِيَةُ خَلْقَةٌ وَمَنْ لَيْسَ عَلَى  
رَأْسِهِ الْأَشْعَرَاتُ مُتَفَرِّقَاتٌ تَطِيرُ فِي الرِّيحِ وَتَقْرَعُ الْفَرَسَ تَهْبِئًا لِلرَّكْضِ وَقَزَعُهُ تَنْزِيلُ بَهَائِهِ لِذَلِكَ  
وَرَأْسُهُ حَلْقَةٌ وَبَقِيَتْ مِنْهُ بَقَايَا فِي نَوَاحِيهِ وَكُلٌّ مِنْ جَرْدَتِهِ لَشَيْءٍ وَلَمْ تَشْغَلْهُ بَغِيرُهُ فَقَدْ قَزَعَتْهُ وَمَنْ قَزَعُ اسْمُهُ  
﴿النَّشْعُ﴾ بِالْفَتْحِ الْفَرُّ وَالْحَاقُّ الْقِطْعَةُ مِنْهُ بِهَاءٍ وَكُنَاسَةُ الْحَمَامِ وَيُثَلَّثُ وَالْأَحْمَقُ لِأَنَّ عَمَلَهُ قَدْ تَنَشَّعَ  
عَنْهُ وَرَيْشُ النَّعَامِ وَالنَّخَامَةُ رُمِيَ ٢ كَالْقَشْعَةِ بِالْكَسْرِ وَكُنَاسَةُ بَيْتٍ مِنْ جِلْدٍ جِجْ قُشُوعٌ  
وَالنَّطْعُ أَوْ قِطْعَةٌ مِنْ نَطْعٍ خَلَقَ وَالْقَرْبَةُ الْيَابِسَةُ وَالرَّجُلُ الْمُنَشَّعُ لَحْمُهُ كَبِيرًا وَهُوَ بِهَاءٍ وَالْجَرَاءُ وَالسَّحَابُ  
الذَّاهِبُ الْمُنَشَّعُ عَنْ وَجْهِ السَّمَاءِ وَيَكْمُرُ وَالزَّيْبِيلُ وَذَكَرُ الضَّبَاعِ وَمَا جَدَّ مِنَ الْمَاءِ رَقِيَّةً أَعْلَى  
شَيْءٍ وَمَا تَقَلَّبَ مِنْ يَابِسِ الطِّينِ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ قَشْعَةٌ وَمَا تَنَشَّعَ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ بِيَدِكَ ثُمَّ رُمِيَ بِهِ  
وَالْجِلْدُ الْيَابِسُ جِجْ كَعَنْبٍ رَقَشَ التَّوَمُ كَمَنْعٍ فَرَقَهُمْ فَأَقْشَعُوا نَادِرًا وَالرَّيْحُ السَّحَابُ كَشَفَتْهُ كَقَشَعَتَهُ  
فَأَقْشَعُ وَانْتَشَعُ وَتَقَشَّعُ وَالذَّاقَةُ حَلِيمًا وَالْقَشْعَةُ الْكُشُونَاءُ وَالْعَجُوزُ وَالْكَسْرُ وَالْفَتْحُ الْقِطْعَةُ مِنْ  
السَّحَابِ تَبْقَى بَعْدَ انْتِشَاعِ الْغَيْمِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْجِلْدِ الْيَابِسِ جَمْعُ الْمَكْسُورِ كَعَنْبٍ وَالْمَنْتَوِجُ كَجِبَالٍ

٢ رُمِيَ بِهَا

قوله ركشامة بيت من جلد  
هكذا في النسخ وهو غلط  
والصواب في العبارة  
وبيت من جلد لان القشاعة  
لغة في القشعة بمعنى النخامة  
وقد سقط الواو من نسخ  
المصنف سهوا من النسخ  
بدليل ما سيأتي من  
المعطوفات في قوله والنطع  
الخ فانه يقال لكل منها  
قشع لا قشاعة افاده الشارح  
قوله اليابسة الصواب  
البالية كما في العباب  
واللسان افاده الشارح  
قوله والعجوز قد سبق  
ذلك للمصنف في قوله  
وهي بهاء فهو تكرر افاده



وشاة قشمة كفرحة غثة والقشع ككتف اليابس والرجل لا يثبت على أمر وما عليه قشاع  
 كفزاع زنة ومعنى وكثراب صوت الضبع الاتى وقشع كسمع جف وكلا قشيع كالمه متفرق  
 وهو اقشع منه اشرف واقشعوا تفرقوا وعن الماء اقلوا (القصة) الصخفة حج قصعات  
 محركة وكمنب وجمال ه ومنه الفضل بن محمد القصابي المحدث ه والقصة كجهينة تصغيرها  
 وقرتان بمصر احدهما بالشرقية والاخرى بالسمنودية وقصع كمنع ابتلع جرع الماء والفاة  
 يجريتها ردتها الى جوفها او مضغتها وهو بعد الدسع وقبل المضغ او هو ان تلبها فاما وشدة المضغ  
 والبيت لزمه والماء عطشه سكته كقصعه فيهما والجرح بالدم شرق به وامتلا والقمة بالظفر قتلها  
 وفلا ناصغره وحقره والله شبابه اكده والغلام او هامة ضربه بسط كفه على رأسه قيل والذي  
 يقلل به ذلك لا يشب وغلام مفصوع وقصيع وقصع كادى الشاب وهي بهاء وقد قصع ككرم  
 وفرح قصاعة وقصعا والقصة بالضم غلظة الصبي اذا اتسعت حتى تخرج حشفته حج كصرد  
 والقصة ايضا كهمزة وتو باء وحجارة ونامة وناقاة جحر للربوع يدخله حج قواصع شهبوا  
 فاعلاء بفاعلة ونقصيعه اخراجه تراب قاصعائه وقصع الزرع نقصيعا خرج من الارض والقوم  
 من نقب الجبل طلعوا وفي ثوبه تلفف وسيف مقصع كعظم قطاع ونقصع الدمل بالحديد امتلأ منه  
 والقصيع كسمندل الفصير المتداخل (القضاة) بالضم كلبة الماء وغبار الدقيق وما يتجثت  
 من اصل الحائط كالقضايع فيهما والفهد وبه لقب عمرو بن مالك بن حمير قضاة ابو حي بالنين  
 اولاً نقضاه عن قومه او من قضيته كمنع قهره منهم القاضي ابو عبد الله محمد بن سلامة والقضع  
 والقضايع بالضم والتضيق وجع في بطن الانسان ونقصيع فيه وانقصع عنه بعد ونقصع تقطع  
 وتفرق (قطعه) كمنعه قطعاً ومقطعاً ونقطعاً بكسرتين مشددة الطاء ابانه والهر قطعاً وقطوعاً  
 عبرة أو شقه وفلاناً بالقطيع ضربه به وبالجملة بكته كقطعه ولسانه أسكته باحسانه اليه وماء الركة  
 قطوعاً وقطاعاً بالفتح والكسر ذهب كان قطع وأقطع والطير قطوعاً وقطاعاً وبكسر خرجت من بلاد  
 البرد الى الحر فهي قواطع ذواهب أو راجع ورحمة قطعاً وقطعية فهو رجل قطع كصرد وهمزة هجرها  
 وعقها وبينهم مارحمت قطعاً اذا لم توصل وفلان الحبل اختنق ومنه قوله تعالى ثم ليقطع أى ليختنق  
 والحوض ملاء الى نصفه ثم قطع عنه الماء وعنق دابته باعها وقطعني الثوب كثنائي لتقطيعي كقطعتني  
 واقطعتني وكفرح وكرم قطاعة لم يقدر على الكلام ولسانه ذهبت سلاطته وقطعت اليد كفرح

قوله الضبع الاتى كانه  
 جرى على رأى ان الضبع  
 عام والا فقد سبق انه  
 خاص بالاتى فلا يحتاج  
 للوصف به اه شارح  
 قوله واقشعوا تفرقوا هذا  
 قد تقدم للمصنف فهو  
 تكرار افاده الشارح  
 قوله وقرتان بمصر اطح  
 الصواب فيهما القطعة  
 بالطاء كما في قوائين ابن  
 الجيعان اه شارح

قوله مقصع كعظم قطاع  
 قال الصاغاني وفيه نظر  
 وهو في العباب واللسان  
 والتكلمة وسائر امهات  
 اللغة مقصع كمنع وزاد  
 صاحب اللسان ومفصل  
 كذلك فنى غببط المصنف  
 اياه نظر ظاهر وكانه مقلوب  
 مصنع كمنبر ايضا فتأمل  
 اه شارح

قَطْعًا وَقِطْعَةً وَقُطْعًا بِالضَّمِّ انْقَطَعَتْ بِدَاءِ عَرْضِ لَهَا وَالْأَقْطُوعَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ تَبِعَتْهُ الْجَارِيَةُ إِلَى أُخْرَى  
 عَلَامَةٌ أَنَهَا صَارَتْهَا وَلَيْتَ قَاطِعٌ حَامِضٌ وَقُطِعَ بِزَيْدٍ كَعْنِي فَهُوَ مَقْطُوعٌ بِهِ عَجَزَ عَنْ سَفَرِهِ بِأَيِّ سَبَبٍ  
 كَانَ أَوْ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُؤْمَلُهُ وَالْمَقْطُوعُ شِعْرٌ فِي آخِرِهِ وَتَدْقُاسُ قَطَسًا كَنَّهُ وَسَكَنٌ مُتَحَرِّكُهُ وَنَاقَةٌ  
 قَطُوعٌ كَصَبُورٍ يُسْرِعُ انْقِطَاعُ لَبْنِهَا وَقِطَاعُ الطَّرِيقِ اللَّصُوصُ كَالْقُطْعِ بِالضَّمِّ وَكَكْتِفٌ مِنْ يَنْقَطِعُ  
 صَوْتُهُ وَكَخَرَابٍ مِنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى مُوَاخَاةٍ وَيُزْنَقُطِعُ مَاؤُهُ سَرِيعًا وَكَأَمِيرِ الطَّائِفَةِ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّعَمِ  
 جِ الْأَقْطَاعُ وَالْقُطْعَانُ بِالضَّمِّ وَالْقِطَاعُ بِالْكَسْرِ وَالْأَقَاطِيعُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالسُّوْطُ الْمُنْقَطِعُ طَرَفُهُ  
 وَالنَّظِيرُ وَالْمَثَلُ جِ قُطْعَاءُ وَالْقَضِيبُ تَبَرَّى مِنْهُ السَّهَامُ جِ قُطْعَانٌ بِالضَّمِّ وَأَقْطَعَةٌ وَقِطَاعٌ  
 وَأَقْطَعٌ وَأَقَاطِعٌ وَقُطِعَ بَضْعَتَيْنِ وَمَا تَقَطَّعَ ٢ مِنْ الشَّجَرِ كَالْقِطْعِ بِالْكَسْرِ وَالْكَثِيرُ الْإِحْتِرَاقُ  
 وَهُوَ قَطِيعُ الْقِيَامِ أَيْ مُنْقَطِعُ مَقْطُوعُ الْقِيَامِ ضَعْفًا أَوْ سَمَنًا وَامْرَأَةٌ قَطِيعُ الْكَلَامِ غَيْرُ سَلِيطةٍ  
 وَقَدْ قُطِعَتْ كَكْرَمٌ وَهُوَ قَطِيعُهُ شَبِيهٌ فِي خُلُقِهِ وَقَدِّهِ وَالْقَطِيعَةُ كَشَرِيفَةِ الْهَجْرَانِ كَالْقِطْعِ وَحَالٌ  
 بِبَغْدَادٍ أَقْطَعَهَا الْمَنْصُورُ نَاسًا مِنْ أَعْيَانِ دَوْلَتِهِ لِيَعْمُرَ وَهَا وَيَسْكُنُ وَهَا وَهِيَ قَطِيعَةُ اسْحَقِ الْأَزْرَقِ  
 وَأُمُّ جَعْفَرِ زَيْدَةَ بِنْتُ جَعْفَرِ بْنِ الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا اسْحَقُ بْنُ مُحَمَّدٍ اسْحَقُ الْمَحْدَثُ وَبَنِي جِدَارٍ ٣ بَطْنٌ  
 مِنَ الْخَزَرَجِ وَقَدْ يُنْسَبُ إِلَى هَذِهِ الْقَطِيعَةِ جِدَارِيُّ ٤ وَالْدَقِيقُ وَمِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ حَمْدَانَ  
 الْمَحْدَثُ وَقَطِيعَتَا الرَّبِيعِ بْنِ يُونُسَ الْخَارِجَةِ وَالْدَاخِلَةِ وَمِنْهَا سَمْعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَعْمَرَ الْمَحْدَثُ  
 وَرَيْسَانَةُ وَزُهَيْرٌ وَالْعَجَمُ بَيْنَ بَابِ الْحَلْبَةِ وَبَابِ الْأَزْجِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ وَابْنُهُ مُحَمَّدُ الْخَافِظَانِ وَالْعَكِّي  
 وَعِيسَى بْنُ عَلِيٍّ عَمُّ الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْهَيْثَمِ وَالْفُقَهَاءُ وَهَذِهِ بِالْكَرْخِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
 مَنْصُورٍ الْمَحْدَثُ وَأَبِي النَّجْمِ وَالنَّصَارِيُّ وَمَقْطَعُ الرَّمْلِ كَمَقْعَدٍ حَيْثُ لَا رَمْلَ خَلْفَهُ جِ مَقَاطِعُ  
 وَمَقَاطِعُ الْأَدَبِ مَا خَيْرُهَا وَمِنْ الْأَنْهَارِ حَيْثُ يَعْبُرُ فِيهِ مِنْهَا وَمِنْ الْقُرْآنِ مَوَاضِعُ الْوُقُوفِ وَكَمَقْعَدٍ مَوْضِعُ  
 الْقِطْعِ كَالْقِطْعَةِ بِالضَّمِّ وَبِحَرْكِهِ وَمَقْطَعُ الْحَقِّ مَوْضِعُ التَّقَاةِ الْحُكْمِ فِيهِ وَمَقْطَعُ الْحَقِّ أَيْضًا مَا يَنْقَطِعُ بِهِ  
 الْبَاطِلُ وَكَثِيرٌ مَا يَنْقَطِعُ بِهِ الشَّيْءُ وَالْقِطْعُ بِالْكَسْرِ نَصْلٌ صَغِيرٌ عَرِيضٌ جِ أَقْطَعٌ وَأَقْطَاعٌ وَقِطَاعٌ وَظُلْمَةٌ  
 آخِرُ اللَّيْلِ أَوِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ كَالْقِطْعِ كَعَنْبٍ أَوْ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثُلُثِهِ وَالرَّدَى مِنَ السَّهَامِ وَالْبَسَاطُ أَوِ الثَّمَرَةُ  
 أَوْ طَنْفَسَةٌ يَجْعَلُهَا الرَّاءُ كَبِّ تَحْتَهُ وَتَغْطِي كَعْنِي الْبَعِيرُ جِ قُطُوعٌ وَأَقْطَاعٌ وَثَوْبٌ قِطْعٌ وَأَقْطَاعٌ  
 مَقْطُوعٌ وَبِالضَّمِّ الْبَهْرُ وَانْقِطَاعُ النَّفْسِ قُطِعَ كَعْنِي فَهُوَ مَقْطُوعٌ وَجَمْعُ الْأَقْطَاعِ وَالْقِطْعِ وَأَصَابُهُمْ  
 قُطْعٌ وَقِطْعَةٌ بَضْمُهُمَا أَوْ تَكْسَرُ الْأَوَّلَى إِذَا انْقَطَعَ مَا بَيْنَهُمَا فِي الْقَيْظِ وَالْقِطْعَةُ بِالْكَسْرِ الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ

٢ يَنْقَطِعُ ٣ حِدَارٍ

٤ حِدَارِي

~~~~~

قوله كَالْقِطْعِ بِالضَّمِّ هَكَذَا  
 فِي سَائِرِ النُّسخِ وَالصُّوَابُ  
 الْقِطْعُ كَكْسَرِ أَفَادِهِ  
 الشَّارِحُ

قوله الْجَمْعُ قِطْعَاءُ هَكَذَا  
 فِي النُّسخِ وَمِثْلُهُ فِي الْعِبَابِ  
 وَفِي الْأَسَانِيدِ كَنَصِيبِ  
 وَأَنْصِبَاءِ ٥ شَارِحُ

قوله وَتَغْطِي فِي بَعْضِ نُسَخِ  
 الصُّحُوحِ تَغْطِي بِغَيْرِ وَو  
 ٥ شَارِحُ



وبلا لا معرفة الأنثى من القطا والضم بقية يد الأقطع ويحرك وطائفة تقطع من الشيء كالقطاعة  
بالضم أو هذه مختصة بالأديم والحواري ونحوه والطائفة من الأرض إذا كانت مفروزة ولشعة  
في طبيعى كالعنينة في نعيم وهو أن يقول يا أبا الحكم يا أبا الحكم وبقطعة حتى والنسبة قطي  
بالسكون وكجهينة ابن عيسى بن بغيض أبو حنيفة ولقب عمرو بن عبيدة بن الحرث بن سامة بن لؤي  
وقطعات الشجر كهزمة وبالتحريك وبضمين أطراف أبنائها التي تخرج منها إذا قطعت والقطاعة  
بالضم اللقمة وما سقط من القطع وكحميرة ضرب من التمر أو الشمر يزوانتقوا القطيعاء أى أن  
ينقطع بعضكم من بعض والأقطع المقطوع اليد جمع قطعان بالضم والأصم والحمائم في بطنه  
بياض ومدومت الينابذى غير أقطع توصل بقراءة قرينة والقاطع المقطع الذى يقطع به الثوب  
والأديم ونحوهما كالقطاع ككتاب والقطاع أيضا الدراهم وهذا من القطاع ويفتح أى  
الصرام وأقطعه قطيعة أى طائفة من أرض الخراج وفلان أقضى بأذن له فى قطعها والدباجة أقفت  
والنخل أصرم والقوم انقطعت عنهم مياه السماء وفلان تجاوز به نهر أو فلان انقطعت حجته فهو  
مقطع ويفتح الطاء البعير الذى جف عن الضراب ومن لا يريد النساء ومن لا ديوان له والبعير قام  
من الهزال والغريب أقطع عن أهله والرجل يفرض لنظرائه ويتركه هو والموضع الذى يقطع فيه  
النهر وتقطع الرجل قدومه وقامته وفى الشعر وزنه بأجزاء العروض ومغص فى البطن وقطع الخيل  
تقطيعا سبقها والله تعالى عليه العذاب لونه وجزأه والخمر بالماء مزجها فتقطعت امتزجت والمقطعة  
كعظمة والمقطعات القصار من الثياب الواحد ثوب ولا واحد له من لفظه أو برود عليها وشئ ومن  
الشعر قصاره وأراجيزه والحديد المقطع كعظم المتخذ سلاحا ويقال للقصير مقطع مجذوم ومقطع  
الاسحار للارتب فى س ح ر والمقطعة من الثمر التي ارتفع بياضها من المنخرين حتى تبلغ  
الغرة عينيه وانقطع به مجهولا تجزع عن سفره ومنقطع الشيء بفتح الطاء حيث ينتهى إليه طرفه  
وهو منقطع القرين بكسر هاء عديم النظر وقاطع اخذ واصل وفلان فلانا بسيفيهما نظرا أيهما أقطع  
واقطع من ماله قطعة أخذ منه شيئا وجاءت الخيل مقطوعة سراعا بعضها فى أثر بعض والقطع  
محركة جمع قطعة وهى بقية يد الأقطع وكصرد القاطع لرحمه وجمع قطعة بالضم \* ماء (ق)ع  
وقعا بضمهم ما شديدا المرارة وأقع القوم حفروا فهاجموا على ماء قعا وقعا والقعا من إذا مشى سماع  
للفاصل رجلىه تقعقع كالقعقعا والتمر اليابس والحى النافض والطريق لا يسلك إلا بمشقة وطريق من

قوله وكصرد القاطع لرحمه  
قد سبق له ذلك فهو تكرر  
(و) القطع أيضا (جمع)  
قطعة بالضم) للطائفة  
المفروزة من الأرض وقد  
تقدم اه شارح

٢ يتقشر

قوله والقاع موضع في  
الصالح مواضع اه شارح

الجماعة الى الكوفة وابن أبي حنيفة وابن مكي بن زرارة صحابيان وابن شورتابي يضرب به  
المثل في حسن المجاورة والقاع ع بالشريف ببلاد قيس والققع كهدد الققع أو طائر آخر  
ألق برى طويل المنقار والرجلين وقعية عان كزغفران جبل بالاهواز في حجارته رخاوة تحت  
منها أساطين جامع البصرة و ه بهامة وزرع على اثني عشر ميلا من مكة على طريق الخوف الى  
اليمن وجبل بمكة وجهه الى أبي قيس لأن جرهم كانت تجعل فيه أسلحتها فتقع فيه أولانهم لما  
تجار بواو قطورا ققعوا بالاسلاح في ذلك المكان وقعه كده اجترأ عليه بالكلام والققع حكاية  
صوت السلاح وصريف الأسنان لشدة وقعها في الأكل وتحريك الشيء اليابس الصلب مع  
صوت وطرد الثور بقع وقع وإجالة القداح في الميسر والذهاب في الأرض وصوت الرعد والترسة  
ونحوها وما يقع له بالسنان بفتح القافين يضرب لمن لا يتضع لحوادث الدهر ولا يروعه مالا حقيقة  
له والقاع تتابع أصوات الرعد وقعة عمدهم ونقعة ارتحلوا وفي المثل من يجتمع تتقعع  
عمده أي لا بد من افتراق بعد الاجتماع أو معناه إذا اجتمعوا وتعار بوا وقع بينهم الشرف ففرقوا  
أو من غبط بكثرة العدد واتساق الأمر فهو معرض الزوال والانتشار وطريق متقعع بعيد  
يحتاج السائر فيه الى الجد وتقعع اضطرب وتحرك \* القفزة المرأة القصيرة جدا (القفة)  
كالزبل من خوص بلا عروة أو جلة الثمر أو مستديرة يجتنى فيها الرطب ونحوه والدوارة التي تجعل  
الدهان فيها السمس المطحون ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن حج ققاع والققع  
جنة من خشب يدخل تحته الرجال يمشون به في الحرب الى الحصون والقعاء خشبة خوارة  
أو شجرة ينبت فيها خلق كخلق الخوانيم لأنها لا تلتقي تكون كذلك مادامت رطبة فإذا يبست  
سقطت والأذن التي كأنها أصابتها نار فتزوت من أعلاها الى أسفلها والفعل كفرح والرجل التي  
ارتدت أصابعها الى القدم والاققع صاحبها والمنكس الرأس أبدا كالمقعع كحدث والمقععة  
ككنسة خشبة يضرب بها الأصابع وقعه بها كنع ضربه وعنه منعه والققع محركة الضيق  
والنصب والقعاع بالضم الأحمر ينقشر ٢ أنفه لشدة حمته وأحمر قعاع لغية في قعاع مقدمة  
الفاء وهو قعاع لاله كشداد لا ينفعه والققع كغراب ورمان والأولى القياس كسائر الأدوية دالة  
في قوائم الشاة بعوجها وكرمان نبات متقعع كأنه قرون صلابة يقال لياسه كف الكلب وبها  
شي يتخذ من جريد التخل ثم يندف به على الطير فيصاد ورجل مققع الدين كعظم متشجها

قوله والقاع تتابع  
اصوات الرعد جمع قععة  
ولا يخفى انه تقدم له القعة  
صوت الرعد فهو تكرار  
اه شارح

قوله خشبة هكذا في النسخ  
وهو غلط والصواب  
حشيشة اه شارح

قوله كالمقعع كحدث هكذا  
في النسخ والصواب كعظم  
نص عليه الشارح ولم  
يذكر مستنده في ذلك اه



ومروان بن الملقع تابعي وأبو محمد عبد الله بن الملقع فصيح بليغ وكان اسمه روزبة أوداذبة بن  
 داذجشنش قبل إسلامه وكنيته أبو عمر ولقب أبوه بالملقع لان الجحاج ضربه فتشقت يده وقع  
 هذا أوعه وانقفع امتنع وتقع تقبض ١ قلوبع كسفر جل لبة لهم (قلعه) كمنعه انزعه  
 من أصله كقلعه واقتلعه فانقلع وتقلع واقتلع أو حوله عن موضعه والمقلوع الأمير المزعول وقد قلع  
 كعني ودائرة القالع من ٢ الفرس تكون تحت اللبد تكره وذلك الفرس مقلوع والقلع شبه  
 الكنف فيه زاد الراعي وتواديته وأصرته كالقلعة ويحرك ج قلوبع وأقلع وشحمتي في قلعي  
 يضرب الشيء يكون في ما لك تتصرف فيه متى شئت وكيف شئت ج قلاع وقلعة كعنية وفاس  
 صغيرة تكون مع البناء ومعدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعان من بني تميم صلاة وشرح  
 ابن عامر وبن خويلقة والقلعة الفسيلة تتلع من أصل النخلة أو النخلة التي تجتث من أصلها والقطعة  
 من السنام والحصن الممتنع على الجبل ويحرك ج قلاع وقلوع ود ببلاد الهند قيل واليه  
 ينسب الرصاص والسيوف وكورة بالاندلس قيل واليه ينسب الرصاص وع باليمن وقلعة  
 رباح بالاندلس وكذا قلعة أيوب لكن ينسب اليها بالثغرى لأنها في ثغر العدو وقلعة الحص  
 بأرجان قرب كازرون وقلعة أبي الحسن قرب صيدا وقلعة أبي طويل بأفريقية وقلعة عبد السلام  
 بالاندلس منها إبراهيم بن سعد المحدث القلعي وقلعة بني حماد د بجبال البربر وقلعة نجم على  
 الفرات وقلعة محصب بالاندلس وقلعة الروم قرب البيرة وتدعى الآن قلعة المسلمين والكسر  
 الشقة ج كعنب وكجهينة ع في طرف الحجاز و ع ببغداد والقلعة  
 محركة صخرة تنقلع عن الجبل منفردة يصعب مرامها أو الحجارة الضخمة ج قلاع وقلع والقطعة  
 العظيمة من السحاب كأنها جبل أو سحابة ضخمة تأخذ جانب السماء ج قلع والناقة العظيمة  
 كالقلوع و ع وبلا لام ع آخر ومرج القلعة محركة ع بالبادية اليه تنسب السيوف أو  
 دون حلوان العراق والقلع محركة الدم كالعلق وما على جلد الجرب كالقشر واسم زمان اقلاع  
 الحمى والحجرة تكون تحت الصخر عن القزاز ومصدر قلع كفرح قلعة محركة فهو قلع بالكسر  
 وككتف وطرفة وهمزة وجبة ٣ وشداد اذا لم يثبت على السرج أولم يثبت قدمه عند الصراع  
 أولم يفهم الكلام بلادة وتركت في قلع من حماء ويكسر ويحرك أي في اقلاع منها وكصير قوس  
 اذا نزع فيها انقلبت ج قلع بالضم والقياع كحيدر المرأة الضخمة الرجلين والقوام وكشداد

٢ في

٢ وجبة

قوله يصعب مرامها هكذا  
 في النسخ والصواب  
 يصعب مرقاها اه شارح

قوله ويكسر ويحرك  
 هكذا في سائر النسخ  
 والذي نص عليه ابن  
 الاعرابي في نوادره يسكن  
 ويحرك واما الكسر فلم  
 ينقله احد في كتابه فقي  
 كلامه نظر اه شارح

٢ بلغ العراض والله الحمد  
هكذا بخطه وبه تم المجلس  
التاسع والستون  
٣ وطبق  
٤ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بنسخة المؤلف  
قوله والضعيف الذي اذا  
بطش به اى فى الصراع لم  
يثبت قد تقدم فى كلام  
المصنف قريبا فهو تكرار  
اه شارح

الكذاب والقواد والنباش والشرطي والساعى الى السلطان بالباطل والقلع بالكسر الشراع  
كالقلاعة ككتابة وصدير يلبسه الرجل على صدره والكنف لغة فى الفتح ج كعنة وبالضم  
الرجل القوى المشي والقلعة بالضم العزل كالقلع والمال العارية أو مالا يدوم والضعيف الذى  
اذا بطش به لم يثبت وما يقطع من الشجرة كالأكله ومنزلنا منزل قلعة أيضا وبضمين وكهمزة  
أى ليس بمستوطن أو معناه لا تملكه أولا ندرى متى نتحول عنه ومجلس قلعة يحتاج صاحبه الى أن  
يقوم مرة بعد مرة والد نادار قلعة أى انفلاج وهو على قلعة أى رحلة وفى صفته صلى الله عليه وسلم  
اذا زال زال قلعا روى بالضم وبالتحريك وككتف أى اذا مشى كان يرفع رجله رفعا باثنا لا يمشى  
اختيالا وتنعم والفلاج كغراب الطين يتشقق اذا نصب عنه الماء وقشر الأرض يرتفع عن  
الكماة فدل عليها ويشدد وداء فى الفم وأن يكون البعير صحيحا فيقع ميتا وبهاء صخرة عظيمة فى  
فضاء سهل وكذلك الحجر والمدرب يقتلع من الأرض فيرمى به وكرومان نبت من الجنة نعم المرتع رطباً  
ويابساً والافلاج عن الامر الكف كالمقطع ككبرم واقطعت عنه الحمى تركته والابل خرجت من  
المناء الى ارباع والسفينة رفع شراعها وفلان بنى قلعة وغرض المقالة هو أول الأغراض التى ترمى  
وهو الذى يقرب من الأرض فلا يحتاج الرامي الى أن يمد يده يداً شديداً واقتلعه استلبه  
٢ \* التلغيع كزبرج ودرهم ما يتفلق من الطين ويتشقق وماتفرق من الحديد اذا طبع وصوف  
مقلع قلع والقلعة كزبرة قشر الأرض يرتفع عن الكماة وما يصير على جلد البعير كهيئة القشر  
الواسع قطعاً قطعاً \* القلعة السفلة وقلمع رأسه ضربه فأندره وقيل حلقه المقمة  
ككنسة العمود من حديد أو كالحجن يضرب به رأس الفيل وخشبة يضرب بها الانسان على  
رأسه ج مقام وقمعه كمنعه ضربه بها وقهره وذلك كقمعه والوطب وضع فى رأسه قمعا وفلانا  
ضربه عما يريد وضرب رأسه وفى الشي دخل والبرد النبات رده وأحرقه وما فى السقاء شربه شرباً  
شديداً كاقمعه والشراب مرقى الخلق مراب غير جرع كاقمع وسمعه لفلان أنصت له والقمعة  
محركة ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر ويجمع على مقامع كشابه وملاحج والرأس  
ورأس السنام ج قمع وحصن باليمن وبلا لام لقب عمير بن الياس بن مضر ويذكر فى خ ن د ف  
والقمع محركة كالعجاج يشور فى السماء وطرف ٣ الخلقوم أو ٤ ط طبقه ط وهو بحرى  
النفس الى الرئة وبثرة تخرج فى أصول الأشجار أو فساد فى موق العين واحمرار أو كدحم الموق وورمه

قوله وبثرة تخرج فى اصول  
الاشجار مثله فى الصحاح  
وقال ابن برى صوابه ان  
يقول القمع بثر أو القمعة  
بثرة اه افاد الما شارح



أَوَّلُهُ نَظَرُ الْعَيْنِ عَمَّا وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ وَهُوَ قَمُوعٌ وَأَقَمَّ ج قَمَعَ بِالضَّمِّ وَفِي عَرَقُوبِ الْفَرَسِ أَنْ  
يَغْلُظَ رَأْسُهُ وَغُلُظٌ فِي أَحَدِي رُكْبَتِي الْفَرَسِ فَرَسٌ قَمَعَ وَأَقَمَّ وَهُوَ قَمَعٌ وَعَظِيمٌ نَاتِيٌّ فِي الْحَنْجَرَةِ وَالْأَقَمَّ  
الْعَظِيمَةُ وَالْأَنْفُ الْأَقَمُّ وَالْعَرَقُوبُ الْعَظِيمُ الْأَبْرَةُ وَالْقَمِيعَةُ كَشْرِيفَةُ النَّائِثَةِ بَيْنَ الْأَذْنَيْنِ مِنَ الدَّوَابِّ  
ج قَمَاعٌ وَطَرَفُ الذَّنَبِ وَهُوَ مِنَ الْفَرَسِ مُنْقَطِعُ الْعَسِيبِ وَكَشْرِيفٌ مَا فَوْقَ السَّاسِنِ مِنَ السَّنَامِ  
وَبَعِيرٌ قَمَعَ كَكَتَفٍ عَظِيمُ السَّنَامِ وَسَنَامٌ قَمَعَ عَظِيمٌ وَقَعَ الْفَصِيلُ كَفَرَحَ أَجْذَى فِي سَنَامِهِ وَتَمَكَّ فِيهِ  
الشَّحْمُ كَقَمَعَ وَالِدَوَاءُ قَمَحَهُ وَعَيْنُهُ وَقَعَ فِيهَا الْقَذَى فَاسْتَخْرَجَ بِالْخَنَامِ وَطَرَفُ قَمَعَ كَكَتَفٍ فِيهِ بَثْرَةٌ وَنَاقَةٌ  
قَمَعَةٌ كَفَرَحَةٍ ضَبْعَةٌ وَكَذَا فَرَسٌ قَمَعَ هَيُوبٌ وَالْقَمْعَةُ بِالضَّمِّ مَا صَرَرَتْ فِي أَعْلَى الْجَرَابِ وَخِيَارُ الْمَالِ  
وَيَفْتَحُ وَيَحْرُكُ أَوْ خَاصٌّ بِخِيَارِ الْأَبْلِ وَالْمَقْمُوعُ الْمَقْهُورُ وَمِنَ الْأَبْلِ مَا اخْذَخِيَارُهُ وَالْقَمْعُ بِالْفَتْحِ  
وَالْكَسْرِ وَكَعْنَبٌ مَا يُوضَعُ فِي قَمِّ الْأَنَاءِ فَيُصَبُّ فِيهِ الدَّهْنُ وَغَيْرُهُ وَمَا التَّرَقُّ بِأَسْفَلِ الثَّمَرَةِ وَالْبُسْرَةِ  
وَنَحْوِهَا وَالْقَمْعَانُ تَقْتَا جِلَّةَ الثَّمَرِ وَمَا زَاوِيَتَاهَا السُّفْلَيَانِ وَالْأَقْمَاعِي عُنْبٌ أَيْضٌ يَصْفُرُ آخِرًا  
كَالْوَرَسِ حَبَّهُ مَدْحَرَجٌ وَالْقَمْعُ مِثْلُ التَّخْمَةِ وَهُوَ مَقْمُوعٌ مَتَخَمٌ وَأَقْمَعْتُهُ طَلَعَ عَلَى فَرْدَدَتِهِ وَقَمَعْتُ  
الْبُسْرَةَ تَقْمِيعًا أَنْقَلَعَتْ قَمْعُهَا وَتَقَمَعَ الشَّيْءُ اخْذَخِيَارُهُ وَتَقَمَعَ الدَّابَّةُ بَفَتْحِ الْمِمْ رَأْسُهَا وَجَحَافِلُهَا وَتَقَمَعَ  
الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ حَرَكُ رَأْسِهِ وَذَبَّ الْقَمْعُ وَفُلَانٌ تَحِيرُ أَوْ جَلَسَ وَاحِدَهُ وَانْقَمَعَ دَخَلَ الْبَيْتَ مُسْتَخْفِيًا  
وَاقْتَمَعَ السَّقَاءُ اقْتَبَعَهُ وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَالْأَسْمُ الْقَمْعَةُ بِالضَّمِّ ج قَمَعَ \* الْقَمِيعُ كَقَمْعُوعَاءَ  
الْحَنْطَةِ وَجَبَلٌ بَدَارُغْنِي وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالْقَشْبَةُ لِلْأَنْثَى وَخَرْقَةٌ تَخَاطُ شَبِيهَةً بِالْبُرْسِ وَيَلْبِسُهَا  
الْقَصِيَانُ وَالْحَنْبَعَةُ أَوْ شَبَّهَا وَقَبَعَ فِي بَيْتِهِ تَوَارَى وَانْتَفَخَ مِنَ الْغَضَبِ وَرَجُلٌ مَقْشَعُ الرَّأْسِ بِكَسْرِ  
الْبَاءِ مَبْرُطَلُهُ \* رَجُلٌ مَقْشَعُ اللَّحْيَةِ بِكَسْرِ اللَّامِ الْمُثَلَّثَةِ عَظِيمُهَُا مَتَشَرُّهَا \* الْقَنْدَعُ كَقَنْدَعِ الدِّيُوثِ  
\* كَالْقَنْدَعِ بِالذَّالِ وَالْقَنْدَعَةُ الْقَرْعَةُ وَالْقَنْذَاعُ الدَّوَاهِي وَالْكَلَامُ الْقَيْحُ وَالْفُحْشُ \* الْقَرْعَةُ  
بِضْمِ الْقَافِ وَالزَّايِ وَفَتْحُهُمَا وَكَسْرُهُمَا وَكَنْدَبَةٌ وَقَنْدَعُوهَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ لَا قَ زَعُ كَمَا فَعَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ الشَّعْرُ حَوَالِي الرَّأْسِ ج قَنَازُغٌ وَقَنْزَعَاتٌ وَالْحَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ تَبْرُكٌ عَلَى رَأْسِ  
الصَّبِيِّ أَوْ هِيَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الشَّعْرِ وَطَالَ وَالْقِطْعَةُ الْمَعْرَةُ مِنَ الْكَلَامِ وَبَقِيَّةُ الرِّيشِ وَالْعَجَبُ وَغَفْرِيَّةُ  
الدِّيكِ وَغَرْفُهُ وَمِنَ الْحَجَارَةِ مَا هُوَ أَعْظَمُ مِنَ الْجَوْزَةِ وَالَّتِي تَتَّخِذُهَا الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا وَالْقَنَازِغُ الدَّوَاهِي  
وَمِنَ النَّصِيِّ وَالْأَسْنَامِ بَقَايَاهُمَا وَأَمَانَتِي النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْقَنَازِغِ فَهِيَ أَنْ يُؤْخَذَ الشَّعْرُ  
وَيُبْرَكَ مِنْهُ مَوَاضِعُ وَكَقَنْدَعِ جَبَلٍ ذُو شَعَفَاتٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالسَّرِيرِ وَيُقَالُ إِذَا اقْتَتَلَ الدِّيكَانِ

قوله وهو قَمُوعٌ أى كصبور  
بدليل قوله (واقم الجمع  
قمع) كاحمر وحمرو وهو محل  
نظر وتأمل والصواب  
وهى قمعة فانها صفة للعين  
لا للرجل لانه لا يقال قمع  
الرجل ثم على القرض اذا  
جوزنا قمع الرجل من باب  
فرح فالقياس يقتضى ان  
يكون فاعله قمعا ككتف  
لا كصبور وعبارة الجوهري  
تقول منه قمعت عينه  
بالكسر ومثله للصاغاني  
وزاد قمعا ثم قال وقموع فى  
شعر الطرماح أى بضم  
القاف حيث قال

صباح الماتى ما بهن قموع  
اراد به المصدر و اشار الى  
انه جاء فى هذا الشعر على  
خلاف القياس اه افاده

الشارح

قوله القنبع مقتضى صنيعة  
انه مستدرك على  
الجوهري وليس كذلك  
فانه ذكره فى ق ب ع  
مشيرا الى ان النون زائدة  
انظر الشارح اه

قوله وعاء الحنطة أى فى  
السنبلة وقيل هى التى فيها  
السنبلة اه شارح

قوله وخرقه تخاط الخ تقدم  
للمصنف فى ق ب ع  
انكاره ولم ينبه عليه هنا  
وهو غريب منه افاده  
الشارح

فَهَرَبَ أَحَدُهُمَا قَرَعَ الدِيكَ (القنوع) بالضم السؤال والتذلل والرضى بالقسم ضد الفعل  
 كَنَعَ ومن دُعَائِهِمْ نَسَأَ اللهُ الْقَنَاعَةَ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ ٢ من القنوع وفي المثل خَيْرُ الْغَنَى الْقُنُوعُ  
 وَشَرُّ الْفَقْرِ الْخُضُوعُ وَرَجُلٌ قَانِعٌ وَقَنِيعٌ وَالْقَنَاعَةُ الرِّضَى كَالْقَنَعِ مُحَرَّكَةً وَالْقَنَانُ بِالضَّمِّ الْفِعْلُ  
 كَفَرَحَ فَهُوَ قَنِعٌ وَقَانِعٌ وَقُنُوعٌ وَقَنِيعٌ وَشَاهِدٌ مَقْنَعٌ كَقَعْدِ وَقَنْعَانٍ بِالضَّمِّ وَيَسْتَوِي فِي الْأَخِيرَةِ الْمَذْكُورُ  
 وَالْمُؤَنَّثُ وَالْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ أَيْ رَضِيَ يَقْنَعُ بِهِ أَوْ يُحْكِمُهُ أَوْ بِشَهَادَتِهِ وَقَنْعَتِ الْإِبِلُ كَسَمِعَ مَالَتْ  
 لِلْمَرْئِيعِ وَكَنَعَ مَالَتْ لِمَا وَهِيَ أَقْبَلَتْ نَحْوَ أَهْلِهَا وَخَرَجَتْ مِنَ الْحِمَضِ إِلَى الْخَلَّةِ وَالْأَسْمُ الْقَنْعَةُ بِالْفَتْحِ  
 وَالْإِبِلُ قُنُوعًا صَعِدَتْ وَالْأَدَاةُ قَنْعَاخَتْ رَأْسُهَا وَالشَّاةُ ارْتَفَعَ ضَرْعُهَا وَبَلَسَ فِي ضَرْعِهَا تَصُوبٌ  
 كَأَقْنَعَتِ وَاسْتَقْنَعَتِ وَالْمَقْنَعُ وَالْمَقْنَعَةُ بِكَسْرِ مِيمِهِمَا مَا تَقْنَعُ بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا وَالْقَنَاعُ بِالْكَسْرِ أَوْسَعُ  
 مِنْهَا وَالطَّبَقُ مِنْ عُسْبِ النَّخْلِ وَغِشَاءُ الْقَلْبِ وَالسِّلَاحُ ج قَنْعٌ وَالنَّعِيجَةُ تَسْمَى قَنْعًا مُنَوَّعَةً  
 كَمَا تَسْمَى عِمَارٌ وَالْقَانِعُ الْخَارِجُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَكَصَبُورٌ الْهَبُوطُ مُؤَنَّثَةٌ وَالصُّعُودُ ضِدُّ قَنْعَةٍ  
 الْجَبَلِ وَالسَّنَامُ مُحَرَّكَةً أَغْلَاهُمَا وَالْقَنْعُ مُحَرَّكَةً مِنَ الرَّمْلِ مَا اشْرَفَ أَوْ مَا اسْتَوَى أَسْفَلُهُ مِنَ الْأَرْضِ  
 إِلَى جَنْبِهِ وَهُوَ اللَّبُّ وَمَا بَيْنَ الثَّلَعِيَّةِ وَجَبَلٍ مُرْبِخٍ وَبِالْكَسْرِ السِّلَاحُ ج أَقْنَاعٌ وَجَمْعُ قَنْعَةٍ وَهِيَ  
 مُسْتَوِيٌّ بَيْنَ أَكْثَرَيْنِ سَهْلَتَيْنِ مَجْعٌ قَنْعَانٌ بِالْكَسْرِ وَأَقْنَعٌ صَادَفُهُ ٣ وَالْأَصْلُ وَمَا بِالْمِيمَةِ  
 وَالطَّبَقُ مِنْ عُسْبِ النَّخْلِ وَيَضُمُّ وَالشُّبُورُ وَلَيْسَ بِتَضْخِيفٍ قَبْعٌ وَلَا قَنْعٌ بَلْ ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَقَنِيعٌ  
 كَزَيْرِمَاءَ بَيْنَ بَنِي جَعْفَرٍ وَبَيْنَ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بَيْنَ كِلَابٍ وَالْقَنْيَعَةُ كَجَهْنَةَ بَرَكَةَ بَيْنَ الثَّلَعِيَّةِ وَالْخَزِيمَةِ  
 وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ مَجَالِسِ الْقَنْعَةِ بِالضَّمِّ أَيْ السُّؤَالِ وَجَمَلٌ أَقْنَعُ فِي رَأْسِهِ شُخُوصٌ وَفِي سَائِلِفَتِهِ نَظَامٌ  
 وَأَقْنَعُهُ أَرْضَاهُ وَرَأْسَهُ نَصَبَهُ أَوْ لَا يَلْتَفِتُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَجَعَلَ طَرَفَهُ مُوَازٍ يَا وَالْغَنَمِ أَمْرًا لِلْمَرْئِيعِ وَقَلَانًا  
 أَحْوَجُهُ ضِدُّ وَفَمِ مَقْنَعٌ كَكَرَمِ أَسْنَانِهِ مَعْطُوفَةٌ إِلَى دَاخِلٍ وَقَوْلُ الرَّاعِي ٤

زَجَلَ الْخُدَاءُ كَأَنَّ فِي حِزْوِهِ ۞ قَصَبًا وَمَقْنَعَةً الْحَنِينِ عَجُولًا

يُرْوَى بِفَتْحِ الزَّوْنِ وَيُرَادُ بِهَا النَّأْيُ لِأَنَّ الزَّامِرَ إِذَا زَمَرَ أَقْنَعَ رَأْسَهُ وَبَكَسَرَهَا وَيُرَادُ بِهَا نَاقَةٌ رَفَعَتْ  
 حَنِينَهَا أَرَادَ وَصُوتَ مَقْنَعَةٍ وَقَنْعَهُ تَقْنِيعًا رَضَاهُ وَالْمَرْأَةُ أَلْبَسَهَا الْقَنَاعَ وَرَأْسَهُ بِالسُّوْطِ غَشَاهُ بِهِ  
 وَالْدِيكَ رَدُّ بَرَائِلِهِ إِلَى رَأْسِهِ وَرَجُلٌ مَقْنَعٌ كَعَظَمٍ عَلَيْهِ يَيْضَةُ الْحَدِيدِ وَتَقْنَعَتِ الْمَرْأَةُ لَبَسَتِ الْقَنَاعَ  
 وَفُلَانٌ تَغَشَّى ثَوْبٌ ۞ الْقَنْعُ كَقَنْعِ الْقَصِيرِ الْحَسِيرِ وَالْفَارَةُ كَالْقَنْعِ كَزَبْرِجٍ وَالْقَنْفَعَةُ  
 بِالضَّمِّ الْأَسْتُ وَالْقَنْفَذَةُ ۞ بَنُو قَنْعَاقٍ بَفَحِ الْقَافِ وَتَثْلِيثِ النُّونِ شِعْبٌ مِنَ الْيَهُودِ كَانُوا بِالْمَدِينَةِ

٢ به

٣ صارفيه

٤ الشاهد الخامس

والثمانون

قوله أوسع منها هكذا في  
 النسخ أى من المقنعة كما  
 في اللسان وفي الباب  
 منها بضمير التثنية انظر  
 الشارح اه

قوله ما اشرف هكذا في

النسخ وهو غلط وصوابه

ما استرق كما هو نص ابن

شميل ونقله الصاغاني

اه شارح

قوله والشبور هو بوق

اليهود وسباق المصنف

يفتضئ انه قنع بالكسر

وليس كذلك بل هو بالضم

كما في الشارح اه

قبتاع قال الصاغاني ان  
 كانت هذه الكلمة مستقلة  
 غير مركبة فهذا موضع  
 ذكرها وان كانت مركبة  
 كحضر موت فوضع ذكره  
 اما تركيب ق ي ن  
 واما تركيب ق و ع انتهى

شارح



(قاع) الفحل قوعاً وقيعاً نزا والكلب قوعاً محرّكة ظلع وفلان خنس ونكص والقوع المنطح يلتقي فيه الثمر أو البرج أقواع والقاع أرض سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الجبال والاكام حج قيع وقيعاً وقيعان بكسرهن وأقواع وأقوع وأطم بالمدينة على ساكنها الصلاة والسلام وع قرب زباله ويوم القاع من أيامهم وفيه أسرى سظام بن قيس أوس بن حجر وقاع البقيع بديار سليم وقاع موحوش باليمامة وتقع كتكون ه بالقدس ينسب إليها العسل وقاعة الدار ساحتها والقواع كغراب الأرنب وهي بهاء وكشداد الذئب الصباح وتقع مال في مشيته كالمشي في مكان شائك والحرباء الشجرة علاها \* قهقع الذئب قهقاعاً بالكسر ضحك \* قاع الخنزير يقيع صوت والأقاع يضم الهمزة وفتح القاف والياء المشددة ع بالمضجع

علا

قوله يقال للمرأة الدميعة  
بالدال المهملة وهي القبيحة  
المنظر اه شارح

(فصل الكف) \* كبع كنع قطع ومنع ونقد الدراهم والدنانير والكبوع الذل والخضوع وكصرد جمل البحر ومنه يقال للمرأة الدميعة يا وجه الكبع والتكبيع التقطيع (الكبيع) كأمير اللثيم وحول كتيع كأمير تام وما به كتيع وكناع كغراب أحد وكنع به كنع ذهب وشمر في أمره وانقبض وانضم ضد أو الصواب كنع كفرح فيهما أولفتان وهو كنع كصرد وكنع هرب وحلف والجارعدا وفي الأرض كتوعاً تابعد وقولهم كتعت في المخازي ما كفاك سب وكتعت في المحامد ما كفاك حمد والكتوعة كمره الجمار وكصرد من ولد الثعلب أرداد واللثيم الذليل والذئب حج كصردان ورأيتهم أجمعين أكتعين إتياع وبسطه في ب ت ع والكتوعة بالضم الدلو الصغيرة حج كصرد وجاء مكتعاً كخسن ومكتوعاً جاء بمشي سريعاً وكاتعه الله تعالى قاتله ورأى مكتع ككرم مجمع والأكتع من رجعت أصابعه إلى كفه وظهرت رواجه والتكاع التتابع والكتعاء الأمة وكنع اللحم تكتيعاً كتعاً صغاراً قطعه قطعاً والكتوعة بالضم طرف القارورة والدلو الصغيرة حج كصرد كالكتوعة بالفتح حج كتاع بالكسر (كنع) اللبن كنع علا دسمه وخثورته ككنع والابل والعنم كنوعاً استرخت بطونها أو استرخت فشطت ككنعت والشفة كنوعاً احرمت أو كثردها حتى كادت تنقلب ككنعت كفرح شفة ولثة كاتعة ورجل أكنع وامرأة مكثعة كجدثة والكتوعة ويضم ما ترمى القدر من الطفاحة وما على ٢ اللبن من الدسم والخثورة وبالضم الفرق الذي وسط ظاهر الشفة العليا وكنع الجرح نكتيعاً برأ أعلاه واللبن علاه الكتوعة والأرض نجم نباتها والقدر رمت بزبدتها ولجنته خرجت

(٣) ومما استدرك عليه  
الكثعة كهمزة الحجة  
الكثيفة والكونع كجوهر  
الثلث من الرجال والاثني  
كثوة كما في اللسان وقد  
يقال في الاخيرة بالمشاة  
الفوقية كما تقدم اه  
شارح  
قوله جد لعشر الخ هكذا في  
سائر النسخ وهو غلط  
والذي قاله الليث ان  
الكعداع لقب لعشر  
المذكور لانه جد له اه  
شارح

دَفْعَةً أَو طَالَتْ وَكَثُرَتْ وَالسَّهَاءُ أَوْ كُلَّ مَا عَلَاهُ مِنَ الدَّسَمِ وَالْكُثْعَةُ حَرَكَةُ الطِّينِ ٣ \* الْكَدَاعُ  
كِتَابُ جَدِّهِ شَرِّ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَوْفٍ الَّذِي قُتِلَ مَعَ الْحُسَيْنِ بِالطَّفِّ وَكَدَعَهُ كَنَعَهُ دَفَعَهُ وَالْكُدْعَةُ  
بِالضَّمِّ الدَّلِيلُ \* كَرَبَعُهُ صِرَعُهُ وَالثَّنْيُ بِالسَّيْفِ قَطْعُهُ وَقَوَائِمُهُ أَبَانُهَا \* الْكَرْعُ كَجَعْفَرٍ الْقَصِيرِ  
وَكَرْعٍ وَقَعَ فِيمَا لَا يَتَعَيَّبُ (الْكُرْسُوعَةُ) وَالْكُرْسُوعَةُ بَضْمُهُمَا الْجَمَاعَةُ مَنَّا وَكَعْصُفُورٍ طَرَفُ  
الزَّيْتِ الَّذِي عَلَى الْخَنْصَرِ النَّاتِي عِنْدَ الرُّسْخِ أَوْ عَظِيمٍ فِي طَرَفِ الْوُظَيْفِ مِمَّا عَلَى الرُّسْخِ مِنْ وَظِيفٍ  
الشَّاءِ وَنَحْوَهَا مِنْ غَيْرِ الْأَدْمِيَيْنِ وَكَرْسَعٌ عَدَا وَفَلَانًا ضَرَبَ كُرْسُوعُهُ بِالسَّيْفِ (الْكَرْعُ)  
حَرَكَةُ مَاءِ السَّمَاءِ يُكْرَعُ فِيهِ وَمِنْ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَدَقَّةٌ مُقَدِّمُ السَّاقَيْنِ وَالسَّفْلُ مِنَ النَّاسِ الدُّنْيَى  
النَّفْسُ وَالْمَكَانُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَاغْتِلَامُ الْجَارِيَةِ وَهِيَ كَرِعَةٌ كَفَرِحَةٍ مَغْلِيمٌ ٢ وَكَفَرَحٌ اجْتَزَأَ  
بِأَكْلِ الْكُرَاعِ وَفَلَانٌ شَكَا كُرَاعَهُ أَوْ صَارَ دَقِيقَ الْكَارِعِ وَالْأَذْرَعُ طَوِيلَةٌ كَانَتْ أَوْ قَصِيرَةً  
وَالرَّجُلُ سَفْلٌ وَالسَّاقُ دَقٌّ مُقَدِّمُهَا وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَسَارَ فِي الْكُرَاعِ مِنَ الْحَرَةِ وَنَطِيبٌ بِطِيبٍ  
فَلَصِقَ بِهِ وَالْمَرْأَةُ إِلَى الرَّجُلِ اشْتَهَتْ إِلَيْهِ وَأَحَبَّتِ الْجَمَاعَ وَكَرِعَ فِي الْمَاءِ أَوْ فِي الْأَنْاءِ كَنَعٌ وَسَمِعَ  
كَرْعًا وَكَرَعَاتًا لَهْ فِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَبَ بِكَفِّهِ وَلَا بِأَنْاءٍ وَالْكَارِعَاتُ النَّخِيلُ الَّتِي عَلَى  
الْمَاءِ وَكُلُّ خَائِضٍ مَاءِ كَارِعٍ شَرِبَ أَوْ لَمْ يَشْرَبْ وَرَمَاهُ فَكَرَعَهُ كَنَعَهُ أَصَابَ كُرَاعَهُ وَكَشَدَادٌ مَنْ  
يُخَادِنُ السَّفْلَ مِنَ النَّاسِ وَمَنْ يَسْتَقِي مَالَهُ بِمَاءِ السَّمَاءِ وَالْكَرِيعُ كَأَمِيرِ الشَّارِبِ مِنَ النَّهْرِ يَدِيهِ  
إِذَا قَفَدَ الْأَنْاءَ وَكَفَرَابٌ مِنَ الْبَقَرِ وَالنَّعَمِ بِمَنْزِلَةِ الْوُظَيْفِ مِنَ الْفَرَسِ وَهُوَ مُسْتَدَقُّ السَّاقِ وَيُؤْنَثُ  
جِ أَكْرَعٌ وَأُكْرَعٌ وَكَارِعٌ وَأَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْحَرَةِ مُتَدِّجٌ كَفَرَابٍ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَاسْمُ جَمْعِ  
النَّخِيلِ وَكَرَاعُ النَّعَمِ عِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ عُسْفَانَ وَأُكْرَعُ الْجُوزَاءُ أَوْ آخِرُهَا وَكَارِعُ  
الْأَرْضِ أَطْرَافُهَا الْقَاصِيَةُ وَأُكْرَعَكَ الصَّيْدُ أَمْكَنَكَ وَالْمُكَرَعَاتُ مِنَ الْإِبِلِ اللَّوَاتِي تُدْخِلُ رُؤُوسَهَا  
إِلَى الصَّلَاءِ فَتَسْوَدُّ أَعْنَاقُهَا وَتَفْتَحُ الرِّاءَ مَا غُرِسَ فِي الْمَاءِ مِنَ النَّخِيلِ وَغَيْرِهَا وَفَرَسٌ مُكَرَعُ الْقَوَائِمِ  
مُكْرَمٌ شَدِيدُهَا وَتُكْرَعُ تَوْضَعُ لِلصَّلَاةِ لِأَنَّهُ أَمْرُ الْمَاءِ عَلَى أَكْرَاعِهِ أَيْ أَطْرَافِهِ (كَسَعَهُ) كَنَعَهُ  
ضَرَبَ دَبْرَهُ يَسِدُهُ أَوْ بَصَدْرَ قَدَمِهِ وَالنَّاقَةُ وَالطَّيْبَةُ أَدْخَلَتْهُمَا بَيْنَ أَرْجُلَيْهَا فَهِيَ كَاسِعٌ وَالنَّاقَةُ  
بِغَيْرِهَا تَرْكُ بَقِيَّةٍ مِنْ لَبَنٍ فِي خَلْفِهَا يُرِيدُ بِذَلِكَ تَغْزِيرُهَا وَالْكُسْعَةُ بِالضَّمِّ النُّكْتَةُ الْبَيْضَاءُ فِي جِهَةِ كُلِّ  
شَيْءٍ وَالرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ الْأَيْضُ تَحْتَ ذَنْبِ الْعُقَابِ وَنَحْوَهَا مِنَ الطَّيْرِ جِ كَصُرْدٍ وَالْحَمِيرُ وَالْبَقَرُ  
الْعَوَامِلُ وَالرَّقِيقُ لِأَنَّهُ تَكْسُفٌ بِالْعَصَا إِذَا سَبَقَتْ وَاسْمُ صَنْمٍ وَالْمَنِيحَةُ وَكَصُرْدٌ كَسْرُ الْخَبْزِ وَحَى بِالْمِنْ

قوله وأكارع في الصحاح  
ثم أكارع كأنه إشارة إلى  
أنه جمع الجمع وأما سيويه  
فأنه جعله مما كسر على  
مالم يكسر عليه مثله فرارا  
من جمع الجمع وقد يكسر  
على كرعان والعامية تقول  
الكوارع اه شارح



أومن بني ثعلبة بن سعد بن قيس عيلان ومنه غامد بن الحرث الكسعي الذي اتخذ قوساً وخمسة أسهم  
وكن في قتره قوساً فمضى غيراً فأخطه سهم وصدم الجبل فأورى ناراً فظن أنه قد أخطأ فرمى ثانياً  
وثالثاً إلى آخرها وهو يظن خطأه فعمد إلى قوسه فكسرها ثم بات فلما أصبح نظر فإذا الحمر مطرحة  
مصرعة وأسهمه بالدم مضرحة فندم فقطع أبهامه وأنشد ٢

ندمت ندامة لو أن قسي \* تطاوعني إذا لقطعت خمسي

تبين لي سفاه الرأي مني \* لعمري أهلك حين كسرت قوسي

والكسع محرّكة من شيات الخيل أن يكون البياض في طرف الثنة من رجلها وحمّام أ كسع تحت  
ذنبه ريش بيض ورجل مكسع ككسع إذا لم يتزوج وا كسع الفحل خطر فضرّب فخذه بذنبه  
والكلب بذنبه استنقر وكذا الخيل إذا نابها والمكسعة الشاة تصيها دابة يقال لها البرصة والوحرة  
فبيس أحد شطري ضرع الغنم وإن ربضت على بول امرأة أصابها ذلك أيضاً \* الكسع محرّكة  
الضجر وكسع القوم عن قتيل كسع تفرقوا عنه (كع) يكع ويكع بالضم قليل كعوعاجين  
وضعف فهو كع وكع وكع بالضم وقيل كععت \* وكععت \* كععت وعلمت لثتان ورجل  
كع الوجه رقيقه وأ كعته جبته وخوفته وجبسته عن وجهه ككعته فتكعع هو والكعع كع  
العكنكع (الكع) محرّكة شقاق ووسخ يكون في القدم \* والفعل كفرح \* وأشد الجرب  
وكع رأسه كفرح أنسخ والوسخ عليه يبس ككع كنع ورجله توسخت وتشققت والبعر ككعاً  
وككعاً بالضم حصل له شقاق في الفرسين والنعت ككع وككعة وانه وسقاء ككع ككف التبد عليه  
الوسخ وأ ككعه الوسخ والككعة بالضم داء يأخذ البعير في مؤخره فيتشقق ويسود وهو أن يجرد  
الشعر عن مؤخره ويتشق وهو ككع مال بالكسر ازأوه والككع أيضاً الجافي الهيئة اللئيم ج كعنة  
والكولع الوسخ والككعة محرّكة القطعة من الغنم والكلاعي بالضم الشجاع مأخوذ من الكلاع  
للأس والشدة والصبر في المواطن وكسحاب ع بالأندلس وذو الكلاع الا كبريزيد بن النعمان  
والاصغر سميفع بن نا كور بن عمرو بن يعقوب ذي الكلاع الا كبر وهما من أدواء اليمن  
والككع التحالف والتجمع وبه سمي ذو الكلاع الاصغر لأن حمير تككعوا على يده أي تجمعوا  
القبيلتين هوازن وحرازان هما تككعتا على ذي الكلاع الا كبر (الكع) بالكسر الضجيع  
كالكميع والقباء والمطمئن من الأرض ترتفع حروفها وتطمئن أوساطها أو العائط المطاطي

٢ الشاهد السادس

والثمانون

قوله ورجله توسخت

وتشققت قد تقدم في قوله

والفعل كفرح فهو تكرار

اه شارح

ومن الوادي ناحيته والمحل ومنه فلان في كنهه أي في بيته وموضعه وبالتحريك عقدة الفخذ  
وككتف الرجل الأمعة وكنع قوائمه كنع قطعها وفي الأناة كنع وفي الماء شراع والدابة مشت  
ضعيفة وكامعه ضاجعه في ثوب واحد وضمه اليه واكتمع السقاء شرب من فيه \* الكنع كنفذ  
القصير (كنع) كنع كنوعاً تقبض وانضم والامر قرب وفيه طمع والمسك بالثوب لرق به  
وفلان خضع ولان كنع والنجم مال للغروب وعن الامر هرب وجبن وأصابه ضربها  
فأيسها والله تعالى حلف والعقاب ضمت جناحها للانقضاء وكفرح يبس وتشج ولزم  
وصرع على حنكه وشيخ كنع ككتف شنج وأنوف كانه لا زقة بالوجه والكنيع المكسور  
اليدين والعدل عن طريق الى غيره ومن الجوع الشديد والكنعانيون أمة تكلمت بلغة تضارع العربية  
أولاد كنعان بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام والأكنع الأشل ومن الأمور الناقص  
كنع بالضم وأكنع خضع أودنا من الذلة أوسال والابل الى أدها والمكنع كجمل السقاء يذني فوه  
الى القدير فيملاً وكعظم ويجمل المقفع اليد والمقطوعها وكنع عنه تكتيعاً عدل ويده أشلها وفلانا  
بالسيف كوعه وأسير كاتع قد ضمه القيد والكنع بالكسر العنك واكتنع اجتمع وعليه تعطف  
والليل خضرونا وتكنع به تعاق والأسير في قده تقبض (الكوع) مشى الكلب على كوعه  
من شدة الحر وبالضم طرف الزند الذي يلي الإبهام كالكاكع أو هما طرفا الزندان في الذراع مما يلي  
الرأس أو الكوع طرف الزند الذي يلي الإبهام والكاكع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو  
الكرسوع أو الكوع أخفهما وأشد هما دومة والدرم أن لا يظهر للعظم حجم والا كوع العظم  
الكاكع ومن أقبل رنغاه على منكبته وقد كوع كفرح ولقب سنان جد الصحابي سلمة بن عمرو بن  
سنان بن الأكنع القائل يوم ذي قرد وغطفان وهو يرمي

٢ خذها وأنا ابن الأكنع \* واليسوم يوم الرضع

وكوعه بالسيف ضربه به حتى اعوجت أكواعه وتكوعت يده أصابها الكوع (كعت) عنه  
أكيع وأكاع كيعا وكيعوعة إذا هبته وجبت عنه فهو كائع ٣ وهم كاعة

(فصل اللام) \* ذهب به ضبعاً \* لبعأى باطلاً \* الألع من يرجع لسانه الى اللاء  
والعين واللثة ما لا زق الاستاخ من الشفة \* اللخ محركة استرخاء الجسم وذو الشنار خيعة بن  
ينوف من حمير ويلخ كيمنع ع باليمن أو هو بالباء الموحدة (لذع) الحب قلبه كنع ألمه

٢ الشاهد السابع والمانون

٣ وكاع

قوله ومن الأمور الناقص  
يقال أمراً كنع وهو مجاز  
ومنه الحديث كل أمر ذي  
بال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو  
أقطع وأكنع مكذارواه  
الزهري اه شارح  
قوله وأكنع خضع هذا  
قد تقدم قريباً فهو  
تكرار اه شارح

قوله والا كوع العظم  
الكاكع وفي الصحاح المعوج  
الكوع وامرأة كوعاء  
بينه الكوع اه شارح

قوله وذو الشنار خيعة بن  
ينوف نص ابن دريد خيعة  
ينوف وهو ذو الشنار  
وسبق في ش ن ر  
أن اسمه خيعة فتأمل  
اه شارح



قوله لسعت الخ وفي الحديث لا يلسع المؤمن من جحر مرتين وروى لا يلدغ والسع واللدغ سواء وهو على المثل قال الخطابي روى بضم العين وكسرها فالضم على وجه الخبر ومعناه ان المؤمن هو الكيس الحازم الذي لا يؤتى من جهة الغفلة فيخدع مرة بعد مرة وهو لا يفتن لذلك ولا يشعر به والمراد به الخداع في أمر الدين لا أمر الدنيا وأما بالكسر فعلى وجه النهي أى لا يخدع عن المؤمن ولا يؤتى من ناحية الغفلة فيقع في مكروه أو شر وهو لا يشعر به ولكن يكون فطنا حذرا وهذا التأويل أصح لان يكون لأمر الدين والدنيا معا اه نبه عليه الشارح قوله من غير صواب كذا نص العين والعياب وفي المحكم بلا صوت اه شارح قوله وتلقى تناول اللعاع هكذا في سائر النسخ وهو مكرر مع ما سبق اه شارح قوله وكل ما تلغ به المرأة نص الصحاح واللفاع ما تلغ به زاد غيره من رده أولخاف أوقناع وقال الأزهرى يحال به الجسد كله كساء كان أو غيره اه شارح

والنار الشئ لفتحته وبسيرة لذة أولدعتين وسمه بطرف المسم ركزة أوركتين ومذاع لذاع كشداد مخلاف للوعد واللوذع واللوذع الخفيف الذكي الظريف الذهن الحديد الفؤاد واللسن الفصيح كأنه يلدغ النار من ذكائه والتذع احترق وجعا وتلدع التفت يمينا وشمالا وسارسيرا حسنا في سرعة (لسمت) العقب والحية كنع لدغت وهو ملسوع ولسيع وفي الأرض ذهب أو اللسع لذوات الأبر واللدغ بالفم وانه للسعة كهمة قرابة للناس بلسانه ولسعى كسكرى ع ويمدوهاد ملسع كمن حاذق وكصبور المرأة الفارك والأسوع بالضم الشقوق والسع بينهم أغرى والملسعة كجدنة الجماعة المقيمون وكعظمة المقيم الذي لا يرح (اللطع) اللبس كالالتطاع وأن تضرب مؤخر الإنسان برجلك فعلمها كسمع ومنع ولطعه بالعصا كمنعه ضربه واسمه محاه وأثبتته ضد وعينه لطمها والغرض أصابه والبز ذهب مأوها واصبعه مات ورجل لطاع كشداد بمص أصابه إذا أكل ويتلخص ما عليها واللطع الحنك ج الطاع وبالتحريك ياض في باطن الشفة وأكثر ما يعتري ذلك السودان أورقة في الشفة أو نحات الأسنان الأسنان خها وقلة لحم الفرج واللطاعة اليابسة الفرج والمزولة والصغيرة الفرج والتلطح كزبرج من الأبل الذي ذهبت أسنانه هراما وقد تلطعت (اللعا) كغراب نبت ناعم في أول ما يدو وبها الهندباء والخصب والذئبا والجرعة من الشراب والكلا الخفيف رعى أولم يزع وألعت الأرض أنبتتها وتلغى تناولها واللعلع السراب وجبل ويؤث وع وماء بالبادية والذئب وشجر حجازي والعلاج الجبان واللعة العفيفة المليحة واللعاة مشددة من يتكف الأخان من غير صواب ولع ولعلع بمعنى لما وتلعلعت به قلت له ذلك وتلغى تناول اللعاع من الكلا وتلغ تكسرو من الجوع تضور واضطرب والكلب أدلع لسانه عطشا والسراب تلا لا والرجل ضعف من مرض أوتعب وعسل متلعلع ومتلغ بمعداذا رفع واللعية خبز الجاورس واللعة كسر العظم ونحوه ومن السراب بصيصه والتحزن من الجوع والضجر من كل شئ (اللفاع) ككتاب الملحفة أو الكساء أو النطع أو الرداء وكل ما تلغ به المرأة واسم بعير والخلف المقدم وبها الرقعة تزد في القميص كاللعية ولغ الشيب رأسه كنع شمله كلفه ولغ تلغيا أكثر من الا كل ولغ المزايدة تلغيا قلبها فجعل أطبتها في وسطها وربما قضت وربما خرزت المرأة ضمها اليه واشتمل عليها والتلغ التلحف والتلغب وتلغ فلان شمله الشيب والتلغ التحف والتلغ لونه مجهول لا تغير (لعم) كنع لقعا ناسرا والشئ رمى به

وفلا تَابَعْنِهْ أَصَابَهْ بِهَا وَالْحِيَّةُ لَدَغَتْ وَالْمَلَقَاعُ بِالْكَسْرِ الْفَاحِشَةُ فِي الْكَلَامِ وَكَشَدَادُ الذُّبَابِ وَلَقَعَهُ  
أَخَذَهُ الشَّيْءُ بِمَتْنِكَ أَنْفِهِ وَكَتَابُ الْكِسَاءِ الْغَلِيظُ وَكَغْرَابٌ عِ أَوْ هُوَ تَصْحِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالْفَاءِ  
وَكَهْمَزَةٍ مِنْ يَرْمَى بِالْكَلَامِ وَلَا شَيْءَ وَرَاءَ ذَلِكَ الْكَلَامِ وَالْتِلْقَاعُ وَالْتِلْقَاعَةُ مَكْسُورَتَيْنِ التَّاءُ وَاللَّامُ  
مُشَدَّدَتَيْنِ الْقَافُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَكَرْمَانَةُ الْأَحْمَقُ وَالْمُلْقَبُ لِلنَّاسِ كَالْتِلْقَاعَةِ فِيهِمَا وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ  
الَّذِي يَنْتَلِقُ بِالْكَلَامِ أَيْ يَرْمِي بِهِ رَمِيًّا وَالْحَاضِرُ الْجَوَابُ وَفِي كَلَامِهِ لِقَاعَاتٌ بِالضَّمِّ مُشَدَّدَةٌ إِذَا تَكَلَّمَ  
بِأَقْصَى حَلْقِهِ وَالتَّقَعُّ لَوْنُهُ بِجَهْلٍ وَلَا تَغْيِيرٌ وَلَا قَعْنِي بِالْكَلَامِ فَلَقَعْتُهُ غَالِبِي بِهِ فَغَلَبْتُهُ وَامْرَأَةٌ مُلْقَعَةٌ  
كَكَنْسَةٍ خَاشِئَةٌ (الْكَعْمُ) كَصُرْدِ اللَّثِيمِ وَالْعَبْدُ وَالْأَحْمَقُ وَمَنْ لَا يَتَجَهَّ لِمَنْطِقٍ وَلَا غَيْرِهِ وَالْمَهْرُ  
وَالصَّغِيرُ وَالْوَسَخُ وَيُقَالُ فِي النَّدَاءِ يَالْكَعُ وَاللَّاتَيْنِ يَأْذَوِي لُكْعٍ وَلَا يَصْرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ  
مِنْ الْكَعِّ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الَّذِي كَرَّ لُكْعٌ وَلِلْأُنْثَى لُكْعَةٌ وَهَذَا يَنْصَرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ الْمَعْدُولُ  
الَّذِي يُقَالُ لِلْمُؤَنَّثِ مِنْهُ لُكَاعٌ وَإِنَّمَا هُوَ كَصُرْدِ وَلُكْعٍ عَلَيْهِ الْوَسَخُ كَفَرَحٍ لَصِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَفُلَانٌ  
لُكْعًا وَلُكَاعَةً لَوْمْ وَهُوَ الْكَعُّ لُكْعٌ وَمَلَكْعَانٌ وَهِيَ بِالْهَاءِ أَوْلَا يُقَالُ مَلَكْعَانُ إِلَّا فِي النَّدَاءِ وَامْرَأَةٌ  
لُكَاعٌ كَقَطَامٍ لَثِيمَةٌ وَكَصَبُورٍ وَأَمِيرِ اللَّثِيمِ وَبَنُو اللَّكَيْعَةِ قَوْمٌ وَالْمَلَاكِيْعُ مَا يُخْرَجُ مَعَ الْوَلَدِ مِنْ سَخْدٍ  
وَصَاةٍ وَاللُّكْعُ كَالْمَنْعِ اللَّسْعُ وَالْأَكْلُ وَالشَّرْبُ وَالنَّهْزُ فِي الرِّضَاعِ وَبِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَكَغْرَابٍ فَرَسٌ  
زَيْدُ بْنُ عَبَّاسٍ (لَمَعَ) الْبَرَقُ كَمَنْعٍ لَمَعًا وَلَمَعَتْ كَأَضَاءٍ كَالْتَمَعِ وَبِالشَّيْءِ ذَهَبَ وَيَدُهُ أَشَارَ وَالطَّائِرُ  
بِجَنَاحَيْهِ خَفَقَ وَفُلَانٌ الْبَابُ بَرَزَمَنَهُ وَاللَّمَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الْعُقَابِ وَالْقَلَاةُ يَلْمَعُ فِيهَا السَّرَابُ وَيَا فَوْخُ  
الصَّبِيِّ مَا دَامَ لَيْنًا كَاللَّامِعَةِ وَالْيَلْمَعُ الْبَرَقُ الْخَلْبُ وَالسَّرَابُ وَيُشَبَّهُهُ الْكَذَابُ وَالْأَلْمَعُ وَالْأَلْمَعِيُّ  
وَالْيَلْمَعِيُّ الَّذِي الْمُتَوَقِّدُ وَالْيَلَامِعُ مِنَ السِّلَاحِ مَا بَرَقَ كَالْيَيْضَةِ وَالْأَلْمَعِيُّ وَالْيَلْمَعِيُّ الْكَذَابُ وَاللَّمْعَةُ  
بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنَ الثَّبَتِ أَخَذَتْ فِي الْيُنُسِ ج كِتَابُ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوْضِعُ لَا يُصِيبُهُ  
الْمَاءُ فِي الْوُضُوءِ أَوِ الْغَسْلِ وَالْبُلْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَمِنْ الْجَسَدِ بَرِيقُ لَوْنِهِ وَمِلْعَةُ الطَّائِرِ بِالْكَسْرِ جَنَاحَاهُ  
وَالْمَعُ الْقَرَسُ وَالْأَتَانُ وَأَطِبَاءُ اللَّبْوَةِ إِذَا أَشْرَفَ لِلْحَمْلِ وَاسْوَدَّتِ الْحَمَتَانِ وَالشَّاةُ بِذَنْهَا فِيهِ مُلْمَعَةٌ  
وَمِلْمَعٌ رَفَعَتْهُ لِيَعْلَمَ أَنَّهَا قَدْ لَقِحَتْ وَالْأُنْثَى تَحْرُكُ الْوَلَدِ فِي بَطْنِهَا وَبِالشَّيْءِ عَلَيْهِ اخْتَلَسَتْ كَالْتَمَعَةِ وَتَلْمَعَةٍ  
وَالْبِلَادُ صَارَتْ فِيهَا لَمْعَةٌ مِنَ الثَّبَتِ وَالتَّلْمِيْعُ فِي الْخَيْلِ أَنْ يَكُونَ فِي الْجَسَدِ بَقْعٌ يَخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ  
(الْوَعَةُ) حَرَقَةٌ فِي الْقَلْبِ وَالْمِنْ حُبٌّ أَوْ مَرَضٌ وَلَا عَةَ الْحُبِّ أَمْرَضَهُ وَأَتَانٌ لَا عَةَ الْقَوَادِ إِلَى  
جَحْشِهَا لِأَنَّهُ هِيَ الَّتِي كَانَتْهَا وَلَمْ يَفْرَعَا وَعَدْنُ لَا عَةَ بِالْيَمَنِ غَيْرُ عَدْنِ أَبَيْنَ وَلَا عَةَ د فِي جَبَلٍ

قوله وكتاب الكساء  
الغليظ قال الأزهري وهذا  
تصحيف والصواب بالفاء  
وقد ذكر اه شارح

قوله لانه ليس كذلك في  
الصحاح ليس ذلك اه  
شارح

قوله وفلان لكعا ولكاعة  
لوم هكذا في العباب وضبط  
في الصحاح لكع لكاعة  
ككرم كرامة اه شارح  
قوله والالعي واليلمعي  
الكتاب ماخوذ من اليلمع  
وهو السراب فهو معنى  
مجازي وقد نقل عن الليث  
قوله الأزهري ما علمت  
أحدا قال في تفسير اليلمعي  
من اللغويين ما قاله الليث  
لانه على تفسيره ذم والعرب  
لا تضع الالعي الا في موضع  
المدح غير وارد اه

قوله اذا أشرف هكذا  
بالفاء في سائر النسخ  
والصواب بالقاف اه  
شارح

قوله في جبل صير مقتضى  
سياقه في ص ي ر أنه  
نجيل صيرة بالهاء فليراجع



صِرْ وَعَدْنُ ؕ تُضَافُ الْبَاهَاوِلَاعُ وَيَلْوَعُ وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ لَوْعَةٌ جَزَعٌ أَوْ مَرَضٌ  
وَهَوْلَاعٌ وَهُمْ لَا عَوْنَ وَلَا عَةً وَالْوَاعُ وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ جَبَانٌ جَزَوْعٌ كَهَانِعٌ لَائِعٌ أَوْ حَرِيصٌ سَيِّئُ  
الْخُلُقِ وَقَدْ لَاعَ لَوْعًا وَلَوْعًا وَاللَّاعَةُ الَّتِي تُغَاذَلُ وَلَا تُمْكِنُكَ وَالْحَدِيدَةُ الْفُؤَادُ الشَّهْمَةُ وَلَا عَتَهُ الشَّمْسُ  
غَيَّرَتْ لَوْنَهُ وَاللَّوْعَةُ اللَّعْوَةُ كَاللَّوْعِ وَالْأَعُ تَدْيِهَا تَغْيِيرٌ وَالْإِتْيَاعُ الْإِحْتِرَاقُ مِنَ الْهَمِّ ﴿اللَّهِيمَةُ﴾ الْعَقْلَةُ  
كَالْهَامَةِ وَالْكَسْلُ وَالْفَقْرَةُ فِي الْبَيْعِ حَتَّى يُغْنَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ لَهِيْعَةَ الْحَضْرَمِيِّ قَاضِي مِصْرَ حَدَّثَ وَثَقَّ  
وَكَتَفَ الرَّجُلُ الْمُسْتَرْسِلُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ وَقَدْ لَاعَ كَفَرَحَ وَاللَّهْمُ مُحَرَّكَةٌ التَّشْدُقُ فِي الْكَلَامِ وَتَلْهِيعٌ  
فِي كَلَامِهِ أَفْرَطَ وَتَبَلَّغَ \* اللَّيْعُ بِالْكَسْرِ عَ وَلَيْعَةُ الْجُوعِ بِالْفَتْحِ حَرَقَتْهُ وَلَعَتْ بِالْكَسْرِ لَيْعَانًا  
ضَعِجَتْ وَالْمِلْيَاعُ بِالْكَسْرِ السَّرِيعَةُ الْعَطَشِ أَوَالِي تَقْدُمُ الْإِبِلِ سَابِقَةً ثُمَّ تَرْجِعُ الْبَاهَاوِرِجُ لِيَاعُ  
بِالْكَسْرِ شَدِيدَةٌ

﴿فصل الميم﴾ ﴿مَتَعَ﴾ الْهَارُ كُنْعٌ مَتَوَعًا رَتَفَ قَبْلَ الزَّوَالِ وَالضُّحَى بَلَغَ آخِرَ غَايَتِهِ  
وَهُوَ عِنْدَ الضُّحَى الْأَكْبَرِ أَوْ تَرَجَّلَ وَبَلَغَ الْغَايَةَ وَبِفُلَانٍ مَتَعًا وَيُضْمُّ كَاذِبُهُ وَالسَّرَابُ ارْتَفَعَ وَالْحَبْلُ  
اشْتَدَّ وَالنَّبِيدُ اشْتَدَّتْ حَمْرَتُهُ وَالرَّجُلُ جَادَ وَظَرْفٌ كَتَعَ كَكَرْمٍ وَبِالشَّيْءِ مَتَعًا وَمَتَعَةً بِالضَّمِّ ذَهَبَ بِهِ  
وَالْمَتَاعُ الطَّوِيلُ وَالْجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَاضِلُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْمَوَازِينِ أَوْ الرَّاجِحُ وَالْجَيْدُ الْقَتْلُ مِنْ  
الْحَبَالِ وَالشَّدِيدُ الْحُمْرَةُ مِنَ النَّبِيدِ وَالدُّكْعُبُ الْخَبْرُ وَالْمَتَاعُ الْمُنْفَعَةُ وَالسَّلَاعَةُ وَالْأَدَاةُ وَمَا مَتَعَتْ بِهِ  
مِنَ الْحَوَائِجِ حَ أَمْتَعَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى ابْتِغَاءَ حَلِيبَةٍ أَوْ مَتَاعٍ أَيْ حَدِيدٍ وَصُفْرٍ وَنُحَاسٍ  
وَرِصَاصٍ وَالْمَتَعَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اسْمٌ لِلتَّمَتُّعِ كَالْمَتَاعِ وَأَنْ تَنْزَوِجَ امْرَأَةٌ تَتَمَتَّعُ بِهَا أَيَّامًا ثُمَّ تُحَلِّ  
سَبِيلَهَا وَأَنْ تَضُمَّ عُمُرَةً إِلَى حُجَّكَ وَقَدْ تَمَتَّعَتْ وَاسْتَمَتَّعَتْ وَمَا يَتَبَلَّغُ بِهِ مِنَ الزَّادِ وَيُكْسَرُ فِيهِمَا حَ مَتَعَ  
كَصْرَ دَوْعَنْبٍ وَبِالضَّمِّ الدَّلْوُ وَالسَّقَاءُ وَالرِّشَاءُ وَالزَّادُ الْقَلِيلُ وَالْبَلْعَةُ وَمَا يَتَمَتَّعُ بِهِ مِنَ الصَّيْدِ وَالطَّعَامِ  
وَيُكْسَرُ فِي الثَّلَاثَةِ الْآخِرَةِ وَمَتَعَةُ الْمَرْأَةِ مَا وَصَلَتْ بِهِ بَعْدَ الطَّلَاقِ وَقَدْ مَتَعَهَا مَتَاعًا وَأَمْتَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
بِكَذَا أَبْقَاهُ وَأَنْشَأَ إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ شَبَابُهُ كَتَمَهُ وَعَنْهُ اسْتَعْنَى وَبِمَالِهِ تَمَتَّعَ كَأَسْتَمَتَّعَ وَالتَّمَتُّعُ التَّطْوِيلُ  
وَالْتَّعْمِيرُ (٣) \* الْمَتْعُ مُحَرَّكَةٌ مَشِيَّةٌ قَبِيحَةٌ لِلنِّسَاءِ كَالْمَتْعَاءِ أَوْ هَذِهِ سَقَطَةُ لَابْنِ فَارِسٍ وَالصُّوَابُ  
الْمَتْعُ لِغَيْرِ الدَّلِّ كَفَرَحَ وَمَنَعَ وَنَصَرَ وَالْمَتْعَاءُ الضُّبْعُ الْمُتَنَتُّةُ ﴿الْمَجِيعُ﴾ تَمْرٌ يَمُجُّ بِلَبْنٍ وَلَبْنٌ  
يُشْرَبُ عَلَى التَّمْرِ وَالْمَجِيعُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْمَجْعَةُ بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ الْأَحْمَقُ إِذَا جَلَسَ لَمْ يَكُنْ يَبْرَحُ مِنْ  
مَكَانِهِ وَالْجَاهِلُ هِيَ مَجْعَةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكُهُمَزَةٌ وَعَيْنَةٌ وَقَدْ يَجْمَعُ كَكَرْمٍ يَجْعًا وَيَجْمَعُ كَتَعَ مَجَاعَةً يَجْنُ

قوله والبلغة لا يخفى ان هذا  
مع قوله قريبا ما يتبلغ به  
تكرار فتأمل اه شارح  
قوله وأنشأه بالمعجمة وفي  
بعض النسخ وأنشأه  
بالمهملة وهو صحيح أيضا  
أى آخره اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه  
متاع المرأة هنا والمتع  
بالضم والفتح الكبد أفاده  
الشارح  
قوله والمجع بالكسر والفتح  
الصواب حذف الفتح  
كافى بعض النسخ أفاده  
الشارح

قوله وهى مجعة بالكسر الخ  
اقتصر الصاغاني وغيره على  
الكسر وأما الضم والذى  
بعده فائما ذكروها فى  
المذكر لا غير وأما الفتح  
الذى اوردته فيه فيما تقدم  
فلم ار احدا صرح به افاده  
الشارح

قوله وقد جمع ككرم الخ  
فيه مخالفة لنصوص الأئمة  
وحق العبارة ان يقول  
وقد جمع ككرم وفرح  
مجاوعة ومجعا مجن اه  
افاده الشارح

وَمَجَاعُوجَةٌ وَمَجَّعٌ أَكَلَ التَّمْرَ الْيَابِسَ بِاللَّيْنِ مَعَاوَا كَلِ التَّمْرِ وَشَرِبَ عَلَيْهِ اللَّيْنُ وَالْمَجْعَةُ كَالْمَجْعَةِ زَنَةٌ  
وَمَعْنَى وَكْرَمَانِ حَسُورَقِيٍّ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّحِينِ وَبِهَاءٍ مِنْ مَحَبِّ الْمَجَاعَةِ وَيَفْتَحُ وَالْكَثِيرُ التَّمَجُّعُ وَيَفْتَحُ  
كَالْمَجَّاعِ كَشَدَادٍ وَبِلَالٍ مِنْ مَرَارَةِ الْحَنْفَى الصَّحَابِيِّ وَابْنُهُ سِرَاجٌ وَابْنُ ابْنِهِ هَالِلٌ بْنُ سِرَاجٍ رَوَا  
وَمَجَاعَةُ بْنُ سَعْرِ مِنَ الْعَرَبِ وَبِالتَّخْفِيفِ فَضَالَةُ الْمَجِيعِ وَالْمَجَاعَةُ الزَّانِيَةُ وَأَجْمَعَ الْفَصِيلُ سَقَاهُ اللَّيْنُ  
مِنَ الْإِنَاءِ وَلَا يَزَالُ يَتَمَجَّعُ بِحَسْرَةِ حَسْوَةٍ مِنَ اللَّيْنِ وَيَلْقَمُ عَلَيْهَا مَرَّةً وَمَجَاعُوا وَمَجَاعَتُهُمَا جَانُوا وَرَافَتَا  
\* الْمَدْعَةُ كَحَمْزَةِ النَّارِ جِيلِ الْمَفْرُغِ مِنْ لَبِّهِ يَغْتَرَفُ بِهِ وَالْمِيدَعُ سَمَكٌ صَغِيرٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ  
وَمِيدَعَانٌ عِ وَكَعَنْبٍ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَالْمَدْعَى التَّهْمُ فِي نَسْبِهِ قِيلَ مَدْسُوبٌ إِلَى الْمَدْعَةِ أَوْ مِنَ الدَّعْوَةِ فِي النَّسَبِ  
عَلَى لُغَةٍ مَنْ يَقُولُ دُعَيْتُ فِي دَعْوَتٍ (مَدْعٌ) لَهُ كَنَعٌ مَدْعَا وَمَدْعَةٌ حَدَثُهُ بِيَعُضِ الْخَبَرِ وَكُنْتُمْ بَعْضًا  
وَبَيُولُهُ رَمَى وَبِمَيْتَا حَلَفَ وَالْمَدْعُ السَّيْلَانُ مِنَ الْعَيُونِ فِي شَعَفَاتِ الْجِبَالِ وَكَشَدَادُ الْكَذَّابِ وَمَنْ  
لَا وِفَاءَ لَهُ وَلَا يَحْفَظُ أَحَدًا بِالْغَيْبِ وَمَنْ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَالَّذِي يَدُورُ وَلَا يَثْبُتُ وَمِنْهُ ظَلَمَدَاعٌ وَمَنْ  
بُرْسِلَ مِنْهُ أَوْ بُولَهُ قَبْلَ حِينِهِ وَمَذْعَى كَذَرَى مَا لَبِنِي جَعْفَرُ (الْمَرِيعُ) الْخَصِيبُ كَالْمِرْعِ  
جِ أَمْرَعُ وَأَمْرَاعُ مَرَعُ الْوَادِي مُثَلَّثَةُ الرَّاءِ مَرَاعَةً أَوْ كَلَامُ مَرَعٍ وَفِي الْمَثَلِ ٢

أَمْرَعُ وَادِيهِ وَأَجْنَى حَلْبِهِ يَضْرِبُ لَنْ أَسْعَ أَمْرُهُ وَاسْتَفْنَى وَأَرْضُ أَمْرُوعَةٍ بِالضَّمِّ خَصِيبَةٌ وَمَرَعُ  
رَأْسُهُ بِالذَّهْنِ كَنَعٌ أَكْثَرُ مِنْهُ كَأَمْرَعِهِ وَشَعْرُهُ رَجُلُهُ وَرَجُلُ مَرَعٍ كَكَتَفٍ يَطْلُبُ الْمَرَعُ وَمَارَعَةٌ  
أَبُو بَطْنٍ وَكَانَ مَلِكًا وَهُمْ الْمَوَارِعُ وَكَهْمَزَةٌ وَغُرْفَةٌ طَائِرٌ يُشَبِّهُ الدَّرَاجَ جِ مَرَعُ وَمَرَعَانٌ وَكَغُرْفَةٍ  
وَكِتَابُ الشَّحْمِ وَأَمْرَعُهُ أَصَابَهُ مَرِيعًا وَبَغَائِطُهُ أَوْ بُولُهُ رَمَى بِهِ خَوْفًا وَفِي الْمَثَلِ أَمْرَعَتْ فَانْزِلْ أَيْ أَصْبَتْ  
حَاجَتَكَ فَانْزِلْ وَتَمْرَعُ أَسْرَعُ أَوْ طَلَبَ الْمَرَعُ وَأَنْفَهُ تَرْمَعُ وَأَمْرَعُ فِي الْبِلَادِ ذَهَبٌ (مَرَعُ)  
الْبَعِيرُ وَالْقَطِي وَالْفَرَسُ كَنَعٌ مَرَعًا وَمَرَعَةٌ أَسْرَعُ أَوْ هُوَ أَوَّلُ الْعَدُوِّ وَآخِرُ الْمَشْيِ أَوِ الْعَدُوِّ الْخَفِيفُ  
وَالْقُطْنُ نَفْسُهُ بِأَصَابِعِهِ كَمَرَعُهُ وَالْمَرَعِيُّ النَّسَامُ وَكَشَدَادُ الْقَنْفِذِ وَكَشَامَةُ سُقَاطَةِ الشَّيْءِ وَالْمَرَعَةُ بِالضَّمِّ  
وَالْكُسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ أَوِ النَّتْفَةِ مِنْهُ وَالْحَمَّةُ يَضْرِبُ بِهَا الْبَازِيُّ وَالْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَبَقِيَّةُ مِنَ الدَّمِ  
أَوِ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّحْمِ وَبِالْكُسْرِ الْبَتْكَةُ مِنَ الرِّيشِ وَالْقُطْنُ وَالتَّمْرِ يَزِيغُ التَّفْرِيقُ وَهُوَ يَمْرَعُ غَيْظًا  
أَيْ يَتَقَطَّعُ وَيَمْرَعُوهُ بَيْنَهُمْ اقْتَسَمُوهُ (الْمِسْعُ) بِالْكُسْرِ اسْمُ رِيحِ الشَّمَالِ وَالْمَسْمِيُّ بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ  
الْكَثِيرُ السَّيْرِ الْقَوِيُّ عَلَيْهِ (مَشَعٌ) كَنَعٌ خَلَسَ وَذُتِبَ مَشُوعٌ خَلَّاسٌ وَسَارَسِيْرًا سَهْلًا وَالْقُطْنُ  
مَرَعُهُ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ مَشَعَةٌ بِالْكُسْرِ وَمَشِيعَةٌ وَالْقَتَاءُ مَضَعُهُ وَالْقَتَمُ حَلْبُهَا وَبِمَنْيَةِ أَوْ بُولُهُ رَمَى بِهِ

٢ الشاهد الثامن والثمانون

قوله وبغائطه أو بوله الخ  
مقتضى سياقه أنه رباعي  
فيهما وهو غلط وصوابه  
مرع بغائطه وبوله رمى  
بهما خوفًا هكذا ثلاثيًا  
كما هو نص المحيط ونقله  
الصاغاني في العباب والتكملة  
أيضا هكذا اه شارح



وفلانا بالحبل وغيره ضربه به وتمشيع القصعة أكل كل ما فيها وتمشيع الرجل أزال الأذى عن نفسه  
 أو هو الاستنجاء بالحجارة خاصة وامتشع ما في الضرع أخذه كله وثوبه اختلسه والسيف سله  
 مسرعاً وامتشع منه ما مشع لك خذ منه ما وجدت (مصع) البرق كمنع لمع والدابة بذنتها حركته  
 وضربت به وفلانا ضربه بالسيف أو بالسوط أو ضربه ضربات قليلة ثلاثاً أو أربعاً والمرأة بالولد  
 والطائر بذرقه رميا به كأمصع فيهما وبسلحه على عقبه إذا سبقه من فرق أو عجلة وفي مروره أسرع  
 أو عدا شديداً محرراً كاذبه والفرس مصعاً ذهب كأمصع وقواده زال من فرق أو عجلة وضرع الناقة  
 ضربه بالماء البارد والبرق أومض والحوض بماء قليل بله ونضجه ولبن الناقة مصوعاً ولي فهي  
 ماصعة والبرد وغيره ذهب وولي وفي الأرض ذهب كأمصع وامتصع ورجل مصع وككتف  
 ضارب بالسيف أو شديداً أو شيخ زحار أو لاعب بالخرق والمصوع كصبور الرجل الفرق  
 المنخوب الفؤاد والماصع الماء الملح والقليل الكدر والبراق ضد والتعير وكهمزة وغرفة ثمرة  
 العوسج كصرد وقفل وطائر أخضر ومصع العصفور ذكره وأمصع العوسج خرج مصعه  
 والقوم ذهب ألبان إلبهم وله بحقه أقر والتمصيع أن يترك على القضب قشره حتى يجف عليه ليطه  
 وتماصعوا في الحرب تمالجوا وماصعوا قاتلوا وجالدوا وامتصع الحمار صراذنيه \* مطع في  
 الأرض كمنع مطعاً ومطوعاً ذهب فلم يوجد وأكل الشيء بأدنى الفم وتناياه وما يليها من مقدم الأسنان  
 وهو مطع ناطع بمعنى وناقة ممطعة الضرع بكسر الطاء المشددة تشخب أطباؤها وتغذولبنا (مطع)  
 الور وغيره كمنع ملسه وذبله كقطعه والمطعة بقية الكلام والتمطيع التمصيع وتسقية الأديم الدهن  
 وروية الثريد بالدم ومطع ما عند ناتل حسه كله والظل تبعه من موضع إلى موضع وفي الرعي تأخر  
 عن الوقت (مع) اسم وقد يسكن وينون أو حرف خفض أو كلمة تضم الشيء إلى الشيء وأصلها معاً  
 أو هي للمصاحبة وتكون بمعنى عند وتقول كنّا معاً أي جميعاً والمع الذوبان والممع المرأة التي أمرها  
 بجمع لا تعطى أحداً من مالها شيئاً والذي كية المتوقدة وهو ذو مع مع ذو صبر على الأمور ومزاولة والمعنى  
 الذي يكون مع من غلب ودرهم مع مع كتب عليه مع مع والمعان شدة الحر والشديد الحر  
 كالمعاني والمعمة صوت الحريق في القصب ونحوه والسير في الحر والعمل في عجل والاكتار من  
 قول مع والقتال وإن تحلب السماء المطر على الأرض فتقشرها والمع الحروب والفن والعظام  
 وميل بعض الناس على بعض وظالمهم ونحوهم أحزاباً بالوقوع العصبية (المقع) كالمع أشد

قوله والبرق اومض هذا  
 تكرار فإنه سبق له في أول  
 المسألة مصع البرق كمنع لمع  
 والاباض واللمع كلاهما  
 واحد فتأمل اه شارح

قوله والمطعة بقية الكلام  
 مكدا نقله الصاغاني في كتابه  
 عن ابن عباد ووجد هكذا  
 في نسخ المحيط وهو غلط  
 والصواب بقية من الكلام  
 ولم ينبه عليه الصاغاني  
 وأورده صاحب اللسان  
 على الصواب والله در  
 الجوهري حيث قال إن  
 المحيط لابن عباد فيه  
 اغلاط فاحشة وإذا ترك  
 الأخذ منه اه شارح

الشرب وهو شراب بأمقع أى معاود للأمر يأتها حتى يبلغ إلى أقصى مراده ومقع شئ كعني رمى به  
وامتقع ما في ضرعه شربه أجمع وامتقع مجهولا تغير لونه من حزن أو فزع والميقع كحيدر مثل الحصبة  
ياخذ القصيل يقع فلا يقوم حتى ينحدر (المليح) كما مير الأرض الواسعة أو التي لا نبات بها  
أو البعيدة المستوية أو كهية السكة ذاهب في الأرض ضيق قعره أقل من قامة ثم لا يلبث أن ينقطع  
ثم يضمحل وانما يكون فيما استوى من الصحارى ومتون الأرض حج ملح ككتب والناقة  
والفرس السريعتان كالمليح وبلا لام اسم طريق والمليح الطويل والمتحرك هكذا وهكذا وبلا لام  
اسم ناقة والملاع كسحاب المفازة لا نبات بها وكقطام وكسحاب وقد يمنع أرض أضيفت إليها  
عقاب في قولهم أودت بهم عقاب ملاح أو ملاح من نعت العقاب أو عقاب ملاح هي العقاب التي  
تصيد الجرذان فارسيتها موش خوار وهم عليه ملح واحد تجمعوا عليه بالعداوة وأملعت الناقة  
وامتلعت مرت مسرعة أو هماسرعة عنقها وملع الشاة كنع سلخها من قبل عنقها كما تلعها وامتلعها  
اختلسه (منعه) بمنعه بفتح نونهما ضد أعطاه كمنعه فهو مانع ومناع ومنوع جمع الأول منعة  
محركة وهو في عز ومنعة محركة ويسكن أى معه من يمنعه من عشيته والمنع بالفتح السرطان حج  
منوع والمنع أكل السرطانات وكسكرى الامتناع وكقطام أى امتنع وهضبة في جبل طيب  
ويقال المناعان وهما جبلان والمناعة د لهديل أو جبل ومنع ككرم صار منيعا ومنيع ومناع  
أسماء والامتناع الكف عن الشئ والامتنع الأسد القوي العزيز في نفسه ومناعه الشئ ومنعه عنه  
والمتنعتان البكرة والعناق يتمنعان على السنة لفتان هما ولائهما تشبعان قبل الجلة أو هما المقاتلتان  
الزمان عن أنفسهما \* موعة الشباب أوله وشرخه \* الملح محركة تلون الوجه من عارض  
فادح قيل ومنه المهيح للطريق الواسع الواضح والصواب أنه من ه ي ع لأنه ليس في الكلام قيل  
وأما ضهيد فصنوع (ماع) الشئ يبيع جرى على وجه الأرض متبسطا في هيئة والفرس جرى  
والسمن ذاب كاتماع والمبيعة ناصية الفرس اذا طالت وسالت والميعة والمبيعة عطر طيب  
الرائحة جدا أو صمغ يسيل من شجر بالروم أو دسم المر الطرى يدق المر بماء يسير ويعتصر بلولب  
فتستخرج الميعة أو هي صمغ شجرة السفرجل أو شجرة كالتفاح لها ثمرة بيضاء كبر من الجوز  
تؤكل ولب نواها دسم يعصر منه الميعة السائلة وقشر الشجرة الميعة اليابسة والكثير من السائلة مغشوش  
وخالصها مسخن ملين متضج صالح للزكام والسعال ومتقالان بثلاث أواق ماء حار يسهل البلغم

قوله كاتماع ومنه حديث  
المدينة لا يريد ما احد بكيد  
الاتماع كاتماع الملح في  
الماء أى ذاب وجرى  
اه شارح



٢ وبالماء

قوله نبع الماء ينبع مثلثة  
قال شيخنا التلث راجع  
الى عين المضارع ولا يرجع  
الى الماضى فلا يقال فيه غير  
نبع بالفتح قلت هذا الذى  
ذكره فى تليث عين  
المضارع هو الصريح من  
عبارة الجوهري والصاغاني  
واما مانعه من رجوعه الى  
الماضى فممنوع لما نقله  
صاحب اللسان ونصه  
نبع الماء ونبع ونبع عن  
الحياني اى نبع بالضم  
عن الحياني افاده الشارح  
قوله نجع الطعام كنع  
ضبطه فى الصحاح من حدى  
ضرب ومنع هكذا هو  
بالكسر والفتح على لفظ  
ينجع وعليه اشارة معا  
اه شارح

قوله ابن علة بضم العين  
وفتح اللام مخففة كما فى  
الجزء الاول من اسد الغابة  
قاله نصر اه

بلا أذى ورائحته تقطع العقوة وتمنع الوباء ومبعة الشباب والنهار أولهما وأمته أسلته وتمنع تسيل  
﴿فصل النون﴾ ﴿نبع﴾ الماء ينبع مثلثة نبعاً ونوعاً خرج من العين والينبوع العين  
أوالجدول الكثير الماء وينبع كينصر حصن له عيون ونخيل وزروع بطريق حاج مصر ونباع  
أونبايات واد أوجبل وكزيوع والنبعة والنبعة كجهينة موضعان بعرفات وتابع ع  
بالمدينة ونوايع البعير مسابيل عرقه والنبع شجر للقي وللسهام ينبت فى قلة الجبل والنايت منه  
فى السفح الشريان وفى الحضيض الشوخط وقولهم لواقده بالنبع لا وري نارامل فى جودة الراى  
لأنه لا ناريه والنباعة الأسنة وانباع فى بوع ووهم من ذكره هنا وتنبع الماء جاء  
قليلاً قليلاً • ننع الدم يننع وينتع نوعاً خرج من الجرح قليلاً قليلاً وكذا الماء من العين والعرق  
من البدن وأننع عرق كثير أو القى لم ينقطع • أننع قاء كثيراً وخرج الدم من أنفه فغلبه والقى  
والدم خرجاً ﴿نجع﴾ الطعام كنع نجوعاً هنا آكله والعلف فى الدابة والوعظ والخطاب فيه دخل  
فأثر كانبج ونجع وطعام ينجع عنه وبه ويستنجع به يستمر به ويسمن عنه وماء نجوع غير  
والنجوع ماء بزر أودق تسقاه الأبل وقد نجعت أياه وبه كنع والنجعة بالضم طلب الكلا فى  
موضعه حج النجع وشجاع نجاع انباع والنجيع خبط يضرب بالديق والماء ٢ يوجر الأبل  
ومن الدم ما كان الى السواد أودم الجوف وأنجع أفلح والفصيل أرضعه وانتجع طلب الكلا فى  
موضعه وفلاناً تاه طالباً معروفاً كنتجع فيهما والمنتجع المنزل فى طلب الكلا ﴿نجع﴾ لى بحقى  
كنع أقر والشاة سلخها ثم وجأها فى نحره ليخرج دم القلب والذبيحة جاوز منتهى الذبح فأصاب  
نخاعها وفلاناً الود والنصيحة أخلصها له والناخ العالم والنخاعة بالضم النخامة أو ما يخرج من  
الصدر أو ما يخرج من الخيشوم والنخاع مثلثة الخيط الأبيض فى جوف الفقار ينحدر من الدماغ  
وتشعب منه شعب فى الجسم وأنجع الاسماء أى أذلها وأقهرها وكقعد مفصل الفقه بين العنق  
والرأس ويمنع ع ونجع العود كفرح جرى فيه الماء والنخع محركة قبيلة باليمن وهوابن عمرو  
ابن علة بن جلد بن مالك بن أد وتنع رمى نخامته وانتجع السحاب قاء ما فيه من المطر كنتنع  
والرجل عن أرضه بعد • أننع انداعاً تبس أخلاق اللثام والندع للسكر بالعين وأبدعت به  
الناقة بالباء الموحدة • النادع من الماء أو العرق الخارج وقد ندع كنع ﴿زعه﴾ من مكانه يزع  
قلعه كانزع ويده أخرجها من جيبه والى أهله نزاعة وزاعاً بالكسر وزوعاً بالضم اشتاق كنزع

الخ جمع نازع وهذا كقولهم  
أعط القوس باربها وزاد  
في العباب ويروى عاد  
الامر الى الوزعة جمع  
وازع يعني أهل الحلم  
الذين يكفون أهل الجهل  
وفي التهذيب عاد الرمي  
على النزعة يضرب للذي  
يحقق به مكره اه شارح  
قوله وأزع ظهرت نزعاته  
الخ كنزع نزعا من باب  
نعب اذا انحسر الشعر من  
جانبى جبهة كما في المصباح  
اه مصححه

قوله والتناول ومنه قوله  
تعالى يتنازعون فيها كما سا  
اى يتناولون ويتعاطون  
والنزاعة بالضم ما انزعته  
يدك ثم ألقته ونزاة نزوع  
بعيدة والزرع الشريف  
من القوم وكذلك فرس  
نزع اى كريم اه شارح  
قوله او بطنها صوابه او  
بظرها كما هو نص العين  
والعباب واللسان اه شارح  
وكما بآنى قريبا اه مصححه  
قوله كالمسح كنبره كذا فى  
سائر النسخ وصوابه كالمسح  
بكسر الميم وسكون السين  
كما هو نص الاصمعى فى  
الصحاح ومثله فى اللسان  
والعباب اه شارح  
قوله ككنسة اى بكسر  
الميم والذى فى الجمرة  
والشكيلة فتحتها اه شارح  
قوله واتسعت الابل وكذا  
يقال بالغن المعجمة اه شارح  
قوله والعصبى وكذا المريض  
بنشعه نشوعا ويقال =

وعن الأمور نزوعاً انتهى عنها وأباه واليه أشبهه وفي القوس مدها والدواستقى بها والفرس سناناً  
جرى طلقاً وهو فى النزاع أى قطع الحياة وبغير وناق نازع حنت الى أوطانها ومرعاها وصار الأمر  
الى النزعة محركة أى قام باصلاحه أهل الأناة وعاد السهم الى النزعة رجع الحق الى أهله والنزعات  
غرقاً التجوم أو القسي والزرع الغريب كالتازع ج نزع ومن أمه سنية والبعيد والمقطوف  
المجنى والبر القريية القعر كالزوع وبلا لام ابن سليمان الحنفى الشاعر والنزعة من التجانب التى  
تجلب الى غير بلادها وتتجه والمرأة التى تزوج فى غير عشيرتها تنقل ج نزاع وغنم نزع كركع  
تطلب الفحل وكثير السهم الذى ينزع به والمنزعة بالفتح القوس الفجوة وما يرجع اليه الرجل  
من رأيه وأمره والصخرة يقوم عليها الساقى والهمة ويكثر والنزعة محركة ع ونبت ويسكن  
والطريق فى الجبل وموضع النزاع من الرأس وهو انحسار الشعر من جانبى الجهة وهو أزع وهى  
زعرارة ولا تنقل نزعا وأزع ظهرت نزعاته والقوم نزعت ابلهم الى أوطانها وشراب طيب المنزعة  
طيب مقطوع الشرب وكسحابة الحصومة ونمام منزع كعظم منزع شدد مبالغة وانزع كف  
وامتنع واقتلع لازم متعبد ونازعه خاصمه وجاذبه وأرضى تنازع أرضكم تتصل بها والتنازع  
التخاصم والتناول والتزع التسرع (التسع) بالكسر سيرة ينسج عريضا على هيئة أعنة النعال  
تشد به الرحال والقطعة منه نسعة وسمى نسعا طوله ج نسع بالضم ونسع كعنب وأنساع ونسوع  
ونسعت الأسنان كنع نسعا ونسوعا انحسرت اللثة عنها واسترخت كنسعت وثنيته خرجتامن  
الدمرو فى الأرض ذهب والمرأة نسعا ونسوعا طال ظهرها أو سننها أو بطنها والتسع بالكسر المفصل  
بين الكف والساعد واسم ربح الشمال وريح نسعية كالتسع كنبرو د أو جبل أسود وأنسع  
دخل فيها وفلان كثر أذاه لجيرانه والناسع العنق الطويل والناتى وبها الطويلة الظهر أو البظر أو التى  
لم تحت كالتاسع والتسوع الطول وقصر بالجمامة وذات التسوع فرس بسطام بن قيس والمنسعة  
ككنسة الأرض السريعة التبت والينسوعة ع بين مكة والبصرة واتسعت الابل تفرقت فى  
مراعيها (نشعه) كنع نشعا ومنشعا انزع بعنف والصبي أوجره كانشعه وفلان الكلام لقنه  
أياه وفلان نشوعا كرب من الموت ثم تجاوز نشعا شهق والنشوع ويضم الوجور وكل ما يرد النفس  
ونشع بكذا كعنى فهو منشوع أولع والناسع الناتى والنشاعة بالضم ما انتشعته اذا انزعته ييدك  
ثم ألقته وأنشع الحارزى أعطاه جعله وفلان بأشربة أغاثه بها وأنشع استعط وأنزع وكثير المسعط



بـ بالغين المعجمة كما فيه عليه

الجوهري اه مصححه

قوله ونشعا شهق ويقال

بالغين المعجمة وهي أعلى

بل قال ابو عبيدانه بالغين

لا غير وقوله والنشوع

ويضم الخ الصواب انه

بالفتح فقط واما الضم فخطأ

لانه المصدر كما صرح به

الجوهري والصاغاني اه

شارح

قوله وكثير المسعط قال

الشارح المعروف من

كلامهم انه كالمسعط وزنا

ومعنى اه

قوله وبالفتح جبل احمر

الخ عبارة يا قوت النصح

بكسر اوله وسكون ثانيه

جبل الحجاز وقيل جبال

سوديين ينبع والصفراء

لبنى ضمرة اه وبه تعلم

ما في الشارح اه مصححه

قوله النفع كالمنع الخ في

البصائر هو ما يستعان به في

الوصول الى الخير ومن

أسماء الله الحسنى النافع

وهو الذي يوصل النفع الى

من يشاء من خلقه وقد يأتي

استنفع بمعنى انتفع ونفعه

تنفيعا اوصل اليه النفع

والنفاع بالضم ما ينتفع

به اه شارح ملخصا

قوله وبالكسر يكون الخ

اخصر من هذا ان يقول

والنفع بكسر النون جلدة

تشق فتجعل في جانبي

المزادة اه شارح

(الناصح) الخالص من كل شيء نصع كنع نصاعة ونصوعا خلص والامر نصوعا وضج ولونه  
اشتد بياضه والام به ولدنه والشارب شفى غليله وبالحق اقربه واداه كانه نصع والنصح مثلثة جلد  
ايض او ثوب شديد البياض او كل جلد ايض وبالفتح جبل احمر باستقل الحجاز مطلقا على الغور  
عن يسار ينبع او بينه وبين الصفراء والنصيع الصافي كالناصح والمناصح المجالس او مواضع يتخلى  
فيها البول او حاجة الواحد كقعد وكعب النطع من الاديم وانصع تصدى للشر واقشعر او اظهر  
ما في نفسه وقصد القتال والناقة للفحل اقرت (النطع) بالكسر وبالفتح وبالتحريك وكعب  
بساط من الاديم ج انطاع ونطوع وبالكسر وكعب ما ظهر من النار الاعلى فيه آثار كالنحزير  
ج نطوع والحروف النطعية طدت ونطاع القوم بالكسر جنباهم او ارضهم وكقطام وكتاب  
بالبحرين لبنى رزاح وبالتثنية ع وكغراب مائة وكتاب وادكلها بالهمزة والنطاعة بالضم  
اللغة يؤكل نصفها فترد الى الخوان والنطع بضمين المتشققون وكشدا من ينطع الطعام في نطعه  
ويبيض ناطع خالص ونطع لونه كعني تغير وتنطع في الكلام تعمق وغالى وتائق وفي عمله تحديق  
(النم) الرجل الضعيف والنعناع والنعنع كجعفر وهذه او كجعفر وهم للجوهري بقل هم انجح  
دواء للبواسير ضمادا بورقه وضماده يملح لعضة الكلب وللسعة العقر وباحتماله قبل الجماع يمنع  
الحبل وكهذه الرجل الطويل المضطرب الخلق والفرج الطويل ٢ ط الدقيق ط او الهن  
المسترخى وبهاء الحوصلة ونافع المنطقة ذباذبا والنفاع بالضم النبات الغض الناعم ج نفاع  
و ع والتنعنع التباعد والنأي والاضطراب والتمايل والتنعنة رنة في اللسان او هو اذا اراد قول امر  
ذهب لسانه الى نع وضعف الغرمول بعد قوته (النفع) كالمنع م وقد انتفع والاسم المنفعة  
والنفاع والنفع ورجل هو ع نفاع ج نفع بالضم ومنفعة بن كليب تابعي وابو منفعة الثقفي  
صحابي وليس مصحفا ابو منفعة الأعمري بالقاف ونافع مولى للنبي صلى الله عليه وسلم وآخر لابن  
عمر رضي تعالى عنهما وسجن بناء على رضي الله تعالى عنه ومخلاف باليمن وكزير جبل بمكة كان  
الحرب الحزومي يجلس فيه سفهاء قومه ومولى للنبي صلى الله عليه وسلم وكشدا اسم والنفعية  
كحسينية ه يستجار والنفع العصاة فعلة من النفع ج نفعات محركة وانفع انجر فيها وبالكسر  
يكون في جانبي المزادة يشق اديم فيجعل في كل جانب نعمة ج نفع بالكسر وكعب (النفع)  
كالنفع رفع الصوت وشق الجيب والقتل ونحر النعمة كالانقاع والانقاع وصوت النعمة وأن

٢ الشاهد التاسع والثمانون

قوله والغبار اى الساطع

المرتفع اه شارح

قوله كجبال واجبل هكذا

بالجيم ولو كان بالخاء جمع

حبيل ففتحها لكان احسن

ليطابق المفرداه مصححه

قوله فى قوله ابوك الخ اى

يمدح عبد الملك بن مروان

وعجزه

بنى عبد شمس وهى تنفى

وتقتل

اه شارح

قوله ومنفع البرم الخ قال

طرفة

ألقوا اليك بكل أرملة

شعنا نحمل منفع البرم

البرم هنا جمع برمة اه شارح

قوله الذى حماه عمر اى لنعم

القيء وخيل المجاهدين فلا

برعاه غيرها كما قاله ابن

الاثير واول جمعة جمعت

فى الاسلام بالمدينة فيه

اقاده الشارح

تجمع الريق فى فلك والماء المستنقع ج أنقع وإنه لشراب باقع يضرب لمن جرب الأمور  
 أولداهى المنكر لأن الدليل اذا عرف القلوات حذق سلوك الطرق الى الأقع والغبار ج قاع  
 ونقوع و ج قرب مكة والأرض الحرة الطين يستنقع فيها الماء ج كجبال واجبل والقاع  
 كالتقاء فيهما ج كجبال والرشف أنقع أى أقطع للعطش يضرب فى ترك العجلة وسم ناقع بالغ  
 ثابت ودم ناقع طرى وماء ناقع وتقيع ناجع وثقاعة كل شئ بالضم الماء الذى ينقع فيه وما نقتع  
 بخبره فهو عالم أصدقه والتقاء ج خلف المدينة وق لبنى مالك بن عمرو وسعى كثير مرج راهط  
 نقعاء فى قوله ٢ \* أبوك تلاقى يوم نقعاء راهط \* وكشاد المتكثر بما ليس عنده من الفضائل  
 وكصبور صبغ فيه من أفواه الطيب ومن المياه العذب البارد أو الشروب كالتقيع فيهما وما ينقع فى  
 الماء من الدواء والتبيذ وذلك الأنا منفع ومنفعة بكسرهما ومنفع البرم أيضا وعاء القدر وكسكرم  
 الدن وفضلة فى البرام وتور صغير من حجارة أو النكت تفرله المرأة ثانية وتجعله فى البرام لأنه لا شئ لها  
 غيرها وكسكرم وشدة قافه غلط صحابى نيمى غير منسوب أو هو ابن الحصين بن يزيد والمنقع بن مالك  
 مات فى حياته صلى الله عليه وسلم وترحم عليه وككنسة ومرحلة وهذه عن كراع ومنخل وضمتين  
 برمة صغيرة يطرح فيها اللبن والتمر ويطعمه الصبي وكجمع البحر والموضع يستنقع فيه الماء كالتنقعة  
 والرئى من الماء ورجل قوع اذن يؤمن بكل شئ والنقيع البئر الكثيرة الماء ج أنقعة وشراب  
 من زبيب أو كل ما ينقع تمرا أو زببا أو غيرهما والمخض من اللبن يبرد كالتنقع كسكرم فيهما والخوض  
 ينقع فيه التمر والصراخ و ج بجينات الطائف و ع ببلاد مزينة على ليلتين من المدينة وهو تقيع  
 الخضعات الذى حماه عمر أو متغبران والرجل أمه من غير قومه وكسفينه طعام القادم من سفره  
 وكل جز ورجز رت للضيافة ومنه الناس نقاع الموت أى يجزرهم جزرا الجزار النقيعة وطعام الرجل  
 ليلة بملاك و ع بين بلاد بنى سليط وضبة والأقوعة وقبة التريد يكون فيها الودك وكل مكان سأل  
 إليه الماء من متعب ونحوه وعدل منفع كقعد أى مقنع وأبو المنقعة الأتمارى بكر بن الحرث  
 صحابى وسم منفع كسكرم مربى ونقع الموت كنع كثر وفلا تابا الشتم شتمه قبيحا وبالخير والشراب  
 شتمى منه والدواء فى الماء أفره فيه والصارخ بصوته تابعه كالتنع فيهما والصوت ارتفع كاستنقع  
 تنعه لـ زواه والماء اصفر وتغير كاستنقع وله شراباء وفلا ناضرب أنفه باصبعه والميت  
 دفنه والبيت زخرقه أو جعل أعلاه أسفله والجارية افتزعها وانتفع لونه بجهولا تغير واستنقع فى الغدير



زَلَّ وَاغْتَسَلَ كَأَنَّهُ ثَبَّتَ فِيهِ لِيَتَبَرَّدَ وَالْمَوْضِعُ مُسْتَنْقَعٌ وَالْمَاءُ فِي الْعَدْرِ اجْتَمَعَ وَرُوحُهُ خَرَجَتْ  
أَوْ اجْتَمَعَتْ فِي فِيهِ كَمَا يَسْتَنْقَعُ الْمَاءُ فِي مَكَانٍ وَاسْتَنْقَعَ لَوْنُهُ مَجْهُولٌ لَا تَغْيِيرَ وَالشَّيْءُ فِي الْمَاءِ انْقَعَّ وَالْمُسْتَنْقَعُ  
مِنَ الضَّرْوِ الَّذِي يَخْلُو إِذَا حُلِبَتْ وَيَمْتَلِي إِذَا حُمِلَتْ (نَكَعَهُ) عَنِ الْمَرْكَنِ عَجَلَهُ عَنْهُ كَأَنَّهُ  
أُورِدَهُ وَدَفَعَهُ كَأَنَّهُ وَتَغَصَّه بِالْأَعْجَالِ كَنَكَعَهُ وَضَرَبَ بِظَهْرِ قَدَمِهِ عَلَى دَبْرِهِ وَقَلَا نَاحِقَهُ حَبَسَهُ  
عَنْهُ أَوْ أَعْطَاهُ ضِدًّا وَالْمَاشِيَةَ نَكَعًا وَتَنَكَّاعًا جَهْدًا حَلْبًا وَعَنِ الْحَاجَةِ نَكَلٌ وَمَا نَكَعَ مَا زَالَ وَكَصْبُورُ  
الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ ج نَكَعَ بَضْمَتَيْنِ وَهَكَعَهُ نَكَعَةً كَهَمْزَةٍ أَحْمَقُ أَوْ ثَبَّتَ مَكَانَهُ فَلَا يَبْرَحُ وَالنَّكَعَةُ  
نَبَتْ كَالطَّرُوثِ وَبَكَسَرَ الْكَافُ الْمَرْأَةُ الْحَمْرَاءُ وَمِنَ الشَّفَاءِ الشَّدِيدَةِ الْحَمْرَةُ وَرَجُلٌ نَكَعَهُ كَهَمْزَةٍ  
وَأَنكَعَ بَيْنَ النَّكَعِ يَتَقَشَّرُ أَنْفُهُ وَنَكَعَةُ الطَّرُوثِ مُحَرَّكَةٌ وَكَهَمْزَةٍ زَهْرَةٌ حَمْرَاءُ فِي رَأْسِهَا تُشَبِّهُ الْبُسْتَانَ  
أَفْرُوزٌ يُصْبَغُ بِهَا وَكَصَرْدُ اللَّوْنِ الْأَحْمَرُ وَكُكْرَمُ الرَّاجِعِ إِلَى وَرَائِهِ وَأَنْفٌ مِنْكَ أَفْطَسُ وَالْأَنْكَاعُ  
الْأَعْيَاءُ وَالنَّكَعَةُ مُحَرَّكَةٌ صَمَغَةُ الْقَتَادِ وَتَمْرُ الثَّقَاوِي وَطَرَفُ الْأَنْفِ وَتَمْرُ شَجَرٍ أَحْمَرُ وَالْأَسْمُ مِنْ  
الرَّجُلِ النَّكَعُ لِلَّذِي يُخَالِطُ سَوَادَهُ حَمْرَةً (النَّوْعُ) كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ وَكُلُّ صِنْفٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَهُوَ أَخْصُ مِنَ الْجِنْسِ وَالطَّلَبُ وَجُنُوحُ الْعُقَابِ لِلانْقِضَاضِ وَالتَّمَايُلِ وَجَائِعٌ نَائِعٌ أَتْبَاعٌ أَوْ نَائِعٌ  
مُتَمَايِلٌ جُوعًا وَبِالضَّمِّ الْعَطَشُ وَمِنْهُ الدُّعَاءُ عَلَيْهِ جُوعًا وَنُوعًا وَالنَّبَاعُ كَكِتَابٍ عِ وَالنُّوعَةُ الْفَاكُهُ  
الرُّطْبَةُ وَكَجَهِينَةٍ وَأَدْوَالُ الْمَنَوَالِ وَنُوعَتُهُ الرِّيحُ تَنُوبُ عَاضِرَتَهُ وَحَرَكَتُهُ وَتَنُوعٌ صَارَ أَنْوَاعًا  
وَالْغُضْنُ تَحْرُكٌ وَفِي السَّيْرِ تَقْدَمُ كَأَسْتَنْاعٍ فِيهِمَا وَمَكَانٌ مُتَنَوِّعٌ بَعِيدٌ وَالتَّائِعَانِ جَبَلَانِ صَغِيرَانِ  
بِلَادِ بَنِي جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ (نَمَعَ) كَنَعَ نُهُوعَاتُهُ وَنُوعٌ وَلَا قَلَسَ مَعَهُ \* نَاعٌ يَنْبِيعُ مَالٍ وَالنَّوَانِعُ  
مِنَ الْعُصُونِ الْمَوَائِلُ

﴿فصل الواو﴾ ﴿الْوَبَاعَةُ﴾ مُشَدَّدَةٌ لَا سِتُّ وَمِنَ الصَّبِيِّ مَا يَتَحَرَّكُ مِنْ يَأْفُوخِهِ وَكَذَبَتْ  
وَبَاعَتْهُ حَبَقٌ كَوَبَّعَ بِهَا تَوْبِعًا وَوَبَّعَانُ بِكَسْرِ الْبَاءِ ة بِأَكْنَافِ آرَةِ (الْوَجَعُ) مُحَرَّكَةُ الْمَرَضُ  
ج ة أَوْجَاعٌ وَوَجَاعٌ ة كَجِبَالٍ وَأَجْبَالٍ وَجِعَ كَسَمِعَ وَوَعْدُ لَغِيَةٍ يُوَجِّعُ وَيُجِيعُ وَيَجْعُ وَيُجِيعُ  
بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَيُجِيعُ فَهُوَ وَجِعٌ كَخَجَلٍ ج وَجَعُونَ وَكَسَكْرَى وَسَكَرَى وَهَنٌ وَجَاعَى وَوَجِعَاتُ  
وَيُوجَعُ رَأْسُهُ بِنَصْبِ الرَّأْسِ وَيُوجَعُهُ رَأْسُهُ كَيَمْنَعُ فِيهِمَا وَأَنَا يَجْعُ رَأْسِي وَيُوجَعُنِي رَأْسِي وَضَمُّ  
الْبَاءِ لِحْنٍ وَضَرْبٍ وَجِيعٌ مُوَجِّعٌ وَالْوَجَعَاءُ ع وَالدَّبْرُ وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ وَأَمَّ وَجِعَ الْكَبِدُ بَقْلَةً سَمِيَتْ  
لِأَنَّهَا شِفَاءٌ مِنَ وَجَعِ الْكَبِدِ وَالْجَمْعُ كَعِدَّةِ نَبِيذِ الشَّعِيرِ وَأَوْجَعَهُ أَلَمُهُ وَتَوَجَّعَ تَفَجَّعَ أَوْ تَشَكَّى وَلَقُلَّانِ رَأَى

قوله البستان افروز كلمة  
فارسية تفسرها عبارة  
التهذيب بأنها كأها  
نومة ذكر الرجل مشر  
حمة اه كتبه مصححه  
قوله ناع ينبع الخ وقال ابر  
دريد ناع الغصن ينوع  
وينبع نوعا وينعا افاده  
الشارح

قوله ووعد لغية هكذا في  
سائر النسخ قال في التكملة  
وجع يجمع مثال ورت يرت  
لغة قبيحة اه ولم أر أحدا  
ضبطه كوعد فانظره اه  
شارح

قوله ينصب الرأس قال  
الفراء يقال للرجل وجعت  
بطنك مثل سفهت رأيك  
ورشدت أمرك قال وهذا  
من المعرفة التي كالنكرة  
لأن بطنك مفسر والاصل  
فيه وجع رأسك فلما حول  
الفعل خرج بطنك ونحوه  
مفسرا وقيل نصب بطنك  
بترع الخافض كأنه قال  
وجعت من بطنك وسفهت  
في رأيك وهذا قول  
البصريين لأن المفسرات  
لا تكون الانكرات أفاده  
الشارح

(الودعة) ويحرك ج ودعات خرز يبيض يخرج من البحر يضاء شقها كشق النواة تعلق لدفع العين وذات الودع محركة الأوتان وسفينة نوح صلوات الله وسلامه عليه والكعبة شرفها الله تعالى لأنه كان يعلق الودع في ستورها وذو الودعات هبنقة يزيد بن ثروان لأنه جعل في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف مع طول لحيته فسئل فقال لثلا أضل فسرقها أخوه في ليلة وتقدمها فأصبح هبنقة ورأها في عنقه فقال أخي أنت أنا فمن أنا ف ضرب بحمقه المثل وودعه كوضعه وودعه بمعنى والاسم الوداع وهو تخليف المسافر الناس خافضين وهم يودعونونه إذا سافر تفاقولا بالدعة التي يصير اليها إذا قل أي يتركونه وسفره ودع ككرم ج ووضع ج فهو وديع ووادع سكن واستقر كاندع والمودوع السكينة والوديعة واحدة الودائع والوديع العهد ج ودائع ومن الخيل المستريح كالمودوع والمودع والتدعة بالضم وكهمزة وسجاية والدعة الخفض والسعة في العيش والميدع والميدعة والميداعة بالكسر الثوب المبتدل ج موادع وماله ميدع أي ماله من يكفيه العمل وكلام ميدع أي يحزن لأنه يحتم منه ولا يستحسن وحمام أودع في حوصلة يياض وثنية الوداع بالمدينة سميت لأن من سافر إلى مكة كان يودع ثم ويشيع إليها وداعة بخلاف باليمن وابن جذام أو حرام وابن أبي زيد وداعة بن أبي وداعة السهمي صحابيون وابن عمرو أبو قبيصة أو هو وداعة ووادع بن الأسود الراسبي حدث وابن عبد الله المعري ابن أخي أبي العلاء ووديعة بن جذام وابن عمرو صحابيان وودعه أي تركه أصله ودع كوضع وقد أميت ماضيه وانما يقال في ماضيه تركه وجاء في الشعر وودعه وهو مودوع وقرئ شاذما وودعك وهي قراءة صلى الله عليه وسلم وودعان ع قرب ينبع وعلم وودع الثوب بالثوب كوضع صانه ومودوع علم وفرس هرم بن ضمضم وأودعته مالا دفعته إليه ليكون وديعة وأودعته أيضا قبلت ما أودعنيته ضد وتوديع الثوب أن تجعله في صوان يصونه ورجل متدع صاحب دعة أو يشكو عضوا وسائرهم صحيح وفرس مودوع ووديع ومودع كسكرم ذودعة واندع تقاروا الودع القبر أو الخطيرة حوله واليربوع ويحرك كالأودع واستودعته وديعة استخفظة أياها والمستودع في شعر العباس المكان الذي جعل فيه آدم وحواء من الجنة أو الرحم ووادعهم صالحهم وتوادعوا نصالحا وتودعه صانه في ميدع وفلا نأبئله في حاجته ضد وتودع مني بجه ولا أي سلم على وقوله صلى الله عليه وسلم إذا رأيت أمي نهاب الظالم أن تقول أنك ظلم فقد تودع منهم أي استريح منهم وخذلو أو خلى بينهم وبين المعاصي أو حفظ منهم وتوقي كما توقي من شرار الناس \* ودع الماء

قوله وقد أميت ماضيه الخ فلا يقال ودع قال الجوهري ولا وادع وينافيه ورودد في الشعر والقراءة إلا أن يحمل قولهم وقد أميت الخ على قلة الاستعمال فهو شاذ استعمالا صحيح قياسا أفاده الشارح

قوله وفرس مودوع الخ تكرار مع ما سبق له من قوله ومن الخيل الخ اه مصححه

قوله في شعر العباس وهو من قبلها طبت في الظلال وفي

مستودع حيث يخصف الورق اه شارح



كَوْضَعٍ سَالٍ وَالْوَاذِعُ الْمَعِينُ وَكُلُّهُ مُجَرَّى عَلَى صِفَةِ **(الْوَرَعِ)** مُحَرَّكَةُ التَّقْوَى وَقَدْ وَرَعَ كَوَرَتْ  
 وَوَجَلَ وَوَضَعَ وَكَرَّمَ وَرَاعَهُ وَوَرَعًا وَنَحَرَ وَوَرَعًا وَيُضَمُّ تَخْرُجُ وَالْأَسْمُ الرِّعَةُ وَالرِّبَةُ بِكسرها  
 الْآخِرَةُ عَلَى الْقَلْبِ وَهُوَ وَرَعَ كَكَتَفَ وَالْجَبَانُ وَالصَّغِيرُ الضَّعِيفُ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ الْفَعْلُ مِنْهُمَا كَوْضَعُ  
 وَكَرَّمَ وَرَاعَهُ وَوَرَعًا وَرَعَةً بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ وَوَرَعًا وَوَرَعًا بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ أَيْ جَبَنَ وَصَغُرَ وَرَعَةً  
 بِالْكَسْرِ الْهَدْيُ وَحَسَنُ الْهَيْئَةِ أَوْ سُرْعَةُ مَضَدٍ وَالشَّانُ وَمَالُهُ أَوْ رَاعَ صَغَارًا وَالْفَعْلُ وَرَعَ كَكَرَّمَ وَرَاعَهُ  
 وَوَرَعًا وَوَرَعًا بِضَمِّهِمَا وَرَعَ كَوَرَتْ كَفَّ وَالْوَرِيعُ الْكَافُّ وَبِهَاءُ فَرَسٍ لِلْأَخْوَصِ بْنِ عَمْرٍو  
 وَهَمَّ الْمَالُكَ بْنُ نُورَةَ وَعَ لَبْنِي فَنِيمَ رَأَوْرَعُ بَيْنَهُمَا حِزٌّ وَوَرَعَهُ تَوَرَّعًا كَفَّهُ وَالْأَبْلُ عَنْ الْمَاءِ رَدَّهَا  
 وَمَحَاضِرُ بْنُ الْمَوَرِّعِ كَحَدَّثَ مَحَدَّثَ وَالْمَوَارِعَةُ الْمُنَاطِقَةُ وَالْمُكَلَّمَةُ وَالْمُشَاوَرَةُ وَتَوَرَّعَ مِنْ كَذَا تَخَرَّجَ  
**(وَزَعَتْهُ)** كَوْضَعُ كَفَفَتْهُ فَانْزَعَهُ هُوَ كَفَّ رَأَوْزَعَهُ بِالشَّيْءِ أَغْرَاهُ فَانْزَعَهُ بِهِ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَوْزَعٌ مُغَرَّى  
 بِهِ وَالْأَسْمُ وَالْمَتَدَرُّ الْوَزْوَعُ بِانْتِجَاعٍ وَالْوَزْعَةُ مُحَرَّكَةُ جَمْعُ وَازِعٍ وَهُمْ الْوَلَاةُ الْمَانِعُونَ مِنْ مُحَارَمِ اللَّهِ  
 تَعَالَى وَالْوَازِعُ الْكَلْبُ وَالزَّاجِرُ وَمَنْ يَدْرُ أُمُورَ الْجَيْشِ وَيُرَدُّ مِنْ شِدِّ مِنْهُمْ وَابْنُ الذَّرَاعِ وَآخَرُ غَيْرِ  
 مَنْسُوبٍ صَحَابِيَّانِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَابِيٌّ وَأَبُو الْوَازِعِ التَّهْدِيُّ وَعَمِيرٌ وَجَابِرُ الرَّاسِي تَابِعِيَّوْنَ وَهَذَا  
 نَقُولُ لِلْوَازِعِ يَزَاعُ وَالْأَوَزَاعُ الْجَمَاعَاتُ وَلَقَبَ مَرْثَدُ بْنُ زَيْدٍ أَبَى بَطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ مِنْهُمْ الْأَمَامُ عَبْدُ  
 الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرٍو وَهُوَ بِدِمَشْقَ خَارِجُ بَابِ الْفَرَادِيسِ مِنْهَا مَغِيثُ بْنُ سَعْيٍ أَدْرَكَ أَلْفَ صَحَابِيٍّ  
 وَمَوْزَعٌ كَجَمْعٍ هَ بِالْمِنْ سَادِسُ مَنَازِلِ حَاجٍ عَدَنَ وَازِيعٌ كَزَيْرِ عِلْمٍ أَصْلُهُ وَزِيعٌ وَأَوْزَعَنِي اللَّهُ  
 تَعَالَى الْهَمْنِيَّ وَاسْتَوْزَعَ اللَّهُ تَعَالَى شُكْرَهُ اسْتَأْهَمَهُ وَأَمَّا أَوْزَعَتِ النَّاقَةُ فَبِالْمَعْجَمَةِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ  
 وَذَكَرَهُ فِي الْغَيْنِ عَلَى الصَّحَّةِ وَالتَّوْزِيعِ الْقِسْمَةِ وَالتَّفْرِيقِ كَالْأَوَزَاعِ وَتَوَزَّعُوا تَقْسَمُوهُ وَالْمَتَزَّعُ  
 الشَّدِيدُ النَّفْسِ **(وَسَعَهُ)** الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ يَسَعُهُ كَيْضَعُهُ سَعَةً كَدَعُهُ وَزَنَةً وَمَا سَعُ ذَلِكَ مَا طَبِقَهُ  
 وَاللَّهُمَّ سَعِّ عَلَيْنَا ٢ أَيْ وَسِّعْ وَاسْجَعْ يَبْتَكَ أَمْرًا بِالْقَرَارِ فِيهِ وَهَذَا الْإِنَاءُ يَسَعُ عَشْرِينَ كَيْلًا أَيْ  
 يَسَعُ عَشْرِينَ وَهَذَا يَسَعُهُ عَشْرُونَ كَيْلًا أَيْ يَسَعُ فِيهِ عَشْرُونَ وَيَقَالُ وَسَّعَتْ رَحْمَةُ اللَّهِ كُلَّ شَيْءٍ  
 وَلِكُلِّ شَيْءٍ وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالْوَاسِعُ ضِدُّ الضَّيِّقِ كَالْوَسِيعِ وَفِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الْكَثِيرُ الْعَطَاءِ الَّذِي  
 يَسَعُ لِمَا يُسَالُّ أَوْ الْمَحِيطُ بِكُلِّ شَيْءٍ أَوِ الَّذِي وَسَّعَ رِزْقَهُ جَمِيعَ خَلْقِهِ وَرَحْمَتُهُ كُلَّ شَيْءٍ وَوَاسِعٌ بَنُ حَبَّانٍ فِي  
 صُحْبَتِهِ خِلَافٌ وَالْوَسْعُ مِثْلَةُ الْجَدَّةِ وَالطَّاقَةُ كَالسَّعَةِ وَالْهَاءُ عَوْضٌ عَنِ الْوَاوِ وَكَسْحَابُ النَّدْبِ وَمِنْ  
 الْخَيْلِ الْجَوَادُ أَوِ الْوَاسِعُ الْخَطُّ وَالذَّرْعُ كَالْوَسِيعِ وَقَدْ وَسَّعَ كَكَرَّمَ وَسَاعَةً وَسَعَةً وَوَسَّيْعٌ مَا بَيْنَ

٢ عليه

قوله الضعيف لا غناء عنده  
 وقيل هو الضعيف من المال  
 وغيره كالرأى والعقل  
 والبدن وقوله والفعل  
 منهما الخ وفاته ورع برع  
 كورث برث حكاه نعلب  
 هنا كما في اللسان وفاته  
 من المصادر الوروعة بالضم  
 والورع محرركة وقوله  
 وراعة يحتمل ان يكون  
 بفتح الواو ككرم كرامة  
 أو بكسرها كورث ورانة  
 وكلاهما صحيح قياسا  
 واستعمالا وقوله ويضم  
 أي الأخير منها افاده  
 الشارح

قوله وماله أوراخ الخ جمع  
 ورع بالتحريك وقوله  
 والفعل الخ تكرار مع  
 ما قبله فتأمل اه شارح  
 قوله والمتزع الشديد  
 النفس نقله الجوهري  
 وابن فارس ومما يستدرك  
 عليه وزع النفس عن  
 هواها يزع كوعد يعد  
 كفها لغة في وزع كوضع  
 ذكرها ابن مالك في شرح  
 الكافية اه شارح

قوله ولا يدخل على نظائره  
كيزيد ويعمر ويشكر  
في ضرورة الشعر قاله  
الجوهرى اه مصححه  
قوله وعريش بنى للرئيس  
الحق ومنه الحديث كان أبو  
بكر مع النبي صلى الله عليه  
وسلم في الوشيع يوم بدر  
أى في العريش اه شارح  
عن النهاية  
قوله واستوسع استقى أى  
على الوشيع وهى الخشب  
اه شارح  
قوله وصغارها كالرصع  
محركة كما قال الصاغى  
اه شارح  
قوله ورضنها ألزمتها قال  
الجوهرى يتعدى ولا  
يتعدى اه  
قوله وضعة قبيحة أى كسر  
الضاد لضع قبيحة عن الحياني  
والضعة بالفتح والكسر  
خلاف الرفع في التندر  
والاصل وضعة حذفوا  
الكلمة قياسا كما حذف  
من عدة وزنة ثم انهم عدلوا  
بها عن فعلة فأقروا الحذف  
على محاله وان زالت  
الكسرة التى كانت موجبة  
له فقالوا الضعة فتدرجوا  
بها الى الضعة بالفتح وهى  
وضعة كقصعة لان  
الفاء فتحت لاجل حرف  
الحلق اه شارح  
قوله طاش رأسه الخ مثله  
في العباب والصواب طامن  
رأسه وأسرع كما فى اللسان  
اه شارح

بنى سعد وبنى قشير وسع كيضع اسم أعجمي أدخل عليه أل ولا يدخل على نظائره كيزيد وقري  
والليسع بلامين وأوسع صار ذاسعة والله تعالى عليه أغناه كوسع عليه وأنالموسعون أغنياء قادرون  
وتوسعوا في المجلس تفسحوا وسعهم توسيعا ضد ضيقه فانسع واستوسع (الوشيع) كما مر  
ع وشريحة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما أقيم على الخوص وسد خصاصها بالثما  
وما جعل حول الحديقة من الشجر والشوك متعلا داخلين وشئ كالحصير يتخذ من الثمام وما يبر  
من الشجر فسقط وعلم الثوب وخشبة غليظة على رأس البئر يقوم عليها الساق وخشبة الحائك التى  
تسمى الحلف وعريش بنى للرئيس فى العسكر يشرف منه عليه والوشيع طريفة العبار وخشبة  
يلف عليها ألوان الغزل والقصبه يجعل فيها النساج لحمة الثوب والطريفة فى البرد وكل لفيفة وشيعه  
والوشوع ما يفرق فى الجبل من النبات والوجور ووشعه كوضعه خلطه والجبل صعدده والوش  
زهر البقول وشجر البان وبضمتين بيت العنكبوت ويوشع بضم أوله صاحب موسى عليهما السلام  
وأرشعت الأشجار أزهرت وتوشيع الثوب أعلامه والقطن لفته بعد ندفه أو أن يدار الغزل باليد  
على الإبهام والمخصر فيدخل فى القصبه ووشعه الشيب توشيعا علاه وتوشع به تكثر به وفى الجبل  
أخذ يمينا وشمالا والغنم فى الجبل صعدت لترعاه واستوسع استقى (الوضع) ويحرك  
طائر أصغر من العصفور ج كغزلان والوضع صوت العصفير وصغارها كالوضع  
وقول الشاعر ٢

أناخ فتعم ما قلولى وخوى ٢ على خمس يصنع حصى الجيوب

أى الثغرات الخمس يغيبه فى الأرض أو الصواب بضم الصاد (وضعه) يضعه بفتح ضادهما  
وضعا موضعا ويفتح ضاده وموضوعا حطه وعنه حط من قدره وعن غريمه نقص مما له عليه شيا  
والابل وضيعه رعت الحمض حول الماء ولم تبرح كما وضعت فهى واضعة وواضع وموضعة ووضعها  
ألزمتها المرعى فهى موضوعة وفلان نفسه وضعا وضوعا وضعة وضعة قبيحة أذلها وعنه ضربها  
والجناية عنه أسقطها وواضع بخلاف باليمن والواضعة الروضة التى رعى الضعة لشجر من الحمض  
أى الثبت والمرأة الفاجرة وضع اللبنه غير هذه الوضعة ويكسر والضعه بمعنى ووضع البعير حكمت  
وضعا وموضوعا طاش رأسه وأسرع والمرأة حملها وضعا ونضعا بضمهما وتفتح الأولى ولدت  
ووضعا ونضعا بضمهما ونضعا بضميتين حملت فى آخر طهرها فى مقبل الحيضة والناقاة أسرع فى



سَيَرَهَا كَأَوْضَعَتْ وَوَضِعَ فِي تَجَارِبِهِ ضَعَّةٌ وَضَعَةٌ كَعَنَى خَسِرَ وَكَوَجَلَ يُوَجِّلُ وَأَوْضَعَ  
بِالضَّمِّ خَسِرَ فِيهَا وَهُوَ مَوْضُوعٌ فِيهَا وَالْمَوْضُوعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَرَكَّهَا رِعَاؤُهَا وَأَنْقَلَبُوا بِاللَّيْلِ ثُمَّ  
أَنْقَشُوهَا وَمَوْضُوعٌ وَدَارَةُ مَوْضُوعٌ وَدَارَةُ الْمَوَاضِيْعِ وَلَوْىَ الْوَضِيعَةُ مَوَاضِعٌ وَفِي قَلْبِي مَوْضِعَةٌ  
وَمَوْقِعَةٌ مَحَبَّةٌ وَالْأَحَادِيثُ الْمَوْضُوعَةُ الْمُخْتَلَقَةُ وَفِي حَسْبِهِ ضَعَّةٌ وَيَكْسُرُ الْمَخْطَاطُ وَلَوْثٌ وَخَسَّةٌ  
وَقَدْ وَضَعَ كَكْرَمٍ ضَعَّةً وَيَكْسُرُ وَضَاعَةً وَأَنْضَعَ وَضَعَهُ غَيْرُهُ وَوَضَعَهُ تَوْضِيعًا وَالضَّعَّةُ شَجَرٌ  
مِنَ الْخَمَضِ أَوْ نَبْتٌ كَالثَّمَامِ : لَوْضِيعُ الْمَخْطُوطِ الْقَدَرُ وَالْوَدِيعَةُ وَأَنْ يُؤْخَذَ التَّمْرُ قَبْلَ أَنْ يَبْسُ  
فِيُوضَعَ فِي الْجِرَارِ وَالْوَضِيعَةُ الْخَمَضُ وَالْحَاطِيطَةُ وَالْإِبِلُ النَّازِعَةُ إِلَى الْحَلَّةِ وَمَا يَأْخُذُهُ السُّلْطَانُ مِنَ  
الْخَرَجِ وَالْعُشُورِ وَالِدَعَى وَقَدْ وَضَعَ كَكْرَمٍ وَكُتِبَ تَكْتَبُ فِيهِ الْحِكْمَةُ جِ وَضَائِعٌ وَخَنْطَةٌ  
تَدُقُّ فَيُصَبُّ عَلَيْهَا السَّمْنُ فَيُؤْكَلُ وَأَسْمَاءُ أَقْوَامٍ مِنَ الْجَنْدِ تَجْعَلُ أَسْمَاءَهُمْ فِي كُورَةٍ لَا يَغْزُونَ مِنْهَا  
وَوَاحِدَةُ الْوَضَائِعِ لِأَثْقَالِ الْقَوْمِ وَأَمَّا الْوَضَائِعُ الَّذِينَ وَضَعَهُمْ كَسْرَى فَهُمْ شِبْهُ الرِّهَانِ كَانَ يَرْتَهِنُهُمْ  
وَيُرْزَلُهُمْ بِمَضَى بِلَادِهِ وَوَضَائِعُ الْمَلِكِ فِي الْحَدِيثِ مَا وَضَعَ عَلَيْهِمْ فِي مَلِكِهِمْ مِنَ الزُّكُوتِ أَيْ لَكُمْ  
الْوِظَائِفُ الَّتِي تُؤَفَّقُهَا عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي الْمَلِكِ لَا تَزِيدُ عَلَيْكُمْ فِيهَا وَلَا وَضَعُوا خِلَالَكُمْ حَمَلُوا رَكَاسَهُمْ  
عَلَى الْعَدُوِّ السَّرِيعِ وَالتَّوَضِيعُ خِيَاطَةُ الْجُبَّةِ بَعْدَ وَضْعِ الْقُطْنِ فِيهَا وَرَتْدُ النَّعَامِ يَبْضُهَا وَنَضْدُهَا لَهُ  
وَكَعْظُمُ الْمَكْسَرِ الْمُقَطَّعُ وَالْمُطْرَحُ غَيْرُ مُسْتَحْكَمِ الْخَلْقِ كَالْمَخْنَثِ وَتَوَاضَعَ تَذَلُّ وَتَخَاشَعٌ وَمَا يَبْنُو بَعْدَ  
وَالْإِتِّضَاعُ أَنْ تَخْفِضَ رَأْسَ الْبَعِيرِ لِتَضَعَ قَدَمَكَ عَلَى عُنُقِهِ فَتَرْكَبُ وَالْمَوَاضِعَةُ الْمَرَاهِنَةُ وَمُتَارَكَةُ الْبَيْعِ  
وَالْمُوَافَقَةُ فِي الْأَمْرِ وَهَلَمْ أَوَاضَعَكَ الرَّأْيَ أَطْلَعَكَ عَلَى رَأْيِي وَتَطَاعَنِي عَلَى رَأْيِكَ وَاسْتَوْضَعَ مِنْهُ  
اسْتَحْطَ ٢ (الْوَعُ) ابْنُ آوَى كَالْوَعْوَعِ وَهُوَ الْخَطِيبُ الْبَلِيغُ وَالْمَقَازَةُ وَالتَّعَلُّبُ وَالضَّعِيفُ  
وَالدَّيْدَبَانُ وَالْوَعْوَعَةُ وَالْوَعْوَاعُ صَوْتُ الذِّئْبِ وَالْكَلَابِ وَبَنَاتُ آوَى وَوَعْوَعَةٌ عَ وَرَجُلٌ  
مِنْ قَبَسِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَذَا وَهَذَا عَنِ جَمَالٍ وَوَعْوَعَةُ أَيْ أَبْعَدُ عَنْهَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ إِذَا سَلِمْتَ  
لَمْ أَكْثَرْتَ بِغَيْرِكَ كَمَا يَقُولُ كُلُّ شَيْءٍ وَلَا وَجَعَ الرَّأْسُ أَبُو زَيْدٍ هُوَ كَقَوْلِكَ ٣ كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ جَلَّ  
وَالْوَعْوَاعُ جَمَاعَةُ النَّاسِ أَوِ الْقَوْمُ إِذَا وَعَوْعُوا وَالمَهْدَارُ وَضَجَةُ النَّاسِ وَالدَّيْدَبَانُ يَكُونُ وَاحِدًا  
وَجَمَاعًا عَ وَالْوَعَاوِعُ الْأَشْدَاءُ وَالْأَجْرِيَاءُ وَأَوَّلُ مَنْ يُبْعَثُ مِنَ الْمُقَاتِلِينَ وَالْوَعْوَعِيُّ الظَّرِيفُ  
الشَّهْمُ وَوَعْوَعَهُمْ زَعَزَعَهُمْ (٤) (الْوَفْعَةُ) الْخَرْقَةُ يَقْتَبِسُ فِيهَا النَّارُ وَصِمَامُ الْقَارُورَةِ كَالْوَقَاعِ  
كَكِتَابِ وَالْوَفِيعَةُ وَغُلَامٌ وَفَعٌ وَوَفْعَةٌ مُحَرَّكَتَيْنِ يَفْعَةٌ جِ وَفَعَانٌ بِالْكَسْرِ وَالْوَفِيعَةُ مِثْلُ السَّلَةِ

٢ بلغ العراض وكتب  
مؤلفه سماحه الله هكذا  
بخط مؤلفه هنا وبه انتهى  
الجلس الخامس والسبعون  
٣ الشاهد الثاني والتسعون  
فوله ووضائع الملك في  
الحديث وهو حديث  
طهفة بن زهير ونصه لكم  
يا بني نهدي ودائع الشرك  
ووضائع الملك اه شارح

(٤) ومما يستدرك عليه  
الوعاوع أصوات الناس  
إذا حملوا وقيل كل صوت  
مختلط ووعاوع ووعوعة  
الاسد صوته ومنه حديث  
على رضي الله عنه وأتم  
تنفرون عنه نور المعزى  
من ووعوعة الاسد اه  
شارح

تَتَّخِذُ مِنَ الْعَرَّاجِينَ كَالْوَقْعَةِ وَبِالْقَافِ لَحْنٌ وَخَرَقَةٌ يَمْسَحُ بِهَا الْقَلَمُ وَصُوفَةٌ تُطْلَى بِهَا الْجُرْبَاءُ وَالْوَقْعُ  
 الْبِنَاءُ الْمُرْتَقِعُ وَالسَّحَابُ الْمُطْمَعُ (وَقَعَ) يَقَعُ بَفَتْحِهِمَا وَقَوْعًا سَقَطَ وَالْقَوْلُ عَلَيْهِمْ وَجِبَ وَالْحَقُّ  
 ثَبَتَ وَالْأَبْلُ بَرَكَّتْ وَالذَّوَابُّ رُبِضَتْ وَرَبِيعٌ بِالْأَرْضِ حَصَلَ وَلَا يُقَالُ سَقَطَ وَالطَّيْرُ إِذَا كَانَتْ  
 عَلَى شَجَرٍ أَوْ أَرْضٍ فَهِنَّ وَقَوْعٌ وَوَقِعٌ وَقَدْوَقٌ الطَّائِرُ وَقَوْعًا وَانْهَ لِحْسَنُ الْوَقْعَةِ بِالْكَسْرِ وَالْوَقْعُ وَقْعَةٌ  
 الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَقِعُ مِنَ الْجَبَلِ وَالسَّحَابُ الْمُطْمَعُ أَوِ الرِّقِيقُ كَالْوَقْعِ كَكْتِفٍ وَسُرْعَةٍ  
 الْإِنْطِلَاقِ وَالذَّهَابِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحِجَارَةُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالْحَفَاءُ وَقَدْوَقٌ كَوَجَلٍ اشْتَكَى لَحْمٌ قَدَمُهُ  
 مِنْ غَلْظِ الْأَرْضِ وَالْحِجَارَةُ وَالْوَقْعَةُ بِالْحَرْبِ صَدَمَةٌ بَعْدَ صَدَمَةٍ وَالْأَسْمُ الْوَقِيعَةُ وَالْوَقَاعَةُ وَوَقَائِعُ  
 الْعَرَبِ أَيَّامٌ حَرٌّ وَبِهَا الْوَاقِعَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْقِيَامَةُ وَمَوَاقِعُ الْقَطْرِ مَسَاقِطُهُ وَمَوْقِعَةُ الطَّائِرِ  
 وَنُكْسَرُ قَافُهُ مَوْضِعٌ نَعَّ عَلَيْهِ وَالْمَوْقِعَةُ كَمَرْحَلَةِ جَبَلٍ وَالْمَوْقِعُ عَ بَيْنَ الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ عَلَى سَاكِئِهَا  
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْمِيقَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ خَشْبَةُ الْقَصَارِ يَدُقُّ عَلَيْهَا وَالْمِطْرَقَةُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْلَهُ الْبَازِي  
 وَالْمَسْنُ الطَّوِيلُ وَقَدْوَقَتُهُ بِالْمِيقَةِ فَهُوَ وَقِيعٌ حَدَدْتُهُ بِهَا وَالْحَافِرُ الْوَقِيعُ وَالْمَوْقُوعُ الَّذِي أَصَابَتْهُ  
 الْحِجَارَةُ فَوْقَ قَعْتِهِ وَرَقَقَتُهُ وَالْوَقِيعَةُ نَقْرَةٌ فِي جَبَلٍ أَوْ سَهْلٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ جِ وَقَاعٌ وَوَقَائِعُ وَالْقِتَالُ  
 وَغَيْبَةُ النَّاسِ وَمَوْقُوعٌ مَالٌ بِنَاحِيَةِ الْبَصْرَةِ وَوَعِ كَقَطَامٍ كَيْفَ مَدْرُورَةٍ عَلَى الْجَاعِرَتَيْنِ وَقَدْوَقَتُهُ كَوْضَعَتُهُ  
 كَوَيْتُهُ وَقَاعٌ وَأَرْضٌ وَقِيعَةٌ لَا تَكَادُ تُنْشَفُ الْمَاءُ وَأَمَكْنَةُ وَقَعُ بَيْنَهُ الْوَقَائِعُ وَالْأَوْقَعُ شَعْبٌ وَالْوَقِيعَةُ  
 مُحَرَّكَةٌ بَطْنٌ مِنْ سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ وَكَشْدَادٌ غُلَامٌ لِلْفَرَزْدَقِ كَانَ يُوجِّهُهُ فِي قَبَائِحِ وَرَجُلٌ وَقَاعٌ وَوَقَاعَةٌ  
 يَغْتَابُ النَّاسَ وَرَجُلٌ وَقَاعَةٌ شَجَاعٌ وَوَأَقَعَ فَرَسٌ رُبْعَةً بِنِ جُثْمِ الثَّمَرِيِّ وَابْنُ سَعْدٍ بَانَ الْمُحَدَّثُ وَالنَّسْرُ  
 الْوَاقِعُ نَجْمٌ كَأَنَّهُ كَاسِرٌ جَنَاحِيهِ مِنْ خَلْقِهِ حَيَالُ النَّسْرِ الطَّائِرُ قَرِيبُ بَنَاتٍ نَعَشَ وَوَقِعَ فِي يَدِهِ كَعْنِي  
 سَقَطَ وَبِأَكْلِ الْوَجْبَةِ وَيَتَبَرَّزُ الْوَقِيعَةُ كُلُّ مَرَّةٍ وَيَتَغَوَّطُ مَرَّةً وَأَوْقَعَهُمْ بِالْعِ فِي قِتَالِهِمْ كَوَقَعَهُ كَوْضَعَهُ  
 وَالرَّوَضَةُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ وَالْإِقَاعُ إِيْقَاعُ الْخَانِ الْعَنَاءُ وَهُوَ أَنْ يُوقَعَ الْإِلْخَانُ وَيَبْنِيهَا ٢ وَمَوْقِعٌ بِالضَّمِّ  
 قَبِيلَةٌ وَالتَّوْقِيعُ مَا يُوقَعُ فِي الْكِتَابِ يُقَالُ السُّرُورُ تَوْقِيعٌ جَائِزٌ وَتَظَنِّي الشَّيْءِ وَتَوَهُمُهُ وَرَمَى قَرِيبٌ  
 لَا تَبَاعُدُهُ كَأَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تَوْقِعَهُ عَلَى شَيْءٍ وَاقْبَالُ الصَّبِيِّ عَلَى السِّيفِ بِمِيقَةٍ بِحَدِّهِ وَالتَّعْرِيسُ وَنَوْعٌ  
 مِنَ السَّيْرِ شَبَهُ التَّلْقِيفِ وَهُوَ رَفْعُهُ يَدَهُ إِلَى فَوْقٍ وَوَقَعَتِ الْحِجَارَةُ الْحَافِرَ قَطَعَتْ سَنَابِكُهُ تَتَطَيَّبُ وَإِذَا  
 أَصَابَ الْأَرْضَ مَطَرٌ مُتَفَرِّقٌ أَوْ أَخْطَأَ فَذَلِكَ تَوْقِيعٌ فِي نَبْتِهَا وَكَهَ ظَمٍ مِنْ أَصَابَتْهُ الْبَلَاءُ وَالذَّلَالُ مِنْ  
 الطَّرِيقِ وَالْبَعِيرُ تَكَثَّرَ آثَارُ الدَّبْرِ عَلَيْهِ وَالسَّكِينُ الْحُدُودُ وَالنِّصَالُ الْمَوْقِعَةُ الْمَضْرُوبَةُ بِالْمِيقَةِ أَيْ الْمِطْرَقَةِ

٢ وَيَبْنِيهَا

قوله بينة الوقائع كذا في  
 النسخ ومثله في العباب  
 والصواب بينة الوقاعة  
 كما هو نص ابن شميل  
 والتكلمة اه شارح  
 قوله ويبنيها من البناء وفي  
 بعض النسخ يبنيها من  
 التبيين وهو الذي في اللسان  
 والعباب كما في الشارح اه  
 قوله والتوقيع ما يوقع في  
 الكتاب وهو الخاق شيء  
 بعد الفراغ منه لمن رفع اليه  
 من ولاية الامر كما اذا رفعت  
 الى وال شكاية فكتب  
 تحت الكتاب اوعلى ظهره  
 ينظر في امر هذا ويستوفي  
 له حقه وقال الازهرى هو  
 أن يحمل بين تضاعيف  
 سطوره مقاصد الحاجة  
 ويحذف الفضول هذا  
 وقد زعم أئمة اللسان ان  
 التوقيع من الكلام  
 الاسلامى وان العرب  
 لا تعرفه وقد صنف فيه  
 جماعة وظاهر كلامهم انه  
 غير عربى قديم وان كان  
 مأخوذا من المعانى العربية  
 أفاده الشارح



وَكُحِدَّتْ الْخَفِيفُ الْوَطءُ وَاسْتَوَقَّ نَحْوُفٍ وَالسَيْفُ أَنَّ لَهُ الشَّحْدُ وَالْأَمْرَ أَنْظَرَ كَوْنَهُ كَتَوَقَّعَهُ وَوَقَّعَهُ  
 حَارِبَهُ وَالْمَرْأَةُ بَاضِعًا وَخَالِطَهَا (وَكَعْ) كَكْرُمَ لَوْثُمْ وَصَلَبَ وَاشْتَدَّ وَسَقَا وَقَلَبَ وَفَرَّ وَفَرَسَ  
 وَكَيْعٌ شَدِيدٌ مَتْنٌ أَوْ قَلْبٌ وَكَيْعٌ فِيهِ عَيْنَانُ يُبْصِرَانِ وَأُذُنَانِ سَمِيعَتَانِ وَفَلَانٌ وَكَيْعٌ لَكَيْعٌ وَوَكُوعٌ  
 لَكُوعٌ لَيْثٌ وَالْوَكَيْعُ الشَّاةُ تَتَّبِعُهَا الْغَنَمُ وَوَكَيْعُ بْنُ الْجَرَّاحِ رَوَى عَنِ الثَّوْرِيِّ وَطَبَّقَتْهُ وَمَسَّجَدُهُ  
 خَارِجٌ فَيَسُدُّ مَشْهُورًا مَاتَ بِهِ وَابْنُ مُحَرَّرٍ وَابْنُ عَدَسٍ أَوْحَدَسَ مُحَدَّثَانِ وَوَكَعَ أَنْفَهُ كَوَضَعَ وَكَرَهُ  
 وَالْعَقْرَبُ لَدَغَتْ وَالْحَيَّةُ لَسَعَتْ وَالذَّجَاجَةُ خَضَعَتْ لِسَفَادِ الدِّيكِ وَالْبَعِيرُ سَقَطَ وَجَعًا وَفَلَانًا بِالْأَمْرِ  
 بَكَّتَهُ وَالشَّاةُ تَهْزِرُ عَنْهَا عِنْدَ الْحَلَبِ وَالْوَكْعُ مُحَرَّكَةٌ أَقْبَالُ الْإِبْهَامِ عَلَى السَّبَّابَةِ مِنَ الرَّجُلِ حَتَّى يَرَى  
 أَصْلَهُ خَارِجًا كَالْعُقْدَةِ وَهُوَ أَوْكَعَ وَهِيَ وَكَعَاءٌ وَالْوَكَعَاءُ الْحَمَاءُ الْوَجَعَاءُ وَاسْتَوَكَعْتَ مَعْدَتَهُ اشْتَدَّتْ  
 طَبِيعَتُهُ وَالسَّقَاءُ مَتْنٌ وَاسْتَدَّتْ نَحَارُزُهُ وَالْمِيكَعَةُ بِالْكَسْرِ سَكَّةُ الْحِرَانَةِ جِ مِيكَعٌ وَالْمِيكَعُ السَّقَاءُ  
 الْوَكَيْعُ وَمِيكَعَانُ عِ ابْنِي مَازِنٍ وَوَاكَعَ الدِّيكُ الذَّجَاجَةَ سَفَدَهَا وَالْأَوْكَعُ الطَّوِيلُ الْآخِمْ  
 وَأَوْكَعُوا سَمَنَتِ إِبْلَهُمْ وَغَلِظَتْ وَاسْتَدَّتْ وَزَيْدٌ قَلَّ خَيْرُهُ وَجَاءَ بِأَمْرِ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ وَثَقُ وَنَشَدَّ  
 وَأَنْكَعَ كَأَفْعَلَ اشْتَدَّ أَصْلُهُ أَوْتَكَعَ وَسَقَا مُسْتَوَكَعَ لَمْ يَسْلُ مِنْهُ شَيْءٌ (وَلَعَ) بِهِ كَوَجَلَّ وَلَعًا مُحَرَّكَةً  
 وَوَلُوعًا بِالْفَتْحِ وَأَوْلَعْتُهُ وَأُولَعَ بِهِ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَوْلَعٌ بِهِ بِالْفَتْحِ وَكَوَضَعَ وَلَعًا وَلَعَانًا مُحَرَّكَةً اسْتَخَفَّ  
 وَكَذَبَ وَبَحَقَّهُ ذَهَبَ وَالْوَالَعُ الْكَذَّابُ جِ وَلَعَةٌ وَوَلَعَ وَالْعُ مَبَالِغَةٌ أَيْ كَذَبٌ عَظِيمٌ وَمَا أَدْرَى  
 مَا وَلَعَهُ مَا حَبَسَهُ وَمَا وَلَعَهُ بِمَعْنَاهُ وَكَهْمَزَةٌ يُولَعُ بِمَا لَا يَنْبَغِيهِ وَبَنُو لَيْعَةٍ كَسَفِينَةٍ حَتَّى مِنْ كِنْدَةَ وَوَالَعُ  
 عِ وَالْوَلَيْعُ الطَّلَعُ فِي قِيْقَائِهِ وَأَوْلَعَهُ بِهِ أَغْرَاهُ ٢ وَالتَّوْلِيْعُ اسْتِطَالَةُ الْبَلَقِ يُقَالُ بَرَزُونَ وَثَوْرٌ مَوْلَعٌ  
 كَعُظْمٌ وَاتَّلَعَ فَلَانًا وَالْعَالَةُ أَيْ خَفِيَ عَلَى أَمْرِهِ فَلَا أَدْرَى أَحَى هُوَ أَوْ مَيِّتٌ وَرَجُلٌ مَوْلَعٌ الْقَلْبُ مَنَزَعُهُ  
 \* الْوَمْعَةُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَاءِ \* الْوَنَعُ بِالنُّونِ مُحَرَّكَةٌ بِمَانِيَةٍ يُشَارُ بِهَا إِلَى الشَّيْءِ الْيَسِيرِ

﴿فصل الهاء﴾ \* الْهَبْرُ كَعُ كَسَفَرِ رَجُلٍ الْقَصِيرِ (هَبَعَ) كَمَنَعَ هَبُوعًا وَهَبَعَانًا مَشَى  
 وَمَدَّعْتَهُ أَوْ الْهَبُوعُ مَشَى الْحُمْرُ خَاصَّةً أَوْ أَنَّ يُفَاجِئَكَ الْقَوْمُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَكَصُرُ الدِّجَارِ وَالْقَصِيلُ  
 يُنْتَجُ أَوْ فِي آخِرِ النَّجَاجِ جِ هَبَعَاتٌ وَهَبَاعٌ وَكَحَسَنٌ صَاحِبُهُ وَاسْتَهَبَعَ الْبَعِيرُ حَمْلَهُ عَلَى الْهَبُوعِ  
 (الْبَقْعُ) كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بِطِ الْقَصِيرِ الْمَلْزُومُ الْخَلْقِ وَالْهَبْنَقُ كَسَمْتَدَلِ الْمَرْهُوَ الْآخِمْ الْحُبُّ لِلْمَحَادَّةِ  
 النِّسَاءُ وَمَنْ يَسْأَلُ النَّاسَ فِي يَدِهِ عَصَا وَمَنْ أَذَاعَدَ فِي مَكَانٍ لَمْ يَبْرَحْهُ وَبِهَا عَالِ الْهَدْلُقِ الْمُسْتَرْخِي الْمَشَافِرِ  
 مِنَ الْإِبِلِ وَقَمُودُكَ عَلَى عِرْقِ وَيَكُ قَائِمًا عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِكَ أَوْ هِيَ الْإِقْمَاءُ مَعَ ضَمِّ الْقَحْذَيْنِ

٢ به

قوله وابن عدس أوحدس  
 محدثان عبارة المتن  
 والشرح في مادة ح د س  
 (ووكيع بن حدس  
 أوعدس بضمين فيهما  
 تابعي) وجعله الحافظ من  
 الصحابة في التبصير وفيه  
 نظر اه فتورك الشرح  
 هنا بأنه قد ذكر في الصحابة  
 وإن عده محدثا محل تأمل  
 فيه فظرمع ما سبق له اه  
 مصححه  
 قوله وميكعان موضع ضبط  
 في العباب بالكسر اه  
 شارح

قوله في قيقائه أي جفئه ولم  
 يذكره في مادته اه نصر

وفتح الرجلين واهبتقع جلس الهبتعة ﴿الهباع﴾ كعملس وقرطاس ودرهم الأكل العظيم  
 اللقم الواسع الخنجور وكدرهم الكلب السلوقي وكتب بعينه \* هتغ الهم بالمشاة كنع أقبل  
 مسرعاً ﴿الهجرع﴾ كدرهم وجعفر لاحق والطويل المشوق والمجنون والطويل الأعرج  
 والكلب السلوقي الخفيف \* الهجرع كدرهم الجبان لأنه من الجزع عن التحيان \* ﴿الهجوع﴾  
 بالضم والتهجاع النوم ليلاً أو التهجاع النومة الخفيفة جمع كنع وهم جمع وهجوع والهجيع من الليل  
 الطائفة والهجيع والهجعة بكسرهما وكسرهما وكثف والمهجع كثير الغافل لاحق ومهجع بن صالح  
 وهجيع بن قيس كزبير صحابيان وهجوع جوعه كسره كاهجعه فهجع لازم متعد وطريق تهجع واسع  
 وركب هجاع تصحيف صوابه هجاج ﴿الهجع﴾ كعملس الطويل الضخم والشيخ الأصلع  
 والظالم الأقرع وبه قوة بعدوهى بهاء ومن أولاد الابل ما يوضع في حمارة القيظ ﴿هدع﴾ بكسر  
 الهاء ساكنة العين وبسكون الدال مكسورة العين كلمة يسكن بها صغار الابل عن تقارها والهودع  
 النعام \* الهربع بالياء الموحدة كعصفور الخفيف من اللصوص والذئاب \* الهرجع بالجم  
 كجعفر الأعرج ﴿الهيرع﴾ كضيق الجبان الضعيف لا خير عنده واللاحق ومن الرياح السريعة  
 الهبوب الكثيرة الغبار والمرأة الزقة كالهورع والهيرة اليراعة يزمرفها الراعي والخيصعة والغول  
 والشبقة كالهرة أو الهرة التي تنزل حين يحاطها الرجل والهيرة كسفينة شجرة ٢ دقيقة  
 العيدان وكجربال الورق تنفضه الريح والهرة القملة وبحرك وبالتحريك دويبة ودم هرع  
 ككتف حار بين الهرع محرقة وقدر هرع كفرح ورجل هرع سريع البكاء والهرع محرقة  
 وكغراب مشى في اضطراب وسرعة وأقبل بهرع بالضم وفي التذليل بهرعون إليه وأهرع مجهولاً  
 فهو هرع برعد من غضب أو ضعف أو خوف وكمنع ع والمهروع المجنون يصرع والمصرع  
 من الجهد وكحسن ومصباح الأسد وأهرع أسرع والقوم رماحهم أشرعوها ثم مضوا بها كهرعوها  
 تهرعوا وهرعت الرماح أقبلت شوارع وكقعد ع وأهرع عوداً كسره وذو بهرع ع \* الهرمع  
 كعملس السريع البكاء والسرعة والخفة فعلهما هرع وفي منطقته انهمك وأكثر وإليه تباكي  
 \* الهرفع كعصفور وعصفور القملة الصغيرة أو الهرنة بالكسر القملة الكبيرة كالهرونوع والهرانع  
 أصول نبات كالطرنوث ﴿هزيع﴾ من الليل كأمير طائفة أو نحو ثلثه أو ربه واللاحق وكصرد  
 وشداد ومنبر الأسد يكثر القرائس وهزعه تهزيعاً كسره فانهزع وكثير من يزع كل شجرة

٢ شجرة

قوله والهجيع من الليل  
كأمير اه شارح

قوله كزبير صحابيان فيه  
نظر من وجهين الأول أن  
ابن قيس هو هجع كعملس  
كما ضبطه الذهبي وابن فهد  
والثاني أن الذي صح  
عندهم أنه لا صحبة له اه  
افاده الشارح

قوله ودم هرع ككتف  
حار في نسخة الشارح جار  
بالجم وقال وفي اللسان  
هرع فهو هرع سال وقيل  
متابع في سيلانه اه



أَي يَكْسِرُهَا وَالْمَدَقُّ وَاهْتَزَعَ أَسْرَعَ وَالسَّيْفُ وَنَحْوُهُ اهْتَزَّ وَالْهَزْزَةُ الْخَوْفُ وَالْجَلْبَةُ فِي الْقِتَالِ وَهَزَعَ  
 كَنَعَ أَسْرَعَ وَمَا فِي الْجَعْبَةِ الْأَسْهَمُ هَزَاعٌ كَكِتَابِ أَيْ وَحْدَهُ وَالْأَهْزَعُ آخِرُ سَهْمٍ فِي الْكِنَانَةِ رَدِيثًا  
 كَانَ أَوْجِدًا أَوْ هُوَ أَفْضَلُ سَهَامِهَا لِأَنَّهُ يَدْخُلُ شَدِيدَةً أَوْ هُوَ أَرْدُوها وَمَا فِي الدَّارِ أَهْزَعٌ مَمْنُوعًا أَحَدُ  
 وَهَزَعَ تَعَبَسَ وَلَهُ تَنَكَّرَ وَالْمَرْأَةُ فِي مَشْيِهَا اضْطَرَبَتْ وَالْأَبْلُ اهْتَزَّتْ وَسَمَوْا هَزِيحًا كَرُبِيرٍ وَمَنْبَرٍ  
 \* الْهَزْلَاعُ كَقَرطاس السَّمْعِ الْأَزْلُ وَهَزَلَعَتْهُ مُضِيَّةٌ وَأَنْسَلَاهُ وَسَمَوْا هَزْلَاعًا وَكَعَمَلَسَ السَّرِيعُ  
 \* الْهَزْنُوعُ كَعَصْفُورٍ أَصْلُ نَبَاتٍ يُشَبِّهُ الطَّرْتُوثَ أَوِ الصَّوَابُ بِالرَّاءِ أَوْ بِالغَيْنِ \* هَسَعَ كَنَعَ  
 أَسْرَعَ وَهَاسَعَ وَهَسَعَ كَزَفَرٍ وَزُبَيْرٍ وَمَنْبَرٍ أَبْنَاءُ الْهَمْبَسِ حَمِيرٌ بَنِ سَبَا وَسَمَوْا هَسِيسًا ﴿هَطَعَ﴾ كَنَعَ  
 هَطَعًا وَهَطُوعًا أَسْرَعَ مُقْبِلًا خَائِفًا أَوْ قَبْلَ بَيَّصَرِهِ عَلَى الشَّيْءِ لَا يَتَقَلَّعُ عَنْهُ وَكَأَمِيرِ الطَّرِيقِ الْوَاسِعِ  
 وَاهْطَعَ مَدْعَتَهُ وَصَوَّبَ رَأْسَهُ كَأَسْتَهْطَعَ وَكَحَسَنٍ مَنْ يَنْظُرُ فِي ذَلٍّ وَخَضُوعٍ لَا يَتَقَلَّعُ بَصَرَهُ أَوِ السَّائِكُ  
 الْمُنْطَلِقُ إِلَى مَنْ هَتَفَ بِهِ وَبَعِيرٌ مَهْطَعٌ فِي عُنُقِهِ تَصْوِيبٌ خَلْقَةٌ ﴿الْهَطْلُ﴾ كَعَمَلَسَ الْجَمَاعَةُ  
 الْكَثِيرَةُ وَالْجَيْشُ الْكَثِيرُ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ ﴿هَمَعَ﴾ كَمَدَّهَةً قَاءَ لُغَةً فِي هَاعٍ ﴿الْهَقَّةُ﴾  
 دَائِرَةٌ تَكُونُ بَعْرُضُ زَوْرِ الْقَرَسِ أَوْ بِحَيْثُ تُصِيبُ رِجْلَ الْقَارِسِ بِتَشَاءٍ مُمَّا أَوْلَعَةُ يَبَاضُ فِي جَنْبِهِ  
 الْأَيْسَرُ وَثَلَاثُ كَوَاكِبٍ فَوْقَ مَنْكَبِي الْجُوزَاءِ كَالْأَنَافِ إِذَا طَلَعَتْ مَعَ الْفَجْرِ اشْتَدَّ حَرُّ الصَّيْفِ وَهَقَّعَهُ  
 كَمَنَعَهُ كَوَاهُ وَكَغُرَابِ الْعَقْلَةِ مِنْ هَمٍّ أَوْ مَرَضٍ وَكَهَمْزَةِ الْمُكْثَرِ مِنَ الْإِتْكَاءِ وَالْإِضْطِجَاعِ بَيْنَ الْقَوْمِ  
 وَالْهَيْقَعَةُ كَهَيْئَةِ حَكَايَةِ وَقَعَ السَّيْفُ أَوْ ضَرَبُكَ الشَّيْءَ الْيَابِسَ عَلَى الْيَابِسِ لِتَسْمَعَ صَوْتَهُ أَوْ أَنْ  
 تَضْرِبَ بِالْحَدِيدِ مِنْ فَوْقٍ وَكَتَنَفَ الْحَرِيصُ وَهَقَّعَتِ النَّاقَةُ كَفَرَحٍ فَهِيَ هَقَّعَةٌ وَهِيَ الَّتِي إِذَا أَرَادَتْ  
 الْفَحْلَ وَقَعَتْ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ كَهَقَّعَتْ وَاهْتَقَّعَهُ عَرَقٌ سَوْءٌ أَقْعَدَهُ عَنْ بُلُوغِ الشَّرَفِ وَالْخَيْرِ وَفَلَانًا  
 صَدَّهُ وَمَنَعَهُ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ أَرْكَهََا وَتَسَدَّاهَا وَالْحَيُّ فَلَانًا رَكَتَهُ يَوْمًا فَعَاوَدَتْهُ وَأَتَخَنَّتَهُ وَكُلُّ مَا عَاوَدَكَ  
 قَدْ هَاتَقَكَ وَاهْتَقَعَ لَوْنُهُ مَجْهُولًا تَغْيِيرًا وَهَقَّعَ تَسَفُّهُ وَتَكَبَّرَ وَجَاءَ بِأَمْرِ قَبِيحٍ وَالْقَوْمُ وَرَدَّ أَوْ رَدُّوا كُلَّهُمْ  
 وَهَقَّعَ مَجْهُولًا نَكَسَ وَانْهَقَ جَاعٌ وَخَصَّ ٣ ﴿هَكَعَ﴾ الْبَقَرُ تَحْتَ الشَّجَرِ كَنَعَ هُكُوعًا سَكَنَ  
 وَاطْمَأَنَّ وَأَقَامَ وَالْبَعِيرُ سَعَلَ وَاللَّيْلُ أَرْخَى سُدُولَهُ وَبِالْقَوْمِ نَزَلَ بِهِمْ بَعْدَ مَا يَمْسِي إِلَى الْأَرْضِ أَوْ كَبَّ  
 وَعَظَّمَهُ أَنْكَسَرَ بَعْدَ مَا تَجَبَّرَ وَكَهَمْزَةِ الْإِخْمَقِ وَكَفَرَحَةِ النَّاقَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَكَفَرَحَ  
 جَزَعٌ وَخَشَعٌ كَأَهْتَكَعَ وَكَغُرَابِ السَّعَالِ وَالنَّوْمِ بَعْدَ التَّعَبِ وَشَهْوَةِ الْجَمَاعِ وَمِنْهُ الْهُكَاعِيُّ  
 وَاهْتَكَعَهُ اهْتَقَعَهُ \* الْهَلَابِعُ كَعَلَابِطِ اللَّثِيمِ الْجَسِيمِ الْكَرْزِيُّ وَكَمَلِبِطٍ وَعَلَابِطِ الْحَرِيصِ

قوله الهمبس حمر الصواب  
 ابن حمير كانه عليه الشيخ  
 نصر و ذكر الشارح نسه  
 كذلك في مادة هم ي س ع  
 وما وقع هناك في النسخ  
 والد حمير خطأ كانه عليه  
 الشيخ نصر ايضا وهو هناك  
 في نسخة الشرح على  
 اصواب ولد حمير بغير الف  
 بعد الواو اه

٣ مما يستدرك عليه  
 هقع القرس كعني فهو  
 مهقوع قال الجوهرى  
 ويقال ان المهقوع لا يسبق  
 ابدا وانشد الليث  
 اذا عرق المهقوع بالمرء  
 انعطت

حليته وازداد حرا عجائبا  
 فلما سمعوا هذا البيت ولم  
 يروا قائله كرهوا ركوب  
 المهقوع فأجابه مجيب  
 وقد يركب المهقوع من  
 لست مثله

وقد يركب المهقوع زوج  
 حصان  
 اه من الشارح باختصار

على الاكل والذئب لحرصه وكعلا بطاسم • الهلع كعملس السريع البكاء لغة في الهرم  
 (الهلع) محركة أحش الجزع وكسر د الحريص والهلع من يجزع ويفزع من الشر ويحرص  
 ويشح على المال أو الضجور لا يصبر على المصائب وكهزة من يجزع ويستجيع سرعا والهولع  
 السريع والهلع الضعيف والهلاعة بالكسر الحريص أو النفور حدة ونشاطا والسريمة الحديدة  
 المدعان من النوق كالهلاوع والهالع النعام السريع في مضيه وماله هلع ولا هلة كامر وامرة جدى  
 ولا عناق وهلوع أسرع والهلياع سبع صغير أو ذكر الدلال أو الصواب بالغين • الهمتع  
 بالمشاة فوق كصفر جنى التنضب أو وزنه هفل لأنه من متع وليس بتصحيف الهمتع بالقاف •  
 (الهيمس) كسميدع القوي الذي لا يصرع والطويل والدخير بن سبأ (هيمت) عينه  
 كيجعل ونصر همعاً وهموغاً وهمعاً وأوتهما غاسالت الدمع وكذا الطل على الشجرة إذا سال  
 وسحاب همع ككتف ماطر ودموع هوامع والهيمع كصيقل شجر والموت الوحى كالهيمع  
 كحذيم وذبح هيمع سريع ونهمع تباكى واهتمع لونه مجهولاً تغير • الهمع كزملق وعابط الاحق  
 وهى بهاء وتغر التنضب أو من تمر العضاء • الهلع كعملس رباعى وهم الجوهرى وهو  
 المتخطف الذى يوقع وظاه توقعا شديدا من خفة وطئه والذئب والخب الخبيث ومن لا وفاء له  
 ولا يدوم على إخاء والجل السريع • الهنبع كنفذ شبه مقنعة للجوارى قد خيطت مقدمها والهنبة  
 مشية دون الهنبلة كشية الضبع (الهنعة) سمة فى منخفض العنق وبغير مهنوع موسوم بها  
 ومنكب الجوزاء الايسر وهى خمسة أنجم مصطفة ينزلها القمر أو كوكبان أبيضان مقترنان فى المجرة  
 بين الجوزاء والذراع المقبوضة أو ثمانية أنجم فى صورة قوس وتسمى ذراع الاسد فى مقبض القوس  
 نجمان يقال لهما الهنعة أو كوكبان أبيضان بينهما قيد سوط بأثر الهنعة فى المجرة وانما ينزل القمر  
 بالتجاني وهى ثلاث كواكب بجذاء الهنعة واحدها حياة وهنعه كمنعه عطفه وثنى بعضه على بعض  
 وله خضع وقوم هنع ككع خضع والهنع محركة انحناء فى القامة وهو أهنع ونظامن فى عنق البعير تنحدر  
 قصرته وترفع رأسه ويشرف حاركه هنع كفرح ونعامه هنعاء فى عنقها التواء وأكمة هنعاء قصيرة  
 والأهنع المسائل فى سرجه يميناً وشمالاً وابن العربية للموالى والهنع فى العفر من الظباء خاصة لا الأدم  
 لان فى أعناق العفر قصر واستهنع • اذا • انكسر من جواب (الهوع) سوء الحرص وشدة  
 والعداوة ويضم ورجل هاع حريص وهاع خف وحزن والقوم بعضهم الى بعض هموا بالوثوب

قوله كالهيمع الخ ذكر  
 الصاغاني وأبو عبيد انه  
 تصحيف والصواب بالغين  
 المعجمة وفى المحكم ولا يلتفت  
 للهميع بالعين فانه بالغين  
 وان كان قد حكاه قوم  
 بالعين وبالعين والعين قوم  
 آخرون اه من الشارح  
 قوله الهمتع كزملق وعابط  
 كتبه بالجرة على أنه  
 مستدرك على الجوهرى  
 وليس كذلك بل ذكره فى  
 تركيب هقع على أن الميم  
 زائدة وصوب غيره زيادة  
 هائه واقتصر الجوهرى  
 على الضبط الاول وقال هو  
 فى كتاب سيبويه فالاولى  
 كتبه بالسواد والضبط  
 الثانى نقل عن ابن دريد  
 اه من الشارح باختصار  
 قوله خف وحزن هكذا فى  
 سائر النسخ ومثله فى  
 العباب والصواب خف  
 وجزع وهكذا هو نص أبى  
 سعيد السكرى فى شرح  
 الديوان قاله الشارح



وقاء من غير تكلف بهاء ويهوع والاسم الهوع والهوع بالضم والههوعة والهوع والهوع  
بكسرهما الصياح في الحرب وكغراب اسم ذي القعدة ج هواعات بالضم وههوعة وتهوع  
التي تكلفه وههوعته ما كل قيانة إياه (الههوعة) والههوعة الصوت تفرع منه وتخافه من عدو  
ورجل هاع لاع وهاع لائح جبان ضعيف وهاع بهيع وهاع انبسط كتيع والرصاص ذاب  
وفلان تهوع والابل الى الماء أراده وجاع وجبن هيعا وههوعا وههوعا وههوعا وههوعا وههوعا  
ضعف كالههوعة وقد هاع بهاع ومشرح بن هاعان تابعي وجعل بن هاعان محدث وهاعان بن الشيطان  
شريف من بني خزيمة وليل هاع مظلم وريح هاع لياع ككتاب سريعة وهعت بالكسر ضجرت  
وطريق مهيع كقعد بن ج مهيع ومهية الجحفة بين الحرمين ميات الشاميين والمنهيع الجائر  
والمترع الى الشر كالمهاع اليه واليهيع الانبساط وانماع الشراب جرى

﴿فصل الياء﴾ \* اليتوع كصبور أو تنور كل نبات له لبن دار مسهل محرق مقطع  
والمشهور منه سبعة الشيرم واللاعية والعريثا والمهاودانة والمازريون والفجلشت والعشر  
وكل اليتوعات اذا استعملت في غير وجهها اهلكت وتقدم في ت و ع \* يتيع كزبير  
ويقال ائيع والذريد النابعي وابن بكر في عدوان وابن الارغم في الاشعرين وابن اзде في ظم  
ويتيع كضرب ابن الهون بن خزيمة وابنع كاحمد ابن نذير في بحيلة وابن مليح بن الهون جماع  
القارة (الايدع) الزعفران وخشب البقم ودم الاخوين وصنع احمر يجلب من سقطرى  
تداوى به الجراحات وشجر تصبغ به الثياب او ضرب من الحناء وطائر ويديع كيبع ع بين  
فذلك وخيبر ويدهعة محرقة برية بين الحرمين الشريفين ويدعان محرقة وادبه مسجد للنبي صلى الله  
عليه وسلم معسكر هوازن يوم حنين وميدوع للفرس بالباء الموحدة وهم الجوهرى وايدع الحج  
على نفسه اوجبه ويدهعه تديعاصبغه بالايدع (اليراع) ذباب يطير بالليل كانه نار والقصب  
واحدتها بهاء وشئ كالبعوض يغشى الوجه كاليرع محرقة والجبان ومصدره اليرع ايضا واليراعة  
الاحق والجبان والنعامه والاحمة وبرعة محرقة ع لفزارة واليرع ولد البقرة واليرع كصبور  
الفرع والرغب لعية \* اليعياع من فعال الصبيان اذارى احدثهم الشئ الى آخر ولا تكسر ياءه  
ويبع كقد زجر عن تناول الشئ كقول العجم كنخ \* اليازع المذكور في قول حصيب الهذلي  
بذ كفرة من العدو

قوله الههوعة والههوعة الى  
قوله من عدو قاله أبو عبيد  
وفي الصحاح الههوعة الصوت  
الشديد والههوعة كل ما  
أفزعك من صوت أو  
فاحشة تشاع قال الشاعر  
وهو قعنب بن أم صاحب  
ان يسمعوا ههوعة طاروا بها  
فرحا

منى وما سمعوا من صالح دفنوا  
ومنه الحديث خير الناس  
رجل تمسك بعنان فرسه في  
سبيل الله كلما سمع ههوعة  
طار اليها كذا في الشارح

قوله ويتيع كضرب أى  
يفتح الياء وسكون المثلثة  
وكسر الياء الثانية كذا  
في النسخ وضبطه الحافظ  
بفتح أوله وسكون الياء  
بعد هاء مثلثة وهو الصواب  
فان ياءه منقلبة عن همزة  
كما حققه ابن الاثير وهو  
يحتمل ان يكون كضرب  
أو كيمنع قاله الشارح

٢ لما عرفت بني عمرو ويازمهم • أيقنت أني لهم في هذه قود

الزاجر لغة لهذيل في الوازع ﴿اليفع﴾ محركة وكسحاب التل ونيفع صعدة وأمكنة يفوع بالضم مرتفعة وغلأم يافع ج يفعمة كطلبة وكثبان وغلأم يفع محركة ج أيفاع وغلأم يفعمة محركة ولا يثنى ولا يجمع ويافع ع وفرس والبة أختي بني سدر بن عمرو وأبو قبيلة من رعين ويافع بن عامر محدث ومبرح بن شهاب الياضي صحابي والياضيون من المحدثين جماعة ويفع الجبل كمنع صعدة والغلأم راهق العشرين كأيفع وهو يافع لا موقع والياضات من الأمور ماعلا وغلب منها فلم يطق ومن الجبال التمشخ والميفعة الشرف من الارض وميفع وميفعة بلدان بينهما يومان بساحل اليمن وأيفع كأمجد ضعيف روى عن سعيد بن جبيرة وابن عبد الكلاعي وابن ناكور ذوالكلاع صحابي أن أواسم ابن ناكور سميع أو اسميع ﴿ينع﴾ الثمر كمنع وضرب ينعا وينعا وينوعاً بضمهم ما حان قطافه ٢ كأينع واليانع الأحمر من كل شيء والتمر الناضج كالينيع كأمير ج ينع بالفتح والينع بالضم من جل الشجر وبالتحريك ضرب من العقيق وبها خرزة حمراء وسعيد ابن وهب اليناعي كصحابي تابعي

٢ الشاهد الثاني والتسعون

٣ قطاعه

قوله كسحاب ويثلث

اقتصر الجرهرى منها على

الضم فقط وهو الأشهر

وهو قول ابن عبيدة والفتح

عن الأصمعي وأما الكسر

فلم أجده سماعاً ولا شاهداً

الأن الصاغاني قد ذكر

فيه التثنية كذا في الشارح

باختصار

قوله أرغيان الخ أهمله

صاحب اللسان أيضاً

وضبطه ياقوت بكسر الغين

اه من الشارح

قوله وككتف الخ هكذا

ضبطه ابن الأعرابي وزعمه

قال الصاغاني وفي نسخ

الجمهرة المصححة المقروءة

البدع بكسر الباء وسكون

الذال كذا في الشارح

## باب الغين

﴿فصل الهزرة﴾ عَيْن ﴿أباغ﴾ كسحاب ويثلث ع بالشام أو بين الكوفة والرقعة  
الرياشي هي اسم بغداد والرقعة جميعاً • أرغيان كاضبان ناحية بنيسابور  
﴿فصل الباء﴾ • البيغاء وقد تشددت الباء الثانية طائر أخضر ولقب أبي الفرج عبد الواحد  
ابن نصر المخزومي الشاعر لقباً للثغته • البغ بالمثلثة محركة ظهور الدم في الجسد ﴿بدغ﴾  
بالعذرة كفرح تلطخ وكذا بالشرف فهو بدغ ككتف والبدغ كسر الجوز واللوز والكسر الخاري  
في ثيابه وقد بدغ ككرم وبالتحريك الترحف بالاسم على الارض وهم بدغون بكسر الدال  
سمان حسنوا الاحوال والابدغ ع وككتف لقب قيس بن عاصم المنقري في الجاهلية  
﴿البرزغ﴾ كقنفذ نشاط الشباب والشاب المعتلى التام كالبرزوغ كعصفور وقرطاس • البرغ  
اللعاب وبرغ كفرح تنعم ﴿برغت﴾ الشمس بزغاو بزوغا شرقت أو البروغ ابتداء الطلوع





قوله ثوران الدم قسله ابن  
عباد وخصه بعضهم بالشفه  
كذا قال الشارح

وَبَوَّغَ الدَّمُ بِهِ هَاجَ وَفُلَانٌ غَلَبَ • الْبُؤُوغُ بِالضَّمِّ التَّوَمُّ يُقَالُ هَابِغٌ بِهَاجٍ (الْبَيْغُ) ثَوْرَانُ الدَّمِ  
وَبَاغٌ يَبِيعُ هَلَاكَ وَكَشَدَادُ فَارَسٍ وَيَبِغْتُ بِهِ أَنْقَطَعْتُ بِهِ وَيَبِغُّ بِهِ مَجْهُولٌ وَيَبِغُّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ  
وَالدَّمُ هَاجَ وَغَلَبَ وَالْأَبْنُ كَثُرَ وَيَغْوُ بِالْكَسْرِ • بِالْمَغْرِبِ مِنْهَا شَيْخٌ عِيَاضُ سُلَيْمَانَ وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الشَّاعِرُ الرَّاهِدُ الْيَبِغِيَانِ

﴿فصل التاء﴾ • (تَغَنَغَ) كَلَامُهُ رَدَّدَهُ وَلَمْ يَبَيِّنْهُ وَأَقْبَلُوا تَغَنَغَ بِكسر التاء وَيَثَلَّتْ الْغَيْنُ أَيْ  
مُقَرَّرِينَ بِالضَّحِكِ وَالتَّغَنُّغَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَلِيِّ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الضَّحِكِ وَرَنَةٌ وَثَقُلَ فِي اللِّسَانِ  
وَالْمُتَغَنِّغُ لِلْفَاعِلِ مِتَّ كَلِمٌ لَمْ يَكْدِ يَسْمَعُ كَلَامَهُ

﴿فصل التاء﴾ • تَدَغَّ رَأْسُهُ كَنَعَ شَدَخَهُ فَانْتَدَغَ • تَرَوَّغَ الدِّلاءُ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ  
الوَاحِدُ تَرَوَّغٌ وَتَرَوَّغٌ زَيْدٌ كَفَرِحَ اتَّسَعَ مَصِيبُ دَلَوِهِ (تَغَنَغَ) كَلَامُهُ خَلَطَ فِيهِ وَهُوَ تَغَنَغٌ وَتَغَنَّاغٌ  
الْكَلَامُ وَالتَّغَنُّغَةُ عَضُّ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يَتَغَرَّ وَالكَلَامُ لَا نِظَامَ لَهُ وَالتَّفْقِيشُ وَفَعْلُ الْمُتَكَلِّمِ الْمُضْطَرَبِ  
الْمُحَرَّكَ أَسْنَانَهُ فِيهِ (تَنَّاغَ) رَأْسُهُ كَنَعَ شَدَخَهُ فَانْتَنَّاغَ وَالتَّنَّاغُ الذِّكْرُ وَكَمَظُمٌ مَاسِقُطٌ مِنَ النَّخْلَةِ  
رُطْبًا فَانْتَدَخَ أَوْ اسْقَطَهُ الْمَطَرُ وَدَقَّهُ وَانْتَنَّاغَ النَّخْلُ أَرْطَبَ (تَنَّاغَ) خَلَطَ الْبَيَاضُ بِالسَّوَادِ وَرَأْسُهُ  
بِالْحَنَاءِ غَمَسَهُ وَأَكْثَرُوا بِالذَّهْنِ بَلَّهُ وَالتَّوْبَ صَبَّغَهُ مُشَبَّعًا وَلَا يَكُونُ الْأَمِنْ حُمْرَةً وَتَنَّاغَ بِالْفَتْحِ مَالٌ  
بِالْمَدِينَةِ لَعَمْرُؤُا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَقَفَهُ وَنَمَّغَةُ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ وَكَسْفِينَةُ مَارِقٍ مِنَ الطَّعَامِ وَاخْتَلَطَ بِالْوَدَكِ  
وَأَرْضٌ رَطْبَةٌ وَالشَّجَّةُ فِي لَحْمِ الرَّأْسِ وَتَرَكَهُ مَنَمُوعًا مُسْتَرْخِيًا وَتَنَّاغَ رَأْسُهُ تَشْمِيعًا غَلَفَهُ وَانْتَمَمَتْ  
الرُّطْبَةُ أَنْفَضَخَتْ حِينَ نَسْقُطُ وَالْقُرُوحُ ابْتَلَّتْ

﴿فصل الجيم﴾ • جَلَّغَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالسَّيْفِ هَبَرًا وَنَابَ جَلَّغًا ذَاهِبَةً أَلَمَ وَالْمَجَالَّةُ  
الضَّحِكُ بِالْأَسْنَانِ وَالْمُكَالَفَةُ بِالسَّيْفِ • جَوْغَانٌ عَ مِنْهُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ  
الْجَوْغَانِيُّ الْمُحَدِّثُ

﴿فصل الدال﴾ • (دَبَّغَ) الْإِهَابُ كَنَصَرٍ وَمَنْعٍ وَضَرْبٍ دَبَّغًا وَدَبَاغًا وَدَبَاغَةً بِكسرهما  
فَانْدَبَغَ وَالدَّبَاغُ وَالدَّبِغُ وَالدَّبِغَةُ مَكْسُورَاتٌ مَا يَدْبِغُ بِهِ وَكَتَابَةُ حِرْقَةِ الدَّبَاغِ وَمَسْكٌ دَبِغٌ  
مَدْبُوعٌ وَالدَّبِغَةُ مَوْضِعُهُ وَيَضُمُّ بَاؤُهُ وَالْجُلُودُ الَّتِي جُعِلَتْ فِي الدَّبَاغِ كَالْمَشِيخَةِ لِلْمَشَايِخِ وَدَابِغُ رَجُلٍ  
هُم مِّن رَّيْعَةٍ لَهُ حَدِيثٌ وَكَصْبُورِ الْمَطَرِ يَدْبِغُ الْأَرْضَ بِمَائِهِ (دَغْدَغَهُ) بِكَلِمَةٍ طَعَنَ عَلَيْهِ  
وَالدَّغْدَغَةُ الزَّغْرَغَةُ فِي مَعَانِيهِ أَوْ حَرَكَةٌ وَانْفِعَالٌ فِي نَحْوِ الْأَبْطِ وَالْبَضْعِ وَالْأَخْصِ وَقَدْ لَا يَكُونُ لِبَعْضِ

قوله ونمعة الجبل مقتضى  
سياقه ان يكون بالفتح  
وليس كذلك بل الصواب  
بالتحريك كما ضبطه  
الصاغاني كذا في الشارح  
قوله جوغان أهمله  
الجوهري والصاغاني  
وصاحب اللسان وفي كلام  
المصنف نظرن وجهين  
الاول اطلاقه الضبط  
وهو يوهم انه بالفتح وليس  
كذلك بل هو بالضم كما  
ضبطه الحافظ وغيره  
والثاني ان الصواب في  
نسبته الجوغانى بالهمز من  
غيرنون كما ضبطه أئمة  
النسب وهو محتمل أن  
يكون منسوباً الى موضع  
أوجدوا بالنون تصحيف  
من المصنف كذا قال  
الشارح لكن المجد موافق  
لياقوت في النسبة بالنون  
وبضم الجيم ضبطناه في  
سختنا اه مصححه



الناس ويقال للمغموز في حسبه مدغغ مبنيا للمفعول \* الدفغ بين الذرة ونساقها \* الدمريغ كملبط الرجل الشديد الحرارة وأبيض دمرغي كقبيطي في يقق (الدماغ) ككتاب مخ الرأس أوام الهسام أوام الرأس أوام الدماغ جليدة رقيقة كخريطة هوفها حج آدمغة ودمغة كمنعه ونصره شجته حتى بلغت الشجرة الدماغ وفلا نأضرب دماغه فهو دميغ ومدموغ والشمس فلانا آلمت دماغه والدامغة شجرة تبلغ الدماغ وهي آخره الشجاع وهي عشرة مرتبة قاشرة حارصة باضعة دامية متلاحمة سمحاق موضحة هاشمة منقلة أمة داهغة وزادا أبو عبيد قبل دامية دامية بالمهملة وروهم الجوهري فقال بعد الدامية وطاعة من شطيات القلب طويلة صلبة ان تركت أفسدت النخلة وحديدة فوق مؤخرة الرجل وخشبة معروضة بين عمودين يعلق عليها السقاء ودميغ الشيطان لقب رجل م ودمغهم بمطفئة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينه والداموغ الذي يدمغ ويشم وجمرداموغة الهاء للمبالغة وأدمغه الى كذا أحوجه ودمغ الثريدة بالدم تدميغالبها به والمدمغ الأحمر من لحن العوام وصوابه الدميغ أو المدهوغ رجل \* دغ ككتف حج داهة محركة وهم سفلة الناس ورذالهم \* داغ القوم عهم المرض وهم في دوة من المرض وداهة الحر أفسده والطعام رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا والدوة البرد والحمق والدوغ بالضم الخيض فارسي

(فصل الدال) \* ذغ جاريتته جامعها \* ذلعت شفته كفرح انقلبت وذلغها كمن جامعها والطعام كله أو سفسغه أو الذلغ الا كل لسان والأذلغ والأذلغى والذلغ كمن بالذكر كانه نسبة الى بني أذلغ وهم قوم من بني عامر يوصفون بالنكاح والذلغ لقب الانسان في سوء ضحكته وأمر ذلغ ومتذلغ ليس دونه شيء والأندلاغ ارتطاب النخل وانسلاخ ظهر البعير من الحمل

(فصل الراء) \* (ربغ) القوم في التعم أقاموا وعيش ربغ ناعم وربغ ربغ مخصب والرابع من يقم على أمر يمكن له وبلا لام وادين الحرمين قرب البحر وابن يحيى الصنهاجي الدمشقي متأخر روى هو وابنه محمد بن ربغ والربغ الري والتراب المدقق وبالتحريك سعة العيش وككتف الماجن الفاجر والأربغ الكثير من كل شيء والاسم كسحابة ٢ والربغ كاليرمع ع م بين عمان والبحرين وأخذه ربغه محركة بحدثانه قبل أن يفوت وأربغ ابله تركها ترد الماء كيف شاءت بلا توقيت \* الرثغ محركة لغة في اللثغ (الردغة) محركة وتسكن الماء

٢ كصحابة

قوله قاشرة حارصة قال الشارح وتسمى الحارصة وكون الحارصة والحارصة اسمين للقاشرة مقتضى الصحاح وغيره اه قوله وروهم الجوهري قال الشارح الحق مع الجوهري وقد وافقه في مادة دم ع فغير بالبعدية اه

قوله هم سفلة الناس ورذالهم قال ابن دريد يقال بالعين المهملة أيضا وهو الوجه قلت وقد تقدم ذلك عن الجوهري وغيره اه شارح

قوله وأربغ ابله الخ هكذا رواه أبو عبيد والصحاح بالعين المهملة وقد تقدم كذا في الشارح

قوله عصارة أهل النار وبه  
فسر حديث من ققامسما  
بماليس فيه وقعه الله في  
ردغة الخبال حتى يجي  
بالخرج منه وفي رواية أخرى  
من قال في مؤمن ماليس  
فيه حبسه الله في ردغة  
الخبال وفي حديث آخر من  
شرب الخمر سقاها الله من  
ردغة الخبال قاله الشارح  
قوله والرديغ كأمير الخ  
نقل الشارح عن ابن  
الأعرابي أنه بالعين المهملة  
لغة اه

قوله ولم تل أي الأرض  
وفي الأصول الصحيحة ولم  
يسل أي المطر قاله الشارح  
٣ مما يستدرك عليه  
الرزغ بالفتح الماء القليل  
في التمدد والحساء ونحوهما  
وأرزغت السماء فهي  
مرزغة أمت بما يبل الأرض  
والرزغ محركة الرطوبة  
كذا في الشارح

قوله من الجسد ويضم أفاد  
الشارح أن الوجهين في  
أصل التخذ فقط ففي كلام  
المصنف نظر اه مصححه  
قوله المعينة الرفعين استظهر  
الشيخ نصر أن الميم من  
زيادة الناسخ وحقه  
البيعة بتشديد التحتية  
كضيق وزنا ومعنى وقوله  
بعده حشى أن يرمى به  
خلف رجله الصواب كما  
في الشارح فلف رجله  
والثيل بالفتح والكسر كما في  
مادة ثيل وعاء قضيب  
البعير وغيره اه مصححه

والطين والوحل الشديد ج كصحب وخدم وجبال ومكان ردغ ككتف كثيرة وردغة الخبال  
ويحرك عصارة أهل النار والرديغ كأمير الصربع والاحق وناقذات مرادغ سمينة والمرادغ  
جمع مردغة وهي ما بين العنق إلى الترقوة والروضة البهية واللحمة بين وابلة الكتف وجناحين الصدر  
وارتدغ وقع في رداغ وأردغت الأرض كثر رداغها (الرزغة) محركة الوحل ج كخدم  
وجبال وككتف المرتطم فيه وأرزغ المطر الأرض بلها ولم تسل والمساء قل وفي فلان أكثر من أذاه  
واحتقره وعابه وطمع فيه أو طمع فيه واستضعفه كاسترزغه والأرض كثر رزاغها والمحتقر بلغ الطين  
الرطب والريح جاءت بسدى والمرازغة المراوغة ٣ (الرئغ) بالضم وبضمين الموضع  
المستدق بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ومفصل ما بين الساعد والكف والساق  
والقدم ومثل ذلك من كل دابة ج أرساغ وأرسغ والرساغ بالكسر حبل يشد في ريسغ البعير وغيره  
ثم يشد إلى وتديمته عن الانبعاث في المشي ومراسغة الصربعين في الصراع والرئغ محركة  
استرخاة في قوائم البعير وعيش رسيغ واسع وطعام رسيغ كثير وكغراب ع والترسيغ  
التوسيع وفي الكلام التلقيق بينه وفي المطر أن يثرى الأرض ورأى مرسيغ كعظم غير محكم ورأسغه  
أخذ رسيغه في الصراع وارتسيغ على عيالك وسع النفقة • الرصغ بالضم الرسيغ والرصاغ ككتاب  
الرساغ للبل وكغراب ع لغة في السين (الرغيفة) العيش الصالح وحسن من الزبد أولن يغلى  
ويذر عليه دقيق للنساء والرغرة رفاغة العيش والانغماس في الخير وأن تردا ليل كل يوم متى  
شاءت أو أن يسقيها يوما بالعداء ويوما بالعشي أو أن يسقيها سقيا ليس بتام ولا كاف وإخفاء الشيء  
وأن تلزم الأبل الحمض وهي لا تريد أن تصيب من الحمض الذي حول الماء ثم تشرب (الرغ)   
الأم الوادي وشرة ترابا والناحية ج كافلس والأرض السهلة ج كجبال والسقاء الرقيق  
المقارب والأرض الكثيرة التراب والمكان الجذب وسخ الظفر ويضم أو وسخ المغابن والسعة  
والخصب وأصل الفخذ وكل مجتمع وسخ من الجسد ويضم ج أرفاغ ورفوغ ورتاب وطعام  
وكس رفع لين وبالضم الأبط وما حول فرج المرأة والمرفوعة المرأة الصغيرة الهنة لا يصل إليها الرجل  
والرفقاء الدقيق الفخذين الصغيرة الهنة المعينة الرفعين والأرفاغ السفلة من الناس الواحد رفغ  
والأرفغ ع وترفعها قعدين فخذها ليطأها وقلان فوق البعير حشى أن يرمى به خلف رجله عندئذ  
والرفغية كبلهنية سعة العيش • رماغ كغراب ع ورمغه كمنعه عركه بيده كالديم ورميغ



هكذا بخطه وبه انتهى

المجلس الحادى والسبعون

قوله وابن عبد الملك الخ

قال الشارح سبق للمصنف

في روع هذا الكلام بينه

تقليدا للصاغاني ثم أعاده

هنا على الصواب من غير

تنبيه عليه وهو غريب منه

يحتاج التنبيه له اه

قوله وتروغ الدابة الخ كذا

في النسخ والصواب

تروغت أفاده الشارح

قوله الريغ بالكسراخ

كذا في سائر النسخ وصوابه

الرياغ كما في العباب

واللسان والتكملة كذا

في الشارح

٣ قال الازهرى وأحسب

الموضع الذى يتمرغ فيه

الدواب سمى مراغا من

الرياغ وهو الغبار قاله

الشارح

قوله أى بجملة وحدثانه

كذا نقل الصاغاني في كتاب

وهو تصحيف والصواب

بربغه بالراء كما تقدم أفاده

الشارح

قوله غراب صغير الى

البياض قال الشارح

لا يأكل الجيف وهو المسمى

الآن بمصر بالقراب

النوحى اه

قوله وعمة في بعض النسخ

ونعمة اه

الكلام تَلْفِيْقُهُ فِي الرَّأْسِ تَدْهِيْنُهُ وَتَرْوِيْتُهُ فِي الطَّعَامِ تَرْوِيْتُهُ بِالْأَدَمِ (رَاغ) الرَّجُلُ وَالتَّعْلَبُ رَوَّغًا وَرَوَّغًا نَامَالٌ وَحَادَعَنَ الشَّيْءَ وَالْأَسْمُ كَسَحَابٍ وَكَشَدَّادُ التَّعْلَبِ وَابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنُ قَيْسٍ مِنْ نَجِيبٍ وَالدَّاسِلِيْمَانُ الْخُسْنِيَّ وَأَحْمَدُ الْمَصْرِيَّ الْمُحَدِّثَيْنِ وَهَذِهِ رَاغَتْهُمْ وَرِيَاغَتْهُمْ بِكُسْرِهِمَا أَيْ مُضْطَرَّعُهُمُ وَالرِّيَاغُ كَكِتَابِ الْخَصْبِ وَأَخَذَتْهُ بِالرُّوَيْغَةِ بِالْحِيلَةِ مِنَ الرُّوَيْغِ وَأَرَاغَ أَرَادَ وَطَلَبَ كَارْتَاغَ وَرَوَّغَ الثَّرِيْدَةَ دَسَمَهَا وَرَوَّغَهَا وَالْمَرَاوِغَةُ الْمَصَارِعَةُ كَالْتَرَاوِغِ وَأَنْ يَطْلُبَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضًا وَرَوَّغَ الدَّابَّةُ تَمَرَّغَتْ \* الرِّيَغُ بِالْكَسْرِ الْغُبَارُ وَالرَّهْجُ وَالتَّرَابُ وَالتَّفَارُ وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرِّيَغِيُّ قَاضِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَذُرِيَّتُهُ بَعْدَهُ وَرِيَغَ الثَّرِيْدَةُ رَوَّغَهَا فَتَرِيَغَتْ وَالْمَرِيَغُ كَمُعْظَمِ الشَّيْءِ الْمُتَرَبُّ ٢ - ٣

(فصل الزاي) أَخَذَهُ \* بَزَبَغَهُ مُحَرَّكَةً أَيْ بِجَمَلَتِهِ وَحَدَّثَانَهُ \* الْمَزْدَغُ كَمَنْبَرِ الْخَدَّةِ لُغَةً فِي الْمَصْدَغِ وَتَزْدَغُ بِهَا (الزَّغُ) بِالضَّمِّ صُنَانُ الْحَبَشِ وَالزَّغْزَغُ كَهَذَا طَائِرٌ وَالْقَصِيرُ الصَّغِيرُ وَالْوَادُ الصَّغِيرُ وَبِالْفَتْحِ الْخَفِيفُ الْزَّقُ مَنَّا وَعَ بِالشَّامِ وَالزَّغْزَغَةُ ضَعْفُ الْكَلَامِ وَإِخْفَاءُ الشَّيْءِ وَخَبْوُهُ وَالسَّخْرِيَّةُ وَأَنْ تَرُومَ حَلَّ رَأْسِ السَّيِّءِ وَالزَّغْزَغَةُ الْكَبُولَاءُ وَكَلِمَتُهُ بِالزَّغْزَغَةِ بِالضَّمِّ وَهِيَ لُغَةٌ لِبَعْضِ الْعَجَمِ \* زَلَعَتِ الشَّمْسُ زُلُوعًا طَلَعَتْ وَالتَّارَاتِفَعَتْ وَزَلَعَتْ رِجْلَهُ تَشَقَّقَتْ أَوِ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ فِي الْكُلِّ وَازْدَلَعَ الْجِلْدُ أَصَابَتْهُ النَّارُ فَاحْتَرَقَ (زَاغَ) زَوْغًا مَالٌ وَأَمَالٌ وَالتَّاقَةُ جَذَبَهَا بِالزَّيَامِ وَفِي الْمَنْطِقِ زَوْغًا نَاجَارَ (زَاغَ) يَزِيغُ زِيغًا وَزِيغًا وَزِيغُوعَةً مَالٌ وَبَصْرُ كُلِّ وَالشَّمْسُ مَالَتْ قَفَاءَ الْفَيْءِ وَالزِّيغُ الشُّكُّ وَالْجَوْرُ عَنْ الْحَقِّ وَقَوْمٌ زَاغَةٌ زَائِغُونَ وَالزَّيْغُ غُرَابٌ صَغِيرٌ أَلِ الْبَيَاضِ جَ كَطَيْقَانٍ وَأَزَاغَهُ أَمَالَهُ وَزِيغُهُ تَزِيغًا أَقَامَ زِيغُهُ وَزِيَاغَ تَمَائِلَ وَزِيغَتِ الْمَرْأَةُ تَبَرَّجَتْ وَزِيغَتْ جَ (فصل السين) (سَبَغَ) الشَّيْءُ سَبُوعًا طَالَ إِلَى الْأَرْضِ وَالنَّعْمَةُ اتَّسَعَتْ وَبَلَدُهُ مَالٌ إِلَيْهِ وَوَصَلَهُ وَنَاقَةُ سَابِغَةُ الضُّلُوعِ وَعَجِيزَةٌ وَأَلِيَّةٌ وَعَمَةٌ وَمَطْرَةٌ وَدَرَعٌ سَابِغَةٌ تَامَةٌ طَوِيلَةٌ وَلِثَّةٌ سَابِغَةٌ فَيَحْتَهُ وَحَلَّ سَابِغٌ طَوِيلُ الْجُرْدَانِ وَيَيْضَةُ لَهَا سَابِغٌ أَيْ لَهَا تَسَابِغٌ وَتَسْبِغُهَا وَتَسْبِغُهَا وَيَفْتَحُ نَائِمًا مَاتُوصِلُ بِهِ الْبَيْضَةُ مِنْ حَلَقِ الدَّرَعِ فَتَسْتَرُ الْعُنُقَ وَالسَّبِغَةُ السَّعَةُ وَالرَّقَاهِيَّةُ وَرَجُلٌ سَبِغَ كَعَتَقَ عَلَيْهِ دَرَعٌ سَابِغَةٌ وَأَسْبَغَ اللَّهُ النَّعْمَةَ أَتَمَّهَا وَالْوُضُوءُ أَبْلَغُهُ مَوَاضِعُهُ وَوَفَّى كُلَّ عَضْوَحَةٍ وَسَبِغَتِ الْحَامِلُ نَسِيغًا أَلَقَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ أَشْعَرَ \* السَّدَغُ بِالضَّمِّ لُغَةٌ فِي الصَّدَغِ \* السَّرْغُ قَضِيبُ الْكَرْمِ جَ سَرَّغٌ وَبِلَالٍ عَ قُرْبَ الشَّامِ بَيْنَ الْمُغِيثَةِ وَتَبُوكَ وَسَرَّغَى مَرَطَى كَسَكْرَى هَ بِالْجَزِيرَةِ دِيَارِ مَضَرَ

قوله أوهى اسقاط السن  
الصواب كما في الشارح  
أوهو أى السلوغ اه  
قوله وألاء قال الشارح  
وهو شجر حسن المنظر  
لا يزال أخضر صيفا وشتاء  
ولا أدري ماذا أراد بذكره  
هنا وكأنه يعنى شديد  
الحرارة أو غير ذلك فتأمل  
فانى هكذا وجدته في النسخ  
اه

قوله وسواغا بالفتح وفي  
بعض النسخ بالضم كما في  
الشارح اه

قوله وتسويغات السلاطين  
مولدة المراد بالتسويغ  
الاذن في تناول الاستحقاق  
من جهة معينة تسهيلا  
على الاتخاذ فهو من ساغ  
الشراب سهل أو من  
سوغه جوزه أفذه  
الشارح

قوله هذا سيغ هذا مقتضى  
صنيعه ان الجوهرى أهمله  
وليس كذلك بل ذكره في  
الذى قبله كما في الشارح  
اه

قوله مقدم أى كمحسن  
وفي بعض النسخ كمعظم  
كما في الشارح اه  
قوله وان تصب الخ صوابه  
كما في الشارح وان تصب  
في الاناء ماء أو غيره فلم  
نملأه اه

قوله شمعون بن زيد  
الصواب ابن يزيد بن خنافة  
ابوربحانة الأزدي حليف  
الانصار اه شارح

وكفرح أكل القطوف من العنب بأصولها (سفسغ) الشى حرركه من موضعه كالوتد ونحوه  
وفي التراب دسه فيه أو دحرجه والطعام أوسعه دسما ورأسه رواه دهننا وتسغست ثيبته محركت  
وفي الارض دخل (سأغت) البقرة والشاة كمنع سلوغا خرج نابهما بقرة سالغ ونعجة سالغ  
أوهى اسقاط السن التي خلف السديس وذلك في السنة السادسة وولد البقرة أول سنة عجل ثم يبيع  
ثم جدع ثم ثني ثم رباع ثم سدس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد والشاة أول سنة حمل أو جدى  
ثم جدع ثم ثني ثم رباع ثم سدس ثم سالغ والالء ولحم أسلغ بين السالغ محركة يطبخ ولا ينضج  
والأسلغ النيء والشديد الحرارة والابرض واللثيم وسلغ رأسه لغة في ثلغته \* السامغان جانب القم  
تحت طرفي الشارب من عين يمين وشمال لغة في الصاد (سأغ) الشراب سوغا وسواغا سهل  
مدخله وسغته أسوغه وسغته أسيفه لازم متعد والسواغ ككتاب ما أسغت به غصتك وشراب  
أسوغ سائغ وسأغت به الارض سأخت والناقاة شذت وله ما فعل جاز وهذا سوغ هذا وسوغته  
كلامه في الذكر والأتى ولد بعده ولم يولد بينهما وأسغ لي غصقي أمهلي وأسوغ أخاه ولدهمه  
وقيل بعده وأساغ فلان فلان ثم أمره به وذلك أنه يريد عدة رجال أو دراهم فيبقى واحد به يتم الامر  
فاذا أصابه قيل أساغ به وفي الكثير أساغواهم وسوغه تسويغا جوزه وله كذا أعطاه إياه وتسويغات  
السلاطين مولدة \* هذا سيغ هذا أى سوغه وسغت الشراب أسيفه سغته أسوغه وسيغ  
بالكسر ناحية بخراسان ويقال صيغ منها الامام أبو بكر محمد بن عمر الصيغى المفسر مصنف كتاب  
التأخيص في اللغة

(فصل الشين) \* شتعه يشتهه وطئه وذلك والمشايع الممالك وأشتهه أثلغه \* الشجغ  
نقل القوائم بسرعة وجل أشجغ مقدم عن العزيزي والصواب بالعين \* الشرغ الضفدع  
الصغيرة وبالكسر أفصح ومحرك وة يخاراء منها شداد بن سعيد أبو حكيم وأبو الفضل أحمد بن  
علي وعلي بن الحسن بن سلام وأبو صالح شعيب وسعيد بن سليمان المحدثون الشرغيون \* الشرنوخ  
كزبور الضفدع (شغ) البعير يوله فرقه والقوم تفرقوا والشغشغة تحريك السنان في المطعون  
أو الغمز بالرمح وضرب من الهدير والتقليل في الشرب وتكدير البئر والعجلة وأن تصب في الاناء  
أو غيره ماء فلم يملأه وترديد الفارس اللجام في فم القرس تأديا \* شلغ رأسه ثلغته \* شمعون بن  
زيد بالفتح صحابي أو الصواب بالعين



﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصَّبْغُ﴾ بالكسر وبهاء وكعَبٍ وكتاب ما يَصْبُغُ به وما أَخَذَهُ  
بَصْبِغٍ ثَمَنَهُ أَيْ لَمْ يَأْخُذْهُ بِثَمَنِهِ بِلِغْلَاءٍ وَأَنَّهُ الْحَدِيثُ الصَّبْغُ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ مَا تَزَوَّجَ بِهَا ٢ وَأَحْمَدُ بْنُ  
إِسْحَاقَ الصَّبْغِيُّ مِنَ الْفُقَهَاءِ ٣ وَصَبَّغَهُ بِهَا كَمَنَعَهُ وَضَرَبَهُ وَنَصَرَهُ صَبْغًا وَصَبَّغًا كَعَبٍ لَوْنَهُ وَبَدَهُ  
بِالْمَاءِ غَمَسَهَا فِيهِ وَضَرَعَهَا صَبْغًا أَمَلًا وَحَسَنَ لَوْنَهُ وَنَاقَةُ صَابِغٍ وَعَضَلَتْهُ طَالَتْ وَقَلَا نَاعَدَ قَلَانٍ  
أَوْ فِي عَيْنِهِ أَشَارَ إِلَيْهِ بِأَنَّهُ مَوْضِعٌ لِمَا قَصَدَتْهُ بِهِ وَقَلَا نَابِعِيْنَهُ أَشَارَ إِلَيْهِ أَوْ هِيَ بِالْمُهْمَلَةِ وَالصَّبْغَةُ بِالْكَسْرِ  
الَّذِينَ وَالْمَلَّةُ وَصَبْغَةُ اللَّهِ فَطَرَهُ اللَّهُ أَوِ الْوَالِي أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى بِهَا مُحَمَّدٌ أَصْلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ الْخِتَانَةُ وَالْأَصْبَغُ  
أَعْظَمُ السُّيُولِ وَمَنْ أَحْدَثَ فِي ثِيَابِهِ إِذَا ضَرَبَ وَوَادَ بِالْبَحْرَيْنِ وَمَنْ الطَّيْرُ الْمَبْيُضُ الذَّنْبُ وَمَنْ الْخَيْلُ  
الْمَبْيُضُ النَّاصِيَّةُ أَوْ اطْرَافُ الْأُذُنِ وَأَصْبَغُ بْنُ غِيَاثٍ قِيلَ صَحَابِيٌّ وَابْنُ نُبَاتَةَ تَابِعِيٌّ وَابْنُ الْفَرَجِ  
الْمَصْرِيُّ أَعْلَمُ الْخَلْقِ بِرَأْيِ مَالِكٍ وَابْنُ زَيْدٍ مُحَدِّثٌ وَمَوْلَى لِعَمْرِو بْنِ حَرِيثٍ وَالصَّبْغَاءُ مِنَ الشَّاءِ  
الْمَبْيُضُ طَرَفُ ذَنْبِهَا وَشَجَرَةٌ كَالْتَّمَامِ بَيْضَاءُ الثَّمَرِ رَمْلِيَّةٌ وَالطَّاقَةُ مِنَ النَّبْتِ إِذَا طَلَّتْ كَانَ مَا يَلِي  
الشَّمْسَ مِنْ أَعَالِيهَا أَخْضَرَ وَمَا يَلِي الظِّلَّ أَيْضُ وَالصَّبَاغُ مَنْ يَلَوْنُ الثِّيَابَ وَالْكَذَّابُ ٢ يَلَوْنُ  
الْحَدِيثَ وَيُغَيِّرُهُ وَابْنُ الصَّبَاغِ أَبُو نَصْرٍ عَبْدُ السَّيِّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهُ وَالصَّبْغَةُ بِالضَّمِّ الْبُسْرَةُ قَدْ نَضِجَ  
بَعْضُهَا وَكَأَمِيرِ ابْنِ عَسِيلٍ كَانَ يَعْنَتُ النَّاسَ بِالْفَوَامِضِ وَالسُّؤَالَاتِ فَتَفَاهَ عَمْرًا إِلَى الْبَصْرَةِ وَكَزُبِيرَ مَاءٍ  
لِبْنِي مُنْقَذٍ وَصَبْغَاءُ كَحْمِيرَاءَ ع قُرْبَ طَلْحٍ وَأَصْبَغُ النِّعْمَةُ أَسْبَغَهَا وَالنَّخْلَةُ ظَهَرَ فِي بَسْرِهَا النَّضِجُ  
وَالنَّاقَةُ أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ أَشْعَرَ كَصَبْغَتْ تَصْبِغًا فِيهِمَا وَاصْطَبْغَ بِالصَّبْغِ انْتَدَمَ وَتَصْبَغُ فِي الدِّينِ  
مِنَ الصَّبْغَةِ ﴿الصَّدْغُ﴾ بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأُذُنِ وَالشَّعْرُ الْمُتَدَلِّي عَلَى هَذَا الْمَوْضِعِ جِ أَصْدَاغُ  
وَكَيْسَنَسَةُ الْخِدَّةِ وَصَدَّغَهُ كَمَنَعَهُ حَازَى بِصَدَّغِهِ صَدَّغَهُ فِي الْمَشْيِ وَالْمَلَّةُ قَتَلَهَا وَعَنِ الْأَمْرِ صَرْفَهُ وَرَدَهُ  
وَكِتَابُ سَمَةٍ فِي الصَّدْغِ وَالْأَصْدَاغِ عِرْقَانِ تَحْتَ الصَّدْغَيْنِ وَكَأَمِيرِ الصَّبِيِّ أُنِيَ لَهُ مِنَ الْوِلَادَةِ  
سَبْعَةُ أَيَّامٍ وَالضَّعِيفُ وَقَدْ صَدَّغَ كَكْرَمٍ وَبَعِيرٌ مَصْدُوعٌ وَمَصْدُغٌ كَعُظْمٍ وَسِمَ بِهِ وَصَادَّغَهُ دَارَاهُ  
أَوْ عَارَضَهُ فِي الْمَشْيِ (٣) \* الصَّرْدَغَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّاءِ كَالْبَادِرَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَلَيْسَتْ لَهَا بَادِرَةٌ  
وَأَنَّمَا مَكَانُهَا صَرْدَغَةٌ وَهِيَ الْأُولَى أَنْ تَحْتَ صَلْبِيٍّ الْعُنُقِ لَا عَظْمَ فِيهِمَا عَنْ أَمَالِي الْهَجَرِيِّ \* صَبْغُ  
أَكْلَ أَكْلًا كَثِيرًا وَصَبْغُ شَعْرِهِ رَجَلَهُ وَالثَّرِيدَةُ سَغَسَفَهَا \* الصَّبْغُ كَالْمَنْعِ الْقَمْحُ بِالْيَدِ وَاصْبَغُ  
غَيْرُهُ الشَّيْءُ أَقْحَحَ أَيَّاهُ \* الصَّبْغُ بِالضَّمِّ لَعْنَةٌ فِي الصَّبْغِ ﴿صَلَّغَتْ﴾ الشَّاةُ لَعْنَةً فِي سَلَّغَتْ وَهِيَ صَالِغٌ  
أَوِ الصَّالِغُ مِنْهَا كَالْفَارِجِ مِنَ الْخَيْلِ أَوْ دَخَلَتْ فِي الْخَامِسَةِ أَوْ فِي السَّادِسَةِ وَكَبَاشُ صَوَالِغٍ وَصَالِغٌ كَرَكِعٌ

٢ من

قوله وصبغه بها اللفظ بها  
غير محتاج اليه وان كان  
ولا بد فتدكير الضمير أولى  
أي بالصبغ اه شارح

قوله ابن عسيل صوابه ابن  
عسل بكسر العين كما سيأتي  
له في باب اللام انظر  
الشارح اه

قوله وصبغاء كحميراء  
موضع الصواب صبغاء  
كحمراء وقوله قرب طلح  
قد سبق في الحاء ان طلحا  
بالتحريك موضع دون  
الطائف وبلاساكن بين  
بدر والمدينة والمراد هنا هو  
الاخير اه أفاده الشارح  
قوله بالصبغ هو بالكسر  
الخل والزيت ونحوهما  
من الادام انظر الشارح  
اه

(٣) ومما يستدرك عليه  
صدغه يصدغه صدغاً ضرب  
صدغه وصدغ كعني  
صدغاً اشتكى صدغه  
وصدغ الى الشيء صدوغاً  
مال وكذا صدغ عن طريقه  
اذا مال وصدغه صدغاً اقام  
صدغه محركة وهو العوج  
والميل اه شارح

وَالصَّلَاةُ السَّفِينَةُ الْكَبِيرَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّبَاعِيَّةِ مِنَ الْاِبْلِ السَّمِينَةِ اَوِ السَّدِيسِ وَالصَّلَاحُ مُحَرَّكَةٌ  
 الْهَضْبَةُ الْحَمَاءُ **(الصَّمْعُ)** وَيَحْرُكُ غَرَاءُ الْقَرْطِ وَهُوَ الصَّمْعُ الْعَرَبِيُّ لَا صَمْعٌ مُطْلَقُ الطَّلَحِ وَوَهُمُ  
 الْجَوْهَرِيُّ وَلِكُلِّ شَجَرٍ صَمْعٌ جِ صُمُوعٌ وَالصَّامِعَانِ وَالصَّمَاغَانِ وَالصَّمْعَانِ جَانِبَا الْفَمِ وَهُمَا  
 مُلتَقَى الشَّفَتَيْنِ مِمَّا يَلِي الشَّدَقَيْنِ اَوْ جَمْعُ الرِّيقِ فِي جَانِبِي الشَّفَةِ وَلَقِيَتْ صَمْعَانِ كَسْرَانِ وَأَبَا صَمْعَةَ  
 بِالْكَسْرِ وَهُمَا الَّذِي يَصْمَغُ فَوْهَ وَاذْنَاهُ وَعَيْنَاهُ وَأَنْفُهُ كَمَا تَصْمَغُ الشَّجَرَةُ وَأَصْمَغَ شِدْقَهُ كَثْرَ بَصَاقِهِ  
 وَالشَّجَرَةُ خَرَجَ مِنْهَا الصَّمْعُ وَالشَّاةُ إِذَا كَانَ لَبْنُهَا طَرِيًّا وَشَاءَ مُصْمَغَةً بَلْبِنَهَا وَصَمْعَهُ تَصْمِغًا جَعَلَ فِيهِ  
 الصَّمْعَ وَاسْتَصْمَغَ الصَّابَ شَرَطَ شَجَرَهُ لِيُخْرِجَ مِنْهُ غَرَاءً فَيَنْعَقِدَ كَالصَّبْرِ وَفُلَانٌ صَارَتْ بِهِ الصَّمْعَةُ  
 وَهِيَ الْقَرْحَةُ وَكَعَنْبٍ وَعَنْبَةٌ شَيْءٌ يَأْسُ بِوُجْدِ فِي أَحَالِيلِ النَّاقَةِ فَإِذَا فُطِرَ ذَلِكَ طَابَ لَبْنُهَا وَأَفْصَحَ  
 وَصَامِعَانِ كُورَةُ بَطْرِسْتَانِ \* الصَّمْعُ كَرَكْعٍ فِي قَوْلِ رُؤْبَةٍ

٢ فَلَا تَسْمَعُ لِلْعَيْنِ الصَّمْعُ \* بِمَارِسِ الْأَعْضَالِ بِالْمَلْعِ

تَصْغِيفٌ وَقَعَ فِي غَالِبِ نُسْخِ أَرَا جِزِهِ بِمُخْطُوطِ الْآثَاتِ وَقِيلَ الصَّوَابُ الصَّيْغُ فَيَعْمَلُ مِنْ صَاغٍ  
 يَصُوعُ وَهُوَ الْكَذَّابُ أَصْلُهُ صَيُوعٌ كَسِيدٌ وَصَيَّبَ **(صَاغٌ)** الْمَاءُ يَصُوعُ رُسَبٌ فِي الْأَرْضِ  
 وَكَذَلِكَ الْأَدَمُ فِي الطَّعَامِ وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَا تَصِغَةُ حَسَنَةٌ خَلَقَهُ وَالشَّيْءُ هَيَاءٌ عَلَى مِثَالِ مُسْتَقِيمٍ فَانْصَاغَ  
 رَهُ وَصَوَاغٌ وَصَايَغُ وَصَيَاغٌ وَالصِّيَاغَةُ بِالْكَسْرِ حَرْفَتُهُ وَسَهَامٌ صِغَةُ بِالْكَسْرِ عَمَلٌ وَاحِدٌ وَهُوَ مِنْ صِغَةٍ  
 كَرِيمَةٍ مِنْ أَصْلٍ كَرِيمٍ وَهُمَا صَوَاغَانِ سَيَّانٍ أَوْ هُمَا لَدَّةٌ وَهُوَ صَوُوعٌ أَخِيهِ سَوُوعٌ وَصَوُوعَةٌ أَخِيهِ وَصَاغَ لَهُ  
 الشَّرَابُ صَاغٌ وَالصَّيْغُ كَسِيدُ الْكَذَّابِ الْمُزْخَرَفُ حَدِيثُهُ وَبِهَاءُ الثَّرِيدَةِ وَالْأَصِيغُ وَادِوَصِيغٌ  
 بِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ بَخْرَاسَانَ وَقُرَى نَقْدُ صَوُوعِ الْمَلِكِ مَصْدَرُكَ وَلَكِ دَرَاهِمُ ضَرْبُ الْأَمِيرِ وَقُرَى صَوَاغٌ  
 كَغَرَابٍ كَانَهُ مَصْدَرُ كَالْبُؤَالِ وَالْقَوَامِ \* صَيَغَ طَعَامَهُ تَصْيِغًا نَقَعَهُ فِي الْأَدَمِ حَتَّى رِيغَ

❦ **(فصل الضاد)** ❦ **(الضَغِيغُ)** كَأَمِيرِ الْخَضْبِ وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ فِي ضَغِيغٍ دَهْرَهُ أَيْ قَدَرْتُمَا مَه  
 وَبِهَاءُ الرُّوضَةِ النَّاضِرَةِ وَالْعَجِينَ الرَّقِيقُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يَخْتَلِطُونَ وَخَبَزَ الْأَرْضَ الرَّقِيقُ وَمِنْ  
 الْعَيْشِ النَّاعِمِ الْغَضُّ وَأَضْعَوْا صَارُوا فِيهِ وَالْأَرْضُ ارْتَوَتْ نَبَاتُهَا كَاضْطَغَتْ وَالضَّغْضَغَةُ لَوْكُ  
 الدَّرْدَاءِ وَأَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ فَلَا يَسِينُ كَلَامُهُ وَحِكَايَةُ كُلِّ الذَّنْبِ الْقَمُّ وَزِيَادَةُ فِي الْكَلَامِ وَكَثْرَةُ  
 وَضَغْضَغَ الْقَمِّ فِيهِ لَمْ يَحْكَمْ مَضْغُهُ

❦ **(فصل الطاء)** ❦ **(الطَغُ)** ٣ ط وَالطَّغِيَاءُ ط التَّوَرُّ \* الطَّلْعَانُ مُحَرَّكَةٌ أَنْ يَبَيَّا فَيَعْمَلُ

٢ الشاهد الثالث والتسعون

٣ ما بين الطاءين مضروب

عليه نسخة المؤلف

قوله اذا كان لبنها هكذا

في النسخ وصوابه لبؤها

اه شارح

قوله بلبنها هكذا في النسخ

وصوابه بلبنها كما هو نص

المحيط اه شارح

قوله والطغياء في نسخة

الشرح بغير همزة وقال

الاشبه ان يكون الطغيا

محل ذكره في المعتل لانه

فلي كما صرح به السكري

في عرّح الديوان ثم رأيت

الجوهري ذكر استطرادا

في ح ف ف مانصه

وانشد الاصمعي قول

اسامة الهذلي

والا نعام وحفانه

وطغيا مع اللهق الناشط

قال الطغيا بالضم الصغير

من بقر الوحش واحمد بن

محيي يقول الطغيا بالفتح

والسكري اي نبذ من

سمر تامل ذلك اه



على الكلال ويقال هو يطلع المهمة كيمع أي عجز • طمعت عينه كفرح كثر غمها (٣)

﴿فصل الطاء﴾ • الظربانة الحية

﴿فصل الغين﴾ • الناع الحبق أي الفوذنج والغوغاء الجراد بعد أن ينبت جناحه وإذا

انسلخ من الألوان وصار إلى الحمرة وشي يشبه البعوض ولا يعض لضعفه وبه سمي الغوغاء من الناس

﴿فصل الفاء﴾ • فتغ بالثناة كنعه وطنه حتى ينشدخ وتفتح تحت الضرس تشدخ

• فتغ رأسه كنع شدخه (فدغه) كنع شدخه أو هو شدخ الشيء الجوف والطعام سغسه

وكبر المشدخ والفدغ محركة التواء في القدم والأفدغ مائة ونخل بجبل قطن وانفدغ لان عن يمين

(فرغ) منه كنع وسمع ونصرفروغا وراغا وفرغ وفارغ خلا ذرعوله واليه قصد و فروغا

مت والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراق كالفرغ ككتاب والانا فيه الدبس وفرغ الدلو

لقدّم والمؤخر مزلان للقمر كل واحد كوكبان بين كل كوكبين في المرأى قدر رمح والفروغ

الخوزاء وفرغ القبة وفرغ الحفر بلدان ليم وفرغانة ناحية بالشرق وفرغانة بفارس و د

اليمين وجدلاني الحسن الموصلي المحدث والأفراغ مواضع حول مكة وأفراغة د بالاندلس

وفرغت الضربة ككرم اتسعت فهي فريغة والفريغ مستوى من الأرض كائنه طريق ومن

الحيل الهملاج الواسع المشي كالفرغ ككتاب والفريغة المزادة الكثيرة الأخذ للماء وككتاب

العدل من الأحمال وحوض واسع ضخم من آدم والانا والغزيرة من النوق الواسعة جراب

الضرع والقوس الواسعة جرح النصل أو البعيدة السهم والقدح الضخم لا يطاق حمله ج أفراغة

والنصال العريضة وفرغ الماء كفرح انصب والفراغة الجزع والقلق وبالضم نطفة الرجل

والفرغ بالكسر الفراغ وذهب دمه فرغا ويفتح هدرًا والأفرغ الفارغ والطعنة الفرغاة

الواسعة وأفرغه صبه كفرغه والدماء أراقها وحلقة مفرغة مصمتة وتفرغ الظروف اخلاؤها

ويزيد بن ربيعة بن مفرغ كحدث شاعر جدّه رهن على أن يشرب عسًا من لبن ففرغه شربًا

والمستفرغة من الابل الغزيرة والحيل لا تدخر من حضرها شيئًا واستفرغ تقيًا وجهه وده بدل طاقته

وتفرغ تخلى من الشغل واقتزعت لنفسه ماء صبيته (فشغه) كنع علاه حتى غطاه كفشغه

والناصية الفشغاء والفاشغة المنتشرة وكفراب الرقعة من آدم يرقع بها السقاء ونبات يلتوى على

الأشجار فيفسدها ويشددو الفشغة اللبلاّب وقطنة في جوف القصبة وما تطاير من جوف

(٣) ومما يستدرك عليه

الطاغوت ووزنه فيما قبل

فعلوت نحو جبروت وقيل

اصله طغوت فلعلوت

فقلبت لام الفعل نحو

صاعقة وصاعقة ثم قابت

الواو ألقا لتحركها واقتاح

ما قبلها وهو ما عي من دون

الله عز وجل وكل رأس

في الضلال طاغوت وقيل

الاصنام وقيل الشيطان

وقيل الكهنة وقيل مرده

اهل الكتاب ويراد به

الساحر والمارد من الجن

والصارف عن طريق

الخير اه افاده الشارح

قوله مواضع حول مكة مثله

في العباب والصواب موضع

حول مكة كما حققه

ياقوت في المعجم اه شارح

قوله وافراغة بلد الصواب

انه بكسر الهمزة كما ضبطه

ياقوت وغيره كما في الشارح

قوله وفرغ الماء كفرح

الاولى كسمع ليطابق

مصدره فرغ فراغا كسمع

سماعا وهو نص اللسان

اه شارح

الصَّوْصَلَةُ لِحَشِيْشَةٍ هـ وَرَجُلٌ أَفْشَغُ الثَّنِيَّةِ نَاشَهُ وَأَفْشَغُ الْأَسْنَانِ مُتَفَرِّقُهُمَا وَكُنْزٌ مِنْ بَوَاجِهِ  
صَاحِبُهُ بِالْمَكْرُوهِ أَوْ يَقْدَعُ الْفَرَسَ وَيَقْهَرُهُ وَكُنْزٌ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ وَقَدْ أَفْشَغَ وَالْأَفْشَغُ كَبَشٌ ذَهَبَ  
قَرْنَاهُ كَذَا وَكَذَا وَأَفْشَغَ زَيْدًا السَّوْطَ ضَرْبُهُ بِهِ وَقَشَعَهُ النَّوْمُ تَفْشِيغًا غَلْبَهُ وَأَنْفَشَغَ ظَهْرُهُ وَكَثُرَ وَتَفْشَغُ  
لَيْسَ أَحْسَنُ ثِيَابِهِ وَفِيهِ الشَّيْبُ أَوِ الدَّمُ انْتَشَرَ وَكَثُرَ وَالْمَرَاةُ دَخَلَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَافْتَرَعَهَا وَالْبُيُوتُ دَخَلَ  
بَيْنَهَا وَغَابَ فِيهَا وَفُلًا نَاعِلًا وَرَكِبَهُ وَالْمُفَاشِغَةُ أَنْ يَجْرَ وَلَدُ النَّاقَةِ وَيَنْحَرُ وَتُعْطَفُ عَلَى وَلَدٍ آخِرٍ يَجْرُ  
إِلَيْهَا فَيُلْقِي تَحْتَهَا فَتَرَامُهُ تَقُولُ فَاشَغَ بَيْنَهُمَا وَقَدْ فُوشِغَ بِهَا وَكَتَابُ الشَّغَارِ وَالْكَسَلُ كَالْتَفْشَغِ  
وَكَغْرَابٍ وَرُمَانٍ نَبَاتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ وَيَتَفَشَّغُ \* فَضَغَ الْعُودُ هـ بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ هـ كُنْغَ  
هَشْمُهُ وَكُنْزٌ مِنْ يَتَشَدَّقُ وَيَلْحَنُ كَأَنَّهُ يَفْضَغُ الْكَلَامَ \* الْفَعَّةُ تَضُوعُ الرَّائِحَةِ وَقَدْ فُغَّتِي الرَّائِحَةُ  
\* فَلَغَ رَأْسَهُ كُنْغَ تَلْغُهُ \* الْفَوْغُ مُحْرَكَةُ الضَّخْمِ فِي الْفَمِ وَهُوَ أَفْوَعُ وَفَاغَتِ الرَّائِحَةُ فَاحَتَ  
وَفَوْغَةُ الطَّيْبِ فَوْحَتُهُ وَالْفَائِغَةُ الرَّائِحَةُ الْمُخْشِمَةُ وَفَاغَ هـ بِسَمَرِ قَنْدَ

﴿فصل الكاف﴾ \* كَرَاغٌ كَسَحَابٍ نَهْرٌ بِهَرَاةٍ

﴿فصل اللام﴾ \* لَغَغٌ يَدُهُ كُنْغُهُ ضَرْبُهُ بِهَا وَلَدَغُهُ ﴿الْلَغُ﴾ مُحْرَكَةُ اللَّغَّةِ بِالضَّمِّ تَحُولُ  
اللسان من السين الى التاء أو من الراء الى الغين أو اللام أو الياء أو من حرف الى حرف أو أن لا يتم رفع  
لسانه وفيه ثقل لَغَغٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ اللَّغُ وَكُنْزُهُ جَعَلَهُ اللَّغُ وَاللَّغَةُ مُحْرَكَةُ الْفَمِ ﴿لَدَغَتُهُ﴾ الْعَقْرَبُ  
وَالْحَيَّةُ كُنْغَ لَدَغًا وَتَلَدَغًا فَهُوَ مَلْدُوعٌ وَلَدِيعٌ وَقَوْمٌ لَدَغِي وَلَدَغًا وَقَاعٌ فِي النَّاسِ وَلَدَغُهُ بِكَلِمَةٍ تَزْغُهُ بِهَا  
وَكَنْزٌ مِنْ ذَلِكَ فَعَلَهُ وَكَرَنًا رَالِ الشُّوكَ وَطَرَفُهُ الْمُحْدَدُ وَبِهَاءُ الْقَارِصَةِ مِنَ الرِّجَالِ \* لَصَغَ الْجِلْدُ كُنْغَ  
لَصُوغًا يَبْسُ عَلَى الْعَظْمِ عَجْفًا \* اللَّغَاغُ طَائِرٌ غَيْرُ اللَّفْلَقِ وَلَغَاغٌ ثَرِيدُهُ رَوَاهُ وَفِي كَلَامِهِ لَغَلْغَةٌ عَجْمَةٌ  
وَلَخْلَخَةٌ \* لَاغَغُهُ أَوْ غَا أَدَارُهُ فِيهِ تَمْلُظُهُ وَفَلَا تَلْزِمُهُ وَهُوَ سَائِغٌ لَا تَغُ وَسَيْغٌ لَيْغٌ كَكُهَيْنِ  
\* الْأَلِغُ مِنَ لَا يَبِينُ الْكَلَامَ أَوْ يَرْجِعُ كَلَامُهُ إِلَى الْيَاءِ وَالْأَحَقُّ كَاللِّيَاغَةِ بِالْكَسْرِ وَاللِّغُ مُحْرَكَةُ  
الْحَقِّ التَّامِ وَلَغَغَتِ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ أَلِغَهُ رَاوَدَتْهُ عَنْهُ وَتَلِغَ تَحَقَّقَ

﴿فصل الميم﴾ \* ﴿المرغ﴾ اللَّعَابُ وَجُمُوعُ بَعْرِ الشَّاةِ وَالرَّوْضَةُ أَوِ الْكَثِيرَةُ النَّبَاتِ كَالْمَرْغَةِ  
وَكَنْغَ أَكَلَ الْعُشْبِ وَفِي الْعُشْبِ أَقَامَ وَبَعِيرٌ رَمَى بِاللُّغَامِ وَبَكَارُ مَرْغٌ كُسُورٌ وَلَا وَاحِدَ لَهَا وَكَسْحَابَةٌ  
مُتَمَرِّغٌ الدَّابَّةُ كَالْمَرَاغِ وَالْأَنَانُ لَا تَمْنَعُ الْفُعُولَةَ وَأَمَّ جَرِيرَتُهَا الْفَرْزَدُقُ لَا الْأَخْطَلُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ  
أَيُّ مَرَاغَةٍ لِلرِّجَالِ أَوْ لُقِبَتْ لِأَنَّ أُمَّهُ وَلَدَتْ فِي مَرَاغَةِ الْإِبِلِ وَدَ بِأَذْرِيحَانَ وَدَ لَبْنِي يَرْبُوعٌ

قوله اخس ثيابه وفي  
بعض النسخ اخشن ثيابه  
اه شارح

قوله وكغراب اغ هذا  
موجود في بعض النسخ  
وهو مكرر مع ما مر له آتفا  
فينبغي حذفه اه شارح  
قوله الضخم في الفم لعله  
الضخم بالجم اي العوج  
فيه كما سيأتي في المتن قاله  
نصر

قوله وبهاء القارصة مقتضاه  
ان يكون بالضم والصواب  
انه لداغة بالفتح مع التثنية  
اه شارح  
قوله ولخلخة هكذا في بعض  
النسخ بخاءين وفي بعضها  
للجنة بجيمين اه



وَبَنُو الْمَرَاغَةِ بَطِينٌ وَهُوَ مَرَاغَةُ مَالٍ أَزَاوُهُ وَبِالتَّشْدِيدِ الْمُتَمَرِّغُ وَالْمَرَاغُ كُورَةٌ بِصَعِيدٍ مُضَرٍّ وَالْمَرَاغَةُ  
كَسْكَنْسَةٍ الْمَعَى الْأَعْوَرُ كَالْكَيْسِ لَا مَنَفَذَ لَهُ يَرْمِي بِهِ وَالْمَارِغُ الْأَحْمَقُ وَالْأَمْرُغُ الْمُتَمَرِّغُ فِي الرِّذَائِلِ  
مَرِغٌ عَرَضُهُ كَفْرِحٌ وَشَعْرُ مَرِغٍ كَكَتِفٍ ذُو قَبُولٍ لِلدَّهْنِ وَأَمْرُغٌ سَالٌ لُعَابُهُ وَالرَّجُلُ كَثُرَ كَلَامُهُ  
فِي خَطَاٍ وَالْعَجِينُ أَكْثَرُ مَاءٍ وَمَرِغٌ الدَّابَّةُ فِي التُّرَابِ تَمَرُّ بِعَاقِلِهَا وَتَمَرُّغٌ تَقْلَبُ وَتَنْزَعُ وَتَلَوَّى مِنْ  
وَجَعٍ يَجِدُهُ وَالْحَيَوَانُ رَشَّ اللَّعَابِ مِنْ فِيهِ وَالْمَالُ أَطَالَ الرَّعْيَ فِي الرُّوْحَةِ وَفِي الْأَمْرِ تَرَدَّدَ عَلَى فُلَانٍ  
تَلَبَّثَ وَتَمَكَّثَ وَالرَّجُلُ صَبَغَ نَفْسَهُ بِالْأَذْهَانِ وَالزَّلْزَلُ \* أَمْسَغَ وَامْتَسَغَ تَنْجِي \* (الْمَشْغُ) كَالْمَنْعِ  
أَكْلٌ غَيْرُ شَدِيدٍ كَأَكْلِ الْقَتَاءِ وَالضَّرْبُ وَالتَّعْيِيبُ \* وَبِالْكَسْرِ الْمَغْرَةُ وَمَشْغُهُ تَمَشِيعًا صَبَغَهُ بِهَا  
وَعَرَضُهُ كَدْرُهُ وَلَطَخَهُ وَالْمَشْغَةُ قِطْعَةٌ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ كِسَاءٍ خَلَقَ وَطِينٌ يَجْمَعُ وَيَغْرِزُ فِيهِ شَوْكٌ وَيَتْرَكُ  
لِيَجْفَى ثُمَّ يُضْرَبُ عَلَيْهِ الْكَتَانُ أَيْ تَسْرَحُ \* (مَضْغُهُ) كَمَنْعُهُ وَنَصْرُهُ لَا كَهَيْئَتِهِ وَكَسْحَابٍ مَا يَمْضَغُ  
وَكِسْرَةٌ لَيْسَتْ بِالْمَضَاغِ أَيْضًا وَالْمَضَاغَةُ بِالضَّمِّ مَامُضَغٌ وَبِالتَّشْدِيدِ الْأَحْمَقُ وَالْمَضْغَةُ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ لَحْمٍ  
وغيره ج كَصَرْدٍ وَمَضْغُ الْأُمُورِ كَسُكْرِ صِغَارِهَا وَكَسْفِيْنَةٍ كُلُّ لَحْمٍ عَلَى عَظْمٍ وَلَحْمَةٌ تَحْتَ نَاهِضِ  
الْفَرَسِ وَعَقَبَةُ الْقَوْسِ الَّتِي عَلَى طَرَفِ السَّيْتَيْنِ أَوْ عَقَبَةُ الْقَوَاسِ الْمَمْضُوعَةُ وَاللَّهْزَمَةُ وَالْعَضَلَةُ ج  
كَسْفَيْنِ وَسَفَاثِنِ وَالْمَاضِغَانِ أَصُولُ اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ مَنبِتِ الْأُضْرَاسِ أَوْ عِرْقَانِ فِي اللَّحْيَيْنِ وَأَمْضَغُ التَّخْلُ  
صَارَ فِي وَقْتِ طَبِيبِهِ حَتَّى يَمْضَغَ وَاللَّحْمُ اسْتَطْبِيبٌ وَأَكْلٌ وَمَاضِغُهُ فِي الْقِتَالِ جَادُهُ فِيهِ \* (مَغْمَغُ) اللَّحْمِ  
مَضْغُهُ وَلَمْ يَبْلُغْ وَكَلَامُهُ لَمْ يَبِينْهُ وَالْكَلْبُ فِي الْأَنَاءِ وَلَغَ وَالثَّوْبُ فِي الْمَاءِ غَنَغْنَهُ وَالثَّرِيدُ رَوَاهُ دَسَمًا  
وَالشَّيْءُ خَاطَطَهُ وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالْمَغْمَغَةُ الْعَمَلُ الضَّعِيفُ الرَّدِيُّ \* وَتَمَغْمَغَ نَالَ شَيْئًا مِنَ الْعُشْبِ وَالْمَالُ  
جَرَى فِيهِ السَّمَنُ \* (الْمَلْغُ) بِالْكَسْرِ النَّذْلُ الْأَحْمَقُ يَتَكَلَّمُ بِالْفُحْشِ ج أَمْلَاحٌ وَهِيَ الْمُلُوغَةُ  
وَرَجُلٌ مَالِغٌ دَاعِرٌ ج كَكُفَّارٍ وَمَالِغٌ بِهِ ضَحْكٌ بِهِ وَمَالِغُهُ بِالْكَلامِ مَازَحُهُ بِالرَّفَثِ وَالْمَلْغُ التَّحْمُقُ  
\* مَنْعٌ كَجَبَلٍ نَاحِيَةٍ مَحْلَبٌ وَكَانَتْ قَدِيمًا بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ فَغَيَّرَتْ وَمَنُوغَانُ د بِكِرْمَانُ \* مَاغَتِ  
الْهَرَّةُ مَوَاغًا بِالضَّمِّ صَوَّتَتْ

﴿فصل النون﴾ ﴿نمغ﴾ كَمَنْعٍ وَنَصْرٍ وَضَرْبٍ ظَهَرَ وَالْمَاءُ نَبَعَ وَفُلَانٌ قَالَ الشَّعْرَ  
وَأَجَادَهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي أَرْثِ الشَّعْرِ وَفِي الدُّنْيَا تَسَعَ وَرَأْسُهُ نَارَمُهُ التَّبَاغَةُ كَكُنَاسَةٍ وَتَشَدَّدُ لِلْهَبْرَةِ  
وَعَلَيْنَا مِنْهُمْ نَبَاغَةٌ كَشَدَادَةِ خَرَجَتْ مِنْهُمْ خَوَارِجُ وَالْوَعَاءُ بِالدَّقِيقِ طَائِرٌ مِنْ خِصَاصِهِ مَادِقٌ وَالتَّبَاغَةُ  
الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانِ وَالتَّوَابِغُ الشُّعْرَاءُ زِيَادُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الدُّبْيَانِيُّ وَقَيْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْدِيُّ

قوله صبغ كذا بالباء  
الموحدة والغين المعجمة في  
سائر النسخ وفي بعضها  
صنع بالنون والعين المهملة  
وهو الصواب اه شارح  
قوله أمسغ وامتسغ الخ  
الصواب أنسغ وانتسغ  
بالنون وسينه عليه في  
ن ش غ أفاده الشارح  
قوله كسر صوابه كصرد  
كافي الشارح اه

قوله منع كجبل هكذا ضبطه  
الصاغاني في العباب وفي  
التكملة بالتشديد مثل  
يقم اه شارح  
قوله ومنوغان بلد الذي  
في المعجم لياقوت ان هذا  
البلد يسمى منوقان  
بالقاف فانظر ذلك اه  
شارح  
قوله من خصاصه مادي  
كذا في النسخ وصوابه من  
خصاصه مارق منه كافي  
الشارح

قوله ابن بكر اليربوعي في

نسخة الشارح ابن كعب

الح ا ه

قوله وكشداد الهبرية

ضبطه الصاغاني کرمان

ا ه شارح

قوله والعبدى هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

العبدى بالياء الموحدة ا ه

قوله وانتشج تنجى هذا هو

الصواب وقد صحفه

المصنف فذكر في م س غ

ما نصه أمتشج وامتشج تنجى

والصواب أنتشج وانتشج

بالتون أقاده الشارح

قوله ما يخرج من يافوخ

الصبي هو غلط والصواب

ما يحرك من يافوخ الصبي

الح كما في الشارح ا ه

وعبد الله بن المخارق الشيباني وزيد بن أبان الحارثي وهو نابغة بني الديان والنابغة بن لاي الغنوي  
والحرث بن بكر اليربوعي والحرث بن عدوان التغلبي والنابغة العدواني ولم يسم وكغراب غبار  
الرحي كالنبغ وككناسة الطحين وكشداد الهبرية وبهاء الاست ومحنة نابغة يشورتها وبغة  
القوم محركة وسطهم وتنبع كتصرع والتنبغ أن تنفض النخلة فيطير غبارها في وليع  
الاناث وذلك تلقيح وأنبع البلاد كثر الترداد اليه والناخل أخرج الدقيق من خصائص المنخل  
\* نتغ ينتغ وينتغ عابه وذكره بماليس فيه وكبتر فعال ٢ لذلك وانتغ ضحك كالمستهزئ  
أو أخفى ضحكته وأظهر بعضه (ندغ) كمنعه نخسه باصبعه ولدغ وساءه كاندغ به وبالرمح  
وبالكلام طعنه وكبتر فعال لذلك والندغ السعتر البري ويكسر وعسله أمتن العسل والندغة المنسغة  
والبياض في آخر الظفر كالندغة بالضم وندغ الصبي كعني دغدغ وانتدغ ضحك خفيا ونادغه غازله  
وندغ عجينك ذري عليه الطحين والعبدى بن الندغ كعربي من قضاة (زغ) كمنعه طعن فيه  
واغتابه وبينهم أفسد وأغرى ووسوس ورجل مزغ كبتر وبهاء وكشداد ينزغ الناس وككناسة  
المنسغة (نسغ) بسوط كمنعه نخسه وبكلمة زغ وبكذا رماه به والواشمة غرزت في اليد  
الابرة وفي الأرض ذهب واللبن بالماء مذقه وأسنانها استرخت أصولها كنسفت تنسغا ومن ابلة  
أخذ منها شيئا سلا وككناسة اضبارة من ذنب طائر ونحوه ينزغ ٣ بها الحبارز الحزوكا مير العرق  
والنسغ بالضم ما لا يخرج من الشجرة اذا قطعت ٤ وأنسفت الفسيلة أخرجت قلبها والشجرة نبتت  
بعد ما قطعت ٥ كنسفت تنسغا ونسفت النخلة تنسغا أخرجت سعفا فوق سعف وانتسفت  
الابل تفرقت في مراعيها وتباعدت والبعر ضرب يده الى كركته من الذباب (نشغ) الماء  
كمنع سال وبالرمح طعن وفلا نالكلام لقنه وعلمه والصبي أوجره والماء شربه يده وشق حتى  
كاد ينشئ عليه كتنشج وأما يفعل ذلك تشوقا أو أسفا وكصبور الوجور وقد نشغ الصبي كعني أوجر  
وبالشيء أولع فهو منشوغ به والتواشع بجاري الماء في الوادي وأنشج تنجى وانتشج البعير أنتشج  
(النشغ) بالضم الاحق الضعيف وهي بهاء والفرج ذوالر بلات وموضع بين اللهاة وشوارب  
الخنجور واللحمة في الحلق عند اللهازم والذي يكون فوق عنق البعير اذا اجتر تحرك ونشغ زيد  
أصابه دالا في نشغه \* نفعت يده ٦ بالقاء ٧ كمنع نفعا ونفوغا تنفطت وورمت ٨ من كد  
العمل كتشفقت (النمعة) محركة ما يخرج ٩ من يافوخ الصبي أول ما يولد ومن القوم خيارهم



وَسَطُّهُمْ وَمِنَ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ وَمِنَ الْمَالِ الْكَثْرَةُ وَالنَّمِيغُ مَجْمَعٌ بِسَوَادٍ وَحُمْرَةٍ وَيَاضٌ وَرَجُلٌ مَنَمَغٌ  
الْمَخْلَقُ كَمُظْمٍ • التَّهْبُوعُ كَمُصْفُورٍ طَائِرٌ وَالسَّفِينَةُ الطَّوِيلَةُ السَّرِيعَةُ الْجَرِيُّ الْبَحْرِيَّةُ يُقَالُ لَهَا  
الدُّونِيغُ مَعْرَبٌ دُونِي

﴿فصل الواو﴾ ﴿وَبَغْ﴾ كَوَعْدُهُ غَابَهُ أَوْ طَعَنَ عَلَيْهِ وَالْأَوْبَغُ ع وَالْوَبَغُ مُحَرَّكَةٌ  
هَبْرِيَّةُ الرَّأْسِ وَدَالًا يَأْخُذُ الْإِبِلَ فَتَرَى فَسَادَهُ فِي أَوْبَارِهَا وَكَتَفِ ذَوْبَرِيَّةٍ وَوَبَغَةُ الْقَوْمِ مُحَرَّكَةٌ  
مَجْتَمِعُهُمْ وَوَسَطُهُمْ وَالْوَبَاغَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَكَذَبَتْ وَبَاغَتْ ضَرْطٌ ﴿الْوَتَغُ﴾ مُحَرَّكَةُ الْأَنَمِ  
وَالْمَهْلَاكُ وَالْمَلَامَةُ وَقَلَّةُ الْعَقْلِ فِي الْكَلَامِ وَالْوَجَعُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَسُوءُ الْقَوْلِ وَفَرَطُ الْجَهْلِ فَعَلُ الْكُلِّ  
كَوَجَلٍ وَكَفَرَحَةٍ الْمُضْبِعَةُ لِنَفْسِهَا فِي فَرْجِهَا وَتَغَتْ كَوَجَلٍ تَوَتَغَ وَتَبَتَغَ وَأَوْتَغَهُ اللَّهُ أَهْلَكَهُ وَفَلَا نَاحِبِسَهُ  
أَوَالْقَاهُ فِي بَلِيَّةٍ أَوْ أَوْجَعَهُ وَدَيْنَهُ بِالْأَنَمِ أَفْسَدَهُ ﴿وَتَغْ﴾ رَأْسُهُ كَوَعْدٍ شَدَخَهُ وَنَاقَتُهُ أَخَذَلَهَا وَثِيغَةٌ  
وَهِيَ الدَّرَجَةُ تَتَخَذُ لِلنَّاقَةِ وَرَبْدَةٌ مَوْثُوعَةٌ وَوَيْغَةٌ رَدْبُهَا عَلَى بَعْضٍ وَوَيْغَةٌ مِنَ الْمَطَرِ وَوَيْغَةٌ قَلِيلٌ  
مِنْهُ وَالْوَيْغَةُ مَا التَّفَّ مِنْ أَجْناسِ الْعُشْبِ فِي الرَّيِّعِ ﴿الْوَزَغَةُ﴾ مُحَرَّكَةٌ سَامٌ أَبْرَصٌ سُمِّيَتْ بِهَا  
لَخْفَتُهَا وَسُرْعَةُ حَرَكَتِهَا ج وَزَغٌ وَأَوْزَاغٌ وَوَزْغَانٌ وَوَزَاغٌ وَازْغَانٌ وَالْوَزْغُ أَيْضًا الرَّعْشَةُ  
وَالرَّجُلُ الْحَارِضُ الْقَشْلُ ٢ وَالْأَوْزَاغُ الضَّعْفَاءُ وَوَزَغَتِ النَّاقَةُ بَيُولَهَا كَوَعْدِ رَمْتِهِ دَفْعَةً دَفْعَةً  
كَأَوْزَغَتْ بِهِ وَوَزَغَ الْجَنَيْنُ تَوَزِغًا صَوَّرَ فِي الْبَطْنِ ﴿الْوَشْغُ﴾ الْقَلِيلُ وَكَصْبُورٍ مَا يُوْجَرُ فِي الْفَمِ  
وَوَشَغَ بَيُولَهُ كَوَعْدِ رَمِي بِهِ كَأَوْشَغَ وَأَوْشَغَهُ أَوْجَرَهُ وَالْعَطِيَّةُ قَلِيلًا وَالتَّوَشِيغُ تَلَطُّيخُ الثَّوْبِ بِالْدَمِ  
حَتَّى يَصِيرَ عَلَيْهِ طَرَاتِقٌ وَتَوَشَّغَ بِالسُّوءِ تَأَطَّخَ بِهِ وَاسْتَوَشَّغَ اسْتَقَى بِدَلْوٍ وَاهِيَةً (٣) ﴿وَلَغْ﴾  
الْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ وَفِي الشَّرَابِ وَمِنْهُ وَبِهِ يَلْغُ كَيْهَبٌ وَيَلْغُ وَوَلَغَ كَوَرِثَ وَوَجَلَ وَلَغَا وَيَضُمُّ وَلُوغًا  
وَوَلَغَانًا مُحَرَّكَةً شَرَبَ مَا فِيهِ بِأَطْرَافِ لِسَانِهِ أَوْ أَدْخَلَ لِسَانَهُ فِيهِ فَحَرَكَهُ خَاصًّا بِالسَّبَاعِ وَمِنَ الطَّيْرِ  
بِالدُّبَابِ وَمَا وَلَغَ وَلُوغًا بِالْفَتْحِ لَمْ يَطْعَمْ شَيْئًا وَالْمِيلَغُ وَالْمِيلَغَةُ بِكَسْرِ هَا الْإِنَاءِ يَلْغُ فِيهِ الْكَلْبُ فِي الدَّمِ  
وَوَالِغٌ جَبَلٌ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ وَالْإِمَامَةِ وَالْعَوْنُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَادَوَاعِرَابُهُ كَنَصِيبِينَ وَوَلْعُونُ ٥ بِالْبَحْرَيْنِ  
وَالْوَلْعَةُ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ وَأَوْلَغَ الْكَلْبُ سَقَاهُ وَرَجُلٌ مَسْتَوْلَغٌ لَا يَبَالِي ذِمًّا وَلَا عَارًا • الْوَمَغَةُ  
الشَّعْرَةُ الطَّوِيلَةُ

﴿فصل الهاء﴾ ﴿هَبْغْ﴾ كَنَعَ هَبُوغًا نَامَ • الْهَبِيغُ كَهَمِيغٍ الْأَحْمَقُ • هَدَغَهُ  
كَمَنَعَهُ هَدَغَهُ وَاتَّهَدَغَ لَانٍ عَنْ يَبَسٍ وَالرُّطْبَةُ انْفَضَّخَتْ وَاتَّهَدَغَ الْحَسَوَالِيُّ مِنَ الطَّعَامِ

٢ القسَلُ

قوله وسوء الخلق هو ساقط  
من بعض النسخ وهو  
الموافق لنص المحيط كما في  
الشارح اه

قوله ووزغان بالكسر  
وضبطه بعض بالضم اه  
شارح

قوله والوزغ أيضا مقتضاه  
انه بالتحريك وضبطه ابن  
الاثير وغيره بفتح فسكون  
انظر الشارح

(٣) وما يستدرك عليه  
الوشغ كما مير الشيء  
لقليل والوشغ بالفتح الكثير  
من كل شيء عن كراع وجمعه  
وشوغ قلت فهو ضد اه  
شارح

٢. هَفَغَ هكذا بالنسخة

وضرب على قوله بالقاف

ع ٣

قوله هَفَغَ بالقاف هكذا في

سائر النسخ وهو غلط صوابه

هَفَغَ بالقاف اه شارح

قوله الهميغ لم يهمله

الجوهري كما يقتضيه صنيعه

انظر الشارح

\* الهِدْلُوغَةُ كَهَرَكُولَةٌ وَيُضَمُّ الْقَيْسِيُّ الْخَلْقُ الْأَحْمَقُ \* الْهَدْلُوغُ كَعَصْفُورٍ الْفَلِيطُ الشَّفَةُ  
 \* الْهَرَنُوعُ كَعَصْفُورٍ شَيْءٌ كَالطَّرْتُوتِ يُؤْكَلُ \* هَفَغَ ٢ ط بالقاف ط كَمَغَ هَقُوعًا ضَعُفَ مِنْ  
 جُوعٍ أَوْ مَرَضٍ \* الْهِلْيَاغُ كَجَرِيَالٍ شَيْءٌ مِنْ صِنَارِ السَّبَاعِ \* الْهِمِيغُ كَفَرِينِ الْمَوْتِ الْمُعْجَلِ  
 وَهَمَغَ رَأْسَهُ كَمَغَ شِدْخَهُ وَالْهِمِيغُ كَحِيدَرِ شَجَرَةِ الْمَغْدُوَانِ هَمَغَتِ الرُّطْبَةُ انْشَدَخَتْ وَالْقَرْحَةُ  
 ابْتَلَّتْ \* الْهَنِيغُ كَقَنْفُذِ شِدَّةِ الْجُوعِ وَالْجُوعُ الشَّدِيدُ كَالْهَنْبَاغِ وَالتَّرَابُ الَّذِي يَطِيرُ بِأَذَى شَيْءٍ  
 وَالْأَسَدُ وَالْمَرَأَةُ الضَّعِيفَةُ الْبَطْشُ وَالْحَمَقَاءُ وَهَنْبَغٌ جَاعٌ وَالْعِجَاجُ كَثُرَ وَتَارَ \* الْهَنِيغُ كَهَيْكَلِ الْفَاجِرَةِ  
 وَالْمُظْهَرَةُ سِرُّهَا الْكُلُّ أَحَدٌ وَالضَّحَاكَةُ وَهَانَهَا غَازَلَهَا \* الْهَوُغُ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ (الْأَهْيَغُ) أَرْغَدَ  
 الْعَيْشُ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ وَمِنْ الْأَعْوَامِ الْمُخْصَبُ الْمَغْشَبُ وَالْأَهْيَغَانِ الْخَصْبُ وَحُسْنُ الْحَالِ وَالْأَكْلُ  
 وَالنَّكَاحُ أَوَّلًا كُلُّ وَالشَّرْبُ وَهِيغَ الْمَطَرُ الْأَرْضُ جَادَهَا وَالتَّرِيدَةُ أَكْثَرُ وَدَكَّهَا

## باب الفاء

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿الأنثية﴾ بِالضَّمِّ وَيَكْمُرُ الْجَمْرُ يَوْضَعُ عَلَيْهِ الْقَدْرُ جِ أَثْنَانِي وَيُخَفَّفُ  
 وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَثَلَاثَةُ الْأَثْنَانِي الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ يُجْعَلُ إِلَى جَنْبِهَا اثْنَانِ فَتَكُونُ الْقِطْعَةُ  
 مُتَّصِلَةً بِالْجَبَلِ وَرَمَادُ ثَلَاثَةِ الْأَثْنَانِي بِالشَّرْكَهْ جَعَلَ الشَّرْكَهَ ثَلَاثَةً بَعْدَ ثَلَاثِيَّةٍ حَتَّى إِذَا رَمَاهُ بِالثَّلَاثَةِ لَمْ يَتْرُكْ  
 مِنْهَا غَايَةً وَأَثْفَهُ بِأَثْفِهِ تَبَعَهُ وَطَرَدَهُ وَيَأْثْفَهُ وَيَأْثْفُهُ طَلَبَهُ وَأَثْفِيَّةٌ كَحَدِيدِيَّةٍ قَ بِالْمِيمَةِ لَا وَلَادٍ  
 جَرِيرِ بْنِ الْخَطْمِيِّ وَذَوِ الثَّنِيَّةِ عَ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَأَثْنِيَّاتُ عَ أَوْ جِبَالٌ صَغَارٌ كَالْأَثْنَانِي وَكَمَعْظَمُ  
 التَّصْمِيرِ الْعَرِيضُ التَّارُ اللَّحِيمُ وَالْأَثْنُ الثَّابِتُ وَالتَّابِعُ وَالْأَثْنَانِي كَوَا كَبُ بِحِيَالِ رَأْسِ الْقَدْرِ وَالْقَدْرُ  
 أَيْضًا كَوَا كَبُ مُسْتَدِيرَةٌ وَأَثْفُ الْقَدْرِ تَأْثِيفًا جَعَلَهَا عَلَى الْأَثْنَانِي وَتَأْثْفُهُ تَكْنَفُهُ وَلَزِمَهُ وَالْفُهُ وَاتَّبَعَهُ  
 وَأَخَّ عَلَيْهِ وَلَمْ يَبْرَحْ يُغْرِبُهُ \* أَخِيفُ كَزَيْرٍ أَوْ كَأَحْمَدَ وَحِينَئِذٍ قَوْضُهُ الْخَاءُ اسْمُ مَجْزَرٍ بِنِ كَعَبِ  
 ابْنِ الْعَبْرِ \* الْأَذَافُ كَغُرَابِ الذِّكْرِ وَالْأَذْنُ وَادِفِيَّةٌ كَانْفِيَّةٌ جَبَلُ ابْنِي قَشِيرٍ وَادِفُوهَ بَضْمُ الْهَمْزَةِ  
 وَنَسَجَهَا عَ وَقَدْ تَعَجَّمَ الدَّالُ عَ وَقَدْ تَبَدَّلَ الدَّالُ نَاءً قَ قَرَبُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَبَلِيدُ الصَّعِيدِ مِنْهُ  
 الْأَمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَدَفِيُّ النَّحْوِيُّ الْمُفَسِّرُ وَتَفْسِيرُهُ فِي أَرْبَعِينَ مَجْلَدًا عَ وَجَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنُ ثَعْلَبٍ بْنُ جَعْفَرٍ الْفَقِيهَ عَ \* الْأَذَافُ كَغُرَابِ الذِّكْرِ وَتَأْذِفُ كَتَضْرِبُ ٢ دَ عَلَى بَرِيدٍ مِنْ حَلَبَ

قوله وأدفيه كاثنية هكذا

ضبطه الصاغاني والذي صح

انه بالثاق كما حقيقه ياقوت

في المعجم وقوله رادفوه الخ

كذا في النسخ بتشديد

الواو وزيادة هاء في آخره

قال الشارح وكلاهما

خطأ والصواب أدفو بضم

فسكون الدال والواو

والفاء مضمومة وقوله ابن

ثعلب كذا هو بالثلثة

والهملة وصوابه بالثناة

والمعجمة اه



٢ وأسفه ٣ وبكر

٤ وفتح الهمزة

قوله وأسفى بفتحين أى

مع كسر الفاء وقوله بعده

وأسفونا بالضم ضبطه

ياقوت بالفتح اه

قوله صحايان قال الشارح

الصواب ان الاخيره شعر

ولا صحبة له كما فى معجم

الذهبي وقوله وأسفه أغضبه

قال الشارح كذا فى النسخ

من حد ضرب والصواب

أسفه بالمد كما فى العباب

ومنه فلما أسفونا اه

قوله الاسكاف وقع هنا

تخريف من الناسخ

والصواب للاسكاف كما

عاده فى المعتل أفاده الشارح

قوله ولغاتها أربعون قال

الشارح بعد ان سردها

وأبدى احتمالا فى عبارته

فهذه أربعة وأربعون

رجها وعلى الاحتمال الذى

ذكرناه تكون سبعة

وأربعين وجها فقوله

أربعون محمل نظر اه

ملخصا

قوله أف مشددة الفاء أى

مع ضم الهمزة قبلها وقوله

الآتى أفوه أى بضم الهمزة

وشد الفاء وسكون الواو

والهاء وقوله بعدها أف

مشددة أى مع كسر

الهمزة وفى هذه الثلاثة

كما قال الشارح الجمع بين

الساكنين وهو جائز عند

بعض القراء

(الأرفه) بالضم الحد بين الأرضين ج كغرف والعقدة والأرفى كغمرى اللبن الخالص  
 والماسح وأرف على الأرض تأريفا جعلت لها حدود وقسمت وتأريفا الحبل عقده وهو مؤارف  
 حده الى حدى فى السكنى والمكان (أزف) الترحل كفرح أزقا وأزوقادنا والرجل عجل والجرح  
 ويثك زابه اندمل والشئ قل والآفة القيمة والأزف محركة الضيق وسوء العيش والآفة  
 العذرة والقدر ج ما زف والأزفى كسكرى السرعة والنشاط وآزفى أعجلنى والمأزف القصير  
 المتدانى والمكان الضيق والرجل السيئ الخلق الضيق الصدر والمأزف الخطو المتقارب وتأزفوا  
 تدانى بعضهم من بعض (الأسف) محركة أشد الحزن أسف كفرح والاسم كسجاية وعليه  
 غضب وسئل صلى الله عليه وسلم عن موت الفجأة فقال راحة للمؤمن وأخذة لأسف للكافر وروى  
 أسف ككتف أى أخذة سخط أو سخط والأسيف الأجير والحزين والعبد والاسم كسجاية  
 والشيخ الفانى والسريع الحزن والرقيق القلب كالأسوف ومن لا يكاد يسمن وأرض أسيفة وأسافة  
 ككناسة وسجاية رقيقة أولا تنبت أو أرض أسفة بينة الأسافة لا تكاد تنبت وكسجاية قبيلة  
 وكأسدة بالنهر وأن يأسوف ق قرب نابلس وأسفى بفتحين د بأقصى المغرب وأسفونا  
 بالضم ق قرب المعرة وكتاب وسجاب صنم وضعه عمرو بن لحي على الصفا ونائلة على المروة  
 وكان يذبح عليهم أنجاء الكعبة أو هما أساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا فى الكعبة فمسحوا جري  
 فعبدتهم قرش وأساف بن أميار وابن نهيك أو نهيك بن أساف كتاب صحايان وأسفه ٢ أغضبه  
 ويوسف وقديهم جزوت ثلث سينهما الكريم بن الكريم بن الكريم وصحايان ونأسف  
 عليه تلطف (الاشفى) بكسر الهمزة وفتح الفاء الاسكاف ج الاشافى (أصف)  
 كما جركاتب سليمان صلوات الله عليه دعاء بالاسم الأعظم فرأى سليمان العرش مستقرا عنده  
 والأصف محركة الكبير (أف) يؤف ويشف تأفف من كرب أو ضجر وأف كلمة تكره وأف  
 تأففا وتأفف قالها ولغاتها أربعون أف بالضم وثالث اللغات وثون وتخفف فيها أف كطف أف  
 مشددة الفاء فى غير ما أتوا بالامالة المحضة وبالامالة بين بين والألف فى الثلاثة للتأنيث أى بكسر الفاء  
 أفوه افه بالضم مثلثة الفاء مشددة وتكسر ٣ الهمزة أف كن أف مشددة أف بكسرتين مخففة أف  
 منونة مخففة ومشددة وثالث أف بضم الفاء مشددة أفأ كأتا فى بالامالة أى بالكسر وتفتح ٤ الهمزة  
 أف كن أف مشددة الفاء مكسورة أف ممدودة أف أف منوتين والأف بالضم قلامه الظفر

أَوْ سَخُ الْأُذُنِ وَمَارَقَتَهُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ عُدَا وَقَصَبَةِ أَوِ الْفِ سَخِ الْأُذُنِ وَالتَّفِ  
 وَسَخِ الظُّفْرِ أَوِ الْفِ مَعْنَاهُ الْقِلَّةُ وَالتَّفِ اتِّبَاعُ وَالْفِ كَقَفَةِ الْجَبَانِ وَالْمُعْدِمِ الْمَقْلُ وَالرَّجُلُ الْقَدْرُ  
 وَالْفِ مُحَرَكَةٌ الضَّجْرُ وَالتَّفِ الْقِلِيلُ وَالْيَافُوفُ الْجَبَانُ وَالْمُرْمَنُ الطَّعَامُ وَالسَّرِيعُ وَالْحَدِيدُ الْقَلْبُ  
 كَالْأَفُوفِ كَصَبُورٍ وَفَرَخُ الدَّرَاجِ وَالْمَيْيُ الْخَوَارُ وَالْفِ وَالْفَانُ بِكسره مَسَاوِيْفَتُحِ الثَّانِي وَالْفِ  
 مُحَرَكَةٌ وَالتَّفِ كَتَحَلَّةِ الْحَيْنِ وَالْأَوَانُ وَالْفُوفَةُ بِالضَّمِّ الْمَكْتُومُ مِنْ قَوْلِ أَفِ (إِ كَافٍ) الْحَارِ  
 كَكِتَابٍ وَغَرَابٍ وَكَافَهُ بِرَذَعَتِهِ وَالْأَفِ صَانِعُهُ وَأَفِ الْحَارِ يَا كَافَا وَأَفِ كَفَهُ تَأْ كَيْفَ شَدَّهُ عَلَيْهِ  
 وَأَفِ الْإِفِ تَأْ كَيْفَ أَخَذَهُ (الْأَفِ) مِنَ الْعَدَدِ مَذَكَّرٌ وَلَوَانَتْ بِاعْتِبَارِ الدَّرَاهِمِ لَجَازَ جِ  
 الْوَفِ وَالْفِ وَالْفِ بِأَلْفِهِ أُعْطَاهُ الْفَاوَالْفُ بِالْكَسْرِ الْأَلِفُ جِ آفَ وَجَمَعَ الْأَلِفُ الْأَلِفُ  
 وَالْأَلُوفُ الْكَثِيرُ الْأَلْفَةِ جِ كَكُتِبَ وَالْفِ وَالْفِ بِكسره مِمَّا الْمَرَّةُ تَأْلَفَهَا وَتَأْلَفُكَ وَقَدْ أَلَفَهُ  
 كَعَلِمَهُ الْفَا بِالْكَسْرِ وَالتَّفِ وَهُوَ الْفِ جِ الْفِ وَهُوَ الْفِ جِ الْفَاتِ وَأَوَالْفِ وَكَقَعْدَهُ وَضَعَهَا  
 وَالشَّجَرُ الْمَوْقُ بِدُنُوَالِيهِ الصَّيْدُ لَأَلْفِهِ آيَاهُ وَالْفِ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْإِتْلَافِ وَالْفِ كَكُتِفَ الرَّجُلُ  
 الْعَزَبُ وَأَوَّلُ الْحُرُوفِ وَالْأَلِفُ وَعَرَقٌ مُسْتَبِطُنٌ الْعُضْدُ إِلَى الذَّرَاعِ وَهُمَا الْأَلْفَانُ وَالْوَاحِدُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَالْفِ كَلَهُمُ الْفَا ٢ وَالْأَلِفُ جَمَعَتْ بَيْنَ شَجَرٍ وَمَاءٍ وَالْمَكَانُ الْفِ وَالْدَّرَاهِمُ جَعَلَهَا الْفَا ٣  
 فَالْفِ هِيَ وَفَلَا تَأْمَكَانَ كَذَا جَعَلَهُ بِالْفِ وَالْأَلِفُ فِي التَّزْيِيلِ الْعَهْدُ وَشِبْهُ الْإِجَازَةِ بِالْخِفَارَةِ  
 وَأَوَّلُ مَنْ أَخَذَهَا هَاشِمٌ مِنْ مَلِكِ الشَّامِ وَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُمْ كَانُوا سُكَّانَ الْحَرَمِ آمِنِينَ فِي امْتِيَازِهِمْ وَتَنَقُّلَاتِهِمْ  
 شَتَاءً وَصَيْفًا وَالنَّاسُ يَتَخَفُّونَ مِنْ حَوْلِهِمْ فَذَا عَرَضَ لَهُمْ عَارِضٌ قَالُوا نَحْنُ أَهْلُ حَرَمِ اللَّهِ فَلَا يَتَعَرَّضُ  
 لَهُمْ أَحَدٌ أَوِ الْإِلَامُ لِلتَّعَجُّبِ أَيْ اعْجَبُوا بِالْفِ قَرِيشٍ وَكَانَ هَاشِمٌ يُؤَلِّفُ إِلَى الشَّامِ وَعَبْدُ شَمْسٍ إِلَى  
 الْحَبَشَةِ وَالْمُطَلَّبُ إِلَى الْيَمَنِ وَنُوقِلَ إِلَى فَارَسٍ وَكَانَ تَجَارِقُ قَرِيشٍ يَخْتَلِفُونَ إِلَى هَذِهِ الْأَمْصَارِ بِحِجَالِ  
 هَذِهِ ٢ الْإِخْوَةُ فَلَا يَتَعَرَّضُ لَهُمْ وَكَانَ كُلُّ أَخٍ مِنْهُمْ أَخَذَ حَبْلًا مِنْ مَلِكٍ نَاحِيَةِ سَفَرِهِ أَمَا نَالَهُ  
 وَالْفِ بَيْنَهُمَا تَأْلِفًا وَقَعَ الْأَلْفَةُ وَالْفَاخَطُهَا وَالْأَلِفُ كَلَهُ وَالْمُؤَلَّفَةُ قُلُوبُهُمْ مِنْ سَادَةِ الْعَرَبِ أَمْرُ النَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِتَأْلِفِهِمْ وَأَعْطَاهُمْ لِيَرْغَبُوا مِنْ وَرَاءَهُمْ فِي الْإِسْلَامِ وَهُمْ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ وَجَبْرِ  
 ابْنِ مُطْعَمٍ وَالْجَدُّ بْنُ قَيْسٍ وَالْحَرِثُ بْنُ هِشَامٍ وَحَكِيمُ بْنُ حِزَامٍ وَحَكِيمُ بْنُ طَلِيقٍ وَحُوَيْطِبُ بْنُ عَبْدِ  
 الْعَزِيِّ وَخَالِدُ بْنُ أُسَيْدٍ وَخَالِدُ بْنُ قَيْسٍ وَزَيْدُ الْخَيْلِ وَسَعِيدُ بْنُ رَبُوعٍ وَسَهِيلُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ  
 شَمْسٍ الْعَامِرِيُّ وَسَهِيلُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْجَحِيٍّ وَصَخْرُ بْنُ أُمَيَّةَ وَصَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ الْجَحِيٍّ وَالْعَبَّاسُ بْنُ

## ٢ هُؤْلَاءُ

قوله يؤلف إلى الشام كذا  
 في نسخ الطبع بتشديد  
 اللام وكتب الشيخ نصر  
 صوابه يؤلف بتخفيفها  
 ومد الهمزة قبلها من ألف  
 بوزن أكرم وهو الموافق  
 لا يلاف قريش اه  
 قوله وسهيل بن عمرو  
 الجمعي هكذا ذكره  
 الصاغاني وقلده المصنف  
 ولم أجده ذكرًا في معاجم  
 الصحابة وإن صح أنه من  
 بني جمح فلعنه ابن عمرو بن  
 وهب بن حذافة بن جمح



٢ الشاهد الرابع والتسعون

٣ الصبا

قوله وقيس بن عدي كذا

في العباب وقاده المصنف

وهو غلط فان قيسا هذا هو

جد خنيس بن حذافة ولم

يذكره احد في الصحابة

وانما الصحبة لحنده

خنيس افاده الشارح

مرداس وعبد الرحمن بن ربوع والعلاء بن جارية وعلقمة بن علاثة وأبو السائب عمرو بن بعلك  
وعمر بن مرداس وعمر بن وهب وعيينة بن حصن وقيس بن عدي وقيس بن مجرمة ومالك بن  
عوف ومجرمة بن نوفل ومعوية بن أبي سفيان والمغيرة بن الحرث والنضير بن الحرث بن علقمة  
وهشام بن عمرو رضي الله عنهم وتألف فلا تداراه وقاربه ووصله حتى يستميلة اليه والقوم اجتمعوا  
كأنتلفوا (الأنف) م ج أنوف وأنف وأنف والسيد وثنية ومن كل شيء أوله أو أشده  
ومن الارض ما استقبل الشمس من الجلد والضواحي ومن الرغيف كمره منه ومن الباب طرفه  
حين يطلع ومن اللحية جانبها ومن المطر أول ما أنبت ومن خف البعير طرف منسمه ورجل حمى  
الأنف أى أنف يأنف أن يضام ويقال لسمى الأنف الأنفان وأنفة الصلاة ابتداءها وأولها  
وروى في الحديث مضمومة والصواب الفتح وجعل أنفه في قفاه أى أعرض عن الحق وأقبل  
على الباطل وهو يتبع أنفه أى يتشمم الرائحة فيتبعها وذو الأنف النعمان بن عبد الله قائد  
خيل ختم يوم الطائف وأنف الناقة لقب جعفر بن قريع أبو بطن من سعد بن زيد مناة لأن  
أباه نحر جزر وأقسام بين نسائه فبعثت جعفر أمه فأناه وقد قسم الجزر ولم يبق إلا رأسها وعنفها  
فقال شأنك به فأدخل يده في أنفها وجعل يجرها فلقب به وكانوا يعضبون منه فلما مدحهم  
الخطيئة بقوله ٢

قومهم الأنف والأذنان غيرهم ١ ومن يسوى بأنف الناقة الذنبا

صار للقب مدحا والنسبة أنفى وأضاع مطلب أنفه فرج أمه وأنفه بأنفه وبأنفه ضرب أنفه  
والماء فلا نابغ أنفه والابل وطئت كلاً أنفاً ورجل أنفى بالضم عظيم الأنف وامرأة أنوف طيبة  
رائحته أو أنف مما لا خير فيه وروضة أنف كعتق ومحسن لم ترع وكذلك كاس أنف لم تشرب  
وامرأة أنف مستأنف لم يسبق به قدر والأنف أيضاً المشية الحسنة وقال أنفاً كصاحب وكنتف  
وقرى بهما أى منذ ساعة أى في أول وقت يقرب منا وأرض أنفة التبت أسرعت وهى أنف  
بلاد الله وآتيك من ذى أنف بضمين كما تقول من ذى قبل فيما يستقبل وأنفة الصبي ٣ ميعته  
وأوليته والأنف الأنيث من الحديد اللين ومن الجبال المنبت قبل سائر البلاد والمناف السائر في  
أول الليل والراعى ماله أنف الكلا وأنف منه كفرح أنفاً وأنفة محركتين استنكف والمرأة  
حمت فلم تشته شيأ والبعير اشتكى أنفه من البرة فهو أنف ككنتف وصاحب والاول أصح وأفصح

قوله وأنفة الصبي كذا في

نسخ الطبع بتشديد ياء

الصبي وضبطه الشيخ نصر

بهمشه الصبا بكسر الصاد

وهو الموافق لما أورده

الشارح من قول كثير

عذرتك في سلمى بأنفة

الصبا

وميعته أذتردهيك ظلالها

اه مصححه

قوله في أول الليل هكذا في

سائر النسخ والصواب في

أول النهار كما في الشارح اه

وَكُرِّيْرَيْنِ جُشَمَ وَابْنُ مَلَّةَ وَابْنُ حَيْبٍ وَابْنُ وَائِلَةَ صَحَابِيُونَ وَقَرِيْبُ بْنُ أَيْفٍ شَاعِرٌ وَأَيْفٌ فَرِحَ  
عَ وَأَتَفَّ الْأَبْلَ تَتَبَعَ بِهَا أَنْفَ الْمَرْعَى وَفَلَا نَاحِلَهُ عَلَى الْأَنْفَةِ كَأَنَّهُ تَأْيِيفًا فِيهِمَا وَفَلَا نَاجِلَهُ يَشْتَكِي  
أَنْفَهُ وَأَمْرُهُ أَتَجَلَّهَ وَالْإِسْتِنَافُ وَالْإِتْنَانُ الْإِبْدَاءُ وَالْمُؤْتَفُّ الْمَنْعُولُ الَّذِي لَمْ يُؤْكَلْ مِنْهُ شَيْءٌ  
كَالْمُتَأَفِّ لِلْفَاعِلِ وَجَارِيَةٌ مُؤْتَفَّةُ الشَّبَابِ مُقْبِلَتُهُ وَانْهَالَتْ أَفُ الشَّهَوَاتِ إِذَا تَشَهَّتْ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ  
لِسَدَةِ الْوَحْمِ وَنَصَلَ مُؤْتَفٌّ كَمُعْظَمٍ قَدِ أَنْفَ تَأْيِيفًا وَالتَّأْيِيفُ طَلَبُ الْكَلَاوِغِمِ مُؤْتَفَّةٌ كَمُعْظَمَةٍ وَأَنْفَهُ  
الْمَاءُ بَلَغَ أَنْفَهُ (الْآفَةُ) الْعَاقَةُ أَوْ عَرَضٌ مُفْسِدٌ أَصَابَهُ وَأَيْفُ الزَّرْعِ كَقِيلِ أَصَابَتْهُ فَهُوَ مُؤْتَفٌّ  
وَمُتَيْفٌ وَالْقَوْمُ أَوْفُواوُا أَوْفُواوُا أَوْفُواوُا الْهَمْزَةُ مَالَةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ التَّاءِ دَخَلَتْ الْآفَةُ عَلَيْهِمْ جِ آفَاتُ  
﴿فصل الباء﴾ ﴿بَرْسَفٌ كَكَرْسَفٍ﴾ بِالسَّوَادِ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ الْمَقْرِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ  
بَقَاءَ الْبَرْسَفِيَّانِ الضَّرِيرَانِ الْمُحَدَّثَانِ ﴿بِرَنُوفٍ كَعَصْفُورِيَّاتٍ﴾ هُمُ كَثِيرٌ بِمَصْرٍ مَسْحُ عَصَارَتِهِ  
فِي تَحْلُولِ النَّيْلِجِ عَلَى مَفَاصِلِ الصَّبِيَّانِ نَافِعٌ مِنْ صَرَعٍ يَعْزِضُ إِيَّاهُ جِدَاوُكَ دَأَسَقَى دِرْهَمَ بِلَيْنِ أُمِّهِ  
وَشَمُّ وَرْقَةٍ نَافِعٌ لِلزُّكَامِ وَسَدُّ الدِّمَاغِ وَأَمْغَاصُ الْأَطْفَالِ مِنَ الرِّيَّاحِ الْبَارِدَةِ وَقَطْعُ سَيْلَانٍ لِعَابِهِمْ ﴿بَافٌ﴾  
﴿فصل التاء﴾ ﴿التَّحْفَةُ﴾ بِالضَّمِّ وَكَهَمْزَةِ الْبِرِّ وَاللَّطْفِ وَالطَّرْفَةِ جِ تُحَفٌّ وَقَدْ أَتَتْهُ  
تُحْفَةٌ أَوْ أَصْلُهَا وَحْفَةٌ تَتَذَكَّرُ فِي وَحْفٍ ﴿الْثَّرْفَةُ﴾ بِالضَّمِّ النِّعْمَةُ وَالطَّعَامُ الطَّيِّبُ وَالشَّيْءُ الطَّرِيفُ  
تَحْصُ بِهِ صَاحِبُكَ وَهَنَةٌ نَائِتَةٌ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا خِلَّةٌ وَهُوَ أَتَرَفٌ وَتَرَفٌ مُحَرَّكَةٌ جَبَلٌ أَوْ عَ  
وَذَوْرَفٌ عَ وَكَفَرِحَ تَنَعَّمَ وَأَتَرَفَتْهُ النِّعْمَةُ أَطْعَمَتْهُ أَوْ نَعِمَتْهُ كَتَرَفَتْهُ تَتَرَفًا وَفَلَانٌ أَصْرَعٌ عَلَى الْبَغْيِ  
وَالْمُتَرَفُ كَمُكْرَمٍ الْمُتْرُوكُ يَصْنَعُ مَا يَشَاءُ لَا يَمْنَعُ وَالْمُتَنَعَّمُ لَا يَمْنَعُ مِنْ تَنَعُّمِهِ وَالْجَبَّارُ وَتَتَرَفُ تَنَعَّمَ  
وَأَسْتَتَرَفَ تَعْتَرَفَ وَطَقَى ﴿التَّفُّ﴾ بِالضَّمِّ وَسَخُ الطُّفْرِ أَوْ تَابَعُ لَافٍ جِ تَفَقَّةٌ كَعَبِيَّةٌ وَالتَّفَقُّ  
كَتَفَقَّةِ الْمَرْأَةِ الْمُحْقُورَةِ وَدَوِيَّةِ كَجَرِّ الْكَلْبِ أَوْ كَالْفَارَةِ فَارِسِيَّتُهُ سِيَاهُ كُوشٍ وَأَسْتَغْنَتِ التَّفَقُّ عَنْ الرِّفَةِ  
وَيُخَفَّفَانِ يُضْرَبُ لِلثِّمَنِ أَنْ شَبِعَ وَالتَّفَقُّ كَهَمْزَةٍ دَوْدَةٍ صَغِيرَةٍ تَوْتَرُ فِي الْجِلْدِ وَالتَّفَاتُ شَبَهُ الْمُقَطَّعَاتِ  
مِنَ الشَّعْرِ وَالتَّفَاتُ مِنْ يَلْقُطُ أَحَادِيثَ النِّسَاءِ كَالْمُتَفَتِّ جِ تَفَاتُفُونَ وَتَفَاتُفٌ وَأَتَيْتُكَ بِتَفَاتِهِ  
وَعَلَى تَفَاتِهِ بِالْكَسْرِ حِينَهُ وَأَوَانَهُ وَتَفَقُّهُ تَتَفَقُّ قَالَ لَهُ تَفَا ﴿تَلَفٌ﴾ كَفَرِحَ هَلَكَ وَأَتَلَفَهُ أَفْنَاهُ  
وَكَقَعَدَ الْمَهْلَكُ وَالْمَقَاذَةُ وَذَهَبَتْ نَفْسُهُ تَلَقَاوُ طَلَفَاهُ دَرًا وَرَجُلٌ مَخْلَفٌ مِتْلَفٌ وَمَخْلَافٌ مِتْلَافٌ  
وَأَتَلَفْنَا الْمَنَاءَ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ

قوله ونصل مؤتف كمعظم  
الح كذا في النسخ وليس  
فيه تفسير المؤتف ولعله سقط  
بعد قوله كمعظم محدد كما في  
العباب وفي الصحاح  
التأيف تحديد طرف  
الشيء اه شارح  
قوله وأتفه الماء اغ مكرر  
مع ما سبق اه شاح

قوله واللفظ قال الشارح  
محركة وفي نسخ بالضم اه



٢ الشاهد الخامس

والتسعون

٣ عبيد

قوله كجلولي قال شيخنا

والمعروف في جلولا انها

بالمدة وقضيته ان تنوف بالمدة

ولم يضبطه أحد بذلك وانما

قاله ابن جني بخلافه

الوزن به نظر اه شارح

قوله ذات الطريق كذا في

النسخ والصواب ذات

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

الطريق اه شارح

٢ وأضيف ليل قد بلغنا قراهم \* اليهم وأتلفنا المنايا وأتلفوا

أى صادفناها ذات ائتلاف أو صيرنا المنايا تلغاهم وصيروها تلغانا أو وجدناها تلغنا ووجدوها

تلغهم (التنوفة) والتنوفية المفازة أو الارض الواسعة البعيدة الأطراف أو القلاة لامة

بها ولا أنيس وان كانت معشبة وتناف تنف كرع بعيدة الأطراف وتنوف كجلولي ثنية مشرفة

قرب القواغل ويقال ينوف بالتحية فيكون محله ن وف \* ناف بصره يتوف تاه وما فيه توفة

بالضم ولا تافة عيب أو مزيد أو حاجة أو ابطاء وطلب على توفة بالفتح عثرة وذنباً ج توفات

\* (فصل الثاء) \* التحف بالمهمل مكسورة وككتف ذات الطريق من الكرش كأنها

أطباق الفرت ج أنحاف \* التطف محركة التعمة في الطعام والشراب والنمائم والخصب

والسعة (تنقف) ككرم وفرح ثقاف وثقاف وثقافة صار حاذقاً خفياً فظناً فهو ثقف كخبر وكتف

وأمر ونفس وسكت وكامير أبو قبيلة من هوازن واسمه قسي بن منبه بن بكر بن هوازن وهو ثقفي

محركة وخل ثقف كامير وسكتين حامض جداً وثقفه كسمعه صادفه أو أخذه أو ظفربه أو أدركه

وامرأة ثقاف كسحاب فطنة وككتاب الخصام والجلاذ وما نسوى به الرماح وابن عمرو بن شميظ

الاسدي صحابي أو هو ثقف بالفتح ومن أشكال الرمل = وثقف بن عمرو العدواني بدرى

وابن فروة الساعدي استشهد بأحد أو يخبر أو هو ثقف بالباء وثقفته أى قبض لى وثقفه تثقيفاً

سواء وثاقفه تثقيفه كنصره غالبه فغلبه في الحدق

سواء وثاقفه تثقيفه كنصره غالبه فغلبه في الحدق

سواء وثاقفه تثقيفه كنصره غالبه فغلبه في الحدق

سواء وثاقفه تثقيفه كنصره غالبه فغلبه في الحدق

سواء وثاقفه تثقيفه كنصره غالبه فغلبه في الحدق

سواء وثاقفه تثقيفه كنصره غالبه فغلبه في الحدق

سواء وثاقفه تثقيفه كنصره غالبه فغلبه في الحدق

سواء وثاقفه تثقيفه كنصره غالبه فغلبه في الحدق

سواء وثاقفه تثقيفه كنصره غالبه فغلبه في الحدق

سواء وثاقفه تثقيفه كنصره غالبه فغلبه في الحدق

سواء وثاقفه تثقيفه كنصره غالبه فغلبه في الحدق

سواء وثاقفه تثقيفه كنصره غالبه فغلبه في الحدق

سواء وثاقفه تثقيفه كنصره غالبه فغلبه في الحدق

سواء وثاقفه تثقيفه كنصره غالبه فغلبه في الحدق

سواء وثاقفه تثقيفه كنصره غالبه فغلبه في الحدق

قوله وجبل جحاف الخ قال  
الشارح كذا ضبطه  
الصاغاني في العباب ووقع  
في التكملة ضبطه بالضم  
ومثله في التبصير للمحافظ  
وهو الصواب اه

قوله والروح كذا في النسخ  
بالحاء وصوابه بالعين المهملة  
وقوله والجيش الكثير كذا  
في التكملة وفي العباب  
الشيء الكثير وفي اللسان  
الكثير وكلهم نقلوا عن  
ابي عمرو فتأمل ذلك وقوله  
بعده والتكبير كذا في النسخ  
وهو غلط وصوابه التكبير  
على لفظ المصدر كما في سائر  
الاصول اه شارح

قوله كمعظم قال الشارح  
وفي اللسان لمجدوف على  
صيغة مفعول اه  
قوله ومجذافة السفينة  
معروفة قال الشارح الاولى  
ان يقول مجذاف السفينة  
ما يدفع به او ما شبهه او يحمله  
على الدال اه

وكان أخرجهما العماليق من يثرب فجاءهم سيل الجحاف فاجتخفهم فسميت الجحفة وجبل  
جحاف ككتاب باليمن وكغراب الموت ومشى البطن عن نخمة والرجل بجحوف وسيل وموت  
جحاف يذهب بكل شيء واجحف به ذهب وبه الفاقة أقفرته الحاجة واجحف به أيضا قاربه ودأمنه  
والمجحف الداهية واجحفه استلبه والثريد حمله بالاصابع الثلاث وماء البئر نزحه وزفه وتجاخفوا  
تناول بعضهم مضًا بالعصي والسيوف وتجاخفوا الكرة تخاطفوها بالصواعل وجاحفه زاحمه ودأناه  
وككتاب القتال وأن نصيب الدلو قم البئر فينصب ماؤها وربما تخرقت • الجحف  
كجعفر النيل الضخم • (الجخيف) كأمير الغطيط في النوم أو أشد منه والطيش كالجحف  
فيهما والنفس والروح والجيش الكثير والقصير • ككتب والتكبير وصوت بطن الانسان  
وجحف كنصر وضرب وسمع جحفا وجخيفا افتخر بأكثر مما عنده ونام وتهدد وقول عمر  
جحفا جحفا أي فخر آخر أو شرفا شرفا والجحفة القصيرة القضيقة (جدفه) يجدفه قطعه والطارر جدوفا  
طارر وهو مقصوص كأنه يرد جناحيه إلى خلفه ومجدافه جناحاه ومنه مجداف السفينة والسماء بالثلج  
رمت به والرجل ضرب باليد أو هوته طبع الصوت في الحذاء والظبي قصر خطوه وظباء جوادف  
وهو مجدوف الكمين قصيرهما وزق مجدوف مقطوع الأكارع والمجدافاة ممدودة وكجباري  
والمجدافاة الغنيمة والجدف محرركة القبروع ومالا يغطي من الشراب أو مالا يوكت ونبات باليمن  
يغني آكله عن شرب المساء عليه وما رمى به عن الشراب من زبد أو قذى والمجداف السهام والأجدف  
القصير وشاة جدفاء قطع من أذنها شيء والجدفة محرركة الجلبة والصوت في العدو وأجدف أو أجدت  
أو أجدت بالحاء كاسهم • ٢ وأجدفوا جلبوا والتجديف الكفر بالنعم أو استقلال عطاء الله  
تعالى وأن تقول ليس لي وليس عندي وأنه لمجدف عليه العيش كمعظم مضيق (جدفه) يجدفه  
قطعه والطارر أسرع كالجذف والجذف والمرأة مشيت مشية القصار وقصرت الخطو كالجذفت  
والمجدوف المقطوع القوائم ومجذافة السفينة • والدال المهملة لغة في الكل (جرفه) جرفا  
وجرفة بفتحها ذهب به كله أو أخذه أخذا كثيرا والطين كسحه كجرفه وتجرفه والمجرفة ككنسة  
المكسحة والجارف الموت العام والطاعون وشؤم أو بلية تجترف القوم والجرف المال من الصامت  
والناطق والخصب والكلال المتف وبها ويضم سمة في الفخذ أو الجسد ويعرج جرفه ويسم به أو وسم  
باللهزمة تحت الأذن وأن يقشر جلده فيقتل ثم يترك جف يكون جاسيا كأنه بكرة أو أن تقطع



والتسعون

قوله وأرض جرفة قال

الشارح كذا هو بالفتح

كما يقتضيه اطلاقه لكن

ضبطه في التكملة والعباب

والعمدة بوزن فرحة اه

قوله وموضع قرب المدينة

قال الشارح هكذا ضبطه

ابن الاثير وصاحب المصباح

والصاغاني وابن منظور

قال شيخنا وضبطه عياض

في المشارق بضمين في هذا

الموضع فني كلام المصنف

قصور ظاهر اذا غنله مع

شهرته اه

قوله الجمع أجراف أي

وجروف وجرفة وقوله

عده الجمع جرفة كحجرة

أخيره هذا الجمع بعد قوله

بضمين يقتضي ان يكون

جمعه وليس كذلك بل جمع

المثقل أجراف كظب

بضمين وأطنا بجمع

المخفف جرفة بكسر ففتح

فني كلامه نظر أفاده

الشارح

قوله والجورف الظلم

قال الشارح هو مصحف

عن القاف فقد أورده ابن

الاعرابي بها وقال أبو العباس

من قاله بالفاء فقد صحف

وأورده الصاغاني وصاحب

اللسان مع التنبيه على

تصحيفه اه

قوله موضع لاسد هكذا في

النسخ وصوابه بعد قوله

جلدة من جسد البعير دون أذنه من غير أن تبين وذلك الأثر جرفة بالضم والفتح وأرض جرفة محتلفة وكذلك عود جرف وقدر جرف وسيل جراف كغراب جحاف ورجل جراف أكل جراف كجدة نسيط كجوارف وذو جراف واد جراف ويكسر ضرب من الكيل والجوارف المشوم والنهم وأم الجراف كشداد الدلو والترس والجرفة بالكسر الحبل من الرمل ومن الخبز كسرتة وبالضم ماء باليمامة وأن تقطع من فخذ البعير جلدة وتجمع على فخذها والجرف يبيس الحماط أو يابس الأفاني كالجريف فيهما وبالکسر باطن الشدق والمكان الذي لا يأخذ السيل ويضم وبالضم ع قرب مكة وع قرب المدينة وع باليمن منه أحمد بن إبراهيم المحدث وع باليمامة وعرض الجبل الأماس وما تجرفته السيول وأكلته من الأرض ج أجراف كالجرف بضمين ج جرفة كجرفة والجورف الحمار والظلم والبرذون السريع والسيل الجراف وأجرف رعى الله الجرف والمكان أصابه سيل جراف ورجل جراف بفتح الراء لا يتكسب خيرا ولا ينمي ماله وكبش متجرف ذهبت عامة سمته وجاء متجرفا هز بلا مضطربا (الجراف) والجرفة مثلثين والمجازفة الحدس في البيع والشراء معرب كراف ويجمع جراف مثلثة وجراف كأمير وككنسة شبكة يصاد بها السمك وكشداد الصياد والجورف من الحوامل المتجاوزة حد ولادتها وجرفة من النعم بالكسر قطعة واجترفته اشتراه جزافا وتجرف فيه تنفذ (جعفه) كمنعه صرعه كجعفه والشجرة قلعه كاجتفعها فاجتفعت وسيل جاعف وجعاف كغراب جحاف وما عنده سوى جعاف أي القوت الذي لا فضل فيه وجعفي ككرسي ابن سعد العشيرة أبو حي باليمن والنسبة جعفي أيضا والجمع في قول الباهلي ٢ • وبذ الرخا خيل جعفيها • الساق (الجف) والجفة وضممان جماعة الناس أو العدد الكثير وجاءوا جفة واحدة جملة وجميعا وجفوا أموالهم جمعوها وذهبوا بها وجفة الموكب هزبه كجعف جفته وبالضم الدلو العظيمة ولا نقل في غنيمة حتى تقسم جفة أي كلها ويروى على جفته أي على جماعة الجيش أولا والجف بالضم وعاء الطلع أوقية ته وهو الغشاء يكون مع الوليع والوعاء من الجلود لا يوكى وجد الأخشيد محمد بن طنج والشن البالي يقطع من نصفه فيجمل كالدلو وأصل النخلة ينقر والشيخ الكبير والسد الذي تراه بينك وبين القبلة وكل خاوما في جوفه شيء كالجوزة والمغدة وهو جف مال مصلحه والجفان بكر ونم وجفاف الطير كغراب ع لأسد وحنظلة واسعة فيها أما كن كثيرة الطير ويقال بالحاء المهملة المكسورة والجفاف أيضا ما جف

موضع وأرض لاسداع  
كما في العباب وغيره اه  
شارح

قوله وتعص قال الشارح  
أي بالفتح لغة في الكسر  
حكاها أبو زيد وردها  
الكسائي كما في الصحاح  
والعباب (قلت) والذي  
في نوادر أبي زيد جففت  
الشيء إلى أجفه جفا جمعه  
اه فتأمل

قوله جفوا جفنا  
كسحاب ضبط ماضو  
مضبوط حكا وأطلق  
ما يحتاج إلى الضبط فلو قل  
جفنا جفوا بالضم  
لأصاب اه شارح  
قوله وجفجفة الموكب الخ  
قد تقدم له ذلك فهو تكرار  
اه شارح

قوله الجنادف مقتضى  
صنيعه انه مستدرك على  
الجوهري وليس كذلك بل  
ذكره في تركيب ج د ف  
اه شارح

من الشيء الذي تجففه وبها ما ينتثر من الحشيش والقت وكأمر ما يسر به النبت وجففت ياتوب  
كدبت تجف كذب وتعص وكبشت تبش جفوا جفنا كسحاب والجفجف الأرض  
المرتفعة ليست بالغلظة والريح الشديدة والقاع المستدير الواسع والوهدة من الأرض ضد  
والهذار وجفجفك هيتك ولباسك والتجفاف بالكسر آلة للحرب يلبسه الفرس والآنسان ليقيه  
في الحرب وجفف الفرس ألبسه إياه وبالفتح التيبس كالتجفيف وجفجف الطائر انتفش  
أو تحرك فوق البيضة وألبسها جناحيه والثوب ابتل ثم جف وفيه ندى وجفجفة الموكب حفيفهم  
في السير وجفجف حبس وجمع وردا بله بالعجلة مخافة الغارة والنعم ساقه بعنف حتى ركب بعضه  
بعضا واجتف ما في الأناة أي عليه ﴿جلفه﴾ قشره فهو جليف ومجولف وجرفه وبالسيف ضربه  
وقلعه واستأصله كاجتلفه والجلفة الشجة تقشر الجلد باللحم والطعنة لم تصل الجوف والسنة  
تذهب بالاموال كالجلفة والجلف بالكسر الرجل الجاني كالجليف وقد جلف كفرح جلفا  
وجلافة والدن أو الفارغ أو أسفله إذا انكسر وخال التخل والغليظ اليابس من الخبز أو الخبز  
غير المأدوم أو حرف الخبز والظرف والوعاء ومن النعم المسلوخ الذي أخرج بطنه وقطع رأسه  
وقوائمه وطائر هم والزق بلارأس ولاقوائم وبها الكسرة من الخبز اليابس القفار والقطعة  
من كل شيء ومن القلم ما بين مبراه إلى سنته ويفتح ومنه قول عبد الحميد لسلیم بن قتيبة وراه يكتب  
رديا أن كنت تحب أن تجود خطك فأطل جلفتك وأسمها وحرف قطتك وأينها قال ففعلت فجاد  
خطي وبالفتح لغة في الجرفة لسمة البعير وبالضم ما جلفته من الجلد وبالجرىك المعزى التي لا شعر  
عليها الأصغار لا خير فيها وخبز مجولف أحرقه التنور وكغراب الطين والجلافي من الدلاء العظيمة  
وأجلف نحى الجلاف عن رأس الخبيجة وكأمر نبت سهل سنته كالبلوط مملوءة حبا كالآرزن  
مسمنة للمال وكعظم من ذهبت السنون بأمواله والذي أخذ من جوانبه والذي بقيت منه بقية  
وجلف كحل تجليفا أي استأصلت السنة الاموال والمتجلف المهزول وسنن جلافت وجلف  
بضمين وبضمة تجلف الاموال وتذهبها طعام \* جلفاة قفار لا آدم فيه \* الجنادف بالضم  
الجاني الجسم من الناس والابل والذي اذا مشى حرك كتفيه والغليظ القصير وناقة جنادف  
وجنادفة بضمهم اسمينة ظهيرة وكذلك أمة جنادفة ولا توصف بالحرارة ﴿الجنف﴾ محركة  
والجنوف بالضم الميل والجور وقد جنف في وصيته كفرح وأجنف فهو أجنف أو أجنف مختص



مَالُوصِيَّةٌ وَجَنَفَ فِي مُطَلَاةٍ أَيْلَ عَنِ الْحَقِّ وَجَنَفَ عَنْ طَرِيقِهِ كَفَرَحَ وَضَرَبَ جَنَفًا وَجَنُوفًا أَوِ الْجَنَفُ فِي الزَّوْرِ دُخُولُ أَحَدِ شَيْئَيْهِ وَانْهَضَامُهُ مَعَ اعْتِدَالِ الْآخَرِ وَخَصَمٌ مَجْنَفٌ كَسَبْرٍ مَائِلٌ وَالْأَجَنَفُ الْمُنْحَنِي الظَّهْرُ وَالْجُنَافِيُّ بِالضَّمِّ الْمُخْتَالُ فِيهِ مَيْلٌ وَجَّ فِي جَنَافٍ قَبِيحٍ كَكِتَابِ أَيْ فِي مُجَانِبَةِ أَهْلِهِ وَكَجَمَزَى وَارَبَى وَبِمَدَّانٍ وَكَحَمَرَاءَ مَا لَا لَفْزَارَةَ لَا مَوْضِعَ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَأَجَنَفَ عَدَلٌ عَنِ الْحَقِّ وَقَلَانَا صَادَقُهُ جَنَفًا فِي حُكْمِهِ وَتَجَانَفَ تَمَائِلُ (الْجَوْفُ) الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْكَ بَطْنُكَ وَع بِنَاحِيَةِ عُمَانَ وَوَادٍ بَارِضٍ عَادِي حَمَاءُ رَجُلٍ اسْمُهُ حَمَارُ وَذَكَرَنِي ح م ر وَكُورَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَع بِنَاحِيَةِ أَكْشُونِيَّةٍ وَع بَارِضٍ مُرَادُوهَا الْمَذْكُورُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى أَنَا أَرْسَلْنَا نُوحًا وَع بِالْبِمَامَةِ وَع بِدِيَارِ سَعْدٍ وَدَرَبُ الْجَوْفِ بِالْبَصْرَةِ وَمِنْهُ حَيَّانُ الْأَعْرَجُ الْجَوْفِيُّ وَأَبُو الشَّعْثَاءِ جَابِرُ بْنُ زَيْدٍ وَأَهْلُ الْعَوْرِ يَسْمُونَ فَسَاطِيطَ عَمَّالِهِمُ الْأَجَوَافَ وَجَوْفُ اللَّيْلِ الْآخِرُ فِي الْحَدِيثِ أَيْ ثَلَاثُهُ الْآخِرُ وَهُوَ الْخَامِسُ مِنْ أَسْدَاسِ اللَّيْلِ وَالْأَجَوَانُ الْبَطْنُ وَالْفَرْجُ وَالْجَوْفُ مُحَرَّكَةٌ السَّعَةِ وَالْأَجَوَفُ الْأَسَدُ الْعَظِيمُ الْجَوْفِ وَفِي الْأَصْطِلَاحِ الصَّرْفِيُّ الْمُعْتَلُّ الْعَيْنِ وَالْوَاسِعُ كَالْجَوْفِ بِالضَّمِّ وَالْجَوَافَةُ مِنَ الدَّلَاءِ الْوَاسِعَةُ وَمِنْ الْقَنَاوَمِ الشَّجَرُ الْفَارِغَةُ وَمَا لِلْمَاوِيَةِ وَعَوْفُ ابْنِ عَامِرٍ بِنِ رَبِيعَةٍ وَالْجَائِفَةُ طَعْنَةٌ تَبْلُغُ الْجَوْفَ وَجِيْفَانُ الْبِمَامَةِ خَمْسَةٌ مَوَاضِعٌ يُقَالُ جَائِفٌ كَذَا وَجَائِفٌ كَذَا وَتَلَعَةٌ جَائِفَةٌ قَعِيرَةٌ ٢ ج جَوَائِفُ وَجَوَائِفُ النَّفْسِ مَا تَقَعَّرَ مِنَ الْجَوْفِ فِي مَقَارِ الرُّوحِ وَالْمَجَوْفُ كَخَوْفِ الْعَظِيمِ الْجَوْفِ وَكَمُعْظَمٍ مَا فِيهِ تَجْوِيفٌ وَمِنَ الدُّوَابِّ الَّذِي يَصْعَدُ الْبَلَقُ مِنْهُ حَتَّى يَبْلُغَ الْبَطْنَ وَمَنْ لَا قَلْبَ لَهُ وَالْجَوْفِيُّ كَكُوفِيٍّ وَقَدْ يُخَفَّفُ وَكَغُرَابٍ سَمَكٌ وَالْجُوفَانُ بِالضَّمِّ أَيْرُ الْحَمَارِ وَأَجْفَتُهُ الطَّعْنَةُ بَلَّغَتْ بِهَا جَوْفَهُ كَجَفَّتْ بِهَا وَالْبَابُ رَدَدَتْهُ وَتَجَوَّفَهُ دَخَلَ جَوْفَهُ كَأَجْتَفَاهُ وَاسْتَجَافَ الْمَكَانَ وَبَعْدَهُ أَجَوَفٌ وَالشَّيْءُ اتَّسَعَ كَأَسْتَجَوَفَ \* جَهَافَةٌ كُثْمَامَةٌ اسْمٌ وَاجْتَهَفَ الشَّيْءُ أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا (الْجَيْفَةُ) بِالْكَسْرِ جَيْتَةٌ الْمَيْتُ وَقَدْ أَرَا ح ج كَعْنَبٍ وَأَعْنَابٌ وَذَوُ الْجَيْفَةِ ع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَنَبُوكَ وَكَكِتَابِ مَا بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ وَكَشَدَادُ النَّبَاشِ وَجَافَتِ الْجَيْفَةُ تَجَيَّفَ أَنْتَنَتْ كَجَيَّفَتْ وَاجْتَاَفَتْ وَجَيْفُهُ ضَرَبَهُ وَجَيْفٌ فَلَانٌ فِي كَذَا وَجَيْفٌ فَزَعٌ وَافْزَعٌ

﴿فصل الحاء﴾ \* الْحَتُوفُ كَعَصْفُورٍ الْكَادُّ عَلَى عِيَالِهِ (الْحَتْفُ) الْمَوْتُ وَمَاتَ

حَتَفَ أَنْفَهُ وَحَتَفَ فِيهِ قَلِيلٌ وَحَتَفَ أَنْفَهُ أَيْ عَلَى فِرَاشِهِ مِنْ غَيْرِ قَتْلِ وَلَا ضَرْبٍ وَلَا غَرَقٍ وَلَا حَرَقٍ وَخَصَّ الْأَنْفَ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ رُوحَهُ تَخْرُجَ مِنْ أَنْفِهِ بِتَابِعِ نَفْسِهِ أَوْلَاهُمْ كَانُوا يَتَخَيَّلُونَ أَنَّ الْمَرِيضَ

٢ قَصِيرَةٌ

قوله ووهم الجوهرى فيه نظر من وجهين الاول ان الجوهرى ثقل هذا عن ابن السكيت ومثله في كتاب سيبويه والثاني اتفاق اصحاب المعاجم على مثل ما قال الجوهرى وكونه ماء لاهزاره لا ينافى كونه اسم موضع آخر افاده الشارح قوله واجتف عدل عن الحق قد تقدم ذلك ..

مكرر افاده الشارح

قوله وابو الشعثاء د الشارح الاختلاف في ضبط نسبته ثم قال والصواب انه منسوب الى الجوف بالجيم لموضع من عمان فانه اردى وما عدا ذلك تصحيف اه

تَخْرُجُ رُوحُهُ مِنْ أَنْفِهِ وَالْجَرِيحُ مِنْ جِرَاحِهِ ج ح حَوِّفْ وَحِيَةً حَتْفَةً نَعْتًا لَهَا وَالْحَتِيفُ كَرِيمٌ  
 ابْنُ السَّجْفِ وَأَسْمُهُ الرِّيسُ بْنُ عَمْرِو شَاعِرٌ فَارِسٌ أَوْ هُوَ حَنْتَفٌ وَابْنُ زَيْدِ بْنِ جَعْفَرٍ النَّسَابَةُ  
 \* الْحَتْفَةُ الْحَشُونَةُ وَالْحَمْرَةُ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ وَحَتْفُهُ عَنْ مَوْضِعِهِ زَعْرَعُهُ وَتَحْتَرَفُ مِنْ يَدَيِ تَبَدُّدِ  
 \* الْحَتْفُ بِالْكَسْرِ وَكَتَفٌ لُغَتَانِ فِي الْحَفْتِ وَالْفَحْتِ \* الْحَجْرُوفُ كَعَصْفُورٍ دَوِيَّةٍ طَوِيلَةٍ  
 الْقَوَائِمُ أَكْثَرُ مِنَ النَّمَلَةِ (الْحَجْفُ) مُحَرَّكَةُ التَّرْوِسُ مِنْ جُلُودِ بِلَاخَشَبٍ وَلَا عَقَبَ وَالصُّدُورُ  
 وَاحِدَتُهُمَا حَجَفَةٌ وَكَفْرَابٌ مَشَى الْبَطْنُ عَنْ تَحْمَةٍ لَغَةً فِي تَقْدِيمِ الْجِيمِ وَالْحَجُوفُ الْمُشْتَكِي أَصْلُ  
 اللَّهْزِمَةِ وَكَأَمِيرٍ صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنَ الْجَوْفِ وَاحْتَجَفَهُ اسْتَخْلَصَهُ وَالشَّيْءُ حَازَهُ وَنَفَسَهُ عَنْ كَذَا ظَلَفَهَا  
 وَالْمُحَاجِفُ صَاحِبُ الْحَجَفَةِ الْمُقَاتِلِ وَالْمُعَارِضُ وَاتَّحَجَفَ تَضَرَّعَ \* الْمُحَذَرُ يَفْتَحُ الرَّاءَ الشَّيْءُ  
 الْمُسَوَّى نَحْوُ الْحَافِرِ وَالظَّلْفِ وَالْمَمْلُوءِ مِنَ الْإِوَانِي وَأَمُّ حَذَرٍ كَزَبْجِ الضَّبْعِ وَمَالُهُ حَذَرُ فَوْتُ  
 كَعَنْكَبُوتٍ أَيْ مَالُهُ قَسِيطٌ أَوْ الْحَذَرُ فَوْتُ قَلَامَةِ الظُّفْرِ (حَذَفَهُ) يَحْذِفُهُ اسْقَطَهُ وَمِنْ شَعَرِهِ أَخَذَهُ  
 وَبِالْعَصَارِ مَا هُوَ فِي مَشْيِهِ حَرَكٌ جَنْبُهُ وَعَجْزُهُ أَوْ تَدَانِي خَطْوُهُ وَفَلَا تَابِجًا زَوْجًا وَصَلَهُ بِهَا وَالسَّلَامُ خَفَفَهُ  
 وَلَمْ يُبَالِ الْقَوْلُ بِهِ وَكَكُنَاسَةً مَا حَذَفْتَهُ مِنَ الْأَدِيمِ وَغَيْرِهِ وَمَا فِي رَحْلِهِ حَذَافَةٌ شَيْءٌ مِنَ الطَّعَامِ وَحَذَفَةٌ  
 بِالْفَتْحِ فَرَسٌ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ وَكَهْمَزَةُ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَكُثَامَةٌ أَبُو بَطْنٍ مِنْ قُضَاعَةَ مِنْهُمْ مُحَمَّدٌ وَاسْحَقُ  
 ابْنَا يَوْسُفَ الْحَذَائِيَّانِ وَكَجُهَيْنَةَ ابْنُ أُسَيْدٍ وَابْنُ أَوْسٍ وَابْنُ عُيَيْدٍ وَابْنُ الْيَمَانِ حَسَلٍ وَآخِرَانِ  
 أَزْدِيٌّ وَبَارِقِيٌّ غَيْرُ مَنْسُوبَيْنِ صَحَابِيَّوْنَ وَالْمَحْذُوفُ الزُّقُوفُ فِي الْعَرُوضِ مَا سَقَطَ مِنْ آخِرِهِ سَبَبٌ  
 خَفِيفٌ ٢ ط وَكَتُودَةُ الْقَصِيرَةِ ط وَالْحَذْفُ مُحَرَّكَةُ طَائِرٌ أَوْ بَطٌّ صَغَارٌ وَغَنَمٌ سَوْدٌ صَغَارٌ حِجَابِيَّةٌ  
 أَوْ جَرَشِيَّةٌ بِلَا أَذْنَابٍ وَلَا آذَانٍ وَالزَّاعُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُؤْكَلُ وَمِنْ الْحَبِّ وَرَقُهُ وَقَالُوا هُمْ عَلَى حَذَفَاءِ  
 أَبْهَمَ كَشْرَكَاءَ وَلَمْ يُفَسِّرْ كَانَهُمْ أَرَادُوا عَلَى سِيرَتِهِ وَالْحَذَافَةُ بِالْفَتْحِ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَأَذْنُ حَذَفَاءَ كَانَهَا  
 حَذَفَتْ وَحَذَفَهُ تَحْذِيفًا هَيَاءً وَصَنَعَهُ (الْحَرْجَفُ) كَجَعْفَرِ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ الشَّدِيدَةِ الْهَبُوبِ  
 (الْحَرْشَفُ) فَلَوْسُ السَّمَكِ وَصَغَارُ الطَّيْرِ وَالنَّعَامِ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدَّرْعِ حَبْكُهُ وَالضَّعْفَاءُ وَالشُّيُوخُ  
 وَالرَّجَالَةُ وَمَا يَزِينُ بِهِ السِّلَاحُ وَنَبَتٌ شَائِكٌ فَارِسِيَّةٌ كَنَكَرٌ وَالْحَرْشَفَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ كَالْحَرْشَفِ  
 بِالضَّمِّ (الْحَرْفُ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَشَفِيرُهُ وَحَدُّهُ وَمِنْ الْجِبَلِ أَعْلَاهُ الْمُحَدَّدُ ج كَعَنْبٍ  
 وَلَا تَظِيرُهُ سَوَى طَلٍّ وَطَلَّلٍ وَوَاحِدُ حُرُوفِ التَّهْجِي وَالنَّاقَةُ الضَّامِرَةُ أَوْ الْمَهْزُولَةُ أَوْ الْعَظِيمَةُ وَمَسِيلُ  
 الْمَاءِ وَآرَامٌ سَوْدِيْلَادٌ سَلِيمٌ وَعِنْدَ الثُّحَاةِ مَا جَاءَ لَعْنَى لَيْسَ بِاسْمٍ وَلَا فِعْلٍ وَمَا سِوَاهُ مِنَ الْخُدُودِ فَاسِدٌ

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسحة المؤلف

~~~~~

قوله المشتكى هذا تفسير

للمنكوف واما المحجوف

فهو من به مغس شديد في

بطنه فتأمل افاده الشارح

قوله وكتودة الخ كذا في

النسخ وهو مكرر مع

ما سبق ولعله سقط من هنا

قوله من التعاج كما هو في

العياب افاده الشارح

قوله ونبت شائك ذكره

الشهاب في باب الخاء

المعجمة من شفاء القليل

ولعله بالمهملة والمعجمة

كذا افاده الشيخ نصر

اه مصححه



قوله ورستاق حرف هو  
بضم الحاء كما في الشارح  
وان اوهم اطلاقه الفتح اه

ورستاق حرف بالانبار ومن الناس من يعبد الله على حرف أى وجه واحد وهو أن يعبد على  
السراء لا ٢ الضراء أو على شك أو على غير طمأنينة على أمره أى لا يدخل في الدين متمكناً وزل  
القرآن على سبعة أحرف سبع لغات من لغات العرب وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد  
سبعة أوجه وإن جاء على سبعة أو عشرة أو أكثر ولكن المعنى هذه اللغات السبع متفرقة في القرآن  
وحرف لعياله يحرف كسب والشئ عن وجهه صرفه وعينه حرفه كحلها ومالى عنه تحرف مصرف  
ومتنجى والمحرف أيضاً والمحترف موضع يحترف فيه الانسان ويتقلب ويتصرف وحرف فى ماله  
بالضم حرفه ذهب منه شئ والحرف بالضم حب الرشاد وعبد الرحمن بن عبيد الله وأبوه وجده  
وموسى بن سهل والحسن بن جعفر في البغدادى في الحرفيون المحدثون نسبة الى بيعة والحرماني  
كالحرفة بالضم والكسر ومنه قول عمر رضى الله تعالى عنه الحرفة أحدهم أشد على من عيلته والحرفة  
بالكسر الطعمة والصناعة يرزق منها وكل ما اشتغل الانسان به وضرى يسمى صنعة وحرفة لأنه  
ينحرف اليها وأبو الحريف كأمير عبيد الله بن أبي ربيعة المحدث وحريفك معاملك في حرفتك  
والمحرف الميل يقاس به الجراحات وحرفان كعثمان علم وأحرف نماله وصلح وكثروا ناقة  
هزلها وكد على عياله وجازى على خير أو شر والتحريف التغير وقط القلم محرفاً واحرورف مال  
وعدل كانه حرف وتحرف وحارفة بسوء جازاه والمحارفة المقايضة بالمحارف والمحارف بفتح الراء  
المحدود المحروم وطاعون يحرف القلوب بميلها ويجعلها على حرف أى جانب وطرف (الحرقفة)  
عظم المجبة أى رأس الورك وكعضفور الدابة المهزولة ودويبة من الأحناش والحرقفة بضم الحاء  
وكسر القاف القصيرة وحرقف الحمار الأتان أخذ بحرقفها \* الحزنقة بالضم للقصيرة  
نصحيق والصواب بالراء المهملة (حسف) التمريحسفه نقاه وككناسة ما تناثر من التمر  
الفاسد والغيظ والعداوة كالحسيفة فيهما والماء القليل وبقية الطعام وسحالة الفضة والحسف  
الشوك وجرى السحاب وجرس الحيات كالحسيف والحصد كالحساف بالضم وسوق الغنم  
والجماع دون الفخذين وبهاء السحابة الرقيقة ويترحسيف كأمير لقي تحفر في الحجارة فلا ينقطع  
ماؤها كثرة ورجع بحسيفة نفسه أى لم يقض حاجتها وكفرح أجن وحسك وكعنى رذل وأسقط  
وأحسف التمر خلطه بحسافته وتحسيف الشارب خلطه وتحسفت الأوبار تمعطت وتطارت  
والتحسيف من لا يدع شيئاً إلا أكله وانحسف تفتت (الحشف) الخبز اليابس وبالتحريك

قوله المحدث قال الشارح  
الصواب انه تابعى اه

قوله والحسف الشوك  
مقتضى سياقه انه بالفتح  
وضبطه الصاغاني  
بالتحريك افاده الشارح  
قوله حاجتها أى حاجة فيه  
وفي بعض النسخ حاجته  
اه شارح

أَرَدًا التَّمَرُّ أَوِ الضَّعِيفُ لَا نَوَى لَهُ أَوِ الْيَاسُ الْفَاسِدُ وَالضَّرْعُ الْبَالِي وَتُكْسَرُ شَيْنُهُ وَالْحَشْفَةُ مُحَرَّكَةٌ  
 مَافَوْقَ الْخِتَانِ وَأَصُولُ الزَّرْعِ تَبْقَى بَعْدَ الْحَصَادِ وَالْعِجُوزُ الْكَبِيرَةُ وَالْخَمِيرَةُ الْيَاسَةُ وَقَرْحَةٌ تَخْرُجُ  
 بِحَقِّ الْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرُ وَصَخْرَةٌ رَخْوَةٌ حَوْلَهَا سَهْلٌ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ صَخْرَةٌ تَنْبَتُ فِي الْبَحْرِ ج  
 كَكِتَابٍ وَكَكُنَاسَةِ الْمَاءِ الْقَلِيلِ وَكَكَامِيرِ الْخَلْقِ مِنَ الثِّيَابِ وَاسْتَحْشَفَ لِبَسَهُ وَحَشَفَ عَيْنَهُ تَحْشِيفًا  
 ضَمَّ جُفُونَهُ وَنَظَرَ مِنْ خَلَلِ هَذَبِهَا وَاسْتَحْشَفَتِ الْأُذُنُ وَالضَّرْعُ يَبْسُتُ وَتَقَلَّصَتْ ﴿الْحَصْفُ﴾  
 الْأَقْصَاءُ وَالْأَبْعَادُ كَالْأَحْصَافِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَرْبُ الْيَاسُ حَصَفَ كَفَرَحَ جَرَبَ وَكَكْرَمَ اسْتَحْكَمَ  
 عَقْلَهُ فَهُوَ حَصِيفٌ وَأَحْصَفَ الْأَمْرَ أَحْكَمَهُ وَالْحَبْلُ أَحْكَمَ قَتْلَهُ وَالرَّجُلُ وَالْفَرَسُ مَرَّسَرِيْعًا وَفَرَسٌ  
 مُخَصِّفٌ كَحَسَنٍ وَمَتَبَرٌّ وَمُضْبِحٌ أَوْ هَوَانٌ يُشِيرُ الْحَصْبَاءُ فِي عَدُوِّهِ أَوْ هُوَ مَشَى فِيهِ تَقَارُبُ خَطْوٍ وَمَعَ ذَلِكَ  
 سَرِيعٌ وَاسْتَحْصَفَ اسْتَحْكَمَ وَالزَّمَانُ اشْتَدَّ وَالْفَرْجُ ضَاقَ وَيَسَّ عِنْدَ الْجَمَاعِ \* الْحَصْفُ  
 بِالْكَسْرِ الْحَيَّةُ \* الْحَنْظُفُ بِالْمَعْجَمَةِ كَجَنْدَلِ الضَّخْمِ الْبَطْنِ ﴿حَف﴾ رَأْسُهُ يَحْفُ حَفْوًا بَعْدَ  
 عَهْدِهِ بِالذَّهْنِ وَالْأَرْضُ يَبْسُ بِقَلْبِهَا وَسَمْعُهُ ذَهَبٌ كُلُّهُ وَشَارِبُهُ وَرَأْسُهُ أَحْفَاهُمَا وَالْفَرَسُ حَفِيفًا سَمِعَ  
 عِنْدَ رُكْبَتِهِ صَوْتٌ وَالْأَفْعَى فَحَّ حَيَّحًا لِأَنَّ الْحَفِيفَ مِنْ جِلْدِهَا وَالْفَحِيجَ مِنْ فِيهَا وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ  
 وَالشَّجَرَةُ إِذَا صَوَّتَتْ وَالْمَرَأَةُ وَجْهَهَا مِنَ الشَّعْرِ تَحْفُ حَفَاً بِالْكَسْرِ وَحَفًا قَشْرَتُهُ كَاثَفَتْ وَالْحَفَّةُ  
 الْكَرَامَةُ التَّامَّةُ وَكَوْرَةٌ غَرْبِي حَلَبَ وَالْمَنَوَالُ يَلْفُ عَلَيْهِ الثُّوبُ وَالْحَفُّ الْمَنْسُجُ وَسَمَكَةٌ بَيْضَاءُ  
 شَاكَّةٌ وَالْحَفَّانُ فِرَاحُ النَّعَامِ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْوَاحِدَةُ حَفَّانَةٌ وَالْخَدَمُ وَالْمَلَاةُ مِنَ الْإِوَانِي أَوْ مَا بَلَغَ  
 الْمَكِيلُ حَفَافِيهِ وَكَكِتَابِ الْجَانِبِ وَالْأَثَرُ وَقَدْ جَاءَ عَلَى حَفَافِهِ وَحَفَفَهُ وَحَفَّهُ مَفْتُوحَتَيْنِ أَثَرُهُ وَالطَّرَّةُ  
 مِنَ الشَّعْرِ حَوْلَ رَأْسِ الْأَصْلَحِ ج أَحَفَّةٌ وَحَافِقِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ مُحَدِّقِينَ بِأَحَفَّتِهِ أَيْ جَوَانِبِهِ  
 وَسَوِيقٌ حَافٍ غَيْرُ مَلْتَوٍ وَهُوَ حَافٍ بَيْنَ الْحُقُوفِ شَدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَحَفَفْنَا هَذَا بِنَخْلٍ  
 جَعَلْنَا النَّخْلَ مُطِيفَةً بِأَحْفَتَيْهِمَا وَالْحَقْفُ مُحَرَّكَةٌ وَالْحُقُوفُ عَيْشُ سُوءٍ وَقَلَّةُ مَالٍ وَمِنْ الْأَمْرِ نَاحِيَتُهُ  
 وَالْقَصِيرُ الْمُتَقَدِّرُ وَالْمَحْفَةُ بِالْكَسْرِ مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ كَالْهُوْدُجِ لِأَنَّهَا لَا تَقْبُبُ وَحَفَّهُ بِالشَّيْءِ كَمَدَّهُ أَحَاطَ بِهِ  
 وَفِي الْمَثَلِ ٢ \* مَنْ حَفَّنَا أَوْ رَفَّنَا فَلْيَقْتَصِدْ \* أَيْ مَنْ طَافَ بِنَا وَاعْتَنَى بِأَمْرِنَا وَخَدَمَنَا وَمَدَحَنَا  
 فَلَا يَغْلُوَنَّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَالُهُ حَافٍ وَلَا رَافٍ وَذَهَبَ مَنْ كَانَ يَحْفَهُ وَيَرْفُهُ وَكَشَدَّادُ اللَّحْمِ الَّذِينَ أَسْفَلَ  
 اللَّهُاءَ وَكَكُنَاسَةِ بَقِيَّةِ التَّيْنِ وَالْقَتَّ وَحَفَّتْهُمْ الْحَاجَةُ أَيْ هُمْ مُحَاجِرٌ وَقَوْمٌ مُحْفُوفُونَ وَحَفَّ حَفَّ زَجَرٍ  
 لِلدِّيكِ وَالذَّجَاجِ وَأَحْفَقَتْهُ ذِكْرَتُهُ بِالْقَيْحِ وَرَأْسِي أَبْعَدَتْ عَهْدَهُ بِالذَّهْنِ وَالْفَرَسَ حَمَلَتْهُ عَلَى

٢ الشاهد السابع والتسعون

قوله واستحشف قال  
 الشارح هكذا في سائر  
 النسخ وصوابه تحشف  
 كما هو نص العباب واللسان  
 اه

قوله بالمعجمة قال الشارح  
 وفي نسخ التهذيب واللسان  
 وللعباب والتكملة بالطاء  
 المهملة ولم يجد احدا من  
 المصنفين ضبطها بالمعجمة  
 غير المصنف اه

قوله والخفوف اطلاقه  
 يقتضي انه بالفتح والصواب  
 انه بالضم اه شارح

قوله اي هم محاورج كذا في  
 النسخ والصواب اي  
 محاورج وهم قوم محفوفون  
 كما هو نص الصحاح اه  
 شارح



أَنْ يَكُونَ لَهُ خَفِيفٌ وَهُدُودِيٌّ جَوْفُهُ وَالتَّوْبُ نَسِجَتُهُ بِالْحَلْفِ كَحَفَفْتُهُ وَحَفَفْتُ تَخْفِيفًا جَهْدٌ وَقُلْ مَالُهُ  
وَحَوْلُهُ حَفٌّ كَا حَفَّتْ وَاحْتَفَّ النَّبْتُ جَزُهُ وَالْمَرْأَةُ امْرَأَتٌ مِنْ حَفَّتْ شَعْرَ وَجْهِهَا بِمُحِيطَيْنِ وَاسْتَحَفَّ  
أَمْوَالَهُمْ أَخَذَهَا بِأَسْرَاهَا وَحَفَفَتْ ضَاقَتْ مَعِيشَتُهُ وَجَنَاحُ الطَّائِرِ وَالضَّبْعُ سَمِعَ لَهَا صَوْتُ  
(الْحَقْفُ) بِالْكَسْرِ الْمَوْجُ مِنَ الرَّمْلِ جِ أَحْقَافٌ وَحَقَافٌ وَحَقُوفٌ وَ مِجْ حَقَافٌ وَحَقْفَةٌ  
أَوِ الرَّمْلُ الْعَظِيمُ الْمُسْتَدِيرُ أَوِ الْمُسْتَطِيلُ الْمُشْرِفُ أَوْ هِيَ رِمَالٌ مُسْتَطِيلَةٌ بِنَاحِيَةِ الشَّجَرِ وَأَصْلُ الرَّمْلِ  
وَأَصْلُ الْجَبَلِ وَأَصْلُ الْحَائِطِ وَجَمَلٌ أَحَقَفُ خَمِيضٌ وَالْجَبَلُ الْمُحِيطُ بِالْدُّنْيَا قَافٌ لَا الْأَحْقَافُ كَمَا ذَكَرَهُ  
الْبَيْهَقِيُّ وَطَبِي حَقِيفٌ رَابِضٌ فِي حَقِيفٍ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ يَكُونُ مُنْطَوِيًا كَالْحَنْتَفِ وَقَدْ انْحَنَى وَتَنَنَى  
فِي نَوْمِهِ وَهُوَ بَيْنَ الْحَقُوفِ وَكَثِيرٌ مِنْ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ وَاحْقُوفٌ الرَّمْلُ وَالظَّهْرُ وَالْهَلَالُ طَالَ  
وَاعْوَجَّ الْحُكُوفُ بِالضَّمِّ فِي الْأَسْتِرْخَاءِ فِي الْعَمَلِ (حَافٌ) بِحَافٍ حَلْفًا وَيُكْسَرُ وَحَلْفًا  
كَكْتَفَ وَمَحْلُوفًا وَمَحْلُوفَةٌ وَيُقَالُ لَا وَمَحْلُوفَانِهِ بِالْمَدِّ وَمَحْلُوفَةٌ بِاللَّهِ أَيْ أَحْلَفَ مَحْلُوفَةً أَيْ قَسَمًا وَالْأَحْلُوفَةُ  
أَفْعُولَةٌ مِنَ الْحَلْفِ وَالْحَلْفُ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالصَّدَاقَةُ وَالصَّدِيقُ بِحَافٍ لِصَاحِبِهِ أَنْ لَا يَنْدَرِبَهُ  
جِ أَحْلَافٌ وَالْأَحْلَافُ فِي قَوْلِ زُهَيْرٍ أَسَدٌ وَغَطَفَانُ لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا عَلَى التَّنَاصُرِ وَالْأَحْلَافُ قَوْمٌ  
مِنْ قَتِيفٍ وَفِي قُرَيْشٍ سِتُّ قَبَائِلَ عَبْدُ الدَّارِ وَكَعْبٌ وَجَمَحٌ وَسَهْمٌ وَخَزُومٌ وَعَدِيُّ لِأَنَّهُمْ لَمَّا أَرَادَتْ  
بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ أَخَذُوا فِي أَيْدِي عَبْدِ الدَّارِ مِنَ الْحِجَابَةِ وَالسَّقَايَةِ وَأَبَتْ عَبْدِ الدَّارِ عَقْدَ كُلِّ قَوْمٍ عَلَى أَمْرِهِمْ  
حَلْفًا مَوْكَدًا عَلَى أَنْ لَا يَتَّخِذُوا لَوْافًا خَرَجَتْ عَبْدُ مَنَافٍ جَفْنَةً مَمْلُوءَةً طَبِيًّا فَوَضَعَهَا لِأَحْلَافِهِمْ وَهُمْ  
أَسَدٌ وَزُهْرَةٌ وَنِمْ عِنْدَ الْكَعْبَةِ فَغَمَسُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهَا وَتَعَاقدُوا وَتَعَاقدَتْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ وَحَلْفَاؤُهُمْ ٢  
حَلْفًا آخَرُ مَوْكَدًا فَاسْمُوا الْأَحْلَافَ وَقِيلَ لِعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَحْلَافِي لِأَنَّهُ عَدُوٌّ وَكَامِرٌ  
الْمُحَالِفُ وَالْحَلِيفَانِ بَنُو أَسَدٍ وَطَبِيٌّ وَفَزَارَةُ وَأَسَدٌ أَيْضًا وَهُوَ حَلِيفُ اللِّسَانِ حَدِيدُهُ وَمَا أَحْلَفَ لِسَانُهُ  
وَالْحَلِيفُ فِي قَوْلِ سَاعِدَةَ بْنِ جُؤَيْبَةَ قِيلَ سِنَانٌ حَدِيدٌ أَوْ فَرَسٌ نَشِيطٌ وَكَزْبِيرٌ عِ بَنِي جَدِ وَأَبْنِ مَازِنِ بْنِ  
جُشَمٍ وَذُو الْحَلِيفَةِ عِ عَلَى سِتَّةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَاءٌ لَبَنِي جُشَمٍ مِيقَاتُ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ وَ عِ  
بَيْنَ حَاذَةِ وَذَاتِ عَرَقٍ وَالْحَلِيفَاتُ عِ وَحَلْفُ بْنُ أَفْلَحٍ هُوَ خَتَمُ بَنِي أُنْمَارٍ وَالْحَلْفَاءُ وَالْحَائِفُ مُحَرَّكَةٌ  
نَبَتْ الْوَاحِدَةُ حَلْفَةٌ كَقَرْحَةٍ وَخَشْبَةٍ وَصَحْرَاءٍ وَادْحَلَفِي كَقَرَابِي يَنْبَتُهُ وَالْحَلْفَاءُ الْأُمَّةُ الصَّخَابَةُ  
جِ كَكُتِبَ وَأَحْلَفَتِ الْحَلْفَاءُ أَدْرَكْتَ وَالْعَلَامُ جَاوَزَ رَهَاقَ الْحُلْمِ وَقُلْنَا حَلْفَهُ وَقَوْلُهُمْ حَضَارُ  
وَالْوَزْنُ مَحْلَفَانِ هُمَا نَجْمَانِ يَطْلَعَانِ قَبْلَ سَهْلٍ فَيُظَنُّ النَّاطِرُ بِكُلِّ مَنَّهُمَا أَنَّهُ سَهْلٌ وَمَحْلَفٌ أَنَّهُ سَهْلٌ

قوله وهو دوى جوفه كذا  
في النسخ والذي في الصحاح  
واللسان دوى جريه ولعله  
الصواب اه شارح  
قوله أوهى رمال الخ وبه  
فسر قوله تعالى واذا كراخا  
عاد اذا نذر قومه بالاحقاف  
قال الجوهري وهي ديار  
عاد وقال ابن عرفة قوم عاد  
كانت منازلهم بالرمال وهي  
الاحقاف وفي المعجم  
وروى عن ابن عباس أنها  
واد بين عمان وأرض مهرة  
قال ابن اسحق الاحقاف  
رمل فيما بين عمان الى  
حضر موت وقال قتادة  
الاحقاف رمال مشرفة على  
هجر بالشحر من أرض  
البحر قال ياقوت فهذه  
ثلاثة أقوال غير مختلفة في  
المعنى اه شارح  
قوله ميقات للمدينة  
والشام هكذا في النسخ  
والذي في حديث ابن  
عباس رضي الله عنهما ان  
ميقات أهل الشام الجحفة  
ونصفه وقت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لاهل  
المدينة ذا الحليفة ولاهل  
الشام الجحفة الحديث  
أفاده الشارح  
قوله وصحرة كذا في نسخ  
الطبع وليس في نسخة  
الشارح وإنما قال وقال  
سيدويه الحلفاء واحد  
وجمع كالطرفاء اه

وَيَحْتَفُ أَخْرَأَهُ لَيْسَ بِهِ وَكُلُّ مَا يَشْكُ فِيهِ فَيَتَحَافُّ عَلَيْهِ فَهُوَ مُحْتَفٌّ وَمِنْهُ كُتِبَتْ مُحْتَفٌ خَالِصُ اللَّوْنِ  
وَحَلَفَهُ تَحْلِيفًا اسْتَحْلَفَهُ وَحَالَفَهُ عَاهِدَهُ وَلَا زَمَهُ وَتَحَالَفُوا تَعَاهَدُوا \* الْحَنْتَفُ كَجَعْفَرِ الْجَرَادِ  
الْمُنْتَفِ الْمُنْتَفَى لِلطَّبَخِ وَابْنُ السَّجَفِ بْنِ سَعْدِ الْيَافَعِيِّ وَالْحَنْتَفَانِ حَنْتَفٌ وَأَخُوهُ سَيْفٌ أَوِ الْحَرْثُ  
أَبْنَاؤُسُ بْنُ حَمِيرٍ وَكَزْبَرُجُ أَبُو زَيْدٍ بَنِي حَنْتَفٍ الْمَازِنِيُّ فِيهِ اخْتِلَافٌ وَكَزْبُورُ مِنْ يَنْتَفُ لَحِيَّتُهُ  
مِنْ هَيْجَانِ الْمَرَارِيهِ \* الْحَنْجَفُ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرِجٍ وَقَنْقُذُ رَأْسُ الْوَرَكِ مِمَّا يَلِي الْجَنْبَةَ كَالْحَنْجَفَةِ  
بِالضَّمِّ وَالْحَنْجُوفُ كَزُبُورِ رَأْسِ الضِّلَعِ مِمَّا يَلِي الصُّلْبَ جِ حَنْجَفٌ {الْحَنْفُ} مُحَرَكَةٌ  
الْإِسْتِقَامَةُ وَالْأَعْوَجَاجُ فِي الرَّجْلِ أَوْ أَنْ يَقْبَلَ أَحَدُ أَيْهَامِي رِجْلَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى أَوْ أَنْ يَمْشِيَ عَلَى  
ظَهْرِ قَدَمَيْهِ مِنْ شَقِّ الْخَنْصَرِ أَوْ مِيلٌ فِي صَدْرِ الْقَدَمِ وَقَدْ حَنْفَ كَفَرَحَ وَكَرُمَ فَهُوَ أَحْنَفُ وَرَجُلٌ حَنْفَاءُ  
وَكَضْرَبَ مَالٌ وَصَخْرًا أَبُو بَحْرٍ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ تَابِعِي كَبِيرٌ وَالسُّيُوفُ الْحَنِيفِيَّةُ تُنَسَبُ لَهُ لِأَنَّهُ أَوَّلُ  
مَنْ أَمَرَ بِاتِّخَاذِهَا وَالْقِيَاسُ أَحْنَفُ وَالْحَنْفَاءُ الْقَوْسُ وَالْمَوْسَى وَفَرَسٌ حَذِيفَةُ بْنُ بَدْرٍ وَمَا لَبَنِي مُعَاوِيَةَ  
وَشَجَرَةٌ وَالْأَمَةُ الْمُتَلَوْنَةُ تَكْسِلُ مَرَّةً وَتَنْشُطُ أُخْرَى وَالْحَرْبَاءُ وَالسُّلْحَفَاءُ وَالْأَطُومُ لِسَمَكَةٍ بِحَرِّيَّةٍ  
وَالْحَنِيفُ كَأَمِيرِ الصَّحِيحِ الْمِيلِ إِلَى الْإِسْلَامِ الثَّابِتُ عَلَيْهِ وَكُلٌّ مَنْ جَجَّ أَوْ كَانَ عَلَى دِينِ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقَصِيرُ وَالْحَذَاءُ وَوَادٍ ابْنُ أَحْمَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ الدِّينَوْرِيُّ شَيْخُ ابْنِ دَرَسْتَوِيهِ وَوَالِدُ أَبِي  
مُوسَى عَبَّاسٍ الْقَيْرَوَانِيِّ وَكَسْفِيَّةُ لَقَبُ أَثَالِ بْنِ لُجَيْمٍ أَبِي حَيٍّ مِنْهُمْ خَوْلَةٌ بِنْتُ جَعْفَرِ الْحَنِيفِيَّةِ أُمُّ مُحَمَّدِ بْنِ  
عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَكَزْبَرُ ابْنُ رَبَابٍ وَسَهْلٌ وَعُثْمَانُ ابْنَا حَنِيفٍ صَحَابِيَّوْنَ وَحَنْفُهُ تَحْنِيفًا جَعَلَهُ أَحْنَفُ  
وَأَبُو حَنِيفَةَ كُنْيَةُ عَشْرِينَ مِنَ الْفُقَهَاءِ أَشْهُرُهُمْ إِمَامُ الْفُقَهَاءِ الثُّعْمَانُ وَتَحْنَفُ عَمَلٌ عَمَلُ الْحَنِيفِيَّةِ  
أَوْ اخْتَنَقَ أَوْ اعْتَزَلَ عِبَادَةَ الْأَصْنَامِ وَإِلَيْهِ مَالُ {الْحَوْفِ} جَلْدِي شَقِّ كَهَيْئَةِ الْأَزَارِ تَلْبَسُهُ الْحَيْضُ  
وَالصَّبِيَّانِ أَوْ أَدِيمٌ أَحْمَرٌ يَقْدُمُ مِثَالِ السُّيُورِ ثُمَّ يَجْعَلُ عَلَى السُّيُورِ شَذْرًا تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ فَوْقَ ثِيَابِهَا وَنُقْبَةٌ  
مِنْ أَدَمٍ تَقْدُسُ سَيُورًا عَرَضُ السَّيْرِ أَرْبَعُ أَصَابِعَ تَلْبَسُهَا الصَّغِيرَةُ قَبْلَ ادِّارِ كِهَادِشِيِّ كَالْهُودَجِ وَلَيْسَ  
بِهِ وَالْقَرْيَةُ أَوْ الْقَرْبَةُ وَدُ بَعْمَانٌ وَنَاحِيَّةٌ نَجَاهُ بَلْبَيْسٌ وَالْحَافَانُ عَرْقَانُ أَخْضَرَانِ تَحْتَ اللِّسَانِ  
وَحَافَتَا الْوَادِي وَغَيْرُهُ جَانِبَاهُ جِ حَافَاتٌ وَالْحَافَةُ أَيْضًا الْحَاجَةُ وَالشَّدَّةُ وَمِنْ الدَّوَائِسِ الَّتِي تَكُونُ  
فِي الطَّرَفِ وَهِيَ أَكْثَرُهَا دَوْرَانَا وَبِلَالَامِ عِ وَالْحَوَافَةُ كَكُنَاسَةٍ مَا يَبْقَى مِنْ وَرَقِ الْقَتِّ عَلَى  
الْأَرْضِ بَعْدَ مَا يَحْمَلُ وَحَوْفُهُ جَمْلُهُ عَلَى الْحَافَةِ وَالْوَسْمَى الْمَكَانُ اسْتَدَارَ بِهِ وَفِي الْحَدِيثِ سُلْطَ عَلَيْهِمْ  
طَاعُونَ بِحَوْفِ الْقُلُوبِ أَيْ يُغَيِّرُهُا عَنِ التَّوَكُّلِ وَيَدْعُوهَا إِلَى الْإِنْقَالِ وَالْهَرَبِ مِنْهُ وَيُرْوَى بِحَوْفٍ

قوله خالص اللون صوابه  
غير خالص اللون كما في  
الشارح اه  
قوله اليافعي هكذا في غالب  
النسخ وهو تصحيف  
وصوابه التابعي كما صرح به  
الحافظ والصاغاني والمرار  
هي السوداء كذا في الشارح

قوله شيخ ابن درستويه  
هكذا في الباب والصواب  
أنه تلميذه اه شارح

قوله تلبسها أي النقبة وفي  
بعض النسخ تلبسه أي  
الحوف وقوله ويروي  
بحوف كيقول تقدم له أيضا  
بحرف بالراء من التحريف  
اه



بخطه وبه تم المجلس الثاني  
والسبعون

٣ التي

قوله والهام والذكر هكذا

في سائر النسخ وصوابه

الهام الذي ذكره واو كما هو

نص اللسان والعباب

وقوله والخائر هكذا في

النسخ بالحاء المهملة وهو

غلط وصوابه بالجيم كما هو

نص الليث كذا في الشارح

قوله الختف كقنفذ هكذا

في سائر النسخ وهو غلط

والصواب الختف بالضم

وسكون التاء الفوقية قال

ابن دريد في الجهرة هو

السذاب كذا في الشارح

قوله الختف مقتضى

صنيعه ان الجوهرى

لم يذكر هذه المادة وليس

كذلك وقوله وسكان

السفينة كذا هو بضم

السين في نسخ الطبع ونقل

الشيخ نصر عن عاصم انه

بالفتح عربى ولم يذكره

المصنف في باب النون اه

وقوله والسماء بالثلج كذا

نقله الصاغاني وقد تقدم

عن ابي المقدم السلمي انه

جذف بالجيم والذال

والذال لغة فيه فاذا الخاء

تصحيف فتنبه لذلك اه

شارح

قوله جناه هكذا في النسخ

والصواب جناها اه

شارح

كَيَقُولُ وَتَحَوُّتُ الشَّيْءَ تَنْقَضَتْهُ (الْحَيْفُ) الْجَوْرُ وَالظُّلْمُ وَالْهَامُ وَالذِّكْرُ وَحَدَّ الْحَجَرِ وَبَلَدٌ  
أَحْيَفُ وَأَرْضٌ حَيْفَاءُ لَمْ يَصِبْهُمَا الْمَطَرُ وَالْحَاتِفُ مِنَ الْجَبَلِ الْحَاقَّةُ وَالْحَائِرُ ج حَاقَّةٌ وَحَيْفٌ وَالْحَيْفَةُ  
بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ ج كَعْنَبٌ وَخَشَبَةٌ مِثْلُ نَصْفِ قَصَبَةٍ فِي ظَهْرِهَا قَصَبَةٌ تَبْرِي بِهَا السِّهَامُ وَالْقَسَى  
وَالْحَرْقَةُ الَّتِي يَرْقَعُ بِهَا ذَيْلُ الْقَمِيصِ مِنْ خَلْفٍ وَذُو الْحِيَاظِ كَكِتَابٍ مَالٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَتَحْيِفُهُ  
تَنْقَضَتْهُ مِنْ حَيْفِهِ أَيْ نَوَاحِيهِ ٢

﴿فصل الحاء﴾ ١ • خَتَرَفَهُ ضَرَبَهُ قَطَعَهُ • الْخَتَفُ كَقَنْفَذِ السَّذَابِ • الْخَجَفُ  
وَالْخَجِيفُ كَأَمْرِ الْخَفَّةِ وَالطَّيِّشِ وَالْخَجِيفُ أَيْضًا الْقَضِيفُ وَهِيَ بِهَاءٍ ج كَصَحَافٍ أَوِ الصَّوَابِ  
تَقْدِيمُ الْجِيمِ • الْخَدَفُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَتَقَارُبُ الْخَطِّ وَوَسْكَانُ السَّفِينَةِ وَخَدَفَ بِخَدَفٍ تَنَعَّمَ  
وَالسَّمَاءُ بِالْثَلَجِ رَمَتْ بِهِ وَاخْتَدَفَهُ اخْتَطَفَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَالثَّوْبَ قَطَعَهُ كَخَدَفِهِ يَخْدَفُهُ خَدَفًا وَالْخَدَفُ  
كَعَنْبِ خَرَقِ الْقَمِيصِ وَاحِدَتُهَا خَدَفَةٌ (الْخَذْرُوفُ) كَعَصْفُورٍ شَيْءٌ يَدُورُ فِي الصَّبِيِّ يُخَيِّطُ فِي يَدَيْهِ  
فَيَسْمَعُ لَهُ دَوًى وَالسَّرِيعُ فِي جَرِيهِ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُنْقَطِعُ عَنْهَا وَالْبَرْقُ اللَّامِعُ فِي السَّحَابِ  
الْمُنْقَطِعُ مِنْهُ وَطِينٌ يَعْجَنُ يَعْمَلُ شَبِيهَاً بِالسَّكْرِ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ وَكُلُّ شَيْءٍ مُنْتَشِرٍ مِنْ شَيْءٍ وَتَرَكْتَ  
السُّيُوفَ رَأْسَهُ خَذَارِيفَ أَيْ قِطْعًا كُلَّ قِطْعَةٍ كَالْخَذْرُوفِ وَخَذَارِيفُ الْهُودَجِ سَقَاتُفُ يَرْبَعُ بِهَا  
الْهُودَجُ وَالْخَذْرَافُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ رَبَنِيٌّ إِذَا أَحَسَّ بِالصَّيْفِ يَبْسُ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ وَخَذْرَفَ  
أَسْرَعَ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَالسَّيْفُ حَدَدَهُ وَقُلَانَا بِالسَّيْفِ قَطَعَ أَطْرَافَهُ وَالْإِبِلُ رَمَتْ الْحَصَى بِأَخْفَافِهَا  
سُرْعَةً وَتَخَذَرَفَتِ النَّوَى رَمَتْ بِهِ (الْخَدَفُ) كَالضَّرْبِ رَمَيْكَ بِحَصَاةٍ أَوْ نَوَاةٍ أَوْ نَحْوِهَا تَأْخُذُ بَيْنَ  
سَبَابَتِكَ تَخْدَفُ بِهِ أَوْ بِمَخْدَفَةٍ مِنْ خَشَبٍ وَكُنْتُمْ عَرَى الْقُرْنِ تَقْرُنُ بِهِ الْكُنَانَةَ إِلَى الْجَعْبَةِ وَبِهَاءٍ  
خَشَبَةٌ يَخْدَفُ بِهَا وَالْمَقْلَاعُ وَالْأَسْتُ وَكَصَبُورِ السَّرِيعَةِ السَّرِ وَأَتَانُ تَدْنُو سَرَّتَهَا مِنَ الْأَرْضِ سَمَنًا  
أَوِ الَّتِي مِنْ سُرْعَتِهَا تَرْمِي الْحَصَى وَالْخَدَفَانُ مُحَرَّكَةٌ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ • الْخَرْشَفَةُ الْحَرَكَةُ وَاخْتِلَاطُ  
الْكَلَامِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْكَدَّانِ ٣ لَا يَسْتَطَاعُ أَنْ يَمْشِيَ فِيهَا نَعْمَاهُ كَالْخَرْشَافِ  
بِالْكَسْرِ وَخَرْشَافٌ ٤ بِالْكَسْرِ ٥ فِي رِمَالٍ وَعَثَّةٌ بِسَيْفٍ الْخَطِّ (خَرَفَ) الثَّمَارُ خَرَفًا  
وَخَرَفًا وَخَرَفَا وَيَكْسُرُ جَنَاهُ كَاخْتَرَفَهُ وَقُلَانَا لَقَطَطَهُ الثَّمَرُ وَكَرَحَلَةُ الْبُسْتَانِ وَسَكَّةٌ بَيْنَ صَفَيْنِ مِنَ النَّخْلِ  
يَخْتَرِفُ الْخَتَرَفُ مِنْ أَيْهَامِ شَاءٍ وَالطَّرِيقُ اللَّاحِبُ كَالْمَخْرَفِ كَقَعْدٍ فِيهِمَا وَكَقَعْدِ جَنَى النَّخْلِ وَكُنْتُمْ  
زَنْبِيلٌ صَغِيرٌ يَخْتَرِفُ فِيهِ أَطْيَابُ الرُّطْبِ وَكُهُمَزَةٌ ٥ بَيْنَ سِنَجَارٍ وَنَصِيبَيْنِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ الْمُبَارَكِ

ابن نوقل المقرئ وضياء بن الخريف كزير محدث والخروقة والخريفة نخلة تأخذها التلقطوطها  
 أو الخراف النخل التي تخرص وكصبور الذكر من أولاد الضأن أو اذارعى وقوى وهي خروقة  
 ج آخرقة وخرفان ومهر الفرس إلى مضي الحول أو اذا بلغ ستة أشهر أو سبعة والخراف حافظ  
 النخل وبلا لأم لقب مالك بن عبد الله أبي قبيلة من قعدان والخريفة بالضم المخترف والمجتني كالخرافة  
 ككناسة والخرائف النخل التي تخرص وكأمر ثلاثة أشهر بين القيظ والشتاء تخترف فيها الثمار  
 والنسبة خرفي ويكسر ويحرك والمطرف في ذلك الفصل أو أول المطر في أول الشتاء وخرفنا مجهولا  
 أصابنا ذلك المطر والرطب المجني والساقية والسنة والعام وقيس بن صمصمة بن أبي الخريف محدث  
 وكسفية أن يحفر للنخلة في مجرى السيل الذي فيه الحصى حتى ينتهي إلى الكدية ثم يحشي رملا  
 وتوضع فيه النخلة والخرف كسكري الجلبان لحب م معرب خربا وكشامة رجل من عذرة  
 استهوت الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة أو هي حديث مستملح كذب  
 والخرف محرقة الشيص وبضمتين في قول الجارود رضي الله تعالى عنه يا رسول الله قد علمت  
 ما يكفيننا من الظهر ذودنا في عليين في خرف أراد في وقت خروجهم إلى الخريف وكسحاب ويكسر  
 وقت اختراق الثمار وخرف كنصر وفريح وكرم فهو خرف ككتف فسد عقله وكفريح أولع بأكل  
 الخريفة وأخريفة أفسده والنخل حانله أن يخرف والشاة ولدت في الخريف والقوم دخلوا فيه  
 والذرة طالت جدا وفلا تانخلة جعلها الخريفة تخترفها والناقة ولدت في مثل الوقت الذي حملت فيه  
 وهي مخرف وخريفة مخرفا نسبه إلى الخرف وخريفة عاملة بالخريف ورجل مخارف بفتح الراء  
 محروم محدود \* الخريف كزير القطن ومن النوق الغزيرة وبهاء ثمرة العضاء ج خراف  
 والخرنوف كزير حرم المرأة وكعلا بط الطويل وخرنفه بالسيف ضربه به \* الخزرافة بالكسر من  
 لا يحسن القعود في المجلس أو الكثير الكلام الخفيف الرخو والخزرافة في المشي الخطران (الخرف)  
 محرقة الجرو وكل ما عمل من طين وشوى بالنار حتى يكون فخارا أو إلى يبعه نسب محمد بن علي الراشدي  
 الفقيه وساباط الخرف ع ببغداد منه محمد بن الفضل الناقد ومحمد بن علي بن خريفة محرقة محدث  
 وكجهينة اسم وخرف في مشيه يخرف خطر يده (خسف) المكان يخسف خسفا ذهب  
 في الأرض والقمر كسف أو كسف الشمس وخسف للقمر أو الخسوف اذا ذهب بعضهما  
 والكسوف كلهما وعين فلان قها ما هي خسيفة والشي خرقه فخسف هو انخرق لازم متعد

قوله والخرائف قال الشارح  
 قد تقدم له هذا بعينه قريبا  
 فهو تكرار اه

قوله وقيس الخ هكذا في  
 النسخ والصواب على  
 ما سبق له في ق ق س  
 قاقيس كذا في الشارح

قوله وهي مخرف كذا قال  
 الاموي وقال غيره المخرف  
 الناقة التي تنتج في الخريف  
 وهذا أصح اه شارح  
 قوله ورجل مخارف الخ  
 تقدم له مثل هذا في المهملات  
 فهما لغتان فيه اه

قوله ومحمد بن علي الخ  
 الصواب على بن محمد بن  
 علي بن خريفة كذا في  
 الشارح



والشيء قطعته والعين ذهبت أو ساحت والشيء خشفاً نقص وفلان خرج من المرض والبرحفرها  
 في حجارة فنبتت بماء كثير فلا ينقطع فهي خسيف وخسوف وخسوفة وخسيفة ج خشفة  
 وخسف والله بفلان الأرض غيبه فيها والخسف النقيصة وخرج ماء الركية وعموق ظاهر الأرض  
 والجوز الذي يؤكل ويضم فيهما من السحاب ما نشأ من قبل المغرب الأقصى عن عين القبلة  
 والاذلال وأن يحملك الإنسان ما تكره يقال سامه خسفاً ويضم إذا أواه ذلاً وأن تجبس الدابة  
 بلا علف وشربنا على الخسف على غير أكل وبات فلان الخسف أي جائعاً والخسفة ماء غزير  
 وهو رأس نهر يحلم بهجر والخاسف المهزول والمتغير اللون والعلام الخفيف والرجل الناقص ج  
 ككتب ودع الأمر يخسف بالضم دعه كما هو وكغراب برية بين الحجاز والشام وكأمير الغائرة من  
 العيون كالخاسف ومن الذوق الغزيرة السريعة القطع في الشتاء وقد خسفت تخسف وخسفاً  
 الله خسفاً ومن السحاب ما نشأ من قبل العين حاملاً ماء كثيراً ج كالخسف بالكسر ج والأخاسيف  
 الأرض اللينة والخيسفان بفتح السين وضعا للتمر الردي في أول النخلة يقل حملها ويتغير بسرهما  
 وحفر فاختف وجد بؤره خسيفاً والعين عميت كأن خسفت وقرئ لولا أن من الله علينا لنخسف بنا  
 على بناء المفعول وكعظم الأسد (الخشف) والخشفة ويحرك الصوت والحركة أو الحس  
 الخفي أو الخشفة صوت ديب الحيات وصوت الضبع وقف قد غلب عليه السهولة وخشف  
 كضرب ونصر صوت وفي السير أسرع ورأسه بالحجر فضخه والمرأة بالولد رمت به وكرمان الخفاش  
 ومحدث والدطلق التابعي وكغراب ع وكشداد والدفاطمة التابعة وجد زميل بن عمرو وام  
 خشاف الداهية وخشف خشوفاً وخشفاً نذهب في الأرض فهو خاشف وخشوف وخسيف  
 وفي الشيء دخل فيه كأن خشف فهو مخشف كمنبر وأمير وصبور وصاحب والماء جمد والبرد اشتد  
 وفلان تغيب وزيد مشى بالليل خشفاً نأحركة وكفقد موضع الجمد وكمنبر الأسد والدليل الماضي  
 وقد خشف بهم خشافة وخشف تخشيفاً والجرى في على السرى أو الجوال بالليل كالخشوف والمصدر  
 الخشفان والأخشف من عمه الجرب فيمشي مشية الشيخ ج خشف بالضم وقد خشف  
 كفرح والخشف مثلثة والدالطي أول ما يولد أو أول مشيه أو التي نفرت من أولادها وتشردت  
 ج كفردة وهي بهاء وبالفتح الذل والردي من الصوف ويضم والذباب الأخضر ويثلك  
 ويقال كصرد وبالكسر ج ابن مالك الطائي ج وبالتحريك التلج الخشن والجندل رخو كالخشف

قوله مشية الشيخ قاله البيت  
 وفي كتاب العين الشنج  
 بالنون والجيم ككتف  
 وهو الصواب اه شارح

٢ الى

قوله وانخشف فيه دخل  
هو تكرار فقد تقدم له اه

شارح

قوله بشهرين كذا في  
النسخ والصواب كافي  
الصباح شهر والجورور  
بشهرين اه شارح

توله وكتيبة خصيفة الخ  
قال الشارح عبارة الصباح  
والعباب وكتيبة خفيف  
لم تدخلها الهاء لانها  
مفعولة أي خصفت من  
ورائها بخيل أي أردفت  
ولو كانت للون الحديد  
لقالوا خصيفة لانها بمعنى  
فاعلة فأمل اه

قوله وأخصف أسرع قال  
الشارح قال الليث وهو  
بالحاء جائز أيضا قال  
الازهرى والصواب بالحاء  
المهملة لا غير اه

قوله وفارس خصاف وهم  
للجوهرى صوابه لابن  
دريد فان الجوهرى ذكره  
في الصاد المهمة على  
الصواب أفاده الشارح اه  
قوله خطر الخ هذه  
المادة في جميع النسخ  
مكتوبة بالسواد وليست  
في الصباح وانما فيه  
خطر بالفاء المعجمة  
اه شارح

فيهما وكصبور من يدخل في الأمور والأخشف العزاز الصلب من الأرض وبالسین المهمة اللينة  
وكأمر ييس الزعفران والماضي من السيوف كالخاشف والخشوف وظبية تخشف كتحسن  
لها خشف وانخشف فيه دخل وخاشف في ذمته سارع في ٢ اخفارها والابل ليلته سايرها  
والسهم سمع له خشفة عند الاصابة (الخصف) النعل ذات الطراق وكل طراق خصفة  
وخصف النعل يخصفها خرزها والورق على بدنه الزقها وأطبقها عليه ورقة ورقة كاخصف  
واختصف والناقة خصافا بالكرم ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع والخصوف التي تنتج بعد  
الحول من مضربها بشهرين والخصفعة محركة الجلة تعمل من الخوص للتمر والثوب الغليظ جدا  
ج خصف وخصاف وخصفعة أيضا بن قيس عيلان وكجمزى ع والأخصف الأيض  
الخاصرتين من الخيل والغنم ومن الجبال والظلمان الذي فيه بياض وسواد ع وكتيبة خصيفة  
ذات لونين لون الحديد وغيره والخصيف كأمير الرماة والنعل المخصوفة واللبن الحليب يصب عليه  
الرائب وابن عبد الرحمن محدث وكشدا الكذاب ومن يخصف النعال ع وشيخ شروطي حنفي ع  
وكقطع فارس كانت لمالك بن عمرو العسائي ومنه أجرام فارس خصاف وكتاب حصان  
لسمير بن ربيعة الباهلي ويقال فيه أيضا أجرام فارس خصاف وحصان آخر لجل بن زيد بن عوف  
من بكر بن وائل كان معه هذا الفرس وطلبه منه المنذر بن امرئ القيس ليفتحه فخصاه بين يديه  
لجراته فسمى خاصي خصاف ومنه أجرام خاصي خصاف وعبد الملك بن خصاف ابن أخي  
خصف محدث وسماء مخصوفة ملساء خلفاء أو ذات لونين ع فيها ع سواد وبياض والخصفعة  
بالضم الحزرة وأخصف أسرع والتخفيف سوء الخلق والاجتهاد في التكلف بما ليس عندك  
وخصفه الشيب تخصيفا استوى هو والسواد \* خصفعة النخل خفة حمله عن ابن عباس  
والصواب بالضاد المعجمة (خصف) يخصف خصفا وخصافا شرط والطعام أكله وفارس  
خصاف وهم للجوهرى والصواب بالصاد والخصف كهيكل وصبور الظروف والخصف محركة  
صغار البطيخ أو كباره والأخصف الحية والمخصفعة الخمر لانها تزيل العقل فيضطر شاربها  
\* الخصفعة هرم العجوز وفصول جلدتها ع والخصرف الضخمة النخمة الكبيرة الشدين ع  
\* الخصلاف كقرطاس شجر المقل والخصفعة خفة حمل النخل (خطر) أسرع في مشيته  
أوجعل خطوتين خطوة في وساعته كخطر فيهما وفلا ن بالسيف ضربه به وجلد المرأة استرخى



والخَطَرُ يُف كَقَنْدِيلِ السَّرِيعِ وَكَهْضَفُورِ السَّرِيعِ الْعَتَقِ وَالْجَمَلُ الْوَسَاعُ وَالْمُتَخَطِرُ الرَّجُلُ  
 الْوَاسِعُ الْخُلُقُ الرَّحْبُ الذَّرَاعُ \* الْخَطَرُ الْعَجُوزُ الْفَانِيَةُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْمَهْمَلَةِ أَوْ جَمِيعُ مَا فِي  
 الْمَهْمَلَةِ فَالْمَعْجَمَةُ لَعْنَةٌ فِيهِ (خَطَفَ) الشَّيْءُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ أَوْ هَذِهِ قَلِيلَةٌ أَوْ رَدِيشَةٌ اسْتَلَبَهُ وَالْبَرْقُ  
 الْبَصَرُ ذَهَبَ بِهِ وَالشَّيْطَانُ السَّمْعَ اسْتَرْقَهُ كَاخْطَفَهُ وَخَاظَفُ ظِلُهُ طَائِرٌ إِذَا رَأَى ظِلَّهُ فِي الْمَاءِ أَقْبَلَ إِلَيْهِ  
 لِيَخْطِفَهُ وَالْخَاظِفُ الذَّنْبُ وَالْخَطْفَةُ الْعُضْوُ الَّذِي يَخْطِفُهُ السَّبْعُ أَوْ يَقْتَطِعُهُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْبَيْمَةِ  
 الْحَيَّةِ وَكَجَمَزَى لَقَبٌ حَذِيفَةٌ جَدَّ جَرِيرِ الشَّاعِرِ وَالسَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ كَالْخِطْفَى وَهُوَ جَمَلٌ خِطَفٌ  
 كَهَيْكَلٍ وَقَدْ خَطَفَ كَسَمِعَ وَضَرَبَ خَطْفَانَا وَالْخَاظِفُ شَبَّهِ الْمَنْجَلِ يَشُدُّ بِحَبَالَةِ الصَّيْدِ فَيَخْطِفُ بِهِ  
 الظَّبْيُ وَالْخَطِيفَةُ دَقِيقٌ يَذُرُّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ ثُمَّ يَطْبُخُ فَيَلْعَقُ وَيَخْطِفُ بِالْمَلَاعِقِ وَكَرْمَانٌ طَائِرٌ أَسْوَدٌ وَحَدِيدَةٌ  
 حَجَنَاءُ فِي جَانِبِي الْبَكْرَةِ فِيهَا الْمَخُورُ أَوْ كُلُّ حَدِيدَةٍ حَجَنَاءُ وَفَرَسٌ وَكَشْدَادٌ فَرَسٌ آخَرٌ وَرَجُلٌ أَخْطَفُ  
 الْحَسَا وَمَخْطُوفُهُ ضَامِرُهُ وَجَمَلٌ مَخْطُوفٌ وَسِمٌ سِمَةٌ خُطَافُ الْبَكْرَةِ وَمَخْطَفُ الْبَطْنِ مَنْطُوبُهُ وَكَقَطَامِ  
 هَضْبَةٍ وَكَلْبَةٍ وَمَا مِنْ مَرَضٍ إِلَّا وَلَهُ خُطْفٌ بِالضَّمِّ أَيْ يَبْرَأُ مِنْهُ وَاخْطَفَتْهُ الْحُمَّى أَقْلَعَتْ عَنْهُ وَأَخْطَفَ  
 الرَّمْيَةُ أَخْطَاهَا (الخُفُّ) بِالضَّمِّ يَجْمَعُ فَرَسَيْنِ الْبَعِيرِ وَقَدْ يَكُونُ لِلنَّعَامِ أَوِ الْخُفُّ لَا يَكُونُ إِلَّا لِهَئِمَّا  
 جِ أَحْقَافٌ وَوَاحِدُ الْخُفَافِ الَّتِي تَلْبَسُ وَتَخْفَفُ لِبَسُهُ ٢ وَمِنْ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَمِنْ الْإِنْسَانِ  
 مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ بَاطِنِ قَدَمِهِ وَالْجَمَلُ الْمُسْنُ وَسَاوِمُ أَعْرَابِيٍّ حَنِينًا لَا سَكَافَ بِخَفَيْنٍ حَتَّى أَغْضِبَهُ  
 فَلَمَّا ارْتَحَلَ الْأَعْرَابِيُّ أَخَذَ حَنِينٌ أَحَدَ خَفَيْهِ فَطَرَحَهُ فِي الطَّرِيقِ ثُمَّ أَلْقَى الْآخَرَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ  
 فَلَمَّا مَرَّ الْأَعْرَابِيُّ بِأَحَدِهِمَا قَالَ مَا شَبَّهَ هَذَا بِخَفِّ حَنِينٍ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ الْآخَرُ لَأَخَذْتُهُ وَمَضَى  
 فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى الْآخَرِ نَدِمَ عَلَى تَرْكِهِ الْأَوَّلَ وَقَدْ كُنَّ لَهُ حَنِينٌ فَلَمَّا مَضَى الْأَعْرَابِيُّ فِي طَلَبِ الْأَوَّلِ  
 عَمِدَ حَنِينٌ إِلَى رَاكِلَتِهِ وَمَا عَلَيْهَا فَذَهَبَ بِهَا وَأَقْبَلَ الْأَعْرَابِيَّ وَلَيْسَ مَعَهُ إِلَّا خُفَّانِ فَقِيلَ مَاذَا جِئْتَ بِهِ  
 مِنْ سَفَرِكَ فَقَالَ جِئْتُكُمْ بِخَفِّ حَنِينٍ فَذَهَبَ مَثَلًا يَضْرِبُ عِنْدَ الْيَأْسِ مِنَ الْحَاجَةِ وَالرَّجُوعِ بِالْخِيَةِ  
 ابْنُ السَّكَيْتِ حَنِينٌ رَجُلٌ شَدِيدٌ أَدْعَى إِلَى أَسَدِ بْنِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ فَأَتَى عَبْدَ الْمُطَّلِبِ وَعَلَيْهِ خُفَّانِ  
 أَحْمَرَانِ فَقَالَ يَا عَمُّ أَنَا ابْنُ أَسَدِ بْنِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ فَقَالَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ لَا وَثِيَابَ أَبِي هَاشِمٍ مَا عَرَفُ  
 شِمَائِلَ هَاشِمٍ فَبَكَ فَارْجِعْ فَرَجَعَ فَقِيلَ رَجِعْ حَنِينٌ بِخَفَيْهِ وَالْخُفُّ بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ وَالْجَمَاعَةُ الْقَلِيلَةُ  
 وَكَفْرَابُ الْخَفِيفِ وَقَدْ خَفَّ بِخَفِّ خَفَا وَخَفَّةً بِكَسْرِهَا وَتَفْتَحُ وَتُخَوِّفُ وَهَذَا مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ وَمَوْضِعُهُ فِي  
 خ وَ ف وَخُفَافٌ بِنِ نَدْبَةٍ وَابْنُ أَيْمَاءَ وَابْنُ نَضْلَةٍ صَحَابِيُّونَ وَخُفَّانِ كَعَفَّانِ مَأْسَدَةٌ قَرَبُ الْكُوفَةِ

٢ لَبَسَهَا

قوله خطفانا كذا في النسخ  
 بالتحريك وفي اللسان  
 خطفا بالفتح أفاده الشارح

قوله واخطفته الحمى كذا  
 في النسخ كالا ساس وفي  
 العباب اخطفته اه شارح

٢ مهران

قوله وضبعان الخ قال  
الشارح كذا في سائر النسخ  
بفتح خامخا خف وكثرو  
على طريق جمع السلامة  
وهو غلط من النسخ  
والصواب خفاخف  
كعلايط وكثير بالافراد  
وضبعان بالكسر للذكر  
كما هو نص العباب واللسان  
اه  
قوله أوراسه الصواب أو  
رأسها كما هو نص المحكم  
ألاوه الشارح

قوله وابن مهران قال  
الشارح كذا في النسخ  
ولم أجده في موضع ولعله  
خلف بن مهران الآتي  
ذكره اه

قوله قرينة باليمن في بعض  
النسخ موضع باليمن اه  
شارح

وَحَفَّتِ الْآتِنُ لَعِيْرَهَا أَطَاعَتَهُ وَالضَّبْعُ نَحْفٌ خَفًا بِالْفَتْحِ صَاحَتْ وَالْقَوْمُ ارْتَحَلُوا مُسْرِعِينَ وَكَثُرُوا  
الضَّبْعُ وَكَامِيرًا كَانَ مِنَ الْعَرُوضِ عَلَى قَاعَلَاتِنِ مُسْتَفْعٍ لِنِ قَاعَلَاتِنِ سِتِّ مَرَاتٍ وَأَمْرًا خَفْخَافَةً  
كَانَ صَوْتُهَا يَخْرُجُ مِنْ مَخْرَجِهَا وَالْخَفْخَفُوفُ فِي الْضَمِّ طَائِرٌ يَصْفَقُ بِجَنَاحِيهِ وَضَبْعَانُ خَفَاخَفُ  
كَثِيرُ الصَّوْتِ وَأَخْفَ خَفَّتْ حَالُهُ وَالْقَوْمُ صَارَتْ لَهُمْ دَوَابُّ خَفَافٌ وَفَلَانًا زَالَ حِلْمُهُ وَحَمَلَهُ عَلَى  
الْخَفَّةِ وَالتَّخْفِيفِ ضِدُّ الثَّقِيلِ وَالْخَفْخَفَةُ صَوْتُ الضَّبَاعِ وَالْكَلَابِ عِنْدَ الْأَكْلِ وَتَحْرِيكُ الْقَمِيصِ  
الْجَدِيدِ وَاسْتَخَفَهُ ضِدُّ اسْتَشْقَاهُ وَفَلَانًا عَنِ رَأْيِهِ حَمَلَهُ عَلَى الْجَهْلِ وَالْخَفَّةُ وَأَزَالَهُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ  
الصَّوَابِ وَالتَّخَافُ ضِدُّ الثَّاقُلِ (خَلْفٌ) أَوِ الْخَلْفُ قَبِيضٌ قَدَامَ وَالْقَرْنُ بَعْدَ الْقَرْنِ وَمِنْهُ  
هَؤُلَاءِ خَلْفٌ سُوءٌ وَالرَّدَى مِنَ الْقَوْلِ وَالْإِسْتِقَاءُ وَحَدُّ الْفَأْسِ أَوْرَاسُهُ وَمَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالَّذِينَ  
ذَهَبُوا مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ حَضَرَ مِنْهُمْ ضِدُّ وَهُمْ خُلُوفٌ وَالْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ أَوْ بَرَأْسٌ وَاحِدٌ وَرَأْسُ الْمُوسَى  
عِ وَالنَّسْلُ عِ وَأَقْصَرُ أَضْلَاعِ الْجَنْبِ جِ خُلُوفٌ وَالْمَرْبِدُ أَوِ الذِّى وَرَاءَ الْبَيْتِ وَالظُّهْرُ وَالْخَلْقُ  
مِنَ الْوُطَابِ وَلَبِثَ خَلْفَهُ بَعْدَهُ وَبِالْكَسْرِ الْمُخْتَلَفُ كَالْخَلْفَةِ وَاللَّجُوجُ وَالْإِسْمُ مِنَ الْإِسْتِقَاءِ كَالْخَلْفَةِ  
وَمَا أَتَتْ الصَّيْفُ مِنَ الْعُشْبِ وَمَا وَلَى الْبَطْنِ مِنْ صِغَارِ الْأَضْلَاعِ وَحَلْمَةُ ضَرْعِ النَّاقَةِ أَوْ طَرَفُهُ  
أَوِ الْمُؤَخَّرُ مِنَ الْأَطْبَاءِ أَوْ هُوَ لِلنَّاقَةِ كَالضَّرْعِ لِلشَّاةِ وَلِدَتْ الشَّاةُ خَلْفَيْنِ وَلِدَتْ سَنَةً ذَكَرًا وَسَنَةً  
أُنْثَى وَذَاتُ خَلْفَيْنِ وَيُفْتَحُ اسْمُ الْفَأْسِ جِ ذَوَاتُ الْخَلْفَيْنِ وَكَتِفُ الْمَخَاضِ وَهِيَ الْحَوَامِلُ  
مِنَ التُّوقِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَبِالتَّحْرِيكِ الْوَلَدُ الصَّالِحُ فَإِذَا كَانَ فَاسِدًا اسْكَنْتِ الْإِلَامُ وَرُبَّمَا اسْتَعْمَلَ  
تِلْ مِنْهُمَا مَكَانَ الْآخَرِ يُقَالُ هُوَ خَلْفٌ صَدَقَ مِنْ أَبِيهِ إِذَا قَامَ مَقَامَهُ أَوِ الْخَلْفُ وَبِالتَّحْرِيكِ سَوَالُ الْبَيْتِ  
خَلْفٌ لِلْإِشْرَارِ خَاصَّةً وَبِالتَّحْرِيكِ ضِدُّهُ وَمَا اسْتَخَلَفَتْ مِنْ شَيْءٍ وَمَصْدَرُ الْإِخْلَافِ لِلْأَعْسَرِ  
وَالْأَحُولِ وَلِلْمُخَالَفِ الْعَسْرِ الَّذِي كَانَتْ يَمْشِي عَلَى شِقِّهِ وَخَلْفُ بْنُ أَيُّوبَ وَابْنُ عِمِّمٍ وَابْنُ خَالِدٍ وَابْنُ  
خَلِيفَةَ وَابْنُ سَالِمٍ وَابْنُ مَهْدَانَ ٢ وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ مَهْرَانَ مُحَمَّدُونَ وَأَبُو خَلْفٍ  
تَابِعِيَّانِ وَخَلْفٌ بَضْمَتَيْنِ ٥ بِالْيَمَنِ وَالْإِخْلَافُ الْأَحْمَقُ وَالسَّيْلُ وَالْحَيَّةُ الذَّكْرُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ  
وَالْخَلْفُ بِالضَمِّ الْإِسْمُ مِنَ الْإِخْلَافِ وَهُوَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَالْكَذِبِ فِي الْمَاضِي أَوْ هُوَ أَنْ تَعْدَّ عِدَّةً  
وَلَا تَنْجِزَهَا وَجَمَعَ الْخَلِيفُ فِي مَعَانِيهِ وَكَزَيْرُ بْنُ عَقَبَةَ مِنْ تَبَعِ التَّابِعِينَ وَالْخَلْفَةُ بِالْكَسْرِ الْإِسْمُ مِنَ  
الْإِخْلَافِ أَوْ مَصْدَرُ الْإِخْلَافِ أَيْ التَّرْدُدُ وَجَعَلَ اللَّيْلُ وَالتَّهَارُ خَلْفَةً أَيْ هَذَا خَلْفٌ مِنْ هَذَا أَوْ هَذَا  
يَأْتِي خَلْفَ هَذَا أَوْ مَعْنَاهُ مَنْ فَاتَهُ أَمْرٌ بِاللَّيْلِ أَدْرَكَهُ بِالتَّهَارِ وَبِالْعَكْسِ وَالْخَلْفَةُ أَيْضًا الرُّقْمَةُ يَرْقَعُ بِهَا



وما ينبت الصيف من المشب وزرع الحبوب خلفه لانه يستخلف من البر والشعر واختلاف  
 الوحوش مقبلة مدبرة وما علق خلف الراكب وما ينقطر ٢ عنه الشجر في أول البرد أو تمر يخرج  
 بعد ثمر أو نبات ورق دون ورق وشي يحمله الكرم بعدما يسود العنب فيقطف العنب وهو غص  
 أخضر ثم يدرك وكذلك هو من سائر الثمر أو أن يأتي الكرم بحصرم جديد وأن ينظر الرجل الرجل  
 فاذا غاب عن أهله خالفه إليهم والدواب التي تختلف وما يبقى بين الأسنان من الطعام والهيضة  
 ووقت بعد وقت ونبت ينبت بعد نبت أو ينبت من غير مطر بل يرد آخر الليل والقوم المختلفون  
 والمخالفة ويضم وله ولدان أو عبدان أو أمتان خلفتان وخلفان إذا كان أحدهما طويلاً والآخر  
 قصيراً أو أحدهما أبيض والآخر أسود ج أخلاف وخلفة وكل لونين اجتماعهما خلفه  
 وخلفة الأبل أن يوردها بالعتي بعدما يذهب الناس ومن أين خلفتكم من أين تستقون وأخذته  
 خلفه كثر رده إلى المتوضأ بالضم العيب والحق كالخلفة كسحابة والعتة والخلاف ومن الطعام  
 آخر طعمه وبالفتح ع وكصر د ع ذهاب شهوة الطعام من المرض ومصدر خلف القميص  
 إذا أخرج باليه ولفقه والمخلاف الرجل الكثير الأخلاف والكورة ومنه مخالف بين ورجل  
 خالفة كثير الخلاف وما أدري أي خالفة هو مضر وفة وتمنوعة وأي الخوالب هو وأي خافية أي  
 أي الناس وهو خالفة أهل بيته وخالفهم غير نحيب لا خير فيه والخوالب النساء قال الله تعالى مع  
 الخوالب والأراضي التي لا تنبت إلا في آخر الأرضين والخالفة الاحق كخالف والأمة الباقية بعد  
 الأمة السالفة وعمود من أعمدة البيت في مؤخره والخالف السقاء كالمستخلف والنبذ الفاسد  
 والذي يقع بعده قال الله تعالى مع الخالفين والخلفني بكسر الخاء واللام المشددة الخلفة وكأمية  
 الطريق بين الجبلين أو الوادي بينهما ومنه ذبح الخليف أو مدفع الماء والطريق في الجبل أيا كان  
 أو الطريق فقط والسهم الحديد الطير والثوب يشق وسطه فيوصل طرفاه والناقصة في اليوم الثاني  
 من نتاجها يقال ركبها يوم خليفها واللبن بعد اللباجع الكل ككتب وجبل و ه بين مكة واليمن  
 والمرأة التي أسبأت شعرها خلفها وخليفة الناقة ماتحت أبطها وأهم الجوهرى والخليفة  
 جبل مشرف على أجياد الكبير وبلا لام ابن عدي الأنصاري الصحابي أو هو عليفة وابن كعب  
 وابن حصين وأبو خليفة وابن خياط البصري وفطربن خليفة محدثون والخليفة السلطان الأعظم  
 ويؤنث كخاليف ج خلائف وخلفاء وخلفه خلافة كان خليفته وبقى بعده وفم الصائم خلوقاً

٢ ينقطر

قوله دون ورق قال الشارح

الصواب بعد ورق اه

قوله وأن ينظر قال الشارح

كذا في بعض النسخ وفي

بعضها ينصر من النصر

وكذا هو بخط المصنف

والصواب يناصر من البصر

كما هو نص العباب والجمهرة

اه

قوله وخلفة قال الشارح لم

يضببطه فاقضى أن يكون

بكسر فسكون والصواب

بكسر ففتح اه

قوله وبالفتح وكصر د الخ

هكذا في نسخ وفي بعضها

وبالفتح الجمع كصر د الخ

اه شارح

قوله والخالف السقاء قال

الشارح كذا في النسخ

وصوابه المستقى اه

قوله والخليفة جبل هكذا

في النسخ وصوابه بلا لام

أفاده الشارح

قوله وخلفه خلافة قال

الشارح أي بالكسروان

أو هم اطلاقه الفتح وقوله

وفوه خلوقاً الخ قد تقدم

بعينه فهو مكرر وقوله

كخلف فيهما أي في

الثوب والفم وقد تقدم

اخلاف الفم في كلامه

قريباً فهو تكرر أيضاً اه

وخلوفاً تغيرت رايته كاخلف ومنه نومة الضحى مخلقة للقم واللبن والطعام تغير طعمه أو رايته  
 كاخلف وفلان فسد وصعد الجبل وفلانا أخذ من خلفه والله تعالى عليك أي كان خليفة من فقدته  
 عليك وبيته جعل له عموداً في مؤخره وأباه صار خلفه أو مكانه ومكان أبيه خلافة صار فيه دون غيره  
 والفا كهيئة بعضها بصارت خلفاً من الأولى وربي في أهله خلافة كان خليفة عليهم ٢ ط وفوه  
 خلواً واخلوفاً ط ج بضمهما تغيرت والثوب أصلحه كاخلف فيهما ولا هله استقى ماء كاستخلف  
 وأخلف والنيذ فسد ويقال لمن هلك له مالا يعتاض منه كالأب والأم خلف الله عليك أي كان عليك  
 خليفة وخلف الله تعالى عليك خيراً أو بخير وأخلف عليك ولك خيراً ولمن هلك له ما يعتاض منه  
 أخلف الله لك وعليك وخلف الله لك أو يجوز خلف الله عليك في المال ونحوه ويجوز في مضارعه  
 يخلف كيمنع نادر وخلف عن أصحابه تخلف وفلان خلافة كصدارة وصدور حتى فهو خالف  
 وخالفة وعن خلق أبيه تغير عنه وفلانا صار خليفته في أهله وخلف البعير كفرح مال على شق فهو  
 أخلف والناقة حملت والخلاف كتاب وشدة لمن صنف من الصفصاف وليس به سمي خلافاً  
 لأن السيل يجي به سبياً فينبت من خلاف أصله وموضعه تخلفه ورجل خليفة كبطيخة وخليفة  
 كرحلة وخليفة ونونهما زائدة وهما للمذكر والمؤنث والجمع أي كثير الخلاف وفي خلقه خليفة  
 وخليفة أيضاً وخالف وخالفة وخلفة بالكسر والضم خلاف وكمرحلة الطريق والمنزل ومخلقة مني  
 حيث ينزل الناس وكقعد طرق الناس يعني حيث يمرون ورجل خلف كقنفاً حق وهي خلف  
 وخلفة وأم الخلف كقنفاً وجندب الداهية أو العظمى وأخلفه الوعد قال ولم يفعل وفلانا وجد  
 موعده خلفاً والنجوم انحلت فلم يكن فيها مطر وفلان لنفسه إذا ذهب له شيء فجعل مكانه آخر  
 والنبات أخرج الخلفة وأهوى يده إلى السيف ليسله وعن البعير حول حقه فجعله ممالي خصيه  
 وذلك إذا أصاب حقه ثبله فاحتبس بوله وفلانا رده إلى خلفه والله تعالى عليك رد عليك ما ذهب  
 والطائر خرج له ريش بعد ريشه الأول والعلام راق الحلم والدواء فلانا أضعفه والخلاف أن  
 تعبد الفحل على الناقة إذا لم تلتق بمررة والمخلف البعير جاز البازل وهي تخلف ومخلقة أو المخلفة  
 الناقة ظهر لهم أنها القحت ثم لم تكن كذلك وخلفوا أنقاهم تخليفاً خلوه وراء ظهورهم وبناقته  
 صر منها خلفاً واحداً وفلانا جعله خليفته كاستخلفه والخلاف المخالفة وكالمقيص وهو يخالف  
 فلانة أي يأتيها إذا غاب زوجها وخالفها إلى موضع آخر لا زمها وتخلف تأخر واختلف ضد اتفق

٢ ما بين الطاء بن مضروب

عليه بنسخة المؤلف

~~~~~

قوله خلوه قال الشارح

هكذا في النسخ والصواب

خلوها اه

قوله يخالف فلانة هكذا

في النسخ ونص اللسان

والعاب إلى فلانة أفاده



وفلاناً كان خليفته والى الخلاء صار به اسهال وصاحبه باصره فاذا غاب دخل على زوجته  
 • الخنجف كجندل الغزيرة من النوق • الخندوف كزنبور المتبختر في مشيه كبرا وبطرا  
 وولد الياس بن مضر عمرا وهو مدركة وعامرا وهو طابحة وعميرا وهو قسعة وامهم خندف كزرج  
 وهي ليلي بنت حلو بن عمران وكان الياس خرج في نجعة فنفرت ابله من ارنب فخرج اليها عمرو  
 فادر كها وخرج عامر فتصيدا وطبخها وانقمع عمير في الجباء وخرجت امهم تسرع فقال لها  
 الياس اين تخندفين فقالت ما زلت اخندف في اثركم فلقبوا مدركة وطابحة وقسعة وخندف  
 وحسين بن ميمون الخندفي محدث ومحمد بن عبد الغني الخندفي له ذكر والخندفة ان يمشي مفاجا  
 ويقلب قدميه كانه يغرف بهما وهو من التبختر • الخنصرف المرأة الضخمة اللحمة الكبيرة  
 الثديين • الخنطرف العجوز الفانية • كالخنطرف او الثلاثة بمعنى ﴿الخنيف﴾ كامي ارضا  
 الكتان اوثوب ايض غليظ من كتان والطريق ج ككتب والريح والنشاط وما تحت ابط  
 الناقة لغة في الخليف والناقة الغزيرة وخف البعير يخنف خنافا ككتاب قلب في مسيره ٢ خف  
 يده الى وحشيه اولوى أنفه من الزمام اوهولين في ارساغه اوهو امالة رأس الدابة الى فارسه في عدوه  
 جمل خائف وخنوف وناقة خنوف ج خنف ككتب والارج ونحوه قطعه والقطعة منه  
 خنفة محرركة وبالكسر والمرأة ضربت صدرها يديها والخنوف الغضب وككتب الاثار وخينف  
 كصيقل واد بالجاز م والخائف الشامخ بانفه كبرا وكثيرا بوخنف لوط بن يحيى اخباري شيعي  
 تالف متروك وجمل مخنف لا يفتح كالعقيم منا ورجل مخنف لا ينجب على يده ما يابر من النخل  
 وما يعلجه من الزرع والخنف محرركة انهمضام احد جانبي الصدر والظهر صدر وظهر اخنف  
 ووقع في خنفة ويكسر اي ما يستحيامنه ﴿خاف﴾ يخاف خوفا وخيفا ومخافة وخيفة بالكسر  
 واصلها خوافة وجمعها خيف فزع وهم خوف وخيف كسكر وقب وخوف او هذه اسم للجمع  
 والخوف ايضا القتل قيل ومنه وتبلىونكم بشي من الخوف والقتال ومنه فاذا جاء الخوف والعلم  
 ومنه وان امرأة خافت من بعلها نشوزا او اعراضا ومن خاف من موص جفنا واديم احمر يقدا مثال  
 السورلة في الخوف بالمهمله ورجل خاف شديد الخوف والخافة جبة من ادم يلبسها العسال  
 او خريطة يشار فيها العسل او سفرة كالخريطة مصعدة قدر رفع رأسها للعسل وخفته كقلته غلبته  
 بالخوف وطريق مخوف يخاف فيه ووجع خيف لان الطريق لا يخيف وانما يخيف قاطعها

قوله وصاحبه باصره قال  
 الشارح سبق له هذا الفعل  
 بالنون والظاء المشالة وهو  
 غلط والصواب ما هنا اه

قوله الخنصرف قال الشارح  
 قد سبق له هذا في خصرف  
 والنون زائدة وارهه ثانيا  
 يوهـم اصالة النون فهو  
 تكرار وقوله الخنطرف  
 الخ قد سبق له هذا ايضا في  
 خنطف فهو تكرار اه

قوله وكثيرا الخ قال الشارح  
 في حل هذه العبارة وكثير  
 اسم وأبو مخنف لوط الخ  
 فتأمل اه

قوله ووقع في خنفة ويكسر  
 قال الشارح هكذا في النسخ  
 والذي في الجهرة ووقع في  
 خنفة وخنفة اي بالفاء  
 والامين فظن المصنف انه  
 بالفتح والكسر وهو محل  
 تأمل اه

قوله وخيفا قال الشارح  
 مقتضى سياقه انه بالفتح  
 والصحيح انه بالكسر  
 وقوله وجمعها خيف ضبط  
 في النسخ بكسر فتفتح  
 والصواب انه بالكسر اه

وَالْخَيْفُ الْأَسَدُ وَحَائِطٌ خَيْفٌ إِذَا خَفَتْ أَنْ يَقَعَ عَلَيْكَ وَخَوْفُهُ أَخَافَهُ أَوْ صِيْرُهُ بِحَالٍ يَخَافُهُ النَّاسُ وَتَخَوَّفَ عَلَيْهِ شَيْئًا خَافَهُ وَالشَّيْءُ تَنَقَّصَهُ وَمِنْهُ أَوْ يَأْخُذُهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ وَخَوَافٍ كَسَحَابٍ نَاحِيَةٍ بَنِي سَابُورَ وَسَمِعَ خَوَافَهُمْ ضَجَّتَهُمْ (الْخَيْفَانُ) نَبَتٌ جَبَلِيَّةٌ وَالْكَثْرَةُ ٢ من الناس والجراد قبل أن يَسْتَوِيَ جَنَاحَاهَا أَوْ إِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ بَيَاضٌ وَصُفْرَةٌ أَوْ إِذَا انْسَلَخَ مِنْ لَوْنِهِ الْأَوَّلِ الْأَسْوَدُ أَوْ الْأَصْفَرُ وَصَارَ إِلَى الْحُمْرَةِ أَوْ مَهَازِلِهَا الْحُمْرُ الَّتِي مِنْ نِتَاجِ عَامٍ أَوَّلٍ وَالْخَيْفُ النَّاحِيَةُ وَجِلْدُ الضَّرْعِ أَوْ نَاحِيَةُ الضَّرْعِ أَوْ جِلْدُ الضَّرْعِ النَّاقَةُ وَوَعَاءٌ قَضِيبُ الْبَعِيرِ وَمَا تَحْدَرُ عَنْ غَلْظِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ مَسِيلِ الْمَاءِ وَكُلُّ هَبُوطٍ وَارْتِفَاعٍ فِي سَفْحِ جَبَلٍ وَغُرَةٍ يَبْضَاهُ فِي الْجَبَلِ الْأَسْوَدِ الَّذِي خَلَقَ أَبِي قُبَيْسٍ وَبِهَاسَمَى مَسْجِدُ الْخَيْفِ أَوْلَانَهَا نَاحِيَةٌ مِنْ مَنَى أَوْلَانَهَا فِي سَفْحِ جَبَلٍ وَخَيْفٌ سَلَامٌ ٣ قُرْبَ عُسْفَانَ وَخَيْفُ النَّعْمِ أَسْفَلَ مِنْهُ وَخَيْفُ ذِي الْقُبُرِ أَسْفَلَ مِنْهُ أَيْضًا وَخَيْفُ الْجَبَلِ ٣ ع وَأَخَافَ أَيُّ أَيِّ خَيْفٍ مَنَى فَنَزَلَهُ كَخَيْفٍ وَاخْتَفَى وَالسَّيْلُ الْقَوْمُ أُنْزِلَهُمُ الْخَيْفُ وَالْخَيْفَةُ السَّكِينُ وَعَرِينُ الْأَسَدِ وَالْخَيْفُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ زُرْقَةُ أَحَدِي الْعَيْنَيْنِ وَسَوَادُ الْأُخْرَى وَفِي الْأَبْلِ سَعَةُ الثَّلِثِ نَاقَةُ خَيْفَاءَ وَجِلْدُ أَخِيْفٍ أَوْ الْخَيْفَاءُ الْوَاسِعَةُ الضَّرْعُ وَالْوَاسِعَةُ جِلْدُهُ أَوْلَانُ كَوْنُ خَيْفَاءَ حَتَّى تَخْلُوْا مِنَ اللَّبَنِ وَتَسْتَرْخِي ٤ خَيْفَاوَاتٌ وَجَمْعُ الْأَخْيَفِ خَيْفٌ وَخَوْفٌ وَهُمْ أَخْيَافٌ أَيُّ مُخْتَلِفُونَ وَآخُوَّةٌ أَخْيَافٌ أُمُّهُ وَاحِدَةٌ وَالْآبَاءُ شَتَّى وَخَيْفٌ نَزَلَ مِنْزَلًا وَعَنِ الْقِتَالِ نَكَصَ وَخَيْفٌ الْأَمْرُ بَيْنَهُمْ بِالضَّمِّ تَخْيِيفًا وَزَيْعٌ وَعُمُورُ اللَّيْثِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ تَفَرَّقَتْ وَتَخْيِيفٌ أَلْوَانًا تَغْيِيرٌ وَسَمَوْا أَخْيَفَ كَأَحْمَدَ

٢ وَالْكَثْرَةُ ٣ الْخَيْلُ

قوله اولاهي في سفح جبل  
هل التارج هكذا في  
النسخ والنسواب اولانه  
اي المسجد اه

قوله حتى تخلو من اللبن  
ونسرخي قال الشارح  
الصواب حتى يخلو  
ويسرخي أي الضرع اه

٣ مما يستدرك عليه دأف  
على الاسير أي أجهز  
وموت دؤاف كعراب أي  
وحى أورده صاحب اللسان  
وأهمله الجوهري والصاغاني  
اه شارح

قوله كزنبور قال الشارح  
ضبطه الصاغاني في التكملة  
كجرد حل وكذا في العباب  
اه

قوله بالفتح قال الشارح  
مستدرك لانه معلوم من  
اصطلاحه اه

﴿فصل الدال﴾ (٣) \* أَدْرَعَتْ الْأَبْلُ بِالْذَالِ وَالذَّالُ مَضَتْ عَلَى وُجُوهِهَا أَوْ أَسْرَعَتْ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ إِيَّاهُمَا فِي الذَّالِ غَيْرُ مَعْنٍ عَنْ ذِكْرِهِ هُنَا وَالرَّجُلُ فِي الْقِتَالِ إِذَا اسْتَتَلَ مِنَ الصَّفِّ وَنَاسٌ مَدْرَعُونَ مَقْلَعُونَ فِي سَيْرِهِمْ \* هُوَ تَحْتَ دَرْفِ فُلَانٍ أَيُّ كَتَفِهِ وَظِلُّهُ أَوْ مِنْ نَاحِيَتِهِ فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ \* الدَّرَنُوفُ كَزَنْبُورِ الْجَمَلِ الضَّخْمِ الْعَظِيمِ \* الدَّسْفَانُ كَعُثْمَانَ شَبَّهَ الرَّسُولُ بِطَلْبِ الشَّيْءِ أَوْ رَسُولِ سُوءٍ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ ٥ كُسْكَارَى وَيَكْسُرُ ٥ دَسَافِينُ وَالْدَسْفَةُ وَالْدَسْفَانُ بِضَمِّهِمَا الْقِيَادَةُ وَأَدَسَفَ عَمَارٌ مَعَاشَهُ مِنْهَا \* الدَّغْفُ بِالْمُعْجَمَةِ كَالْمَنْعِ الْأَخْذُ الْكَثِيرُ وَالْفَعْلُ كَجَمْعٍ وَإِذَا حَقَّقُوا إِنْسَانًا قَالُوا يَا أَبَا دَغْفَاءَ وَلَدَهَا فَقَارًا أَيُّ شَيْئًا لَا رَأْسَ لَهُ وَلَا ذَنْبَ وَالْمَعْنَى كَلَفَهَا مَا لَا يُطِيقُ وَلَا يَكُونُ (الدَّقُّ) بِالْفَتْحِ الْجَنْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ صَفْحَتُهُ كَالدَّقِيقَةِ وَنَسْفُ الشَّيْءِ



واستفصاهُ ومن الرَّمْلِ والأَرْضِ سَنَدُهُمَا وَاللَّيْنُ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ كَالدَّفِيفِ وَالْمَشْيُ الْخَفِيفُ  
 وَالَّذِي يُضْرَبُ بِهِ وَبِالضَّمِّ أَعْلَى جِ دُفُوفٌ وَأَحْمَدُ بْنُ نَصِيرٍ الدُّفُوفِيُّ مُحَدِّثٌ وَيُؤْكَلُ مَا دَفَّ أَيْ  
 حَرَكَ جَنَاحِيهِ مِنَ الطَّيْرِ كَالْحَمَامِ لَا مَا صَفَّ كَالنُّسُورِ وَدَفَّتِ الْمَصْحَفُ ضَمَامَتَاهُ وَمَنِ الطَّبْلُ اللَّتَانِ عَلَى  
 رَأْسِهِ وَالدَّفِيفُ الدَّيْبُ وَالسَّيْرُ اللَّيْنُ وَمَنِ الطَّائِرُ مَرَّهٌ فَوْقَ الْأَرْضِ أَوْ أَنْ يَحْرُكَ جَنَاحِيهِ وَرَجُلَاهُ فِي  
 الْأَرْضِ وَقَدَفَ وَأَدَفَ وَدَقَفَ وَاسْتَدَفَ وَدَفَادَفَ الْأَرْضُ أَسْنَادُهَا الْوَاحِدُ دَقْدَقَةٌ وَالدَّافَةُ  
 الْجَيْشُ يَدْفُونَ نَحْوَ الْعَدُوِّ وَعُقَابُ دَفُوفٍ تَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ إِذَا انْقَضَتْ وَسَنَامٌ مَدَفَفَ كَمَا حَدَّثَ  
 سَقَطَ عَلَى دَفَّتِي الْبَعِيرِ وَدَافَقَتْهُ أَجْهَزَتْ عَلَيْهِ كَدَفَقَتْهُ وَمَنْ دَافَ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
 أَبَاجَهَلَ يَوْمَ بَدْرٍ وَتَدَافَوْا رُكَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَخُذْ مَا اسْتَدَفَ لَكَ أَيْ مَا امْكُنْ وَتَسَهَّلْ وَاسْتَدَفَ  
 بِالْمُوسَى اسْتَحْدَّ وَالْأَمْرُ اسْتَقَامَ وَدَقَفَ تَدْفِيقًا أَسْرَعَ كَدَفَفَ وَأَدَفَتْ عَلَيْهِ الْأُمُورُ تَتَابَعَتْ  
 \* الدَّقْفَانَةُ بِالضَّمِّ الْمَأْبُونُ الْخَنْثُ وَالْدَقْفُ وَالْدَقُوفُ هَيْجَانٌ وَبَاقِيهِ \* أَدْلَعَفَ جَاءَ مُسْتَسْرًا  
 لَيْسَتْ رَقَ شَيْئًا (دَلَفَ) الشَّيْخُ يَدْلِفُ دَلْفًا وَيَحْرُكُ وَدَلْفًا وَدَلْفَانًا مُحَرَّكَةً مَشَى مَشًى الْمُقِيدِ وَفَوْقَ  
 الدَّيْبِ وَالْكُتَيْبَةِ فِي الْحَرْبِ تَقَدَّمَتْ يَقَالُ دَلْفَانَهُمْ وَالدَّالْفُ السَّهْمُ بِصَيْبٍ مَادُونِ الْغَرَضِ ثُمَّ يَنْبُو  
 عَنْ مَوْضِعِهِ وَالْمَاشِي بِالْحِمْلِ الثَّقِيلِ مُقَارِبًا لِلْخَطْوِ جِ كَرَكْعٌ وَكُتِبَ وَكُتِبَ النَّاقَةُ الَّتِي تَدْلِفُ  
 بِحِمْلِهَا أَيْ تَنْهَضُ وَأَبُو دَلْفٍ كَزُفَرٍ مِنْ كُنَاهُمْ مَعْدُولٌ عَنْ دَالْفٍ وَالدَّلْفَيْنِ بِالضَّمِّ دَابَّةٌ بِحَرِيَّةٍ تَنْجِي  
 الْغَرِيقَ وَالدَّلْفُ بِالْكَسْرِ الشُّجَاعُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ دُلُوفٍ لِلْعُقَابِ السَّرِيعَةِ وَالْمُنْدَلْفُ وَالْمُنْدَلَفُ  
 الْأَسَدُ الْمَاشِي عَلَى هَيْئَتِهِ وَانْدَلَفَ عَلَى أَنْصَبٍ وَتَدَلَفَ إِلَيْهِ مَشَى وَدَنَا وَأَدْلَفَ لَهُ الْقَوْلَ أَضْحَمَ  
 (الدَّفُّ) مُحَرَّكَةً الْمَرَضُ الْمُلَازِمُ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ وَقَوْمٌ دَفَّ مُحَرَّكَةً فَإِذَا كَسَرْتَ أَثْنَتَ وَثَبِتَتْ  
 وَجَمَعَتْ وَقَدْ ثَنَيْتَ وَتَجَمَّعَ الْمُحَرَّكَةُ أَيْضًا وَدَفَّ الْمَرِيضُ كَفَرَحَ ثَقُلَ وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ  
 وَاصْفَرَّتْ كَادَفَ فِيهِمَا وَالْأَمْرُ دَنَا وَأَدْنَفَتْهُ وَأَدْنَفَهُ الْمَرَضُ فَهُوَ مَدْنَفٌ وَمَدْنَفٌ (الدُّوْفُ)  
 الْخَلْطُ وَالْبَلَاءُ وَنَحْوُهُ دَفَّتْهُ فَهُوَ مَسْكٌ مَدُوفٌ وَمَدُوفٌ أَيْ مَبْلُولٌ أَوْ مَسْحُوقٌ وَلَا تَنْظِيرَ لَهُ سِوَى  
 مَصُونٍ وَالدُّوْفَانُ بِالضَّمِّ الْكَابُوسُ (٣) \* دَهَفَهُ كَنَعَهُ أَخَذَهُ أَخَذًا كَثِيرًا وَدَاهَفَهُ مِنَ النَّاسِ  
 غَرِيبٌ وَمَنِ الْإِبِلُ مَعِيَّةً مِنْ طُولِ السَّيْرِ \* دِيَاْفُ كَكْتَابٍ قَ بِالشَّامِ أَوْ بِالْجَزِيرَةِ أَهْلُهَا بَنَطُ  
 الشَّامِ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْإِبِلُ وَالسُّيُوفُ أَوْ بِأَوَّاهٍ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَائِ  
 (فصل الذال) \* الذَّافُ وَالذُّوْفُ كَغُرَابٍ سُرْعَةُ الْمَوْتِ وَالذَّافَانُ وَالذُّوْفَانُ

قوله ادلعف قال الشارح  
 هكذا هو بالدال المهملة في  
 العباب واللسان والتجكة  
 عن الليث وقال الأزهري  
 ورواه غيره ادلعف بالاعجام  
 قال وكأنه أصح اه

قوله فاذا كسرت اى  
 النون وقوله بعد فهو مدنف  
 ومدنف اى بكسر النون  
 على اللزوم وفتحها على  
 التعمد أفاده الشارح اه  
 ٣ مما يستدرك عليه أدافه  
 يدنفه أدافة مثل دافه  
 ومسك دائف اى مدوف  
 أفاده الشارح

قوله دياف مقتضى صنيعه  
 ان الجوهرى اهمله وليس  
 كذلك اه شارح  
 قوله والذافان قال الشارح  
 مقتضى اطلاقه الفتح  
 ووجد في التجكة محركا  
 وهو الصواب ان شاء الله  
 تعالى وسيأتى نظيره في  
 دَعَف اه

وَالذَّيْفَانُ وَالذُّوْفَانُ وَالذَّيْفَانُ مُحَرَّكَةٌ وَالذُّوْفَانُ كُغْرَابِ السَّمِ النَّاقِعُ أَوِ الْقَاتِلُ وَالذُّوْفَانُ  
 الْمَوْتُ وَمَوْتُ ذُوْأَفٍ مُّجْهَزٌ بِسُرْعَةٍ وَذَأَفٌ كَنَعَ ذَأْفَانَامَاتٍ وَانْدَأَفَ انْقَطَعَ قُوَادُهُ ﴿اذرَعَفَتْ﴾  
 الْإِبِلُ لُغَةً فِي اذِرَعَفَتْ بِالدَّالِ فِي مَعَانِيهَا ﴿ذَرَفَ﴾ الدَّمْعُ يَذْرَفُ ذَرْفًا وَذَرْفَانًا وَذُرُوفًا وَذَرْفًا  
 وَتَذْرَافًا سَالٌ وَعَيْنُهُ سَالٌ دَمَعَهَا وَالْعَيْنُ دَمَعَهَا أَسَالَتْهُ وَالِدَمْعُ مَذْرُوفٌ وَذَرْيَفٌ وَالْمَذَارِفُ الْمَدَامِعُ  
 وَالذَّرْفَانُ مُحَرَّكَةُ الْمُشَى الضَّعِيفُ وَذَرَفَ دَمْعَهُ تَذْرِيفًا وَتَذْرَافًا وَتَذْرَفَةً صَبَّهُ وَعَلَى الْمَائَةِ زَادُوفَلَانًا  
 الْمَوْتُ أَشْرَفَ بِهِ عَلَيْهِ ﴿الذُّعَافُ﴾ كُغْرَابِ السَّمِ أَوْ سَمٌ سَاعَةٌ كَالذَّعْفِ جِ ذُعَفَ كَكُتِبَ  
 وَكُنِعَهُ سَقَامُ آيَاهُ وَطَعَامٌ مَذْعُوفٌ فِيهِ الذُّعَافُ وَحِيَّةٌ ذُعَفُ اللَّعَابِ سَرِيعَةُ الْقَتْلِ وَمَوْتُ ذُعَافٍ  
 ذُوْأَفٍ وَالذُّعْفَانُ مُحَرَّكَةُ الْمَوْتُ وَقَدْ ذُعِفَ كَسَمِعَ وَجَمَعَ وَأَذَعَفَهُ قَتَلَهُ سَرِيعًا وَمَوْتُ مَذْعُوفٌ كَحَسِنٍ  
 وَانْدَعَفَ انْبَهَرَ وَانْقَطَعَ قُوَادُهُ \* ذَعْلَفَهُ ٢ طَوَّحَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ ﴿ذَفَ﴾ عَلَى الْجَرِيحِ ذَفَا وَذَفَافًا  
 كَكِتَابٍ وَذَفَقًا مُحَرَّكَةٌ أَجْهَزَ وَالْأَسْمُ الذُّفَافُ كَسَحَابٍ وَفِي الْأَمْرِ أَسْرَعَ وَطَاعُونَ ذَفِيفٌ وَحَى  
 مُجْهَزٌ وَقَدْ ذَفَّ يَذْفُ وَخَفِيفٌ ذَفِيفٌ وَخُفَافٌ ذُفَافٌ اتَّبَاعٌ وَالذُّفَافُ كَكِتَابٍ وَغُرَابِ السَّمِ الْقَاتِلِ  
 وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ أَوِ الْبَلَلُ جِ كَكُتِبَ وَأَذَفَهُ وَذَافَهُ وَعَلَيْهِ وَلَهُ أَجْهَزَ عَلَيْهِ كَذَفَفَهُ وَذَفَفَهُ وَالذَّفُ الشَّاءُ  
 وَبِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَكُغْرَابٍ وَأَمِيرُ السَّرِيعِ الْخَفِيفُ أَوِ الْخَفِيفُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَخُذْ  
 مَا ذَفَّ لَكَ وَاسْتَدَفَّ لُغَةً فِي الدَّالِ وَذَفَّ جِهَازَ رَاحِلَتِكَ خَفَفَ وَذَفَفَ وَذَفَفَ تَبَخَّرَ وَاسْتَدَفَّ  
 أَمْرًا نَهِيًّا وَالذُّفُوفُ كَصَبُورِ فَرَسِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُذَرِّ وَمَا فِيهِ ذُفَافٌ كَكِتَابٍ مُتَعَلِّقٌ بِتَعَلُّقٍ بِهِ وَمَا ذَاقَ  
 ذُفَافًا وَيَفْتَحُ شَيْئًا وَسَهْمٌ مَذْفٌ كَعِظْمٍ سَرِيعٍ خَفِيفٍ ﴿الذُّفُ﴾ مُحَرَّكَةٌ صَغِيرُ الْأَنْفِ وَاسْتَوَاءُ  
 الْأَرْنَبَةِ أَوْ صَغَرُهُ فِي دَقَّةٍ أَوْ غِلْظٍ وَاسْتَوَاءُ فِي طَرَفِهِ لَيْسَ بِحَدِّ غِلْظٍ وَأَنْفٌ وَرَجُلٌ أَذْفٌ وَقَدْ ذَلَفَ  
 كَفَرِحَ وَهِيَ ذَلْفَاءُ جِ ذَلَفَ وَالذَّلْفَاءُ مِنْ أَسْمَائِهِنَّ \* ذَأَفَ ذُوْفَامَشَى فِي تَقَارُبٍ وَتَفَحُّجٍ وَالذُّوْفَانُ  
 بِالضَّمِّ السَّمُ إِبِلٌ \* ذَاهِفَةٌ مُعْيِيَةٌ لُغَةً فِي الدَّالِ ﴿الذَّيْفَانُ﴾ وَيَكْسُرُ وَيَحْرُكُ السَّمُ الْقَاتِلُ  
 وَلُغَاتُهَا فِي ذَأَفٍ ٣

٢ ذَعْلَفَهُ

٣ بلغ العراض هكذا  
 بخطه وبه تم المجلس الثالث  
 والسبعون

قوله وذفف وذفف وذفف  
 قال الشارح كذا في النسخ  
 وهو غلط وصوابه كما هو  
 نص ابن الاعرابي ذفف  
 اذا تبختر وذفف على القلب  
 اذا تقاصر ليختل وهو يثب  
 وقد مر ذلك في الذال اه  
 قوله لغة في الدال قال  
 الشارح وصوب الصاغاني  
 في التكملة انها باهمال  
 الدال لا غير اه

﴿فصل الراء﴾ ﴿رَأَفَ﴾ بِالْفَتْحِ عِ أَوْ رَمَلَةً وَالرَّأَفُ أَيْضًا الْخَمْرُ وَالرَّجُلُ الرَّحِيمُ  
 كَالرُّؤُفِ وَالرُّؤُفُ أَوِ الرَّأْفَةُ أَشَدُّ الرَّحْمَةِ أَوْ أَرْقَاهَا رَأَفَ اللَّهُ تَعَالَى بِكَ مِثْلَةً وَرَأَفَ وَرَأُوفٌ رَأْفَةٌ  
 وَرَأْفَةٌ وَرَأَفًا مُحَرَّكَةٌ وَهِيَ رَأْفٌ بِالْفَتْحِ وَكَتَفٌ وَصَبُورٌ وَصَاحِبُ ﴿رَجَفَ﴾ حَرَكٌ  
 وَتَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ شَدِيدًا رَجَفًا وَرَجَفَانًا وَرَجُوفًا وَرَجِيفًا وَالْأَرْضُ زَلَزَلَتْ كَارْجَفَتْ وَالْقَوْمُ



تَهْيُؤُا الْحَرْبَ وَالرَّعْدُ تَرَدَّدَتْ هَذِهِ فِي السَّحَابِ وَالرَّجْفَةُ الزَّلْزَلَةُ وَالرَّاجِفَةُ النَّفْخَةُ الْأُولَى وَالرَّادِفَةُ  
الثَّانِيَةُ وَكَشْدَادُ الْبَحْرِ لَا ضَرْبَ لَهُ وَيَوْمُ الْقِيَامَةِ وَالْحَشْرُ وَضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَالرَّاجِفُ الْحُمَّى ذَاتُ  
الرَّعْدَةِ وَأَرْجَفَتِ النَّاقَةُ جَاءَتْ مَعِيَّةً مُسْتَرْخِيَةً أَذْنَاهَا تَرْجَفُ بِهِمَا وَالْقَوْمُ خَاضُوا فِي أَخْبَارِ النَّفَقِ  
وَنَحْوِهَا وَمِنْهُ وَالْمُرْجِفُونَ فِي الْمَدِينَةِ وَفِي الشَّيْءِ وَبِهِ خَاضُوا فِيهِ وَالْأَرْضُ زَلْزَلَتْ كَأَرْجَفَتْ بِالضَّمِّ  
• أَرْخَفَ حَدْدَ سَكِينَا وَنَحْوَهُ كَانَ الْخَاءُ مُبَدَّلَةً مِنَ الْهَاءِ ﴿الرَّخْفُ﴾ الزُّبْدُ الرَّقِيقُ أَوِ الْمُسْتَرْخِي  
كَالرَّخْفَةِ ج رَخَّافَ وَضَرْبٌ مِنَ الصَّبْغِ وَرَخَّفَ الْعَجِينَ كَنَصْرٍ وَفَرَحٍ وَكَرَّمَ رَخَفَا وَرَخَفَا وَرَخَّافَةً  
وَرُخُوفَةً اسْتَرْخَى وَالْأَسْمُ الرُّخْفَةُ وَيُضَمُّ وَالرَّخْفُ مُحَرَّكَةً وَأَرْخَفْتُهُ أَنَا وَالْعَجِينَ أَكْثَرُ مَاءٍ  
وَالرُّخْفَةُ الْعَجِينَ الْمُسْتَرْخِي وَالرُّخْفَةُ وَالْجَمْعُ رِخَافٌ حِجَارَةٌ خِفَافٌ رِخْوَةٌ كَأَنَّهَا جُوفٌ هَكَذَا يَحْطِ  
الْمُتَّقِينَ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ كَأَنَّهَا خَزَفٌ وَصَارَ الْمَاءُ رِخْفَةً طِينًا رَقِيقًا ﴿الرَّدْفُ﴾ بِالْكَسْرِ الرَّائِبُ  
خَلْفَ الرَّائِبِ كَالْمُرْتَدِّفِ وَالرَّدْفِ وَالرَّدْفِيُّ كَجُبَارِيٍّ وَكُلُّ مَا تَبَعَ شَيْئًا وَكَوَكَبٌ قَرِيبٌ مِنَ النَّسْرِ  
الْوَاقِعِ وَتَبَعَةُ الْأَمْرِ وَيَحْرُكُ وَجِبِلٌ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَهُمَا رَدْفَانِ وَجَلِيسُ الْمَلِكِ عَنْ يَمِينِهِ يَشْرَبُ بَعْدَهُ  
وَيَخْلُفُهُ إِذَا غَزَا وَفِي الشَّعْرِ حَرْفٌ سَاكِنٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَالَّذِينَ يَقَعُ قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ لَيْسَ بَيْنَهُمَا  
شَيْءٌ وَالرَّدْفَانِ فِي قَوْلِ لَيْدٍ يَصِفُ السَّفِينَةَ

۲ فَاَلْتَمَطَتْهُمَا الْقَدِيمُ فَاصْبَحَتْ \* مَا اِنْ يَقُومُ دَرَاهِمًا رَدْفَانِ

مَلَّاحَانِ يَكُونَانِ فِي مَوْخِرِ السَّفِينَةِ وَفِي قَوْلِ جَرِيرٍ

٣ منهم عتيبة والمحل وقعب • والختفان ومنهم الردفان

قَيْسٌ وَعَوْفٌ ابْنَا عَتَّابِ بْنِ هَرَمٍ أَوْ مَالِكِ بْنِ نُورَةَ وَرَجُلٌ آخَرُ مِنْ بَنِي رِبَاحٍ ٤ بَنِي بَرْبُوعٍ  
وَالرَّدِيفُ نَجْمٌ آخَرُ قَرِيبٌ مِنَ النَّسْرِ الْوَاقِعِ وَالنَّجْمُ الَّذِي يَنْوُءُ مِنَ الْمَشْرِقِ إِذَا غَرَبَ رَقِيبُهُ ٥ وَالَّذِي  
يَجْبَى بِقَدْحِهِ بَعْدَ فَوْزِ أَحَدِ الْإِسَارِ أَوِ الْإِثْنَيْنِ مِنْهُمْ فَيَسْأَلُهُمْ أَنْ يَدْخُلُوا قَدْحَهُ فِي قِدَاحِهِمْ وَالنَّجْمُ  
الْناظِرُ إِلَى النَّجْمِ الطَّالِعِ وَبِهِمْ رَدَقِي كَسَكْرَى وَلِدَتْ فِي الْخَرِيفِ وَالصَّيْفِ فِي آخِرِ وَلَادِ الْغَنَمِ  
وَكِتَابُ الْمَوْضِعِ يَرْكَبُهُ الرَّدِيفُ وَالرَّدَافَةُ بَهَاءٌ فَعَلُ رَدَفَ الْمَلِكُ كَالْخِلَافَةِ وَالرَّوَادِفُ رَوَاكِبُ  
التَّخْلِ وَطَرَاتِقُ الشَّخْمِ الْوَاحِدَةُ رَادِفَةٌ وَرَادَوْفٌ وَالرُّدَاقِي كَجُبَارِي الْحِدَاةِ وَالْأَعْوَانُ وَجَمَعَ رَدِيفُ  
وَجَاءُوا رُدَاقِي يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَرَدَفَهُ كَسَمِعَهُ وَنَصَرَهُ تَبِعَهُ كَارَدَفَهُ وَأَرَدَفْتُهُ مَعَهُ أَرْكَبْتُهُ وَالتَّجُومُ  
تَوَالَتْ وَمُرَادَفَةُ الْمُلُوكِ مُفَاعَلَةٌ مِنَ الرَّدَافَةِ وَمِنْ الْجَرَادِ رُكُوبُ الذَّكَرِ الْإُنْثَى وَالثَّلَاثُ عَلَيْهِمَا

### ٣ الشاهد التاسع والتسعون

٤ رياح ه في المغرب

The diagrams show a sequence of three knot representations. The first is a simple loop with a single crossing. The second is a more complex knot with multiple crossings. The third is a highly complex knot with many crossings, likely a trefoil or a similar non-trivial knot.

قوله والحشر قال الشارح

## هذا تصنيف والصواب

الجمر بالجم والسين

المهمة وهو جسر على

الفرات اه

قوله وعصار الماء رقيقة اي

بأنتم قال الشارح وقد

مَكَانَكَ لِمَكَانٍ خَيْرٍ مِنْهُ

كافي الصبح واغسله

المصنف: د. محمد

قوله: **وَالْأَكْثَرُ قَلِيلٌ**

المحرم اختار النفي

الحسيني احمد الورد بجلي  
الكنز

الكحل والعجزم مع سهره

في الدواوين اللغوية

والادبية وكثرة في اشعارهم

وهو مدكور في كفاية

الحفظ

قوله رباح بن يربوع صوابه

رياح: المشتاة كتاب كما

تقديم له في روى ح

كتبه الشيخ نصر اه

## قوله والردافة بهاء الخ

مقتضى اطلاقه فتح الرء

وضبطها الشيخ نصر

بالكم وكتب عليها الرداقة

بكم المراء كنظامه من

اسماء الاولاد والصنائع

التعالق فعالة له وقيل

الثاني - عن ابن عمر رضي الله عنهما

السارح عن أبي بريد

مصدر رادف شامل

قوله ورا دوف فال شارح

هو واحد الر واديف كافي

الحيط

قوله واردفته معه الخ قال

عليه بنسخة المؤلف

٣ صيفون

الشارح قال ابن برى

وانكر الزبيدي ان تكون

اردفته بمعنى اركبته قل

وصوابه ارتدفته فاما اردفته

وردفته فهو ان تكون

انت ردقاه وانشد

\* اذا الجوزاء اردفت الثريا

لان الجوزاء خلف الثريا

كالردف اه

قوله وارسوف بالضم ضبطه

ياقوت بالفتح اه شارح

قوله فوق الرعظ الـ

كما في الشارح مدخل سنخ

النصل وما قاله المصنف هو

الذي نقله الجوهري وهو

قول ابن السكيت وقال

الليث الرصفة عقبة تلوى

موضع القوق قال الازهرى

وهذا خطأ والصواب ما قاله

ابن السكيت اه

قوله مسكنة بالفتح هكذا

في النسخ واحدهما يغنى

عن الآخر اه شارح

قوله والرصفة ككناسة

قال الشارح هكذا ضبطه

ياقوت والصاغاني ورده

شيخنا فقال اشهر فيها

الفتح اه

وهذه دابة لا ترادف ولا ترذف قليلة أو مولدة لا تحمل ردفاً وارتدفته ردفه والعدو أخذته من ورائه  
أخذاً واستردفته سألته أن يردفه وترادفاً تعاونا وتنا كحاوتنا بعا والمترادف من القوافي ما اجتمع فيها  
ساكنان وأن تكون أسماء لشيء واحد وهي مولدة وردفان محركة ع وردفة بالكسر ع  
\* رزف الجمل رزف رزف رزف رزف والناقاة أسرعت وخبت وأرزفتها والامرؤنا واليه  
تقدم كرزف ورزف وناقاة رزوف طويلة الرجلين واسعة الخطو وأرزف السرعة من فزع  
وأرزف أرجف واستوحش وأسرع فزعاً وأرزفوا بالضم انجلوا في هزيمة ونحوها ورزافات  
بلد كذا مادامنه وتقديم الزاي لغة في الكل (رشف) يرشف ويرسف رشفاً ورسفاً  
مشى مشى المقيد وأرساف الأبل طردها مقيدة وأرسوف بالضم د بساحل الشام وأرشف  
أرشفاً ٢ ط ككفهر ط ارتفع (الرشف) محركة الماء القليل يبقى في الحوض وهو وجه  
الماء الذي ترشفه الأبل بأفواهها والرشف كأمير تناول الماء بالشفتين ورشفه يرشفه كنصره  
وخر به وسمعته رشفامصه كارتشفه وترشفه وأرشفه ورشفه والناة استقصى الشرب حتى لم يدع  
فيه شيئاً والرشف أنقع أي ترشف الماء قليلاً قليلاً أسكن للعطش والرشف المرأة الطيبة الفم  
واليابسة الفرج والناقاة تأكل بمشفرها (الرصفة) محركة واحدة الرصف لحجارة مرصوف  
بعضها إلى بعض في مسيل وواحدة الرصاف للعقب الذي يلوى فوق الرعظ كالرصافة والرصوفة  
بضمهما والمصدر الرصف مسكنة بالفتح رصف السهم شد على رعظه عقبة والمصلى قدميه ضم  
أحدهما إلى الأخرى والرصوفة الصغيرة الهنسة لا يصل إليها الرجل أو الضيقها كالرصوف  
والرصفاء والرصافة المطرقة وذا أمر لا يرصف بك لا يليق وعمل رصيف بين الرصافة محكم رصف  
ككرم وهو رصيفه أي يعارضه في عمله ويألفه ولا يفارقه والرصافة ككناسة د بالشام منه  
أبو منيع عبيد الله بن أبي زياد وابن ابنه الحجاج وعمله ببغداد منها محمد بن بكار وجعفر بن محمد بن علي  
و د بالبصرة منه محمد بن عبد الله بن أحمد وأبو القاسم الحسن بن علي و د بالاندلس منه يوسف  
ابن مسعود ومحمد بن عبد الله بن صيفون ٣ و د بواسط منها حسن بن عبد المجيد و د  
بتيسابور و د بالكوفة و د بأفريقية وقلعة الاسماعيلية وعين الرصافة ع بالحجاز وكتاب  
العصب من الفرس الواحد كما مرأوه عظام الجنب ويجمع على رصف ككتب ورصف محركة  
وبضمين ع وأرصف مزج شرا به بماء الرصف وهو المنحدر من الجبال على الصخر وترصفوا



٣ يضمهما

٤ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله وهي من الفرس كذا

في نسخ الطبع وفي نسخة

الشارح ومن الفرس

باسقاط الضمير اه

في الصَّفِّ رَاصُوا والمرْتَصِفُ الأسدُّ ورجلٌ مرْتَصِفُ الأسنانِ مُتقاربُها (الرَّصْفُ) الحجارةُ  
المُحَمَّاةُ يوغرُ بها اللبنُ كالمُرْصَافَةِ ورَضَفَهُ يَرْضِفُهُ كَوَاهُها وعِظَامُها في الرُّكْبَةِ كالأَصَابِعِ المَضْمُومَةِ  
قد أخذَ بَعْضُها بَعْضًا وهي من الفرس ما بين الكُراعِ والذراعِ واحدتها رَضَفَةٌ ونَحْرُكُ ومُطَفَّةُ  
الرَّصْفِ داهيةٌ تنسى التي قبلها وشحمةٌ إذا أصابت الرَضَفَةَ ذابت فأخذته وحيةٌ تمرُّ على الرَّصْفِ  
فيطْفئُ سَمُها نارهُ والرَّصِيفُ كأمير اللبَنِ يَغْلِي بالرَضَفَةِ والمرْصُوفُ شِوَالٌ يشْوِي عليها وما انضجَ بها  
ورَضَفَ بسلحهمي والوسادةُ تَنَاهَا والمرْصُوفَةُ في قولِ الكُمَيْتِ ٢

ومَرْصُوفَةٌ لم تَوْنُ في الطَّبِيخِ طاهياً \* عَجَلَتْ إلى مُحَوْرَها حينَ غَرَّرا

الكَرَشُ يُغْسَلُ وَيُنْظَفُ وَيُحْمَلُ في السَّفَرِ فإذا أَرَادُوا أَنْ يَطْبُخُوا وَلَيْسَتْ قَدَرٌ قَطَعُوا اللَّحْمَ وَالْقَوَاهِ في  
الكَرَشِ ثُمَّ عَمَدُوا إلى حِجَارَةٍ فَأَوْدَعُوا عَلَيْهَا حَتَّى تَحْمَى ثُمَّ يَلْقَوْنَهَا في الكَرَشِ والرَضَفَةُ مُحَرَّكَةٌ سَمَةٌ  
تُكْوَى بِحِجَارَةٍ ورَضَفَاتُ الْعَرَبِ أَرْبَعَةٌ شِيْبَانٌ وَتَغْلِبُ وَبِهْرَاءُ وَإِيَادٌ (رَعَفَ) كَنَصَرَ وَمَنَعَ وَكَرَّمَ  
وَعَنِي وَسَمِعَ خَرَجَ مِنْ أَنْفِهِ الدَّمُ رَعْفًا وَرَعْفًا كَعَرَابٍ وَالرَّعَافُ أَيْضًا الدَّمُ بَعِيْنُهُ وَرَعَفَ الْفَرَسُ  
كَتَعٍ وَنَصَرَ سَبَقَ كَأَسْتَرَعَفَ وَارْتَعَفَ وَبِهِ الْبَابُ دَخَلَ وَرَعَفَ الدَّمُ كَسَمِعَ سَالَ وَالْمَرَاغِفُ الْأَفْ  
وَحَوَالِيهِ وَالرَّاعِفُ طَرَفُ الْأَرْنَبَةِ وَأَنْفُ الْجَبَلِ وَالْفَرَسُ يَتَقَدَّمُ الْخَيْلَ كَأَسْتَرَعَفَ وَكَأَمِيرِ السَّحَابِ  
يَكُونُ في مُقَدِّمِ السَّحَابَةِ وَالرَّعَافِي كَعَرَابِيِ الْمَعْطَاءِ وَالرُّعُوفُ الْأَمْطَارُ الْخَفَافُ وَرَاعُوفَةُ الْبَرْقِ وَارْعُوفُهَا  
صَخْرَةٌ تَتْرَكَ في أَسْفَلِ الْبَرْقِ إِذَا احْتَفَرَتْ تَكُونُ هُنَاكَ لِيَجْلِسَ الْمُسْتَقِي عَلَيْهَا حِينَ التَّنْقِيَةِ أَوْ تَكُونُ  
عَلَى رَأْسِ الْبَرْقِ يَقُومُ عَلَيْهَا الْمُسْتَقِي وَأَرْعَفَهُ أَتَجَلَّهُ وَالْقَرَبَةُ مَلَاها وَأَسْتَرَعَفَ اسْتَقَطَرَ الشَّحْمَةَ وَأَخَذَ  
صُهَارَتَهَا (الرَّغَفَ) كَالْمَنَعِ جَمْعُكَ الْعَجِينَ أَوِ الطِّينِ تُكْتَلَهُ بِيَدِكَ وَمِنْهُ الرَّغِيفُ جِ أَرْغَفَةٌ  
وَرَغَفٌ جِ وَرَغَفٌ جِ وَرَغْفَانٌ بِضَمِّهَا ٣ وَرَاغِيفٌ وَرَغَفَ الْبَعِيرُ كَمَنَعَ لَقْمَهُ الْبَزْرَ وَالْدَّقِيقَ  
وَنَحْوَهُ وَأَرْغَفَ حَدَدَ النَّظَرَ وَأَسْرَعَ في السَّيْرِ (رَفَ) يَرْفُ وَيَرْفُ أَكَلَ كَثِيرًا وَالْمَرَاةُ قَبْلَهَا  
بِأَطْرَافِ شَفَتَيْهِ وَفَلَانًا أَحْسَنَ إِلَيْهِ وَلَوْنُهُ يَرْفُ رَفًا وَرَفِيفًا بَرَقَ وَتَلَالًا كَارْتَفَ وَلَهُ سَعَى بِمَا عَزَّوْهَانَ  
مِنْ خِدْمَةِ الْقَوْمِ بِهِ أَحْدَقُوا وَالْحَوَارِمَةُ رَضَعَهَا وَفُلَانًا كَرَمَهُ إِلَى كَذَا ارْتَاخَ وَالطَّائِرُ بَسَطَ  
جَنَاحِيَهُ كَرَفَرَفَ وَالثَّلَاثِي غيرُ مُسْتَعْمَلٍ وَالرَّفُّ شَبَهُ الطَّاقِ ٤ ط يَجْعَلُ ط عَلَيْهِ طَرَائِفُ الْبَيْتِ  
كَالرَّفْرِفِ جِ رُفُوفٌ وَالْأَبْلُ الْعَظِيمَةُ وَيَكْسُرُ وَالْقَطِيعَةُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الضَّأْنِ أَوْ مِنَ  
مُطَلَقِ الْغَنَمِ وَكُلُّ مُشْرِفٍ مِنَ الرَّمْلِ وَحَظِيرَةُ الشَّاءِ وَضَرَبَ مِنْ أَكْلِ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ رَفٌّ وَرَفٌّ

قوله والثلاثي غير مستعمل

قال الشارح هذا قول ابن

دريد واستعماله كرفر

قول الجوهري وابن سيده

اه

قوله والقطيعه من البقر

قال الشارح هذا عن

الليثاني ونصه القطيع

من البقر اه

واختلاج العين وغيره أرف وترف وميض البرق والريق والمص والاحسان والميرة والثوب  
 الناعم وشرب اللبن كل يوم وأن ترف ثوبك بأخر لتوسعه من أسفله وبالكسر شرب كل يوم  
 وأخذته الحمى رقا كل يوم وبالضم اللبن وحطامه كالرقة والرفرف ثياب خضرتخذ منها المحابس  
 وتبسط وكسر الخباء وجوانب الدرع وماتدلى منها وماتدلى من أغصان الأيكة وفصول المحابس  
 والفرش وكل ما تفضل تثنى والفراش وسماك بحرى وشجر ينبت باليمن والروشن والوسادة والبظر  
 والشجر الناعم المسترسل والرياض والبسط وخزقة تخاط في أسفل السرايق والفسطاط والريق  
 من ثياب الديباج ومن الدرع زرد يشد بالبيضة يطرحه الرجل على ظهره والرقة الأكلة المحكمة  
 والرقف محرقة الرقة والرقيق السقف والمتدى من الشجر وغيرها والخضب والسوسن والروشن  
 والرقراف الظلم وخاطف ظله وذات رقرق ويضم واد لبني سليم ودارة رقرق وتضم في الرأه  
 لبني نعيم وذات الرقيق كأمير سفن كان يعبر عليها وهي أن تنضد سفيتان أو ثلاث للملك وأرفت  
 الدجاجة على بيضها بسطت الجناح والرفرة الصوت وتحريك الظلم جناحيه حول الشيء يريد  
 أن يقع عليه \* الرقوق الرقوق ورأته يرقف من البرد يرعد وقد أرقف بالضم ارقافا والقرقة  
 لارعدة مأخوذة منه كررت القاف في أولها وزنها فعل وهذا موضعه لا القاف وهم الجوهري  
 ورفق كتصراسم امرأة أو د ومنه العباس بن الوليد \* ارتكف الثلج وقع فثبت في الأرض  
 (الرفق) وبحرك بهرامج البر والراقة طرف غصن وفي الأنف والية اليد وجليدة طرف الرونة  
 ومن الكبد مارق منها ومن الكم طرفها وأسفل الآلية إذا كنت قائما وكساء يعلق إلى شقاق بيوت  
 الأعراب حتى تلحق بالأرض ج رواق وأررفت الناقة بأذننها أرختها أعياء والبعر سار فرك  
 رأسه فتقدمت جلدة هامته والرجل أسرع والمراف سيف الخوفزان بن شريك (رهف)  
 السيف كنع رفته كارهفه ورهف ككرم رهافة ورهفا محرقة دق ولطف وفرس مرهف ككرم  
 خامص البطن متقارب الضلوع وهو عيب والرهافة كثمامة ع \* الروف السكون وليس  
 من الرافة والروقة الرحمة وراق براف لغة في راف براف (الريف) بالكسر أرض فيها زرع  
 وخصب والسعة في الماء كل والمشرى وما قرب الماء من أرض العرب أوحيت الخضر والمياه  
 والزروع وراق البدوي يريف أناه كاريق وريف والمأشبة رعتة والراف الخمر وأرض ريفة  
 ككيسة خضبة وأرافت الأرض وأرفت أخصبت ورايف للظنة قارفها وطف لها

قوله تتخذ منها المحابس  
 قال الشارح كذا في بعض  
 النسخ وكأنه جمع محبس  
 وفي بعض الاصول المجالس  
 بالجيم واللام اه والمحبس  
 كمن ثوب محبس به الفراش  
 كما في مادة ح ب س  
 اه مصححه

قوله والشجر الناعم  
 المسترسل قال الشارح هو  
 الذي تقدم له انه ينبت  
 باليمن فهو مكرر اه

قوله وهم الجوهري قال  
 الشارح قال شيخنا  
 والمعجب من المصنف حيث  
 وهم هنا وتبعه هناك من  
 غير تنبيه على وهمه على ان  
 الجوهري لم ينفرد بذلك بل  
 هو قول صاحب العين  
 وغيره اه

قوله دق قال الشارح هكذا  
 في نسخ وفي أخرى رق اه

قوله من أرض العرب قال  
 الشارح وفي شرح شيخنا  
 قلت الاولى حذف العرب  
 وان يقول من الارض  
 مطلقا وهو الظاهر كما قاله  
 جماعة اه



﴿فصل الزاي﴾ • زافه كمنعه أنجله والاسم كغراب وموت زواف وحى وأزاف عليه  
 أجهز وفلا نأبطنه أنقله فلم يقدر أن يتحرك { زحف } إليه كمنع زحفا وزحواً وزحفاً مشى  
 والدبامشى قدماً والزحف الجيش يزحفون إلى العدو والصبي يزحف قبل أن يمشى والبعير إذا أعيا  
 فجر فرسته فهو زاحف وهي زحوف وزاحفة من زواحف ومزاحف الحيات مواضع مدبها  
 والسحاب حيث وقع قطره والمزحفة ه يزيدوكرير جبل ويرونا الزحفتين نار الشيع والالاء  
 لانه يسرع الاشتعال فيهما والزحفتة الذي يكاد عرقوا به يصطكان ومن يزحف على الارض  
 وكهمزة من لا يسبح في البلاد وسموا زاحفاً وزحافاً كشداد وأزحف لنا بنو فلان صاروا زحفاً  
 وفلان انتهى إلى غابة ما طلب والبعير أعيا فهو زحف وعياده مزحاف وتزاحفوا في القتال تدانوا  
 وكتاب في الشعر أن يسهط بين الحرفين حرف فيزحف أحدهما إلى الآخر والشعر مزاحف  
 بفتح الحاء وتزحف إليه تمشى كازدحف • الزحفت كيجحف الزاحف على استه والقياس  
 من جهة الاشتقاق أن يكون بقاءين وتقدم { الزحلوقة } آثار تزج الصبيان من فوق التل إلى  
 أسفله أو مكان منحدر مملس وزحلفه دحرجه ودفعه فزحلف والالاء ملاء وفلان ألقا أعطاه إياه  
 وفي الكلام أسرع والزحالف دواب صغار لها أرجل تمشى شبيهة ٢ النمل وأزحلف تنحى  
 كزحلف { الزخرف } بالضم الذهب وكال حسن الشيء ومن القول حسنه بترقيش الكذب  
 ومن الأرض ألوان نباتها والزخارف السفن ومن الماء طرائقه ودويبات تطير على الماء ذوات  
 أربع كالذباب • زحف كمنع زحفاً وزخيفاً فخر وتكبر وهو زاحف ومزحف والتزخيف في  
 الكلام الإكثار منه وأخذك من صاحبك بأصابعك الشيدق وتزحف تحسن وتزين • أزدف  
 الليل أظلم كاسد { زرف } قفز واليه تقدم وفي الكلام زاد كزرف والناقة أسرع وهي  
 زروف والرجل زريقاً مشى على هينته كأنه ضد وزرف الجرح كفرح ونصر انتقص بعد البرء  
 والزرافة كسحابة وقد تشدفاؤها الجماعة من الناس أو العشرة منهم ودابة فارسيتها اشتراكاً وبلنك  
 لأن فيها مشابهة من البعير والبقر والتمر من زرف في الكلام زاد لطول عنتها زيادة على المعتاد ويضم  
 أولها في اللغتين ج زرافي وأزرف اشتراها والناقة حنأ والرجل تقدم وككناسة الكذاب  
 وعلم الزرافات كشدادات ع والمتازف التي يترقب بها الماء للزرع وما أشبه ذلك والتزريف  
 التنفيذ ٣ والتنحية والإزباء والتزرف نفذ والريح مضت والقوم ذهبوا متسعين وكرحلة ه

٢ تشبه ٣ التنقية

قوله الزحلوقة قال الشارح

الضم آثار تزج الصبيان

نقله الجوهري عن الأصمعي

قال وهي لغة أهل العالية

وتميم نقوله بالقاف اه

قوله لها أرجل تمشى شبه

النمل قال الشارح وفي

العباب لها أرجل تشبه

النمل اه

قوله الشيدق هو على حذف

كاف التشبيه أي كالشيدق

وفي مادة ش ذق والشوذة

ان تأخذ بأصابعك شيئاً

كالشيدق وهو الصقر

أو الشاهين اه

قوله أو العشرة كذا في نسخ

وفي أخرى أو العشرة اه

شارح

يَعْدَادُ مَرْمَنَةً \* زَرْقَفَ أَسْرَعَ كَأَزْرَنْقَفَ \* بِحَرْزِ عَرَفَ كَجَعْفَرٍ كَثِيرُ الْمَاءِ أَوْ هُوَ بِالْغَيْنِ  
 (زَعْفُهُ) كَنَعَهُ قَتْلَهُ مَكَانَهُ كَأَزْعَفُهُ وَازْدَعَفُهُ وَسَمَ زَعَافٍ كَغُرَابٍ زُوَافٍ وَالزُّعُوفُ الْمَهَالِكُ وَالْمَزْعَافَةُ  
 الْحَيَّةُ وَحَسَى مَزْعَفٌ كُكْرَمٌ لَيْسَ بِعَذَابٍ وَأَزْعَفَ عَلَيْهِ أَجْهَزَ وَمَوْتَ مَزْعَفٌ كَحَسَنِ وَسَيْفٌ  
 مَزْعَفٌ لَا يُطْنِي وَالْمَزْعَفُ سَيْفٌ أَوْ هُوَ بِالرَّاءِ (الزَّعْفَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقَصِيرُ وَالْقَصِيرَةُ  
 وَطَائِفَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَطَرَفُ الْأَدِيمِ كَالْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالرَّذْلُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْقَبِيلَةِ تَشْدُ وَتَنْفَرِدُ  
 أَوِ الْقَبِيلَةُ الْقَلِيلَةُ تُنْضَمُ إِلَى غَيْرِهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ أَوْ اسْفَلُهُ الْمُتَخَرِّقُ وَالْدَاهِيَةُ جِجْ زَعَانِفُ  
 وَهِيَ أَجْنَحَةُ السَّمَكِ وَكُلُّ جَمَاعَةٍ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا أَوْ مَا تَحْرَكُ مِنْ أَسْفَلِ الْقَمِيصِ وَزَعْنَفُ  
 الْعُرُوسِ زَيْنُهَا \* بِحَرْزِ عَرَفَ كَثِيرُ الْمَاءِ وَيُقَالُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ (الزَّعْفُ) السَّحَابُ الَّذِي قَدْ  
 هَرَقَ مَاءَهُ وَهُوَ مَجَلَّلُ السَّمَاءِ وَالطَّمَنُ وَأَنْ يَكْثُرَ مَاءُ الْبَرْقِ وَالزِّيَادَةُ فِي الْحَدِيثِ بِالْكَذِبِ فَعَلْنَهُ  
 كَنَعَ وَالزَّعْفَةُ وَقَدْ يَحْرَكُ الدَّرْعُ اللَّيْسَةُ الْوَاسِعَةُ الْمُحْكَمَةُ أَوِ الرِّقِيْقَةُ الْحَسَنَةُ السَّلَاسِلُ دَرْعُ زَعْفٍ  
 وَدُرُوعُ زَعْفٍ أَيْضًا وَأَزْعَفُ وَزُعُوفُ وَزَعْفُ مُحْرَكَةٌ وَالزَّعْفُ مُحْرَكَةٌ دَقَاقُ الْحَطَبِ وَأَطْرَافُ  
 الشَّجَرِ الضَّعِيفَةُ وَأَعَالَى الرِّمْتِ وَالْعَرَفِجِ وَكَثِيرُ النَّهْمِ الرِّغْبُ وَازْدَعَفَ أَخَذَ كَثِيرًا (زَفَ)  
 الْعُرُوسُ إِلَى زَوْجِهَا زَفَا وَزَفَا كَكِتَابٍ هَدَاهَا كَأَزَفَهَا وَازْدَفَهَا وَالْبَرْقُ لَمَعَ وَالظَّالِمُ وَغَيْرُهُ يَزِفُ زَفَاً  
 وَزُفُوفًا وَزَفِينَا أَسْرَعَ كَأَزَفَ أَوْ هُمَا كَالذَّمِيلِ أَوَّلُ عَدُوِّ النَّعَامِ وَالرَّيْحُ هَبَّتْ فِي مُضَى وَالطَّائِرُ زَفَاً  
 وَزَفِيفَارِمَى بِنَفْسِهِ أَوْ بَسَطَ جَنَاحِيهِ كَزَفَفَ فِيهِمَا وَالزَّفَةُ الْمَرَّةُ وَبِالضَّمِّ الزَّمْرَةُ وَالزَّفُوفُ وَالزُّفُوفُ  
 الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْهَيُوبُ فِي دَوَامِ كَالزَّفُوفَةِ وَالْخَفِيفُ وَالنَّعَامُ كَالزَّفُوفِ وَالزَّفُ بِالْكَسْرِ صَغَارُ  
 رِيَشِ النَّعَامِ أَوْ كُلُّ طَائِرٍ وَهَيْقُ أَزَفَ بَيْنَ الزَّفَفِ ذُو زَفٍ مُلْتَفٍ وَالزَّفِيفُ وَالْأَزَفُ وَالزَّفَانِي بِالْكَسْرِ  
 السَّرِيعُ وَأَزَفَهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِسْرَاعِ وَالزَّفَةُ بِالْكَسْرِ الْمُخَفَّةُ تَزَفُ فِيهَا الْعُرُوسُ وَالزَّفُوفَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ  
 الْحَشِيشِ وَصَوْتُهَا فِيهِ وَشِدَّةُ الْجَرَمِيِّ وَهَزْزُ الْمُوَكَّبِ وَاسْتَرْفَهُ السَّيْرُ اسْتَخَفَّهُ وَازْدَفَ الْجَمْلُ احْتَمَلَهُ  
 وَفِي الْحَدِيثِ مَا لَكَ يَا أُمَّ السَّائِبِ زَفَزَفَيْنِ بَضْمُ أَوَّلِهِ أَيْ تَرَعْدَيْنِ وَبَفَتْحِهِ أَيْ تَرَعْدَيْنِ وَيُرْوَى بِالرَّاءِ  
 \* الزَّفَةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَمَا زِدَقَفْتُمَا يَدَيْكَ أَيْ أَخَذْتُمَا وَتَزَقَفَهُ اسْتَبْلَاهُ بِسُرْعَةٍ كَأَزْدَقَفَهُ وَالزَّقَفُ  
 التَّلَقُّفُ كَالزَّقَفِ وَالزَّاقِفَةُ هـ بِالسَّوَادِ مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْفَتْحِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الزَّاقِفِيَّانِ  
 الْمُحَدَّثَانِ \* أَزْحَفَ كَأَسْبَكَرَ ٢ وَتَزَحَفَ تَتَحَّى كَأَزَحَفَ وَتَزَحَفَ وَتَزَحَفَ وَتَزَحَفَ وَتَزَحَفَ نَحَاهُ  
 (الزَّلْفُ) مُحْرَكَةٌ الْقُرْبَةُ وَالْدَرَجَةُ وَالْحِيَاضُ الْمُحْتَلَّةُ أَوِ الْحَوْضُ الْمَلَانُ وَبِهَاءِ الْمَصْنَعَةِ الْمُحْتَلَّةُ

٢ كَأَقْشَعَرَّ

قوله وما تحرك كذا في  
 النسخ والصواب تحرق  
 وقد تقدم هذا قريبا فهو  
 تكرار اه شارح

قوله السير قال شارح  
 صوابه السيل كما هو نص  
 المحيط والاساس والعباب  
 اه

قول اللقمة قال شارح  
 كذا في النسخ والصواب  
 اللقمة بالقاء بدل الميم اه



وَالصَّحْفَةُ وَالْأَجَانَةُ الْخَضْرَاءُ وَالصَّدَقَةُ وَالصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْأَرْضُ الْمَكْنُوسَةُ  
وَالْمُسْتَوَى مِنَ الْحَبْلِ الدَّمْتُ ج زَلَفَ وَالْمَرَأَةُ أَوْ وَجْهَهَا وَكَرَّحَلَةً كُلُّ قَرْيَةٍ تَكُونُ بَيْنَ الْبَرِّ وَالرِّيفِ  
ج مَزَلَفَ وَالزَّلْفَةُ بِالضَّمِّ مِائَةُ شَرْقٍ سَمِيرَاءُ وَالصَّحْفَةُ وَالْقَرْيَةُ وَالْمَنْزَلَةُ كَالزَّلْفِ بِالْفَتْحِ وَكَحَبْلِي  
أَوْ هِيَ اسْمُ الْمَصْدَرِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ ج كَغَرَفَ وَغُرَفَاتٍ وَغُرَفَاتٍ وَأُغْرَفَاتٍ أَوِ الزَّلْفُ سَاعَاتُ  
اللَّيْلِ الْآخِذَةُ مِنَ النَّهَارِ وَسَاعَاتُ النَّهَارِ الْآخِذَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَقُرَى وَزُلْفًا بَضْمَتَيْنِ إِمَامُ قَرْدٍ كَحَلْمٍ  
وَأَمَّا جَمْعُ زَلْفَةٍ كَبَسْرٍ وَبَسْرَةٍ بَضْمٍ سَيْنِيَّهَا وَبَضْمَةٌ جَمْعُ زَلْفَةٍ كَدَرَةٍ وَدَرٍ وَكَحَبْلِي وَالْأَلْفُ لِلتَّائِيَةِ  
وَالزَّلْفُ بِالْكَسْرِ الرُّوضَةُ وَزَلَفَ فِي حَدِيثِهِ تَزْلِفًا زَادَ وَكَجَهْمِيَّةٍ بَطْنُ الْبَلْعَيْنِ وَالْمَزَلَفُ الْمَرَاقِيُّ وَعَقَبَةُ  
زَلُوفٍ بَعِيدَةٌ وَالزَّلْفُ الْمُتَقَدِّمُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَالْمَزْدَلَفُ ابْنُ أَبِي عَمْرٍو طَائِيٌّ وَلَقَّبَ الْحَصِيبُ  
أَوْ عَمْرٍو بْنِ أَبِي رَيْعَةَ لِقَبِّ لَأَنَّهُ أَلْقَى رَحْمَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي حَرْبٍ فَقَالَ أَزْدَلَفُوا إِلَيْهِ أَوْ لَا قَرَّابِهِ مِنَ الْأَقْرَانِ  
فِي الْحُرُوبِ وَازْدَلَفَ إِلَيْهِمُ الْمَزْدَلَفُ ع بَيْنَ عَرَفَاتٍ وَمَنَى لِأَنَّهُ يَتَقَرَّبُ فِيهَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَوْ لَا قَرَّابِ  
النَّاسِ إِلَى مَنَى بَعْدَ الْإِفَاضَةِ أَوْ لِمَجِيءِ النَّاسِ إِلَيْهَا فِي زَلْفٍ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ لِأَنَّهُ أَرْضُ مُسْتَوِيَةٍ مَكْنُوسَةٌ  
وَهَذَا أَقْرَبُ وَزَلَفُوا تَقَدَّمُوا وَتَفَرَّقُوا كَأَزْدَلَفُوا فِيهِمَا \* الزَّخْفَةُ بِالنُّونِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ مِنْ أَسْمَاءِ  
الدَّوَاهِي \* زَنَفَ كَفَرَحَ غَضِبَ كَزَنَفَ وَزَنَفَ كَعَدَلٍ عِلْمٌ \* زَاغَتِ الْحَمَامَةُ نُشِرَتْ جَنَاحُهَا  
وَذَنِبُهَا وَسَجَّحَتْهَا عَلَى الْأَرْضِ وَفُلَانٌ مَشَى مُسْتَرْخِي الْأَعْضَاءِ وَزَوْفُ الْجَيْشَانِي رَوَى عَنِ الْأَكْدَرِ  
وَزَوْفُ بْنُ عَدِيِّ بْنِ زَوْفٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ وَابْنُ زَاهِرٍ أَوْ زَاهِرُ بْنُ عَامِرٍ بْنُ عُوَيْثَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ  
وَكَطُوبِي نَبَاتٌ بِجِبَالِ الْقُدْسِ طَبِيعُهُ بِالسَّكَنْجَبِينَ يَسْهُلُ كَيْمُوسًا غَلِيظًا وَبِالْخَلِّ مَضْمُضَةٌ لَوْجَعِ  
الْأَسْنَانِ وَتَبْخِيرًا لَوْجَعِ الْأَذَانِ وَزَوْفِي أَيْضًا الدَّسَمُ الْمَوْجُودُ فِي الصُّوفِ يُغَسَّلُ بِمَاءِ  
سَطْرٍ وَيُونُ مَرَاتٍ حَتَّى يَصْفُو الدَّسَمُ عَنِ الْوَسَخِ فَيَحُلُّ الْأَوْرَامَ الصُّلْبَةَ وَيَنْفَعُ بَرُودَةَ الْكَبِدِ  
وَالْكُلَى وَمَوْتُ زَوْافٍ كَغُرَابٍ مَجْهُزٍ وَحَى وَالْعُلَمَانُ يَتَزَاوَفُونَ وَهُوَ أَنْ يَجِيءَ أَحَدُهُمْ إِلَى رُكْنِ الدُّكَّانِ  
فَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى حَرْفِهِ ثُمَّ يَزُوفُ زَوْفَةً فَيَسْتَقِلُّ مِنْ مَوْضِعِهِ وَيَدُورُ فِي الْمَوَاءِ حَتَّى يَعُودَ إِلَى مَكَانِهِ  
يَتَعَلَّمُونَ بِذَلِكَ الْخَفَّةَ لِلْفُرُوسِيَّةِ \* زَهَرَفَ الْكَلَامَ نَفَذَهُ وَالشَّيْءَ زَيْفَهُ (زَهَفَ) كَفَرَحَ  
خَفَّ وَالرِّيحُ الشَّيْءَ اسْتَخَفَّتْهُ وَكُنِعَ زُهْوَ فَاذَلَّ وَالْمَوْتُ دَنَا كَأَزْدَهَفَ وَكَذَبَ وَهَلَكَ وَكَبِيرٌ مَجْدَحُ  
السُّوَيْقِ وَأَزْهَفَ أَلْقَى شَرًّا وَإِلَيْهِ الطَّعْنَةُ أَذْنَاهَا وَلَهُ حَدِيثًا أَنَّهُ بِالْكَذْبِ وَعَلَيْهِ أَجْهَزُ وَبِالشَّرِّ أَغْرَى  
وَبِمَا طَلَبَهُ أَسْعَفَهُ بِهِ وَالْخَبْرُ زَادَ فِيهِ وَكَذَبَ وَنَمَّ وَأَذَلَّ وَخَانَ وَأَسْرَعَ إِلَى الشَّرِّ وَالشَّيْءُ ذَهَبَ بِهِ

قوله والمرأة كذا في نسخة  
الشارح والنهاية واللسان  
قال الشارح وبها شبهت  
الارض في حديث يأجوج  
ومأجوج لاستوائها  
وصفائها اه ووقع في  
نسخ الطبع المرأة بوزن  
تمرة وهو تصحيف اه  
مصححه

قوله المتقدم كذا في النسخ  
والصواب التقدم اه  
شارح

قوله وتفرقوا قال الشارح  
كذا في النسخ والصواب  
تفرقوا اه

قوله والريح الشئ كذا في  
سائر النسخ والذي في  
العياب أزهفت الريح  
الشئ واعله الاشبه بالصواب  
اه شارح

الصباح وزاف الحماس عند  
الحمامة اذا جر الى آخره  
وبها يظهر مرجع الضمير  
هنا اه مصححه

قوله والزياف الاسد  
لتبخره في مشيته والتشديد  
للمبالغة ومثله الزيافة من  
النوق المختالة نقله  
الجوهري اه شارح  
قوله اوهى تشق الخ صوابه  
اوهو اى الساف تشق  
الخ اقوده الشارح

قوله وحنيف بن السجف  
شاعر صوابه حنيف بالناء  
القوية واسمه الربيع على  
خلاف فيه ذكره الشارح  
وقوله وبالفتح الخ الصواب  
انه السجف بالخاء المعجمة  
كما يأتى للمصنف ايضا وهو  
قول ابن دريد اه شارح  
قوله قشرها كذا في النسخ  
والصواب قشره وعبارة  
الصباح وقد سحفت  
الشحم عن ظهر الشاة  
سحفا اذا قشرته من كثرة  
ثم سويته وما قشرته منه  
فهو السحيفة اه كتبه  
بصححه

قوله ومن الغنم الرقيقة الخ  
نقل الجوهري عن ابن  
السكيت بعد قوله سحفت  
الشحم عن ظهر الشاة الخ  
مانعه واذا بلغ سمن الشاة  
هذا الحد قيل شاة سحوف  
وناقة سحوف اه وقوله  
والطرة الخ كذا في النسخ  
وعبارة الصباح والسحيفة  
الطرة الخ ومثله في العباب

وأهلكه وبالشئ أعجب به واليه حديثا أسند إليه قولاً رديئاً وفلائة إليه أعجبتة وأزدهف احتمل  
وانحرف واستعجل واستخف وتقمم في الدخول وتزيد في الكلام وصد كثرهف والشئ ذهب به  
وأهلكه وفي قوله تشدد ورفع صوته وفلائة بالقول أبطل قوله والدابة فلا ناصرته والعداوة اكتسبها  
والانزهاف طفر الدابة من تها أو ضرب • زهلف الشئ نفذه وجوزه ﴿زاف﴾ يزيف زيفاً  
وزيفاً تابختر في مشيته والحماس جر الذئبي ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها والدراهم زبوا  
صارت مردودة لغش درهم زيف وزائف أو الأولى رديئة ج زياف وأزياف وفلان الدراهم  
جعلها زبوا كزيفها والحائط قفزه والزيف الطيف الذي بقي الحائط والدرج من المراق والشرف  
الواحدة بهاء والزائف والزياف الأسد

﴿فصل السين﴾ • ﴿سئنت﴾ بده كفرح ومنع سافاً ويحرك تشقت وتشعت ماحول  
الأظفار وهي سئفة أوهى تشق الأظفار نفسها وشفتة تششرت وليف النخل تشعت وانقشر  
كانساف وسؤف ماله ككرم وقع فيه السؤاف وهو لغة في السواف بالواو والساف محركة سفف  
النخل وشعر الذنب والهلّب والسائفة ما استرق من أسافل الرمل ج سوائف ﴿السجف﴾  
ويكسر وكتاب الستر ج سجوف وأسجاف أو السجف الستران المقرتان بينهما فرجة  
أو كل باب ستر بسترين مقر ونين فكل شق سجف وسجاف وأسجف الستر أرسله والليل أسدف  
والسجف محركة دقة الحصر وخاصة البطن والسجفة بالضم ساعة من الليل وسجف البيت  
وأسجفه وسجفه أرسل عليه السجف وحنثف بن السجف بالكسر تابعي وحنيف بن السجف  
شاعرو بالفتح ع ﴿السحف﴾ كالنخ كشطك الشعر عن الجلد حتى لا يبقى منه شئ والسحائف  
طرائق الشحم الذي بين طرائق الطعاطف ونحو ذلك مما يرى من شحمة عريضة ملزقة بالجلد  
وجمل وناقة سحوف كثيرها وسحف الشحم عن ظهرها كمنع قشرها والشئ أحرقه والابل أكلت  
ماشاء والريج السحاب ذهبت به كاستحفته ورأسه حلقه والنخلة وغيرها أحرقها ومنه رجل  
سحفنية كبهنية للمخلوق الرأس والسحوف من النوق الطويلة الأخلاف والضيقة الأحاليل  
والتي اذا مشت جرت فراستها على الأرض ومن الغنم الرقيقة صوف البطن والمطرة التي تجرف  
مامرت به ومن الرحي صوته اذا طحنت وصوت الشخب وكفراب السل وهو مسحوف مسلول  
وناقة اسحوف الأحاليل بالضم وكادرون واسعتها أو كثيرة اللبن يسمع لصوت شخبها سحفة



وَالْأَسْحَفَانُ بِالضَّمِّ نَبْتٌ لَهُ قُرُونٌ كَاللَّوِيَا لَا يُؤْكَلُ وَلَا يَرْعَى يَتَدَاوَى بِهِ مِنَ النَّسَا وَالسَّيْحَفُ  
 كَصَيْقَلٍ وَدَرْقَسٍ وَحَنْفَسٍ النَّصْلُ الْعَرِيضُ أَوِ الطَّوِيلُ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَرَجُلٌ سَيَحْفَى اللِّسَانُ  
 لَسَنٌ وَاللَّحْيَةُ طَوِيلُهَا كَسَيَحْفَانِهَا وَدَلَّوَسَحَوْفٌ تَجَحَّفُ مَا فِي الْبُرِّ مِنَ الْمَاءِ وَصِحَافٌ فِيهَا سَحَافٌ  
 شُحُومٌ وَكُكْنَسَةٌ الَّتِي يَقْتَرِبُهَا اللَّحْمُ وَ ٢ مَسْحَفُ الْحَيَّةِ بِالْفَتْحِ أَثَرُهَا فِي الْأَرْضِ وَالسَّحْفَتَانِ  
 جَانِبَا الْعَنْفَقَةِ وَالسَّخْفَةُ الشُّحْمَةُ الَّتِي عَلَى الظُّهْرِ وَأَسْحَفٌ بِأَعْمَارِهَا (السَّخْفُ) رَقَّةُ الْعَيْشِ وَبِالضَّمِّ  
 وَالْفَتْحِ وَكَفْرَصَةٍ وَسَحَابَةٍ رَقَّةُ الْعَقْلِ وَغَيْرِهِ سَخْفٌ كَكْرَمٍ سَخَافَةٌ فَهُوَ سَخِيفٌ وَسَخْفَةٌ الْجُوعُ  
 وَيُضْمُّ رَقَّتَهُ وَهَزَالُهُ وَنُوبٌ سَخِيفٌ قَلِيلُ الْغَزْلِ وَرَجُلٌ سَخِيفٌ زَقٌّ خَفِيفٌ أَوِ السَّخْفُ فِي الْعَقْلِ  
 وَالسَّخَافَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَأَرْضٌ مُسَخَّفَةٌ كَحَسَنَةِ قَلِيلَةِ الْكَلَالِ وَسَاخَفُهُ حَامَتُهُ وَالسَّخْفُ ع  
 وَسَخْفُ السَّيِّئِ كَكْرَمٍ مُسَخَّفًا بِالضَّمِّ وَهِيَ (السَّدْفَةُ) وَيُضْمُّ الظُّلْمَةُ تَمِيمِيَّةٌ وَالضُّوْفُ قَيْسِيَّةٌ ضِدُّ  
 أَوْسَمِيَا بِاسْمٍ لِأَنَّ كُلَّ بَاقِيٍّ عَلَى الْآخِرِ كَالسَّدْفِ مُحَرَّكَةٌ أَوْ اخْتِلَاطُ الضُّوْفِ وَالظُّلْمَةِ مَعًا كَوَقْتُ  
 مَا بَيْنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى الْإِسْفَارِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَبِالضَّمِّ الْبَابُ أَوْ سُدَّتْهُ وَسُدَّتْهُ تَكُونُ بِالْبَابِ تَقِيهِ  
 مِنَ الْمَطَرِ وَالسَّدْفُ مُحَرَّكَةٌ الصَّبْحُ وَاقْبَالُهُ وَسَوَادُ اللَّيْلِ كَالسَّدْفَةِ وَالنَّعْجَةُ وَتَدْعَى لِلْحَلَبِ بِسَدْفٍ  
 سَدْفٌ وَكَزَيْرَابُنِ اسْمَعِيلَ شَاعِرٍ وَالسَّدُوفُ الشُّخُوصُ تَرَاهَا مِنْ بَعِيدٍ وَالصُّوَابُ بِالشِّينِ  
 وَالْأَسَدْفُ الْأَسْوَدُ وَكِتَابَةُ الْحَجَابِ وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ سَلَمَةَ لَمَّا نَشَأَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَدْ وَجَّهَتْ  
 سِدَاقَتَهُ أَيْ هَتَكَتِ السَّتْرَ أَيْ أَخَذَتْ وَجْهَهَا وَقِيلَ أَزَلَّتْهَا عَنْ مَكَانِهَا الَّذِي أُمِرَتْ أَنْ تَلْزِمِيهِ  
 وَجَعَلَتْهَا أَمَامَكَ وَكَأَمِيرٍ شَحْمُ السَّطَامِ وَأَسَدْفٌ نَامَ وَاللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالْفَجْرُ أَضَاءَ وَتَنَجَّى وَالسَّتْرُ رَفَعَهُ  
 وَأَظْلَمَتْ عَيْنَاهُ مِنْ جُوعٍ أَوْ كِبَرٍ وَأَسْرَجَ السِّرَاجَ (السَّرْفُ) مُحَرَّكَةٌ ضِدُّ الْقَصْدِ وَالْإِغْفَالُ  
 وَالْخَطَاسُ رَفَهُ كَفَرَحَ أَغْفَلَهُ وَجَهَلَهُ وَمِنْ الْخَمْرِ ضَرَاوَتْهَا وَجَدْتُ مُحَمَّدِينَ حَاتِمِ الْمُحَدَّثِ وَفِي الْحَدِيثِ  
 لَا يَنْتَهَبُ الرَّجُلُ نَهْيَةَ ذَاتِ سَرْفٍ وَهُوَ مُؤْمِنٌ أَيْ ذَاتَ شَرَفٍ وَقَدَّرَ كِبَرُ وَرَوَى بِالشِّينِ أَيْضًا  
 وَكَكْتَفٍ عَ قُرْبَ التَّنْعِيمِ وَرَجُلٌ سَرَفٌ الْفَوَادُ مَحْطُطُهُ غَافِلُهُ وَالسَّرْفَةُ بِالضَّمِّ دَوِيْبَةٌ تَتَخَذُ بَيْتًا  
 مِنْ دَقَاقِ الْعِيدَانِ فَتَدْخُلُهُ وَتَمُوتُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَصْنَعُ مِنْ سَرْفَةٍ وَسَرْفَتِ السَّرْفَةُ الشَّجَرَةَ أَكَلَتْ وَرَقَهَا  
 وَأَرْضٌ سَرْفَةٌ كَفَرَحَةٍ كَثِيرَتِهَا وَالْأَمُّ وَلَدَهَا أَفْسَدَتْهُ بِسَرْفِ اللَّبَنِ وَالسَّرْفُ بِضَمَّتَيْنِ شَيْءٌ أَيْضُ  
 كَأَنَّهُ نَسَجَ دُودَ الْقَزِ وَكَصَبُورِ الشَّدِيدِ الْعَظِيمِ وَكَأَمِيرِ السَّطَرِّ مِنَ الْكَرَمِ وَالْأَسْرَفُ بِالضَّمِّ الْآتَنُ  
 مَعْرَبٌ أَسْرَبَ وَذَهَبَ مَاءُ الْخَوْضِ سَرَفًا مُحَرَّكَةً فَاضٌ مِنْ نَوَاحِيهِ وَأَسْرَافِيلُ لَعَةٌ فِي إِسْرَافِينَ أُنْجَمِي

واللسان وغيرهما وقال  
 الاصمعي السحيفة بالفاء  
 المطرة تجرف كل شيء  
 وبالقاف المطرة العظيمة  
 القطر الشديدة الوقع  
 القليلة العرض افاده  
 الشارح وقوله ومن الرحي  
 الخ عبارة الصحاح وسمعت  
 حفيف الرحي وسحيفها  
 قال ابو يوسف هو صوته  
 اذا طحنت اه فانظر  
 كيف اداه اختصاره اه  
 مصححه  
 قوله ومسحف الحية الخ  
 هكذا نسخة الشارح قال  
 وفي بعضها وكقعد مسحف  
 الحية حينئذ لا يحتاج الى  
 قوله بالفتح اه مصححه  
 قوله والصواب بالشين قال  
 الشارح قلت والصحيح  
 انهما الغتان اه

مُضَافٌ إِلَى إِبِلٍ وَالْأَسْرَافُ التَّبَذِيرُ أَوْ مَا اتَّقَى فِي غَيْرِ طَاعَةٍ وَمُسْرِفٌ لَقَبُ مُسْلِمٍ بِنِ عَقِبَةَ الْمُرِّي صَاحِبِ  
 وَقْعَةِ الْحَرَّةِ لِأَنَّهُ أَسْرَفَ فِيهَا وَسِيرَافٌ كَشِيرَازٍ دِ بَفَارِسٍ أَعْظَمُ فَرَضَةً لَهُمْ كَانَ بِنَاؤُهُمْ بِالسَّاجِ فِي  
 تَأْتِي زَائِدٌ (السَّرْعُوفُ) كَعَصْفَةٍ وَرُكُلٌ نَاعِمٌ خَفِيفُ اللَّحْمِ وَالْفَرَسُ الطَّوِيلُ وَالْمَرَأَةُ الطَّوِيلَةُ النَّاعِمَةُ  
 وَالْجَرَادَةُ وَدَابَّةٌ تَأْكُلُ الثِّيَابَ وَسَرَعَتْ الصَّبِي أَحْسَنَتْ غِذَاءَهُ فَتَسْرَعُفُ \* السَّرَنُوفُ كَعَصْفُورٍ  
 الْبَاشِقُ وَالسَّرَنَافُ كَقَرَطِاسِ الطَّوِيلُ \* سَرَهَقَتْ الصَّبِي أَحْسَنَتْ غِذَاءَهُ وَنَعِمَتْهُ (السَّعْفُ)  
 مُحَرَّكَةٌ جَرِيدَةُ النَّخْلِ أَوْ وَرْقُهُ وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ إِذَا بَسَتْ وَإِذَا كَانَتْ رَطْبَةً فَشَطْبَةٌ وَالتَّشْعَثُ حَوْلُ  
 الْأُظْفَارِ وَجَهَازُ الْعُرُوسِ جِ سَعُوفٌ وَدَابَّةٌ فِي أَفْوَاهِ الْإِبِلِ كَالْجَرَبِ يَتَمَعَّطُ مِنْهُ خُرَطُومُهَا نَاقَةٌ  
 سَعْفَاءٌ وَبَعِيرٌ أَسْعَفٌ وَقَدْ سَعَفَتْ بِالضَّمِّ وَفِي الْجَمَالِ قَلِيلَةٌ وَأَمَّا هِيَ فِي الثُّوقِ وَالْأَسْعَفُ مِنَ الْخَيْلِ  
 الْأَبْيَضُ النَّاصِيَةِ وَالسَّعُوفُ الْأَقْدَاحُ الْكِبَارُ وَأَمْتَةٌ الْبَيْتِ وَطَبَائِعُ النَّاسِ مِنَ الْكَرَمِ وَغَيْرِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ  
 جَادٍ وَبَلَغَ مِنْ مَمْلُوكٍ أَوْ عَلَقَى أَوْدَارَ مَلِكَتِهَا فَهُوَ سَعْفٌ مُحَرَّكَةٌ وَبِالتَّسْكِينِ السَّلْعَةُ وَالرَّجُلُ النَّذِلُ  
 وَبِهَاءٍ قُرُوحٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ وَوَجْهُهُ سَعْفٌ كَعْنِي وَهُوَ مَسْعُوفٌ وَبِلَالٍ وَالدُّيُوبُ  
 يَعْجَلِي الشَّاعِرُ وَسَعْفٌ بِحَاجَتِهِ كَمَنْعٍ وَأَسْعَفَ قَضَاهُ لَهُ وَأَسْعَفَ دَنَا وَلَهُ الصَّيْدُ أَمَكْنَهُ وَبَاهِلُهُ  
 لَمْ وَالْتَسَعِيفُ تَخْلِيطُ الْمَسْكِ وَنَحْوُهُ بِأَفَاوِيهِ الطَّيْبِ وَسَاعَفَهُ سَاعَدَهُ أَوْ وَاتَاهُ فِي مُصَافَاةٍ وَمَعَاوَنَةٍ  
 وَمَكَانٌ مُسَاعَفٌ قَرِيبٌ (السَّفِيفُ) كَأَمِيرِنَبْتٍ وَاسْمٌ لَا بَلِيسَ وَحِزَامُ الرَّجُلِ وَالْمُرُورُ عَلَى وَجْهِ  
 الْأَرْضِ وَقَدْ سَفَّ الطَّائِرُ وَالْخَوْصُ نَسَجَهُ كَأَسْفَهُ وَالسَّفَةُ بِالضَّمِّ مَا يَسْفُ مِنَ الْخَوْصِ وَيَجْعَلُ مَقْدَارَ  
 الزَّيْلِ أَوْ الْجِلَّةِ وَالْقَبْضَةُ مِنَ الْقَمَحِ وَنَحْوِهِ وَشَيْءٌ مِنَ الْقَرَامِلِ يَصِلُ بِهِ الْمَرَأَةُ شَعْرَهَا وَلَمْ يَكْرَهُهُ إِبْرَاهِيمُ  
 النَّخَعِيُّ وَقَالَ لَا بَأْسَ بِالسَّفَةِ وَسَفَفْتُ الدَّوَاءَ بِالْكَسْرِ سَفَاً وَاسْتَفَفْتُ قَمَحَتَهُ أَوْ أَخَذْتُهُ غَيْرَ مَلَمَّتٍ  
 وَهُوَ سَفُوفٌ كَصَبُورٍ وَسَفَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَاءُ أَكْثَرُ مِنْهُ فَلَمْ أَرَوْ وَالسَّفُ طَلْعَةُ الْفُحَّالِ وَأَكْلُ الْإِبِلِ  
 الْيَبِيسَ وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ الْأَرْقَمُ مِنَ الْحَيَاتِ أَوْ الَّتِي تَطِيرُ وَجُوعٌ سَفَافٌ بِالضَّمِّ شَدِيدٌ وَالسَّفَافُ  
 الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَمْرُ الْحَقِيرُ وَمِنْ الدَّقِيقِ مَا يَرْتَفِعُ مِنْ غُبَارِهِ عِنْدَ النَّخْلِ وَمِنْ الشَّعْرِ رَدِيئُهُ  
 وَمَادِقٌ مِنَ التُّرَابِ وَالْمُسْفَسَةُ الرِّيحُ الَّتِي تُثِيرُهُ وَتَجْرِي فَوْقَ الْأَرْضِ وَأَسْفٌ تَتَّبِعُ مَدَاقَ الْأُمُورِ  
 وَهَرَبَ مِنْ صَاحِبِهِ وَطَلَبَ الْأُمُورَ الدَّنِيئَةَ وَالْبَعِيرُ عَلَنُهُ الْيَبِيسُ وَالْفَرَسُ الْجَامُ الْقَاهُ فِيهِ وَالطَّائِرُ  
 دَنَا مِنَ الْأَرْضِ فِي طَيْرَانِهِ وَالسَّحَابَةُ دَنَتْ مِنَ الْأَرْضِ وَالنَّظَرُ حَدَدُهُ وَالْفُحْلُ صَوْبُ رَأْسِهِ لِلْعَضِيضِ  
 وَالْجُرْحُ دَوَاءٌ أَدْخَلَهُ فِيهِ وَمَا أَسْفٌ مِنْهُ بِأَفِهِ مَا ظَفِرَ وَأَسْفٌ وَجْهُهُ بِالضَّمِّ تَغْيِيرٌ وَسَفَسَفَ انْتَحَلَ

قوله والمرأة الطويلة  
 صوابه وبهاء المرأة الخ كما  
 هونص اللسان والصحيح  
 والعباب اه شارح  
 فالسرعوفة بالمعاني الثلاثة  
 بالهاء اه مصححه

قوله فتسرعت اي حسن  
 غذاؤه وتربي ورجل  
 مسرعف منعم كسر هف  
 بالهاء ذكره الصحاح  
 والسرعوفة الحسنة من  
 الخيل نقله الشارح عن ابن  
 عباد اه كتبه مصححه

قوله وقد سعت بالضم  
 الصواب وقد سعت  
 كفرحت اه شارح  
 وهو كذلك مضبوط بكسر  
 العين في بعض نسخ من  
 الصحاح اه مصححه  
 قوله وبهاء قروح الخ يقال  
 لها داء الثعلب تورث  
 القرع ونسب الى الثعلب  
 لكثرة ما يصيب الثعالب  
 منه أفاده الشارح

قوله والسف طلعة الفحال  
 سياقه يقتضي فتح السين  
 وضبطه الصاغاني بكسرها  
 اه شارح



الدقيق ونحوه وعمله لم يبالغ في أحكامه (السقف) للبيت كالسقيف ج سقوف وسقف  
بضمين وسقفه كمنعه وسقفه تسقيفاً والسماء والآخر الطويل المسترخى وبالضم ويفتح ع  
وبالتحريك طول في انحناء بوصف به النعام وغيره وهو أسقف ويضم وهي سقفاً ومنه أسقف  
النصارى وسقفهم كاردن وقطرب وقيل لرئيس لهم في الدين أو الملك المتخاضع في مشيئة أو العالم  
أو هو فوق القسيس ودون المطران ج أساقفة وأساقف والسقيف كخلفي مصدر منه وأسقفه  
أيضا رستاق بالاندلس والسقيفة كسفينة الصفة ومنها سقيفة بنى ساعدة والجبارة من عيذان  
المجبر وكالقبيلة من رأس البعير ولوح السفينة أو كل خشبة عريضة كاللوح أو حجر عريض  
يستطاع أن يسقف به وضلع البعير والاسقف الرجل الطويل أو الغليظ العظام العظيمة ومن  
الجمال مالا وبر عليه ومن الظلمان الأعوج العنق وهي سقفاً وكزبير ابن بشر المحدث وسقف  
تسقيفاً صير أسقفاً قسفاً وكعظم الطويل وشعر مسقف ٢ ط كفعّلل ومسقف كفعّلل ٣  
مرتفع جافل وقول الحجاج إياي وهذه السقفاً تصحيف صوابه الشفعاً كانوا يجتمعون عند  
السلطان فيشفعون في المريب وأسقف كأنصر ع (الأسكف) بالفتح والاسكاف بالكسر  
والأسكوف بالضم والاسكاف كشداد والسيكف كصيفل الخفاف أو الاسكاف كل صانع سوى  
الخفاف فانه الأسكف أو الاسكاف التجار وكل صانع بحديدة وحمرة الخمر أو هذه من تصحيف  
ابن عباد وصوابه بالباء وموضعان أعلى وأسفل بنواحي النهران من عمل بغداد نسب إليهما علماء  
والخادق بالامر وحرفته السكافة ككتابة ج ولقب عبد الجبار بن علي الأسفرايني ع والأسكفة  
كطرطبة خشبة الباب التي يوطأ عليها والساكف أعلاه الذي يدور فيه الصائر وأسكف العينين  
منابت أهداهما أو جفهما الأسفل وما سكفت الباب كسمعت ما تعبت كإنسكفته وأسكف  
صار اسكافاً (سلف) الأرض حولها للزراع أو سواها بالسلفة لشيئ نسوى به الأرض  
كأسلفها والشيئ سلفاً محرّكة مضى وفلان سلفاً وسلوفاً تقدم والمزادة سلفاً وهما والسلف محرّكة  
السلم اسم من الأسلاف والقرض الذي لا منفعة فيه للمقرض وعلى المقرض رده كما أخذه وكل  
عمل صالح قدمته أو فرط فرط لك وكل من تقدمك من آبائك وقربائك ج سلاف وأسلاف  
ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفي المحدث وآخرون منسوبون إلى السلف ودرب السلفي بالكسر  
ببغداد سكنه اسمعيل بن عباد السلفي المحدث وأرض سلفة كفرحة قليلة الشجر والسلف بالفتح

٣ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بنسخة المؤلف  
قوله كفعّلل الخ لو قال  
كفشعر ومدحرج لكان  
أظهر اه شارح  
قوله تصحيف صوابه الخ  
كذا قاله ابن الأنبار عن  
الزخشي وقال الجوهرى  
لا يعرف ما هو ونقل المحشى  
عن الشهاب في الشفاء انه  
لا تصحيف فانظره اه  
قوله خشبة الباب لعله  
عتبة الباب كما في النووى  
على مسلم وكذا هو في عاصم  
اه نصر  
قوله يدور فيه الصائر رأى  
أسفل طرف الباب الذى  
يدور عليه أعلاه اه شارح  
قوله وما سكفت الباب الخ  
هو مثل قولهم ما وطئت  
أسكفة بابه أى ما دخلت له  
بيتا نقله الزخشي  
والصاغاني اه شارح  
قوله الجمع سلاف الخ مثله  
في الصحاح قال ابن برى  
ليس سلاف جمع سلف  
وانما هو جمع سالف  
للمتقدم وجمع سالف أيضاً  
سلف مثل خالف وخلف  
اه نقله الشارح  
قوله ودرب السلفي الخ كذا  
في سائر النسخ والصواب  
درب السلفي بالتفاد من  
قطيعة الربيع كما ذكره  
الخطيب في تاريخه وضبطه  
ومثله للمحافظ في التبصير  
فتنبه اه شارح

السلف

قوله وخالد بن معد يكرب

صوابه خلى لا خالد كما في

التبصير اه شارح

قوله وسلاف العسكراخ

هو كغراب في سائر النسخ

والصواب انه كزمان وهكذا

ضبط في سائر الاصول

اه شارح

قوله الجلد المراد به غرلة

الصبي اه شارح

قوله الحافظ محمد بن أحمد

صوابه أحمد بن محمد اه

شارح

قوله والسلف بالضم الخ

كذا في نسخ وهو خطأ

والصواب المسلف بحسن

كما في بعض النسخ وكما في

الصحيح والعباب واللسان

اه من الشارح

قوله ومنه السلف في الشيء

في بعض النسخ ومنه

السلف في السير وهو نص

العباب اه شارح

قوله السلف صوابه اعجام

العين كما هو نص العباب

اه شارح

الحراب أو الضخم منه أو أديم لم يحكم دفعه ج أسلف وسلوف والسلفة بالضم اللمجة وجلد رقيق يجعل بطانة للخفاف والكردة المسواة من الارض ج سلف وجاءوا سلفة سلفة بعضهم في أثر بعض وكسر د بطن من ذى الكلاع منهم رافع بن عقيب السلفي وخالد بن معدى كرب وأخوه وآخرون وولد الحجل ج كسر دان ويضم وكثامة امرأة من سهم والخمر كالسلاف وسلاف العسكر متقدمهم وسولاف ه بخوزستان والسولف الناقة تكون في أوائل الابل اذا وردت الماء وما طال من نصال السهام والسريع من الخيل ج سلف بالضم والسلفة الماضية أمام الغابرة وناحية مقدم العنق من لدن معاق القرط الى قلت الترقوة ومن الفرس هاديته أى ما تقدم من عنقه والسلف ككبد وكبد الجلد ومن الرجل زوج أخت امرأته وبينهما اسلوفة صهر وقد تسالفا وهما سلفان أى متزوجا لأختين ج أسلاف والسلفتان المرأتان تحت الأخوين أو خاص بالرجال وسلفة بالكسر وكعبة من أعلامهن وجد جد الحافظ محمد بن أحمد السلفي معرب سه لسه أى ذو ثلاث شفاء لانه كان مشقوق الشفة والسلف بالضم المرأة بلغت خمساً وأربعين سنة والتسليف أى كل السلفة والتقديم والأسلاف وسالفه في الارض سايره فيها وساواه في الامر والبغير تقدم وتسلف منه اقترض ومنه السلف في الشيء أيضاً ﴿السلفية﴾ كبلهنية والسلفاء والسلفاء ويقصر والسلفاء مقصورة سا كنة اللام مفتوحة الحاء والسلفاء بكسر السين وفتح اللام دابة ه ينفع دمها ومرارتها المصروع والتلطخ بدمها المفاصل ويقال اذا اشتد البرد في مكان وكبت واحدة بحيث يكون يداها ورجلاها الى الهواء وتركت كذلك لم ينزل البرد في ذلك الموضع • السلف ٢ كجر دخل المضطرب الخلق • السلف كجر دخل وحضر ججر السلف وسلفه ابتلعه أو الصواب بالعين والمسلف بفتح العين العليظ والسلف عود محمد ينصب حول الشجرة للسياح يقتلونابه • السلف كجر دخل السلف وكجعفر التام الحادر وبقرة سلفه كحيدرة وحيدر سميته وسلفه ابتلعه والسلف السلف • سندفا بفتح المهملة بينهما نون وآخره ألف قرتان بمصر احدهما من الهندى والآخرى من السمندرية • السلف كجر دخل السلف ﴿السلف﴾ مصدر سلف البعير يسلفه ويسلفه شد عليه السناف كاسنفة والناقة تقدمت الابل كاسنفت وبالكسر الدوسر الكائن في البر والشعير والجماعة والصنف ورقة المرخ أو وعاء ثمره أو كل شجرة يكون لها ثمرة حب في خباء طويل



فالواحدة من تلك الحرائط سنفة ج سنف بالكسر ومج سنفة كقردة والعود المجرد  
 من الورق وقشر الباقلاء إذا أكل ما فيه والورق ج سنف وبضمة وبضمتين ثياب توضع على  
 كتفي البعير الواحد سنيف وجمع سناف ككتاب لليب أو لحبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى يجعله  
 وراء الكرزة فيثبت التصدير في موضعه يفعل إذا اضطرب تصديره لمخاضة والسنفتان بالضم  
 لفتح عودان منتصبان بينهما المحالة والمناف البعير يؤخر الرجل والذي يقدمه ضد والسنيف  
 أمير حاشية البساط وفرس سنوف يؤخر المرح ومسنفة كمخسنة تتقدم الخيل أو فتوح النون  
 حاص بالناقاة أو بكرة مسنفة عشرت وتورم ضرعها وأسنف البعير قدم عنقه للسير والريح اشتد  
 هوبها وأثارت الغبار وأمره أحكمه والبرق والسحاب رؤيا ٢ قريبين والبعير جعل له سنافا  
 والمسنفة كمخسنة من الأرض المجذبة ومن التوق العجفاء (السوف) الشم والصبر والضم  
 وكسر دجما سوفة للأرض والمساف والمسافة والسيفة بالكسر البعد لأن الدليل إذا كان في فلاة شم  
 رابها يعلم أعلى قصدا لا فكثرا لا استعمال حتى سمو البعد مسافة والسافة الرملة الدقيقة ومن  
 اللطم بمنزلة الحذية والأسواف ع بالمدينة وكسحاب القناء والموتان في الأبل أو هو بالضم أوفى  
 الناس والمال وبالضم مرض الأبل ويفتح وساف المال يسوف ويساف هلك أو وقع فيه  
 السواف والساف كل عرق من الحائط ومن الريح سفاها الواحدة سافة والسافة والسافة والسوفة  
 الأرض بين الرمل والجلد وسافها دناها والمساف الأنف لأنه يساف به والمسوف الهاج من  
 الجبال وأما الشيفة للطليعة فبالعجمة وسوف ويقال سف وسووسى حرف معناه الاستئناف  
 أو كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد وتستعمل في التهديد والوعيد والوعد فاذا شئت أن تجعلها اسما نونتها  
 وفلان يفتات السوف أى يعيش بالأمان والفيلسوف يونانية أى محب الحكمة أصلة فيلا وهو  
 المحب وسوفا وهو الحكمة والاسم الفلسفة مركبة كالحولة ٣ وأساف هلك ماله والخارزاتانى  
 فأنخرمت الخرزتان والوالدان اذامات ولدهما فالولد مساف وأبوه مسيف وأمه مسياف وأساف  
 حتى ما يشتكى السواف يضرب لمن تعود الحوادث وسوفته تسويقا مطلقته وفلا تأمرى ملكته إياه  
 وحكمته فيه وركية مسوفة كمجدة يقال سوف يوجد فيها الماء أو يساف مأوفا فيكره ويعاف  
 وكحدث من يصنع ماشاء لا يرد أحد واستاف اشتم والموضع مستاف وسأوفه ساره والمرأة  
 ضاجعها \* السهف تشحط القليل واضطرابه في نزع حرسف السمك وبالتحريك شدة

قوله والعود المجرد الخ مقتضى سياقه ان يكون من معانى السنف بالكسر ويعارضه قوله فيما بعد جمعه سنف وفي الباب والتكلمة واللسان السنف بالفتح العود والجمع سنوف عن ابن الاعراب أفاده الشارح قوله لليب أى اسم لليب والذي في الصحاح قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللب للدابة اه كتبه مصححه قوله ومسنفة أى وفرس مسنفة والجمع المسانيف وأنشد ابن برى قد قلت يوما للغراب اذ جل عليك بالابل المسانيف الاول اه شارح قوله وأما الشيفة للطليعة فبالعجمة فيه رد على صاحب المحيط حيث أورده بالمهمله لكن فى التكلمة الطليعة بدل الطليعة وصحح عليه أفاده الشارح لكن فى الصحاح الطليعة كالمجد اه مصححه قوله معناه الاستئناف فى بعض النسخ الاستيناء ولعله الاشبه بالصواب كذا بهامش الاصل قوله مطلته فى شرح نهج البلاغة ان أكثر ما يستعمل التسويق للوعد الذى لا إنجاز له نقله شيخنا اه شارح

صن سَهْف كَفَرَح وهو سَاهِفٌ ورجلٌ مَسْهُوفٌ كثيرُ الشرب للماعلا يكاد يروى وكفراب  
 العطاش والساهف الهالك والعطشان أو من غلبه العطش عند النزح وساهف الوجه متغيره وطعام  
 مسهفة يسقى الماء كثيرا واستهفه استهفا استخفه (السيف) هم وأسماءه تنيف على ألف  
 وذَكَرَتْهَا في الرِّوضِ الْمَلُوفِ ج أسياق وسيوف ونسيف ومسيقة كشيجة وسافه يسفه  
 ضربه به وقد سفته ورجل سائف ذو سيف وسياق صاحبه ج سياقة أوهم الذين حصونهم  
 سبوفهم وصدقة السيف محدث وهم أسياق أحزاب وسافت يده نسيف سثفت والمسايف  
 السنون والقحط ورجل سيفان طويل تمشوق ضامر وهي بهاء أو هو خاص بهن والسيف  
 ويكسر سَمْكَةً وبالفتح شعر ذنب الفرس وبالكسر ساحل البحر وساحل الوادي أول كل ساحل  
 سيف أو انما يقال ذلك لسيف عمان والمَلَزَقُ بأصول السعف من الليف وهو أرداه وع  
 والسيف الطويل ساحل بحر البربرة وخور السيف د دون سيراك والمسيق من عليه  
 السيف والشجاع معه السيف ودرهم مسيف كعظم جوانبه نقيّة من النقش وأساق الخرز  
 قيل يائية وتسايقوا وسايقوا واستافوا تضار بوا بالسيوف وقد استيف القوم وسيف بن سليمان  
 وابن عبيد الله تفتان وابن عمر صاحب التواليف وابن محمد وابن هرون وابن مسكين وابن وهب  
 وابن منير النابغي وابن أبي المغيرة وأبوسيف المخزومي النابغي ضعفاء وسيف الغراب الدلبوث  
 لأن ورقه دقيق الطرف كالسيف

قوله وأبوسيف المخزومي  
 نسخة الشارح وابن سيف  
 المخزومي اه مصححه  
 قوله الشافة قال ابن الاثير  
 نهمزولا نهمز اه شارح

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشافة﴾ قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب أو اذا قطعت  
 مات صاحبها والأصل واستأصل الله شافته أذهبه كما تذهب تلك القرحة أو معناه أزاله من أصله  
 وشثفت رجله كفرح وعني خرجت بها الشافة فهي مشوفة وشثفته وله كسمع شافا وشافة أبغضته  
 أو خفت أن يصيبني بعين أو دللت عليه من يكره وأصابه تشعث ماحول أظفارها وتشقق وكعني  
 فهو مشوف فزع وذعر وشاف الجرح فسادا حتى لا يكاد يبرأ \* الشخروف كعضفور من الجبل  
 وغيره المحدد \* الشحف كالمنع قشر الجلد عن الشيء يمانيه \* الشخاف ككتاب اللبن حميرة  
 والشخف صوته عند الحلب (الشدف) محركة الشخص ووهم الليث فذكره بالسین ج  
 شدوف والميل في الحد والمراح والشرف والظلمة وكثف الطويل العظيم السريع الوثبة وشدفه  
 يشدفه قطعه شدفة شدفة بالضم قطعة قطعة والأشدف الأعسر والفرس المسائل في أحد شقيه بغيا



والبعير المتعرض في سيره نشاطاً ومن في خده ميل وهي شدفاة والفرس العظيم الشخص وشدة من الليل سدة ٢ وأشدف الليل أظلم ٣ والشدة القوس العوجاء الفارسية ٤ ج ككتب وقوس متشادة منعطفة \* الشدحوف لغة في الشحذوف ما \* شدفت منك شيئاً أصبت \* اشرحف له كاقشعرت بها لمخاربه وأسرع وخف وكعصفور المستعد للحملة على العدو وكقرطاس العريض ظهر القدم والنصل العريض (الشرسوف) كعصفور غضروف معلق بكل ضلع أو مقلط الضلع وهو الطرف المشرف على البطن والبعير المقيد والذي عرقت إحدى رجلتيه والداهية وأول الشدة والشرسفة سوء الخلق وشاة مشرسفة بجنبها يياض غشي الشراسيف \* الشرعوف كعصفور نبت أو تمر نبت والشرعاف بالكسر وبالضم قشر طلعة الفحل من النخل \* الشرغوف الشرعوف والضفدع الصغيرة (الشرف) محركة العلو والمكان العالي والمجدد أولاً يكون الألباء أو علواً حسب ومن البعير سنامه والشوط أو نحو ميل ومنه فاستنت شرفاً أو شرفين والاشفاء على خطر من خير أو شر وجبل قرب جبل شريف وشريف أعلى جبل ببلاد العرب وقد صدته وفي الشرف حمى ضرية والرعدة وع باشيلية منه أبو اسحق إبراهيم بن محمد الشرفي خطيب قرطبة وصاحب شرطها وهذا عجيب وياقوت بن عبد الله الشرفي الموصلي الكاتب ومحلة بمصر منها على بن إبراهيم الضرير الفقيه وسعيد بن سيد القرشي وعتيق بن أحمد المحدثون الشرفيون وشرف البياض من بلاد خولان وشرف قلحاح قلعة قرب زيد والشرف الأعلى جبل آخر هنالك وع بدمشق وشرف الأرطى منزل لقيم وشرف الروحاء من المدينة على ستة وثلاثين ميلاً كما في مسلم أو أربعين أو ثلاثين وموضع آخر وشرف بن محمد الماعري وعلى بن إبراهيم الشرفي كعربي محدثان وكريز جبل تقدم وماله لبي نعيم بن جدوله يوم أو هو ماء وما عن يمينه شرف وما عن يساره شريف واسحق بن شرفي كسكرى شيخ للثوري وشرف ككرم فهو شريف اليوم وشارف عن قريب ٢ أي سيصير شريفاً ج شرفاء وأشراف وشرف محركة والشارف من سهام العتيق القديم ومن النوق المسنة الهرمة كالشارفة وقد شرفت شروفاً ككرم ونصر ج شوارف وشرف ككتب وركع وعدول وفي الحديث أتتكم الشرف الجون بضمين أي الفتن المظلمة ويروى بالقاف أي الفتن الطالعة والشرف أيضاً من الأبنية ماله شرف الواحدة شرفاء والشوارف وعاء الخمر من خابية ونحوها والشاروف جبل والمكنسة معرب جاروب وكقطام ع

٢ قليل

○○○○○○○○○○

قوله وشارف عن قريب  
كذا في نسخ وفي أخرى  
وشارف من قليل وهو نص  
الجوهري والصاغاني  
وصاحب اللسان اه

شارح

قوله وشرف محركة ظاهر  
سياقه انه من جملة جموع  
الشريف ومثله في العباب  
فانه قال والشرف الشرفاء  
ولكن الذي في اللسان ان  
شرفا محركة بمعنى شريف  
ومنهم قولهم هو شرف  
قومه وكرمهم أي شريفهم  
وكرمهم اه فتأمل أفاده

الشارح

قوله وشرف ككتب وقال  
الجوهري مثل بازل وبزل  
وعائد وعوذ أي بضم  
فسكون اه مصححه  
قوله وكقطام أي بالبناء على  
الكسر وهو قول الأصمعي  
واجراه غيره مجرى  
مالا ينصرف أفاده الشارح

قوله وشرفه كنصره قال  
الشارح زاد الزمخشري  
شرف عليه فهو مشروف  
عليه اه

قوله يتنفس في بعض النسخ  
يتنفس بالنون ولم يذكر  
المصنف في مادة قفس  
مضعفاته اه

قوله كشرفه قال الشارح  
كذا في النسخ والصواب  
كتشرفه كما هو نص الصحاح  
وزاد في اللسان اشرف على  
المرباعلاه اه

قوله شريفين كذا في النسخ  
والصواب شريفتين افاده  
الشارح

أوماءة لبني أسد أوجبل عال أويصرف أو ككتاب ممنوعاً وكغراب ماله وشرفه كنصره غلبه شرفاً  
أوطاله في الحسب والحائط جعل له شرفة والأشرف الخفاش وطائر آخر لا ولا يسقط إلا ريشما  
يجعل لبيضه الخوصام تراب ويبيض ويغطي عليه ويطيرو بيضه يتنفس بنفسه فاذا أطاق فرخه  
الطيران كان كابويه في عاداتهما ومنكب أشرف عال وأذن شرفاً طويلاً وشرفة القصر بالضم  
م ج شرف كصرف وشرفة المال خياره وقولهم أعدائنا كنم شرفة بالضم أي فضلاً وشرفاً أشرف به  
وشرفات الفرس بضمين هاديه وقطانه وأذن شرافية شفارية وناقاة شرافية ضخمة الأدين جسيمة  
والشرافي ثياب بيض أو ما يشترى مما شارف أرض العجم من أرض العرب وأشرافك أذنك  
وأنفك والشرياف كجربال ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فسادة فيقطع ومشارف الأرض  
أعاليها ومشارف الشام قرى من أرض العرب تدنو من الريف منها السيوف المشرقة بفتح الراء  
وأبوالمشرقي عمرو بن جابر أول مولود بواسط وكنية ليث شيخ الثوري الراوي عن أبي معشر  
وكفرح دام على أكل السنام والأذن والمنكب ارتفعا وككرم شرفاً محركة علا في دين أودنيا  
وأشرف المر بأعلاه كشرفه وشارفه وعليه أطلع من فوق وذلك الموضع مشرف ككرم والمريض على  
الموت أشفى وعليه أشفق ومشرف كحسن رمل بالدهناء وكعظم جبل وشريفة كسفينة بنت محمد  
ابن الفضل حدثت وشرف الله المكعبة من الشرف وفلان بيته جعل له شرفاً وشرف صار مشرفاً  
وتشرف القوم بالضم قتل أشرافهم واستشرفه حقه ظلمه والشي رفع بصره اليه وبسط كفه فوق  
حاجبه كالمستظل من الشمس وأمرنا أن نستشرف العين والأذن نتفقدهم ما وناملهم ما لئلا يكون  
فيهما نقص من عور أو جدد أي نطلب ما شريفين بالتمام وشارفه فاخره في الشرف واستشرف  
انتصب وفرس مشرف مشرف الخلق وشريفة قطع شريافه \* الشرفان بالنون كالشرياف  
بالياء وشرف الزرع قطع شرفه \* شرف شرف وغلان مشرف كشمعل جاف الرأس  
شعث قشفت (الشاسف) اليابس ضمراً وهزالاً والقاحل وقد شسف كنصر ٢ وكرم  
شسوقاً وشسافة ويكسر يس وسقاء شاسف وشسيف ولحم شسيف كادييس وهو البسر المشقوق  
وقد شسفود والشسف بالكسر قرص يابس من خبز \* شطف ذهب وتباعد وغسل وهذه  
سوادية ونية شطوف بعيدة ورمية شاطفة زلت عن المقتل \* شطوف كحزون ه بمصره  
(الشظف) محركة وكسحاب الضيق والشدة ويبس العيش وشدته ج شظاف شظف



كفرح فهو شظف وكأمر من الشجر ما لم يجذريه فصلب وفيه ندوته شظف ككرم وسمع شظافة  
فهو شظيف والشظف المنع وسل خصيتي الكبش أو أن تضما بين عودين وتشد بعقب حتى تدبلا  
وشقة العصا والكسر يابس الخبز وعو يد كالوتد ج كقردة وكتاب البعد وكيف السيئ  
الخلق والشديد القتال وبغير شظف الخلاط يخالط الابل مخالطة شديدة وأرض شظفة خشاء  
وشظف السهم كفرح دخل بين الجلد واللحم وكثير من يعرض بالكلام على غير القصد (الشعفة)  
محركة رأس الجبل ج شعف وشعوف وشعاف وشعفات والخصلة في الرأس ومن القلب رأسه  
عند معلق النياط ومنه شعفني حبه كنع وشعفت به وبجبه كفرح أي غشي الحب القلب من فوقه  
وقرى بهما قد شعفها حبا والشعف محركة أعلى السنام وقشر شجر الغاف وداء يصيب الناقة فيتمعط  
شعر عينيها والقل كفرح فهي شعفاء خاص بالانث ولا يقال جمل أشعف أو يقال بالسين المهملة  
ورجل صهب الشعاف ككتاب صهب شعر الرأس وما على رأسه الأشعفات شعيرات من الذؤابة  
وشعف البعير بالقطران كنع طلاه واليبس نبت فيه أخضر أو الصواب بالمعجمة والمشعوف  
الجنون ومن أصيب شعفة قلبه بحب أودع أو جنون وكغراب الجنون وشعفان جبلان بالغور  
ومنه المثل لكن بشعفين أنت جدود وقول الجوهرى شعفين بكسر الفاء غلط قاله رجل التتمة منبوذة  
فراها يوما تلاعب أترابها وتمشى على أربع وتقول احلبوني فاني خليفة جدود أي أنا والشعفة  
المطرة اللينة وما تنفع الشعفة في الوادي الرغب يضرب للذي يعطيك ما لا يقع موقعا ولا يسد مسدا  
(الشغاف) كسحاب غلاف القلب أو حجاب أو حبه أو سويده أو موج البلغم كالشغف فهما  
ويحركه وكنعه أصاب شغافه وكفرح علق به وكسحاب وغراب داء يأخذ تحت الشراسيف  
من الشق الأيمن ووجع البطن ووجع شغاف القلب وكجبل ع بعمان وقشر الغاف والمشعوف  
الجنون (الشف) ويكسر الثوب الرقيق ج شفوف وشف الثوب يشف شفوفا وشفيفا  
رق لحكي ماتحته والشف ويكسر الريح والفضل والنقصان ضد وشف يشف شفازا ونقص  
ونحركه وجسمه شفوفا محل وشفه لهم هزله وكأمر لدع البرد ومطرفه برد أو الريح الباردة  
كالشفشاف وشدة حر الشمس ضد والقليل كالشفف محركة وثوب شفشاف لم يحكم عمله والشفافة  
ككناسة بقية الماء في الأناء والشفاشف شدة العطش وغداة ذات شقان برد وريح وأشفتهم  
فضلتهم واشتف البعير الحزام كله ملاه واستوفاه وما في الأناء كله شربه كله كتشاف وتشافته ذهب

قوله وقرى بهما أي بالفتح  
والكسر كما في الشارح اه  
قوله وقشر شجر الغاف  
قال الشارح والصحيح انه  
بالعين المعجمة كما به عليه  
الصاغاني وسيأتي اه

قوله بكسر الفاء قال الشارح  
ونص الصحاح وشعنين  
موضع وفي المثل نكن  
بشعنين كنت جدودا  
فتأمل اه

قوله وما في الأناء كله لا حاجة  
الى لفظة كله كما لا يخفى  
افاده الشارح

٢ الشَّلْحَفُ ٣ الشَّلْحَفُ

٤ التي تشاف

٥ بلغ العراض هكذا  
بخطه وبه تم المجلس الرابع

والسبعون

~~~~~

قوله الشدق وكذلك

الشدق كذا في النسخ

بإمال الدال وفي ترجمة

عاصم افندى بإعجامها

وليحرر اه

قوله شتطف كجندب

كلمة عامية قال الشارح

وفي إيرادها هنا نظر من وجوه

الاول أن بعض المقيد

ضبطها كقنفذ وهكذا هو

في نسخ الجهرة الثاني أن

نونه زائدة فكان عليه أن

يذكرها في ش ط ف

الثالث أنها غير عربية

محضة فكيف يستدرکها

على الجوهري وهي ليست

على شرطه اه

قوله الجمع شنوف قال

الشارح واشتاف كذلك

اه

بشدة أي فضله والشفقة الارتعاد والاختلاط والنضح بالبول ونحوه وتشويط الصقيع نبت  
الارض فيحرقه وذرا الدواء على الجرح وتجنيف الحر والبرد الشئ والشفشفت بالفتح والكسر  
السخيف السيئ الخلق ومن به رعدة واختلاط غيرة واشفاقا على حرمه واستشفه نظرا ما وراءه  
\* الشقف محرقة الخزف أو مكره ودرب الشفاف ودرب الشفافين موضعان بمصر وشقيف  
كامر أربعة مواضع \* الشدق مركب هم بالحجاز وأما الشدق فليس من كلامهم  
\* الشَّلْحَفُ ٢ كجرد دخل المضطرب الخلق والقدم الضخم \* الشَّلْحَفُ ٣ كجرد دخل  
لغة في السلف \* الشلالة كشادة المرأة الزانية \* وككتف ع قرب تعز به مسجدا قديم  
صحاني \* الشنخف كجعفر وجرد دخل الطويل (كالشنخف) كجرد دخل والشنخيف  
أو كجرد دخل الرجل الضخم وفيه شخفة كبروز هوفرس \* شندف كقنفذ مشرف أو مائل  
الحد \* شتطف كجندب كلمة عامية ذكرها ابن دريد ولم يفسرها \* الشنطوف كعصفور  
فرع كل شئ \* الشنعوف كعصفور وقرطاس أعالي الجبال أو رؤسها أو كقرطاس الجبل  
السامخ والرجل الطويل الرخو العاجز والشنعة الطول والشنغف كجرد دخل \* والشنغف  
بالعين المضطرب الخلق (الشنغف) وبالضم لحن القرطاس الأعلى أو معلق في قوف الأذن  
أو معلق في أعلاها وأما معلق في أسفلها فقرط \* شنوف والنظر إلى الشئ كالمعترض عليه  
أو كالمعجب منه أو كالكاره له وشف له كفرح أبغضه وتنكره فهو شنف ووطن وانقلبت شفته  
الليامن أعلى والشاف المرص وانما شاف عابا نفع رافع وناق مشنوفة مزومة وكثير تابعي  
وابن زيد محدث واشنف الجارية وشفها تشيفا جعل لها شفا فتشفت (شفته) شوقا  
جلوته ودينار مشوف مجلوشيفت الجارية تشاف زينت والشوف المجرتسوى به الارض المحرونة  
وطلى الجمل القطران والمشوف المطلى به والهائج والمزبن بالعمون وغيرها والشفة ككيسة  
والشيفان بشديا هما المكسورة الطليعة الذي ٤ يشاف اهم والشاف كتاب أدوية للعين  
ونحوها وشيف الدواء جعله شيافا واشاف عليه أشرف ومنه خاف واشتاف تطاول ونظر والبرق  
شامه والجرح غلظ وتشوف زين والى الخبر تطلع ومن السطح تطاول ونظر وأشرف \* الشيف  
بالكسر الشوك يكون بمؤخر عيب النخل ٥

﴿فصل الصاد﴾ ١ ﴿الصفحة﴾ ٢ وأعظم القضاة الجفنة ثم الصفحة ٣ ثم المشكلة ثم



الصَّحِيفَةُ ١٢ والصَّحِيفَةُ الكتابُ ج صَحَافٌ وصَحُفٌ كَكُتُبٌ نَادِرَةٌ لِأَنَّ قَبِيلَةَ لَا تَجْمَعُ عَلَى  
فَعْلٍ وَكَأَمِيرُ وَجْهِ الْأَرْضِ وَكَكُتَابُ مَنَاقِعِ صُغَارِ الْمَاءِ ج كَكُتُبٍ وَالصَّحْفِيُّ مُحَرِّكَةٌ مِنْ تَحْطِي فِي  
قِرَاءَةِ الصَّحِيفَةِ وَبَضْمَتَيْنِ لَحْنٍ وَالْمُصَحَّفُ مُثَلَّثَةٌ الْمِيمِ مِنْ أَصْحَفَ بِالضَّمِّ أَيْ جُعِلَتْ فِيهِ الصَّحَفُ  
وَالْمُصَحِّفُ الْخَطَّافِي الصَّحِيفَةَ وَقَدْ تَصَحَّفَ عَلَيْهِ \* الصَّحْفُ كَالْمَنْعِ حَقْرُ الْأَرْضِ بِالْمُصَحَّفَةِ  
لِلْمُسْتَحَاةِ ج مَصَاحِفُ (الصَّدْفُ) مُحَرِّكَةٌ غَشَاءُ الدَّرِّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ ج أَصْدَافٌ وَكُلُّ شَيْءٍ  
مُرْتَفِعٍ مِنْ حَائِطٍ وَنَحْوِهِ وَمَوْضِعُ الْوَابِلَةِ مِنَ الْكَتِفِ وَ ه قَرَبٌ قَيْرَوَانٍ وَلِحْمَةٌ تَنْبَتُ فِي الشَّجَةِ  
عِنْدَ الْجُمُحَةِ كَالْعُضَارِفِ وَلَقَبُ وَلَدِ نُوحٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيْفِ الْبُخَارِيِّ وَفِي الْفَرَسِ تَدَانِي  
الْفَخْذَيْنِ وَتَبَاعُدُ الْحَافِرَيْنِ فِي التَّوَاءِ فِي الرَّسْمَيْنِ أَوْ مِيلٌ فِي الْحَافِرِ أَوْ الْخَفِّ إِلَى الشَّقِّ الْوَحْشِيِّ  
فَإِنْ مَالَ إِلَى الْأَيْمَنِ فَهُوَ أَقْدُوكَجَلٍ وَعَتَقٌ وَصَرْدٌ وَعَضْدٌ مُنْقَطِعُ الْجَبَلِ أَوْ نَاحِيَتُهُ وَقُرَى بَيْنَ  
أَوِ الصَّدْفَانِ هُنَا جَبَلَانِ مُتَلَاذِقَانِ يَتَنَاوَيْنِ بِأَجُوجٍ وَمَأْجُوجٍ وَالصَّدْفَانِ بَضْمَتَيْنِ خَاصَّةٌ نَاحِيَتَا  
الشَّعْبِ أَوِ الْوَادِي وَكَصَرْدٌ طَائِرٌ أَوْ سَبْعٌ وَصَدَفٌ عَنْهُ يَصْدَفُ أَعْرَضَ وَقَلَا نَصْرَفَهُ كَأَصْدَقِهِ وَقَلَانٌ  
يَصْدَفُ وَيَصْدَفُ صَدَقًا وَصَدُوقًا تَصْرَفُ وَمَالٌ وَالصَّدُوفُ الْمَرْأَةُ تَعْرَضُ وَجْهَهَا عَلَيْكَ ثُمَّ تَصْدَفُ  
وَالْأَبْحَرُ وَبِلَالٌ أَمَّ لَهَا وَصَادَفَ فَرَسٌ قَاسِطُ الْجُشْمِ وَفَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْجَجَاجِ الثَّمَلِيُّ وَكَكُتِفُ  
بَطْنٍ مِنْ كَنْدَةَ يَنْسَبُونَ الْيَوْمَ إِلَى حَضَرِ مَوْتٍ وَهُوَ صَدْفٌ فِي مُحَرِّكَةٍ وَيَنْسَبُ إِلَيْهِ النَّجَافُ وَصَادَقَهُ وَجَدَهُ  
وَلَقِيَهُ وَتَصَدَّفَ عَنْهُ أَعْرَضَ \* صَرْدَقٌ كَجَعْفَرٍ د شَرَقِي الْجَنْدِ مِنْهُ اسْحَقُ بْنُ يَعْقُوبَ الْفَرَضِيُّ  
الصَّرْدَقِيُّ (الصَّرْفُ) فِي الْحَدِيثِ التَّوْبَةُ وَالْعَدْلُ الْقَدِيمَةُ أَوْ هُوَ النَّافِلَةُ وَالْعَدْلُ الْفَرِيضَةُ أَوْ بِالْعَكْسِ  
أَوْ هُوَ الْوِزْنُ وَالْعَدْلُ الْكِيلُ أَوْ هُوَ الْكِتَابُ وَالْعَدْلُ الْقَدِيمَةُ أَوْ الْحِيلَةُ وَمِنْهُ فَيَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا  
وَلَا تَصْرًا أَيْ مَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَصْرِفُوا عَنْ أَنْفُسِهِمُ الْعَذَابَ وَمِنْ الدَّهْرِ حَدَثَانُهُ وَنَوَائِيسُهُ وَاللَّيْلُ  
وَالنَّهَارُ وَهُمَا صَرْفَانِ وَيُكْتَسَرُ وَصَرْفُ الْحَدِيثِ أَنْ يَزَادَ فِيهِ وَيُحْسَنُ مِنَ الصَّرْفِ فِي الدَّرَاهِمِ وَهُوَ  
فَضْلٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فِي الْقِيَمَةِ وَكَذَلِكَ صَرْفُ الْكَلَامِ وَلَهُ عَلَيْهِ صَرْفٌ شَفٌّ وَفَضْلٌ وَهُوَ مِنْ صَرْفِهِ  
يَصْرِفُهُ لِأَنَّهُ إِذَا فَضَّلَ صَرْفٌ عَنْ أَشْكَالِهِ وَالصَّرْفَةُ مَثَلَةٌ لِلْقَمَرِ يُجْمَعُ وَاحِدُهُ نِيرٌ يَتَلَوَّى زُرَّةً سَمِيَّ  
لَا تَصْرَافُ الْبَرْدُ بَطْلُوْعَهَا وَخُرَزَةٌ لِلتَّأْخِذِ وَنَابُ الدَّهْرِ الَّذِي يَفْتَرُ وَالْقَوْمُ فِيهَا شَامَةٌ سَوْدَاءٌ لَا تَصْلُبُ  
سَهَامُهَا إِذَا رُمِيَتْ وَأَنْ تَحْلُبَ النَّاقَةُ غَدَوَةً فَتَتَرَكُهَا إِلَى مِثْلَهَا مِنْ أَمْسٍ وَصَرْفُهُ بِصَرْفِهِ رَدُّهُ وَالْكَلْبَةُ  
صُرُوقًا وَصِرَافًا بِالْكَسْرِ اشْتَهَتْ الْفَحْلَ وَهِيَ صَارِفٌ وَالشَّرَابُ لَمْ يَمَزْجَهَا وَهُوَ بِصَرْفٍ وَبِالْكَسْرِ

قوله ولقب ولد كذا في النسخ  
والصواب لقب والد كذا في  
الشارح اه

قوله سيف البخاري قال  
الشارح هكذا في العباب  
والذي في التبصير شيخ  
للبخاري اه

قوله في الرسامين كذا في  
النسخ وعلمة الصناعات من  
الرسامين وضوءها بالشارح  
اه

قوله متلازمان كذا في النسخ  
والصواب متلاقيان كما هو  
نص اللسان اه

قوله سمي الخ كذا في النسخ  
وكأنه يرجع إلى التجم وفي  
سائر الأصول سميت

وقوله لا تصراف البرد قال  
ابن بري صوابه لا تصراف  
الحروا قبل البرد

وقوله وناب الدهر الذي  
يفسر أي عن البرد أو عن  
الحرف في الحالتين كما في  
التنذيب أفاده الشارح

قوله لم يمزجها صوابه لم  
يمزجها كما في الشارح اه

صَرَفَ صَوْتٌ عِنْدَ الْإِسْقَاءِ وَالْخَمْرِ شَرِبَهَا وَهِيَ مَضْرُوقَةٌ وَالصَّبِيَانُ قَلْبُهُم مِّنَ الْمَكْتَبِ وَالصَّرِيفُ  
 الْفَضِيَّةُ الْخَالِصَةُ وَصَرِيرُ الْبَابِ وَنَابِ الْبَعِيرِ وَمَتْنُ نَاقَةٍ صَرُوفٌ وَاللِّبْنُ سَاعَةٌ حُلْبٌ وَعِ قُرْبُ  
 النَّبَاجِ مَلِكٌ لِّبْنِ أَسِيدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عِمِّ وَمَا يَسُ مِنْ الشَّجَرِ فَارِسِيَّتُهُ خُذْخُوشٌ وَالصَّرِيفَةُ كَسْفِينَةٌ  
 السَّعْفَةُ الْيَابِسَةُ وَالرَّقَاقَةُ جِ صَرَفٌ وَصَرَفٌ وَصَرِيفٌ وَصَرِيفُونَ ه كَبِيرَةٌ غَنَاءٌ شَجَرَةٌ قُرْبُ  
 عُكْبَرَاءٍ ه بَوَاسِطُهَا الْخَمْرُ الصَّرِيفِيَّةُ أَوْ قِيلَ لَهَا صَرِيفِيَّةٌ لِأَنَّهَا اخَذَتْ مِنَ الدَّنِّ سَاعَتَهُ كَاللِّبْنِ  
 الصَّرِيفُ وَالصَّرِفَانُ مُحَرَّكَةُ الْمَوْتِ وَالنَّحَاسُ وَالرَّصَاصُ وَتَمَرُ رَزِينٍ صُلْبُ الْمَضَاغِ يَعْدُ هَذَا وَو  
 الْعِيَالُ وَالْأَجْرَاءُ وَالْعِيدُ لِحَزَانِهَا أَوْ هُوَ الصَّبِيحَانِي وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ صَرَفَانَةٌ رُبْعِيَّةٌ تَصْرُمُ بِالصَّفِ  
 وَتُؤَكَّلُ بِالشَّتِيَّةِ وَالصَّرِفُ بِالْكَسْرِ صَبَغٌ أَحْمَرٌ وَالْخَالِصُ مِنَ الْخَمْرِ وَغَيْرِهَا وَالصَّرِيفُ فِي الْخِتَالِ فِي الْأُمُورِ  
 كَالصَّرِيفِ وَصَرَّافُ الدَّرَاهِمِ جِ صَيَارْفَةٌ وَهِيَ لِلنَّسَبِ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ صَيَارِيفٌ وَالصَّرِفُ  
 مُحَرَّكَةٌ مِنَ التَّجَائِبِ مَنَسُوبٌ أَوِ الصَّوَابُ بِالْدَالِ وَأَصْرَفَ شَعْرَهُ أَقْوَى فِيهِ أَوْ هُوَ الْإِقْوَاءُ بِالنَّصْبِ  
 وَالْحَلِيلُ لَا يُجِزُهُ وَقَدْ جَاءَ فِي شَعْرِ الْعَرَبِ وَمِنْ ه

أَطْمَعْتُ ٣ جَابَانٌ حَتَّى اسْتَدْمَغَرَضَهُ ه وَكَادَ يَنْقُدُ لَوْلَا أَنَّهُ طَافَا

قَتَلَ الْجَابَانَ يَتْرُكُنَا لَطِيئَةً ه نَوْمُ الضَّحَى بَعْدَ نَوْمِ اللَّيْلِ اسْرَافَ

وَتَصْرِيفُ الْأَيَّاتِ تَبَيُّنُهَا فِي الدَّرَاهِمِ وَالْبَيَاعَاتِ إِنْفَاقُهَا فِي الْكَلَامِ اشْتِقَاقٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ  
 وَفِي الرِّيَاحِ تَحْوِيلُهَا مِنْ وَجْهِ إِلَى وَجْهِ وَفِي الْخَمْرِ شَرِبَهَا صَرَفًا وَصَرَفَتْهُ فِي الْأَمْرِ تَصْرِيفًا تَصْرِيفُ قَلْبِهِ  
 فَتَقَلَّبَ وَاصْطَرَفَ تَصَرَّفَ فِي طَلَبِ الْكَسْبِ وَاسْتَصَرَفَتْ اللَّهُ الْمَكَارَهُ سَأَلَتْهُ صَرْفَهَا عَنِّي وَانْصَرَفَ  
 انْكَفَ وَالْأَسْمُ مُنْصَرِفٌ وَغَيْرُ مُنْصَرِفٍ وَالْمُنْصَرِفُ عِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ه الصَّغْفُ طَائِرٌ صَغِيرٌ  
 جِ صَعَاقٌ وَشَرَابٌ مِنَ الْعَسَلِ أَوْ يَشْدُخُ الْعَنْبُ فَيَطْرَحُ حَتَّى يَغْلَى وَالصَّغْفَانُ الْمَوْلَعُ بِشَرِبِهِ  
 وَالصَّغْفَةُ الرِّعْدَةُ مِنْ قَرَعِ أَوْ بَرْدٍ وَغَيْرِهِ وَقَدْ صَغَفَ كَعْنَى فَهُوَ مَصْغُوفٌ ه الصَّفُّ الْمَصْدَرُ  
 كَالصَّغْفِ وَوَاحِدُ الصَّغُوفِ وَالْقَوْمُ الْمُصْطَفُونَ وَأَنْ تَحْلُبَ النَّاقَةَ فِي مَحْلَبَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ وَأَنْ يَبْسُطَ  
 الطَّائِرُ جَنَاحَهُ ه بِالْمَعْرِ وَالصَّافَاتُ صَفَا الْمَلَائِكَةُ الْمُصْطَفُونَ فِي السَّمَاءِ يُسَبِّحُونَ لَهُمْ مَرَاتِبُ  
 يَقُومُونَ عَلَيْهَا صُفُوفًا كَمَا يَصْطَفُ الْمُصَلُّونَ وَيُؤَكَّلُ مَا دَفَّ وَلَا يُؤَكَّلُ مَا صَفَّ فِي د ف  
 وَالْمَصْفُ مَوْضِعُ الصَّفِّ جِ مَصَافٌ وَنَاقَةٌ صَفُوفٌ تَصْفُ أَقْدَاحًا مِنْ لَبَنِهَا الْكَثْرَةَ أَوْ تَصْفُ  
 يَدَيْهَا عِنْدَ الْحَلْبِ وَصَفَّتِ الْإِبِلُ قَوَائِمَهَا فِيهِ مِثْلُ قَوَائِمِهَا فِي التَّزْيِيلِ فَادْكُرُوا أَسْمَاءَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٍ

٢ الشاهد الواحد بعد  
 المائة

٣ أطمعت

قوله بهذا كذا في النسخ

والصواب بعده وقوله

لجزائها صوابه لجزائه أي

عظم موقعه اه شارح

قوله صبغ أحمر أي تصبغ

به شركه تعالى قاله

المجهرى اه مصححه

قوله وأصرف شعره قال

ابن بري ولم يحجى أصرف

غمره اه شارح

قوله وفي الدراهم الخ كذا

في النسخ وعبارة اللسان

التصرف في جميع

البياعات اتفاق الدراهم

اه من الشارح

قوله وانصرف انكف كذا

في النسخ والصواب انكنا

كما هو نص العباب وهو

مطروح صرفه عن وجهه

فانصرف اه شارح



أى مصفوفة فواعل بمعنى مفاعل وقيل مصطفة والصفف محركة ما يلبس تحت الدرع وصفة الدار  
والسرج م ج كصرد ومن الدهر زمان منه وأهل الصفة كانوا أضياف الاسلام كانوا يبيتون  
في ٢ مسجده صلى الله عليه وسلم وهي موضع مظلل من المسجد والصفيف كميم ماصف في  
الشمس ليحف وعلى الجبل ينشوي وصففت القوم أقتهم في الحرب وغيره اصفاء والسرج جعلت له  
صفة كاصففته والصفصف المستوي من الارض وصفصف سار وحده فيه وحرق الجبل  
وبها السكاجه كالصفصافة وكهدد العصفور ووصفصفته صوته والصفصاف شجر الخلاف  
واحدته بها وصفصف رعاه وصادفوه في القتال وقوامصفين وهو مصافى صفته بمخاء صفى  
والصفاف التساطر واصطفوا قاموا صفوفا • الصفوف المظال والأصل السين • الصلخف  
كجرد حل متاع الدابة ٣ ط أو الرجل الذى بين قوائمه ط وقصعة صلخفة ط فطحا ط عريضة  
(الصف) خوافى قلب النخلة الواحدة بها وبالتحريك قلبه نساء الطعام وبركته وأن لا تحظى  
المرأة عند زوجها وهي صلفة من صلفات وصلات والتكلم بما يكرهه صاحبك والتمدح بما ليس  
عندك أو مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا وهو صلف ككف من صلاتى وصلفاء  
وصلفين وككف الاناء الثقيل والطعام لا طعم له وانا صلف قليل الاخذ للماء وسحاب صلف  
كثير الرعد قليل الماء وفي المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب لمن يتوعد ثم لا يقوم به أو للبخل  
التمويل أو للمكثرم مدح نفسه ولا خير عنده وفي المثل من يبيع في الدين يصف أى من يتكر فى الدين  
على الناس لم يحظ منهم بضرب فى الحث على المخالطة مع التمسك بالدين والصلفاء وبها ويكسر ان  
الارض الغليظة الشديدة أو صفاة قد استوت فى الارض أو الأصلف والصلفاء ماصلب من  
الارض ج أصالف وصلاتى بكسر الفاء وكأمر عرض العنق وهما صليفان أو همارأس الفقرة  
التي تلى الرأس من شقيها وعودان يعترضان على الغيظ تشديهما المحامل والصلاف جبل كان فى  
الجاهلية يتحالفون عنده وأصلف ثقلت روحه وقل خيره وقلانا أبغضه والله تعالى رفك بغضك  
الى زوجك ونصلف تعلق وتكلف الصلف والبعر مل من الخلّة ومال الى الخوض والقوم وقعوا  
فى الصلفاء والمصلف كتحسن من لا تحظى عنده امرأة (الصف) بالكسر والفتح النوع  
والضرب ج أصناف وصنوف وبالكسر ط وحده ط الصفة وبالضم جمع الأصناف والعود  
الصننى بالفتح من أردا أجناس العود أو هودون القمارى وفوق القاقلى وصيغة التوب كفرحة

٢ صفة

٣ والرجل

٣ ما بين الطاء بن مضروب  
عليه بنسخة المؤلف

قوله والصفصف المستوي

الخ وقال القراء الصفصف

الذى لا نبات فيه اه شارح

قوله والصفصاف الخ سبق

له ان الخلاف ككتاب

صنف من الصنفاص

وليس به وهما جزم بانه هو

أفاده الشارح عن شيخه

قوله الصلخف الخ قال

الشارح نسخ الكتاب

كلها بالحاء المعجمة والذى

فى المحيط والعباب باهما لها

فاظهر ذلك اه

قوله أوهما رأس الفقرة

كذا فى التسخ والذى فى

النوادر رأسا الفقرة

وقوله من شقيها أى العنق

اه شارح

وضيفته وصنفته بكسرهما حاشيته أى جانب كان أوجانبه الذى لا هذب له أو الذى فيه الهدب  
والأصنف الظلم المتقشر الساقين وصنفته تصنيفاً جعله أصنافاً وميز بعضها عن بعض والشجر نبت  
ورقه ومن هذا قول عبيد الله بن قيس الرقيات ٢

سقياً لخلوان ذى الكروم وما • صنف من تينه ومن عنبه  
لامن الأول وهم الجوهرى والمصنف من الشجر ما فيه صنفان من يابس ورطب وتصنفت  
شفته تقشرت والأرطى والنبت تفتط للإبراق (الصوف) بالضم م وبهاء أخص وقولهم  
خرقاء وجدت صوفاً لأن المرأة غير الصانع إذا أصابت صوفاً فسدته يضرب للاحتق بخدمالاً  
فيضيقه وأخذت بصوف رقبته وبصافها بجندها أو بشعره المتدلى في نفرة فقاء أو بقفاء جماعه  
أوأخذته قهراً أو ذلك إذا تبعه وقد ظن أن لن يدركه فلقته أخذ برقبته أولم يأخذ وأعطاه بصوف  
برقبته برمته أو مجاًناً بلائمين وصوفة أيضاً ابوحى من مضر وهو الغوث بن مربي أدين طابحة كانوا  
يخدمون الكعبة ويميزون الحاج في الجاهلية أى فيضون بهم من عرفات وكان أحدهم يقوم  
فيقول أجيزى صوفة فإذا أجازت قال أجيزى خندف فإذا أجازت أذن للناس كلهم في الإجازة  
أوهم قوم من أفناء القبائل يجمعون تشبكوا كتشك ٣ الصوفة وقول الجوهرى ومنه ٤

• حتى يقال أجيزوا آل صوفانا • وهم والصواب آل صفوانا وهم قوم من بني سعد بن زيد مناة  
قال أبو عبيدة حتى يجوز القائم بذلك من آل صفوان والبيت لأوس بن مغراء وصدره  
• ولا يرمون في التعريف موقعهم • وذو الصوفة أيضاً قرس وهو أبو الخرز والأعوج وصاف  
الكبش صوفاً وصوفاً فهو صاف وصاف وأصوف وصاف وصوف كقرح فهو صوف ككتف  
وصوفاني بالضم وهي بهاء إذا كثرت صوفه والصوفانة بالضم بقلة زغباً قصيرة وصاف السهم عن  
الهدف يصوف ويصيف عدل وعنى وجهه مال وأصاف الله عني شره أماله وصاف اسم ابن الصياد  
أو هو صافي كقاضى أو اسمه عبد الله (الصيف) القبط أو بعد الربيع ج أضياف والصيفة  
أخص كالشوة ج صيف كبدرة وبدر وصيف صائف تؤكد والصيف ضيغت اللبن في ضىع  
والصيف كسيد ويخفف المطر يحيى في الصيف أو بعد الربيع كالصيفي ويوم صائف وصاف حار  
بصائف ع والصائفة غزوة الروم لأنهم كانوا يغزون صيفاً لكان البرد والثلج ومن القوم يرمونهم  
في الصيف وصاف به أقام صيفاً وصيفت الأرض كعنى فهي مصيفة ومصيفة ورجل مصيف



لَا يَزُوجُ حَتَّى يَشْمَطَ وَارِضٌ مُصَيَّافٌ • مُسْتَخَرَةُ الثَّبَاتِ وَثَابَةُ مُصَيَّافٍ وَمُصَيِّفٌ وَمُصَيِّفَةٌ مَعَهَا  
وَلَدُهَا وَارِضٌ مُصَيَّافٌ • كَثُرَ بِهَا مَطَرُ الصَّيْفِ وَصَافَ السَّهْمُ يَصَيِّفُ صَيْفًا وَصَيْفُوهُ لُغَةٌ فِي يَصْنُوفُ  
صَوْفًا وَالصَّيْفُ وَصَيْفُونَ مِنَ الْأَعْلَامِ وَأَصَافَ الرَّجُلُ وَلَدَهُ عَلَى الْكِبَرِ وَالْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الصَّيْفِ  
وَعَنَى شَرُّهُ صَرْفُهُ وَصَيْفَتِي هَذَا كَفَانِي لَصَيْفَتِي وَتَصَيِّفُ وَأَصْطَافُ بِمَعْنَى وَالْمَوْضِعُ مُصْطَافٌ وَعَامِلُهُ  
مُصَايِفَةٌ كَالْمُشَاهِرَةِ مِنَ الشَّهْرِ

(فصل الضاد) • الضَّرَافَةُ كَثَامَةٌ عَ قُرْبِ أَلْعَمِ وَهُوَ فِي ضَرْفَةٍ خَيْرٌ كَثَرَتْهُ وَكَتِفٌ

شَجَرَتَيْنِ الْوَاحِدَةُ ضَرْفَةٌ أَوْ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُشَبُّ الْأَثَابُ فِي عَظْمِهِ وَرَقُّهُ وَلَهُ تَيْنٌ أَيْضٌ مَدُورٌ  
مَنْطُوحٌ كَتَيْنِ الْحِمَاطِ الصَّغَارِ مَرِيضٌ يَأْكُلُهُ النَّاسُ وَالطَّيْرُ وَالْقُرُودُ (الضَّعْفُ) وَيَضُمُّ  
مَحْرُوكٌ صَدَّ الْقُوَّةُ ضَعْفٌ كَكْرَمٍ وَنَصَرَ ضَعْفًا وَضَعْفًا وَضَعَّافَةٌ وَضَعَّافِيَّةٌ فَهُوَ ضَعِيفٌ وَضَعُوفٌ  
وَضَعْفَانُ جِ ضَعِافٌ وَضَعْفَاءُ وَضَعْفَةٌ وَضَعْفِي وَضَعْفِيٌّ أَوِ الضَّعْفُ فِي الرَّأْيِ وَبِالضَّمِّ فِي الْبَدَنِ  
وَهِيَ ضَعِيفَةٌ وَضَعُوفٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ أَيْ مِنْ مَنِيٍّ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا أَيْ يَسْتَمِيلُهُ  
هُوَ أَوْ ضَعْفُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ وَضَعْفَاءُ مِثْلُهُ أَوِ الضَّعْفُ الْمِثْلُ إِلَى مَا زَادَ وَيُقَالُ لَكَ ضَعْفُهُ يُرِيدُونَ  
مِثْلِيَّةً وَثَلَاثَةً أَمْثَالَهُ لِأَنَّهُ زِيَادَةٌ غَيْرُ مَحْصُورَةٍ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى يُضَاعَفُ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ أَيْ ثَلَاثَةً  
أَعْزَبَةٌ وَجَزَاءُ يُضَاعَفُ أَيْ يُجْعَلُ إِلَى الشَّيْءِ شَيْئَانِ حَتَّى يَصِيرَ ثَلَاثَةً وَأَضْعَافُ الْكِتَابِ أَيْ أَثْنَاءُ  
سُطُورِهِ وَخَوَاشِيهِ وَمِنْ الْجَسَدِ أَعْضَاؤُهُ أَوْ عَظَامُهُ الْوَاحِدَةُ ضَعْفٌ بِالْكَسْرِ وَضَعْفُهُمْ كَنَعَتْ كَثَرَهُمْ  
فَصَارَ لَهُ وَلَا صَحَابَهُ الضَّعْفُ عَلَيْهِمُ وَالضَّعْفُ مُحَرَّكَةُ الثَّيَابِ الْمُضَعَّفَةُ وَالضَّعِيفُ الْأَعْمَى حَيْرِيَّةٌ  
قِيلَ وَمَنْ لَرَأَيْكَ فِينَا ضَعِيفًا وَأَضْعَفَهُ جَعَلَهُ ضَعِيفًا وَهُوَ مُضَعُوفٌ وَالْقِيَاسُ مُضَعَّفٌ وَجَعَلَهُ ضَعْفَيْنِ  
كَضَعْفِهِ وَضَاعَفَهُ وَفُلَانٌ ضَعُفَتْ دَابَّتُهُ وَمِنْ الْحَدِيثِ فِي خَيْرٍ مَنْ كَانَ مُضَعَّفًا فَلْيَرْجِعْ وَقَوْلُ عُمَرَ  
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْمُضَعَّفُ أَمِيرٌ عَلَى أَصْحَابِهِ أَرَادَ أَنَّهُمْ يَسِيرُونَ بِسِرِّهِ وَكَحَسَنِ مَنْ فَشَتْ ضِعَّتُهُ  
وَكَثُرَتْ وَأَضْعَفَ الْقَوْمُ بِالضَّمِّ ضَوْعَفَ لَهُمْ وَضَعْفَهُ تَضَعِيفًا عَدَّهُ ضَعِيفًا كَأَسْتَضَعِفُهُ وَتَضَعِفُهُ  
وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ ضَعِيفٍ مُتَضَعَّفٍ وَالْحَدِيثُ نَسَبُهُ إِلَى الضَّعْفِ وَارِضٌ مُضَعَّفٌ لِلْمَقْعُولِ أَصَابَهَا  
مَطَرٌ ضَعِيفٌ وَتَضَاعَفَ صَارَ ضَعْفًا مَا كَانَ وَالذَّرْعُ الْمُضَاعَفَةُ الَّتِي نُسِجَتْ حَلَّتَيْنِ حَلَّتَيْنِ  
وَالتَّضَعِيفُ حَمْلَانُ الْكِيمِيَاءِ • ضَعِيفَةٌ مِنْ بَقْلِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ الرُّوحَةُ نَاضِرَةً مُتَخَيِّلَةً  
(الضَّنْفُ) مُحَرَّكَةٌ كَثَرَةُ الْعِيَالِ وَالتَّأَوُّلُ مَعَ النَّاسِ أَوْ كَثَرَةُ الْأَيْدِي عَلَى الطَّعَامِ أَوِ الضِّيقُ وَالشَّدَّةُ

قوله كل ضعيف متضعف  
قال ابن الأثير هو الذي  
يضعفه الناس ويصحبون  
عليه للفقرو رثالة الحال  
وعن عمر رضى الله عنه  
غلبني أهل الكوفة أستعمل  
عليهم المؤمن فيضعف  
وأستعمل عليهم القوى  
فيفجر وما يستدرك عليه  
الضعيفان في الحديث  
المرأة والمملوك والمضعف  
كعظم الثاني من قدام  
الميسر الغفل وهي المصدر  
ثم المضعف ثم المنيح ثم  
السفيح ليس لها غم ولا  
عليها غرم وإنما تنقل بها  
القداح مخافة التهمة  
وتضاعيف الشيء ما ضعف  
منه ولا واحده ونظيره  
تباشير الصبح وتعاشيب  
الأرض لما يظهر من  
أعشابها أولا وتماجيب  
الدهر لما يأتى من عجائبه  
اه من الشارح والبيان

أَوْ أَنْ تَكُونَ الْأَكْلَةُ أَكْثَرُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْحَاجَةُ وَالْعَجَلَةُ وَالضَّعْفُ وَمَادُونَ مَلَأَ الْمِكْيَالَ وَدُونَ كُلِّ  
 تَمْلُوءٍ وَازْدِحَامُ النَّاسِ عَلَى الْمَاءِ وَالضُّفَّةُ الْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ وَمَاءٌ مَضْفُوفٌ مَزْدَحْمٌ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ  
 ضَفَّ الْحَالَ رَقِيقُهُ وَضَفَّ النَّاقَةَ حَلَبَهَا بِكَفِّهِ كُلَّهَا وَنَاقَةٌ ضَفُوفٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ لَا تَحْلَبُ إِلَّا بِالْكَفِّ  
 وَضَفَّةُ النَّهْرِ وَيَكْسَرُ جَانِبُهُ وَضَفَّتِ الْوَادِي أَوِ الْحِزْوِمِ وَيَكْسَرُ جَانِبَاهُ وَضَفَّةُ الْبَحْرِ سَاحِلُهُ وَمِنْ الْمَاءِ  
 دَفْعَتُهُ الْأَوَّلَى وَضَفَّةُ الْقَوْمِ وَضَفَضَتْهُمْ جَمَاعَتُهُمْ وَضَفِيفَةٌ مِنْ بَقْلِ ضَفِيفَةٌ وَهُوَ مِنْ ضَفِيفْنَا وَلَفِيفْنَا  
 مِنْ نَلْفَةٍ بَنَاءٌ وَنَضَفَهُ لَنَا إِذَا حَزَبْتَهُ الْأُمُورُ وَالضُّفَافَةُ كَسْحَابَةٌ مِنْ لَاعَقَلٍ لَهُ وَضَفَّهُ جَمْعُهُ وَالْمُضْطَلَّى ضَمُّ  
 أَصَابِعِهِ قَرَّبَهَا مِنَ النَّارِ وَشَاةٌ ضَفَّةُ الشَّجَبِ وَاسِعَتُهُ وَالضُّفُّ بِالضَمِّ هَنِيئَةٌ تُشَبِّهُ الْفُرَادِغَ إِذَا رَمَدَتْ  
 إِذَا لَسَعَتْ شَرَى الْجِلْدُ ج كَقَرْدَةٍ وَتَضَافُوا كَثُرُوا وَاجْتَمَعُوا عَلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَإِذَا خَفَّتْ  
 أَحْوَالُهُمْ ٢ • الْمَضُوفَةُ الْهَمُّ وَالْحَاجَةُ (الضَّيْفُ) لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَضْيَافٍ  
 وَضُيُوفٍ وَضَيْفَانٍ وَهِيَ ضَيْفٌ وَضَيْفَةٌ وَضَافَتْ تَضَيْفٌ حَاضَتْ وَهِيَ ضَيْفَةٌ حَاضٌ وَضِفَتْ  
 أَضِيفَهُ ضَيْفًا وَضَيْفَةً بِالْكَسْرِ زَلَّتْ عَلَيْهِ ضَيْفًا كَتَضَيْفَتُهُ وَالضَّيْفُ فَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْخُرُونِ وَعَلِمَ  
 وَبِالْكَسْرِ الْجَنْبُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ ضَيْفُونٍ كَسَخَنُونَ رَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمَضِيفَةُ وَيُضْمُّ  
 الْهَمُّ وَالْحَزَنُ وَالضَّيْفَانُ مِنْ يَجْبَى • مَعَ الضَّيْفِ مُتَطَفِّلًا وَضَافَ مَالٌ كَتَضَيْفٍ وَضَيْفٌ وَأَضَفْتُهُ أَمَلْتُهُ  
 وَضَيْفَتُهُ وَإِلَيْهِ الْجَانَةُ وَمَنْهُ أَشْفَقْتُ وَحَذَرْتُ وَعَدَوْتُ وَأَسْرَعْتُ وَفَرَرْتُ وَأَشْرَفْتُ وَالْمُضَافُ  
 فِي الْحَرْبِ مَنْ أَحْيَطَ بِهِ وَالْمُتَزَقُّ بِالْقَوْمِ وَالِدَعْيُ الْمُسْتَدَالِي مَنْ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالْمُلْجَأُ وَالْمُسْتَضَيْفُ  
 الْمُسْتَغِيثُ ٣

﴿فصل الطاء﴾ • الطَّحْرُفُ وَالطَّحْرِفَةُ بِكَسْرِ هَمْزٍ حَسَا رَقِيقٌ دُونَ الْعَصِيدَةِ وَالرَّقِيقُ  
 مِنَ الزُّبْدِ وَمِنْ السَّحَابِ • الطَّحَافُ كَسَحَابِ السَّحَابِ الْمُرْتَفِعُ لُغَةً فِي الْخَطِّ عَنْ ابْنِ عَدِيْسٍ  
 (الطَّخْفُ) التَّمُّ أَوْ شَيْءٌ مِنَ الْهَمِّ يُغْشَى الْقَلْبَ وَاللَّبْنَ الْحَامِضُ وَالسَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ كَالطَّحَافِ  
 وَكِتَابٌ وَسَحَابُ السَّحَابِ الرَّقِيقُ تَرَى السَّمَاءَ مِنْ خِلَالِهِ أَوِ الْمَكْسُورَةُ جَمْعُ طَخْفَةٍ وَالطَّخْفَةُ  
 الْخَزِيرَةُ وَأَطَخَفَ اتَّخَذَهَا وَأَتَانُ طَخْفَاءَ سَوْدَاءَ الْأَفِ وَطَخْفَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ جَبَلٌ أَمْرٌ طَوِيلٌ  
 حِذَاءَهُ أَبَارٌ وَمَنْهَلٌ وَمِنْهُ يَوْمُ طَخْفَةَ لَبْنِي بَرُوعٍ عَلَى قَابُوسِ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ وَابْنُ طَخْفَةَ  
 صَحَابِيٌّ وَيَذَكُرُنِي ط ه ف • الطَّرْحُفُ وَالطَّرْحَفَةُ بِكَسْرِ هَمْزٍ مَارِقٌ مِنَ الزُّبْدِ وَسَالٌ أَوْ هَوَشُرٌ  
 الزُّبْدِ (الطَّرْفُ) الْعَيْنُ لَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مُصْدَرٌّ وَأَسْمٌ جَامِعٌ لِلْبَصَرِ لَا يُشْنَى وَلَا يَجْمَعُ

٢ أموالهم

٣ بلغ المراض هكذا

بخطه وبه تم المجلس

الخامس والسبعون

قوله واذا خفت احوالهم

كذا في سائر النسخ ومثله

في الباب ونص النوادر

لا ي زيد اموالهم بالميم

أفاده الشارح

قوله الطحرف والطحرفة

قال الشارح كذا في سائر

النسخ باهمال الحاء

والذي في الباب والتكلمة

اعجامها ومثله نص المحيط

فليكن صوابا اه

قوله الطخف التميم فتح

فسكون وبالتحريك اه

شارح

قوله واطخف اتخذا

كذا في سائر النسخ على وزن

اكرم والصواب اطخف

بتشديد الطاء كما في المحيط

أفاده الشارح



وقيل أطراف وكوبان يقدمان الجبهة سمياً بذلك لأنهما عينا الأسد ينزلهما القمر والظلم باليد  
والرجل الكريم ومنتهى كل شيء وينو طرف قوم باليمن والكسر الكريم الطرفين مناج أطراف  
ومن غيرنا ج طروف والكريم من الخيل أو الكريم الأطراف من الآباء والأمهات أو تمت  
للذكور خاصة ج طروف وأطراف أو المستطرف الذي ليس من نتاج صاحبه وهي بهاء وما كان  
في أكنامه من النبات والحديث من المال ويضم كالطارف والطريف والمطرف والرجل لا يثبت  
على صفة أحد الله والجل ينتقل من مرعى إلى مرعى ورجل طرف في نسبة حديث الشرف كأنه  
تخفف من طرف ككتف والرغيب العين الذي لا يرى شيئاً إلا أحب أن يكون له وامرأة طرف  
الحديث حسنة يستطرفه من سمعه وبالضم جمع طراف وطريف والطرفة بالفتح نجم ونقطة حمراء  
من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وسمه لأطراف لها أسماء هي خط والطرفة شجر  
وهي أربعة أصناف منها الأثل الواحدة طرفة وطرفة محركة وبها لقب طرفة بن العبد واسمه عمرو  
أولقب بقوله ٢

لا تعجلاً بالبكاء اليوم مطرفاً \* ولا أميريكاً بالدار اذ وقفا

وفي الشعراء طرفة الخزيمى من بنى خزيمة بن رواحة وطرفة العامري من بنى عامر بن ربيعة  
وطرفة بن الأده بن نضلة الفلتان بن المنذر وطرفة بن عرفة الصحابي أصيب أنفه يوم الكلاب  
فأخذها من ورق فأنق فرخص له في الذهب ومسجد طرفة بقرطبة م ونعم بن طرفة تحدث  
وامرأة مطروقة بالرجال طمحت عينها إليهم ألا تنظر إلا إليهم ومطروف علم وجاء بطرفة عين  
بمال كثير والطوارف العيون ومن السباع التي تستلب الصيد ومن الخباء مارفت من جوانبه  
للنظر إلى خارج وطرفه عنه يطره صرفة ورده وبصره أطبق أحد جفنيه على الآخر أو طرف بعينه  
حرك جفنيه المرة منه طرفة وعينه أصابها شيء فدمعت وقد طرفت كعني فهي مطروقة والاسم  
الطرفة بالضم وما بقيت منهم عين تطرف أي ماتوا وقتلوا والطرفة بالضم الاسم من الطريف والمطرف  
والطارف للمال المستحدث والطريف ضد التعدد وقد طرف ككرم فيهما والغريب من الثمر وغيره  
وطريف كأمير ابن مجالد تابعي وثق أوصحابي وابن عيم العنبري شاعر وابن شهاب ضعيف  
والطرفة من النصي إذا أبيض أو إذا اغم وتم وأرض مطروقة كثيرها وكجهيئة مائة بأسفل أرماء  
ابن حاجر ٣ صحابي وكزير ع بالبحرين واسم وكحذيم ع باليمن والطراف بلاد قرية

٢ الشاهد الرابع بعد

المائة

٣ حاجر

قوله والحديث من المال

وهو خلاف التالد والليلد

اه

قوله والرجل لا يثبت الخ

ظاهره انه الطرف بكسر

فسكون وضبط في العباب

والصباح ككتف وكذا

يقال في قوله والجل ينقل

الخ افاده الشارح وكذا

هو مضبوط في نسخة من

الصباح عندنا اه مصححة

قوله وقتلوا الصواب أو قتلوا

كافي العباب اه شارح

٣ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بنسخة المؤلف  
يعطيه أحدا قبله

قوله وطائفة من الشيء  
ومنه قوله تعالى ليقطع  
طرفين الذين كفروا اه  
شراح  
قوله ومن الارض اشرافها  
ليج وبه فسر قوله تعالى  
انا اناني الارض تنقصها من  
اشرافها وقيل موت أهلها  
وتجسيع مجاورها قبله  
الشارح اه

قوله والمطرف ككرم هكذا  
في سائر النسخ والصواب  
ككبر ومكرم أفاده الشارح  
قوله مالم يسط أحد قبلك  
كذا في النسخ والصواب  
مالم يسط أحد قبله أفاده  
الشارح

من أعلام صبح وهي جبال متناوئة والطرف حركة الناحية وطائفة من الشيء والرجل الكريم  
والأطراف الجمع ومن البدن اليدين والرجلان والرأس ومن الارض اشرافها وعلماءها ومنك  
أبوك واخوتك وانحسامك وكل قريب محرم ولا يدرى أى طرفيه أطول أى ذكره ولسانه أو نسب  
أبيه وأمه ولا يملك طرفيه أى فيه واسته إذا شرب الدواء أوسكر وأطراف العذارى ضرب من  
العنب وذو الطرفين من الحيات لها برتان أحدهما في أنفها والاخرى في ذنبها تضرب بهما  
فلا تظنى والطرفات حركة بنو عدي بن حاتم قتلوا بصفين وهم طريف وطرفة ومطرف وطرفت  
الناقة كفرح رعت أطراف المرعى ولم تختلط بالثوق كتطرفت والطرف ككتف ضد القعد  
ومن لا يثبت على امرأة ولا صاحب وع على ستة وتلاثين ميلا من المدينة وناقة طرفة كفرجة  
لا تجمت على مرعى واحد ونحات مقدم فيها هرما وفي الحديث كان إذا اشتكى أحد من أهل ٢ بيته  
لم يزل البرمة على النار حتى يأتي على أحد طرفيه أى البرء والموت لانهما غايتا أمر العليل وكتاب  
بيت من آدم وما يؤخذ من أطراف الزرع ٣ والسباب ٤ وتوارثوا المجد طرافا أى عن شرف  
والمطرف الناقة التى لا رعى مرعى حتى تستطرف غيره والمطرف ككرم رداله من خزم ربع ذواعلام  
ج مطارف وكشداد علم وأطراف البلد كثرت طريفته والرجل طابق بين جفنيه وفلانا أعطاه مالم  
يعطى ٤ أحد قبلك والاسم الطرفة بالضم ومطرف ككرم لقب عبدالله بن عمرو بن عثمان لحسنه  
وفعلته في مطرف الأيام كعظم وفي مستطرفها في مستأفها وكعظم من الخيل الأبيض الرأس  
والذنب أو أسودهما وسائر مخالف ذلك وبها عايشة أسود طرف ذنبها وسائرها أبيض وطرف  
طريقا قاتل حول السكر لانه يحمل على طرف منهم وبه سمي الرجل مطرفا والبعية ذهبت سنة  
وعلى الابل رد على أطرافها والخيل رد أوائلها والمرأة بتانها خضبت ومطرف بن عبد الله بن مطرف  
شيخ البخاري وابن عبد الله بن الشيخ تاجي وابن طريف وابن معقل وابن مازن محدثون  
وأطرفت الشيء فكانت اشتريته حديثا واختضبت المرأة تطارف أى أطراف أصابعها  
واستطرفة عده طريقا والشيء استحدثه (المطرف) كشمعل الحسن التام من الرجال  
• الطعنة لغة مرغوب عنها ومرطسف في الارض اذا مر تحيطها • طعنة بالعين المعجمة  
ابن قيس البخاري صاحب الصواب طعنة أو طعنة وسياتي (الطيف) القليل والغير التام  
وطف المكول والآلة وطعنه حركته وطفاه ويكسر مائلا أصباره أو ما بقي فيه بعد مسح رأسه



أَوْ هُوَ جَسَامُهُ أَوْ مَلُؤُهُ أَوْ طُفَافُ الْإِنَاءِ وَطُفَافُهُ بَضْمُهُمَا أَعْلَاهُ وَكَسَابُ سَوَادِ اللَّيْلِ وَإِنَاءُ  
 طَفَانٌ بَلَغَ الْكِيلُ طُفَافُهُ وَالطُّفَافَةُ بِالضَّمِّ وَالطُّفَّةُ مُحَرَّكَةً مَا فَوْقَ الْمِكْيَالِ أَوِ الْأُولَى مَا قَصَرَ عَنْ مِلْءِ الْإِنَاءِ  
 مَا لَطَّفَ عَ قُرْبِ الْكُوفَةِ وَمَا شَرَفَ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ عَلَى رِيفِ الْعِرَاقِ وَالْجَانِبِ وَالشَّاطِئِ  
 كَالطُّفَافِ وَطَفَّهُ بِرَجْلِهِ أَوْ يَدِهِ رَفَعَهُ وَالشَّيْءُ مِنْهُ دَنَا وَالنَّاقَةُ شَدَّقُوا نَمَاهَا وَخَذَمَ طَفَّ لَكَ وَاسْتَطَفَّ  
 مَا رَتَفَعَ لَكَ وَأَمَكَنَّ وَدَنَامَنَّكَ وَالطَّافَةُ مَا بَيْنَ الْجِبَالِ وَالْقِيَعَانِ وَمِنْ الْبُسْتَانِ مَا حَوَالِيهِ وَالطُّفُفَةُ  
 وَيَكْسُرُ الْخَاصِرَةَ أَوْ أَطْرَافَ الْجَنْبِ الْمُتَّصِلَةَ بِالْأَضْلَاحِ أَوْ كُلِّ لَحْمٍ مُضْطَرَبٍ أَوْ الرِّخْصِ مِنْ مَرَاقِ  
 الْبَطْنِ جَ طَفَافُطُ وَالطُّفَافُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ وَفَرَسٌ طَفَافٌ كَشَدَادٍ وَطَفَّ وَخَفَّ وَدَقَّ بِمَعْنَى  
 وَأَطَفَّ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَالْكَيْلُ أَبْلَغَهُ طُفَافُهُ وَالنَّاقَةُ وَأَدَّتْ لِعَيْرَتَيْهَا وَلِلْأَمْرِ طَبْنُ لَهُ وَعَلَيْهِ بِحَجَرٍ تَنَاولَهُ بِهِ  
 وَلَهُ أَرَادَ خَتْلَهُ وَعَلَيْهِ اشْتَمَلَ وَطَفَّفَ نَقَصَ الْمِكْيَالِ وَالطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحِيَهُ وَبِهِ الْفَرَسُ وَتَبَّ بِهِ  
 وَطَفَفَ اسْتَرَخَى فِي يَدِ خَصْمِهِ \* طَفَفَةُ بْنُ قَيْسٍ الْغَفَارِيُّ صَحَابِيُّ أَوِ الصَّوَابُ طَخْفَةُ بِالْخَاءِ  
 الْمَعْجَمَةُ أَوْ طَخْفَةُ بِالْعَيْنِ أَوْ قَيْسُ بْنُ طَخْفَةَ أَوْ عَيْشُ بْنُ طَخْفَةَ أَوْ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ طَخْفَةَ أَوْ طَخْفَةُ بْنُ أَبِي ذَرٍّ  
 ضَرَبَتْهُ ضَرْبًا \* طَلْحِيْفًا كِبْرَ طِيلٍ وَسَمْنَدٌ وَجَرْدٌ دَخَلَ وَسَبَّحَلٌ وَحَبْرَكِي وَقِرْطَاسٌ أَيْ ضَرْبًا  
 شَدِيدًا أَوْ جَوْعٌ طَلْحَفٌ كَسَبَّحَلٍ وَجَرْدٌ دَخَلَ شَدِيدٌ وَاللَّامُ أَصْلِيَّةٌ لَذِكْرِهِمُ الطَّلْحَفِي فِي بَابِ فَعَلَى  
 مَعَ حَبْرَكِي وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ ضَرْبٌ \* طَلْحِيْفٌ بِالْخَاءِ كَالْخَاءِ فِي لِقَاعِهِ ذَهَبٌ دَمُهُ (طَلْفًا)  
 وَيُحَرِّكُ هَدْرًا أَوْ الطَّلْفُ مُحَرَّكَةً الْعَطَاءُ وَالْهَيْنُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْفَاضِلُ عَنِ الشَّيْءِ وَالطَّلْفُ الْمَأْخُوذُ وَانْهَدَرُ  
 وَالْبَاطِلُ وَالطَّلْفَانُ مُحَرَّكَةً أَنْ يَحْيَا فَيَعْمَلَ عَلَى الْكِلَالِ أَوْ صَوَابَهُ بِالْعَيْنِ وَأَطْلَفَهُ وَهَبَهُ وَأَهْدَرَهُ وَفُلَانٌ  
 بَطَلٌ تَارُخَصِمَهُ وَطَافَ عَلَيْهِ تَطْلِيْفًا زَادَ \* الطَّلْنَفِيُّ كَحَبْرَكِي وَالطَّلْنَفُ بِالْهَمْزِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ  
 وَجَمَلٌ مَطْلَنَفِي السَّيِّئُ لَا صِقَهُ وَأَطْلَنَفَاتُ لَزِقَتْ بِالْأَرْضِ (الطَّنْفُ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَمُحَرَّكَةً  
 وَبَضْمَتَيْنِ الْحَيْدُ مِنَ الْجَبَلِ وَمَانَتًا مِنْهُ وَرَأْسُ مَنْ رُؤْسُهُ جَ أَطْنَفٌ وَطُنُوفٌ وَافْرِيزُ الْخَائِطُ وَمَا  
 أَشْرَفَ خَارِجًا عَنِ الْبِنَاءِ وَالسَّقِيفَةِ تَشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ وَبِالتَّحْرِيكِ السِّيُورُ أَوِ الْجُلُودُ الْحَمْرُ تَكُونُ  
 عَلَى الْأَسْفَاطِ وَالنَّهْمَةُ وَفِعْلُهُ كَفَرَحَ وَكَكَتَفَ الْمَتْنُ وَمَنْ لَا يَأْكُلُ إِلَّا قَلِيلًا وَالْفَاسِدُ الدَّخْلَةُ طَنَفَ  
 كَفَرَحَ طَنَافَةً وَطُنُوفَةً وَطَنَفًا وَمَا أَزْهَدَهُ وَالْمُطْنَفُ كَحَسَنِ مَنْ لَهُ الطَّنْفُ وَمَنْ يَمْلَأُ الطَّنْفَ  
 وَطَنَفَهُ تَطْنِيفًا نَهْمُهُ وَجِدَارُهُ جَمَلٌ فَوْقَهُ شَوْكَاءُ وَعِيدَانَا وَأَغْصَانَا وَنَفْسُهُ إِلَى كَذَا أَذْنَاهَا إِلَى الطَّمَعِ  
 وَمَا تَطْنَفَتْ نَفْسِي إِلَى هَذَا مَا أَشَقَّتْ وَهُوَ يَتَطْنَفُهُمْ يَغْشَاهُمْ (طَافَ) حَوْلَ الْكَعْبَةِ وَبِهَا طَوْقًا

قوله بالحاء المعجمة قل  
 الشارح أو طخفة بالحاء  
 المهملة اه

قوله ووهم الجوهرى أى  
 حيث جعل اللام زائدة  
 وأورده فى ط ح ف  
 ولو كانت اللام زائدة لكان  
 وزنه قلعلا أفاده الشارح

قوله وافرئز الخائط قال  
 الشارح فى الحل والطنف  
 بالتحريك وبضمين  
 افرئز الخ و قوله وبالتحريك  
 السيور نقله الجوهرى  
 عن أبى عبيد قال وضم  
 الطاء والنون لعة فيه اه

وطَوْافًا وَطَوَافًا وَاسْتَطَافَ وَتَطَوَّفَ وَطَوَّفَ تَطَوُّفًا بِمَعْنَى وَالْمَطَافُ مَوْضِعُهُ وَرَجُلٌ طَافَ كَثِيرُهُ  
وَالطَّوْفُ قَرَبٌ يَنْتَخِ فِيهَا وَيَشُدُّ بِعَضُهَا إِلَى بَعْضِ كَهَيْئَةِ السَّطْحِ يَرْكَبُ عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ وَيَحْمَلُ عَلَيْهَا  
وَالغَائِطُ وَطَافَ ذَهَبَ لِيَتَغَوَّطَ كَاطَافَ عَلَى افْتَعَلَ وَالطَّائِفُ الْعَسَسُ وَبِلَادٌ تَقِيفُ فِي وَادٍ أَوَّلُ قَرَاهَا  
لَقِيمٌ وَآخِرُهَا الْوَهْطُ سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا طَافَتْ عَلَى الْمَاءِ فِي الطَّوْفَانِ أَوْلَانِ جَبْرِيلَ طَافَ بِهَا عَلَى الْبَيْتِ  
أَوْلَانِهَا كَانَتْ بِالشَّامِ فَنَقَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْحِجَازِ بِدَعْوَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْلَانِ رَجُلًا مِنَ الصَّدَفِ  
أَصَابَ دَمًا بِحَضْرَةِ مَوْتٍ فَقَرَأَ إِلَى وَجِّهِ وَحَالَفَ مَسْعُودَ بْنَ مُعْتَبٍ وَكَانَ لَهُ مَالٌ عَظِيمٌ فَقَالَ هَلْ لَكُمْ أَنْ أَبْنِي  
طَوْفًا عَلَيْكُمْ يَكُونُ لَكُمْ رِذَائِمٌ مِنَ الْعَرَبِ فَقَالُوا نَعَمْ فَبَنَاهُ وَهُوَ الْخَائِطُ الْمُطِيفُ بِهِ وَمِنَ الْقَوَسِ مَا بَيْنَ السَّيَّةِ  
وَالْأَبْرَاقِ قَرِيبٌ مِنْ عَظَمِ الذِّرَاعِ مِنْ كِبْدِهَا أَوِ الطَّائِفَانِ دُونَ السَّيَّتَيْنِ وَالطَّائِفُ الثَّوْرُ يَكُونُ  
مِمَّا بِلَى طَرَفِ الْكُدْسِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ أَوِ الْوَاحِدُ فَصَاعِدًا أَوِ الْآلِفُ أَوِ الْقَلْبُ  
رَجُلَانِ أَوْ رَجُلٌ يَكُونُ بِمَعْنَى النَّفْسِ وَذَوِ طَوَافٍ كَشَدَادٍ وَائِلُ الْحَضْرَمِيِّ وَالطَّوَّافُ أَيْضًا الْخَادِمُ  
يَخْدُمُكَ بِرَفْقٍ وَعِنَابَةٍ وَالطَّوْفَانُ بِالضَّمِّ الْمَطَرُ الْغَالِبُ وَالْمَاءُ الْغَالِبُ يَغْشَى كُلَّ شَيْءٍ وَالْمَوْتُ الذَّرِيعُ  
الْجَارِفُ وَالْقَتْلُ الذَّرِيعُ وَالسَّيْلُ الْمَغْرِقُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا كَانَ كَثِيرًا مُطِيفًا بِالْجَمَاعَةِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ  
وَأَخَذَ بِطَوْفٍ رَقَبَتَهُ وَطَافَهَا كَصَوْفِهَا وَصَافَهَا وَأَطَافَ بِهِ أَلَمٌ بِهِ وَقَارِبُهُ (الطَّهْفَةُ) أَعَالَى الْجَنَبَةِ  
الغَضَبَةُ وَالطَّهْفُ وَيَحْرُكُ عَشْبٌ ضَعِيفٌ لَهُ حَبٌّ يُؤْكَلُ فِي الْمَجْهَدَةِ وَطَهْفَةُ بْنُ أَبِي زُهَيْرٍ التَّهْدِيُّ صَحَابِيٌّ  
وَابْنُ قَيْسٍ ذَكَرَ فِي ط ق ف وَزَبْدَةُ طَهْفَةُ مُسْتَرْخِيَةٌ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَسْحَابُ  
الْمُرْتَفِعُ مِنَ السَّحَابِ وَأَطَهَفَ الصَّلِيَانُ نَبْتَ نَبَاتٍ حَسَنًا وَلَهُ طَهْفَةٌ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ قِطْعَةً مِنْهُ وَفِي  
كَلَامِهِ خَفَّفَ وَالسَّقَاءُ اسْتَرْخَى وَالطَّهْفَةُ كَالْكُنَاسَةِ الدَّوَابَّةِ (الطَّيْفُ) الْغَضَبُ وَالْجُنُونُ  
وَالْخَيَالُ الطَّائِفُ فِي الْمَنَامِ أَوْ مَجِيئُهُ فِي الْمَنَامِ وَطَافَ الْخَيَالُ بِطَيْفٍ طَيِّفًا وَمَطَافًا وَيَطُوفُ طَوْفًا وَانْمَاقِلُ  
لَطَائِفِ الْخَيَالِ طَيْفٌ لِأَنَّ أَصْلَهُ طَيْفٌ كَيْتٌ وَمَيَّتٌ مِنْ مَاتَ يَمُوتُ وَابْنُ الطَّيْفَانِ كَالْحَيَرَانِ خَالِدُ بْنُ  
عَلْقَمَةَ شَاعِرٌ وَطَيْفَانُ امَّةُ وَابْنُ الطَّيْفَانِيَّةِ عَمْرُو بْنُ قَيْصَةَ أَحَدُ بَنِي دَارِمٍ وَهِيَ امَّةُ وَطَيْفٌ تَطِيْفًا  
وَطَوَّفَ أَكْثَرَ الطَّوَافِ

قوله فيكون بمعنى النفس  
هذا توجيهه ليكون ثابته  
للتأنيث حينئذ أي النفس  
الطائفة قال الراغب إذا  
أريد بالطائفة الجمع فجمع  
طائف وإذا أريد به الواحد  
فيصح أن يكون جمعًا وكفى  
به عن الواحد وإن يكون  
كراوية وعلامة ونحو ذلك  
أفاده الشارح

قوله الدوابة هي بالضم  
والكسر الجليلة التي تعلو  
اللبن والمرق وما في بعض  
النسخ من رسمها بالذال  
المعجمة والباء الموحدة بعد  
الهمز غلط اه مصححه  
قوله ويظوفه ذكره هنا في  
غير محله مكررا مع ما سيأتي  
في ظ و ف كما ذكر  
هناك ظاف المموز مكررا

مع ما هنا أفاده الشارح  
قوله والكياسة أي فهي  
الظرف بالفتح وبعض  
المتشدين يضمنون الظاء  
فرقا بينه وبين الظرف للوعاء  
وهو غلط محض لا قائل به

أفاده الشارح

قوله بعد حذف الزائد كذا  
في نسخ الطبع وفي نسخة  
الشارح الزوائد وعبارة  
الصحيح وقد قالوا ظروف  
كانهم جمعوا ظرفاء بعد  
حذف الزوائد اه

(فصل الظاء) جاء \* يظَّافُهُ كَيْمَنَعُهُ وَيَظُوفُهُ كَيْسَوْقُهُ يَطْرُدُهُ (الظَرْفُ) الْوَعَاءُ  
مِنْ ظُرُوفٍ وَالْكِاسَةُ ظَرْفٌ كَكَرْمٍ ظَرْفًا وَظَرْفَةٌ قَلِيلَةٌ فَهُوَ ظَرْفٌ مِنْ ظَرْفَاءَ وَظَرْفٌ كَكُتْبٍ  
وَظَرْفٌ وَظَرْفَيْنِ وَظُرُوفٌ كَانَهُمْ جَمْعُهُ بَعْدَ حَذْفِ الزَّائِدِ أَوْ هُوَ كَالَّذِي كَبُرَ أَوِ الْظَرْفُ انْعَمَاهُ



في اللسان أو هو حسن الوجه والهيئة أو يكون في الوجه واللسان أو البراعة وذَكَاء القلب أو الخدق  
 أولاً يوصف به إلا الفتيان الأزوال والفتيات الزولات لا الشيوخ ولا السادة وتظرف تكلفه  
 وكغراب ورمان الظرف جمع الأول ظرفاء والثاني ظرافون وهو تقي الظرف أمين غير خائن  
 ورأيت بظرفه بنفسه وأظرف ولد بنين ظرفاء وفلاً ناجعل له ظرفاً \* ظف قوائم البعير شدّها كلها  
 وجمعها والظف العيش النكد والغلاء الدائم والظف الضف والمظفوف المضاف واستظف  
 آثارهم تتبعها (الظاف) الباطل والمباح والكسر للبقرة والشاة والظبي وشبهها بمنزلة القدم لنا  
 ج ظلوف وأظلاف والحاجة والمتابعة في المشي وغيره وبالضم وبضممتين جمع ظليف ٣ وظلوف  
 ظلف كركع شداد وجد ظلفه مراده والشاة ظلفها وجدت مرعى موافقاً فلا تبرح منه وأرض  
 ظلفه كفرحة وسهلة ويحرك وقد ظلفت كفرح غليظة لا تؤدي أثراً والظلف أيضاً شدة المعيشة  
 والظلفة كفرحة والجمع ظلف وظلفات وهن الحشبات الأربع الألوان يكن على جنبي البعير  
 نصيب أطرافها السفلى الأرض إذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وكذا في المؤخرة وهما  
 ماسفل من الخنوين وكأمر السبي الحال والدليل ومن الأما كن الحشن ومن الأمور الشديداً الصعب  
 والشدة ومن الرقة أصلها وظليف النفس وظلفها نزهها وذهب به ظليفاً مجاناً وأخذه بظلفه وظلفه  
 محرّكة أخذه كله ولم يترك منه شيئاً وذهب دمه ظلفاً ويحرك باطلاً هدراً والأظفوة بالضم أرض فيها  
 حجارة حداد كان خلقها خاتمة جبل ج أظايف وأظاف وقع فيها وظلف نفسه عنه يظلفها  
 منعها من أن تفعله أو تأتيه أو كفها عنه وأره بظلفه ويظلفه أخفاه لئلا يتبع أو مشى في الحزونة  
 كيلا يرى أثره كظالفة والقوم اتبع أثرهم والشاة أصاب ظلفها والظلفاء صفاء قد استوت في الأرض  
 تمدودة والظلانة وتكسر لهما سمة للابل وكثير ع ومكان ظلف محرّكة وككتف مرتفع  
 عن الماء والطين وظلف على كذا ٣ زاد \* أخذه (بظوف) رقبته وطاقها بمجلدها  
 ورَكَتْ بظوفها وطاقها وأخذه وجاء بظوفه كيسوقه ويظافه كيمنعه يطرده

(فصل العين) (العتيف) كزنبيل وعصفور الخبيث الفاجر الجري الماضي الغاشم  
 المستعثر ومن الجمال الشديد وهي بهاء أو العتيفة القليلة اللبن والعزيرة النفس التي لا تبالي الزجر  
 والعتوفان بالضم الديك ونبت عريض ربيعي والعترة السدة والعتوف التغطرش وضد العتف  
 \* العتف التفت ومضى عتف من الليل وعدف بالكسر قطعة منه وطاقفة (العجرفة) جفوة

٢ وظلفه أصاب ظلفه

٣ تظليفاً

قوله وفلاً ناجعل صوابه متاعاً

اه شارح

قوله والظلف ايضاً الخ هو  
 مضبوط بالكسر والصواب  
 التحريك افاده الشارح

قوله كظالفة كذا في جميع  
 النسخ والصواب كظالفة  
 كما هو نص الصحاح واللسان  
 افاده الشارح

في الكلام وخرق في العمل والاقدام في هوج ويكون الجمل عجرقي المشي وفيه تعجرف وعجرفية  
وعجرفة قلة مبالاة لسرعة وكنز نور الحقيقة من النوق ودويبة أوائل الطويل الذي رفعت عن الارض  
قوائمه والعجوز كالعجروفة وعجاريق الدهر حوادثه ومن المطر شدته كعجارفه وهو يتعجرف  
يتكبر وعليهم ركبهم بما يكرهونه ولا يهاب شيئا (العجف) محرك ذهاب السمن وهو أعجف  
وهي عجفاء ج عجاف شاذلان أفعل وفعلاء لا يجمع على فعال لكنهم بنوه على سمان لأنهم  
قد ينون الشيء على ضده كقولهم عدوة بالهاء لكان صدقة وفعل بمعنى فاعل لا تدخله الهاء  
وقد عجف كفرح وكرم ونصل أعجف رقيق ونصل عجاف والعجفاء الارض لا خير فيها وأبو  
العجفاء هرم بن نسيب تابعي وعبد الله بن مسلم من تبع التابعين وشفتان عجفاوان لطيفتان  
وككتاب الحنظل والدهر وكغراب نوع من التمر وعجف نفسه عن الطعام يعجفها عجفا وعجفا  
حبسها عنه وهو يشبهه ليؤثر به جائنا أو ليشبع مؤا كلعجف تعجفا ونفسه على المريض  
صبرها على التمر يض والقيام به كعجف بنفسه عليه ونفسه على فلان احتمل عنه ولم يؤاخذ  
والدابة يعجفها ويعجفها من لها كعجفها وعن فلان نجافه ونفسه حلمها وسيف معجوف دائر  
لم يصقل وبغير معجوف ومنعجف أعجف والعجوف ترك الطعام وبنو العجيف كزير قبيلة وعاجف  
ع في شق بني تميم وأعجف وأعجفت مواشيهم والتعجيف الا كل دون الشبع والعنجد كجندل  
وزنبور الياض هزال والقصور المتداخل وربما وصفت به العجوز \* عيجلوف بالجم كحزبون  
اسم النملة المذكورة في التنزيل (العدف) النوال القليل والاكل واليسير من العاف والكسر  
القطعة من الليل والجماعة منا كالعدة وبالضم جمع العدوف وهو الدواق وبالتحريك القذى  
وعدف يعدف أكل وما ذقتا عدوفا ولا عدوفا ولا عدفا ويحرك ولا عدفا كغراب شيئا ودابة  
بلا عدوف بلا عاف والعدفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال كالعدف بالكسر  
وكعنب والتجمع والقطعة من الشيء كاليدف والصدرة كالصفة من الثوب وأصل الشجر  
الذاهب في الارض ويحرك ج كعنب ٢ ط ويحرك ط وما تعدفت اليوم ما ذقت قليلا فضلا  
عن كثير وعدفاء ع (العدوف) العدوف في لغاته والذال لغة ربيعة وبالمهمله لسائر العرب  
وعدف يعدف أكل وسم عذاف كغراب قاتل وما زلت عاذفا منذ اليوم لم أذق شيئا \* العرجوف  
كعصفور الناقة الشديدة الضخمة (عرصاف) الا كاف بالكسر وعرصوفه وعصفوره خشبة

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله لكنهم بنوه على سمان  
قال شيخنا لو قال بنوه على  
نده اى مثله لكان اقرب  
وهو ضعف كما مال اليه  
بعضهم افاده الشارح

قوله كحزبون الخ وزن به  
مع انه لم يذكره في باب  
الباء على زيادة النون كما  
ذكره الجوهري ولا في  
باب النون على أصالتها وقد  
وزن به الحزبور في باب  
الراء حيث قال الحزبور  
الحزبون وهي العجوز  
كتبه الشيخ نصر وقيل ان  
اسم النملة المذكورة طاحية  
وقيل في اسمها غير ذلك اه



مَشْدُودَةٌ بَيْنَ الْخَنَوَيْنِ الْمُقَدَّمَيْنِ أَوِ الْعَرَصَافِ السَّوْطَيْنِ الْعَقَبِ وَالْعَقَبِ الْمُسْتَطِيلِ أَوْ خَصَلَةٍ مِنْ  
 الْعَقَبِ وَالْقَدِّ وَالْعَرَاصِيفِ مِنَ الرَّحْلِ أَرْبَعَةٌ أَوْ ثَلَاثٌ يَجْمَعْنَ بَيْنَ رُؤُوسِ أَحْنَاءِ الْعَقَبِ فِي رَأْسِ كُلِّ  
 خَنَوَتِدَانٍ مَشْدُودَانِ بِعَقَبٍ أَوْ الْخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تُشَدَّانِ بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَآخِرَتِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا  
 وَمِنْ سَنَامِ الْبَعِيرِ أَطْرَافٌ سَنَاسِنُ ظَهْرِهِ وَمِنْ الْخُرْطُومِ عِظَامٌ تَنْتَشِي فِي الْخَيْشُومِ وَالْعَرَصُوفَانِ عُودَانِ  
 أُدْخِلَا فِي دَجَرِي الْقَدَانِ وَعَرَصُفُهُ جَذْبُهُ فَشَقَّهُ مُسْتَطِيلًا وَالْعَرَصُفُ نَبْتُ يُونَانِيَّةٍ كَمَا فِي طُوسٍ  
 إِذَا شَرِبَ مِنْ وَرْقِهِ بِمَاءِ الْعَسَلِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَرَأَى عَرَقَ النَّسِيِّ وَسَبْعَةَ أَيَّامٍ أَرَأَى الْيَرْقَانَ {عُرفه}  
 يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةٌ وَعَرَفَانًا وَعَرَفَةٌ بِالْكَسْرِ وَعَرَفَانًا بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةِ النَّاءِ عَلِمَهُ فَهُوَ عَارِفٌ وَعَرِيفٌ  
 وَعَرُوفَةٌ وَالْفَرَسُ عَرَفًا بِالْفَتْحِ جَزَعُ عَرَفِهِ وَبَذَنِيهِ وَلَهُ أَقْرٌ وَفَلَانًا جَازَاهُ وَقَرَأَ الْكِسَائِيُّ عَرَفَ بَعْضُهُ  
 أَيْ جَازَى حَقِصَةً رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا بِبَعْضٍ مَا فَعَلْتُ أَوْ مَعْنَاهُ أَقْرَبُ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ  
 وَمِنْهُ أَنَا عَرِفٌ لِلْمُحْسِنِ وَالْمُسِيءِ أَيْ لَا يَخْفَى عَلَى ذَلِكَ وَلَا مُقَابَلَتُهُ بِمَا يُوَافِقُهُ وَالْعَرَفُ الرِّيحُ طَيِّبَةٌ  
 أَوْ مُنْتَنَةٌ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ فِي الطَّيِّبَةِ وَلَا يَعْجِزُ مَسْكُ السَّوِّءِ عَنْ عَرَفِ السَّوِّءِ يُضْرَبُ لِلنِّمِّ لَا يَنْفَكُ  
 عَنْ قُبْحِهِ فَعَلَهُ شَبِيهُهُ بِجَدَلِهِ يَصْلُحُ لِلدِّبَاحِ وَالْعَرَفُ نَبَاتٌ أَوْ ثَمَامٌ أَوْ نَبْتُ لَيْسَ بِحَمْضٍ وَلَا عَضَاهُ وَبِهَاءُ  
 الرِّيحِ وَاسْمٌ مِنْ اعْتَرَفَهُمْ سَأَلَهُمْ وَيُكْسَرُ وَقَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي بَيَاضِ الْكَفِّ وَعُرْفٌ كَعْنِي عَرَفًا بِالْفَتْحِ  
 خَرَجَتْ بِهِ وَالْمَعْرُوفُ ضِدُّ الْمُنْكَرِ وَمَعْرُوفٌ فَرَسٌ سَلَمَةٌ الْغَاضِرِيُّ وَابْنُ مُسْكَانٍ بَانِي الْكَعْبَةِ  
 وَابْنُ سُوَيْدٍ وَابْنُ خَزْرَجٍ وَابْنُ مَحْدَتَانَ وَابْنُ فَيْرِ وَزَانَ الْكَرْخِيُّ قَبْرُهُ التَّيَّاقُ الْمَجْرِبُ بِبَغْدَادٍ وَبِهَاءُ فَرَسٍ  
 الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ وَيَوْمَ عُرْفَةَ النَّاسِعُ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ وَعُرَفَاتُ مَوْقِفُ الْحَاجِّ ذَلِكَ الْيَوْمَ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مِيلًا  
 مِنْ مَكَّةَ وَغُلَطَةُ الْجَوْهَرِيِّ قُتِلَ مَوْضِعُهُ بِمَنْىَ سُمِّيَتْ لِأَنَّ آدَمَ وَحَوَاءَ تَعَارَفَا بِهَا أَوَّلَ قَوْلٍ جَبْرِيلَ لِابْرَاهِيمَ  
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ لَمَّا عَلِمَهُمَا الْمُنَاسِكَ أَعْرَفَتْ قَالَ عَرَفْتُ أَوْلَاهُمَا مُقَدَّسَةٌ مُعْظَمَةٌ كَمَا هَا عَرَفْتُ أَيْ طَيِّبَتْ  
 اسْمُ فِي لَفْظِ الْجَمْعِ فَلَا يَجْمَعُ مَعْرِفَةٌ وَإِنْ كَانَ جَمْعًا لَانَّ الْأَمَّا كُنْ لَا تَزُولُ فَصَارَتْ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ  
 مَضْرُوفَةٌ لِأَنَّ النَّاءَ يَنْزِلُ إِلَى الْوَاوِ فِي مُسْلِمِينَ وَمُسْلِمُونَ وَالنَّسَبَةُ عَرَفِي وَزَنْتُ بِنِ شَدَادِ الْعَرَفِيِّ  
 سَكَنَهَا فَتَنَسَّبَ إِلَيْهَا وَقَوْلُهُمْ نَزَلْنَا عَرَفَةَ شَبِيهِهُ مُوَلَّدًا وَالْعَارِفُ وَالْعَرُوفُ الصَّبُورُ وَالْعَارِفَةُ الْمَعْرُوفَةُ  
 كَالْعَرَفِ بِالضَّمِّ هِجْ عَوَارِفُ وَكَشَدَادُ الْكَاهِنِ وَالطَّيِّبُ وَاسْمٌ وَأَمْرٌ عَارِفٌ مَعْرُوفٌ وَعَرِفٌ كَسَمِعَ  
 أَكْثَرَ الطَّيِّبِ وَالْعَرَفُ بِالضَّمِّ الْجُودُ وَاسْمٌ مَا تَبَدَّلَ وَتَعْطِيهِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ وَضِدُّ التَّنْكِرِ وَاسْمٌ مِنَ  
 الْإِعْتِرَافِ تَقُولُ لَهُ عَلَى أَلْفِ عُرَفًا أَيْ اعْتَرَفًا وَشَعْرَةُ الْفَرَسِ وَيَضُمُّ رَأُوهُ وَعِ وَاعِلٌ وَالرَّمْلُ

قوله في دجري القدان  
 الدجران ثنية دجرو هو  
 الخشبة التي تشد عليها  
 حديدة القدان كما في  
 الشارح اه

قوله مسكان هو كعتمان  
 في النسخ بالسین المهملة  
 والضواب بالمعجمة اه  
 شارح  
 قوله وبهاء فرس الخ كذا  
 في النسخ والضواب ان  
 اسم فرسه معروف من غير  
 هاء اه شارح

وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفَعَانِ وَيُضَمُّ رَأُوهُ كَالْعُرْفَةِ بِالضَّمِّ جِ كَصُرْدٍ وَأَقْنَالٍ وَضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ أَوَّلُ مَا تُنْطَمُّ  
أَوْ تَحْلَلُ بِالْبَحْرِ بْنِ تَسْمَى الْبُرْشُومَ وَشَجَرُ الْأَرْجِ وَمِنَ الرَّمْلَةِ ظَهْرُهَا الْمُشْرِفُ وَجَمْعُ عُرُوفٍ لِلصَّابِرِ  
وَجَمْعُ الْعُرْفَاءِ مِنَ الْإِبِلِ وَالضَّبَاعِ وَجَمْعُ الْأَعْرَفِ مِنَ الْحَيْلِ وَالْحَيَّاتِ وَطَارَ الْقَطَاعُ عُرْفًا أَيْ بَعْضُهَا  
خَلَفَ بَعْضُ وَجَاءَ الْقَوْمُ عُرْفًا عُرْفًا كَذَلِكَ قِيلَ وَمِنْهُ الْمُرْسَلَاتُ عُرْفًا أَوْ أَرَادَ أَنْ تُرْسَلَ بِالْمَعْرُوفِ  
وَذُو الْعُرْفِ بِالضَّمِّ رَيْعَةُ بْنُ وَائِلٍ ذِي طَوَافٍ الْحَضْرَمِيُّ مِنْ وَلَدِهِ الصَّحَابِيُّ رَيْعَةُ بْنُ عَيْدَانَ بْنِ رَيْعَةَ  
ذِي الْعُرْفِ وَعُرْفٌ كَعَنْقٍ مِثْلُ ابْنِي أَسَدٍ وَع وَالْمَعْلَى بْنُ عُرْفَانَ بِالضَّمِّ مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ وَكَجَرُ بَانَ  
وَعَفَّانَ بَضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ وَبِكَمْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ جَنْدَبٌ ضَخَمٌ كَالْجَرَادَةِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي رِمَّةٍ أَوْ عُنْظُوانَةٍ  
أَوْ دَوْبَةٍ صَغِيرَةٍ تَكُونُ بِرِمْلٍ عَالِجٍ وَالْذَّهْنَاءُ وَجَبَلٌ وَبِكَمْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ فَقَطْ صَاحِبُ الرَّاعِي  
الَّذِي يَقُولُ فِيهِ ٢

كَفَانِي عُرْفَانُ الْكَرْمَى وَكَفَيْتُهُ ۞ كُلُّهُ النُّجُومُ وَالنُّعَاسُ مُعَانِقُهُ  
فَبَاتَ يَرِيهِ عُرْسُهُ وَبَنَاتُهُ ۞ وَبَتَ أَرِيهِ النُّجُومَ أَيْنَ مُحَاقِقُهُ

وَالْمُعْتَرَفُ بِالشَّيْءِ الدَّالُّ عَلَيْهِ وَيُضَمُّ وَعُرْفَانُ كَعَتَبَانٍ مَغْنِيَةٌ مَشْهُورَةٌ وَالْعُرْفَةُ بِالضَّمِّ أَرْضٌ بَارِزَةٌ  
مُسْتَطِيلَةٌ تَنْبِتُ وَالْحَدِيثُ الشَّيْئَيْنِ جِ عُرْفٌ وَالْعُرْفُ ثَلَاثَةٌ عَشْرُ مَوْضِعَاتٍ عُرْفَةٌ صَارَةٌ وَعُرْفَةُ الْقَتَانِ  
وَعُرْفَةُ سَاقِ الْفَرَوَيْنِ وَعُرْفَةُ الْأَمْلَحِ وَعُرْفَةُ خُجَاوَةٍ عُرْفَةُ نَبَاطٍ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَالْأَعْرَافُ ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ  
وَسُورٌ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَمِنَ الرِّيَاحِ أَعَالِيهَا وَأَعْرَافُ نَحْلٍ هَضْبٌ حَمْرٌ لِبْنِي سَهْلَةٍ وَأَعْرَافُ لِبْنِي  
وَأَعْرَافُ غَمْرَةٍ مَوَاضِعُ وَالْعَرِيفُ كَأَمِيرٍ مِنْ يَعْرِفُ أَصْحَابَهُ جِ عُرْفَاءُ وَعُرْفٌ كَكْرَمٍ وَضَرْبٌ  
عُرَاقَةٌ صَارَ عَرِيفًا وَكَكْتَبَ كَتَبَةً عَمِلَ الْعُرَاقَةُ وَالْعَرِيفُ رَأْسُ الْقَوْمِ سَمِعَ لِأَنَّهُ عُرْفٌ بِذَلِكَ  
أَوِ النَّقِيبُ وَهُدُونُ الرَّئِيسِ وَعَرِيفُ بْنُ سَرِيعٍ وَابْنُ مَازِنٍ تَابِعِيَّانِ وَابْنُ جَشْمٍ شَاعِرُ فَارِسٍ وَابْنُ  
الرَّيْفِ أَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ الْوَلِيدِ الْأَنْدَلُسِيُّ نَحْوِيٌّ شَاعِرٌ وَكَزْبَرُ بْنُ دُرَّهَمٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ  
مَذْرُكٍ مُحَدِّثُونَ وَالْحَرِثُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ قَيْسٍ بْنُ عَرِيفٍ صَحَابِيُّ وَعَرِيفُ بْنُ أَبِي دَفْنٍ نَسَبٌ حَضْرَمَوَاتٍ  
وَمَا عُرِفَ عُرْفِي بِالْكَسْرِ إِلَّا بِأَخْرَةِ أَيْ مَا عُرِفَنِي إِلَّا بِأَخِيرًا أَوِ الْعُرْفَةُ بِالْكَسْرِ الْمَعْرِفَةُ وَالْعُرْفُ بِالْكَسْرِ  
الصَّبْرُ وَقَدْ عُرِفَ لِلْأَمْرِ يَعْرِفُ وَاعْتَرَفَ وَالْمَعْرِفَةُ كَمَرَحَلَةٍ مَوْضِعُ الْعُرْفِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْأَعْرَفُ  
مَا لَمْ يَعْرِفْ وَالْعَرْدَاءُ الضَّبُعُ لِكَثْرَةِ شَعْرِ رِقَبَتِهَا وَامْرَأَةٌ خَسَنَةُ الْمَعَارِفِ أَيْ الْوَجْهِ وَمَا يَظْهَرُ مِنْهَا  
وَاحِدُهَا كَقَمَدٍ وَهُوَ مِنَ الْمَعَارِفِ أَيْ الْمَعْرِوفِينَ وَحَيَّا اللَّهُ الْمَعَارِفَ أَيْ الْوُجُوهَ وَأَعْرَفَ طَالَ عُرْفُهُ

٢ الشاهد الخامس بعد

المائة

○○○○○○○○○○

قوله لبني سهلة هكذا في

النسخ وهو غلط وصوابه

حمر في ارض سهلة اه

شارح



والتعريف بالاعلام وضد التذكير والوقوف بعرفات والمعرف كعظم الموقف بعرفات واعرورف  
 تهيأ للشرب والبحر ارتفعت أمواجه والنخل كثف والتف كانه عرف الضبع والدم صار له زبد  
 والفرس علا على عرفه والرجل ارتفع على الأعراف واعترف به أقر وفلا نأله عن خير ليعرفه  
 والشي عرفه وذل واتقادوا إلى أخبرني باسمه وشأنه وتعرفت ما عندك تطلبت حتى عرفت ويقال الله  
 فاستعرف إليه حتى يعرفك وتعارفوا عرف بعضهم بعضا وسموا عرفة محركة ومعروفا وكرير  
 وأمير وشداد وقفل (عزفت) نفسي عنه تعزف عزوا زهدت فيه وانصرفت عنه أو ملته  
 فهو عزوف عنه والعزف والعزيف صوت الجن وهو جرس يسمع في المفاوز بالليل وكشداد  
 سحب فيه عزيف الرعد ورهّل لبني سعد أوحبل بالدهناء على اثني عشر ميلا من المدينة سمي  
 لأنه كان يسمع به عزيف الجن وأبرق العزاف ماله لبني أسديجاء من حومة الدراج إليه ومنه إلى  
 بطن نخل ثم الطرف ثم المدينة وعزف الرياح أصواتها والمعازف الملاحى كالعود والطنبور الواحد  
 عزف أو معزف كبير ومكنسة والمعازف اللاعب بها والمغني وع سمي به لأنه تعزف به الجن  
 وعزف يعزف أقام في الأكل والشرب والبعر نزت حنجرتة عند الموت والعزف بالضم الحسام  
 الطورانية وأعزف سمع عزيف الرمال (عسف) عن الطريق يعسف مال وعدل كاعتسف  
 وتعسف أو خبطه على غير هداية والسلطان ظلم وفلا نأ استخدمه كاعتسفه وضيعتهم رعاها وكفاهم  
 أمرها وعليه وله عمل له والبعر أشرف على الموت من الغدة فجعل يتنفس فترجف حنجرتة وناقة  
 عاسف وبها عسفات وعساف كغراب والعسف نفس الموت والقذح الضخم والاعتساف بالليل  
 يبنى طلبة والعسيف الأجير والعبد المستعان به فعمل بمعنى فاعل من عسف له أو مفعول من عسفه  
 استخدمه وعسفان كعثمان ع على مرحلتين من مكة وأعسف أخذ بعيره نفس الموت وأخذ  
 غلامه بعمل شديد وسار بالليل خبط عشواء ولزم الشرب في القذح الكبير وعسفه تعسيفا تعبته  
 وتعسفه ظلمه وانعسف انعطف والعسوف الظلوم (العسفة) تقيض البكاء أو أن يريد البكاء  
 فلا يقدر وعسف في الخير هم به ولم يفعل \* العسوف بالضم الشجرة اليابسة والعسف كحسن  
 من عرض عليه ما لم يكن يأكل فلم يأكله والبعر أول ما يجاء به من البر لا يأكل القت والتوى والشعر  
 وأكلته فأعسفت عنه مرضت ولم يهتأى وأنا عسفت هذا أقدره وأكرهه وما عسفت لي أمر قبيح  
 ما يعرف وقد ركبت أمرا ما كان يعسف لك يعرف (المصنف) بقل الزرع وقد أعصف الزرع

قوله وقفل قال الشارح  
 ماعدا الاول قد ذكرهم  
 المصنف آثافا فهو تكرار  
 فتأمل اه

قوله المستعان به هكذا في  
 سائر النسخ وصوابه المستعان  
 به كما هو نص الباب  
 واللسان وقال نبيه بن  
 الحجاج  
 أطعت النفس في الشهوات  
 حتى  
 أعادتني عسيفا عبد عبد  
 اه شارح  
 قوله والعسوف الظلوم قال  
 الشارح ومنه الحديث  
 لا تبلغ شفاعتي اماما  
 عسوا اي جائرا ظلوما اه

وكمصّف ما كول أي كرزع كل حبه وبقي بنيه أو كورق أخذما كان فيه وبقي هو لا حب فيه  
أو كورق أكلته البهائم وعصفه جزءه قبل أن يدرك والعصافة ككناسة ماسقطن السنبل من  
التبن وكنيسة الورق المجتمع الذي ليس فيه السنبل وسهم عاصف مائل عن الغرض وكل مائل  
عاصف وعصفت الريح تعصف عصفاً وعصوفاً اشتدت فهي عاصفة وعاصف وعصوف  
واعتصفت فهي معصف ومعصفة وفي يوم عاصف أي تعصف فيه الريح فاعل بمعنى مفعول  
وعصف عياله يعصفهم كسب لهم وناقة ونعامة عصوف سريرة والعصوف الكدرة والخور وعصفها  
ريحها وأعصف هلك والفرس مرسرياً والابل استدارت حول البئر حرصاً على الماء وهي تثير  
التراب (عطف) يعطف مال وعليه أشفق كتعطف والوسادة ناهها كعطفها وعليه حمل وكر  
والعطفة خرزة للتأخير وشجرة تتعلق الحبال بها أو يكسر فيهما وبالكسر أطراف الكرم المتعلقة منه  
وشجرة العصبية وبالتحريك نبت يتلوى على الشجر لا ورق له ولا أفنان رعاها البقر يؤخذ بعض  
عروقه ويلوى ويرقى ويطح على الفارك فتحب زوجها وطيبة عاطف تعطف جيدها إذا راضت  
وكتاب وكنبر الرداء والسيف وكتاب اسم كلب والعطوف الناقة تعطف على البو قترامه  
ومصيدة فيها خشبة منعطفة كالعاطوف والقذح الذي يعطف على القذاح فيخرج فائزاً أو القذح  
لا غرم فيه ولا غنم كالعطاف كشداد فيهما أو الذي يدمر مرة بعد مرة أو كشداد قذح  
يعطف على ما أخذ القذاح وينفرد وفرس عمرو بن معد يكرب وابن خالد محدث والعطف محرّكة  
طول الأشجار وكزير علم والمعطوفة قوس عربية تعطف سبيلها عليها عطفاً شديداً اتخذ الأهداف  
وعطفنا كل شيء بالكسر جانباً وتنح عن عطف الطريق ويفتح أي قارعه وعطف القوس سبيلها  
وهو ينظر في عطفيه أي معجب وجاء ثاني عطفه أي رخي البال أولاً ويأعنه أو متكبراً معرضاً  
وثني عني عطفه أي أعرض وتعوّج الفرس في عطفيه تنني يمنة ويسرة والعطف أيضاً لا يبط  
وبالفتح الانصراف وبالضم جمع العاطف والعطوف والعطاف الأزار وامرأة عطيف كأمير لينة  
مطواع لا كبرها وعطفته ثوب تعطفاً جعلته عطا فله وقسي معطفة ولقاح معطفة شدد للكثرة  
وربما عطفوا عدة ذود على فصيل واحد واحتايوا البانين على ذلك ليديررن وانعطف انثنى  
ومنعطف الوادي منحناه وتماطفوا عطف بعضهم على بعض وتعطف به ارتدى كاعتطف ويتماطف  
في مشيته إذا حرك رأسه وتهادى أو تبختر واستعطفه سأله أن يعطف عليه (عَف) عفا وعفا

قوله والعصوف الكدرة  
هكذا في سائر النسخ وفي  
الجباب الكدرو في اللسان  
الكد اه شارح

قوله وتعوّج الفرس  
متعرج أي التسخ وهو غلط  
والصواب تعوج القوس  
اه شارح

قوله عفا عفاً طاهر إطلاقه  
أن مضارعه بالضم ككتب  
يكتب ولا قابل به بل هو  
للمضارع لا للمضارع لا  
والأداة عفاً طاهره الكسر  
الإما شذ منه قاله الشارح



٢ أانه

٣ البحر

قوله وعنف كأمير كذا في

جمهرة النسب وضبطه ابن

ما كولا كزير اه

شارح

وَعَفَافَةٌ بَفَتْحِهَا وَعَفَّةٌ بِالْكَسْرِ فَهُوَ عَفٌّ وَعَفِيفٌ كَفٌّ عَمَّا لَا يَحِلُّ وَلَا يَجْمَلُ كَأَسْتَعْفَ وَتَعَفَّفَ  
 ج أَعْفَاهُ وَهِيَ عَفَّةٌ وَعَفِيفَةٌ ج عَفَائِفٌ وَعَفِيفَاتٌ وَأَعْفَهُ اللَّهُ وَتَعَفَّفَ تَكْلَفَهَا وَعَفِيفٌ مُصَغَّرٌ  
 مُشَدَّدٌ ابْنُ مَعْدِيكَرِبَ وَعَطِيفَةُ ابْنُ عَازِبِ بْنِ عَفِيفٍ كَزِيرٍ أَوْ كَأَمِيرٍ صَحَابِيَّانِ وَابْنُ الْعَفِيفِ كَزِيرٍ  
 رَوَى عَنْ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَفِيفٌ ابْنُ بَجِيدٍ مُشَدَّدٌ أَيْضًا وَعَفِيفٌ كَأَمِيرُ أَخُوهُ وَعَفٌّ  
 اللَّبَنُ يَعْفُ اجْتَمَعَ فِي الضَّرْعِ أَوْ بَقِيَ فِيهِ وَالْعَفَافَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ مَا امْتَلَأَ  
 أَكْثَرُهُ كَالْعَفَّةِ بِالضَّمِّ وَقَدْ أَعْفَتِ الشَّاةُ وَعَفَفَتْهُ تَعَفُّفًا سَقِيتهُ إِيَّاهَا وَتَعَفَّفَ شَرِبَهَا وَجَاءَ عَلَى عَفَانِهِ  
 بِالْكَسْرِ أَيْ أَفَانَهُ ٢ وَكِتَابُ الدَّوَاءِ وَالْعَفَّةُ بِالضَّمِّ الْعَجُوزُ وَسَمَكَةٌ جَرْدَانٌ أَيْضًا صَغِيرَةٌ طَعْمٌ  
 مَطْبُوخُهَا كَالْأَرْزِ وَعَفَانٌ وَيَصْرَفُ ابْنُ أَبِي الْعَاصِ وَالِدُ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَفَانُ الْأَزْدِيُّ  
 غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَابْنُ سَيَّارٍ وَابْنُ جُبَيْرٍ وَابْنُ مُسْلِمٍ مُحَدِّثُونَ وَابْنُ الْبَحْرِ ٣ صَحَابِيٌّ وَأَبُو عَفَّانٍ غَالِبُ  
 الْقَطَّانُ وَعُثْمَانُ الْعُثْمَانِيُّ رَوَى وَالْعَفَفُ ثَمَرُ الطَّلَحِ وَعَفَفَ أَكَلَهُ وَتَعَفَّى يَأْمُرُ بِضِ تَدَاوٍ  
 وَنَاقَتِكَ أَحْلَاهَا بَعْدَ الْحَلَبَةِ الْأُولَى وَاعْتَفَّتِ الْإِبِلُ الْيَبِيسَ وَاسْتَعَفَّتْ أَخَذَتْهُ بِلِسَانِهَا فَوْقَ التُّرَابِ  
 مُسْتَصْفِيَةً لَهُ (الْعَقْفُ) الثَّلَبُ وَعَقْفُهُ كَضْرِبُهُ عَطْفُهُ وَالْأَعْفُ الْفَقِيرُ الْمُحْتَاجُ وَمِنَ الْأَعْرَابِ  
 الْجَانِي وَالْأَعْوَجُ وَالْمُنْحَنِي وَالْعَفَافَةُ حَدِيدَةٌ قَدْلُوى طَرَفُهَا وَمِهَا التَّحْنَةُ وَنَبْتُ وَرَقِهِ كَالسَّذَابِ يَقْتُلُ  
 الشَّاةَ وَلَا يَضُرُّ بِالْإِبِلِ وَيُقَالُ الْعَفِيفَةُ وَالْعَقَافَةُ كَرْمَانَةٌ خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا حِجْنَةٌ بِمَدِّهَا الشَّيْءُ كَالْحِجْنِ  
 وَالْعُقَافُ كَغُرَابٍ دَاوٍ فِي قَوَائِمِ الشَّاةِ تَعَوَّجَ مِنْهُ وَشَاةٌ عَاقِفٌ وَمَعْقُوفَةُ الرَّجُلِ وَعُقْفَانُ كَعُثْمَانٍ حَى  
 مِنْ خُرَاعَةٍ وَع بِالْحِجَازِ وَجَدَّ الْحَرَمِ مِنَ الثَّلِّ وَفَارُجِدُّ السُّودِ وَالْعُقْفَانُ الثَّلُّ الطَوِيلُ الْقَوَائِمُ  
 يَكُونُ فِي الْمَقَابِرِ وَالْخَرَابَاتِ وَكَصَبُورٍ مِنْ ضُرُوعِ الْبَقَرِ مَا يُخَالِفُ شَخْبَهُ عِنْدَ الْحَلَبِ وَانْعَقَفَ انْعَوَجَ  
 كَتَعَفَّفَ (عَكْفُهُ) يَعْكُفُهُ وَيَعْكُفُهُ عَكْفًا حَبَسَهُ عَلَيْهِ عَكُوفًا أَقْبَلَ عَلَيْهِ مُوَاطِئًا وَالْقَوْمُ حَوْلَهُ  
 اسْتَدَارُوا وَكَذَا الطَّيْرُ حَوْلَ الْقَتِيلِ وَالْجَوْهَرُ فِي النِّظْمِ اسْتَدَارَ فِي الْمَسْجِدِ اعْتَكَفَ وَرَعَى وَأَصْلَحَ  
 وَتَأَخَّرَ وَقَوْمٌ عَكُوفٌ عَا كَفُونَ وَعَكَّافٌ كَشَدَّادُ ابْنِ وَدَاعَةَ الصَّحَابِيُّ وَكَتَفَ الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ  
 وَكَزِيرُ اسْمٍ وَشَعْرٌ مَعْكُوفٌ مَمْشُوطٌ مَضْفُورٌ وَعَكِفَ النِّظْمُ تَعَكِيفًا نَظَّمَ فِيهِ الْجَوْهَرُ وَالشَّعْرُ جَعَدَ  
 وَتَعَكَّفَ تَحَبَّسَ كَأَعْتَكَفَ وَلَا تَقُلْ انْعَكَفَ (الْعَلْفُ) مُحَرَّكَةٌ ه ج عُلُوفَةٌ وَأَعْلَافٌ  
 وَعِلَافٌ وَمَوْضِعُهُ مَعْلَفٌ كَقَعْدٍ وَبَائِعُهُ عِلَافٌ وَكِتَابُ ابْنِ طَوَارٍ إِلَيْهِ تُنَسَبُ الرِّحَالُ الْعِلَافِيَّةُ  
 لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَمَلَهَا وَصَغَرَهُ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ تَصْغِيرُ رَحِيمٍ فَقَالَ

قوله كقعده الذي في الصحاح

معلف بالكسر فانظره اه

شارح وعبارة المصباح

كالصباح اه

قوله طوار هكذا في سائر

النسخ وهو تحريف عن

حلوان كذا في الشارح اه

٢ خَمَلُ الهم كَنَزًا جَلَعْنَا ۞ تَرَى العُلْفَى عليه مؤكفاً

أوهو أعظم الرحال آخره واسطاً وكقعد كواكب مستديرة متبددة والعاف كالضرب الشرب  
الكثير وأطعام الدابة كالأغلاف وبالكسر الكثير الأكل وشجرة يمانية ورقه كالعنب يكبس  
ويجفف ويطبخ به اللحم عوضاً عن الخل ويضم ويضممتين جمع العلوقة وهي مائاً كله الدابة والعليفة  
والعلوقة الناقة أو الشاة تعلقها ولا ترسلها للرعى والعفوف كعصفور الجاني المسن والشيخ اللحيم  
المشعراني والعجوز والحصان الضخم وناقاة عفوف السنام ملففته كأنها مشتملة بكساء وشيخ  
علوف كجرد حل كبير السن والعلف كغير عمر الطلح يشبه الباقلاء الغض وعلفة واحدتها وولد  
عقيل المرمى الشاعر أدرك عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ووالد المستورد الخارجي وابن  
الحرب بن معاوية الديلمي والذهلال التيمي وهلال قاتل رستم يوم القادسية وأعلف الطلح خرج  
علفه كعلف تعليفا وهذه نادرة لأنه إنما يجي هذا المعنى أفل وعلف تعليفا ثنائياً ورده وعقد وشاة  
معلفة كعظيمة مسمنة وعليف معروفة والمعلقة القابلة كلمة مستعارة واستعارت طلبت العلف  
بالحممة • العنيفة كقنفذ وزنبور اليايس هزالاً والقصير المتداخل وربما وصفت به العجوز  
وقيل النون زائدة ﴿العنف﴾ مثلثة العين ضد الرقيق عنف ككرم عليه وبه وأعنفته أنا وأعنفته  
تعنيفاً والعنيف من لا رفق له بركوب الخيل والشديد من القول والسير وكان ذلك مناعفة بالضم  
وبضممتين واعتنافاً أي اتناًفاً وعنفوان الشيء بالضم وعنفوه مشددة أوله أو أول بهجته وهم  
يخرجون عنفواناً عنفاً عنفاً بالفتح أولاً فأولاً والعنفوة محركة الذي يضربه الماء فيدير الرحي  
وما بين خطي الزرع واعتنف الأمر أخذه بعنف وأبتدأه وأنتنفه وجهله أو أنه ولم يكن له به علم  
والطعام والأرض كرههما والأرض لم توافقني وأبل معتنفة لا توافقها واعتنف المجلس تحول عنه  
والمراعى رعى أنفها وطريق معتنف غير قاصد • وعنفه لأمه بعنف وشدة • ﴿العوف﴾  
الحال والشأن والذكر والضيف والجذو والحظوظ والطائر والديك وصنم وجبل والأسد لأنه يتعوف  
بالليل والذئب وحسن الرعيه والكاد على عياله ونبات طيب الرائحة وبه سموا وعاف لزمه  
والعوفان ابن سعد وابن كعب بن سعد والجراد أبو عوف وهي أم عوف ولا حر بوادي عوف  
وهو أوفى من عوف أي ابن محلم بن ذهل بن شيبان لأن عمرو بن هند طلب منه مروان القرظ وكان  
قد أجاره فسمعه عوف وأبى أن يسلمه فقال عمرو ذلك أي أنه يقهر من حل بواديه وكل من فيه

قوله مروان القرظ قال

الشارح قيل له ذلك لأنه

كان يغزو اليمن وهي منابت

القرظ اه



كالعبيد له لطاعتهم آياه أو قيل ذلك لانه كان يقتل الأسارى أو هو عوف بن كعب طلب منه المنذر بن ماء السماء زهير بن أمية لدخل فتنعه فقال ذلك وعوف بن مالك الأشجعي صحابي وابن مالك الجشمي وابن الحرث الأزدي تابعيان وعوف الأعرابي غير منسوب وعطية العوفي محدثان والعاف السهلي وعوف القوافي كزبير شاعر وهو ابن عقبة بن معاوية أو معاوية بن عقبة وعوف ابن الأضبط استخلفه النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة عام عمرة القضاء وعاف الطير استدارت على الشيء أو الماء أو الجيف أو إذا حامت عليه تتردد ولا تمضي تريد الوقوع وكشمام ونمامة ما يتعوفه الأسد بالليل فيأكله ومن ظفر بشيء فالشيء عوافته وعوافه وبنوع عوافة بطن من أسد أو من سعد بن زيد مناة منهم الزبيان أبو المرقال عطية بن أسيد الراجز (عاف) الطعام أو الشراب وقد يقال في غيرهما يعافه ويعيفه عيافاً وعيافاً محركة وعيافة وعيافاً بكسرهما كرهه فلم يشربه أو ككتاب مضد وكتابة اسم وعفت الطير أعيفها عيافة زجرتها وهو أن تعتبر بأسمائها ومساقطها وأنوائها فتسعد أو تنشام والعائف المتكهن بالطير أو غيرها وعافت الطير تعيف عيافاً كتعوف عوفاً والاسم العيفة والعيوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان وعيوف امرأة وقول المغيرة لا تحرم العيفة هي أن تلد المرأة فيحصر لبنها في ثديها فترضعها جارتها المرة والمرتين لينفتح ما انسدم من مخارج اللبن في ضرع الأم سميت عيفة لأنها تعافه وتقذره وقول أبي عبيد لا تعرف العيفة ولكن تراها العفة قصور منه والعيافان كتمان من دأبه وخلقه كراهة الشيء والعيفة بالكسر خيار المال والعياف كسحاب والطريدة لعبتان لهم أو العياف لعبة الغميضاء وأعافوا عافت دوابهم الماء فلم تشربه واعتاف تزود للسفر

﴿فصل الغين﴾ • الغترفة والغترفة والتغترف والتغترف التكثير (الغداف) كغراب غراب القيط والنسر الكثير الريش ج غدفان وعلم والشعر الطويل الأسود والجنح الأسود والغادف الملاح والغادوف المجدف كالمغدف وهم في غدف محركة أي نعمة وخصب وسعة وكه جف الأسد وغدف له في العطاء أكثر وأغدفت قناعها أرسلته على وجهها والليل أرخى سدوله والصيداء الشبكة على الصيد أسبلها واخاتن استأصل القرلة وبها جامعها واغتدف منه أخذ منه شيئاً كثيراً والثوب قطعته (الترضوف) والغضروف كل عظم رخص يؤكل وهو مارن الاتف ونفض الكتف ورؤس الأضلاع ورهابة الصدر وداخل قوف الأذن والترضوفان الحشبتان

قوله أو هو عوف بن كعب  
المخ قال الشارح وفي سياق  
المصنف هنا تخليط كما ترى  
اه أي في إرادته الأقوال في  
سبب المثليين المتقدمين اه

قوله عطية سيأتي في مادة  
رقل ان اسم أبي المرقال  
عطاء بن أسيد وصوبه  
الشارح اه

قوله وأنوائها كذا في النسخ  
والصواب واصواتها كما  
في الشارح اه

قوله والعيوف هو كصبور  
كما في الشارح اه

قوله فترضعها هكذا في  
النسخ وصوابه فترضعه كما  
في العباب والنهاية وقوله  
المرة والمرتين صوابه المرة  
والمزتين بالزاي لا بالراء اه  
شارح

قوله الغميضاء في بعض  
النسخ الغميضاء بالضم  
المعجمة أفاده الشارح

يُشَدُّانِ يَمِينًا وَشِمَالَيْنِ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَآخِرَتِهِ ج غَرَضِيْفٌ • الْغَرَفُ كَزَرْجٍ وَقَبْلَ  
 الْغَاءِ نُونٌ الْيَاسْمُونُ وَلَيْسَ بِصَحِيْفٍ غَرِيْفٍ كَحَذِيْمٍ وَهُوَ الْبَرْدِيُّ وَبِالْوَجْهِينِ رَوَى بَيْتُ حَاتِمٍ  
 (الْعَرَفُ) وَيَحْرُكُ شَجَرٌ يَدْبِغُ بِهِ وَسَقَاءُ غَرَفِيْ دُبِغٌ بِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ الثَّمَامُ أَوْ مَا دَامَ أَخْضَرَ  
 وَالشُّتُّ وَالْعُلْبَاقُ وَالْبَشْمُ وَالْعَفَارُ وَالْعَمُّ وَالصُّومُ وَالْحَبِجُ وَالشَّدَنُ وَالْجَهْلُ وَالْهَيْشُ وَالضَّرْمُ كُلُّ هَؤُلَاءِ  
 يُدْعَى الْغَرَفُ وَوَرَقُ الشَّجَرِ وَغَرَفَهُ قَطَعَهُ وَنَاصِيَتُهُ جَزَءُهَا وَالْمَرَّةُ مِنْهُ غُرْفَةٌ وَنَهَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 عَنِ الْغَارِفَةِ وَهِيَ إِمَّا فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَهِيَ الَّتِي تَقْطَعُهَا الْمَرَأَةُ وَتُسَوِّيْهَا مُطَرِّزَةً عَلَى وَسَطِ جَبِينِهَا  
 وَأَمَّا مُصَدَّرَةٌ بِمَعْنَى الْغَرَفِ كَاللَّاغِيَةِ وَنَاقَةٌ غَارِفَةٌ سَرِيْعَةٌ وَابِلٌ غَوَارِفٌ وَخَيْلٌ مَغَارِفٌ كَأَنَّهَا تَغْرِفُ  
 الْجَرَى وَفَارِسٌ مَغْرِفٌ كَثِيرٌ وَغَرَفَ الْمَاءُ يَغْرِفُهُ وَيَغْرِفُهُ أَخَذَهُ يَدُهُ كَأَنَّهُ تَغْرِفُهُ وَالْغُرْفَةُ لِلْمَرَّةِ وَبِالْكَسْرِ  
 هَيْئَةُ الْغَرَفِ وَالنَّعْلُ ج كَعْنَبٍ وَبِالضَّمِّ اسْمٌ لِلْمَفْعُولِ كَالْغُرَافَةِ لِأَنَّكَ مَا لَمْ تَغْرِفْهُ لَا تُسَمِّيه غُرْفَةً  
 وَالْغُرَافُ كُنُطَافٌ ٢ يَجْمَعُهَا وَمِثَالُ ضَحْمٍ وَكَيْسَنَسَةٍ مَا يُغْرِفُ بِهِ وَغَرَفَتِ الْإِبِلُ كَفَرِحَ اشْتَكَّتْ  
 بَطُونُهَا مِنْ أَكْلِ الْغَرَفِ وَالْغَرِيْفُ كَأَمِيرُ الْقَصَبَاءِ وَالْخَلْفَاءِ وَالْغَيْقَةُ وَالْمَاءُ فِي الْأَجْمَةِ وَسَيْفُ زَيْدٍ  
 ابْنِ حَارِثَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّسُ أَيْ شَجَرٌ كَانَ كَالْغُرْفَةِ أَوِ الْأَجْمَةِ مِنَ الْبَرْدِيِّ  
 وَالْخَلْفَاءِ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الضَّيَالِ وَالسَّلَمِ وَعَابِدٌ يَمَانِيٌّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَابْنُ الدَّيْلَمِيِّ تَابِعِيٌّ وَبِهَاءُ النَّعْلِ  
 أَوِ النَّعْلِ الْخَلْقُ وَجِلْدَةٌ مِنْ أَدَمٍ نَحْوِ شِبْرِ فَارِغَةٍ فِي أَسْفَلِ قِرَابِ السَّيْفِ تَذَبْذُبُ وَتَكُونُ مَفْرُضَةً مَزِينَةً  
 وَكَحَذِيْمٍ شَجَرٌ خَوَارٌ أَوِ الْبَرْدِيُّ وَجَبَلُ لَبْنِيٍّ عَمِيرٌ وَغُرْفَةُ بُهَاءٍ مِائَةٌ عِنْدَ غَرِيْفٍ وَعَمُودٌ غُرْفَةٌ أَرْضٌ  
 بِالْحِمَى لَعْنِيٌّ بِنِ أَعْصَرَ وَالْغُرْفَةُ بِالضَّمِّ الْعَلِيَّةُ ج غُرَفَاتٌ بَضْمَتَيْنِ وَبَفَتْحِ الرَّاءِ وَبِسُكُونِهَا وَكَصَرِدٍ  
 وَالْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْحَبْلُ الْمُعْتَوْدُ بِأَنْشُوطَةٍ يَلْقَى فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالسَّمَاءُ السَّابِعَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 غُرْفَةُ بِنِ الْحَرِثِ الصَّحَابِيُّ وَبِغُرُوفٍ يُخْتَرَفُ مَاؤُهَا بِالْيَدِ وَغَرْبٌ غُرُوفٌ وَغَرِيْفٌ كَبِيرٌ أَوْ كَثِيرٌ  
 الْأَخَذُ لِلْمَاءِ وَكَشَدَادُ نَهْرَيْنِ وَاسِطُ الْبَصَرَةِ عَلَيْهِ كُورَةٌ كَبِيرَةٌ وَفَرَسُ الْبَرَاءِ بِنِ قَيْسٍ وَمِنْ الْأَنْهَارِ  
 الْكَثِيرِ الْمَاءُ وَمِنْ الْخَيْلِ الرَّحِيْبُ الشَّخْوَةُ الْكَثِيرُ الْأَخْذُ بِقَوَائِمِهِ وَكَجُهَيْنَةَ ع وَتَغْرِفُنِي أَخَذَ  
 كُلُّ شَيْءٍ مَعِيَ وَاتَّغَرَفَ أَنْقَطَعَ • الْعَسْفُ مُحَرَّكَةُ الظُّلْمَةِ وَأَغْسَفُوا أَظْلَمُوا • الْغُضْرُوفُ  
 الْغُرْضُوفُ فِي مَعَانِيهِ (غَضَفَ) الْعُودَ يَغْضِفُهُ كَسَرَهُ وَالْكَلْبُ أَذَنَهُ أَرْخَاهَا وَكَسَرَهَا وَالْأَنَانُ  
 أَخَذَتْ الْجَرَى أَخَذًا وَبِهَا خَضَفَ بِهَا وَالْغَضَفُ مُحَرَّكَةٌ شَجَرٌ بِالْهِنْدِ كَالنَّخْلِ سِوَا غَيْرَانِ نَوَاهُ  
 مُقَشَّرٌ بِغَيْرِ لُحَاءٍ وَمِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ سَعَفٌ أَخْضَرٌ وَاسْتَرْخَا فِي الْأُذُنِ وَقَدْ غَضِفَ كَفَرِحَ وَكَلْبٌ

٢ كُنُطَاقُ

قوله وغرفة بهاء كذا في  
 نسخ الطبع وسقط من  
 نسخة الشارح لفظة غريفة  
 وهي موافقة لا يجازه اه



أَغْضَفُ من كلاب غَضِفَ والَاغْضَفُ من السِّهَامِ الغليظِ الرِّيشِ ومن الليالي المَظْلُمِ ومن العَيْشِ  
 الناعمِ ومن الأسدِ المُتَنَنِّي الأذنينِ أو المُسْتَرْخِيهِمَا أو المُسْتَرْخِي أَجْفَانَهُ العُلْيَا على عَيْنَيْهِ غَضَبًا أو كِبَرًا  
 والَغَاضِفُ الناعمُ البالِ والناعمُ من العَيْشِ ومن الكلابِ المُتَكَسِّرِ أَعْلَى أَذْنِيهِ إلى مُقَدَّمِهِ والَاغْضَفُ  
 إلى خَلْفِهِ والغَضْفَةُ حُرْكََةُ طَائِرٍ أو الْقَطَاةُ وَالْأَكْمَةُ وَغَضِيفُ كَزِيرٍ ابنُ الحَرْثِ أو الحَرْثُ بْنُ غَضِيفٍ  
 الثَّمَالِيُّ أو السُّكُونِيُّ صَحَابِيُّ أو الصَّوَابُ بالطاءِ وَأَغْضَفَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَ والنَّخْلُ كَثُرَ سَعْفُهَا  
 وسَاءَ عَمْرُهَا أو وَقَرَّتْ وَالسَّمَاءُ أَخَالَتْ لِلْمَطَرِ والعَطَنُ كَثُرَ نَعْمُهُ والتَّغْضِيفُ التَّدْلِيَةُ والتَّغْضِيفُ  
 التَّغْضُنُ والمَيْلُ والتَّنْيِ والتَّكْسِرُ وَهَدَمَ أَجْوَالِ الْبَرْقِ وَتَغْضِفَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ الْبَسَاتُ وَعَلَيْنَا الدُّنْيَا كَثُرَ  
 خَيْرُهَا وَأَقْبَلَتْ وَالْحَيَّةُ تَلَوَتْ وَانْقَضَفُوا فِي الْغُبَارِ دَخُلُوا فِيهِ وَالْبَرْقُ انْهَارَتْ وَغَضَفَ اسْمُ  
 (الْعَطْرِيفُ) بِالْكَسْرِ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ وَالسَّخِيُّ السَّرِيُّ وَالشَّابُّ كَالْغَطْرَاقِ جِجِ الْعَطَارِفَةُ  
 وَالذَّبَابُ وَفَرَّخُ الْبَازِي وَالْحَسَنُ كَالْغَطْرُوفِ كَزُنُورٍ وَفَرْدَوْسٍ أو كَفَرْدَوْسٍ الشَّابُّ الظَّرِيفُ  
 وَتَغَطَّرَفَ تَكَبَّرَ وَاخْتَالَ فِي الْمَشْيِ وَالْعَطْرِفَةُ الْخَيْلَاءُ وَالْعَبَثُ (الْعَطْفُ) حُرْكََةُ سَعَةِ الْعَيْشِ  
 وَطُولُ الْأَشْفَارِ وَتَنَنِّيهَا أَوْ كَثَرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبِ وَغَطْفَانُ حُرْكََةُ حَيٍّ مِنْ قَيْسٍ وَأَبُو غَطْفَانَ بْنِ طَرِيفٍ  
 رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَبَنُو غُطَيْفٍ كَزِيرٌ حَيٍّ مِنْ الْعَرَبِ أَوْ قَوْمٌ بِالشَّامِ وَالْغُطَيْفِيُّ فَرَسٌ كَانَ لَهُمْ فِي  
 الْإِسْلَامِ وَأَمَّ غُطَيْفُ الْهَذَلِيَّةُ صَحَابِيَّةٌ وَغُطَيْفُ بْنُ الْحَرْثِ صَحَابِيٌّ وَتَقَدَّمَ فِي غَضِ ف  
 وَأَبُو غُطَيْفٍ الْهَذَلِيُّ تَابِيُّ وَرَوْحُ بْنُ غُطَيْفٍ مُحَدِّثٌ ضَعِيفٌ \* غُطَيْفُ كَزِيرٍ فَرَسٌ عَبْدُ الْعَزِيزِ  
 ابْنِ حَاتِمٍ مِنْ نَسْلِ الْحَرُونَ (الْعُقَّةُ) بِالضَّمِّ الْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَالْفَارُلَانَةُ بُلْغَةُ السُّنُورِ وَمَا يَتَنَاوَلُهُ  
 الْبَعِيرُ فِيهِ عَلَى عَجَلَةٍ وَالْغَفُّ بِالْفَتْحِ مَا يَبَسُّ مِنْ وَرَقِ الرُّطْبِ وَجَاءَ عَلَى غَفَانِهِ بِالْكَسْرِ حِينَهُ وَأَبَانُهُ  
 أَوَالِ الصَّوَابِ بِالْمُهْمَلَةِ وَاعْتَفَتِ الدَّابَّةُ أَصَابَتْ غُفَّةً مِنَ الرَّيِّعِ أَوْ إِذَا سَمِنَتْ بَعْضُ السَّمَنِ وَاعْتَفَفَتْ  
 أَعْطَيْتُهُ شَيْئًا يَسِيرًا وَغَفِيفَةً مِنْ بَقْلِ ضَعِيفَةٍ \* الْمُغْلَنْدِيُّ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ \* كَالْمُغْلَنْظَفِ  
 (الْغِلَافُ) كِتَابٌ م ج غَلَفَ بِضَمَّةٍ وَبِضْمَتَيْنِ وَكُرِّعَ وَقَرَّأَهُ ابْنُ مُحْيِصَنٍ وَغَلَفَ  
 الْقَارُورَةَ جَعَلَهَا فِي غِلَافٍ كَغَلَفَهَا تَغْلِيْفًا وَقَلْبٌ أَغْلَفَ كَأَنَّ أَغْشَى غِلَافًا فَهُوَ لَا يَبْعَى وَرَجُلٌ أَغْلَفَ  
 بَيْنَ الْغُلْفِ حُرْكََةُ أَقْلَفٍ وَالْعُلْفَةُ بِالضَّمِّ الْقُلْفَةُ وَعِيشٌ أَغْلَفَ وَاسِعٌ وَسَيْفٌ أَغْلَفَ وَقَوْسٌ  
 غَلَفَاءُ فِي غِلَافٍ وَسَنَةٌ غُلْفَاءُ مُحْصَبَةٌ وَأَوْسُ بْنُ غُلْفَاءَ شَاعِرٌ وَالْغُلْفَاءُ لَقَبُ سَلَمَةَ عَمِّ أَمْرِئِ الْقَيْسِ  
 ابْنِ حُجْرٍ وَلَقَبُ مَعْدِيكَرِبِ بْنِ الْحَرْثِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ غَلَفَ بِالْمِسْكِ وَالْأَرْضُ لَمْ تُرْعَ قَبْلَهَا كُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ

قوله غضيف كزير الخ قال  
 الشارح كذا في العباب  
 وزاد في التسكلة واخشي  
 ان يكون تصحيفا عن الطاء  
 المهملة قلت وهو ظاهر قد  
 قرأت في كتاب التحليل لابن  
 هشام الكلبي غطيف  
 مضبوطا بالطاء المهملة اه  
 قوله الثمالي قال الشارح  
 كذا في النسخ بالمثلثة آخره  
 لام وفي بعض نسخ المعجم  
 المماني بالتحية والنون  
 وهم اعماء اختلفوا في كونه  
 كنديا او سكونيا وفي كونه  
 حمصيا او يمانيا فقوله  
 الثمالي تحريف اه

قوله بالفتح قال الشارح  
 هو كالتف وذكر الفتح  
 مستدرك اه

ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله حصل له غلاف كذا  
في نسخ الطبع وفي نسخة  
الشرح جعل له الخ اه  
قوله كتغيف الصواب  
كتغيفت كما في الشارح اه  
قوله المرخ كذا في سائر  
النسخ وهو تصحيف  
وصوابه المرخ محركة اي  
في السير كما في اللسان اه  
شارح

قوله قرب بليس كذا قال  
ياقوت في المعجم وزادوه  
بليدة من مصر اليها مرحلة  
ينزل فيها الحاج اذا خرج  
من مصر وبها مشهد يقبل  
فيه عرف صباغ العزيز بران  
اه

من الكلا وغلفان ع وبنو غلفان بطن من العرب والغلف شجر كالعرف وتغلف الرجل وغتلف  
حصل له غلاف \* غنصف كجعفر اسم \* غنطف كجعفر اسم \* الغنصف كزيتب غيلم  
الماء في منبع الابار والعيون وبحر ذو غنيفة ﴿غافت﴾ الشجرة تغيف غيفانا محركة مالت  
أغصانها يميناً وشمالاً كتغيف والاغيف كالأغيد الا أنه في غير نعامس ومن العيش الناعم والغيف  
جماعة الطير وكشداد من طالت لحيته وكبرت جداً والعيفان كريحان وهييان المرخ والغاف  
شجر له ثمر حلوجدا ٢ ط أرو ط الينبوت وأغافه أماله وغيفة ٥ قرب بليس وغيف تغيفاً  
قروجن وعردو تغيف الفرس تعطفه والمتغيف فرس أبي فيد بن حرمل السدوسي

﴿فصل الفاء﴾ \* القول كحوقل الجلال من الخوص وغطاء كل شيء ولباسه وغطاء  
تغطي به الثياب ﴿الفوف﴾ بالفتح والضم مائة البقر ومصدر ما فاف عني بخير ولا زنجرو هو  
يفوف به فوقاً وهو أن يسأله شيئاً فيقول بظفر إبهامه على ظفر سبابة ولا هذا وبالضم البياض الذي  
في أظفار الأحداث ٢ ط أو بالضم أكثر الواحدة بهاء وبالضم القشرة التي تكون على حبة القلب  
والنواة دون لحمة الثمر وكل قشر فوف وفوفة وضرب من برود الثمن وقطع القطن وفي قول ابن أحرر  
الزهر شبه بالفوف من الثياب وما ذاق فوفاً وما أغنى عني فوفاً شيئاً وبرد مفوف كمعظم رقيق أوفيه  
خطوط بيض وبرد أفواف مضافة رقيق وفافان ع على دجلة تحت ميا فارقين ﴿الفيف﴾  
المكان المستوي أو المفازة لأماء فيها كالفيضة والفيضة ويقتصر ج أفياف وفوف وفاف ومن  
الارض مختلف الرياح ومنزل لمزينة وفيف الرياح ع بالدهناء وله يوم ففقت فيه عين عامر بن  
الطفيل وقول الجوهري وفيف الرياح يوم غلط وفيفاء رشاد ع وفيفاء الخبار بالعقيق وفيفاء  
الغزال بمكة حيث ينزل منها الى الأبطح

﴿فصل القاف﴾ \* ﴿القحف﴾ بالكسر العظم فوق الدماغ وما انفاق من الجمجمة فبان  
ولا يدعى قحفاً حتى يبين أو ينكسر منه شيء ج أقحاف وقحوف وقحفة والقحح أو القلقة من  
القضعة اذا انشلمت واناة من خشب نحو قحف الرأس كأنه نصف قحح ومنه اليوم قحاف وغدا  
قاف أي الشرب بالقحاف أو القحف والقحاف بكسر هـ شدة الشرب وماله قد ولا قحف أي  
شيء والقح قحح من جند وهو أفلس من ضارب قحف أسسته وهو شقه بمعنى لحف أسسته وبالضم  
جمع قاحف مستخرج ما في الإناء وربما بأقحاف رأسه اذا أسكته بداهية أو ردها عليه أو معناه رماه

قوله اذا انشلمت قال الشارح  
حقه ان يذكر عند القحح  
كما هو نص الازهرى فتأمل  
ذلك اه



بَنَفْسِهِ أَوْ نَطَحَهُ عَمَّا يُحَاوِلُهُ وَالْقَحْفُ كَالْمَنْعِ قَطَعَ الْقَحْفُ أَوْ كَسَرَهُ أَوْ ضَرَبَهُ أَوْ أَصَابَتْهُ وَشَرِبَ  
 جَمِيعُ مَا فِي الْأَنْاءِ كَالْاِقْتِحَافِ وَاسْتِخْرَاجُ مَا فِي الْأَنْاءِ أَوْ جَذَبُ الثَّرِيدِ وَغَيْرِهِ مِنْهُ وَرَجُلٌ مَقْحُوفٌ  
 مَقْطُوعُ الْقَحْفِ وَكَكْنَسَةِ الْمَذْرَأَةَ يَقْحَفُ بِهَا الْحَبُّ أَيْ يَذْرَى وَالْقَاحِفُ الْمَطْرُجِيُّ فَجَاءَ  
 فَيَقْتَحِفُ كُلُّ شَيْءٍ أَيْ يَذْهَبُ بِهِ وَكَزِيرُ بْنُ عَمِيرٍ بْنُ سَلِيمٍ النَّدِيُّ شَاعِرٌ وَالْقُحُوفُ الْمَقَارِفُ وَسَبِيلُ  
 قُحَافٍ كَغُرَابٍ جُرَافٍ وَبَنُو قُحَافَةَ بَطْنٌ مِنْ خَثْعَمٍ وَأَبُو قُحَافَةَ عُثْمَانُ بْنُ عَامِرٍ صَحَابِيُّ وَالِدُ الصَّدِيقِ  
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَكُلُّ مَا اقْتَحَفْتَهُ فَهُوَ قُحَافَةٌ وَغَاجَةٌ قُحْفَاءُ تَقْحَفُ الشَّيْءُ أَيْ تَذْهَبُ بِهِ وَأَقْحَفَ  
 جَمَعَ حِجَارَةً فِي بَيْتِهِ فَوَضَعَ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ \* الْقَذْفُ التَّرْحُ وَالصَّبُّ وَغَرَفُ الْمَاءِ مِنَ الْخَوْضِ أَوْ مِنْ  
 شَيْءٍ يَصْبُهُ وَأَصْلُ كَرْبِ النَّخْلِ وَهُوَ الَّذِي قُطِعَ عَنْهُ الْجَرِيدُ وَبَقِيَتْ لَهُ أَطْرَافٌ طَوَالٌ وَكَغُرَابٍ الْجَفْنَةُ  
 وَجِرَّةٌ مِنْ فَخَّارٍ \* الْقَذْرُوفُ كَزُبُورِ الْعَيْبِ وَالْقَذَارِيُّ فِي قَوْلِ أَبِي حَزَامٍ ٢

زَبْرُورٍ عَنِ الْقَذَارِيِّ نُورٍ \* لَا يُلَاخِزُ أَنْ لَصَوْنَ الْغُسُوسَا

الْعُيُوبُ أَيْ نَوَافِرُ لَا يُصَادِقُنَ أَنْ أَحَبَّ الْأَدْنِيَاءَ \* الْقَذْفُ بِالْحِجَارَةِ يَقْدَفُ رَمَى بِهَا وَالْمُحَصَّنَةُ  
 رَمَاهَا بِزَنْبِيَّةٍ وَفُلَانٌ قَاءَ وَنَوَى وَنِيَّةٌ وَفَلَانٌ قَذَفَ مُحَرَّكَةً وَبَضْمَتَيْنِ وَكَصَبُورٍ بَعِيدَةً أَوْ نِيَّةً قَذَفَ مُحَرَّكَةً  
 فَقَطَّ وَكَامِيرٍ سَحَابَةٍ تَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ وَبِهَاءٍ كُلُّ مَا يَرْمَى بِهِ وَبَلَدَةٌ قَذُوفٌ طَرُوحٌ لِبَعْدِهَا وَرَوْضُ  
 الْقَذَافِ كَكِتَابٍ ع وَالْقَذَافُ أَيْضًا مَا قَبِضْتَ يَدَكَ مِمَّا يَمْلَأُ الْكَفَّ فَرَمَيْتَ بِهِ أَوْ مَا أَطَقْتَ  
 حَمْلَهُ يَدَكَ وَرَمَيْتَهُ وَنَاقَةٌ قَاذِفٌ وَكَكِتَابٍ وَعَنْقٌ تَتَقَدَّمُ مِنْ سُرْعَتِهَا وَتَرْمِي بِنَفْسِهَا أَمَامَ الْأَبْلِ وَكُنْبَرُ  
 وَخِرَابِ الْمَجْدَافِ وَكَشْدَادُ الْمِيزَانِ وَالْمَرْكَبُ وَالْمَنْجَنِيْقُ وَالَّذِي يَرْمِي بِهِ الشَّيْءُ فَيَبْعُدُ الْوَاحِدَةَ قَذَافَةً  
 وَبَيْنَهُمْ قَذَيْفَى كَخَلِيفَى سَبَابٍ وَرَمَى بِالْحِجَارَةِ وَالْقَذْفَةُ بِالضَّمِّ الشَّرْفَةُ أَوْ مَا أَشْرَفَ مِنْ رُؤُوسِ الْجِبَالِ  
 ج كِبَرَامٍ وَغَرَفٍ وَكُتِبَ وَقُرْبَاتٍ وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ لَا يَصْلِي فِي مَسْجِدٍ فِيهِ قَذَافٌ وَقَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ  
 أَعْمَاهُ وَقَذْفٌ لَيْسَ بِشَيْءٍ وَالْقَذْفُ كَعَنْقٍ وَجَبَلُ الْمَوْضِعِ الَّذِي زَلَّ عَنْهُ وَهُوَ يَ وَالْجَانِبُ كَالْقَذْفِ  
 وَالْقَذْفَةُ بَضْمُهُمَا وَقَذَفَا النَّهْرَ وَالْوَادِي وَيَحْرُكُ نَاحِيَتَهُ ج قَذَفَاتٌ وَقَذَافٌ وَقَرَبٌ قَذَافٌ  
 كَشْدَادٌ بَصْبَاصٌ وَكَعْظَمُ الْمَلْعَنِ وَمَنْ رَمَى بِاللَّحْمِ رَمِيًا وَالْقَذَافُ التَّرَامِيُّ وَسُرْعَةُ رَكْضِ الْفَرَسِ  
 وَفَرَسٌ مُتَقَاذِفٌ \* الْقَرْصُوفُ كَزُبُورِ الْقَاطِعِ وَالْقَرْصَافَةُ بِالْكَسْرِ الْخُذْرُوفُ وَمِنْ التَّسَاءِ وَالزُّوقِ  
 الَّتِي تَتَدَحَّرُجُ كَأَنَّهَا كُرَّةٌ وَأَبُو قَرْصَافَةَ جَنْدَرَةُ بْنُ خَيْشَةَ صَحَابِيُّ وَقَرْصَافَةُ أَمْرَأَةٌ مَجْهُولَةٌ رَوَتْ عَنْ  
 عَائِشَةَ وَقَاصَةُ قَرْصَافَةُ لَعِبَتَهُمَا وَالْمَقْرَنُ صِفُ الْمُسْرَعِ وَالْأَسَدُ \* الْقَرْصُوفُ كَزُبُورِ عَصَا الرَّاعِي

٢ الشاهد السابع بعد

المائة

قوله ابن عمير هكذا في  
 النسخ وصوابه ابن خمير  
 بالخاء المعجمة كما هو نص  
 العباب وقوله الندي هكذا  
 هو مضبوط في سائر النسخ  
 وقال الصاغاني رأيت بخط  
 محمد بن حبيب انه البدى  
 بالباء الموحدة وتشديد  
 التحتية أفاده الشارح

والرجل الكثير لا كل (القرطف) كجعفر القطيفة وبقلة أو ثمرة الرمث • تقرر ع  
الرجل وأقرع نقبض (القرق) بالكسر القشر أو قشر المقل وقشر الرمان ومن الخبز ما يتقشر  
منه ويبقى في الثور ومن الأرض ما يقتلع منها مع البقول والعروق ولحاء الشجر كالقرافة ككناسة  
وبهاء التهمة والمجنة والكسب والقشرة وقشور الرمان والمخاط اليابس في الأنف كالقرف ومن  
تتهمه بشئ وضرب من الدارصيني لأن ٢ منه الدارصيني على الحقيقة ويعرف بدارصيني الصين  
وجسمه أشحم وأسخن وأكثر تخلخلًا ومنه المعروف بالقرقة على الحقيقة أحمر أملس مائل إلى  
الخلوطا هـ خشن برائحة عطرية وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرقة القرنفل وهي رقيقة صلبة  
إلى السواد بلا تخلخل أصلاً ورائحتها كالقرنفل والكل مسخن ملطف مدر مجفف محفظ باهي  
وهم قرفي أي عندهم طلبتي وسلمهم عن نائك فاتهم قرفة أي تجدها عندهم ويقال أمتع أو أعز  
من أم قرفة لأنه كان يعلق في بيوتها خمسون سيفاً لخمس رجال كلهم محرم لها زوجة مالك بن حذيفة  
ابن بدر وقرفة بن بهيس أو بهيس أو مالك تابعي وحبيب بن قرفة العوذى شاعر والقرف بالفتح  
شجر يدبغ به أو هو القرف والغلف ووعاء يدبغ بقشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ جوابل  
والأحمر القاني كالأقرف وبالتحريك الاسم من المقارنة والقراف للمخالطة ودال يقتل البعير  
والنكس في المرض ومقارنة الوباء والعدوى ومن الأراضي المحمة والخليق الجدير كالقرف وهو  
قرف من كذا وبكذا قن أو لا يقال ككتف ولا كامير بل بالتحريك فقط ولا يقال ما أقرفه  
ولا أقرف به أو يقال وقرف عليهم يقرف بغي والقرنفل قشره بعد ينسج وفلان عابه أو اتهمه وإمباله  
كسب وخط وكذب وتركته على مثل مقرف الصمغة ويروي مقلع أي على خلولان الصمغة  
إذا قلت لم يبق لها أثر وكسابة بطن من المعافر ومقبرة مصر وبها قبر الشافعي رحمه الله تعالى  
وكسباب هـ بجزيرة لبحر اليمن بمذاة الجار ورجل مقرف ضامر لطيف وأقرف له دانه وخالطه  
وفلان وقع فيه وذكره بسوء وبه عرضه للتهمة وآل فلان فلان اتهمهم وهم مرضى فأصابه ذلك والمقرف  
كحسين من الفرس وغيره ما يداني الهجنة أي أمه عربية لأبوه لأن الأقراف من قبل الفحل والهجنة  
من قبل الأم والرجل في لونه حمرة كالقرفي بالفتح وأقرف اكتسب والذنب آتاه وفعله وبسر  
مقرف للمفعول اشتري حديثاً وقارقه قاربه والمرأة جامعا وتقرفت القرحة تقشرت وكعبور  
الكثير البغي والجرب ج قرف بالضم (القرقف) كجعفر وعصفور الخمرير عذ عنها صاحبها

٢ لانه

قوله والاحمر القاني هذا  
حاصل ما في الباب وهو  
صرح في ان القرف بالفتح  
وضبطه ابن الاثير في النهاية  
ككتف فانظر ذلك كذا  
في الشارح اه  
قوله والقرف قشره الخ  
مكذا في سائر النسخ  
والصواب وقرف القرح  
قشره الخ اه شارح  
قوله كسباب الخ وضبطه  
في التكملة ككتاب كذا  
في الشارح اه



وقول الجوهري قال هو اسم وأنكر أن تكون سميت بذلك كلام ضائع لانه لم يستند الى أحد  
وانما المنكر أبو عبيدة والمنكر عليه ابن الأعرابي وكهذه طير صغار أو هو بالباء وكسر سور الدرهم  
وديك قراقف بالضم صيت وقرقف أرعد وقرقف الصرد بالضم وتقرقف خصر حتى تقرقفت  
تأباه بعضها ببعض أي تصدم والقرقف في هدير الحمام والفحل والضحك الشدة والقرقفنة بنون  
مشددة الكمرة وطائر يمسح جناحيه على عيني القندع الديوث فيزداد ليأوذ كرفي العين  
(القشف) محرقة قدر الجلد ورتانة الهيئة وسوء الحال وضيق العيش وان كان مع ذلك يظهر  
نفسه بالماء والاغتسال وقد قشفت كفرح وكرم قشفا وقشافة فهو قشفت بالفتح ويحرك ورجل  
قشفت ككتف أوحته الشمس أو الفقرة تغير وكرمان والواحدة بهاء حجر رقيق أي لون كان وعام  
أقشفت أقشر شديدا والمتقشفت المتبلى بقوت ومرفق ومن لا يبالي بما تلطخ بجسده (قصفه)  
يقصفه قصفاً كسره والرعد وغيره قصفاً اشتد صوته وفي الحديث أنا والنبيون قراط لقاصفين هم  
المزدحمون كان بعضهم يقصف بعضا لفرط الزحام بدارا الى الحنة أي نحن متقدمون في الشفاعة  
لقوم كثيرين متدافعين ورعد قاصف صيت وكأمر هشيم الشجر وصريف النخل وقصف العود  
كفرح فهو قصف صار خواراً والتبت طال حتى انحنى من طوله والريح انشقت عرضاً وبابه ٢ انكسر  
نصفه والقناة انكسرت ولم تبين والأقصف من انكسرت ثنيته من النصف وكأمر وكثف  
ما انقص نصفين وكثف الرجل السريع الانكسار عن التجدة وقصف البطن من اذا جاع  
استرخى وفتر ولم يحتمل الجوع والقصوف الإقامة في الاكل والشرب وأما القصف من اللهو  
فغير عربي والقصفة مرقاة الدرجة ومن القوم تدافعهم وتزاحمهم ورقة الأرضى وقد أقصف وقطعة  
من رمل تنقص من معظمه ج قصف وقصفتان كتمة وعمر وعمران وهي بالمعجمة بزنة عنبه  
وككتاب اسم وفس لبني قشير والمرأة الضخمة وبنو قصاف بطن والقوصف القطيفة والتقصف  
التكسر والاجتماع كالتقاصف واللهو واللعب على الطعام وأبو تقاصف بضم المشاة فوق رجل  
من خناعة ظلم قيس بن العجوة فدعا عليه فاستجيب له وتقدم في ع و د وانقصف اندفع  
والقوم عن فلان تركوه ومروا (القصفة) محرقة طائر أو القطاة والقضاة والقصف محرقة  
وكعنب النخلة وهو قضيف ج قصفان وكعنبه قطعة من الرمل تنقص من معظمه وبالتحريك  
قطعة من الأرض تغلظ وتحدوب وتطول قليلاً وأكمة كأنها حجر واحد ج قصف وقصاف

قوله كلام ضائع لانه لم يستند الى أحد أي لم يستند  
القول وكذا الانكار الى أحد سبق ذكره وانما  
نقله من كتاب روى فيه عن أبي عبيد ما ذكر وأراد ان يقتصر على الغرض فسبق  
القلم بذنابة الكلام اه شارح  
وقوله أبو عبيدة صوابه أبو عبيد كما في الشارح اه  
قوله وقرقف أرعد تقدم للمصنف في ر ق ف ان  
القرقفنة للرعدة من أرقف ارقافا كررت القاف في  
أولها وان وزنه ععمل وان هذا موضعه لا القاف وهو تابع في ذلك للازهري ولم يوافق احد من الأئمة فيما  
قاله وذكر المصنف هناك ان الجوهري وهم في ذكره في القاف وقد وهم ابن الطيب شيخ الشارح في توهيمه للجوهري وشد النكير عليه بان ذكره له هنا غير منبه عليه اما رجوع  
للا نصاب وعدم التحامل وان محله هنا لا هناك واما غفلة عن اعتراضه السابق  
واما اشارة الى قولين كون القاف زائدة او أصلية فشي فيما تقدم على الاول  
وهنا على الثاني انظر الشارح قوله قصفان هكذا في النسخ والصواب قضاف كما هو نص الصحاح واللباب واللسان والجمهرة زاد في

اللسان وقضفاء وقوله  
تنمضف من معظمه اى  
تنكسر وفي بعض النسخ  
من موضعه والاولى  
الصواب اه شارح  
قوله وبه قطوف الخ هكذا  
في سائر النسخ وهو مكرر  
مع ما تقدم كافي الشارح  
اه  
قوله جابر بن مالك هكذا  
في النسخ وصوابه جبار الخ  
اه شارح

وقضفان وقضفان اوهى آكام صغار يسيل الماء بينها في مطمان ٢ او اما كن مرتفعة من الحجارة  
والطين والقصف محرركة الحجارة الرقاق (قطف) العنب يقطفه جناه كقطفه والدابة ضاق مشيها  
تقطف وتقطف قطافا وقطوفا او القطاف اسم ودابة قطوف وفلانا خدشه كقطفه وبه قطوف  
خدوش والقطف بالكسر العقود واسم للشمار المقطوفة وبهاء بقله تسليط وتطول شائكة  
كالخسك جوفها احمرو ورقها اغبر والقطف محرركة وبهاء الارز وبقله يقال لها السرمق وشجر جبلي  
بقدرا لا جاص خشبه متين يتخذ منه الخلق في اطراف الاروية وبه قطوف خدوش الواحد قطف  
وكسحاب وكتاب وقت القطف وكصبور فرس جابر بن مالك الشمخي وفي المثل اقطف من ذرة  
ومن حكمة ومن ارنب والقطيفة دثار تحمل ٣ ج قطائف وقطف بضمين و د دون تيسة  
العقاب في طرف البرية من ناحية حص وأبو قطيفة شاعر والقطائف الماء كولة لا تعرفها العرب  
اولا عليها من نحو تحمل القطائف الملبوسة وتمر صهب متضمرة وكشريف د بالبحرين  
وكقطام الامة وككناسة ما يسقط من العنب اذا قطف واقطف صار له دابة قطوف والكرم داقطافه  
والمقطنة كعظمة الرجل القصير (قف) النخلة كمنع استاصلها وما في الاناء قحفه وفلان  
اجتراف التراب بقوامه من شدة الوطء والمطر جرف الحجارة عن وجه الارض والقفف محرركة  
السقوط او خاص بالحائط والجبال الصغار يكون بعضها على بعض وانقصف الجرف انهار  
والحائط انقلع من أصله والشيء زال عن موضعه كتقصف وانقصف في الكل واقصفه أخذه أخذا  
رغيا (القفيف) كأمير ييس أحرار البقول وذكورها قف العشب قفوقا ييس والثوب جف  
بعد الغسل وشعره قام فزعا وانصير في سرق الدراهم بين أصابعه فهو قفاف وأتيت على قفان ذاك  
وقافته أثره وهذا قفانه حينه وأوانه وهو قفان أمين وقفان كل شيء جماعه واستقصاء معرفته  
والقفقة مثلثة رعدة تأخذ من الحمى وقشعريرة وبالكسر أول ما يخرج من بطن المأود وبالضم كهيشة  
القرعة تتخذ من الخوص والقارة وما ارتفع من الارض كالقف والرجل الصغير ٤ او القصير  
الضعيف ويفتح والارنب وشي كالقاس كالقف والشجرة البالية اليابسة وقف انضم بعضه الى  
بعض حتى صار كالقفقة وقيس قفقة متنوعة لقب والقف بالضم القصير وظهر الشيء وخرت القاس  
ومن الناس الأوباش والأخلاق والسد من الغيم كانه جبل وحجارة غاص بعضها ببعض لا تخالطها  
سهولة وهو جبل غير أنه ليس بطويل في السماء فيه اشراق على ما حوله وفيه حجارة متقلعة عظام



كلا بل البروك وأعظم وصغار ورب قف سجارته فنادير أمثال البيوت وقد يكون فيه رياض وقيعان  
ج قنافة وأقنافة وواد بالمدينة وأضاف إليه زهير شيئا آخر وثناه فقال ٢

كَلِّمَ الْمَنَازِلَ مِنْ عَامٍ وَمِنْ زَمَنٍ \* لَا لَأَسْمَاءَ فَالْقَفَيْنِ فَالرُّكْنِ

وقهقفا البعير لحياه واقفت الدجاجة انقطع بيضها أوجعت بيضها والعين ذهب دمعا وارتفع  
سوادها وقهقفت ارتعد من البرد وغيره أو اضطرب حنكاه واضطكت أسنانه والنبت يس  
كتهقفت فيهما \* قلف كزبرج ابن صعتر الطائي أحد حكام العرب وكهانهم والقلطة الخفة  
في صغر الجسم \* أقلف الجلد الزوى وأامله تشنجت من برد أو كبر والبعير انضم الى الناقة  
حين الضراب وصار على عرقوبيه معتمدا عليهما وهو في ضرايه والمتلف الراكب على مركب  
غير وطيء (القلف) بالكسر الدوخلة والقشر كالقلاقة بالضم أو قشر شجر الكتندر الذي  
يدخن به أو قشر الرمان وهي بهاء والموضع الخشن والأقلف من لم يحن ومن العيش الرغد الناعم  
ومن السيوف ما في طرف طبعته تحزيروله حد واحد والقلقة بالضم ويحرك جلدة الذر قلف  
كفرح فهو أقلف من قلف والقلف بالفتح اقتطاعه من أصله وقلفها الخائن قطعها وسنة قلفاء مخصبة  
وعام أقلف والقلفان محركة والقلفتان بالضم حرفا الشاربين وقلف الشجرة يقلفها نحي عنها لحاءها  
والدن قلفا وقلقة فض عنه طينه فهو قليف ومقلوف والشيء قلبه والسفينة خرزالواحها بالليف  
وجعل في خلاها القار كقلفها والاسم ككتابة والعصير أزيد وكقنب الغرين إذا يبس وكامير وسفينة  
جلة التمر ج قليف ميج كعتق والقليف كحمير الضخمة من النوق والقلقة والمقلوفة الجلال  
البحرانية المملوءة ج قلف ومقلوفات واقتلفت منه أربع قلفات أخذتها منه بلا كيل والقلقة  
بالكسر نبات أخضر له ثمرة والمال عليها حريص والظفر اقتلع من أصله والاسم القلف بالفتح  
والثقليف تمر ينزع نواه ويكثر في قرب وظروف من الخوص وانقلفت سرتة تعجرت  
\* شعرمقلف كشمعل مرتفع جاف والقلف كعجنس المرتفع الجسم \* القنصف كخندف  
والصاد مهملة طوط البردي نفسه (القنافة) كغراب وكتاب الكبير الأنف والضحمة اللحية  
والطويل الغليظ والفيشلة الضخمة كالقناني وقبيصة بن هلب بن قنافة وأبوه محدثان والأقف  
الابيض القفان الخيل والقنف محركة صغرا لاذنين وغلظهما ولصوقهما بالراس واليباض الذي  
على جردان الحمار والقنفاء من آذان المعزى الغليظة كأنها نعل مخصوفة ومنا مالا أطرها

٢ الشاهد الثامن بعد  
المائة

قوله فالقفين هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها  
بالقنين وهي الصواب كما  
في الشارح اه

قوله حرفا الشاربين هكذا  
في النسخ والصواب طرفا  
الح كما في الشارح اه

قوله والظفر اقتلع هكذا  
في سائر النسخ أي ان  
القلقة بالكسر هي الظفر  
المقتلع والذي في العباب  
اقتلف الظفر اقتلع من  
أصله وانشد الليث  
\* يقتلف الاظفار عن بناته  
اه شارح

٢ قالى ان لا يزوجهن

٣ الشاهد التاسع بعد المائة

٤ الشاهد العاشر بعد المائة

٥ الشاهد الحادى عشر بعد المائة

٦ علس

قوله وكان لهام بن مرة

ثلاث بنات الخ هكذا ورد

البيت وحكاها أبو عبيدة

واوردها المبرد في الكامل

على انها بنت واحدة

ذكرت الايات الثلاثة

لكن بابدال ان همى انى

بحن قلبى الى ولما ذكرت

البيت الاول قال لها يافساق

أردت صفيحة ماضية ولما

ذكرت الثانى لكن بابدال

قتفاء بحلفاء قال لها يافجار

أردت بيضة ولما أتت

بالتالث لكن بابدال ورد

بأبر قام فقتلها قال ابن

الطيب وهذه أشهر

الروايات أفاده الشارح

قوله والازعر الخ هكذا في

سائر النسخ وهو غلط

والصواب القنف ككف

الازعر الخ اه شارح

قوله وطوفها هكذا في

النسخ والصواب وصوفها

اى برقبته جمعا اه

شارح

قوله وجبل محيط قد وقع

المجد هنا فيما اعترض به

على الجوهرى في سلع جبل

بالمدينة من حيث انه علم

وأدخل ال عليه مع انها

والكمرة العظيمة وكان لهام بن مرة ثلاث بنات فابى ٢ أن يزوجهن فلما علسن ٣ واغتلمن ٤  
 قالت احداهن بيتا وأسمعتنا اياه متجاهلة ٣

أهمام بن مرة أن همى \* أنى اللاتى يكون مع الرجال

فأعطاها سيفا فقال هذا يكون مع الرجال فقالت أخرى ما صنعت شيئا ولكنى أقول ٤

أهمام بن مرة أن همى \* لقي قنفاء مشرفة القذال

فقال وما قنفاء تريدن معزى فقالت الصغرى ما صنعت شيئا ولكنى أقول ٥

أهمام بن مرة أن همى \* لقي عرد أسد به مبالى

فقال أخزا كن الله فزوجهن والقنفاء كأمير جماعات الناس والرجل القليل الأكل والأزعر

القليل شعر الرأس والسحاب أو الكثير الماء ومن الليل هوى منه وقنف القناع كفرح تشقق

طينه والقنف كقنف ما تطاير من طين السيل على وجه الأرض وتشقق وأقنف استرخت أذنه وصار

ذاجيش كثير واجتمع له رأيه وأمره كاستقنف وحجفة مقنفة كعظمة موسعة وقنفه بالسيف

تقنفا قطعته (قوف) الأذن بالضم أعلاها أو مستدار سمها وأخذ بقوف رقبته وقوفها بضمهما

كصوفها وطوفها وبيت قوفى كطوبى ٥ بدمشق والقاف حرق وجبل محيط بالأرض أو من

زمرذوما من بلد الأوفيه عرق منه وعليه ملك إذا أراد الله أن يهلك قوما أمره فحرك فحسف بهم أو اسم

للقرآن والقاف من يعرف الآثار ٦ قافة وقاف أراه تبعه كقناه واقفاه وهو أقوفهم وهو يتقوف

على مالى يحجر على فيه وفلا تافى المجلس يأخذ عليه فى كلامه ويقول له قل كذا وكذا \* ذوقيفان

علقة بن عيسى ٦ أودوقيفان بن مالك بن زيد بن وليعة

(فصل الكاف) (الكف) كفرح ومثل وحبل ٦ كفردة وأصحاب والكف

بالفتح ظلع يأخذ من وجع فى الكف والفرس والجمل أكتف وهى كنفاء وبالضم جمع الأكتف

من الخيل والكتاف للجمل والكتيف للضبة وذو الكف كفرح أبو السمط مروان بن سليمان

ابن يحيى بن يزيد بن مروان بن الحكم لقب ببيت قاله وذو الكف سبور بن هرمز لقب لانه سار

فى ألف الى نواحى العرب الذين كانوا يعيشون فى الارض فقتل من قدر عليهم ونزع أكتافهم

وكشداد الحزاة بالكف وكفرح عرض كنفه والفرس حصل فى أعالى غراضيف كنفه انقراج

وكغراب وجع الكف وكعثمان ويكسر الجراد أول ما يطير منه الواحدة كنفانة أو كنفة



لانه يتكثف في مشيه أي ينزوي وكثف كضرب وفرح مثنى رويدا وكضرب رفق في الأمر  
 وشدحتوى الرجل أحدهما على الآخر فلا ناشد يديه الى خلف بالكثاف وهو حبل يشده  
 وفلا ناضرب كتفه ومشى رويدا أو محركا كتفيه والسرّج الدابة جرح كتفها والامر كرهه والخيل  
 ارتفعت فروع أكتافها والانه لأمه ٢ بالكثيف ككتف تكتيفا والطائر ككتفا وكثفا ناطار  
 راد أجناحيه ضامألهما الى ما وراءه والكانف الكاره والكتفان محرّكة سرعة المشي وكجهينة  
 ع ببلاد باهلة وكأمير السيف الصفيح ٣ وضبة الحديد ٤ وبهاء ضبة الباب وهي حديدة  
 طويلة عريضة وربما كانت كأنها صفيحة والسخيمة والحقد والجماعة وكلبتا الحداد واناله  
 مكتوف مضرب وكثف اللحم تكتيفا قطع صغار أو الفرس مشيت فحرت كتفها وتكتف الكتفان  
 في مشيه نزا والمكتاف دابة يعقر السرج كتفها (الكثف) الجماعة وكسجابة الغلظ كثف  
 ككرم فهو كثيف كاستكثف والكثرة والانتفاف والكثيف اسم يوصف به العسكر والسحاب  
 والماء وكثيف السلمي كأمير أو الصواب كزير تابعي وكزير موأله بن كثيف بن حمّل صحابي  
 ورفاعة بن كثيف نجيب وأكثف منك قرب وأمكن وكثفه تكثيفا جعله كثيفا وتكاثف تراكب  
 وغلظ \* الكحوف بالمهملة الأعضاء \* الكدفة ٥ بالمهملة ٦ محرّكة صوت وقع  
 الأرجل أو صوت تسمعه من غير معاينة وأكدفت الدابة سمع لحوافرها صوت (الكرسف)  
 كعصفه ووزنبور القطن والكرسفي نوع من العسل كانه لياضه وكرسفة مشددة الفاء ع  
 والكرسافة بالكسر كدورة العين وظلمتها والكرسفة قطع عرقوب الدابة وأن تقيد البعير فتضيق  
 عليه وتكرسف تداخل بعضه في بعض \* الكرشفة وتكسر والكرشافة بالكسر الأرض  
 الغليظة (كرف) الحمار وغيره يكرف ويكرف شم بول الأنان ثم رفع رأسه وقلب جحفلته  
 ولا يقال في الحمار شفته وهم الجوهرى كأكرف وربما يقال كرفها وحمار مكراف معتاده وكل  
 ماشيته فقد كرفته وأكرفت البيضة أفسدت والكرفي الكرثي وذكره الجوهرى في الهمز وهما  
 (الكرناف) بالكسر والضم أصول الكرب تبقى في الجذع بعد قطع السعف الواحد بهاء  
 ج كرايف والكرنيفة بالكسر ضخامة الأنف والكرنفة كجندبة الضاوي من الأيل  
 والمكرّف الأنف الضخم ولاقط النمر من كرايف النخل وكرنفة بالسيف قطعه وبالعصا ضرب بها  
 والكرانيف قطعها \* المكرهف كشمعل سحاب يغلظ ويركب بعضه بعضا ومن الشعر المرتفع

لانه يتكثف في مشيه أي ينزوي وكثف كضرب وفرح مثنى رويدا وكضرب رفق في الأمر  
 وشدحتوى الرجل أحدهما على الآخر فلا ناشد يديه الى خلف بالكثاف وهو حبل يشده  
 وفلا ناضرب كتفه ومشى رويدا أو محركا كتفيه والسرّج الدابة جرح كتفها والامر كرهه والخيل  
 ارتفعت فروع أكتافها والانه لأمه ٢ بالكثيف ككتف تكتيفا والطائر ككتفا وكثفا ناطار  
 راد أجناحيه ضامألهما الى ما وراءه والكانف الكاره والكتفان محرّكة سرعة المشي وكجهينة  
 ع ببلاد باهلة وكأمير السيف الصفيح ٣ وضبة الحديد ٤ وبهاء ضبة الباب وهي حديدة  
 طويلة عريضة وربما كانت كأنها صفيحة والسخيمة والحقد والجماعة وكلبتا الحداد واناله  
 مكتوف مضرب وكثف اللحم تكتيفا قطع صغار أو الفرس مشيت فحرت كتفها وتكتف الكتفان  
 في مشيه نزا والمكتاف دابة يعقر السرج كتفها (الكثف) الجماعة وكسجابة الغلظ كثف  
 ككرم فهو كثيف كاستكثف والكثرة والانتفاف والكثيف اسم يوصف به العسكر والسحاب  
 والماء وكثيف السلمي كأمير أو الصواب كزير تابعي وكزير موأله بن كثيف بن حمّل صحابي  
 ورفاعة بن كثيف نجيب وأكثف منك قرب وأمكن وكثفه تكثيفا جعله كثيفا وتكاثف تراكب  
 وغلظ \* الكحوف بالمهملة الأعضاء \* الكدفة ٥ بالمهملة ٦ محرّكة صوت وقع  
 الأرجل أو صوت تسمعه من غير معاينة وأكدفت الدابة سمع لحوافرها صوت (الكرسف)  
 كعصفه ووزنبور القطن والكرسفي نوع من العسل كانه لياضه وكرسفة مشددة الفاء ع  
 والكرسافة بالكسر كدورة العين وظلمتها والكرسفة قطع عرقوب الدابة وأن تقيد البعير فتضيق  
 عليه وتكرسف تداخل بعضه في بعض \* الكرشفة وتكسر والكرشافة بالكسر الأرض  
 الغليظة (كرف) الحمار وغيره يكرف ويكرف شم بول الأنان ثم رفع رأسه وقلب جحفلته  
 ولا يقال في الحمار شفته وهم الجوهرى كأكرف وربما يقال كرفها وحمار مكراف معتاده وكل  
 ماشيته فقد كرفته وأكرفت البيضة أفسدت والكرفي الكرثي وذكره الجوهرى في الهمز وهما  
 (الكرناف) بالكسر والضم أصول الكرب تبقى في الجذع بعد قطع السعف الواحد بهاء  
 ج كرايف والكرنيفة بالكسر ضخامة الأنف والكرنفة كجندبة الضاوي من الأيل  
 والمكرّف الأنف الضخم ولاقط النمر من كرايف النخل وكرنفة بالسيف قطعه وبالعصا ضرب بها  
 والكرانيف قطعها \* المكرهف كشمعل سحاب يغلظ ويركب بعضه بعضا ومن الشعر المرتفع

الجافل ومن الذِّكْرُ المنتشرُ الناعِظُ ﴿الكسفة﴾ بالكسر القطعةُ من الشيء ج كسَفَ وكَسَفَ  
 مَجج أ كَسَافٌ وكُسُوفٌ وكَسَفَهُ يَكْسِفُهُ قَطْعُهُ وعَرْقُوبُهُ عَرْقَبُهُ والشمسُ والقمرُ كُسُوفًا أَحْتَجِبَا  
 كَانَكَسَفَا واللهُ تعالى إِيَّاهُمَا حَجَبَهُمَا والأحسنُ في القمرِ خَسَفَ وفي الشمسِ كَسَفَتْ وحالُهُ سَاءَتْ  
 وفلانٌ نَكَسَ طَرْفَهُ ورجلٌ كَاسَفُ البالِ سَيِّئُ الحالِ وكَاسَفُ الوجهِ عَابِسٌ وفي المثلِ أ كَسَفَا  
 وأَمَسَا كَأَيُّضْرَبُ للمتعبسِ البَخِيلِ ويومٌ كَاسَفٌ عَظِيمُ الهَوْلِ شَدِيدُ الشَّرِّ والكَسَفُ في العَرُوضِ  
 أن يكونَ آخرُ الجزءِ منه متحرِّكًا فيسقطُ الحَرْفُ رأسًا وبالمعجمة تصحيفٌ وبالتحرريك هـ  
 بالصغدد وكَسَفَةُ مَاءٌ لَبَنِي نَعَامَةٍ بالشين المعجمة وقولُ جريرَ بنِ عُمَرَ بنِ عبدِ العزيزِ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى ٢  
 فَالشمسُ كَاسِفَةٌ لَيْسَتْ بِطَالِعَةٍ \* تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا

٢ الشاهد الثاني عشر

بعد المائة

٣ خَلَفَ

أى كَاسِفَةٌ لَمْ تَكُنْ تَبْكِي أَبَدًا وَهَمَّ الْجَوْهَرِيُّ فَعَيَّرَ الرَّوَايَةَ بِقَوْلِهِ فَالشمسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ  
 وَتَكَلَّفَ لَمَعَانَهُ ﴿الكشف﴾ كَالضَّرْبِ وَالكَاشِفَةُ الْإِظْهَارُ وَرَفَعَ شَيْءٌ عَمَّا يُوَارِيهِ وَيُعْطِيهِ  
 كَالْتَكْشِيفِ وَكَصَبُورِ النَّاقَةِ يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ وَهِيَ حَامِلٌ وَرَبِّمَا ضَرَبَهَا وَقَدْ عَظُمَ بَطْنُهَا فَإِنْ حَمَلَ عَلَيْهَا  
 الْفَحْلُ سَتَيْنِ وَلَا فِذَلِكَ الْكَشَافُ ج بالكسر ج وقد كَشَفَتِ النَّاقَةُ تَكْشِفُ كَشَافًا أَوْ هُوَ  
 أَنْ تُلْقِحَ حِينَ تُنْجُجُ أَوْ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهَا فِي كُلِّ سَنَةٍ وَذَلِكَ أَرَادَ النَّاجِ وَالْأَكْشَفُ مَنْ بِهِ كَشَفٌ  
 مُحَرَّكَةٌ أَيْ انْقِلَابٌ مِنْ قُصَاصِ النَّاصِيَةِ كَأَنَّهُ دَائِرَةٌ وَهِيَ شُعَيْرَاتٌ تَنْبُتُ صُعْدًا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ  
 كَشَفَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَمِنْ الْخَيْلِ الَّذِي فِي عَسِيبِ ذَنَبِهِ التَّوَالِي وَمَنْ لَا تُرْسَ مَعَهُ فِي الْحَرْبِ وَمَنْ يَنْهَزِمُ فِي الْحَرْبِ  
 وَمَنْ لَا يَيْضَةُ عَلَى رَأْسِهِ وَكَشَفَتُهُ الْكَوَاشِفُ فَضَحَّتُهُ وَكَفَّرَ بِهَا وَكَفَّرَابٌ ع بِزَابِ الْمَوْصِلِ  
 وَأَكْشَفَ ضَحْكَه فَانْقَلَبَتْ شَفَتُهُ حَتَّى تَبْدُو دَرَادِرُهُ وَالنَّاقَةُ تَابَعَتْ بَيْنَ التَّاجِينَ وَالْقَوْمِ كَشَفَتْ  
 إِيَّاهُمْ وَالنَّاقَةُ جَعَلَهَا كَشُوفًا وَالْجَهَّةُ الْكُشْفَاءُ الَّتِي أُذْبِرَتْ نَاصِيَتُهَا وَكَشَفَتْهُ عَنْ كَذَانِ كَشِيفًا كَرِهَتْهُ  
 عَلَى إِظْهَارِهِ وَتَكْشِفَ ظَهْرُكَ أَنْ تَكْشِفَ وَالْبَرْقُ مَلَأَ السَّمَاءَ وَكَتَشَفَتْ لِرُوجِهَا بِالْعَتِّ فِي التَّكْشِيفِ  
 لَهُ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالْكَبْشُ نَزَا وَاسْتَكْشَفَ عَنْهُ سَأَلَ أَنْ يَكْشِفَ لَهُ وَكَاشَفَهُ بِالْعِدَاوَةِ بِأَدَاءِهَا  
 وَلَوْ تَكْشَفْتُمْ مَا تَدَافَعْتُمْ أَيْ لَوْ أَنْتُمْ كَشَفْتُمْ عَيْبَ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ ﴿الكف﴾ الْيَدُ أَوَالَى الْكُوعِ  
 ج أَكُفٌّ وَكُفُوفٌ وَكُفٌّ بِالضَّمِّ وَبَقْلَةُ الْحَمَاءِ وَالنِّعْمَةُ فِي الْعَرُوضِ اسْقَاطُ الْحَرْفِ السَّابِعِ  
 إِذَا كَانَ سَاكِنًا كُنَّا كُنُونًا فَاعِلَاتُنَّ وَمَفَاعِلُنَّ فَيَصِيرُ فَاعِلَاتُ وَمَفَاعِلُ وَذَوَا الْكُفَيْنِ صَنَمٌ كَانَ لَدُونِ  
 وَسَيْفٌ أَمَّارٌ بِنِ حُلْفٍ ٣ وَسَيْفٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَصْرَمَ وَقَدْ عَلَى كَسْرٍ فَسَلَحَهُ بِسَيْفَيْنِ

قوله ووهم الجوهرى الخ  
 قال الصاغاني هكذا روي به  
 النحاة مغيرا قال شيخنا  
 وهى رواية جميع البصريين  
 كما هو مبسوط فى شرح  
 شواهد الشافية فى الشاهد  
 الثالث عشر وعلى هذه  
 الرواية اقتصر ابن هشام فى  
 شواهد الكبرى والصغرى  
 وموقد الاذهان وموقف  
 الوسنان وغيرها فذكر  
 هؤلاء الفضلاء ليدل على  
 ان الجوهرى لم يغير الرواية  
 كما ادعاه المصنف فتأمل  
 شارح



٢ و ميج كفاف هكذا

نسخة المؤلف وما بين

الطاء بن مضروب عليه

قوله مالك بن أبي بن كعب

قال الشارح هكذا في النسخ

وصوابه مالك بن أبي كعب

اه

قوله أو ذلك هكذا في النسخ

والصواب وذلك اه

شارح

قوله ووهم الجوهري

عبارة الجوهري الكافة

الجميع من الناس يقال

لقيمهم كافة أي كلهم اه

وهذا كما ترى لا وهم فيه

لان النكرة اذا أريد لفظها

جاز تعريفها كما نص عليه

وما ذكره المصنف هو

الذي أطبق عليه الجمهور

وأورده النووي في

التهذيب وعاب على الفقهاء

استعماله بأل أو الاضافة

قال شيخنا ويدل على أن

الجوهري لم يرد ما قصده

المصنف أنه انما مثل بما

هو موافق للجمهور على أن

قولهم ذلك رده الشهاب في

شرح الدرر وصحح انه يقال

وان كان قليلا اه ملخصا

من الشارح

قوله ومن الرمل الخ قال

الشارح هذا قد تقدم

بعينه الا أن يقال انه جمع

هنا بين الاستطالة

والاستدارة اه

والآخر أسطام وذو الكف سيف مالك بن أبي بن كعب الأنصاري وسيف خالد بن المهاجر بن خالد  
 ابن الوليد وذو الكف الأشل عمرو بن عبد الله من فرسان بكر بن وائل وكف الكلب وكف  
 السبع أو الضبع وكف الهر وكف الأسد وكف الذئب وكف الأجدم أو الجذماء وكف آدم  
 وكف مريم نباتات ولقيته كفة كفة كخمسة عشر وكفة لكفة وكفة عن كفة على فك التركيب  
 أي كفاحا كان كففك مسست كفه أو ذلك اذا لقيته فمنعته من النهوض ومنعك وجاء الناس كافة  
 أي كلهم ولا يقال جاءت الكافة لانه لا يدخلها آل ووهم الجوهري ولا تضاف وكفت الناقة كفوفا  
 كبرت فقصرت أسنانها حتى تكاد تذهب فهي كاف وكفوف والثوب كفا خاط حاشيته وهو  
 الخياطة الثانية بعد الشل والائلاء ملاء ملامفراط ورجله عصها بخرقه وعيبة مكفوفة مشرجة مشدودة  
 وفي الحديث وان بينهم عيبة مكفوفة مثل بها الذمة المحفوظة التي لا تنكث أو معناه ان الشر يكون  
 مكفوا بينهم كما نكف العياب اذا اشرجت على ما فيها من المتاع كذلك الدحول التي كانت بينهم  
 قد اصطاحوا على أن لا ينشروها بل يتكافون عنها كأنهم جعلوها في وعاء وأشرجوا عليها وكف  
 بصره بالفتح والضم عى وكففته عنه دفعته وصرفته ككف كفته فكف هو لازم متعد وكفاف  
 الشيء كسحاب مثله ومن الرزق ما كف عن الناس وأغنى كالكنف مقصور أو دعنى كفاف كقطاع  
 أي كف عني وأكف عنك وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل أو كل ما استطال  
 كحاشية الثوب والرمل وحرف الشيء لان الشيء اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة ومن الثوب  
 طرته العليا التي لا هذب فيها وحاشية كل شيء ج كصرد ٢ وجبال ط وكفاف الشيء  
 بالكسر حثاره ومن السيف غراره والكفة بالكسر من الميزان م ويفتح ومن الصائد حبالته  
 ويضم ومن الدف عوده وكل مستدير ونقرة مجتمع فيها الماء ومن اللثة ما انحدر منها ويضم ج  
 كف وكفاف والكنف أيضا في الوشم دارات تكون فيه كالكنف محرقة والثقل التي فيها العيون  
 والكفة بالضم من الشجر منتهاه حيث ينقطع ومن الناس سوادهم وجماعتهم أو أدانهم اليك مكانا  
 ومن الغيم طرته وحجر يجعل حوله أخشاء وطين ثم يطبخ فيه الأقطر من الليل حيث يلتقي الليل  
 والنهار أما في المشرق وأما في المغرب وما يصاد به الظباء ومن الدرع أسفلها ومن الرمل ما استطال  
 في استدارة واستكفوا حوله أحاطوا به ينظرون اليه والحية رحت والشعر اجتمع وبالصدقة  
 مديده بها والسائل طلب بكفه كتكفف والاسم الكفف محرقة واستكففته استوضحته بأن تضع

يَدَكَ عَلَى حَاجِبِكَ كَمَا يَسْتَظِلُّ مِنَ الشَّمْسِ وَالْمُسْتَكْفَاتُ الْعُيُونُ لِأَنَّهَا فِي كَنْفِ أَيْ نُقْرِ وَالْأَبْلُ  
 الْمُجْتَمِعَةُ وَتَكْنَفُكَ أَنْكَفَ وَانْكَفُوا عَنِ الْمَوْضِعِ تَرْكُوهُ ﴿الكَفُ﴾ السَّوَادُ فِي الصُّفْرَةِ  
 وَبِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْعَاشِقُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَكْفِ وَالْكَلْفَاءُ وَمَحْرُكَةٌ شَيْءٌ يَعْلُو الْوَجْهَ كَالسَّمْسِمِ  
 وَلَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَحُمْرَةٌ كَدْرَةٌ تَعْلُو الْوَجْهَ وَالْأَكْفُ الَّذِي كَلَفَتْ حُمْرَتُهُ فَلَمْ تَصْفُ  
 مِنَ الْأَبْلِ وَغَيْرِهِ وَالنَّاقَةُ كَلْفَاءٌ وَالْأَسَدُ وَالْكَلْفَاءُ الْحُمْرُ وَالْكَلْفَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْأَكْفِ أَوْ حُمْرَةٌ كَدْرَةٌ  
 وَمَاتَكَلَفَتْهُ مِنْ نَائِبَةٍ أَوْ حَقٍّ وَجَدَّ عَامِرُ بْنُ الْحَرِثِ وَيُفْتَحُ وَكَبْشَرَى رَمْلَةٌ بِجَنْبِ غَيْقَةٍ أَوْ بَيْنَ الْجَارِ  
 وَوَدَّانَ مُكَلَّفَةٌ بِالْمَجَارَةِ أَيْ بِهَا كَلَفٌ لِلْوَنِ الْمَجَارَةِ وَسَائِرُهَا سَهْلٌ لَا حِجَارَةَ فِيهِ وَكُفْرَابُ  
 وَادُّ بِالْمَدِينَةِ وَالْكَلَّاقُ مَنْ سَوَّى أَعْيُنَ فِيهِ خُضْرَةٌ وَزَيْبُهُ أَدْهَمُ أَكْلَفُ وَكَصْبُورُ الْأَمْرِ الشَّاقُّ  
 وَكَصَاحِبُ قَلْعَةٍ حَصِينَةٌ بِشَطِّ جَيْحُونَ وَكَفَّ بِهِ كَفْرَحُ أَوَّلِ وَأَكْلَفُهُ غَيْرُهُ وَالتَّكْيِيفُ الْأَمْرُ  
 بِمَا يَشُقُّ عَلَيْكَ وَتَكْلَفُهُ نَجْشُمُهُ وَالتَّكْلَفُ الْعَرِيضُ لِمَا لَا يَعْنِيهِ وَحَمَلَتْهُ تَكْلَفَةٌ إِذَا لَمْ تُطِقْهُ إِلَّا تَكْلَفًا  
 وَتَكْلَفَتْ الْخَالِيَةُ كَأَحْمَارَتِ أَيْ صَارَتْ كَلْفَاءً \* أَنْتَ فِي ﴿كَفَفَ﴾ اللَّهُ تَعَالَى مُحْرَكَةٌ  
 فِي حِرْزِهِ وَسِتْرِهِ وَهُوَ الْجَانِبُ وَالظِّلُّ وَالنَّاحِيَةُ كَالْكَنْفَةِ مُحْرَكَةٌ وَمِنْ الطَّائِرِ جَنَاحُهُ وَكَجَمَزَى ع  
 كَانَ بِهِ وَقَعَةُ اسْرَفَهَا حَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ وَكَفَفَ الْكَيْالُ جَعَلَ يَدَيْهِ عَلَى رَأْسِ الْقَفِيرِ يَمْسُكُ بِهَا الطَّعَامَ  
 وَالْأَبْلُ وَالْغَنَمُ يَكْنَفُهَا وَيَكْنَفُهَا عَمَلٌ لَهَا حَظِيرَةٌ يُؤْوِيهَا إِلَيْهَا وَعَنْهُ عَدَلٌ وَنَاقَةٌ كَنُوفٌ تَسِيرُ فِي كَنْفَةِ  
 الْأَبْلِ أَوْ تَعْتَرِهَا وَتَبْرُكُ فِي كَنْفِهَا وَمِنْ الْغَنَمِ الْقَاصِيَةُ لَا تَمُشِي مَعَ الْغَنَمِ وَالَّتِي ضَرَبَهَا الْفَحْلُ وَهِيَ  
 حَامِلٌ وَانْهَزَ مُوَافًا كَانَتْ لَهُمْ كَانَفَةٌ أَيْ حَاجِزٌ يَحْجِزُ الْعَدُوَّ عَنْهُمْ وَالْكِنْفُ بِالْكَسْرِ وَعَاءٌ أَدَاةُ  
 الرَّاعِي أَوْ عَاءٌ أَسْقَاطُ التَّاجِرِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْكِنُوفِ مِنَ النُّوقِ وَجَمْعُ الْكِنْفِ كَأَمِيرٍ وَهُوَ السِّتْرَةُ  
 وَالسَّارُ وَالْتَرَسُ وَالْمَرْحَاضُ وَحَظِيرَةٌ مِنْ شَجَرِ اللَّابِلِ وَالتَّخْلُ يَقْطَعُ فَيَنْبِتُ نَحْوَ الذَّرَاعِ وَتَشْبَهُ بِهِ  
 الْحَيَّةُ السَّوْدَاءُ وَكَزْبِيرٌ عِلْمٌ كَكَانَفٍ وَلَقَبُ ابْنِ مَسْعُودٍ لَقَبَهُ عُمَرُ تَشْبَهُهَا بِوَعَاءِ الرَّاعِي وَكَفَفَهُ صَانُهُ  
 وَحَفَظَهُ وَحَاطَهُ وَأَعَانَهُ كَأَكْفَفَهُ وَكَفَفَهُ أَخَذَهُ وَالدَّارُ جَعَلَ لَهَا كَنْفًا وَأَبُومَكْنَفٍ كَحَسَنِ زَيْدٍ الْخَيْلِ  
 صَحَابِيٍّ وَالتَّكْنِيفُ الْإِحَاطَةُ وَصَلَاةٌ مُكْنَفٌ كَمُعْظَمٍ أُحِيطَ بِهِ مِنْ جَوَانِبِهِ وَرَجُلٌ مُكْنَفٌ الْحَيَّةُ  
 عَظِيمُهَا وَلِحْيَةٌ مُكْنَفَةٌ أَيْضًا عَظِيمَةٌ الْأَكْنَافُ وَانْهَزَ لَكْنَفُهَا وَانْهَزَ لَكْنَفُهَا وَانْهَزَ لَكْنَفُهَا  
 وَفَلَانًا أَحَاطَ بِهَا كَشَكْنَفُوهُ وَكَانَفَهُ عَاوَنَهُ \* كَنْهَفٌ كَجَنْدَلٍ ع وَكَنْهَفَ عَنَامُضِيٍّ وَأَسْرَعَ  
 أَوِ النَّوْنُ زَائِدَةٌ ﴿الْكُوفَةُ﴾ بِالضَّمِّ الرَّمْلَةُ الْحُمْرَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ أَوْ كُلُّ رَمْلَةٍ تُخَالِطُهَا حَصْبَاءُ

قوله وودان كذا في نسخة  
 الشارح قال وفي بعض  
 النسخ ووردان وهو غلط  
 اه

قوله تسير كذا في النسخ وهو  
 غلط وصوابه تستر اه  
 شارح

قوله والتي ضربها الفحل  
 وهي حامل هذا معنى  
 الكشف بالشين المعجمة  
 كما هو نص العباب نقلا عن  
 ابراهيم الحربي فتأمل عبارة  
 المصنف كيف فسر  
 الكنوف بما هو تفسير  
 للكشوف أفاده الشارح



ومدينة العراق الكبرى وقبة الاسلام ودار هجرة المسلمين مصرها سعد بن أبي وقاص وكان منزله  
نوح عليه السلام وبني مسجدها سمي لاستدارتها واجتماع الناس بها ويقال لها كوفان ويفتح  
وكوفة الجند لأنه اختطت فيها خطط العرب أيام عثمان خططها السائب بن الأقرع الثقفي  
أوسميت بكوفان وهو جبل صغير فسهلوه واختطوا عليه أومن الكيف القطع لان أبرويز أقطعه  
لبهرام أولانها قطعة من البلاد والأصل كيفية فلما سكنت الباء وانضم ما قبلها جعلت واواً وأومن قولهم  
هم في كوفان بالضم ويفتح وكوفان محركة مشددة الواو اى في عز ومنعة أولان جبل سائداً ما محيط بها  
كالكاف أولان سعد الما ارتاد هذه المنزلة للمسلمين قال لهم تكوفوا ٢ أولان قال كوفوا  
هذه الرملة أى نحوها وكجهينة ع بقربها ويضاف لابن عمر لأنه نزلها وكطوبى د بياذغيس  
قرب هرة والكوفان ويفتح والكوفان كهيان وجلسان الرملة المستديرة والامر  
المستدير والعناء والعز والدغل من القصب والخشب وظلوا في كوفان في عصف كعصف الريح  
أو اختلاط وشر أو حيرة أو مكروه أو أمر شديد وليست به كوفة ولا توفة عيب وكاف الأديم كف  
جوانبه والكاف حرف جر ويكون للتشبيه والتعليل عند قوم ومنه كما أرسلنا فيكم رسولاً أى لأجل  
إرسالى وقوله تعالى واذكروه كما هداكم وللإستعلاء كنى كما أنت عليه وكخير في جواب كيف أنت  
وللمبادرة اذا اتصلت بما نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت وللتوكيد وهى الزائدة ليس  
كشله شئ وتكون اسماً جاراً مراداً فالنل أولان تكون الا فى ضرورة كقوله ٣

\* يضحكن عن كالبرد المنهم \* وتكون ضميراً منصوباً وبحروراً نحو ما ودعك ربك وما قلى  
وحرف معنى لائحة اسم الإشارة كذلك وتلك ولا حقة للضمير المنفصل المنصوب كإياك وإياكما  
ولبعض أسماء الأفعال كحملك ورويدك والتجأك ولا حقة لأرأيت بمعنى أخبرنى نحو أرأيتك  
هذا الذى كرمت على وتكاف بضم المثناة الفوقية ه يجوز جان وه ينسابور وكوفت الأديم  
قطعه ككيفته والكاف كتبتها وتكوف تكوفاً وكوفاناً بالفتح استدار وتشبه بالكوفيين أو انتسب  
اليهم (الكهف) كالبيت المنقور في الجبل ج كهوف أو كالتار في الجبل لأنه واسع فاذا صغر  
فغار والوزر والمجا والسرعة والمشي وهو فعل مات ومنه بناء كهف عنا والنون زائدة  
\* وأصحاب الكهف مكسملينا امليخا مرطوكش نوالس سانيوس بطنيوس ككشقوط  
\* أو مليخا مكسملينا مرطوس نوانس أربطانس أونوس كندسلطونوس \* أو مكسملينا امليخا

مَرطُونَسْ يَنْيُونَسْ سَارَبُونَسْ كَفَشَطِيُونَسْ ذُونُونَسْ \* أَوْمَكْسَلَمِينَا أَمْلِيخَا مَرطُونَسْ يُونَانَسْ  
سَارِينُونَسْ بَطْنِيُونَسْ كَشْفُوطَط \* أَوْمَكْسَلَمِينَا أَمْلِيخَا مَرطُونَسْ يَنْيُونَسْ دُونَانَسْ كَشْفِيَطَط  
نُونَسْ \* وَالْمَكْهَفَةُ مَاءٌ لَبْنِي أَسَدٌ وَأَكْهَفٌ وَذَاتُ كُهْفٍ بِالضَّمِّ وَكَنْهَفٌ كَجَنْدَلٍ مُوَاضِعُ  
وَتَكْهَفُ الْجَبَلُ صَارْفِيهِ كُهُوفٌ (الْكَيْفُ) الْقَطْعُ وَكَيْفٌ وَيُقَالُ كَيْ اسمٌ مَبْهُمٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ حُرْكَ  
آخِرُهُ لِسَا كَتَيْنِ وَبِالْفَتْحِ لِمَكَانِ الْيَاءِ وَالْغَالِبُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ اسْتِفْهَامًا أَمَّا حَقِيقًا كَكَيْفٍ زَيْدًا وَغَيْرِهِ  
كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ فَانَّهُ أَخْرَجَ مَخْرَجَ التَّعَجُّبِ

٢ \* كَيْفَ يَرْجُونَ سَقَاطِي بَعْدَمَا \* جَلَّلَ الرَّأْسَ مَشَيْبٌ وَصَلَعَ

فَانَّهُ أَخْرَجَ مَخْرَجَ النَّفْيِ وَيَقَعُ خَبْرًا قَبْلَ مَا لَا يَسْتَعْنِي عَنْهُ كَكَيْفَ أَنْتَ وَكَيْفَ كُنْتَ وَحَالًا قَبْلَ  
مَا يَسْتَعْنِي عَنْهُ كَكَيْفَ جَاءَ زَيْدٌ وَمَفْعُولًا مُطْلَقًا كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ فَكَيْفَ إِذَا جِئْتَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ  
وَيُسْتَعْمَلُ شَرْطًا فَيَقْتَضِي فَعْلَيْنِ مُتَقَيَّي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى غَيْرِ مُجْزُومَيْنِ كَكَيْفَ تَصْنَعُ أَصْنَعُ لَا كَيْفَ  
تَجَسُّسُ أَذْهَبُ سَيِّبُوهُ كَيْفَ ظَرَفُ الْإِخْفَشِ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ ابْنُ مَالِكٍ صَدَقَ إِذْ لَيْسَ زَمَانًا وَلَا مَكَانًا  
نَعَمْ لِمَا كَانَ يُفَسِّرُ قَوْلَكَ عَلَى أَيْ حَالٍ لِكُونِهِ سُؤْلًا عَنْ الْأَحْوَالِ سَمِعِي ظَرْفًا مُجَازًا وَلَا تَكُونِ عَاطِفَةً  
كَأَزْعَمَ بَعْضُهُمْ مُحْتَجًّا بِقَوْلِهِ

٣ إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ لَأَنْتَ قَنَانُهُ \* وَهَانَ عَلَى الْأَدْنَى فَكَيْفَ الْأَبَاعِدُ

لَا قَرَانَهُ بِالْفَاءِ وَلَا نَهْنَاهُ اسْمُ مَرْفُوعٍ الْمَحَلِّ عَلَى الْخَبَرِيَّةِ وَالْكَيْفَةُ بِالْكَسْرِ الْكَيْفَةُ مِنَ الثُّوبِ وَالْخَرْقَةُ  
تَرْقَعُ ذَيْلَ الْقَمِيصِ مِنْ قُدَامُ وَمَا كَانَ مِنْ خَلْفٍ فَحَيْفَةً وَيُقَالُ كَيْفَ لِي بِهَذَا فَتَقُولُ كُلُّ الْكَيْفِ  
وَالْكَيْفِ بِالْجَرِّ وَالنَّصْبِ وَحِصْنُ كَيْفِي كَضِيضِي بَيْنَ أَمَدٍ وَجَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ وَكَيْفَهُ قَطْعُهُ وَقَوْلُ  
الْمُتَكَلِّمِينَ كَيْفَتُهُ فَتَكَيْفُ قِيَاسٌ لِاسْمَاعٍ فِيهِ وَإِنْكَافٌ أَنْقَطَعَ وَتَكَيْفُهُ تَنْقَصُهُ

﴿فصل اللام﴾ \* لَافُ الطَّعَامِ كَنَعَ كُلَّهُ أَكَلًا جَدًّا (اللَّجْفُ) الضَّرْبُ الشَّدِيدُ

زَنَةٌ وَمَعْنَى وَالْحَقْرُ فِي أَصْلِ الْكِنَاسِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَسْمُ مِنْهُ وَسُرَّةُ الْوَادِي وَحَقْرٌ فِي جَانِبِ الْبَيْتِ  
وَمَا كُلُّ الْمَاءِ مِنْ نَوَاحِي أَصْلِ الرِّزْقَةِ وَتَحْيُسُ السَّيْلِ جِ الْجَافُ وَكُتَابُ الْأُسْكُفَةِ  
وَمَا أَشْرَفَ عَلَى الْغَارِ مِنْ صَخْرَةٍ وَغَيْرِهَا نَاتِي فِي الْجَبَلِ وَاللَّجِيفُ كَأَمِيرٍ سَهْمٍ عَرِيضُ النَّصْلِ  
أَوِ الصُّوَابُ التَّجِيفُ وَلَجِيفَتَا الْبَابِ جَنْبَتَاهُ وَالتَّلْجِيفُ الْحَقْرُ فِي جَوَانِبِ الْبَيْتِ وَادْخَالَ الذِّكْرِ فِي  
نَوَاحِي الْفَرْجِ وَتَلْجَجَتِ الْبَيْتُ انْخَسَفَتْ وَبِالْبُرْ حَقْرٌ فِي جَوَانِبِهَا لَا زِمَ مُتَعَدِّ (لَحَقَهُ) كَنَمَهُ غَطَّاهُ بِالْحَافِ

قوله أو الصواب التجيف

أى بالنون قال الازهرى

شك في اللجيف أبو عبيد

وحق له أن يشك فيه لأن

الصواب فيه النون اه

شارح



وتحموه ولحمه والتحف به نطى وكتاب ما يلحف به وزوجة الرجل واللباس فوق سائر اللباس  
من دثار البرد ونحوه كالمحفة والمحف بكسرهما وكأما أوزير فرس لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
كانه كان يلحف الأرض بذنبه أهده له ربيعة بن أبي البراء ولحف في ماله كعني لحفة ذهب منه شيء  
والحف بالكسر أصل الجبل وصقع في أصل جبال همدان ونم أوند وواد بالحجاز عليه قرطان جبلة  
والستار ومن الاست شقها وهو أفلس من ضارب لحف استه لانه لا يجد ما يلبسه فتقع يده على  
شعب استه واللحفة حالة المتحف والحف عليه ألح وبه أضر وظفره استأصله ومشي في لحف  
الجبل وجرأزاه على الأرض خيلاء كلحف تلحيفا ولا حفه كانفه ولا زمه وتلحف تحذ لحافا  
﴿اللحف﴾ الزبد الرقيق والضرب الشديد وبهاء الاست وسمة ونحفه كنعنه أوسع وسمة  
واللحيفة الخزيرة وكتاب حجارة يبيض رقاق واحدا لحفة بالفتح وكأما أوزير فرس للنبي  
صلى الله عليه وسلم أوهو بالحاء وتقدم ﴿الاصف﴾ محركة الأصف أواذن الأرنب ورقة كورق  
لسان الحمل وأدق وأحسن زهره أزرق فيه يياض وله أصل ذو شعب اذا قطع وحك به الوجه حمرة  
وحسنه وجنس من التمر وبركة بين المعينة والعقبة ويبس الجلد ولزوقه وكقظام وسحاب ويكسر  
جبل لقيم واللاصف الأمد واللاصف الرصف واللاصف البريق وتلصف كتصرت بريق ﴿لطف﴾  
كنصر لطفًا بالضم رفق ودنا والله لك أوصل اليك مرادك بلطف وككرم لطفًا ولطافة صغرو دق  
فهو لطيف واللطيف البر بعباده المحسن الى خلقه بايصال المنافع اليهم برفق ولطف أو العالم بخفايا  
الأمر ودقائقها ومن الكلام ما غمض معناه وخفى واللفظ بالضم من الله التوفيق وبالتحريك  
الاسم منه والبسر من الطعام وغيره وبهاء الهدية وكسر ان الملاطف واللوطف من الأضلاع  
مادنا من صدرك والطفه بكذابه وفلان بعيره أدخل قضيبه في حياء الناقة والشئ يجنبه الصقة  
كاستلطفه والملاطفة المبارة وتلطفوا وتلاطفوا رفقوا \* ألغف الأسد أو البعير ولغ الدم أو حرد  
وتنهيًا للمساورة كتلغف أو نظرت أغضى ثم نظرت \* اللغيف كأمير من يأكل مع اللصوص ويحفظ  
ثيابهم ولا يسرق معهم وخاصة الرجل ودخله ج لغفاء ولغف الإدام كفرح لقمه واللغيفة  
العصيدة والألغاف الألغاف والأسراع وقبح المعاملة والجور والتلقيم والتلغف التلغف ولا غفه  
صادقه والمرأة قبلها واللغفة بالضم اللقمة وألغف صار لغيفا للصوص أو الملقنة القوم يكونون لصوصا  
لاحية لهم ﴿لغف﴾ ضد نشره كلغفه والكتبتين خلط بينهما بالحرب وفلا ناحقه منعه وفي الكل

قوله لطف كنصر قال شيخنا  
أغفل المصنف رحمه الله  
أداة تعديته والمشهور  
تعديته بالباء كقوله تعالى  
الله لطيف بعباده وجاء  
معدى باللام كقوله ان  
ربي لطيف لما يشاء اما  
حقيقة كما هو رأي ابن  
فارس وظاهر تفسير المصنف  
أو لتضمين معنى الايصال  
وعلى تعديته بالباء اقتصر  
في المصباح والاساس وفي  
حديث الافك ولا أرى منه  
اللفظ الذي كنت أعرفه  
أي الرفق والبر وبروي  
بفتح اللام والطاء لغة فيه  
اه ملخصا من الشارح  
قوله وبهاء الهدية ظاهره  
كالصباح ان الهدية هي  
اللطيفة بالهاء فقط وقد  
أطلقوا عليها اللطف أيضا  
قاله الزخشي وغيره  
وأشد  
كن له عندنا التكرم واللفظ  
أفاده الشارح  
قوله أو الملقنة قال الشارح  
كمحسنة وفي بعض النسخ  
بالفتح اه

أَكْثَرُ خَلْطًا مِنْ صُنُوفِهِ مُسْتَقْصِيًّا أَوْ قَبِحَ فِيهِ وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ضَمُّهُ إِلَيْهِ وَوَصْلُهُ بِهِ وَالْفَقَافَةُ بِالْكَسْرِ مَا يُلْقَى بِهِ عَلَى الرَّجْلِ وَغَيْرِهَا ج لَفَاتِفٌ وَجَاؤًا وَمَنْ لَقِيَ لَفَهُمْ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ أَوْ يَثْنُ أَيْ مَنْ عَذَّبَهُمْ بِالْكَسْرِ الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَزْبُ وَالْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ ج لُفُوفٌ وَمَا يُلْقَى مِنْ هُنَا وَهُنَا أَيْ يَجْمَعُ كَمَا يُلْقَى الرَّجُلُ شُهُودَ الزُّورِ وَالرَّوْضَةُ الْمُتَلَفَّةُ النَّبَاتُ وَالْبُسْتَانُ الْمُجْتَمِعُ الشَّجَرُ وَجَاؤًا بَلْفَهُمْ وَلَفِيهِمْ أَخْلَاطُهُمْ وَحَدِيقَةُ لَقٍ وَلَفَةٍ وَيُقْتَحَنُ مُلْتَفَّةً وَالْأَلْفَافُ الْأَشْجَارُ الْمُتَلَفَّةُ وَاحِدُهَا لَقٌّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ الَّتِي هِيَ جَمْعُ لَفَاءٍ فَيَكُونُ الْأَلْفَافُ مَجْمُوعٌ وَقَدْ لَفَّتْ لَفًا وَجِئْنَا بِكُمْ لَفِيًّا مُجْتَمِعِينَ مُخْتَلَطِينَ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ وَطَعَامٌ لَفِيفٌ مَخْلُوطٌ مِنْ جَنْسَيْنِ فَصَاعِدًا وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لَفِيفُهُ صَدِيقُهُ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ لَفِيفُهُ بِالْغَيْنِ وَاللَّفِيفُ فِي الصَّرْفِ مَقْرُونٌ كَطَوَى وَمَقْرُوقٌ كَوَعَى لَا جَمَاعَ الْمُتَعَلِّينَ فِي ثَلَاثِيهِ وَبِهَاءِ الْحَمِّ الْمُنْتَنِي تَحْتَ الْعَقَبِ مِنَ الْبَعِيرِ وَالْمَلْفُ كَقَصِّ الْحَافِ يُلْتَفُّ بِهِ وَرَجُلٌ أَلْفٌ بَيْنَ اللَّفِّ عِيٍّ بَطِيءٌ الْكَلَامِ إِذَا تَكَلَّمَ مَلَأَ أَسَانَهُ فِيهِ وَالثَّقِيلُ الْبَطِيءُ وَالْمَقْرُونُ الْحَاجِبِينَ وَاللَّفَاءُ الضَّخْمَةُ الْفَخْذَيْنِ وَالْفَخْذُ الضَّخْمَةُ وَمِنْ الرِّيَاضِ الْأَغْصَانُ الْمُتَلَفَّةُ وَالْأَلْفُ عَرَقٌ فِي وَظِيفِ الْيَدِ وَالْمَوْضِعِ الْكَثِيرُ الْأَهْلُ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ اللِّسَانِ وَالْعَيْيُّ بِالْأُمُورِ وَاللَّفَفُ مُحَرَّكَةٌ أَنْ يَلْتَوِي عَرَقٌ فِي سَاعِدِ الْعَامِلِ فَيَعْطِلُهُ عَنِ الْعَمَلِ وَالْأَلْفُ بِالضَّمِّ الْجَوَارِي السَّمَانُ الطَّوَالُ وَجَمْعُ الْأَلْفَاءِ وَجَمْعُ الْأَلْفِ وَلَفْلَقَ ع بَيْنَ نَيْمَاءٍ وَجَبَلِي طَبِئِي وَرَجُلٌ لَفْلَقَ وَلَفْلَافَ ضَعِيفٌ وَالْفُ الطَّائِرُ رَأْسُهُ جَعَلَهُ تَحْتَ جَنَاحِيهِ وَفُلَانٌ جَعَلَهُ فِي جَبْتِهِ وَهُنَا تَلَا فِيفٌ مِنْ عَشْبِ نَبَاتٍ مُلْتَفٍّ وَالْمَلْفُ فِي قَوْلِ أَبِي الْمَوَسِّ الْأَسَدِيِّ ٢

بَحِيرٌ أَوْ يَمْرٌ أَوْ يَلْحَمُ ١ أَوْ الشَّيْءُ الْمُلْتَفُّ فِي الْبِجَادِ

وَطَبُ اللَّبَنِ وَاتِّشَادُ الْجَوْهَرِيِّ مُخْتَلٌ وَلَفْلَقَ اسْتَقْصَى الْأَكْلَ وَالْبَعِيرُ اضْطَرَبَّ سَاعِدُهُ مِنَ التَّوَاهُ عَرَقٌ وَالتَّفُّ فِي ثَوْبِهِ تَلَفَّفَ (لَقْفَهُ) كَسَمْعِهِ لَقْفًا وَلَقْفًا مُحَرَّكَةً تَنَاوَلَهُ بِسُرْعَةٍ وَرَجُلٌ ثَقِفَ لَقْفَ بِالْفَتْحِ وَكَتَفَ وَأَمِيرٌ خَفِيفٌ حَازِقٌ وَاللَّقْفُ مُحَرَّكَةٌ جَانِبُ الْبَرِّ وَالْحَوْضُ ج أَلْفَافٌ وَسُقُوطُ الْخَائِطِ وَتَهَوُّرُ الْحَوْضِ مِنْ أَسْفَلِهِ كَالْتَلَقْفِ وَهُوَ لَقْفٌ كَكَتَفَ وَأَمِيرٌ أَوْ هُوَ مَالٌ يُحْكَمُ بِتَأْوِهِ وَقَدْ بَنِيَ بِالْمَدِّ أَوْ يَحْفَرُ وَهُوَ مَمْلُوءٌ فَيَحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَيَفْجَرُهُ وَلَقْفٌ بِالْكَسْرِ مَاءٌ آبَارٌ كَثِيرَةٌ عَذْبٌ بَاعَلَى قُورَانٌ وَالتَّلْقِيفُ بَلْعُ الطَّعَامِ كَالْتَلَقْفِ وَالْأَبْلَاحُ ٣ وَتَحْبِطُ الْفَرَسُ بِيَدَيْهِ فِي اسْتِنَانِهِ لَا يُقْلَهُمَا نَحْوُ بَطْنِهِ أَوْ شِدَّةُ رَفْعِهَا يَدَيْهَا كَأَنَّمَا تَعْدَمُ أَوْ ضَرْبُ الْبُعْرَانِ بِأَيْدِيهَا لَبَانُهَا فِي السَّيْرِ وَبَعِيرٌ مُتَلَقِّفٌ

٢ الشاهد السادس عشر

بعد المائة

٣ وهو

قوله والعبي بالامور قال

الشارح لا يخفى ان هذا قد

تقدم للمصنف بعينه فهو

تكرار اه

قوله وفلان اى وألف فلان

رأسه فهو معطوف على

الطائر اه شارح

قوله تلافيف لا واحده

من لفظه كما في الشارح اه

قوله ولقف بالكسر كذا

نقله الصاغاني قلت والفتح

لغة فيه و به روى ما أنشد

نعلب

لن الله بطن لقف مسلا

ومجا حافلا أحب مجاحا

أفاده الشارح



اذا كان يهوى بحفى يديه الى وحشية في سيرة \* اللكاف ككتاب لغة في الا كاف ولكفو  
جنس من الزنج \* اللوف بالضم ه نبات له بصلة كالعنصل وتسمى الصراخة لأن له في يوم  
المهرجان صوتا يزعمون أن من سمعه يموت في سنته وشم زهره الذابل يسقط الجنين وكل أصله  
مدر من عظمه والطلاء به مسحوقا بدهن يوقف الجذام واحدته بهاء و ه ولقت الطعام لوقا ككته  
أومضخته واللوف من الكلا والطعام مالا يشتهى وكل المال الكلا يابس وكلا ملوف قد غسله  
المطر وكشداد صانع الزلاالى ولوقا كروما نبات يشبه حى العالم أوتوع منه مجرب في الاسمهال المزمن  
(لهف) كفرح حزن وتحسر كتلهف عليه وبالهفه كلمة يتحسر بها على فائت ويقال بالهفى  
عليك وبالهف وبالهفا وبالهف أرى وسماى عليك وبالهفاه وبالهفتاه وبالهفتاه والمهوف  
واللهيف واللهفان واللاهف المظلم المضطر يستغيث ويتحسر وامرأة لاهف ولاهفه ولهفى  
ونسوة لها فى ولهاف ويقال هو لهيف القلب ولاهفه وملهوفه أى محترقه وكامير الطويل والغليظ  
واللاهاف الحرص والشره ولهف نفسه وأمه تلهيفا قال وانفساه وامياه والهفاه ولهف أميه أى أبويه  
والتهف التهب (ليف) النخل بالكسر هم القطعة بهاء ولقت الطعام ليفا ككته وليقت  
الليف عملته والفسيلة غلظت وكثرت ليفا أورجل ليفانى بالكسر لحيانى ٢

﴿فصل النون﴾ ﴿ننف﴾ من الطعام كسمع أكل وفى الشرب ارتوى وفلانا كرمه  
وكنع جد وهو مناف كنبر ﴿نتف﴾ شعره ينتفه ونتفه تنيفا فانتف وتناف وفى القوس  
نزع نزعاً خفيفاً وككناسة وغراب ماسقة طمن التنف والتنفة بالضم مانتفه باصبعك من التبت  
وغيره ج كصردو كهمة من ينتف من العلم شيا ولا يستقصيه والمتاف المتاش وجل مقارب  
الخطو غير وساع ولا يكون حينئذ وطيثا والمتوف مولى لبني قيس بن ثعلبة وغراب تنف الجناح  
ككف أى منتفه وجل تنف كأمير تنف حتى يعمل فيه الهناء ٣ والتنف أيضا لقب أبى عبد الله  
الأصفهاني الأصولي الفقيه ٤ (التجف) محرقة وبهاء مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد  
ويكون فى بطن الوادى وقد يكون ببطن من الارض ج نجاف أوهى أرض مستديرة مشرقة  
على ماحولها والتجف محرقة التل وقشور الصليان وبهاء ع بين البصرة والبحرين والمسناة  
ومسناة بظاهر الكوفة تمنع ماء السيل أن يعلو مقارها ومانزالها ونجفة الكتيب الموضع تصفقه الرياح  
فتجفه فيصير كأنه جرف منجرف وكتاب المدرعة وأسكنة الباب أو ما يستقبل الباب

٢ بلغ العراض هكذا  
بخطه وبه تم المجلس  
السابع والسبعون  
قوله وقرية قد تقدم له ذلك  
فهو مكرر اه شارح

قوله كروما كذا فى النسخ  
المطبوعة وفى نسخة الشارح  
كطوبى وهو ميزانه المألوف  
والاول لم يذكر فى باب الميم  
اه مصححه

قوله وكأمير كذا فى النسخ  
والصواب كصبور أفاده  
الشارح اه

## ٢ النخيف

قوله وجمع نخيف أى من  
السهام وقد تقدم اه  
شارح

من أعلى الأسكفة أودر وتد الباب وجلد يشد بين بطن التيس وقضيبه فلا يتقدر على السفاد ومنه  
تيس منجوف وأنخف علقه عليه وسويد بن منجوف تابعي والمنجوف والنخيف سهم عريض  
النصل ج ككتب ونخفه براه والشاة حلها جيداً حتى أنقض الضرع والشجرة من أصلها  
قطعها وغار منجوف موسع وككتب الأخلاق من الشنان وجمع نخيف والمنجوف الجبان  
والمستقطع عن النكاح ومن الآنية الواسع الشحوة والجوف والنخفة بالضم التليل من الشيء  
وكثير الزيل ونخفت الريح الكتيب تنخيفاً جرقت ونخف له نخفة من اللبن أعزل له قليلاً منه  
وانخفه استخرجه وغنمه استخرج أقصى ما في ضرعها من اللبن والريح السحاب استخرغته  
كاستنخفته ﴿نخف﴾ كسمع وكرم نخافة وهو منخوف ونخيف بين النخافة من قوم نخاف هزل  
أوصار قضيفاً قليل اللحم خلقة لا هزالاً وأنخفه غيره \* نخفت العزكمنع ونصرت نخفت أوشيه  
بالعطاس أوصوت الألف إذا مخطأ أو النفس العالى و٢ كأمير مثل الخنين من الألف وكتاب  
الخف ج أنخفة والنخفة وهدة في رأس الجبل وأنخف كثرت صوت نخفه ﴿ندف﴾ القطن  
يندفه ضربه بالندف والندفة أى خشبته التى يطرق بها الوتر ليرق القطن وهو مندوف وتديف  
والدابة ندفاً وندفاً محركاً أسرع رجعت يديها والسباع شربت الماء بالسيتها والطعام أكله  
وبالعود ضرب والحالب فطر الضرة باصبعه والسماء بالمطر نطقت وبالتلج رمت به والدابة ساقها  
عنيفاً كاندفها والندفة بالضم القليل من اللبن وأندف مال إلى صوت العود والكلب أولغه ﴿نزف﴾  
ماء البئر ينزفه نرحه كله والبئر زححت كنزفت بالضم لازم متعد وأنزفت والاسم النزف بالضم وبت  
نزوف نزفت باليد ونزف كعني ذهب عقله أو سكر ومنه ولا ينزفون ونزفت عبرته كسمع فنبت  
وأنزفتها والنزفة بالضم القليل من الماء ونحوه ج كنزف وعروق نزف كركع غير سائله ونزف  
فلان دمه كعني سأل حتى يفرط فهو منزوف ونزيف ونزفه الدم ينزفه وفي المثل أجبن من المنزوف  
ضرطاً خرج رجلان في فلاة فلاحتهما شجرة فقال أحدهما أرى قوماً قد رصدوا فقال الآخر  
إنما هي عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناه اثنين عن عشرة ويضرط حتى مات أو نسوة  
لم يكن لهن رجل فزوجن أحدهن رجلاً كان ينام الصبيحة فإذا أتته بصبح ونهته قال لو نهتني  
لعادية فلما رأين ذلك قلن أن صاحبنا الشجاع تعالين حتى نجربه فأتته فأيقظته فقال كعادته  
فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضرط حتى مات أو المنزوف ضرطاً دابة بالبادية



اذا أصبح بهالم نزل نضرط حتى تموت وفيه قولان آخران وكصباح المعز يكون لها لبن فينقطع  
 وككنسة دلية تشد في رأس عود طويل وينصب عود ويعرض ذلك عليه ويستقي به وكامير  
 المحموم والسكران ومن عطش حتى يئس عروقه وجف لسانه كالمنزوف وسيف عكرمة بن أبي  
 جهل رضى الله تعالى عنه ونزف كعني انقطعت حجته في الخصومة وكقطام أى الزف ٢ أمر  
 وأزف ٣ سكر وذهب ماء بزه أو ماء عينه وفني عمره ونزفت تنزيفاً رأيت دماً على حماتها (نسف)  
 البناء ينسفه قلعه من أصله والبعر التبت كذلك كانتسفه فيهما ويعبر نسوف وأبل مناسيف  
 والجبال دكها وذراها وككنسة آلة يقطع بها البناء وكثير لما ٤ يتفرض به الحب شيء طويل  
 منصوب الصدر أعلاه مرتفع وفم الحمار كنسف كنزل وككناسة ما يسقط من المنسف والرغوة  
 من اللبن وفرس نسوف السنبك اذا كان يديه من الارض في عذوه أو يذني مرفقيه من الحزام  
 وانما يكون ذلك لتقارب مرفقيه محمود ونسف كنصر نسفاً ونسوفاً عض أو النسوف آثار العض  
 والنسيف كأمير السرار والمر وأتركدم الحمار وأثر الحلبة ٥ من الركنض والخني من الكلام  
 وأما نسفان ملا أن يفيض ومحركة بخلاف قرب دمار وكزنار طير كالخطاطيف ٦ نساسيف  
 وكجبل ٧ معرب نخشب والنسفة ويثلك ويحرك وكسفينة حجارة سود ذات مخاريب  
 يحك بها الرجل سمي به لا تنسافه الوسخ من الرجل أوحجارة الحرة وهي سود كأنها محترقة ٨  
 نسف ككسر وصحاف وكتب أو الصواب بالشين أو لغتان وهما يتناسفان الكلام يتساران  
 وانتسف لونه للمفعول تغير وعقبه نسوف طويلة شاقة والتنسف في الصراع أن تقبض يده  
 ثم تعرض له رجلك فتعثره (نشف) الثوب العرق كسمع ونصر شربه والخوض الماء شربه  
 كتشفه والماء في الارض ذهب والاسم النشف محركة وأرض نشفة كفرحة تنشف الماء  
 والنشفة خرقة ينشف به الماء المطر وتعرض في الأوعية وبالضم والكسر الشيء القليل يبقى في الأناء  
 وما أخذ من القدر بمعرفة حاراً خسي وبالتثنية ويحرك النسفة ٩ كتمر وتين وكسر ونطف  
 ونطاف وككناسة الرغوة تعلو اللبن اذا حلب كالنشفة بالضم وانتشف شربها وأنشفت أنشافاً  
 استقيها والنشوف ناقة تدرك قبل نتاجها ثم تذهب درتها والنشاف كشاد من يأخذ حرف الجر دقة  
 فيغمسه في رأس القدر ويأكله دون أصحابه وبهاء منديل يمسح به وناقة منشاف اذا كانت  
 ترى مرة حافلاً ومرة ماني ضرعها لبن وكنصر ذهب وهلك وأنشفت الناقة ولدت ذكر بعد أنثى

٢ أنزف ٣ وأنزف ٤ ما  
 ٣ الجلبة

قوله منصوب الصدر كذا  
 في النسخ بالنون قبل  
 الصاد والصواب منصوب  
 الصدر كما هو نص اللسان  
 اه شارح

قوله وكجبل بلد قال الشارح  
 بل كورة مستقلة مما وراء  
 النهر على عشرين فرسخاً  
 من بخارا وتقل شيخنا عن  
 بعض الثقات انها لسف  
 ككتف والنسبة بالفتح  
 على القياس اه

قوله مثله قال شيخنا أفصحه  
الكسر وأقيسها الضم لانه  
الجاري على بقية الاجزاء  
كالربع والخمس والسادس  
ثم الفتح وقرأ زيد بن ثابت  
فلها النصف بالضم اه  
شارح

قوله والتهار انتصف هو  
بهذا المعنى من بابي نصر  
وضرب كما يقتضيه حل  
الشارح اه مصححه  
قوله ومن الطريق نصفه كذا  
في المطبوع زادي نسخة  
الشارح ومن التهار ومن  
كل شيء فخر اه مصححه

قوله قل أوكثر قال الازهرى  
والعرب تقول للموهبة  
القليلة نطقة وللماء الكثير  
نطقة وهو بالقليل أخص  
اه وقيل هي كالجرعة ولا  
فل للنطقة وقوله والبحر  
أى فيقال له نطقة وهذا  
من الكثير ومنه الحديث  
قطعنا لهم هذه النطقة  
أى البحر وماء أفاده  
الشارح

وَنَشَفَ الْمَاءَ تَنْشِيفًا أَخَذَهُ بِخَرْقَةٍ وَنَحَوَهَا وَانْتَشَفَ لَوْنُهُ لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرُ ﴿النَّصْفِ﴾ مِثْلُهُ  
أَحَدُ شَقِي الشَّيْءِ كَالنَّصِيفِ جِ أَنْصَافٌ وَبِالْكَسْرِ وَيُثَلَّثُ النِّصْفَةُ وَأَنَاءٌ نَصْفَانُ وَقَرِيبَةٌ نَصْفَى  
بَلَغَ الْمَاءُ نِصْفَهُ وَنِصْفَهُ كَنَصْرِهِ بَلَغَ نِصْفَهُ وَالتَّهَارُ انْتَصَفَ كَانْتَصَفَ وَالْقَوْمُ نَصَفًا وَنَصَافَةً وَيُكْسَرُ  
أَخَذَ مِنْهُمْ النِّصْفَ وَالشَّيْءُ نِصْفًا أَخَذَ نِصْفَهُ وَالْقَدَحُ شَرِبَ نِصْفَهُ وَالتَّخْلُ نَصُوفًا أَحْمَرُ بَعْضُ بُسْرِهِ  
وَبَعْضُهُ أَخْضَرُ كَنَصَفٍ تَنْصِيفًا وَقَلَا تَأَيَّنَصَفُهُ وَيَنْصِفُهُ نِصْفًا وَنَصَافًا وَنَصَافَةً بِكُسْرِهِمَا وَفَتْحِهِمَا  
خَدَمَهُ كَانِصْفَهُ وَالْمَنْصَفُ كَقَعْدٍ وَمَنْبَرٍ خَادِمٌ وَهِيَ بَهَاءٌ جِ مَنَاصِفٌ وَكَقَعْدٍ وَادٍ بِالنِّمَامَةِ وَمِنْ  
الطَّرِيقِ نِصْفُهُ وَنَاصِفَةٌ عِ وَمِنْ الْمَاءِ تَجْرَاهُ جِ نَوَاصِفٌ أَوْ صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي مَنَاصِفِ أَسْنَادِ  
الْوَادِي وَكَامِيرِ التَّخَارِ وَالْعِمَامَةِ وَكُلُّ مَا غَطَّى الرَّأْسَ وَمِنْ الْبُرْدِ مَا لَهُ لَوْنَانِ وَمِكْيَالٌ وَالنَّصْفُ مُحَرَّكَةٌ  
الْحُدَامُ الْوَاحِدُ نَاصِفٌ وَالْمَرَأَةُ بَيْنَ الْحَدَثَةِ وَالْمُسْنَةِ أَوِ الْتَى بَلَغَتْ خَمْسًا وَارْبَعِينَ أَوْ خَمْسِينَ سَنَةً وَنَحَوَهَا  
وَتَصْغِيرُهَا نِصْفٌ بِلَاهَاءٍ لِأَنَّهَا نِصْفَةٌ وَهِيَ أَنْصَافٌ وَنِصْفٌ بضمين وبضممة وهو نِصْفٌ مُحَرَّكَةٌ  
مِنْ أَنْصَافٍ وَنِصْفَيْنِ وَرَجُلٌ نِصْفٌ بِالْكَسْرِ مِنْ أَوْسَاطِ النَّاسِ وَاللَّاتِي وَالْجَمْعُ كَذَلِكَ وَالْأَنْصَافُ  
الْعَدْلُ وَالْأَسْمُ النَّصْفُ وَالنِّصْفَةُ مُحَرَّكَتَيْنِ وَأَنْصَفَ سَارَ نِصْفَ النَّهَارِ وَالتَّهَارُ بَلَغَ النِّصْفَ وَالشَّيْءُ  
أَخَذَ نِصْفَهُ وَقَلَانٌ أَسْرَعَ وَنِصْفُ الْجَارِيَةِ تَنْصِيفًا أَحْمَرُهَا وَالشَّيْءُ جَمَلُهُ نِصْفَيْنِ وَرَأْسُهُ وَلَحْيَتُهُ صَارَ  
السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ نِصْفَيْنِ وَكَعْظَمِ الشَّرَابِ طُبِخَ حَتَّى ذَهَبَ نِصْفُهُ وَكَحَدَثٍ مِنْ خَمَرٍ رَأْسُهُ بِعِمَامَةٍ  
وَانْتَصَفَ مِنْهُ اسْتَوْفَى حَقَّهُ مِنْهُ كَامِلًا حَتَّى صَارَ كُلُّ عَلَى النِّصْفِ سَوَاءً كَاسْتَنْصَفَ مِنْهُ وَالْجَارِيَةُ  
اخْتَمَرَتْ كَتَنْصَفَ فِيهِمَا وَسَهْمُهُ فِي الصَّيْدِ دَخَلَ وَمُنْتَصَفُ كُلِّ شَيْءٍ يَفْتَحُ الصَّادُ وَسَطُهُ وَتَنَاصَفُوا  
أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَنَاصَفَ قَاسِمُهُ عَلَى النِّصْفِ وَتَنْصَفُ خَدَمٌ وَقَلَانٌ اسْتَخْدَمَهُ ضِدُّ زَيْدًا  
طَلَبَ مَا عِنْدَهُ وَقَلَانٌ أَخْضَعَهُ وَالسُّلْطَانُ سَأَلَهُ أَنْ يَنْصِفَهُ وَالشَّيْبُ أَبَاهُ عَمَّهُ وَتَنْصِفُكَ بَيْنَنَا جَعَلْنَاكَ  
بَيْنَنَا وَالْمَنَاصِفُ عِ ﴿النَّصْفُ﴾ الْخِدْمَةُ وَالضَّرْطُ وَبِالتَّحْرِيكِ الصَّغَرُ الْبَرِّيُّ وَأَنْصَفَ دَامَ  
عَلَى أَكْلِهِ وَرَجُلٌ نَاصِفٌ وَمَنْصَفٌ كَثِيرُ ضَرَاطٍ وَنِصْفُ الْفَصِيلِ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ  
وَفَرَحَ امْتَنَكُهُ وَشَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ كَانْتَضَفَهُ وَالنِّصْفَانِ مُحَرَّكَةُ الْحَبِّ وَأَنْصَفَهُ ضَرْطُهُ وَالنَّاقَةُ خَبَّتْ  
وَالنَّاقَةُ أَخْبَهَا وَكَتِفَ وَأَمِيرُ التَّجَسُّسِ وَهُمْ نَضْفُونَ ﴿النُّطْفَةُ﴾ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الصَّافِي قَلٌّ أَوْ كَثَرٌ  
أَوْ قَلِيلٌ مَا يَبْقَى فِي دَلْوٍ أَوْ قَرِيبَةٍ كَالنُّطَافَةِ كَثَامَةً جِ نَطَافٌ وَنُطْفٌ وَبِالْبَحْرِ وَمَا الرُّجُلِ  
جِ نُطْفٌ وَالنُّطْفَتَانِ فِي الْحَدِيثِ بَحْرُ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ أَوْ مَاءُ الْفُرَاتِ وَمَاءُ بَحْرِ جَدَّةٍ أَوْ بَحْرُ الرُّومِ



وبحر الصين وبالتحريك وكهمزة القرط أو اللؤلؤ الصافية أو الصغيرة ج نطف وتنطفت  
 تقرطت ووصيفة منطقة مقرطة ونطف كفرح وعني نطفًا ونطافة ونطوفة أنهم بريية وتلطخ بعيب  
 وفسد وبشم من أكل ونحوه والبعر دبر أو أغد في بطنه أو أشرفت دبرته على جوفه فنقبت عن قواده  
 وبعر نطف ككتف وهي بهاء ونطف الماء كنصر وضرب نطفًا ونطافًا بفتحهما ونطفًا ونطافة  
 بالكسر سأل وفلا ناقدفه بفجور أو لطخه بعيب كنطفه تنطيفًا والماء صبه وككتف النجس  
 وهم نطفون والرجل المريب ومن أشرفت شجته على الدماغ وبالتحريك العيب والشر والفساد  
 والدبرة وعلة يكوئ منها الانسان وتنطف تاطخ وخبر أنطفه ومنه تفرز وكصبور ع (النطافة)  
 النفاوة نطف ككرم فهو نظيف ونطفه تنطيفًا فتنطف والنظيف كأمير الأشنان وهو نظيف  
 السراويل عفيف الفرج واستنطف الوالى ما عليه من الخراج استوفى ٢ والشئ أخذه كله  
 وتنطف تكلف النطافة (التنف) ما انحدر من حُروة الجبل وارتفع من منحدر الوادى ومن  
 الرملة مقدمها وما استرق منها ج كجبال وأنعف جلس عليها ونعاف نعف كرفع نأ كيد والتعفة  
 سير النعل الضارب ظهر القدم من قبل وخشها وبالتحريك العقدة الفاسدة في اللحم والجلدة تعاق  
 بأخرة الرجل أوفضلة من غشاء الرجل تسير أطرافها سيورًا فهي تخفق على آخرته ورعته الديك  
 واذن ناعفة ونعوف ومنفعة مسترخية وأخذ ناعفة القنة سالك منقادها ومنعاف الجبل شماريخه  
 وضعيف نعيم اتباع والمناعفة المعارضة في طريقين يريد أحدهما سبق الآخر وناعفت الطريق  
 عارضته وانتعف الراكب ظهر ووضع وفلان ارتقى نعفا والشئ ركه الى غيره والمتنعف للمفعول  
 الحدبين الحزن والسهل (التنف) محركة دود في أنوف الابل والقنم الواحدة نعفة أودود أبيض  
 يكون في النوى المنقع أودود نعف تنسأخ عن الخنافس ونحوها وما يخرج من أنفك من مخاط  
 يابس ونحوه ومنه قالوا للمستحق يا نعفة محركة ولكل رأس في عظمى وجنتيه نعفتان محركة  
 أى عظامان ومن محرکہما يكون العطاس ونعف البعير كفرح كثر نعفه (نف) الارض بذرها  
 ونفت السويق كسفت زنة ومعنى والتيف السيف والتنى اسم ما يعربل عليه السويق ج تقافى  
 والتفية سفرة تتخذ من خوص مدورة ويقال لها نفية ونفى كنية ونهى ومحله المعتل (التنف)  
 الهواء وكل مهوى بين جبلين كالنفثان وصقع الجبل الذى كأنه جدار مبنى مستو ومن شفة الركية  
 الى قعرها وألسناد الجبل التى تعلوه منها وتهبط منها وما بين أعلى الحائط الى أسفل وبين السماء

٢ استوفاه

قوله والشئ أخذه كله ومنه  
 الحديث تكون فتنة  
 تستنطف العرب اى  
 تستوعبهم هلاكا وقولهم  
 استنظفت ما عنده  
 واستغنيت عنه (قلت)  
 وأما الزمخشري فقال ان  
 الصواب فيه الضاد المعجمة  
 من انتصف الفصيل ما في  
 الضرع شرب جميع ما فيه  
 افاده الشارح  
 قوله ولكل رأس الخ قاله  
 الليث قال الازهرى  
 المسموخ من العرب فيهما  
 النكفتان بالكاف وهما  
 حد اللين من تحت واما  
 بالعين فلم اسمعه لغير الليث  
 اه شارح  
 قوله والتنى اى بتشديد  
 الفاء وقوله والتفية وقع  
 للمصنف فى المسودة وبهاء  
 السفرة وسيأتى له فى  
 ن فى ضبطه بالفتح  
 وكغنية اه شارح

٢ وجاؤا

قوله وتقب البيضة كذا في  
النسخ بالثلثة والصواب  
تقب بالنون اه شارح

قوله من الوزغ هكذا في  
النسخ والصواب من الودع  
كما هو نص الصحاح  
واللسان والعياب اه  
شارح

والارض وع والمفازة ونقف غلام دعبل بن علي وكان مغنيا له ونقاف الدار والكبد نواحيهما  
﴿النقف﴾ كسر الهامة عن الدماغ أو ضربها أشد ضرب أو برمج أو عصا وتقب البيضة وشق  
الحنظل عن الهيد كالتاف والانتفاف وهو منقوف وتقف وبالكسر الفرخ حين يخرج من البيضة  
ويفتح وحينئذ يكون تسمية بالمصدر وبالضم جمع النقف من الجدوع ورجل نقاف كشداد  
وكتاب ذو تدبير ونظر وكشداد سائل مبرم أو حريص على السؤال وهي بهاء أولص ينتقف ما بقدر  
عليه وكصباح منقار الطائر ونوع من الوزغ أو عظم دويبة بحرية يصقل به الورق والياب وتحت  
التجار العود وترك فيه منقفا كمنقذ الم نغمته وجذع ثقيف ومنقوف أكلته الأرض والمنقوف  
الرجل الدقيق القليل اللحم أو الضامر الوجه أو المصفره والجمل الخفيف الأخدعين والضعيف  
وعينان منقوفتان محمرتان ونقف الشراب صفاه أو مزجه والنقفة محركة في رأس الجبل وهيدة  
والانتقوفة بالضم ما تنزع المرأة من مغزله إذا كملت وجاء ٢ في نقاف واحد بالكسر أي في  
قهاب وأنققتك المخ أعطيتك العظم تستخرج حبه وأنقف الجراد الوادي أكثر بيضه فيه ورجل  
منقف العظام كسكرم باديها والمناقفة والنقاف المضاربة بالسيف على الرأس وانتقفه استخرجه  
﴿نكف﴾ عنه كفرح ونصرائف منه وامتنع وهو ناكف ومنه كفرح تبرأ واليد أصابها وجع  
وكيمنع ع وملاك لحمير وذات نكيف كأمير ع بناحية يلملم ويوم نكيف هم كان به وقفة  
فهزمت قریش بن كنانة ونكفت الغيث وانتكفته أقطعت أي انقطع عني وغيث لا ينكف  
وما نكفه أحد سار يوما ويومين أي ما أقطعه وغيث لا ينكف بالضم لا ينقطع وبحر أو جيش  
لا ينكف لا يبلغ آخره ولا يقطع ولا يحصى ونكف الدمع نحاه عن خده باصبعه وعنه عدل وأره  
اعترضه في مكان سهل لأنه علاظ لنا من الأرض لا يؤدي أرا كاشكفه والنكف محركة غدد  
صغار في أصل اللحي بين الرأ وشحمة الأذن والنكفتان بالضم وبالفتح وبالتحريك اللزمتان  
عن عین العنقة وشمالها وكفراب ورم في كفتي البعير أو داء في حلوقها قاتل ذريعا وهو منقوف  
وهي منكوفة ونكفت تنكفا ظهرت نكفاتها فهي منكوفة وأنكفته زهته عما يستنكف منه  
والانكاف الخروج من أرض إلى أرض والميل والانشكاك وتنا كفا الكلام تعاورا واستنكف  
استكبر وأره اعترضه في مكان سهل كنكفه كنصره وكجلاس ع ﴿النوف﴾ السنام العالي  
ج أنواف وبظارة المرأة وما تنقطعه الخافضة منهن والصوت أو صوت الضبع والمص من الثدي



وَأَنْ يَطُولَ الْبَعِيرُ وَيَرْتَفَعَ وَنَوْفٌ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَابْنُ فَضَالَةَ الْبِكَالِيُّ التَّابِيُّ أَمَامُ دِمَشْقَ وَيَنُوفِي  
أَوْتَنُوفِي أَوْتَنُوفُ عَ بِجَبَلٍ طَبِئِي وَمَنَافٌ صَنَمٌ وَعَبْدُ مَنَافٍ أَبُو هَاشِمٍ وَعَبِيدُ شَمْسٍ وَالْمُطَلَّبُ  
وَمَنَاضِرُ وَقَلَابَةُ وَالنَّسَبَةُ مَنَافِي عَ وَالْقِيَاسُ عَبْدِي فَعَدَلُوا لِإِزَالَةِ اللَّبْسِ وَمَنُوفٌ هَ بِمَصْرٍ وَجَمَلٌ  
وَنَاقَةٌ نِيَافٌ كَكِتَابٍ طَوِيلٌ فِي ارْتِفَاعٍ وَالْأَصْلُ نَوَافٌ عَ وَجَمَلٌ نِيَافٌ كَشَدَادٍ وَالْأَصْلُ نِيَوَافٌ  
وَالنِّيْفُ كَكَيْسٍ وَقَدْ يُخَفَّفُ الزِّيَادَةُ أَصْلُهُ نِيُوفٌ بِقَالَ عَشْرَةٌ وَنِيْفٌ وَكُلُّ مَا زَادَ عَلَى الْعَتِدِ فَنِيْفٌ  
إِلَى أَنْ يَبْلُغَ الْعَقْدَ الثَّانِي وَالنِّيْفُ الْفَضْلُ وَالْإِحْسَانُ وَمِنْ وَاحِدَةٍ إِلَى ثَلَاثٍ وَنَافٌ وَأَنَافٌ عَلَى  
الشَّيْءِ أَشْرَفَ وَالْمُنِيْفُ جَبَلٌ وَحِصْنٌ فِي جَبَلٍ صَبْرٍ مِنْ أَعْمَالٍ تَعَزُّ وَحِصْنٌ مِنْ أَعْمَالٍ لَحِجٍّ وَبِهَاءٍ  
مِائَةٌ لَتَمِيمٍ بَيْنَ تَجْدٍ وَالتَّيْمَامَةِ وَأَنَافٌ عَلَيْهِ زَادَ كَنِيْفٌ وَأَفْرَدَ الْجَوْهَرِيُّ لَهُ تَرْكِيبَ ن ي ف وَهَمَا  
وَالصَّوَابُ مَا فَعَلْنَا لِأَنَّ الْكُلَّ وَآوِي \* النَّهْفُ التَّحِيرُ

﴿فصل الواو﴾ \* وَتَفَّ الْقَدَرِيشَتُهَا وَأَوْتَفَهَا يُوتَفُهَا وَوَتَفَهَا ٢ عَ تَوْتِفًا عَ جَعَلَ  
لَهَا أَنَافِي ﴿وَجَفَّ﴾ يَجِفُّ وَجَفًّا وَوَجِيفًا وَوُجُوفًا اضْطَرَبَ وَالْوَجْفُ وَالْوَجِيفُ ضَرْبٌ  
مِنْ سَيْرِ الْخَيْلِ وَالْأَبِلِ وَجَفَّ يَجِفُّ وَأَوْجَفْتُهُ وَاسْتَوْجَفْتُ الْحُبَّ قُوَادَهُ ذَهَبَ بِهِ ﴿الْوَحْفُ﴾  
الشَّعْرُ الْكَثِيرُ الْأَسْوَدُ وَيَحْرُكُ وَالْجَنَاحُ الْكَثِيرُ الرَّيشُ كَالْوَاحِفِ وَسَيْفُ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ وَمِنْ  
النَّبَاتِ الرِّيَّانُ وَحَفَّ عَ النَّبَاتُ وَالشَّعْرُ يَوْحَفُ كَكَرَمٍ وَوَجَلَّ وَحَافَةٌ وَوَحُوفَةٌ بِالضَّمِّ غَزْرٌ  
وَأُنْتُ أَصُولُهُ وَالْوَحْفَاءُ أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ سُودٌ وَلَيْسَتْ بِحَرَّةٍ حَ وَحَافِي وَالْحَمْرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالْمُوحَفُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ ذُرَى وَالْمَنَاحُ الَّذِي أَوْحَفَ الْبَازِلَ وَعَادَاهُ وَكَزْبِيرُ فَرَسٍ عَقِيلٍ أَوْ عَمْرُو بْنِ  
الطُّفَيْلِ وَوَحْفَةٌ فَرَسٌ عَلَانَةٌ بِنِ جُلَاسٍ وَالْوَحْفَةُ الصَّوْتُ وَالصَّخْرَةُ السُّودَاءُ حَ وَحَافٌ وَوَحَافٌ  
الْقَهْرُ عَ وَوَحَفَ الْبَعِيرُ كَوَعَدَ ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ كَوَحَفَ وَمَنَادَنَا وَإِلَيْنَا قَصَدْنَا وَنَزَلَ بَنَا  
وَأَسْرَعَ كَوَحَفَ وَأَوْحَفَ وَمَوَاحِفُ الْأَبِلِ مَبَارِكُهَا وَنَاقَةٌ مِيحَافٌ لَا تُهَارِقُ مَبَرَكُهَا وَالْوَاخِفُ  
الْقَرَبُ يَنْقَطِعُ مِنْهُ وَذِمَّتَانُ وَيَتَعَلَّقُ بِوَذِمَّتَيْنِ وَوَحَافَانُ عَ وَكَامِيرُ عَ بِمَكَّةَ كَانَ تُلْقَى بِهِ  
الْجَيْفُ وَكَعْظَمُ الْبَعِيرِ الْمَهْزُولُ وَالتَّوْحِيفُ الضَّرْبُ بِالْعَصَا وَتَوْفِيرُ الْعُضْوِ مِنَ الْجُزُورِ ﴿وَخَفَّ﴾  
الْخَطْمِيُّ يَخْفُهُ ضَرْبُهُ حَتَّى تَلْزَجَ كَأَوْخَفِهِ فَوْخَفٌ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَفَلَانًا ذَكَرَهُ بِقِيحٍ وَأَوْخَفَ أَسْرَعَ  
وَالْوَخِيفَةُ مَا أَوْخَفْتَهُ مِنَ الْخَطْمِيِّ وَالْمُؤَخَفُ كَحَسَنِ الْأَحْمَقِ أَيْ يَوْخَفُ زَيْلَهُ كَمَا يَوْخَفُ الْخَطْمِيُّ  
وَطَعَامٌ مِنْ أَقْطَمٍ مَطْحُونٍ يُذَرُّ عَلَى مَا عَنَّمْ يَصْبُ عَلَيْهِ السَّمْنُ أَوِ الْحَزْبَةُ أَوْ عَمْرٌ يُلْقَى عَلَى الزَّيْدِ فَيُؤْكَلُ

٢ يوتفها

قوله والنسبة منافي نسب  
لعجزه للفرق بينه وبين  
المنسوب الى عبد القيس  
ونحوه افاده الشارح  
قوله وقد يخفف أي كيت  
وميت قاله الاصمعي وقيل  
هو لحن عند الفصحاء ونسبه  
بعض الى العامة والازهرى  
الى الرداء اه شارح  
قوله والصواب ما فعلنا لان  
الكل واوى كما قاله ابن  
جنى ونبه عليه ابن برى  
والصاغاني وصاحب اللسان  
مع ان الجوهري ذكر في  
ن ي ف ان اصله من الواو  
وكأنه نظر الى ظاهر اللفظ  
فتأمل اه شارح

قوله وكزير فرس عقيـل  
او عمرو بن الطفيل وفي  
نسخة عامر بن الطفيل  
والصواب الاول اه شارح

قوله وطعام هكذا هو في  
النسخ والصواب والوخيفة  
طعام اه شارح

قوله الحائك مكذافي بعض  
النسخ وفي بعضها الحائك  
وهي التي شرح عليها  
الشارح ولعلها الصواب اه

قوله والوذاف كغراب  
الذكر لعمدة في الوداف  
بالدال اه شارح

والماء الذي غلب عليه الطين وبنت الحائك ٢ والوخفة شبه خريطة من آدم وانحفت رجله  
زلت أصله وانحفت (ودف) الشحم كوعديف ذاب وسال والافاء قطروله العطاء أقله  
والودفة الروضة الخضراء كالوديفة وبالتحريك النصي والصلبان وبظارة المرأة وكغراب الذكر  
لمأيدف منه من المني وغيره واستودف الشحمة استقطرها والخبر بحث عنه كتودفه والمرأة  
جمعت ماء الرجل في رحمها ولبنا في الافاء فتح رأسه فأشرف عليه والنبت طال وتودفت الأوعال  
فوق الجبل أشرفت (الودفة) محركة بظارة المرأة وودف الشحم وغيره يذف سال وزل  
صلى الله عليه وسلم بأم معبد وذفان مخرجه الى المدينة أي حداناه وسرعانه ومربودف توديفا  
ويتودف يقارب الخطو ويحرك منكبيه متبخترا أو يسرع والوذاف كغراب الذكر (ورف)  
الظل رف ورفا وورفا وورفا تسمع وطال وامتد كاورف وورف والورف مارق من نواحي الكبد  
والرقة ٣ كشبة التبن وكعدة الناصر من التبن وورفته توريفا مصصته والارض قسمتها  
(وزف) يزف وزيفا أسرع كاوزف ووزف وفلا ناوزفا استعجله لازم متعده والموازفة والتوازف  
المناهدة في النفقات (الوسف) تشقق يذو في فخذ البعير وعجزه عند السمن ثم يم فيه وتوسف  
نقش والبعير ظهر به الوسف أو أخصب وسمن وسقط وبره الأول ونبت الجديد (وصفه)  
يصفه ووصفا وصفة نعته فاتصف والمهر توجه لشي من حسن السيرة والوصاف العارف بالوصف  
ولقب أحد ساداتهم أو اسمه مالك بن عامر ومن ولده عبيد الله بن الوليد الوصافي المحدث وكأمير  
الخدام والخادمة ج وصفاء كالوصيفة ج وصائف وككرم بلغ حد الخدمة والاسم الايصف  
والوصافة وتواصفوا الشيء وصفه بعضهم لبعض واستوصفه لدائه سأل أن يصف له ما يتعالمج به  
والصفة كالعلم والسواد وأما النجاة فأنما يريدون بها التعت وهو اسم الفاعل والمفعول أو ما يرجع  
اليهما من طريق المعنى كمثل وشبه \* ووصف البعير أسرع كأوصف وأوصفته أوجفته في  
الركض (الوظف) محركة كثرة شعر الحاجبين والعينين وانهمار المطر وعليه وطفة من الشعر  
قليل منه ورجل أوظف وسحابة وطفاء مسترخية لكثرة ماؤها وهي الدائمة السح الحثيثة طال مطرها  
أوقصر وفيها وطف أي تدلت ذيلها وكذا ظلام أوظف وعيش أوظف رخي (الوظيف)  
مستدق الذراع والساق من الخيل ومن الابل وغيرها ج أوظفة ووظف بضمين والرجل  
القوى على المشي في الحزن وجاءت الابل على وظيف تبع بعضها بعضا ووظفه يظفه قصر قيده

قوله من الخيل ومن الابل  
لفظة من الثانية مستدركة  
وكذا نص الصحاح من  
الخيول والابل



وأصاب وظيفه والقوم تبعهم وكسفينه ما يقدر لك في اليوم من طعام أورزق ونحوه والعهد والشرط  
 ج وظائف ووظف بضمهم والتوظيف تعيين الوظيفة والمواظفة المواقفة والموازرة والملازمة  
 واستوظفه استوعبه \* الوغف كل موضع من الارض فيه غلظ يستنع فيه الماء ج وعاف  
 والوعوف بالضم ضعف البصر (الوغف) قطعة من آدم أو كساء تشد على بطن العتود أو التيس  
 لئلا يشرب بوله أو ينزرو ضعف البصر كالوعوف ووغف يغف أسرع وعدا وأوغفت ارتهزت  
 عند الجماع نحت الرجل وعدا وأسرع وسار سيرامتعبا وعمش وأكل من الطعام ما يكفيه والكلب  
 لهث والخطمي أوخفه (الوقف) سوار من عاج و ه بالحلة المزيدية و ٢ بالخالص شرقي  
 بغداد و ع ببلاد بني عامر ومن الترس ما يستدير بحافته من قرن أو حديد وشبهه ووقف وقف  
 وقوفادام قائما ووقنته أناوقفا فعلت به ماوقف كوقنته وأوقفته والقدر أدامها وسكنها والنصراني  
 وقينني كحليني خدام البيعة وفلا تاعلى ذنبه أطلعه والدار حبسه كآرقفه وهذه ردية والموقف محل  
 الوقوف ومحلة بمصر ومن الفرس المزمعان في كشجيه أو نقرنا الخاصرة على رأس الكلية وامرأة  
 حسنة الموقفين أي الوجه والقدم أو العينين واليدين مالا بدلهما من إظهاره وهما عرفان مكتنفا  
 الفتحج اذا تشججالم يقيم الانسان واذا قطعات وواقف لقب مالك بن امرئ القيس أبو بطن  
 من الأنصار منهم هلال بن أمية الواقفي أحد الثلاثة الذين تب عليهم وذو الرقوف فرس نهشل بن  
 دارم والوقف كشداد المتأني والمحجم عن القتال وشاعر عقيلي وكل عقب لف على القوس وقفة  
 وعلى الكلية العليا وقفتان والميقف والميقاف عود محرك به القدر ويسكن به غليانها وكسفينه  
 الوعل تلجئه الكلاب الى صخرة فلا يمكنه أن ينزل حتى يصاد وأوقف سكنت وعنه أمسك وأقلع  
 وليس في فصيح الكلام أوقف الألف هذا المعنى ووقفها توقيفا جعل في يديها الوقف ويديها بالحاء  
 نقطتهما وكعظم من الخيل الأبرش أعلى الأذنين كأنهما منقوشتان بياض ولون سائره ما كان  
 ومن الحرما كويت ذراعا كيا مستديرا ومن الأروى والثيران ما في يديه حمرة تخالف ٣ سائره  
 ومنا المجرب المحنك ومن القداح ما يقاض به في الميسر والتوقيف أن يوقف الرجل على طائف قوسه  
 بمضائغ من عقب جعلهن في غراء من دماء الطباء وأن يجعل للفرس وقفا وأن يصلح السرج ويجعله  
 واقيا لا يعقرو في الحديث تبيينه وفي الشرع كالنص وفي الحج وقوف الناس في المواقف وفي  
 الجيش أن يقف واحد بعد واحد وسمة في القداح وقطع موضع السوار والتوقف في الشيء كالتلوم

قوله ما يقدر لك في اليوم  
 وكذا في السنة والزمان  
 المعين كما في شروح الشفاء اه  
 قوله واستوظفه استوعبه  
 ومنه قول الامام الشافعي  
 رحمه الله في كتاب الصيد  
 والذباح اذا ذبحت ذبيحة  
 فاستوظف قطع الخلقوم  
 والمرى والودجين أي  
 استوعب ذلك كله اه  
 قوله والدار حبسه صوابه  
 حبسها لان الدار مؤنثة  
 اتفاقا وقوله كآرقفه  
 الصواب كآوقفها كما في  
 الصحاح اه شارح  
 قوله وهذه ردية هي لغة  
 تميمية وعكسها احبس  
 فانها افصح من حبس التي  
 هي لغة ردية لكنها أي حبس  
 هي الواردة في الاحاديث  
 الصحيحة اه نصر  
 قوله فرس نهشل هكذا في  
 سائر النسخ وفي كتاب  
 الخيل لابن الكلبي لرجل  
 من بني نهشل وفي التكملة  
 فرس صخر بن نهشل بن  
 دارم وهو الصواب اه  
 قوله الوعل تلجئه قال ابن بري  
 صوابه الاروية تلجئها اه  
 قوله على طائف هكذا في  
 النسخ والصواب طائفي اه  
 قوله للفرس هكذا في النسخ  
 وصوابه للترس اه شارح  
 قوله وقطع موضع السوار  
 هكذا في سائر النسخ  
 والصواب يفاض موضع  
 السوار اه شارح

وعليه التثبت والوقوف والمواقفة أن تقف معه ويقف معك في حرب أو خصومة وتواقف في القتال  
 وواقفته على كذا واستوقفته سألته الوقوف (الوكف) النطع ووكف البيت يكف وكفاً  
 ووكيفا وتوكفاً قاطراً وكف وناقة وكوف غزيرة والوكف محرّكة الميل والجور والعيب والائم  
 وقد وكف كوجل وسفع الجبل والعرق وعند ابن فارس الفرق بالفاء ولعله تصحيف ومنحدر  
 من الصمان يسمى الوكف والفساد والضعف والثقل والشدة ومثل الجناح يكون على كنيف  
 البيت ج أوكاف وفي الحديث خير ٢ الشهاده أصحاب الوكف أي الذين انكفأت عليهم  
 مراكبهم في البحر فصارت فوقهم مثل أوكاف البيت فسرّه النبي صلى الله عليه وسلم والوكاف ككتاب  
 وغراب الا كاف وأوكفه أوقمه في الائم ووكفه توكيفا وأكفه إيكافاً وأكفه توكيفا وضع عليه  
 الا كاف ٣ واستوكف استقطروا وكفه في الحرب واجهه وعارضه وهو يتوكف لهم يتعهدهم  
 وينظر في أمورهم والخبر ينتظر وكفه ولفلان يتعرض له حتى يلتقيه وتوا كفوا انحرفوا (ولف)  
 البرق يلف ولفا وولا فاولا فابكرهما وليفات تابع والوليف أيضا البرق المتابع اللعان كالولوف  
 وضرب من العدو تقع القوائم معاً كالولاف ككتاب وأن يجيء القوم معاً والولاف والمواقفة  
 الالاف والاعتزاء والاتصال (وهف) النبات يهف وهفاً وهيفاً أورق واهتز وفلان دنا ولهم  
 شئ من الدنيا عرض لهم وبدأولى كذاطف كآوطف والواهف سادن الكنيسة وقيمها وعمله  
 الوهافة بالكسر وبالفتح والوهفية كاتمية والهففة وقد وهف بهف وهفاً وهافة  
 (فصل الهاء) (هتفت) الحماسة تهتف صاتت وبه هتافاً بالضم صاح وفلاناً وبه  
 مدحه وفلاناً تهتف به تذكر بالجمال وقوس هتافة وهتوف وهتفى كجمرى ذات صوت  
 (الهجف) بكسر الهاء وفتح الجيم وشدة الله العظيم المسن أو الجافي الثقيل منه ومنه والرغب الجوف  
 كالهجف وهجف كفرح جاع واسترخى بطنه وأرضنا تارماً فيها والهجنة بالكسر الناحية الندية  
 وكفرحة العجنة والهجنان العطشان \* الهجف كهجج الطويل العريض (الهدف)  
 محرّكة كل مرتفع من بناء أو كتيب رمل أو جبل والعرض والرجل العظيم والثقل التووم ٤ الوخم  
 الذي لا خيفه وهدف هدف دعاء للنجاة إلى الحلب وهل هدف اليكم هادف هل حدث بيلدكم  
 أحدسوى من كان به والهادفة الجساعة والهدفة بالكسر القطعة من الناس والبيوت يقيمون في  
 مواضعهم وهدف إليه دخل وللخمس قاربها كأهدف وكضرب كسل وضعف والهدف بالكسر

٢ خيار ٣ الوكاف

٤ التووم

قوله خير الشهداء هكذا في  
 بعض النسخ وفي بعضها  
 خيار وهو الموافق للرواية  
 وقوله انكفأت الرواية  
 تكفأت كما في الشارح اه

قوله كالولوف هكذا في بعض  
 النسخ والصواب كالولاف  
 اه شارح  
 قوله وان يجيء القوم  
 معاً هكذا في سائر النسخ  
 ومثله في العباب والصحاح  
 وفي اللسان وكذلك ان  
 نجى القوائم معاً فانظره  
 وتأمل اه شارح



الجسيم وأهدف عليه أشرف واليه لجأ وله الشيء عرض ومنه دنا وأنتصب واستقبل والكنل عظم  
 حتى صار كالمهدف واستهدف انتصب وارتفع وركن مستهدف عريض \* هذف بهذف هذوقا  
 أسرع والهدف كشداد ومحسن وخجل السريع والحاد \* الهذروف كمصفور السريع  
 ج هذريف والهذرفة السرعة (هرف) بهرف أطرا في المدح انجابه أومدح بلاخيرة يقال  
 لا تهرف بما لا تعرف وأهرف تمامه والنخلة عجلت اناءها كهرفت تهريفا وهرفوا الى الصلاة  
 عجلوا وهذه الصواب وأهرف غلط من الجوهري \* الهزجف كقرشب الرجل الخوار  
 (الهزشفة) كاردبة العجوز وقطعة خرقة يذشف بهاماء المطر ثم تعصر في الجف لثقة الماء  
 وصوفة الدواة اذا يبست وقد هزشفته وأهزشفته وتهزشف تحسى قليلا قليلا \* هزصيف  
 كقنديل علم \* هزف ضحك في ضعف والمهزفة الضعيفة في سمونها وبكائها \* الهزروف  
 كزبور وعلا بطوق طاس ويزدون الظليم السريع الخفيف وهزرف أسرع والهزرفة بالكسر  
 والهزروقة كبرذونة الثاب الكبيرة والعجوز (الهزف) كخذب الهجف السريع أو النافر  
 أو الطويل الريش أو الجاني وهزفته الريح تهزفه استخفته \* هطف الراعي يهطف احتلب  
 والسماة أمطرت والهطف خفيف اللبن وكشف المطر الغزير وبنوا الهطف من كثانة أو من أسد  
 وهم أول من نحت هذه الجفان وكزير حصن باليمن بجبل واقرة (هفت) الريح تهف هفا وهفينا  
 هبت فسمع صوت هبوبها وسحابة هف بالكسر بلاماء وشهدة هف لا غسل فيها والهف أيضا  
 الزرع يؤخر حصاده فينتثر حبه والسماك الصغار الهاربة ويفتح والدعاميض الكبار واحده  
 بهاء والخفيف منا والشهدة الرقيقة الخفيفة القليلة العسل وكل خفيف لاشئ في جوفه وزقاق الهنة  
 بالفتح ع من البطيخة فيه محرق للسفن أو طريق الهفة ع بالبصرة والهفاف كشداد من الحمر  
 الطيأش ومن الظلال البارد أو الساكن أو الم يكن ظليلا ومن الاجنحة الخفيف للطيران ومن  
 القمص الرقيق الشفاف كالهفاف فيهما والبراق وريح هفافة طيبة ساكنة والهفيف كأمير سرعة  
 السير والهفاف الضامر البطن والعطشان والهفوف الجبان أو الحديد القلب والاحق والقفر  
 من الارض وجارية مهففة ومهففة ضامرة البطن دقيقة الخصر وهففف مشق بدنه فصار كأنه  
 غصن والاهتفاف بريق السراب والدوى في المسامع وهفان ويكسر من أسمائهم وجاء على هفانه  
 على اثره \* الهفف محركة قلة شهوة الطعام \* الهكف محركة السرعة في العدو والمشي

قوله وركن هكذا في سائر  
 النسخ ومثله في نسخ الصحاح  
 والصواب ركب اه شارح  
 قوله كهرفت تهريفا  
 وهذه عن ابى حاتم في كتاب  
 النخلة وقوله او هذه  
 الصواب واهرف غلط من  
 الجوهري اى ان اباحتم  
 اقتصر في كتاب النخلة على  
 هرفت النخلة وسكت عن  
 ذكر اهرفت ابن دريد وابن  
 عباد والازهرى فيكون  
 اهرف غلط هذا مؤدى  
 كلامه وانت خير بأن مثل  
 هذا لا يعد وهما ولا غلطا  
 فان الجوهري ثقة لا يدافع  
 فيما جاء به فتأمل اه

شارح

قوله في الجف هكذا بالجم  
 في النسخ ومثله في الصحاح  
 وفي الاصل المقروء على  
 المصنف في الخف بجاء  
 معجمة بالقلم اه شارح  
 قوله الهاربة هكذا في نسخ  
 وفي بعضها الهاربة  
 وكلاهما غلط والصواب  
 الهازبا مقصورا كذا في  
 الشارح ونص المصنف  
 في مادة هزب على انه يمد  
 أيضا اه

قوله وجاء على هفانه  
 مقتضى صنيعه انه بالفتح  
 وهو الذى في النسخ ونص  
 عاصم على انه بالكسر  
 فليحرر اه

قوله أوصيقل مقتضاه ان يكون هيكف بالياء وليس كذلك والذي ثبت عن ابن دريد هتكف وكنهف فقول المصنف أوصيقل غلط افاده الشارح قوله الاهناف مقتضى اصطلاحه انه بالفتح وهو كذلك في النسخ ونص عاصم أفندي على انه بكسر الهمزة اه

وَهَنَكْفُ كَجَنْدَلٍ أَوْ صَيْقَلٍ عِ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ \* الْهَلْفُ كَجَرَدَ حُلِّ وَالْعَيْنُ مَعْجَمَةُ الْمُضْطَرَبِ الْخَلْقِ \* الْهَلْفُ كَجَرَدَ حُلِّ الْقَدَمِ الضَّخْمِ (الْهَلْفُ) كَجَرَدَ حُلِّ الثَّقِيلِ الْجَانِي أَوِ الْعَظِيمِ الْبَطِينِ لَا عَنَاءَ عِنْدَهُ وَالْكَذُوبُ وَالْحَيَّةُ الضَّخْمَةُ كَالْهَلْفَةِ كَسَنُورَةٍ وَالْكَثِيرُ الشَّعْرُ الْجَانِي كَالْهَلْفُوفِ كَرَنْبُورٍ وَالْيَوْمُ الَّذِي يَسْتَرْ غَمَامُهُ شَمْسُهُ وَالْجَلُّ الْكَبِيرُ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْهَلْفِ وَهُوَ فَعْلٌ مُمَاتٌ (الْأَهْنَفُ) خَاصٌّ بِالنِّسَاءِ وَهُوَ ضَحْكٌ فِي فُتُورِ كَضْحَكِ الْمُسْتَهْزِئِ كَالْمَهَانَفَةِ وَالْتِهَانَفِ وَالْهِنَافِ كَكِتَابٍ وَالْإِسْرَاعُ كَالْتَهْنِيفِ وَتَهْيُؤُ الصَّبِيِّ لِلْبُكَاءِ وَالْمَهَانَفَةُ الْمَلَاعِبَةُ \* الْهَوَفُ وَيَضُمُّ الرِّيحُ الْحَارَّةُ وَالرِّيحُ الْبَارِدَةُ الْهَبُوبُ ضِدُّهُ وَبِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْخَاوِي الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلُغَةٌ فِي الْهَيْفِ لِنَكْبَاءِ الْعَيْنِ (الْهَيْفُ) شِدَّةُ الْعَطَشِ وَرِيحٌ حَارَّةٌ تَأْتِي مِنْ نَحْوِ الْبَيْتِ نَكْبَاءً بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالْشُّبُورِ نَبَسُ النَّبَاتِ وَتَعْطِشُ الْحَيَوانُ وَتَنْشَفُ الْمِيَادُ فِي الْمَثَلِ ذَهَبَتْ هَيْفٌ لِأَذْيَانِهَا أَيْ لِعَادَاتِهَا لِأَنَّهَا تُجْنَفُ كُلُّ شَيْءٍ يُضْرَبُ عِنْدَ تَفَرُّقِ كُلِّ إِنْسَانٍ لِشَأْنِهِ أَوْ لِمَنْ لَزِمَ عَادَتُهُ وَهَيْفٌ وَادٍ بِالْمِثْلِ وَتَهْيِفٌ مِنْهُ كَنَشْتِ مِنَ الشِّتَاءِ وَالْهَافَةُ النَّاقَةُ تَعْطِشُ سَرِيعًا كَالْمَهْيَافِ وَالْهَيْفُ مُحَرَّكَةٌ ضَمَّرَ الْبَطْنُ وَرَقَّةٌ الْخَاصِرَةُ هَيْفٌ كَفَرِحَ وَخَافَ هَيْفًا وَهَيْفًا وَامْرَأَةٌ وَفَرَسٌ هَيْفَاءٌ مِنْ هَيْفٍ وَهَافَ الْعَبْدُ بِهَافٍ أَبَقَ وَالْأَبْلُ هَيْفًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ اسْتَقْبَلَتْ هُبُوبَ الْهَيْفِ بِوُجُوهِهَا فَاتَحَتْ أَفْوَاهَهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَهِيَ هَائِفَةٌ وَالْمَهْيَافُ مِنَ الْأَبْلِ الْمَعْنَاقُ وَمِنَّا السَّرِيعُ الْعَطِشُ أَوِ الشَّدِيدُ كَالْمَهْيَافِ وَالْمَهْيُوفُ وَالْمَهْيَانُ وَرَجُلٌ هَيْفَانٌ وَمَهْيَافٌ كَمُشْتَقٍّ عَطِشَانٌ وَأَهَافُوا عَطِشَتْ أَبْلَهُمْ

﴿فصل الياء﴾ \* الْيَسْفُ مُحَرَّكَةُ الذُّبَابِ وَهَلَالُ بْنُ يَسَافٍ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَفْتَحُ تَابِعِي كُوفِي

## باب القاف

﴿فصل الهمزة﴾ (أَقِ) الْعَبْدُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ وَمَنَعَ أَبَقًا وَيَحْرُكُ وَابَقًا كَكِتَابٍ ذَهَبَ بِلاَخَوْفٍ وَلَا كَدِّ عَمَلٍ أَوْ اسْتَخَفَّنِي ثُمَّ ذَهَبَ فَهُوَ أَبَقٌ وَأَبُوقُ جِ كَكُفَّارٍ وَرُكَّعٍ وَالْأَبَقُ مُحَرَّكَةُ الْقَنْبِ أَوْ قَشَرُهُ وَكَشَدَّ شَاعِرٌ دَبِيرِيٌّ وَتَأَبَّقَ اسْتَرَأَوْا حَتَبَسَ وَتَأَبَّقَ الشَّيْءُ أَنْكَرُهُ (الْأَرَقُ) مُحَرَّكَةُ السَّهْرِ بِاللَّيْلِ كَلَا تَبْرُقُ أَرَقُ كَفَرِحَ فَهُوَ أَرَقٌ وَأَرَقٌ وَالْأَرَقَانُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ أَحْمَرُ وَالْحَنَاءُ وَالزَّعْفَرَانُ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ وَآفَةٌ تُصِيبُ الزَّرْعَ وَالنَّاسَ كَالْأَرَقَانِ مُحَرَّكَةٌ وَبَكْسَرَتَيْنِ وَفَتْحُ الْهَمْزَةِ

قوله ومهياف كشتاق هذا الضبط غريب لم أر من تعرض له والظاهر انه مهياف كحجرات أو الصواب مهتاف من اهتاف وحينئذ يصح الوزن بمشتاق فتأمل أفاده الشارح قوله ومنع هكذا في النسخ والذي في التكملة بضم الياء في المضارع فهو من باب نصر افاده الشارح



وضم الراء والأرق والأرقان بفتحهما والأراق كغراب واليرقان محرّكة وهذه أشهر يتغير منه  
لَوْنُ الْبَدَنِ فَاحْشَى إِلَى صُفْرَةٍ أَوْ سَوَادٍ بِجَرَّ يَانَ الْخَلْطِ الْأَصْفَرُ أَوِ الْأَسْوَدُ إِلَى الْجِلْدِ وَمَا يَلِيهِ بِلَا عُقُوفَةٍ  
وَزَرْعٌ مَارُوقٌ وَمِيرُوقٌ مُؤَوِّفٌ وَكَزِيرٌ عَ وَرَأَى رَجُلٌ الْقَوْلَ عَلَى جَمَلٍ أَوْ رَقَّ فَقَالَ جَاءَ نَابِئُ  
الرَّبِّيقِ عَلَى أَرِيقٍ أَيْ بِالْدَاهِيَةِ الْعَظِيمَةِ صُفْرًا أَوْ رَقَّ كَسَوَيْدِي أَسْوَدًا وَالْأَصْلُ وَرِيقٌ فَقَلَبَتْ ٢ الْوَاوُ  
هَمْزَةً وَأَرْقَهُ وَأَرْقَهُ أَشْهَرُهُ وَمُؤَرَّقٌ كَمُحْدَثٌ عِلْمٌ \* أَزَقَ صَدْرُهُ كَفَرَحَ وَضَرَبَ أَرْقَا وَأَرْقَا ضَاقٌ  
أَوْ تَضَامِقٌ فِي الْحَرْبِ كَتَأَزَقَ فِيهِمَا وَالْمَأَزَقُ كَجَلَسِ الْمَضِيقِ وَاسْتَوَزَقَ عَلَى فَلَانٍ ضَاقٌ عَلَيْهِ الْمَكَانُ  
\* الْأَشَقُّ كُسُكْرٌ وَيُقَالُ وَشَقٌّ وَاشْتَجَّ صَمْعُ نَبَاتٍ كَالْتِثَاءِ شَكْلًا وَغَلَطَ مَنْ جَمَعَهُ صَمْعُ الطَّرِثُوثِ  
مَلِينٌ مَدْرَسِيخُنٌ مُحَلَّلٌ تَرِيقٌ لِلنَّسَاءِ وَالْفَاصِلِ وَوَجَعَ الْوَرَكَيْنِ شُرْبًا مَثَقَالًا ٣ (الْأَفَقُ) بِالضَمِّ  
وَبُضْمَتَيْنِ النَّاحِيَةُ جِجَ آفَاقٌ أَوْ مَا ظَهَرَ مِنْ نَوَاحِي الْفَلَائِكِ أَوْ مَهَبُ الْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ وَالْدُّبُورِ وَالصَّبَا  
وَمَا بَيْنَ الزَّرَيْنِ الْمُقَدَّمَيْنِ فِي رُوقِ الْبَيْتِ وَهُوَ أَفَقِيٌّ بَفَتْحَتَيْنِ وَبُضْمَتَيْنِ وَكَشَدَادٌ يَضْرِبُ فِي الْآفَاقِ  
مُكْتَسِبًا وَفَرَسٌ أَفَقٌ بُضْمَتَيْنِ رَائِعٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَأَفَقٌ كَفَرَحَ بِنَاحِ الْهَابَةِ فِي الْكَرَمِ أَوْ فِي الْعِلْمِ أَوْ فِي  
الْفَصَاحَةِ وَجَمِيعُ الْفَضَائِلِ فَهُوَ أَفَقٌ وَأَفِيقٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْأَفَقُ فَرَسٌ لِنُتْقِمِ بْنِ جَرِيرٍ وَأَفَقٌ يَأْتِي  
رَكِبَ رَأْسَهُ وَذَهَبَ فِي الْآفَاقِ وَفِي الْعَطَاءِ أُعْطِيَ بَعْضُهُمْ أَكْثَرُ مِنْ بَعْضٍ وَالْأَدِيمُ دَبَّغَهُ إِلَى أَنْ صَارَ أَفِيقًا  
وَكَذَبَ وَغَلَبَ وَخَتَنَ وَأَفَقُ الطَّرِيقُ مُحَرَّكَةً سَنَنُهُ وَوَجْهُهُ جِجَ آفَاقٌ وَكَأَمِيرِ الْفَاضِلَةِ مِنَ الدَّلَاءِ  
وَقَدْ بَيْنَ حَوْرَانَ وَالْعَوْرَ وَمِنْهُ عَقَبَةُ فَيْقٍ وَلَا تَقْلُ فَيْقٌ وَعَ لَبْنِي يَرْبُوعٌ أَوْ قَدْ بَنَوَاحِي ذِمَارٍ  
وَالْجِلْدُ لَمْ يَتِمَّ دَبَّغُهُ أَوِ الْإِدِيمُ دَبَّغَ قَبْلَ أَنْ يَحْرَزَ أَوْ قَبْلَ أَنْ يَسْقَ ٣ كَالْأَفِيقَةِ وَالْأَفَقُ كَكْتَفٍ فِيهِمَا  
جِجَ أَفَقٌ مُحَرَّكَةً وَبُضْمَتَيْنِ أَوْ الْمُحَرَّكَةُ اسْمُ جَمْعٍ لِأَنْ فَعِيلًا لَا يُكْسَرُ عَلَى فَعْلٍ وَأَفَقَةٌ كَأَرْغَفَةٍ وَالْأَفَقَةُ  
مُحَرَّكَةُ الْخَاصِرَةُ كَالْأَفَقَةِ مَمْدُودَةٌ وَمَرْقَةٌ مِنْ مَرَقٍ الْهَابِ وَمَرْقَةٌ أَنْ يَدْفَنَ حَتَّى يَمْرُطَ وَالْأَفَقَةُ بِالضَمِّ  
الْقُلْفَةُ وَرَجُلٌ أَفَقٌ عَلَى أَفْعَلٍ لَمْ يُخْتَنَ وَكَكُنَاسَةٌ عَ بِالْكَوْفَةِ أَوْ مَالُ لَبْنِي يَرْبُوعٌ وَكَغُرَابٍ عَ  
وَكَكُنَيْسَةِ الدَاهِيَةِ الْمُنْكَرَةِ وَتَأْفَقَ بِنَاؤَانَا مَنْ أَتَقَ (الْقَافُ) الْبَرَقُ يَأْتِي الْقَاوَالُ أَفَا كَكِتَابٍ كَذَبٌ  
فَهُوَ الْأَقُّ وَكَكِتَابِ الْبَرَقِ الْكَاذِبُ الَّذِي لَا يَطْرُلُهُ وَالْأَقُّ بِالْكَسْرِ الذُّبُّ وَالْأَلْفَةُ الذُّبَّةُ وَالْقِرْدَةُ  
ذَكَرُهَا قِرْدُ لَا أَقُّ وَالْمَرْأَةُ الْجَرِيئَةُ وَالْأَوَاقُ الْجُنُونُ أَتَقَى كَعَنَى الْقَاوِ سَيْفُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ  
تَعَالَى عَنْهُ وَالْمَالُوقُ الْجُنُونُ كَالْمَالُوقِ وَفَرَسُ الْمُحَرَّقِ بْنِ عَمْرٍو وَالْمَثْلُقُ كَمَثَرِ الْأَحْقِ أَوْ الْمَعْتَوُ وَامْرَأَةٌ  
أَلْقَى كَجَمَزَى سَرِيعَةُ الْوَتْبِ وَكَغُرَابٍ جَبَلٌ بِالتَّيْسِ وَكَامِعُ الْمَتَالِقِ وَالْأَلُوقَةُ طَعَامٌ طَيِّبٌ أَوْ زُبْدٌ

٢ قَلْبَ ٣ يَشَقُّ  
قوله وكزير يراخ هكذا في  
سائر النسخ وهو غلط  
وصوابه كغراب اه شارح  
قوله ازق الخ مقتضى  
اصطلاحه ان الجوهرى  
أهمله مع انه موجود في  
نسخ الصحاح افاده الشارح  
قوله وبضميتين وهو القياس  
قال شيخنا النسب للمفرد  
هو الاصل في القواعد وبقي  
النظر في قول الفقهاء في  
الحج ونحوه آفاقى هل يصح  
قياسا على انصارى ونحوه  
اطال البحث فيه اب كمال  
باشا في الفرائد واورد  
الوجهين ومال الى تصحيح  
قول الفقهاء وذهب النووي  
الى انكار ذلك وتلحين  
الفقهاء والاول عندى  
الصواب لاسيما وهناك  
مواضع تسمى بافق تلبس  
النسبة اليها والله اعلم كذا  
في الشارح  
قوله قبل ان يسق هكذا في  
نسخة الطبعة الاولى بالسين  
المهملة والقاف والذى  
يفهم من عاصم حيث عبر  
بالشق ومن اللسان حيث  
عبر بالفدان الصواب قبل  
ان يسق بالشين المعجمة  
والقاف المشددة كما هو  
كذلك في نسخ الطبع غير  
الاولى اه

بِرُطْبٍ وَنَاتِقِ الْبَرْقِ التَّمَعِ كَانَتْ لِقَ وَالْمَرَاةُ تَبَرَّقَتْ وَزَيَّذَتْ أَوْ شَمَّرَتْ لِلْخُصُومَةِ وَاسْتَعَدَّتْ لِلشَّرِّ  
 وَدَفَعَتْ رَأْسَهَا \* أَمَقُ الْعَيْنِ مَا قَهَا (الأنق) مُحَرَّكَةُ الْفَرَحِ وَالسَّرُورِ وَالْكَلاَئِقُ كَفَرَحَ  
 وَالشَّيْءِ أَحَبُّ وَبِهِ أُعْجِبَ وَالْأَنُوقُ كَصَبُورِ الْعُقَابِ وَالرَّحْمَةِ أَوْ طَائِرُ أَسْوَدُهُ كَالْعُرْفِ أَوْ أَسْوَدُ أَصْلَعِ  
 الرَّأْسِ أَصْفَرُ الْمُنْقَارِ وَهُوَ أَعَزُّ مِنْ يَبِضِ الْأَنُوقِ لِأَنَّهَا تُحَرِّزُهُ فَلَا يَكَادُ يَطْفُرُ بِهِ لِأَنَّ أَوْكَارَهَا فِي الْقُلَلِ  
 الصَّعْبَةِ قِيلَ فِي أَخْلَاقِهَا عَشْرُ خِصَالٍ تَحْضُنُ يَبِضَهَا وَتَحْمِي فَرْخَهَا وَتَأْلِفُ وَلَدَهَا وَلَا تَمُكِّنُ مِنْ نَفْسِهَا  
 غَيْرَ زَوْجِهَا وَتَقْطَعُ فِي أَوَّلِ الْقَوَاطِعِ وَتَرْجِعُ فِي أَوَّلِ الرُّوَاجِعِ وَلَا تَطِيرُ فِي التَّحْسِيرِ وَلَا تَغْتَرُّ بِالشَّكْرِ  
 وَلَا تُرَبُّ بِالْوُكُورِ وَلَا تَسْقُطُ عَلَى الْجَفِيرِ بِالشَّكْرِ أَيْ بِصِغَارِ رِيشِهَا حَتَّى يَصِيرَ رِيشُهَا قَصَبًا  
 فَتَطِيرُ وَمَا آتَقَ فِي كَذَا مَا أَشَدَّ طَلَبَهُ وَآتَقَى إِنِيقًا وَنِيقًا بِالْكَسْرِ أَعْجَبَنِي الْأَزْهَرِيُّ الْأَنُوقُ  
 اصْطَادَ الْأَنُوقَ لِلرَّحْمَةِ وَانْمَا يَسْتَقِيمُ هَذَا إِذَا كَانَ اللَّفْظُ أَجُوفَ وَشَيْءٌ أَنْيَقُ كَأَمِيرٍ حَسَنٍ مُعْجَبٍ  
 وَلَهُ أُنَاقَةٌ وَيُكْسَرُ وَأَنْقُ تَأْنِيقًا عَجَبٌ وَأَنْقُ فِيهِ عَمَلُهُ بِالْأَنْقَانِ وَالْحِكْمَةُ كَتَنُوقٌ وَالْمَكَانُ أَحَبُّهُ  
 (الأنق) الثَّقَلُ وَالشُّؤْمُ وَعَاقَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَعَلَيْنَا مَالٌ وَعَلَيْهِمْ أَنَاهُمْ بِالشُّؤْمِ وَالْأَوْقَةُ الْجَمَاعَةُ  
 وَبِالضَّمِّ الرِّكِيَّةُ مِثْلُ الْبَالُوْعَةِ فِي الْأَرْضِ وَتَحْضُنُ الطَّيْرُ عَلَى رُؤُسِ الْجِبَالِ وَالْأَوْقِيَّةُ فَعْلِيَّةٌ مِنْ أَوْقٍ  
 فِي قَوْلٍ وَيَأْتِي فِي وَقِي وَيَوْمُ الْأَوَاقِ كَغُرَابٍ هُمُ وَهُوَ يَوْمٌ يُؤَيُّوهُ وَالْأَوَاقِي بِالْفَتْحِ قَصَبُ  
 الْحَائِكِ يَكُونُ فِيهَا لَحْمَةُ الثَّوْبِ وَأَوْقُهُ تَأْوِيْقًا قَالِ طَعَامُهُ وَحَمَلُهُ عَلَى الْمَشَقَّةِ وَالْمَكْرُوهِ وَعَوْقُهُ وَذَلَالُهُ  
 وَالْمَأْوِقُ كُحِدَتْ مَنْ يُؤَخِّرُ طَعَامَهُ وَتَأْوِقُ تَعَوَّقُ (الأنهقان) عُشْبٌ يَطُولُ وَلَهُ وَرْدَةٌ جَمْرَاءُ  
 وَوَرَقُهُ غَرِيضٌ وَيُؤْكَلُ أَوَّلُ الْجُرْجِيرِ الْبَرِّيِّ وَاحِدَتُهُ بَاءٌ زَهْرُهُ كَزَهْرِ الْكُرْنَبِ وَبُزْرُهُ كَبُزْرِهِ وَغَمْرُهُ  
 سَرْمَقِي الشَّكْلِ \* الْأَنْقُ عَظُمُ الْوَضِيفِ أَوْ هُوَ الْمَرِيضُ وَالْإِنْقَانُ مِنَ الْوَضِيفِينَ مَوْضِعُ الْقَيْدِ

(فصل الباء) \* بَأَقْتَهُمُ الدَّاهِيَةُ بِؤُوقًا كَصَبُورٍ أَصَابَتْهُمْ وَانْبَاقَ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ هَجَمَ عَلَيْهِمُ  
 بِالدَّاهِيَةِ (بَتَقُ) النَّهْرُ بَتَقًا وَبَتَقًا وَبَتَقًا كَسَرَّ شَطَطُهُ لِيَنْبَتِقَ الْمَاءُ كَبَتَقَةٍ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْبَتَقُ  
 وَيُكْسَرُ جِ بَتُوقٌ وَالْعَيْنُ أَسْرَعَ دَمْعُهَا وَالرِّكِيَّةُ بُتُوقًا امْتَلَأَتْ وَطُمَتْ وَهِيَ بَاتَّةٌ وَهُوَ بَاتِقُ الْكَرَمِ  
 غَزِيرُهُ وَالْبَتَقُ وَيُكْسَرُ مِنْبَعْتُ الْمَاءِ وَانْبَتَقَ انْفَجَرَ وَالسَّيْلُ عَلَيْهِمْ أَقْبَلَ وَلَمْ يَحْتَسِبُوا عَلَيْهِمُ بِالْكَلامِ  
 أَنْدَرًا \* بَاجِرِقُ هَ مِنْهَا الْفَقِيهُ الْوَرَعُ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ الْبَاجِرِقِيُّ وَكَانَ لَهُ  
 وَلَدٌ يُدْعَى بِقَبَاحٍ وَحُكْمٌ بَارَاقَةُ دَمِهِ \* الْبَحْدُقُ كَصُفْرِ زَرْقُطُونَا (البخق) مُحَرَّكَةُ أَقْبَحُ  
 الْمَوْرِ وَأَكْثَرُهُ غَمَصًا وَأَنْ لَا يَلْتَقِيَ شَفَرُهُ عَلَيْهِ عَلَى حَدِّهِ بِخَقٍ كَفَرَحَ وَنَصَرَ وَالْعَيْنُ الْبَخَقَاءُ وَالْبَاخَقَةُ



وَالْبَحِيقُ وَالْبَحِيقَةُ الْعَوْرَةُ وَرَجُلٌ بِحَيْقٍ كَامِرٌ وَبَاحِقُ الْعَيْنِ وَمَبْخَوْقُهَا أَبْحَقُ وَبَحَقَ عَيْنَهُ كَمَنْعَ  
 عَوْرَتِهَا وَأَبْحَقَهَا فَقَامَا وَالْعَيْنُ نَدَرَتْ وَكَغُرَابِ الذُّبَابِ الذَّكْرُ \* الْبَحَقُ كَجَنْدَبٍ وَعَصْفُ خِرْقَةٍ  
 تَتَقَنَّعُ بِهَا الْجَارِيَةُ فَتَشُدُّ طَرَفَيْهَا تَحْتَ حَنَكِهَا تَقِيَّ الْخِمَارَ مِنَ الدُّهْنِ وَالذُّهْنُ مِنَ الْغُبَارِ وَالْبَرْقُ  
 وَالْبَرْقُ الصَّغِيرَانُ وَجَلْبَابُ الْجَرَادِ الَّذِي عَلَى أَصْلِ عُنُقِهِ \* الْبَذْرَقَةُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ هـ وَالْمَهْمَلَةِ هـ  
 الْخَفَارَةُ وَالْمُبَذَّرُ الْخَفِيرُ \* الْبَازِقُ بِكَسْرِ الذَّالِ وَفَتْحِهَا مَا طُبِخَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ أَدْنَى طَبَخَةٍ  
 فَصَارَ شَدِيدًا وَخَازِقٌ بِأَذَقٍ لَتَبَاعٍ وَالْيَاذِقَةُ الرَّجَالَةُ وَالْبَذَقُ الدَّلِيلُ فِي السَّفَرِ كَالْبَيْدَقِ أَوِ الصَّغِيرِ  
 الْخَفِيفِ هـ بَذَوْقٌ وَالْمُبَذَّقَةُ كَمُحَدَّثَةٍ مِنْ كَلَامِهِ أَفْضَلُ مِنْ فَعْلِهِ (الْبَرْقُ) فَرَسُ ابْنِ الْعَرَقَةِ  
 وَوَاحِدُ بَرُوقِ السَّحَابِ أَوْ ضَرْبُ مَلَكِ السَّحَابِ وَتَحْرِيكُهُ آيَاهُ لِيَنْسَاقَ فَتَرَى النِّيرَانَ وَبَرَقَتْ  
 السَّمَاءُ بَرُوقًا وَنَالَمَتْ أَوْجَاءُ بَرَقٍ وَالْبَرْقُ بَدَا وَالرَّجُلُ يَهْدُو وَتَوَعَّدُ كَأَبْرِقٍ وَالشَّيْءُ يَبْرَقُ وَبَرَقًا  
 وَبَرَقَانًا لَمَعَ وَطَعَامُهُ بَزَيْتٍ أَوْ سَمْنٍ جَعَلَ فِيهِ مِنْهُ قَلِيلًا وَالتَّجْمُ طَلَعَ وَالْمَرَأَةُ بَرَقَانًا حَسَنَتْ وَتَزَيَّنَتْ  
 كَبَرَقَتْ وَالنَّاقَةُ شَالَتْ بِذَنَبِهَا وَتَلَقَّحَتْ وَليست بِلَاقِحٍ كَأَبْرَقَتْ فِيهِمَا فَهِيَ بَرُوقٌ وَمَبْرَقٌ مِنْ مَبَارِيقِ  
 وَبَصَرُهُ تَلَالُؤٌ وَكَفَرَحٌ وَنَصْرُ بَرَقَاوٍ وَبَرُوقًا تَحْيِرُ حَتَّى لَا يَطْرُقُ أَوْ دَهْشٌ فَلَمْ يُبْصَرَ وَالسَّقَاءُ أَصَابَهُ الْحَرُّ  
 فَذَابَ زُبْدُهُ وَتَقَطَّعَ فَلَمْ يَجْتَمِعْ وَسَقَاءُ بَرَقٍ كَكَتَفٍ وَالغَنَمُ كَفَرَحَ اشْتَكَّتْ بَطُونُهَا مِنْ أَكْلِ الْبَرُوقِ  
 وَالْبَرَقَانُ بِالضَّمِّ الْبَرَّاقُ الْبَدَنُ وَالْجَرَادُ الْمُتَلَوُّنُ الْوَاحِدَةُ بَرَقَانَةٌ وَبِالْكَسْرِ هـ بِخَوَارِزْمٍ هـ بِمَجْرَجَانَ  
 وَجَاءَ عِنْدَ مَبْرَقِ الصُّبْحِ كَمَنْعٍ حِينَ بَرَقَ وَبَرَقَ نَحْرُهُ لَقَبُ رَجُلٍ وَذُو الْبَرَقَةِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ  
 تَعَالَى عَنْهُ لَقَبَهُ بِهِ الْعَبَّاسُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَوْمَ حُنَيْنٍ وَالْبَرَقَةُ الدَّهْشَةُ هـ بِقَمٍّ هـ نَجَاءٌ وَاسِطٌ  
 الْقَصَبُ وَقَلْعَةٌ حَصِينَةٌ بَنُو أَحْيٍ دُوَانٌ وَاقْلِيمٌ أَوْ نَاحِيَةٌ بَيْنَ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَافْرِيقِيَّةِ وَكُجْهَيْنَةِ اسْمُ  
 لِلْعَزْتِ تَدْعَى بِهِ لِلْحَلَبِ وَذُو بَارِقٍ الْهَمْدَانِيُّ جَعُونَةُ بْنُ مَالِكٍ وَبَارِقُ سَحَابٍ ذُو بَرَقٍ وَ ع بِالْكَوْفَةِ  
 وَلَقَبُ سَعْدِ بْنِ عَدِيِّ أَبِي قَبِيلَةَ بِالْعَيْنِ وَبَارِقَةُ السُّيُوفِ وَالْبَرُوقُ كَجَرُولِ شَجِيرَةٍ ضَعِيفَةٍ إِذَا غَامَتْ  
 السَّمَاءُ اخْضُرَّتْ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَمِنْهُ أَشْكُرُ مِنْ بَرُوقَةٍ وَالْبَرُوقُ بَزِيَادَةِ أَلْفِ نَبَاتٍ يَعْرِفُ بِالْحَنْشِيِّ  
 وَأَكْلُ سَاقِهِ الْغَضُّ مَسْلُوقًا بِزَيْتٍ وَخَلَّ تَرِيقُ الْيَرْقَانِ وَأَصْلُهُ يُطْلَى بِهِ الْبَهْقَانُ فَيَزِيلُهُمَا وَالْأَبْرِيقُ  
 مُعَرَّبٌ أَبَرِي هـ أَبَارِيقُ وَالسَّيْفُ الْبَرَّاقُ وَالْقَوْسُ فِيهَا تَلَامِيحٌ وَالْمَرَأَةُ الْحَسَنَاءُ الْبَرَّاقَةُ  
 وَالْأَبْرِيقُ غُلْظٌ فِيهِ حَجَارَةٌ وَرَمْلٌ وَطِينٌ مُخْتَلِطٌ هـ أَبَارِقُ كَالْبَرَقَاءِ هـ بَرَقَاوَاتٌ وَجَبَلٌ فِيهِ لَوْنَانِ  
 أَوْ كُلُّ شَيْءٍ اجْتَمَعَ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ تَبَسُّ أَبْرِقٌ وَعَزْرُ بَرَقَاءٍ وَدَوَالِ فَارِسِيٍّ جَيِّدٌ لِلْفِطْرِ وَطَائِرٌ

قوله والعين ندرت هكذا  
 في سائر النسخ ومقتضاه انه  
 يقال أبخقت العين وليس  
 كذلك والذي في المحيط  
 أبخقت العين ندرت أفاده  
 الشارح

قوله البحق مقتضى صنيعة  
 ان الجوهرى أهمله وليس  
 كذلك بل هو موجود في  
 نسخ الصحاح في مادة  
 ب خ ق انظر الشارح  
 قوله الخفارة هكذا هو  
 مضبوط بالأصل والظاهر  
 انه بالكسر كالحراسة وأما  
 المضموم فهو الجعالة التي  
 يأخذها الخفير على عمله اه  
 قوله برق ظاهره انه بالفتح  
 والصواب انه بالتحريك  
 اه شارح

قوله وبالكسر قرية الخ  
 قال ياقوت في المعجم برقان  
 بفتح أوله وبعضهم يقول  
 بكسره من قسرى كانت  
 شرقي جيحون على شاطئه  
 بينها وبين الجرجانية مدينة  
 خوارزم يومان وقد  
 خربت برقان اه

قوله والقوس الخ هكذا  
 ذكره الازهرى قال  
 الصاغاني والصواب انه  
 السيف البراق اه شارح

قوله بين رميلة هكذا في  
النسخ وصوابه بعد الخ  
اه شارح

قوله وضحيان هكذا في النسخ  
ومثله في العباب والذي في  
المعجم ضحيان بتقديم الياء  
على الخاء اه شارح

قوله وذات سلاسل هكذا  
في النسخ وصوابه ذات  
ماسل اه شارح

قوله من مياه غلة هكذا في  
النسخ وصوابه على قرب  
المدينة نقله الزمخشري  
وضبطه اه شارح

قوله كاظفور وضبطه  
ياقوت بفتح الهمزة اه  
شارح

قوله وأخرم هكذا بالراء بعد  
الخاء في بعض النسخ وفي  
بعضها بالزاي بعدها  
فليحذر اه

قوله وللفاف هكذا في بعض  
النسخ وفي بعضها  
وكفكف فليحذر اه

وأبرقازياد ع والابرقان اذائتوا فالمراد غالباً أبرقا حجر اليمامة وهو منزل بين رميلة اللوى بطريق  
البصرة الى مكة والابرقان ماء لبنى جعفر والابرق البادي وأبرق ذى الجموع والحنان والدآت  
وذى جدد والربذة والروحان وضحيان والأجدل والأعشاش وألية والثوير والخرن  
وذات سلاسل ومازن والعزاف وعمران والعيشوم والابرق الفرد وأبرق الكبريت  
والمدى والمردوم والتعار والوضاح والهيح مواضع وأبراق جبل بنجد والبرقة من مياه غلة  
والأبروق كاظفور ع ببلاد الروم يزوره المسلمون والنصارى وأبارق ع بكرمان وأبارق  
التمدين وطلخام والتسر واللكاك وهضب الأبارق مواضع والبرق محرقة الحمل معرب برة ع  
أبراق وبرقان بالكسر والضم والفرع والدهش والحيرة وكشداد جبل بين سميراء وحاجر  
وعمر وبن براق من العدائين والبراقة المرأة لها بهجة وبريق وجعفر بن برقان بالكسر والضم محدث  
كلاي وكغراب دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وكانت دون البغل وفوق الحمار  
و ه بحلب والبرقة بالضم غلط كالأبرق وبرق ديار العرب تيف على مائة منها برقة الأسماء  
والأجاول والأجداد والأجول وأتجار وأحدب وأخوذ وأخرم وأرمم وأروى  
وأظلم وأعيار وأقى والأماليح والأمهار وأنقد والأوجر وذى الأودات وإير بالكسر  
وبارق وثادق ونعم والثور وثمد والجبا وحارب والخرض وحسلة وحسمى  
أوحسنى والحصاء وحليت والحى وحوزة وخاخ والخال والحبيبة والخرجاء وخزير  
وخو وخينف والدآت ودمخ ورامتين ورخرحان ورعيم والركاء ورواة والروحان  
وسعد وسعر وسلمانين وسمنان وشماء والشواجن وصادر والصرة والصفا  
وضاحيك وضارج وطحال وعاذب وعاقل وعالج وعسعس وذى علقى والعناب  
كغراب وعوهق والعيارات وعهل وعيم وذى غان والغضى وغضور وقادم وذى قار  
والنلاخ والكبوان ولعلع ٢ ٣ وللفاف ٤ واللبيك واللوى وماسل ومجول ومرواة  
ومكتل ومنشد وملحوب والتجد ونعمي والتير وواحف وواسط وواكف  
والوداء وهارب وهجين وهولى ويترب واليمامة هذه برق العرب والبرق بالضم الضباب  
جمع ضب والبرق التلا لؤوبها اللبن يصب عليه اهالة أو سمن قليل ع براتق والبورق بالضم  
أصناف مائى وجبلى وأرمي ومصري وهو النطرون مستحوقه يلطخ به البطن قرياً من فارقه يخرج



الدود ومدو فاعسل أودهن زنبق تطلّى به المذاكير فانه عجيب للباء والاستبرق الدياج الغليظ  
 معرب استروه أودياج يعمل بالذهب أو ثياب حرير صفاق نحو الدياج أوقدة حمراء كأنها قطع  
 الأوتار وتصغيره أبرق والبرق بن عياض كزير شاعر هذلي وأرعدوا وأبرقوا أصابهم رعد وبرق  
 والسماء أتت بهما وفلان يمددوا وعد وأبرق المبع سيفه وعن الأمر تركه والمرأة عن وجهها أبرقة  
 والصيد أثاره والمضحى ضحى بالشاة البرقاء أي التي يشق صوفها الأبيض طاقات سود وبرق عينيه  
 تبريقا وسعها وأحد النظر وفلان سافر بعيدا ومنزله زينة وزوقه وفي المعاصي لج وفي الأمر أعياء على  
 والبرقوق أجاص صغار والمشمش مولدة (البرازيق) الجماعات من الناس الواحد برزيق  
 كزنبيل فارسي معرب أو الفرسان أو جماعات خيل دون الموكب والطرق المصطفة حول الطريق  
 الأعظم الليث البرزق نبات والصواب البروق (برشق) اللحم قطعه وفلانا بالسوط ضربه به  
 وأبرشق فرح وسر والشجر أزهر والنور تفتق \* البرنيق كزنبيل تقن النهر وضرب من الككة  
 طوال حمراء أو صفراء سود وبنو برنيق بطن من العرب ع أو برنيق رجل من بني سعد ع (البراق)  
 كغراب م بزق بسق والأرض بذرها والشمس بزغت وأبزقت الناقة أنزلت اللبن \* البسق  
 كجعر الخادم والبستقان صاحب البستان أو الناطور والبستوقة بالضم من الفخار معرب بستو  
 (البصاق) كغراب البصاق ٢ وجبل يعرفات ود بالحجاز وبسق بسق والنخل بسوقا طال  
 وعليهم علاهم والبسقة الحرة ج كقصاع والبسوق كصبور ومصباح الطويلة الضرع من الشاء  
 والباسق كصاحب ثمرة طيبة صفراء و ه ببغداد وبهاء السحابة البيضاء الصافية والداهية  
 وأبسقت الناقة وقع في ضرعها اللبا قبل التاج فهي مبسقة ج مباسق ولا تبسق علينا تبسيتا  
 لا تطول \* بشقه بالعصا كسمع وضرب ضربه وفلان أحد النظر وفي الاستسقاء من البخاري  
 بشق المسافر أي تأخر ولم يتقدم أي حبس أو هل أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباشق عن  
 الطيران في المطر أو أعجزه عن الصيد فانه ينفر ولا يصيد أو الصواب لشق أولق اللام أو مشق  
 وكهاجر طائر معرب باشه ع وبشق ه بجرجان ع وأبشق ه بمصر ٣ بالصعيد  
 (البصاق) كغراب والبصاق والبراق ماء الفم إذا خرج منه ومادام فيه فريق والبصاق أيضا جنس  
 من النخل وخيار الابل للواحد والجميع وجبل بين مصر والمدينة وبسق بزق والشاة حلبها  
 وفي بطنها ولد وكثمامة أو غراب ع قرب مكة وبصاقة القمر الحجر الأبيض الصافي والبصقة

٢ البراق ٣ بصعيد مصر

قوله ألمع الخ هكذا في نسخ  
 الطبع وعبارة الصحاح  
 أبرق الرجل إذا لمع بسيفه  
 ومثلها عبارة الشارح اه

قوله والبستقان هكذا في  
 النسخ ومثله في الع  
 والصواب البستقاني اه  
 شارح

قوله ضربه وكذلك فشحه  
 اه شارح

قوله أو الصواب لشق باللام  
 والشين كذا في النسخ ولم  
 يذكره في موضعه وليس  
 هو في العباب فهو نصحيح  
 والذي يظهر انه بالسين  
 المهملة واللسوق هو اللصوق  
 كما سيأتي اه شارح

حرّة فيها ارتفاع ج كقصاع والبصوق أقل الغنم لبناً وأبصقت الشاة أنزلت اللبن ﴿البطريق﴾  
ككبريت القائد من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم  
القومس على مائتين والرجل المختال المزهو والسمين من الطير ج بطارقة والبطريقان اللذان  
على ظهر القدم من شراك النعل وكملاب الطويل والتبطرق مشى الحصان وباطرقان بكسر الطاء  
ه بأصنفهان ﴿البطاقة﴾ ككتابة الحديقة والرقعة الصغيرة المنوطة بالثوب التي فيها رقم ثمنه  
سميت لأنها تشد بطاقة من هذب الثوب \* البعثة خروج الماء من غائل حوض أو خابية  
وتبعثق الماء من الحوض إذا انكسرت منه ناحية فخرج منها \* بعزق الشيء زعجه ﴿البعاق﴾  
كغراب شدة الصوت ومن المطر الذي يفاجئ بوابل والسيل الدفاع ويثالث فيهما كالباقي  
وقد بعق الوابل الأرض بعاقاً واجمل بعقاً نحره وعن كذا كشفه والبئر حفرها وعقاب بعنقاء  
عقنبة والتبعيق التشقيق والانبعاق أن ينبعق عليك الشيء فجأة وأنت لا تشمر وتنبعق المزن  
انبعج بالمطر وفي الكلام اندفع كتبعق وابتعق ﴿البقة﴾ البعوضة ودويبة مفرطحة حمراء منقطة  
و ه قرب الحيرة أو قرب هيت والمرأة الكثيرة الأولاد وبلا لام اسم امرأة وبق أو سع في  
العظمة وعياله نشرها وماله فرقه كبقته والتبت طلع والجرب شقة والمرأة كثر أولادها وعلى القوم  
بقا وبقاقا كثر كلامه كابق فيهما والسما جاءت بمطر شديد وكسحاب أسقاط متاع البيت  
وطائر صياح واحدته بهاء والرجل المكثار كالبقاقة والبق كالجحش ورجل لقي ولقاء بقاء مكثار  
وأبقهم خيراً أو شراً أو سهماً والوادي خرج بقاءه والغنم في الجذب ولدت وهي مهازيل والبقبة  
حكاية صوت الكوز في الماء ونحوه والبقاق الفم ويبقى علينا الكلام فرقه ومظفر بن عبد القاهر  
ابن البقي محررة محدث ونسبه الفتح أحمد بن البقي قتل على الزندقة ﴿البلائق﴾ المياه المستنقعة  
أو المنبسطة على الأرض الواحد بلئرق كعصفور \* التبلصق طلبك الشيء في خفاء ولطف ومكر  
والتقرب من الناس ﴿البلاق﴾ كجعفر أجود عمر عمان وأمكنة بلاعق واسعة ﴿البلق﴾  
محرقة سواد وياض كالبقرة بالضم وارتفاع التحجيل إلى الفخذين وقد بلق كفرح وكرم بلقا  
وابلق فهو أباق وهي بقاءة والفسطاط والحق الغير الشديد والرغام والباب وحجارة بالنين نضي  
ما وراءها كالزجاج وطلب الأباق العقوق أي ما لا يمكن لأن الأبق الذكر والعقوق الحامل  
أو الأبق العقوق الصبح لأنه ينشق من عقه شقة وكز بيرماة وفرس سباق ومع ذلك كان يعاب

ع ٢

قوله الحديقة هكذا في سائر  
النسخ والصواب الورقة  
اه شارح  
قوله لأنها تشد بطاقة الخ  
قال ابن سيده هذا الاشتقاق  
خطأ لأن الباء على قوله باء  
الجر فتكون زائدة والصحيح  
فيه قول ابن الأعرابي أنها  
الورقة وقال غيره ويروى  
بالنون لأنها تنطق بمهاو  
مرقوم فيها وهو غريب  
انظر الشارح  
قوله أو خابية هكذا في سائر  
النسخ والصواب أوجابية  
بالجيم كما هو نص الجمهرة  
اه شارح  
قوله في العظمة وفي بعض  
النسخ في العظية وقوله  
وعياله هو غلط وصوابه  
وعياه كذا في الشارح  
قوله وطائر الخ وضبطه  
الصاغاني في التكملة  
بالتشديد اه شارح  
قوله خرج بقاءه صوابه  
خرج نباته كما في الشارح  
اه  
قوله والغنم في الجذب هكذا  
في النسخ والذي في العباب  
أنبتت الغنم في عام جذب  
الخ اه شارح



٣ الشاهد السابع عشر  
بعد المائة

٤ كالبهلق

قوله لعزارة هكذا في النسخ

والصواب لابن عزارة وهو

قيس بن عزارة اه شارح

قوله وجمعها هكذا في

النسخ وكأنه نظر الى لفظ

البلوقة لا الموضع اه شارح

فَقَالُوا يَجْرِي بَلِيقٌ وَيَذْمُ بَلِيقٌ يَضْرِبُ فِي الْمُحْسِنِ يَذْمُ وَالْأَبْلَقُ الْفَرْدُ حَصْنٌ لِلسَّمَوَاتِ بْنِ عَادِيَا بَنَاهُ  
أَبُوهُ أَوْسَلِيمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِأَرْضِ تَيْمَاءَ وَقَصَدَتْهُ الزَّيْبَاءُ فَعَجَزَتْ عَنْهُ وَعَنْ مَارِدٍ قَالَتْ تَعْمَرُ مَارِدُ  
وَعَزَّ الْأَبْلَقُ وَبَلَقَاءُ د بالشام وماله لبني أبي بكر وفرس للأحوص بن جعفر وأخرى لعزارة  
والبَلُوقَةُ كعجورة ويضم المفازة والارض المستوية اللينة أو التي لا تنبت إلا الرخامى أو البقعة  
لا تنبت البتة كالبَلُوقِ كتنور ج بلالِقٌ و ع بناحية البحرين فوق ٢ كاظمة يزعمون أنه  
من مساكن الجن وجمعها عُمَارَةُ بْنُ طَارِقٍ فَقَالَ ٣ \* فَوَرَدَتْ مِنْ أَيْمَنِ الْبَلَالِقِ \* وَبَلَقَ  
كَفَرَحَ تَحْيِرَ وَكَتَصَرَ بَلُوقًا أَسْرَعَ وَالسَّيْلُ الْأَشْجَارُ جَحْفَتُهَا وَالْبَابُ فَتَحَهُ كُلُّهُ أَوْ فَتَحَ شَدِيدًا كَابْلَقَهُ  
فَانْبَلَقَ وَأَغْلَقَهُ ضِدٌّ وَالْجَارِيَةُ أَفْتَضَّهَا وَبِالْقَانِ بِكسر اللام ه بمرور وبيلقان بفتحها د  
قُرْبَ دَرَبِنْدٍ وَأَبْنَى النَّحْلِ وَأَدْبَلَقَا وَالتَّبْلِيقُ إِصْلَاحُ الْبُرِّ السَّهْلَةِ بِتَوَابِتٍ مِنْ سَاجٍ وَرَكِيَّةٌ مَبْلَقَةٌ  
مُصْلَحَةٌ وَأَبْنَى الْفَرَسِ ابْلَقَةٌ وَأَبْلَقَ صَارَ أَبْلَقَ وَابْلَتَقَ الطَّرِيقُ وَضَحَّ مِنْ غَيْرِهِ \* بَلَهَقَ  
كَجَعْفَرٍ ع وبالكسر الكثيرة الكلام والشديدة الحمرة كالبَلَهَقِ ٤ (البندوق) بالضم  
الذي يرمى به الواحدة بقاء والجلوز فارسي زعموا أن تعليقه بالعصدي يمنع من العقارب وتسقية بأفوخ  
الصبي بسحق محروقه بالزيت يزيل زرقه عينه وحمرة شعره والهندي منه تزيان كثير المنافع لاسيما  
للعينين وبندقة بن مظنة أوقيلة في ح د أ والبندق ثوب كثبان رفيع وبندق الشيء جعله بنادق  
واليه حداد النظر \* بَنَارِقٌ ه من عمل هرماري وبيرقان ه بمرور (البنيقة) كسفينة لبنة  
القميمص أوجر بأنه كالبنقة كعنبه ودائرتان في نحر الفرس وزمعة الكرم والشعر المختلف وسط  
الموقف من الشاكلة وبنق وصل وغرس شراكا واحدا من الودي كابتق وبنق وبانوقه امرأة  
وبنق بالمكان تبنيها أقام وكلامه جمعه وسواه وكذبة صنعها وزوقها وظهره بالسوط قطعته والشيء  
قلده والقميمص جعل له بنية والجمعة فرج أعلاها وضيق أسفلها (البوق) بالضم الذي ينفخ فيه  
يرمز بالبطل والزور ومن لا يكتفم السر وينفخ وشبهه منقاب ينفخ فيه الطحان وأصابتنا بوقه  
دفعه من المطر شديدة أو منكرة ج كصرد والباينة الداهية ج نواتق وباق جاء بالسر  
والخصومات والباينة القوم أصابهم كناية عليهم والباقة الحزمة من البقل وباق بك طلع عليك  
من غيبة وبه حاق والقوم عليه اجتمعوا فقتلوه ظلما والمال فسد وبار وفلان أعدي على إنسان  
أو هجم على قوم بغير إذنهم كانباق والقوم سرقهم ومتاع بائق لا تمن له والحاق باق صوت الفرج

(قوله وشبهه منقاب) كذا  
في النسخ والصواب منقاف  
ملتوى الخرق وربما  
(ينفخ فيه الطحان) فيعلو  
صوته فيعلم المراد به قال الليث  
وأشدا بن بربى للعرجي  
هو والنازمر من كل ناحية  
\* كأنما فرعون من شدة البوق  
اه شارح

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس الثامن والسبعون ٣ وتفتق

عند الجماع والمبوق كمعظم الكلام الباطل وانباق به ظلمه وعليه بائقة انفتقت وتبوق في الماشية وقع فيها الموت وفشا (البهق) محركة بياض رقيق ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو والى البرودة وغلبة البلغم على الدم والأسود يغير الجلد الى السواد لخاططة المرة السوداء الدم وبهق الحجر نبات أو الجوز جندم وبهق كصيقل د قرب نيسابور ع منها الامامان أحمد بن الحسين وولده اسمعيل ع و ع بأرض قومس \* البهق كزبرج وجعفر وعصفر المرأة الحمراء جدا والكثيرة الكلام التي لا صيورها وحى من العرب وكزبرج الرجل الصخب الضجور وجاء بالكلمة بهلقا بالكسر والفتح أى مواجهة لا يستقر والبهالق الأباطيل وكجعفر الداهية والبهلقة الكبير والطرمدة والداهية وأن يلقاك الانسان بكلامه ولسانه والكذب كالبهلق وجامع بهلقتى غربي بغداد \* البيقة بالكسر نبات أطول من العدس ينبت في الحروث وقوته كقوته جيدة للمفاصل والقبل والفتق والبيقة بالكسر حب أكبر من الجلبان أخضر يؤكل مخبوزا ومطبوخا وتعلقه البقر ٢

قوله وتبوق الخ نقله ابن عباد والزحشرى وقال ابن فارس في المقاييس الباء والواو والقاف ليس بأصل معول عليه ولا فيه عندي كلمة صحيحة اه شارح قوله البهلق الخ مكتوب عندنا في سائر النسخ بعلامة الزيادة وكذلك قال الصاغاني في التكملة ان الجوهرى أهله وهو موجود في نسخ الصحاح أفاده الشارح قوله وكزبرج الرجل الخ هكذا في النسخ والذي في العين البهلق بالفتح كجعفر الضجور الكثير الصخب وأنشد

يولول من جوبين الدلي  
ل بالليل ولولة البهلق  
اه شارح

قوله والقبل هكذا في النسخ بالوحدة والذي في ترجمة عاصم أندي والقبل بالثناة النحوية بعد القاف ولعله الانسب وليحذر اه قوله بالكسر اقتصاره عليه قصور بل روى بالفتح أيضا كما سيأتي له كذا في الشارح اه

(فصل التاء) (تقيق) السقاء كفرح امتلا وأناته وزيد امتلا غضبا أو حزنا وككتف ومنبر السريع الى الشر والفرس الممتلى نشاطا وشبابا والناقة محركة شدة الغضب والسرعة وانباق القوس أغرق السهم فيها (الترايق) بالكسر دواء مركب اخترعه ماغنيس وتمعه أندروماخس القديم زيادة لحوم الاقاعى فيه وبها كل الغرض وهو مسمي به هذا لانه نافع من لدغ الهوام السبعية وهي باليونانية نافع من الأدوية المشروبة السمية وهي باليونانية قاء تمدودة ثم خفف وعرب وهو طفل الى ستة أشهر ثم مترعرع الى عشرين في البلاد الحارة وعشرين في غيرها ثم يقف عشرا فيها وعشرين في غيرها ثم يموت ويصير كعض الماجين و ه بهرة وفرس للخزرج والخمر كالترياق والثرقة ولا تضم تاودا العظيم بين ثغرة النحر والعاقي ج التراقي والترايق فعلموه لقولهم رقيقته رقاة أى أصبت رقيقته \* تيفاق الكعبة بالكسر بمعنى تجاهها موضعه و ف ق \* التفروق كعصفور قمع الثمرة \* قرب تفتاق وتفتاق ومتفتق سريع والتفتقة الحركة وسريع وتفتق ٣ من الجبل وقع وعينه غارت \* تعلق كزبرج من طيور الماء (تاق) اليه توقا وتوقا وتياقة وتوقا اشتاق والقدح في الميسر خرج عند الاجلة الى الشيء هم بفعله وخف وأشفق وبنفسه توقا وتوقا جاد بها والدموع خرجت من الشؤن والقوس شد زعها



كَاتَا قَهَا وَالتَّوَقُّةُ مُحَرَّكَةُ النَّاقِهُونَ مِنَ الْمَرَضِ وَالتَّوَقُّ بِالضَّمِّ الْعَوَجُ فِي الْعَصَا وَالتَّيْقَانُ كَهَيَّانَ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الْوَتْبِ أَصْلُهُ تَيَوْقَانُ وَالتَّوَقُّ كَمُعْظَمِ الْمُتَشَهِّي

﴿فصل الثاء﴾ \* تَبَقَّ الْعَيْنُ تَبَقُّ أَسْرَعَ دَمْعُهَا وَالتَّهَرُّبُ تَبَقُّ وَتَبَقُّ أَسْرَعَ جَرِيهِ وَكَثُرَ مَائِهِ ﴿تَادِقٌ﴾ كَصَاحِبِ فَرَسٍ مُتَعَدِّينَ طَرِيفٍ وَوَادِلِيٍّ عَقِيلٍ وَوَادٍ وَسَحَابٍ تَادِقٌ سَائِلٌ وَتَدِقُ الْمَطَرُ جَدُّ الْوَادِي سَالَ وَالْخَيْلُ أَرْسَلَهَا وَبَطْنُ الشَّاةِ شَقَّةٌ وَانْتَدَقَتْ بَطُونُهَا اسْتَرَحَّتْ وَعَلَيْكَ النَّاسُ أَنْهَدُوا وَوَجَدْتُهُمْ مُتَعَدِّينَ مُغِيرِينَ \* تَرَوَّقُ كَجَعْفَرٍ عَظِيمَةٍ لَدَوَسٍ ﴿التَّفَرُّوقُ﴾ بِالضَّمِّ قَمْعُ الثَّمَرَةِ أَوْ مَا يَلْتَزِقُ بِقَمْعِهَا ج تَقَارِيقُ وَمَالُهُ تَفَرُّوقٌ شَيْءٌ وَلَبِنٌ مُتَفَرِّقٌ لَمْ يَرْبُ بَعْدَ وَتَتَفَرَّقُ اللَّبَنُ \* تَتَقَّقُ تَكَلَّمَ بِكَلَامِ الْحَمَاقَةِ

﴿فصل الجيم﴾ \* لَا يَجْتَمِعُ الْجِيمُ وَالْقَافُ فِي كَلِمَةٍ إِلَّا مَعْرَبَةٌ أَوْ صَوْتًا \* جَوَبَقُ كَجَوْهَرٍ وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ قَ بَنَوَاحِي نَسَفَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ طَاهِرِ الْجَوْبَقِيِّ الْأَدِيبُ وَ ع بَمَرْ وَالشَّاهِجَانِ مِنْهُ أَبُو بَكْرٍ تَيْمُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَوْبَقِيُّ وَبِهَاءُ ع بَنِي سَابُورٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَيُّوبَ الْجَوْبَقِيِّ \* الْجَنْبِشَقَةُ بِالضَّمِّ وَفَتْحُ الْبَاءِ الْمَرْأَةُ السُّوءُ \* جَابَلَقُ د بِالْمَشْرِقِ وَتَقَدَّمَ فِي جَابِلَصَ \* الْجَائِلِقُ بِفَتْحِ الثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ رَئِيسُ النَّصَارَى فِي بِلَادِ الْأَسْلَامِ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ وَيَكُونُ نَحْتٌ يَدُّ بِطَرِيقِ أَنْطَاكِيَّةَ ثُمَّ الْمَطْرَانُ نَحْتٌ يَدُهُ ثُمَّ الْأَسْقَفُ يَكُونُ فِي كُلِّ بَلَدٍ مِنْ نَحْتِ الْمَطْرَانِ ثُمَّ الْقَيْسِيُّ ثُمَّ الشَّمَّاسُ ﴿الْجَرْدَقَةُ﴾ بِالْفَتْحِ الرَّغِيفُ مَعْرَبٌ كَرَدَهُ وَالْجَرْدَقُ شَاعِرٌ \* الْجَرْدَقَةُ الْجَرْدَقَةُ \* الْجَوْرَقُ كَجَوْرَبِ الظَّلِيمِ وَرَجُلٌ جُرَاقَةٌ كَكُنَاسَةٍ هَزِيلٌ وَمَا عَلَيْهِ جُرَاقَةٌ لَحْمٌ شَيْءٌ مِنْهُ ٣ ﴿الْجَرَامِقَةُ﴾ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ صَارُوا بِالْمَوْصِلِ فِي أَوَائِلِ الْأَسْلَامِ الْوَاحِدُ جَرْمَقَانِ وَالْجَرْمُوقُ كَعَصْفُورٍ الَّذِي يُلْبَسُ فَوْقَ الْخُفِّ وَالْجَرْمَاقُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَ بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ وَكَسَاءُ جَرْمَقِيٍّ بِالْكَسْرِ \* جَوْرَقُ الْقُطْنِ بِالْفَتْحِ مَعْرَبٌ وَنَاحِيَةُ بَنِي سَابُورٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبُ الْمُتَشَقِّقِ وَالْمُخْتَلَفِ وَ قَ بِهِرَاةٌ مِنْهَا اسْتَحَقَّ بْنُ أَحْمَدَ الْمُحَدَّثُ وَجَوْزَقَانُ قَ بِهِمَذَانُ وَجِيلٌ مِنَ الْأَكْرَادِ ﴿الْجَوْسَقُ﴾ الْقَصْرُ وَلَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ مُسْلِمٍ الْمُحَدَّثِ وَ قَ بِدَجِيلٍ ع وَقَرِيْبُهُ جَبَلٌ ع وَ قَ أُخْرَى بِبَغْدَادَ وَ قَ بِالنَّهْرَوَانِ مِنْهَا الْخَلِيلُ بْنُ عَلِيٍّ وَ قَ بِنَهْرِ الْمَلِكِ وَ قَ نِجَاهُ بَلْبِيسَ وَقَلْعَةٌ وَقَرِيْبَتَانِ بِالرِّيِّ وَدَارُ بَنِيهِ لِلْمُقَدَّرِ فِي دَارِ الْخِلَافَةِ ع فِي وَسْطِهَا بَرَكَةٌ مِنَ الرِّصَاصِ ثَلَاثُونَ ذِرَاعًا فِي عَشْرِينَ ع وَجَوَاسِقَانُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ السَّيْنِ قَ بِاسْفَرَايْنِ \* جَعَتَّقُ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ \* الْجَعْفَلِيقُ الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ

قوله تبق العين هكذا في سائر النسخ والصواب ثبتت العين اه شارح وفيه ان العين مجازي اليائت

فلا صوابية بل هو الاولى لا غير اه مصححه

قوله تروق كجعفر هكذا في

النسخ وصوابه كصبور اه شارح

قوله محمد بن احمد هكذا في

النسخ والصواب احمد بن محمد اه شارح

قوله وتقدم في جابلص قلت

لم يتعرض هناك لذكر

جابلق وانه بالمشرق فتأمل

ذلك اه شارح وفي

التهديب هما مدينتان

احدهما بالمشرق والاخرى

بالمغرب ليس وراءهما

شيء نقله نصر

قوله كجورب الظلم قال

أبو العباس ومن قاله بالفاء

فقد صحف وأنشد بالقاف

لكعب بن زهير رضي الله عنه

كان رحلي وقد لانت

عريكتها

كسوته جورقا اقرا به خصفا

اه شارح

٣ ومما يستدرك عليه

جورقان بالضم قرية

بنواحي همذان وذكره

المصنف في ج ز ق كما

سيأتي وجورقان بالفتح

قرية بنيسابور منها اسمعيل

ابن أحمد بن اسمعيل

الباخرزي الجورقاني

البنيسابوري مولده سنة ٤٣٣

وقوله وجوزقان قرية

النسب بضم الجيم وفتح  
الراء كما قدم منها أبو مسلم  
عبد الرحمن بن عمر بن أحمد  
الصوفي الجورقاني روى  
عن أبيه وعنه السمعاني  
بهمدان كذا في الشارح  
اه

قوله محركة الجلمة قال ابن  
الفرج عن بعض العرب  
انه قال فبح الله تلك الجلمة  
والجلمة اى المكسر وقال  
ابن عباد وتسكنان أيضا  
اه شارح

\* عَجُوزٌ جَلَقَ كَجَعْفَرٍ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالْجَلْفَةُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ الْمُرَاةُ \* الْجَقَّةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ  
الْهَرْمَةُ وَجَقَّ الطَّائِرُ ذَرَقَ \* جَلُوبَقٌ كَسَفَرَجَلٍ لَصٌّ مِنْ بَنِي مَهْرَةَ وَالرَّجُلُ الْمَجْلَبُ وَالْجَلْبَقَةُ  
الْمَجْلَبُ وَالضَّجَّةُ \* الْجَلْفَقُ كَجَعْفَرٍ يُسَمَّى بِالْفَارَسِيَّةِ دَرَابِزِينَ (الجوالق) بكسر الجيم  
واللام وبضم الجيم وفتح اللام وكسر هاء وعاءة هم ج جَوَالِقُ كَصَحَائِفٍ وَجَوَالِقُ وَجَوَالِقَاتُ  
وَجَلَقَ كَحَمَصٍ بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ اللَّامِ وَكَقَنْبِ دِمَشْقٍ أَوْ غُوطَتِهَا وَكَحَمَصٍ حَبٍّ بِالْيَمَنِ كَالْقَمَحِ  
وَنَاحِيَةٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَزَجَرَ لِلْجَمَلِ وَجَلَقَ رَأْسَهُ يَجْلِقُهُ حَلَقُهُ وَالْمَرْأَةُ عَنْ مَتَاعِهَا وَثَنًا يَأْهَا كَشَفَتْ  
وَالْجَلْقَةُ مُحَرَّكَةُ الْجَلْمَةُ وَمَا عَلَيْهِ جَلَا قَةً لَحْمٍ جَرَا قَةً وَالْجَلْقَةُ كَحَمَصَةٍ وَقَدْ تَخَفَّفَ اللَّامُ وَتَشَدَّدَ  
الْقَافُ الْعَجُوزُ وَالنَّاقَةُ الْهَرْمَةُ وَجَلْقِيَّةٌ كَأَفْرِيقَةٍ د بِالرُّومِ وَجَالِقَانُ بَفَتْحِ اللَّامِ مِنْ عَمَلِ سَجِسْتَانَ  
وَالْمَنْجَلِيقُ الْمَنْجَنِيْقُ وَجَلَقَهُمْ رَمَاهُمْ بِهِ وَالْجَلَقُ لِلصَّالِحِ مَوْلِدٌ وَرَجُلٌ يَجْلِقُ كَمَسْكِينٍ يَجْلِقُ فِيهِ عِنْدَ  
الضَّحْكِ أَيْ يَكْشِفُهُ وَالتَّجَلَّقُ ضَحْكٌ يَفْتَحُ الْفَمَ حَتَّى يَبْدُو أَقْصَى الْأَضْرَاسِ وَالْجَوْلَقُ شَوْكٌ  
وَلَيْسَ بِالْدَارِ شَيْشَعَانٍ \* الْجَلْمَاقُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَتْ بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ وَجَلْمَةٌ مَا عَصَبَ عَلَيْهَا  
الْجَلْمَاقُ وَالْجَلَامِقُ مِنَ الْأَقْيَةِ الْيَلَامِقُ (الجَلَامِقُ) كَعَلَابِطِ الْبَنْدُقِ الَّذِي يَرْمِي بِهِ وَأَصْلُهُ  
بِالْفَارَسِيَّةِ جُلَّةٌ وَهِيَ كُبَّةٌ غَزَلٌ وَالْكَثِيرُ جُلَّهَا وَبِهَاسِمَى الْحَائِكِ (جَلَسْبَاقُ) حِكَايَةُ صَوْتِ  
بَابِ ضَخْمٍ فِي حَالِ فَتْحِهِ وَأَصْفَا قَهُ جَلَّ عَلَى حِدَةٍ وَبَاقٍ عَلَى حِدَةٍ \* الْجَنْبَقَةُ كَقُنْفُذَةِ الْمَرْأَةِ  
السَّيِّئَةِ الْخَلْقُ \* الْجَنْفَلِيقُ كَقَنْدَفِيرِ الْجَمْعِاقِ (الْمَنْجَنِيْقُ) وَيَكْسُرُ الْمِيمُ آلَةً تَرْمِي بِهَا الْجَمَارَةُ  
كَالْمَنْجَنَاقِ مَعْرَبَةٌ وَقَدْ تَذَكَّرُ فَارَسِيَّتُهَا مِنْ جَهَنِكَ أَيْ أَنَا مَا أَجُودَنِي ج مَنَجْنِيقَاتٌ وَمَجَانِيقُ  
وَمَجَانِيقُ وَقَدْ جَنَقُوا يَجْنَقُونَ وَجَنَقُوا يَجْنِقُونَ وَمَجْنَقُوا عِنْدَ مَنْ جَعَلَ الْمِيمَ أَصْلِيَّةً ه وَإِلَيْهِ نُسَبُّ أَبُو مُحَمَّدٍ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ الْمَنْجَنِيْقِيُّ الْفَقِيهُ ه وَجَنْقَانُ كَعُثْمَانُ ع بِحَوَارِزْمَ وَنَاحِيَةُ بِفَارِسَ وَأَجَنْقَانُ  
بِكْسَرِ النَّونِ الْأُولَى ه بِسَرَخْسَ (الْجَوْقَةُ) الْجَمَاعَةُ مَنَاجِيقُ وَجَهَّهُ كَفَرَحَ مَالٍ فَهُوَ أَجَوِقُ  
وَجَوِقُ وَرَجُلٌ أَجَوِقٌ غَلِيزُ الْعُنُقِ وَجَوَقَهُمْ نَجَوَقًا جَمَعَهُمْ وَعَلَيْهِ جَلَبٌ وَضَبِحَ وَالْمَجَوِقُ كَعُظْمِ  
الْمَعْوِجِ الْفَكِّينِ وَنَجَوَقُوا اجْتَمَعُوا \* ه الْجَهَبُوقُ كَحَبْرَبُونِ خَرَّةِ الْفَارِجِ

قوله بكسر النون الخ هكذا  
ضبطه والصواب بكسر  
الجيم وسكون النون اه  
شارح

﴿فصل الحاء﴾ • الْحَبْمَةُ ضَيْقُ النَّفْسِ مِنْ يَحُلُّ أَوْضَجَرَ (الحَبَقُ) مُحَرَّكَةٌ نَبَاتٌ  
طَيِّبُ الرَّائِحَةِ فَارِسِيَّتُهُ الْفَوْتَنُجُ يُشَبِّهُ السَّمَاءَ وَحَبَقُ الْمَاءِ وَحَبَقُ التَّمَسَّاحِ الْفَوْتَنُجُ النَّهْرِيُّ وَحَبَقُ  
النَّقَى أَوِ الْفِيلِ الْمَرْزَنْجَوْشُ وَحَبَقُ الرَّاعِي الْبَرَنْجَاسِفُ وَحَبَقُ الْبَقَرِ الْبَابُوجُ وَحَبَقُ الشَّيْخِ الْمَرْوُ



وَالْحَبَقُ الصَّغَرِيُّ وَالْكَرْمَانِيُّ الشَّاهِسْفَرِيُّ وَالْحَبَقُ الْقَرْنَفِيُّ الْفَرَنْجَمَشْكُ وَالْحَبَقُ الرَّيْحَانِيُّ هُوَ  
الَّذِي يُؤْكَلُ مِنَ الْمُقْلِ الْمَكِّيِّ وَالْحَبَقُ بِالْكَسْرِ وَكَالْغُرَابِ الضَّرَاطُ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ فِي الْأَبْلِ وَالنَّعْمِ  
وَقَدْ حَبَقَ بِحَبَقٍ حَقًّا وَحَقًّا كَكْتَفٍ وَغُرَابٍ وَالْحَبَقَةُ الضَّرْطَةُ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ يَحْبِقُ كَقَطَامٍ  
وَعَذَقُ حَبِيقٌ كَزَيْرٍ تَمْرٍ دَقْلٍ وَكَكِتَابٍ أَوْ غُرَابٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ تَمِيمٍ وَكَالْزِمَكِيِّ سَيْرٍ سَرِيعٍ وَالْحَبَقَةُ  
مَحْرَكَةُ الْجَاهِلِ وَبَكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْقَافِ الْقَصِيرُ وَكَصَرْدِ الْقَلِيلِ الْعَتَلُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْحَبَقُ الضَّرْبُ  
بِالْجَرِيدِ وَبِالْحَبْلِ وَبِالسُّوْطِ وَأَحْبَقَ الْقَوْمُ بِمَا عِنْدَهُمْ سَلَسُوا وَأَذَعُوا وَحَبَقَ مَتَاعُهُ تَحْقِيقًا جَمَعَهُ  
وَأَحْكَمَ أَمْرَهُ وَسَلَّمَهُ بَنُ الْمُحَبَّقِ كَمُجْدَّتِ صَحَابِيٍّ \* الْحَبَقُ كَعَمَّاسٍ غَنَمٍ صَغَارًا لَا تَكْبُرُ أَوْ قَصَارَ  
الْمَعَزِ وَدَمَامُهَا \* الْحَذَقُ كَعَصْفَرِ الْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ \* (الْحَذَقَةُ) مَحْرَكَةُ سَوَادِ الْعَيْنِ كَالْحَذَقَةِ  
وَالْحَذِيقَةِ جِ حَذَقٌ وَأَحْدَقٌ وَحَدَقٌ وَحَدَقَوَاهُ بِمَحْدَقُونٍ أَطَافُوا بِهِ كَأَحْدَقُوا وَاحْدَوْدَقُوا  
وَالشَّيْءَ نَظَرَ إِلَيْهِ وَالْمَيِّتُ حُدُوقًا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَطَرَفَ بِهِمَا وَفَلَا مَا أَصَابَ حَذَقَتُهُ وَالْحَذَقُ مَحْرَكَةُ  
الْبَازِئِجَانِ وَالْحَذِيقَةُ الرُّوضَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ جِ حَذَائِقُ أَوِ الْبُسْتَانُ مِنَ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ أَوْ كُلِّ  
مَا أَحَاطَ بِهِ الْبِنَاءُ أَوِ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّخْلِ وَهِيَ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَحَذِيقَةُ الرَّحْمَنِ بُسْتَانٌ كَانَ  
لِمُسْلِمَةَ الْكَذَّابِ فَلَمَّا قُتِلَ عِنْدَهَا سُمِّيَتْ حَذِيقَةُ الْمَوْتِ وَكَجَبِينَةٍ عِ بَنِي بَرَبُوعٍ وَأَحْدَقَتْ  
الرُّوضَةُ صَارَتْ حَذِيقَةً وَالتَّحْدِيقُ شِدَّةُ النَّظَرِ \* الْحَذَوَلُ كَصَنُوبِ الْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ وَالْحَذَلَقَةُ  
كَعَلْبِطَةِ الْحَذَقَةِ الْكَبِيرَةِ أَوْ شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ لَا يُدْرَى مَا هُوَ أَوِ الْعَيْنِ \* الْحَذَرَةُ بِضَمِّ الْحَاءِ وَالرَّاءِ  
وَشِدَّةُ الْقَافِ الْحَزِيرَةُ \* (حَذَقٌ) الصَّبِيُّ الْقُرْآنُ أَوِ الْعَمَلُ كَضَرْبٍ وَعِلْمٍ ٢ حَذَقًا وَحَذَاقًا  
وَحَذَاقَةً وَيَكْسَرُ الْكُلُّ أَوِ الْحَذَاقَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ تَعْلَمُهُ كُلُّهُ وَمَهْرَفِيهِ وَيَوْمُ حَذَاقِهِ يَوْمُ خَتَمِهِ لِلْقُرْآنِ  
وَالشَّيْءُ بِمَحْدَقِهِ حَذَاقَةً وَحَذَاقَطُهُ أَوْ مَدَّةُ لِقَاطِهِ بِمَنْجَلٍ وَنَحْوِهِ فَهُوَ حَذِيقٌ وَمَحْدَوَقٌ وَاحْلُ حَذَوَقًا  
وَحَذَقًا وَيَكْسَرُ حَمُضٌ وَالرَّابِطُ يَدَا الشَّاةِ أَرْفَاقُهَا وَاحْلُ فَاهُ حَمَزُهُ وَقَبْضُهُ وَكُثَامَةُ جَدَلَابِي دَوَادٍ  
وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ إِيَادٍ وَمَا عِنْدَهُ حَذَاقَةُ شَيْءٍ مِنْ طَعَامٍ وَالْحَذَائِقُ كَغُرَابِي الْجَحْشِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيحُ  
وَالسَّكِينُ الْمَحْدَدُ وَمَحْدَوَسَحَقُ الْحَذَائِقِيَانِ وَحَذَائِقُ بْنُ حَمِيدٍ حَذَائِقُ مُحَدَّثُونَ وَتَرَكْتُ الْحَبْلَ  
حَذَاقًا كَكِتَابٍ وَغُرَابٍ أَيْ قِطْعًا الْوَاحِدَةَ حَذَقَةً بِالْكَسْرِ وَحَبْلٌ أَحْدَقٌ وَقَدْ انْحَذَقَ \* حَذَائِقُ  
أَظْهَرَ الْحَذَقُ أَوَادَعِي أَكْثَرُ مَا عِنْدَهُ كَمَحْدَقُ \* الْحَرْزَةُ التَّضْيِيقُ وَالْحَبْسُ \* (حَرْقُهُ) بَرْدُهُ  
وَحَكَّ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَنَابَهُ بِحَرْقِهِ وَبِحَرْقِهِ سَحَقَهُ حَتَّى سَمِعَ لَهُ صَرِيْفًا وَالْحَارِقَتَانِ رُؤُوسُ الْفَخَذَيْنِ

قوله والحبق بالكسر هكذا  
في النسخ والصواب بكسر  
الباء كما في العباب واللسان  
اه شارح  
قوله بالجريد هكذا في  
النسخ والصواب بالجريد  
اه شارح  
قوله الحبق الخ كتبه بقلم  
الزيادة مع ان الجوهرى  
ذكره في ح ب ق على  
ان اللام زائدة وصوبه  
ابن برى اه شارح  
قوله الحذوق الخ هو  
مكتوب في سائر النسخ  
وقد ذكره الجوهرى في  
ح د ق وذكر ان اللام  
زائدة غير ان الصاغاني  
وصاحب اللسان قد افرداه  
بتركيبه وقلدهما المصنف  
وهو غريب اه شارح  
قوله الحذرة هكذا في نسخ  
المتن يندال المهملة وهو في  
العياب كذلك وضبطه  
الازهرى والصاغاني  
بالذان المعجمة وهى نسخة  
الشارح التى كتب عليها  
اه مصححه  
قوله فهو حذيق الخ نسخة  
الشارح فهو حاذق وحذيق  
الخ اه  
قوله وأبو بطن هكذا في  
سائر النسخ يواو العطف  
والصواب حذفها اه  
شارح  
قوله حذاق هو في سائر  
النسخ بعلامة الزيادة مع





والرجل عصبه والشيء عصره وضغطه وشده والحازق من ضاق عليه خفه فحزق رجله أي ضغطها  
 فاعل بمعنى مفعول وازريق محزوق العنق ضيقها والحزق والحزقة بكسرهما والحازقة والحزيق  
 والحزقة والحزاقة الجماعة والحزقة الحديقة والقطعة من كل شيء حزائق وحزيق وحزق  
 والحزق كعتل وعتلة القصير أو من يقارب خطوه لضعف بدنه والضيق والعظيم البطن القصير  
 الذي اذا مشى أدار أليتيه كالأحزقة كطرطبة والحزقة بفتح الحاء وضم الزاي أو رجل حزق  
 وحزقة بفتح الحاء وضم الزاي أو بضمه ما قصير يقارب خطوه لقصره أو لضعف بدنه أو الرجل  
 المتشدد على ما في يديه والاسم الحزق محركة والسيئ الخلق والضيق الأمر أو الحزقة ضرب من  
 اللأمب وحازوق خارجي رثته ابنته أو اخته لأمه وهم الجوهرى فجعلته حزاقا للضرورة والحزق  
 بالكسر مركب تشبيهه بالباصر وكتاب السوار الغليظ وأحزقه منعه والمتحزق البخل جدا  
 \* الحزولق كقدوكس القصير المجتمع الخلق \* الحفلق كعملس وجعفر الضعيف الاحمق  
 (الحق) من أسماء الله تعالى أو من صفاته والقرآن وضد الباطل والأمر المقضى والعدل  
 والاسلام والمال والملك والموجود الثابت والصدق والموت والحزم وواحد الحقوق والحقة  
 أخص منه وحقيقة الأمر وقولهم عند حق لقاحها ويكسر أي حين ثبت ذلك فيها وسقط على حق  
 رأسه وحاقه وسطه وحاق الجوع صادق ورجل حاق الرجل وحاق الشجاع وحاقتهم كامل فيهما  
 والحاقة النازلة النابتة كالحقة والقيامة تحق لأن فيها حواق الأمور أو تحق لكل قوم عملهم وحقه  
 كنده غلبه على الحق كآحقه والشيء أوجب كآحقه وحقته والطريق ركب حاقه وفلا نأضر به في حاق  
 رأسه أو في حق كتفه للنقرة التي على رأس الكتف والأمر يحق ويحق حقة بالفتح وجب ووقع  
 بلا شك لازم متعدد وحقت حذره حقا فعلت ما كان يحذره والأمر محققه وتيقنته وفلا نأثبته  
 وحق لك أن تفعل ذا بالضم وحقت أن تفعله بمعنى وهو حقيق به وحق جدير والحقيقة ضد المجاز  
 وما يحق عليك أن تحميه والراية وبنات الحقيق كزبير عمر وكذا سلام بن أبي الحقيق اليهودي  
 قتله عبد الله بن عتيك بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرب حقائق جاد والحقة بالضم وعاء من  
 خشب حج حق وحقوق وحق وأحقاق وحقاق والداحية ويفتح والمرأة وبلاها بيت العنكبوت  
 ورأس الورك الذي فيه عظم النخذ ورأس العضد الذي فيه الوابلة والأرض المستديرة  
 أو المظمنة والجحرف الأرض والحقى تمر والحق بالكسر من الأبل الداخلة ٢ في الرابعة

٢ الداخل

قوله لا أمه وهم الجوهرى  
 ظاهره بل صريحه أن  
 الجوهرى قال ذلك وهو  
 خطأ وإنما قال امرأته  
 أفاده الشارح

قوله وما يحق عليك أن  
 تحميه يقال فلان حامى  
 الحقيقة نقله الجوهرى  
 وهو مجاز كما في الأساس  
 وفي اللسان حقيقة الرجل ما  
 يلزمه حفظه ومنعه ويحق  
 عليه الدفاع عنه من أهل  
 بيته وجمعها الحقائق اه

شارح

وقد حَقَّتْ تَحَقُّقُ حَقَّةٍ وَحَقًّا بِكُسْرٍ هَاوَأَحَقَّتْ وَهِيَ حَقٌّ وَحَقَّةٌ بَيِّنَةُ الْحَقَّةِ بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَلَا تَطِيرُ لَهَا  
ج حَقٌّ كَعَنْبٍ وَحَقَاقٌ وَهَجَجٌ حَقَّقَ بَضْمَتَيْنِ سُمِّيَ لِأَنَّهُ اسْتَحَقَّ أَنْ يَرْكَبَ أَوْ اسْتَحَقَّ الضَّرَابَ  
وَالْحَقُّ أَيْضًا أَنْ تَزِيدَ النَّاقَةُ عَلَى الْأَيَّامِ الَّتِي ضُرِبَتْ فِيهَا وَالنَّاقَةُ الَّتِي سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا هَرَمًا وَالْحَقَّةُ  
بِالْكَسْرِ الْحَقُّ الْوَاجِبُ هَذِهِ حَقَّتِي وَهَذَا حَقِّي يَكْسُرُ مَعَ النَّاءِ وَيَفْتَحُ دُونَهَا وَامْ حَقَّةُ اسْمُ امْرَأَةٍ وَالْحَقَّةُ  
لَقَبُ أُمِّ جَرِيرٍ الشَّاعِرِ وَحَقَاقُ الْعَرُفُطِ صَغَارُهُ وَإِذَا بَلَغَ عِىَ أَى عِىَ النِّسَاءُ نَصُّ الْحَقَاقِ أَوِ الْحَقَاقِي  
فَالْعَصْبَةُ أُولَى أَى إِذَا بَلَغَ الْغَايَةَ الَّتِي عَقَلْنَ فِيهَا وَعَرَفْنَ فِيهَا حَقَاقِي الْأُمُورِ أَوْ قَدَرْنَ فِيهَا عَلَى الْحَقَاقِ  
أَى الْخِصَامِ أَوْ حُقُوقٍ فِيهِنَّ أَى خُوصَمٍ فَقَالَ كُلُّ مَنْ الْأَوَّلِيَاءُ أَنَا حَقٌّ بِهَا أَوِ الْمَعْنَى إِذَا بَلَغَ نَهَايَةَ الصَّغَارِ  
أَى الْوَقْتِ الَّذِي يَنْتَهَى فِيهِ صَغَرُهُمْ وَانْهَ لِنَرْقُ الْحَقَاقِ أَى مُخَاصِمٍ فِي صَغَارِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَحَقُّ الْفَرَسُ  
يَضَعُ حَاقِرَ رِجْلِهِ مَوْضِعَ يَدِهِ عَيْبٍ وَالَّذِي لَا يَفِرُّ وَمَصْدَرُهُمَا الْحَقُّ مُحَرَّكَةٌ وَأَحَقَّقْتُهُ أَوْجَبْتُهُ  
وَالْبَكْرَةُ اسْتَوَقَّتْ ثَلَاثَ سَنِينَ وَصَارَتْ حَقَّةً وَالرَّمِيَّةُ قَتَلَهَا وَالْحَقُّ ضِدُّ الْمُبْطَلِ وَالْحَقَّاقُ مِنَ الْمَالِ  
الَّتِي لَمْ تَنْتَجِنِ فِي الْعَامِ الْمَاضِي وَلَمْ يَحْلِبْنِ وَحَقَّقَهُ تَحْقِيقًا صَدَقَهُ وَالْمُحَقَّقُ مِنَ الْكَلَامِ الرُّصِينُ  
وَمِنَ الثِّيَابِ الْمُحْكَمُ النَّسِجِ وَالْإِحْتِقَاقُ الْإِخْتِصَامُ وَطَعْنَةُ مُحَقَّقَةٍ ٢ لَا زَيْغَ فِيهَا وَقَدْ نَفَذَتْ وَاحْتَقَا  
إِخْتِصَامًا وَالْمَالُ سَمَنَ وَبِهِ الطَّعْنَةُ قَتَلَتْهُ أَوْ أَصَابَتْ حَقَّ وَرَكَهُ وَالْفَرَسُ ضَمَرُ وَانْتَحَقَّتِ الْعُقْدَةُ  
انْشَدَتْ وَاسْتَحَقَّقَهُ اسْتَوْجَبَهُ وَتَحَقَّقَ الْخَبْرُ صَحَّ وَالْحَقَّةُ أَرْفَعُ السَّيْرِ وَأَتَعْبُهُ لِلظَّهْرِ أَوِ اللَّجَاجِ فِي السَّيْرِ  
أَوِ السَّيْرِ أَوَّلُ اللَّيْلِ أَوْ أَنْ يَلِجَ فِي السَّيْرِ حَتَّى تَعْطِبَ رَاكِبُهُ أَوْ تَنْقَطِعَ وَالتَّحَاقُّ التَّخَاصُمُ وَحَاقَهُ خَاصَمُهُ  
\* الْحَلَقَةُ كَعَصْفَرِ الدَّرَازِينِ (الْحَلَقَةُ) الدَّرْعُ وَالْحَبْلُ وَمِنْ الْأَنْاءِ مَا بَقِيَ خَالِيًا بَعْدَ أَنْ جُعِلَ  
فِيهِ شَيْءٌ وَمِنْ الْحَوْضِ امْتِلَآؤُهُ أَوْ دُونُهُ وَسَمَةٌ فِي الْإِبِلِ وَالْحَلَقُ مُحَرَّكَةٌ الْإِبِلُ الْمَوْسُومَةُ بِهَا كَالْحَلَقَةِ  
وَحَلَقَةُ الْبَابِ وَالْقَوْمُ وَقَدْ تَفَتَّحَ لَامُهُمَا وَتَكْسَرُ أَوَّلِيسَ فِي الْكَلَامِ حَلَقَةُ مُحَرَّكَةٌ الْأَجْمَعُ حَاقٍ  
أَوَّلُغَةً ضَعِيفَةً ج حَاقٍ مُحَرَّكَةٌ وَكَبْدَرُ وَحَلَقَاتٍ مُحَرَّكَةٌ وَتَكْسَرُ الْحَاءُ وَلِلرَّحِمِ حَلَقَتَانِ حَلَقَةٌ عَلَى فَمِ  
الْفَرْجِ عِنْدَ طَرَفِهِ وَالْحَلَقَةُ الْآخَرَى تَنْضَمُّ عَلَى الْمَاءِ وَتَفْتَحُ لِلْجَيْضِ وَانْتَزَعَتْ حَلَقَتَهُ سَبَقَتْهُ وَقَوْلُهُمْ  
لِلْعَصِيِّ إِذَا تَجَشَّأَ حَلَقَةً أَى حَلَقَ رَأْسَهُ حَلَقَةً وَحَلَقَ رَأْسَهُ بِحَلَقِهِ حَلَقًا وَتَحَلَّقَا أَزَالَ شَعْرَهُ  
كَحَلَقِهِ وَاحْتَلَقَهُ وَرَأْسُ جَيْدِ الْخِلَاقِ كَكِتَابٍ وَلَحِيَّةٌ حَاقٍ لَا حَلِيقَةَ وَكَنَصَرَهُ أَصَابَ حَلَقَهُ وَالْحَوْضُ  
مَلَأَهُ كَحَلَقَتِهِ وَالشَّيْءُ قَدَرَهُ وَحُلُوقُ الْأَرْضِ مَجَارِيهَا وَأَوْدِيَّتُهَا وَمَضَابِقُهَا وَيَوْمَ تَحْلَقُ اللَّيْمُ لَتَغْلِبَ لِأَنَّ  
شِعَارَهُمْ كَانَ الْحَلَقُ وَالْحَالِقَةُ قَطِيعَةُ الرَّحِمِ وَالَّتِي تَحْلِقُ شَعْرَهَا فِي الْمَصِيدَةِ وَالْحَالِقُ الْمُتَمَلِّئُ وَالضَّرْعُ وَمَنْ

٢ مُحَقَّقَةٌ

قوله نص الحقائق الخ قال  
أبو عبيد نص كل شيء منها  
ومبلغ أقصاه اه شارح  
قوله وأحققته أوجبته قد  
تقدم فهو تكرار كما قال  
الشارح اه  
قوله التي لم تنتج لعلها لم  
ينتج كما في قوله بعد ولم  
يحلين لئلا يجمع عايمتا  
تأيت كما في درة الحريري  
اه نصر

وقوله وطعنة محققة هكذا  
في النسخ وصوابه محققة  
اه شارح  
وقوله واحتقا اختصما قد  
ذكر فر يافلا حاجة  
لذكره ثانيا ولعله أعاده  
أشارت إلى أنه لا يقال احتق  
للا واحد كما لا يقال اختصم  
للا واحد وإنما يقال احتق  
فلان وفلان أفاده الشارح  
وقوله والمال سمن في  
الشارح أن الذي في اللسان  
والعاب والاساس احتق  
القوم احتقا فإذا سمن  
مالهم وانتهى عنه اه



قوله كالحالقة هكذا في النسخ

وفي العباب والتكلمة  
كالحالقة وهو الصواب اه  
قوله وعقرا حلقاته قال  
في النهاية وفيه أي في  
الحديث انه قال لصيفة  
عقري حلقتي أي عقراها  
الله وحلقها يعني أصابها  
بوجع في حلقتها خاصة  
وهكذا يرويه المحدثون  
غير ممنون بوزن غضيبي  
حيث هو جار على المؤنث  
والمعروف في اللغة التنوين  
على انه مصدر فعل متروك  
اللفظ تقديره عقراها الله  
عقرا وحلقها حلقة اه

٣ مما يستدرك عليه  
الحولقة قول الانسان  
لا حول ولا قوة الا بالله  
الجوهري عن ابن السكيت  
قال ابن بري أنشد ابن  
الباري شاهد اعليه

فذاك من الاقوام كل مبخل  
محولق اما ساله العرف سائل  
قال ابن الاثير هكذا أورده  
الجوهري بتقديم اللام  
على القاف وغيره يقول  
الحولقة بتقديم القاف على  
اللام والمراد بهذه الكلمات  
أي لا حول ولا قوة الا بالله  
اظهار الفقر الى الله بطلب  
المعونة منه على ما يحاول من  
الامور وهو حقيقة العبودية  
اه شارح زيادة من النهاية  
قوله وعمرو بن الحق قال  
الشارح وقد يقال فيه عمرو  
ابن الحق بالضم فالفتح  
وقال أبو نعيم هو نصحيح  
والصواب ما تقدم وذكر

الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والجبل المرتفع والشؤم كالحالقة واخلق الشؤم والحقوم وشجر  
الكرم يجعل مأواه في العصف فيكون أجود من ماء حب الرمان أو تجمع عيدياتها وتلقى في تنور  
سكن ناره فتصير قطعاً سوداً كالكشك البالي حامض جداً يجمع الصفراء ويسكن الليمب  
وسيف حالقة ماض وكذا رجل وخلق الفرس والحمار كفرح سفد فأصابه فساد في قضيبه من  
تقشر واحمرار وأنان حلقية محرقة تداولهم الحمر حتى أصابها داء في رحمها والحوالق وجع في خلق  
الانسان والداهية كالحلق واسم والخلق بالضم الثكل وبالكسر خاتم الملك أو خاتم من فضة  
بلا فص والمال الكثير لأنه يخلق النبات كما يخلق الشعر وكثير الموصى والحسن من الأتكية جداً  
كانه يحلق الشعر وكقظام وسحاب النية وحلقة المعزى بالضم ما حلق من شعره وكغراب وجع  
الحلق وأن لا تشبع الأنان من السفاد ولا تملق على ذلك وكذا المرأة وقد استحلقت والخلق بالضم  
والحلقة والمحق البسر قد بلغ الارتطاب ثلثيه الواحدة بهاء وقد حلق نخلها وعقرا حلقة بالتنوين  
وتركه قليل أو من لحن المحدثين أصابها الله تعالى بوجع في حلقتها وتخلق الطائر ارتفاعه في طيرانه  
وحلق ضرع الناقة تحليفاً ارتفع لبنها وعيون الابل غارت والقمر صارت حوله دوائر كتخلق  
والنجم ارتفع وبالشئ اليه رمى وشربت صواجا فحلق بي أي نفخ بطني وكعظم موضع خلق  
الرأس بمناء ولقب عبد العزى بن حاتم لأن حصاناً عضه في خده كالحلقة أو أصابه سهم فكوى  
بحلقة وبكسر اللام الاناء دون الملاء والرطب نضج بعضه ومن الشياه المهزولة وكعظمة فرس  
عبد الله بن الحر وتخلقوا جاسوا حلقة حلقة وضربوا بيوتهم حلاقاً ككتاب صفا \* ما على  
الشاة حمرة بالكسر أي صوف ٣ (حق) ككرم وغنم حمقا بالضم وبضمين وحمقة وانحلق  
واستحلق فهما حق قليل العتل وقوم ونسوة حمق وحق بضمين وكسكرى وسكاري ويضم  
وعرف حميق جملة أي عرف هذا القدر وان كان احق ويروى حميقا جملة أي عرفه جملة فاجترا  
عليه أو معناه عرف قدره أو يضرب لمن يستضعف انساناً فيولع بايذائه وككف الخفيف اللينة  
وعمر بن الحق صحابي والحق بالضم الخمر وبالتحريك البياض يخرج من الفرج والاحوقة  
بالضم وحميقة كجميزة وحموقة ككمونة الاحق البالغ وكحسن الضامر من الخيل أو التي نتاجها  
لا يسبق والمرأة تلد الحق وهي محق وحمقة ومعتادها محق وأحمقه وجده احق وبقلة الحمقاء والبقلة  
الحمقاء الرجل وكغراب وسحاب الجدرى أو شبهه ويتفرق في الجسد كالحقيق والحمية والحميق

الحافظ في فتح الباري الوجهين وقال انه يحتمل فتأمل اه قوله كجميزة ووقع في التكملة انه بتشديد الياء المكسورة اه شارح

كَحْمَطِيْطٍ وَكَأَمْرِ نَبَاتٍ وَالحَقِيْقُ طَائِرٌ أَيْضُ وَالمُحَمَّقَاتُ اللَّيَالِي الَّتِي يَطْلُعُ الْقَمَرُ فِي جَمِيعِهَا  
 وَقَدْ يَكُونُ مِنْ دُونِهِ غَيْمٌ فَتَظُنُّ أَنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ وَحَمَّةٌ تَحْمِيْقًا نَسَبَهُ إِلَى الْحَقِّ وَحَقٌّ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ  
 شَرِبَ الْخَمْرَ وَاتَّحَمَّقَ ذَلٌّ وَتَوَاضَعَ وَالتَّوْبُ أَخْلَقَ وَالسُّوقُ كَسَدَتْ كَحَمَقَتْ كَكْرَمَ وَفَعَلَ فَعَلَ  
 الْحَقِّي كَأَسْتَحَمَّقَ ﴿حَمَلَقُ﴾ الْعَيْنُ بِالكسْرِ والضمِّ وَكَعْضُورٍ بَاطِنٌ أَجْفَانُهَا الَّذِي يَسْوَدُّ  
 بِالكَحْلَةِ أَوْ مَا غَطَّتْهُ الْأَجْفَانُ مِنْ بَيَاضِ الْمُقَلَّةِ أَوْ بَاطِنُ الْجَفْنِ الْأَحْمَرِ الَّذِي إِذَا قَلَبَ لِلْكُحْلِ  
 رَأَيْتَ حُمْرَتَهُ أَوْ مَا لَزِقَ بِالْعَيْنِ مِنْ مَوْضِعِ الْكُحْلِ مِنْ بَاطِنِ جِجْ حَمَالِيْقُ وَحَمَلَقُ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَنَظَرَ  
 شَدِيدًا ﴿الْحَنْدَقُوقُ﴾ بِقَلَّةٍ يُقَالُ لَهَا الذَّرْقُ كَالْحَنْدَقُوقِ بَضْمِ الْقَافِ وَفَتْحُهَا وَقَدْ تَكَسَّرَ الْحَاءُ  
 فِي الْكَلِّ وَالرَّجُلِ الطَّوِيلِ الْمُضْطَرِبِّ وَالْأَحْمَقُ ﴿الْحَقُّ﴾ مُحَرَّكَةٌ الْغَيْظُ أَوْ شَدْنُهُ جِجْ حَنَاقُ  
 وَقَدْ حَنَقَ كَفَرَحَ حَقًّا مُحَرَّكَةٌ وَكَتَفَ فَهُوَ حَقٌّ وَحَنِيقٌ وَالْحَقُّ بَضْمَتَيْنِ السَّمَانُ وَكَأَمْرِ الْغَنَاطِ  
 وَأَحْنَقَ أَغْضَبَ وَحَقَّقَ حَقًّا لَا يَنْحَلُّ وَالزَّرْعُ انْتَشَرَ سَفَاسَنِيْلُهُ بَعْدَ مَا يَقْنَعُ كَحَنِقَ تَحْنِيْقًا  
 وَالصُّلْبُ لَزِقَ بِالْبَطْنِ وَالْحِمَارُ ضَمَرَ مِنْ كَثَرَةِ الضَّرَابِ وَابِلٌ مُحَانِيْقُ ضَمَرَ أَوْ سَمَانٌ ضَدَّ ﴿الْحَوَقُ﴾  
 الْكَنَسُ وَالذَّلْكُ وَالتَّمْلِيسُ وَالتَّشْيُّ مُحِيْقٌ وَمَحَوَّقٌ وَاجْتَمَعَ الْكَثِيرُ وَالْإِحَاطَةُ وَرُكَّتِ النَّخْلَةُ حَوْقًا  
 إِذَا اشْتَعَلَ فِي الْكَرَانِيفِ وَبِالضَّمِّ مَا أَحَاطَ بِالْكَمَرَةِ مِنْ حُرُوفِهَا وَيُفْتَحُ أَوْ الْحَوَقُ اسْتِدَارَةٌ فِي الذِّكْرِ  
 وَحَوَقُ الْحِمَارِ لَقَبُ الْفَرَزْدَقِ وَالْأَحَوَقُ وَكَعْظَمُ الْعَظِيمِ الْكَمَرَةُ وَفَيْشَلَةٌ حَوْقَةٌ عَظِيمَةٌ وَأَرْضٌ  
 مُحَوَّقَةٌ بَضْمِ الْحَاءِ قَلِيلَةُ النَّبْتِ لِقَلَّةِ الْمَطَرِ وَالْحَوَقَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُخْرِقَةُ وَالْحَوَاقَةُ الْكُنَاسَةُ وَالْمَحَوَّقَةُ  
 الْمَكْنَسَةُ وَالْحَوَاقُ كَكِتَابٍ وَغَرَابٌ عِجْ وَحَوَقٌ عَلَيْهِ تَحْوِيْقًا عَوَجٌ عَلَيْهِ الْكَلَامُ ﴿حَاقُ﴾ بِهِ  
 يَحِيْقُ حَيْقًا وَحَيْوَقًا وَحَيْقًا نَاأَحَاطَ بِهِ كَأَحَاقَ وَفِيهِ السَّيْفُ حَاكٌ وَبِهِمُ الْأَمْرُ لَزِمَهُمْ وَوَجَبَ عَلَيْهِمْ  
 وَزَلَّ وَأَحَاقَ اللَّهُ بِهِمْ مَكْرَهُمْ وَالْحَقُّ مَا شَتَمَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ مَكْرُوهِ فَعَلَهُ وَوَادٍ بِالْيَمَنِ وَبِهَاءِ شَجَرَةٍ  
 كَالشَّيْحِ يُؤْكَلُ بِهَا التَّمْرُ وَحَايِقُهُ حَسَدُهُ وَأَبْغَضُهُ

﴿فصل الحاء﴾ ﴿﴾ \* الْخَبْرَاقُ كَقَرطاسِ الضَّرَاطِ وَخَبْرَقُ الشَّيْءِ شَقُّهُ ﴿خَبِقُ﴾ يَخْبِقُ  
 حَبِقَ وَفَلَا تَأْصِفْهُ إِلَى نَفْسِهِ وَامْرَأَةٌ خَبِوقٌ يُسْمَعُ لَهَا خَبِقٌ عِنْدَ النِّكَاحِ أَيْ صَوْتُ مِمَّا هُنَاكَ  
 وَكَهَجَفَ وَفَلَا الطَّوِيلُ أَوْ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنَ الْفَرَسِ السَّرِيعِ كَالْخَبِيْقِي كَرَمَكِي وَالرَّجُلُ الْوَثَّابُ وَاتِّبَاعُ  
 لِلْأَمَقِ لِلطَّوِيلِ وَفِي الْمَثَلِ ٢ خَبِقَةٌ خَبِقَةٌ \* رَقَّ عَيْنَ بَقَّةٍ

وَنَاقَةٌ خَبِقَةٌ وَخَبِيْقِي كَرَمَكِي وَسَاعٌ وَامْرَأَةٌ خَبِقَاءُ بِكُسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْقَافِ مَمْدُودَةٌ سَبِيْئَةُ الْخَلْقِ

٢ الشاهد التاسع عشر  
بعد المائة

قوله ككرم كذا في المحكم  
والذي في الصحاح حمفت  
بالكسر اه شارح

قوله وقد تكسر الحاء في  
الكل أكر الجوهرى  
الحندقوقى بالفتح وأجازه  
شمروالدالى فى الضبط تابع  
لللقاف الا فى لغة التكر  
كذا فى الشارح  
قوله والحنيق هو تكرار  
مع قوله رحنيق الذى قبله  
كفاى الشارح

قوله كرمكى وفتح الباء  
أبضا كفاى الشارح



وكزمت مشية وكسحاب ة بمرورها بالحسن الصوفي وتخيّر ارتفع وعلا (الخدرتق) الذكر والعنكبوت أو العظيم منها \* كالخدرتق كعماس \* والخدرتق بالذال ورجل خذراق وخذرق سألح وكعلا بطماعة ملحّة للعرب تسليح شاربها حتى يخذرق أى يستلح (خذق) الطائر يخدق ويخدق ذرق أو يخص البازي والدابة نخسها بخديده وغيرها لتجد في سيرها وكشداد سمكة لها ذوائب كالحيوط اذا صيدت خدقت في الماء والديزيد العبدى والخدق الروث وكمرحلة الاست (الخربق) كجعفر نبات ورقه كلسان الحمل أبيض وأسود وكلاهما يجلو ويسخن وينفع الصرع والجنون والمفاصل والبهق والفالج ويسهل الفضول اللزجة وربما أورت تشنجا وإفراطه مهلك وهو سم للكلاب والخنازير وان نبت بجنب كرمه أسهلت حمرة عنها وأبو خربق سلام بن روح محدث وكزبرج مصعد الماء واسم حوض وكسر بال المرأة الطويلة العظيمة أو السريعة المشي واسم ذى الدين الصحابي في قول وسرعة المشي كالخر بقة والضبط وخر بقة شقه وقطعه والعمل أفسده والغيث الأرض شققها ٢ والمخر بقة للمفعول المرأة الربوخ والمخر بقة من زجر العنز والآخر نباق انقماع المريب واللصوق بالأرض وفي المثل مخربق لينباع أى ساكت لداهية يريدها \* الخردق المرقعة معرب وخرندق اسم الخرفق الخردق في الفارسي شامية وبمصر يعرف بحشيشة السلطان وهو نوع من الخرف عريض الورق والخرقعة في الآخر تفاق في الآخر نباق (خرقه) يخرقه ويخرقه جابه ومزقه والرجل كذب وقطع المفازة والثوب شقه والكذب صنعه وفي البيت خروقا أقام في فلم يروح في كخرق كفرح وخرق بالشئ ككرم جهله والمخرق الفقر والأرض الواسعة تتخرق فيها الرياح كالخرقاء ج خروق ونبت كالقسط وع بنيسابور وبالكسر وكسكت السخى أو الظريف في سخاوة والفتى الحسن الكريم الخليفة ج أخراق وخرأق وخروق وكقعد الفلاة ومن الحوض حجر يكون في عنقه ليخرجوا منه الماء اذا شاؤا والمخروق المحروم لا يقع في كفه غنى والخرقة بالكسر من الجراد والثوب القطعة في منه ج كعنب وأبو القاسم شيخ الحنابلة وأبو الحسين بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن علي وإبراهيم بن عمرو ومسنداً صبهان وعبد الله بن أحمد بن أبي الفتح وبلدياه عمر بن محمد الدلال وأحمد بن محمد بن أحمد الخرقون أئمة محدثون وذو الخرق النعمان بن راشد لا علامه نفسه بخرق حمير وصفر

قوله الذكر هكذا في سائر النسخ وهو يوهى انه ذكر الرجل كما هو مفهوم الاطلاق وليس كذلك بل الصواب انه الذكر من العنكبوت خاصة كما هو في العباب واللسان اه قوله وكمرحلة الخ هكذا في سائر النسخ والذي في الصحاح واللسان المخدقة الكسر الاست فانظر ذلك وقال ابن فارس الخاء والذال والقاف ليس أصلاً وفيه كلمة من باب الابدال قال خدق الطائر اذا ذرق وأرا خرق فأبدلت الزاي ذالا اه شارح قوله سلام كذا في النسخ والصواب سلامة اه شارح قوله وأبو الحسين الخ هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب وأبو الحسين ابن محمد بن أحمد وهذا يغني عن قوله والد صاحب المختصر وكنته أبو علي حدث عن أبي عمرو والدوري والمنذر بن الوليد الجارودي ومحمد بن مرداس الانصاري وغيرهم وعنه أبو بكر الشافعي وأبو علي بن الصواف وعبد العزيز بن جعفر الحنبلي وغيره اه شارح قوله وعبد الرحمن بن علي وإبراهيم بن عمرو وهكذا في سائر النسخ ولم أجدهما في كتاب السمعاني ولا الذهبي ولا الرشاطي اه شارح

٣ وابن شريح بن سيف  
شاعر آخر وآخر جاهلي  
ربوعي الخ

٤ واسم ابن شعاب الشاعر  
وشعاب أمه هكذا بنسخة  
المؤلف اه شنه طر  
قوله واسيد هكذا في النسخ  
والصواب المصنف كان  
العباب واللسان راسا  
وهو مجاز وقوله والريح  
الباردة اغ في العباب  
الشديدة الهبوب ومثل  
لص الصبح وأنشد  
للشاعر وهو الاغم المذر  
كان هو باختلاف ربح \*  
خرق بين اعلام طوان  
قال الجوهرى وهو شاعر  
وقياسه خرقه ناز ابر  
ابن برى والذي في شعره  
كان جناسه خرقان ربح  
بصف ظليما اه شارح  
قوله وهى خرقه قال الشارح  
قد خالف اصطلاحه هنا  
وفي حديث تزوج فاطمة  
رضى الله تعالى عنها فلما  
أصبح دعاها فبجاءت  
خرقة من الحياء اى خجلة  
مدهوشة وروى انها  
أنه تعترفى مرطها من  
الحياء اه

قوله وبشديد الراء الخ  
هكذا ذكره الصاغاني في  
العباب وقلده المصنف في  
هذه التفرقة والذي ضبطه  
السماعى وغيره من أهل

في الحرب وخليفة بن حمل لقوله ٧

لما رأت ايلي جاءت حولتها • غرتي عجافا عليها الريش والخرق

وقرط أو ابن قرط الطهوى الشاعر القديم وابن شريح ٣ بن سيف شاعر آخر جاهلي ربوعي  
وفرس عباد بن الحرث وخرقة بالكسر فرس الأسود بن قردة وفرس معتب القنوي واسم ابن  
شعاب ٤ الشاعر وشعاب أمه وأبوه نبأه والخرق الرجل الحسن الجسم طال أو لم يطل والمتصرف  
في الأور والثور البرى والسيد والسخي واسم والمندبل يلف ليضرب به وهو خرق حرب  
صاحب حروب والخرق المظمن من الأرض وفيه نبات ج ككتب والريح الباردة الشديدة  
الهبة كالخرق والنبنة السهلة ضد أو الراجعة المستمرة السير أو الطويلة الهبوب والبر كسر جبلتها  
من الماء ج خرائق وخرق ومن الأرحام التي خرقها الولد فلا تلتقح كالتخرقة وبجرى الماء  
الذي ليس بقصير ولا يمتد من شجر ومنفسح الوادى حيث ينتهى وككتف الرماد لانه يثبت  
ويذهب أهلا ولند الطيبة الضعيف القوائم وكر كع طائر أوجنس من العصافير ج خرائق  
والخرق محرقة اندهش من خوف أحياء أو أن يهت فاحم عينيه ينظر وأن يفرق الغزال فيعجز  
عن الهوض والطائر فلا يقدر على الطيران خرق كفرح فهو خرق وهى خرقه وبلا لام ه بمر  
مرب خره منها محمد بن أحمد بن أبى بشر المتكلم ومحمد بن موسى وابن عبيد الله المحدثون والخرق  
بالعم وبالتحريك ضد الرق وأن لا يمحسن الرجل العمل والتصرف في الأمور والحق كالخرقة  
وجمع الأخرق والخرقاء خرق كفرح وكرم وكسحبان ه يسطام وتحريكه لحن وبشديد الراء  
ه همدان وكسكت الكثير السخاء والزبير بن خريق كزبير تابعى والأخرق الاحق أو من  
لا يمحسن الصنعة كالخرق ككتف وندس والبعر يقع منسمة على الأرض قبل خفه يعتريه ذلك من  
التجاجة وخرقاء امرأة سوداء كانت تقيم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنها وامرأة من بنى  
البكاء شبيبها ذوالرمة ومن الغنم التي في أذنها خرق ومن الريح الشديدة ومن النوق التي لا تتعاهد  
مواضع قوائمها وعذار بن خرقاء محدث ومالك بن أبى الخرقاء عقيلى ولا تعدم الخرقاء علة  
يضرب في النهى عن المعاذير أى العلل كثيرة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس فلا ترضوا بها  
لأنفسكم وأخرقة أدهشه والتخريق التمزيق وكثرة الكذب والتخرق خلق الكذب ومطالع  
التخريق كالتخرق والتوسع في السخاء ورجل متخرق المربال ومنخرقه اذا طال سفره



ورماه بسهم فقتله فليل ظلم ظلم الخيِّفان وظلم ولا كظم الخيِّفان والخيِّفان كقَدْفِير  
السَّريَّةُ جدًّا من النوق والظلمان وحكاية جري الحيل وهو مشي في اضطراب والخيِّفان تغيُّب  
القضيب في الفرج وضربك الشيء بكرة أو بعريض وصوت النعل وخفقت الراية تخفق وتتحقق

قوله والتحقيق كقندفیر  
اشخ هو بالنون كما في الصحاح  
وفي العباب بالياء التحتية  
قال شيخنا وكلاهما صحيح  
وكل من النون أو الياء  
زائدة كما صرحوا به لأنه  
مأخوذ من الخلق اهـ

خَفَقًا وَخَفَقًا مُحَرَّكَةً اضْطَرَبَتْ وَتَحَرَّكَتْ وَكَذَا السَّرَابُ كَخَفَقَ وَحَرَّكَ رُؤْيَا الْفَاءُ مِنْهُ فِي قَوْلِهِ ٢  
 \* مُشْتَبِهٌ الْأَعْلَامُ لِشَاخِ الْخَفَقِ \* ضَرُورَةٌ وَخَفَقَ النُّجُومُ يَخْفَقُ خُفُوقًا غَابَ وَفُلَانٌ حَرَّكَ رَأْسَهُ  
 إِذَا نَعَسَ كَخَفَقَ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ أَكْثَرُهُ وَالطَّائِرُ طَارَ وَالنَّاقَةُ ضَرَبَتْ فَهِيَ خَفُوقٌ وَفُلَانًا بِالسَّيْفِ  
 يَخْفَقُهُ وَيَخْفَقُهُ ضَرْبُهُ ضَرْبَةً خَفِيفَةً وَأَيَّامُ الْخَافَاتِ أَيَّامٌ تَنَابَرَتْ بِهَا النُّجُومُ زَمَنَ أَبِي الْعَبَّاسِ وَأَبِي جَعْفَرٍ  
 وَالْخَافِقَانُ عِ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ أَوَاقُهُمَا لِأَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ يَخْتَلِفَانِ فِيهِمَا أَوْطَرَفَا السَّمَاءَ  
 وَالْأَرْضَ أَوْ مَنَّتَاهُمَا وَخَوَافِقُ السَّمَاءِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا الرِّيحُ الْأَرْبَعُ وَكَتَبَ السَّيْفُ الْعَرِيضُ  
 وَكَتَبَتِ الدَّرَّةُ أَوْ سَوَّطٌ مِنْ خَشَبٍ وَالْخَفَقَةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ نَحْوُ سَيْرِ أَوْدَرَةٍ وَالْمَفَازَةُ الْمَلْسَاءُ  
 ذَاتُ آلٍ وَرَجُلٌ خَفَقَ الْقَدَمَ صَدْرُ قَدَمِهِ عَرِيضٌ وَامْرَأَةٌ خَفَقَتِ الْحَشَى خَمِيصَتَهُ وَالْخَفَاقَةُ الدُّبُرُ  
 وَالْخَفَقَانُ مُحَرَّكَةٌ اضْطَرَبَ الْقَلْبُ وَهُوَ خَفَقَةٌ تَأْخُذُ الْقَلْبَ وَالْمَخْفُوقُ ذُو الْخَفَقَانِ وَالْمَجْنُونُ وَفَرَسٌ  
 خَفِقَ كَكَيْفٍ وَفَرَحَةٌ وَرُطْبٌ وَرُطْبَةٌ أَقْبَحُ خَفَقَاتٌ وَخَفَقَاتٌ وَخَفَاقٌ وَرُبَّمَا كَانَ الْمَخْفُوقُ  
 خَلْقَةً وَرُبَّمَا كَانَ مِنَ الضُّمُورِ وَرُبَّمَا كَانَ مِنَ الْجَهْدِ وَأَخْفَقَ الطَّائِرُ ضَرْبَ بَجَاحِيهِ وَالرَّجُلُ  
 بَثْوَهُ لَمَعَ بِهِ وَالنُّجُومُ تَوَلَّتْ لِلْمَغِيبِ وَالرَّجُلُ غَزَا وَلَمْ يَنْفَعِ وَالصَّائِدُ رَجَعَ وَلَمْ يَصِدْ وَفُلَانًا صَرَعَهُ  
 وَطَلَبَ حَاجَةً فَأَخْفَقَ لَمْ يَذَرِكْهَا وَكُنْهَتْ عِ (الْأَخْفِيقُ) كَزَمِيلٍ وَأُسْبُوعِ الشَّقِّ فِي الْأَرْضِ  
 جِ أَخْفِيقُ كَالْخَفَقِ جِ أَخْفَاقٌ وَخَفُوقٌ وَقِيلَ جَمْعُ أَخْفِيقٍ وَخَفَقَ الْفَرْجُ يَخْفُقُ خَفِيقًا صَوْتٌ  
 وَالْقَدْرُ غَلَى فَصَوْتٌ وَالْمَخْفُوقُ الْأَتَانُ الْوَاسِعَةُ الدُّبُرِ وَالَّتِي يَسْمَعُ صَوْتَ حَيَاتِهَا وَكَذَا الْمَرْأَةُ  
 كَالْخَفَاقَةِ وَأَخْفَتِ الْبَكْرَةُ أَنْسَعَ خَرَقُهَا عَنِ الْمَحْوَرِّ وَأَنْسَعَتِ النَّعَامَةُ عَنْ مَوْضِعِ طَرَفِهَا مِنَ الزَّرْنُوقِ  
 وَالْفَرْجِ صَوْتٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ (الْخَلَقُ) التَّقْدِيرُ وَالْخَالِقُ فِي صِفَاتِهِ تَعَالَى الْمُبْدِعُ لِلشَّيْءِ الْمُخْتَرَعُ  
 عَلَى غَيْرِ مِثَالٍ سَبَقَ وَصَانِعُ الْأَدِيمِ وَنَحْوِهِ وَخَلَقَ الْإِفْكَ أَفْتَرَاهُ كَخَلَقَهُ وَتَخَلَّقَهُ وَالشَّيْءُ مَلَسَهُ وَلَيْسَهُ  
 وَالْكَلَامُ وَغَيْرُهُ صَنَعَهُ وَالتَّطَعُّعُ وَالْأَدِيمُ خَلْقًا وَخَلْقَةً بَفَتْحِهِمَا أَقْدَرُهُ وَحَزَرَهُ أَوْ قَدَرَهُ قَبْلَ أَنْ يَقْطَعَهُ  
 فَإِذَا قُطِعَ قِيلَ فَرَاهُ وَالْعُودُ سَوَاهُ كَخَلَقَهُ وَخَلَقَ كَفَرَحَ وَكَرَّمَ أَمْلَأَ حَجَرًا أَخْلَقَ وَصَخَّرَهُ خَلَقَاهُ  
 وَكَكَّرَمَ صَارَ خَلِيقًا أَيْ جَدِيرًا وَالْمَرْأَةُ خَلَاقَةٌ حَسَنُ خَلْقٍ أَوْ قَصِيدَةٌ مَخْلُوقَةٌ مَنَحُولَةٌ وَخَوَالِقُهَا  
 فِي قَوْلِ لَيْدٍ أَيْ جِبَالُهَا الْمُنَاسُ وَالْخَلِيقَةُ الطَّيْبَةُ وَالنَّاسُ كَالْخَلْقِ وَالْبَهَائِمُ وَالْبِزْسَاعَةُ تَحْفَرُ وَالْخَلَائِقُ  
 قَلَاتٌ بِذَرِّ وَدِ الصَّيَّامَانِ تُمْسِكُ مَاءَ السَّمَاءِ وَكَسْفِيْنَةٌ عِ بِالْحِجَازِ وَمَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَهَامَةِ وَامْرَأَةٌ  
 الْحَجَّاجُ بْنُ مِقْلَاصٍ مُحَدَّثَةٌ وَخَلَقَ الثَّوْبُ كَنَصَرٍ وَكَرَّمَ وَسَمِعَ خُلُوقَةً وَخَلَقًا مُحَرَّكَةً يَلِي وَتَخْلُقَةُ بِذَلِكَ

٢ الشاهد الثاني والعشرون

بعد المائة

فوله والمشرق والمغرب قال  
 أبو الهيثم لأن المغرب يقال  
 له الخافق وهو الغائب  
 فغلبوا المغرب على المشرق  
 وقالوا الخفقر كما قالوا  
 الأيوان وقوله لأن الليل  
 والنهار يختلفان الخ كذا  
 في سائر النسخ والصواب  
 يختلفان الخ كما هو نص  
 الصحاح وفي التهذيب  
 ويختلفان بينهما كذا في  
 الشارح

قوله والخفقة بالكسر  
 ضبط في التكملة بالفتح  
 كما به عليه الشارح  
 قوله والقدر غلى فصوت  
 كذا في سائر النسخ والذي  
 في العباب واللسان وخق  
 القار وما أشبهه خقا وخفقا  
 وخفقا وخفقا علفا  
 له صوت قال الصاغاني  
 وكذلك القدر والغين  
 المعجمة أيضا فان أقيت  
 لنظرة القدر فالصواب غلت  
 فصوت والاف والقار بدل  
 القدر اه أفاده الشارح  
 قوله في قول ليد وهو قوله  
 والارض تحتهم مهدا راسيا  
 ثبتت خوالقها بصم الجندل  
 أفاده الشارح



قوله السجدة والطبع ومنه  
حديث عائشة رضي الله  
عنها كان خلقه القرآن  
أي متمسكا بآدابه وأوامره  
ونواهيه وما يشتمل عليه  
وقوله والدين ومنه قوله  
تعالى وانك لعلى خاق  
عظيم وجمعه أخلاق ولا  
يكسر على غير ذلك وفي  
الحديث ليس شيء في  
الميزان أثقل من حسن الخلق  
انظر الشارح  
قوله بياب القاهرة تعد من  
ضواحي الشرقية وتعرف  
بمخندق الموالى وهو ظاهر  
الحسينية اه شرح  
قوله وخانقاه قربة الخ قال  
الشارح أصل الخانقاه  
بقعة يسكنها أهل الصلاح  
والخير والصوفية معربة  
حدثت في الاسلام في  
حدود الاربع مائة وجعلت  
للمتخلى الصوفية فيها لعبادة  
الله تعالى ومما يستدرك  
عليه رجل خانق في موضع  
خنيق ذو خانق والخنق  
كشداد من كان شأنه الخنق  
والخنق كرمان لغة في  
الخنق كغراب والجمع  
خوانيق والخنق المضيق  
وخنق الوقت يخنقه اذا  
أخره وضيقه وفي الحديث  
سيكون عليكم أمراء  
يؤخرون الصلاة عن  
ميقاتها ويخنقونها الى شرق  
الموتى أي يضيقون وقتها  
بتأخيرها وهم في خناق  
من الموت أي في ضيق اه

كحللة مجدرة وسحابة خلقة كفرحة وسفينة فيها أثر المطر والخلق محرقة البالي للمذكر والمؤنث  
ج خلقان وملحفة خلقي كيرصغروه بلاهاء لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات كنصيف  
في امرأة نصيف وتوب أخلاق اذا كانت الخلوقة فيه كله وكصبور وكتاب ضرب من الطيب  
وكسحاب النصيب الوافر من الخير والخلق بالضم وبضمين السجدة والطبع والرواة والدين  
والأخلق الأملس المصمت والفقير والخلقة بالكسر الفطرة كالخلق وبالضم الملاسة كالخلوقة  
والخلاقة وبالتخريك السحابة المستوية الخيلة للمطر والخلقة من الفراسن التي لاشق فيها والرتقاء  
كالخلق كركع والصخرة ليس فيها وضم ولا كسر وهي بيته الخلق محرقة ومن البعير وغيره جنبه  
ويقال ضربت على خلفاء جنبه أيضا ومن العار باطنه ومن الجهة مستواها كالخليفة فيها والخليفة  
من الفرس كالعزبن منا وأخلقه كساه ثوبا خلقة ومضغة مخلقة كعظمة تامة الخلق وكعظم القندح  
اذالين وخلقته تخليقا طيبه فتخاق به والمخناق التام الخلق المعتدل والمخاق بغير خلقه تكلفه واخلوق  
السحاب استوى وصار خليفة للمطر والرسم استوى بالارض ومن الفرس املس وخالقهم  
عاشرهم مخلوق حسن \* الخنبيق كقنفذ البخيل الضيق ﴿الخنديق﴾ كجعفر حفير حول  
أسوار المدن معرب كنده ومحلة بجرجان منها كامل بن ابراهيم و ق بياب القاهرة منها موسى  
ابن عبد الرحمن وخفير لسا بورا الملك بيرة الكوفة وابن اباد الديري راجز وخنقه حفره ﴿خنقه﴾  
خنقا ككتف فهو خنق أيضا وخنق وخنوق كخنقه فاخنتق وانحنقت الشاة بنفسها والخنق  
الشعب الضيق والزقاق وخنق الذئب والثمر والكتب والكرسنة أربع حشائش وخنقين  
وخنقون د بسواد بغداد لان النعمان خنق به عدى بن زيد العبادي حتى قتله و د بالكوفة  
والخانوقة د على الفرات وكتاب الخيل يحنق به وكغراب دائم يمتنع معه فهو ذات النفس الى الرئة  
والقلب ويقال أيضا أخذه بخنقه بالكسر والضم وحنقه أي بخلقته والخنافية دائم في حلق الطير  
والفرس والخنق بضمين الفروج الضيقة وخنوقاء كجلولاء ع والخنوقة كتنوقة وادبيار  
عقيل وككنسة القلادة وكعظم موضع جبل الخنق وغلان مخنق المحصر أهيف وخنق السراب  
الجبال تخنيقا كاد يغطي رؤسها وفلان الاربعين كاد يبلعها والانا ملاء والمخنق فرس أخذت  
غرة لحية وافتد مخنوق يضرب في تخليص نفسك من الشدة وخنقاه ه بين اسفراين وجرجان  
و ه بفار ياب ﴿الحوق﴾ حلقة القرط والسيف وبالضم من الفرس جلدة ذكره الذي يرجع

عليه بنسخة المؤلف

قوله وكأ مبر بلد بها بين

الفرما وتيس خرب الآن

وقوله منها الثياب الديقية

هي ثياب كانت تخذها

رقيقة وكانت العمامة منها

طولها مائة ذراع وفيها

رققات منسوجة بالذهب

يبلغ ما في العمامة من الذهب

خمسمائة دينار سوى

الحرر والغزل وقوله

والديقية الخ كذا في سائر

النسخ والذي في العباب

والديقية أفاده الشارح

وفي ياقوت الديقية بالفتح

ثم الكسر وباء مثناة من

نحنا ساكنة وقاف

وباء نسبة من قرى بغداد

من نواحي نهر عيسى اه

قوله درنجق وفي نسخة

بالباء بدل النون وكلاهما

غير صحيح كما قال الشارح

وقال قرأت في كتاب اللباب

لأبي سعد درنجق بفتح

الدال وكسر الراء وسكون

الياء التحتية ثم فتح الجيم

معرب درنجبه كسفيته اه

قوله ومكيال للشراب

مقتضى سياقه انه دردق

وهو غلط والصواب انه

الدورق كجواهر كما في

العباب وفي الاساس جاؤا

بدورق من شراب اودبس

وهو مكيال فارسي معرب

كذا في الشارح

قوله أبو بكر بن أحمد الخ

صوابه أبو بكر أحمد الخ اه

فيه مشواره وبالتحريك السعة خوق أخوق ومفازة خوقاه ومنخاقة وقد انخاقت والجرب بصير  
 أخوق وناقصة خوقاه والخوقاه الخوقاه ج خوق وخق خق أي حل جاريتك بالقرط والأخوق  
 الأعور ورجل واسم والخلق باق كالخاز باز وبلا لام اسم الفرج لسعته أو صوت حركة أبي عمير  
 في زرب الفلهم وخاقها فعل بهاذلك وخيق بالكسر د بخوارزم معرب خيوه وأخاق ذهب في  
 الأرض وتخوق تباعد وخوقه وسعه فتخوق

﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبق﴾ بالكسر والدابوق والدبوقه غرلة يصاد به الطير والدبوقه  
 العذرة وكل ما عبط وكصاحب وماجره بملب وفي الأصل اسم نهر ودوبق ه بقرها  
 وكنوز لعبة ه وبهاء الشعر المصفور مولدة وكسكرى ه بمصر وكامير د بهامنها الثياب  
 الدبيقية والدبيقية بكسر الباء ه بنهر عيسى ودبق به كفرح ضري به فلم يفارقه وما أدبقه مأخرا  
 وأدبقه الصقة ودبقه تديقا اصطاده بالدبق فتدبق \* الدتق صب الماء ﴿دحقه﴾ كمنعه  
 طرده وأبعده كادحقه فهو دحيق والرحم بالماء رمته ولم تقبله والأم به ولدته ويده عنه قصرت  
 والدحق بالفتح وككتاب أن تخرج رحم الناقة بعد ولادها وهي داحق ودحوق والداحق الغصبان  
 والاحق ج داحقون وتمر أصغر ضخم ج دواحق والدحوق الرأاء العين وعين دحيق  
 شبه المطروفة واندحقت رحم الناقة اندلقت \* الدحوق كعضة نور العظم البطن أو الخلق  
 \* درنجق كسفرجل قريتان بمرور ﴿ادرنفق﴾ تقدم وأسرع أو هملج ومردرنفقا كسفرجل  
 سريعا ﴿الدراق﴾ مشددة والدرياق والدرياقة بكسرهما ويفتحان الترياق والخمر والدريقة  
 محركة الجففة ج درق وأدراق ودراق والخوخة في النهر معرب درجبه والدرق بالفتح الصلب  
 من كل شيء والتدريق التليين والدردق الأطفال وصغار الابل وغيرها ومكيال للشراب والدورق  
 الجرة ذات العروة د بخوزستان منه بشر بن عتبة وحسن علي نهر من دجلة وبهاء د بالاندلس  
 أوهو بتقديم الراء منه أبو الاصبغ عبد العزيز بن محمد ودورقستان د بين عبادان وعسكر مكرم  
 والدراق السحاب والدرداق دك صغير متلبذ فاذا حفر حفر عن رمل \* الدرمق كجعفر الدقيق  
 المحور \* دزق كعنب ه بمرور وليس بتصحيح زرق القرية المعروفة بها فيما حكاه الذهبي  
 منها أبو جعفر الدزقي شيخ السمعاني وهذا وهم والصواب دزق ه بمرور منها علي بن خشرم  
 ه ينسجده منها أبو جعفر محمد بن علي ه بسمرقند منها أبو بكر ه بن ط أحمد بن خلف



وثلاث قرى آخر بمرودزق العليا بمرور الرود منها الحسن بن محمد بن جعفر (الدسق)  
 محرمة امتلاء الخوض حتى يفيض وياض ماء الخوض وبريقه والديسق كصقل خوان من فضة  
 أو معرب طشت خوان والطريق المستطيلة وفرس ليلعدوية والخوض الملاّن والدطارق الشاعر  
 والشيخ والثور ووعاء من أوعينهم وكل حلي من فضة بيضاء صافية والحسن والياض وديسقة  
 رجل ود ويومه م والدواسق رجل والادسق الأقوه وأدسقه ملاء \* الدوشق البيت  
 ليس بكبير ولا صغير البيت الضخم أو الجمل الضخم \* الدسق كسر الزجاج وغيره \* دسق  
 عليهم حمل والابل الخوض وطنته وكسرتة والجمال استقام وجهها والدسقة في الشيء كالدروب  
 والاقبال والاذبار والطرد جميعا وليلة دسقة كطربة طويلة الدسوقة دويبة \* كالدسوقة  
 بالشين المعجمة ويقال للصبية والمرأة القصيرة يدعشوقة أرشي شبه الخنفساء \* الدسقة الحمق  
 (دسق) الطريق كنع وطئه شديد والغارة بشها والفرس ركضه كدعقه وهاجه ونفقه والابل  
 الخوض خبطته حتى تشلمه من جوانبه والدسقة الجاعة من الابل والدسقة من المطر ومداعق الوادي  
 مدافعه وخيل مداعق تدوس القوم في الغارات وطريق دسق ومدعوق موطوء وداعق فرس لبني  
 أسد وأدعقت أحضرت على رجلى \* دعلق في الوادي أبعده والدعلقة الداءة وتتبع الشيء  
 والدعلق الداخل في الأمر والغمض فيها (دغق) الماء صبه صببا كثيرا والمطر اشتد في بداءته  
 وعيش دغق واسع وعام دغق ومدغق محصب (دغقه) يدغقه ويدغقه صبه وهو مالا دابق  
 أي مدفوق لأن دغق متعدد عند الجمهور ودغق الله روحه أماته والكوز بدد ما فيه بكرة كادغقه  
 والماء دغقا ودغقا انصب بكرة وهذه عن الليث وحده وناق دفاق ككتاب وغراب وصيقل سريعة  
 وسيل دفاق كغراب وكغراب ع أو وادوسير أدفق سريع والأدق الأعوج والرجل المنحني  
 كبر أو غما والبعير المنتصب الأسنان إلى خارج أو شديد بينونة المرقق عن الجنين ومن الأهلة  
 المستوى الأبيض غير المتككب على أحد طرفيه وكه جف السريع من الابل ومشي الدفق كرمكى  
 أسرع أو غشى على هذا الجنب مرة وعلى هذا مرة ٢ أو باعد خطوه وجل دفاق ودفق ككتاب  
 وخذب كذلك والدفق وتفتح الفاء الناقة السريعة الكريمة النسب أو التي لم تنج قط وفرس دفق  
 كخذب وطمر جواد بدفق في مشيه وهي دقوق ودفاق ودفقة ودفقى ودفقى وجاؤا دفقة واحدة  
 بالضم أي بكرة ودفقت كفاه الندى تدفق أصبته وتدفق انصب وتدفق تصيب (دقه) كسره

كذلك

قوله والثور هكذا في النسخ

والصواب النور بضم

النون كما في العباب

واللسان اه شارح

قوله في الشيء كذا في النسخ

والصواب في الشيء كما هو

نص المحيط وقوله طويلة

الذي في اللسان شديدة

الظلمة اه شارح

قوله وطريق دسق

هكذا في النسخ فيكون دسق

مصدرا بمعنى اسم المفعول

كما في التكملة ويقال أيضا

طريق دسق ككتف كما في

قول رؤبة (في رسم آثار

ومدعاس دسق) كذا في

الشارح

أَوْضَرِبَهُ فَهَشَمَهُ فَاذَقَ وَاشْتَى أَظْهَرَهُ وَالْمَدَقَّةُ وَالْمَدَقُ وَالْمَدَقُ بَضْمَتَيْنِ نَادِرٌ مَا يَدُقُّ بِهِ جِجَ مَدَاقُ  
وَالْتَصْغِيرُ مَدَقٌ وَالْمَدَقَةُ مُحَرَّكَةٌ الظَّهْرُونَ عُيُوبُ الْمُسْلِمِينَ وَالْذَقِيقُ الطَّحِينُ وَبَائِعُهُ دَقَاقٌ وَضِدُّ  
الْغَلِيظِ وَقَدَدَقَ يَدُقُّ دَقَّةً بِالْكَسْرِ وَالْأَمْرُ الْغَامِضُ وَالْقَلِيلُ الْخَيْرُ وَالْمَدَقَةُ فِي قَوْلِهِمْ مَا لَهُ دَقِيقَةٌ  
وَلَا جَلِيلَةٌ الْغَنَمُ وَفِي الْمَصْطَلَحِ النُّجُومِيُّ جُزْءٌ مِنْ ثَلَاثِينَ جُزْأً مِنَ الدَّرَجَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الدَّقِيقِيُّ  
شَيْخٌ لِابْنِ مَاجَةَ وَبِالتَّصْغِيرِ أَبُو مُحَمَّدٍ الدَّقِيقِيُّ مُتَأَخِّرٌ وَالْمَدَقَّةُ مَا يَدُقُّ بِهِ الْأَرْضُ وَنَحْوُهُ وَالْمَدَقُوقَةُ  
الدَّوَائِسُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْحَمْرِ وَالْمَدَقُوقُ دَوَاةٌ يَدُقُّ لِلْعَيْنِ وَدَيْنٌ بَيْنَ بَغْدَادَ وَارْبَلٍ وَيُقَالُ دَقُوقِي وَيُعَدُّ مِنْهُ  
عَبْدُ الْمُنْعَمِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمَضَاءِ وَمُحَمَّدُ بْنُ بَغْدَادَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ مُتَأَخِّرٌ عَذَبُ الْقِرَاءَةِ  
فَصِيحٌ وَدَقَاقُ الْعِيدَانِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ كُسَارُهَا وَكَفْرَابُ فُتَاتٍ كُلُّ شَيْءٍ وَالْمَدَقُوقُ كَالْمَدَقِ بِالْكَسْرِ  
وَالْمَدَقَةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الدَّقِّ وَالْخَسَاسَةُ وَضِدُّ الْعَظَمِ وَبِالضَّمِّ التَّرَابُ اللَّيْنُ كَسَحَتَهُ الرِّيحُ وَالتَّوَابِلُ  
مِنَ الْأَبْزَارِ وَالْمَلْحُ مَعَ مَا خُلِطَ بِهِ مِنْ أَبْزَارِهِ أَوِ الْمَلْحُ الْمَدَقُوقُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا لَهُ مَدَقَّةٌ أَوْ غَمِيَّةٌ قَلِيلَةٌ  
الْمَدَقَّةُ أَيْ غَيْرُ مَلِيحَةٍ وَحَلِيٌّ لِأَهْلِ مَكَّةَ وَالْجَمَالَ وَالْحُسْنُ وَدَقَّةٌ بِنُ عِبَابَةٍ يُضْرَبُ بِجُنُونِهِ الْمَثَلُ أَجَنُ  
مِنْ دَقَّةٍ وَالْمَدَقَاقُ صَخَارٌ لَا تَقَاءُ الْمُتَرَكَكَةُ وَأَدَقُّ جَعَلَهُ دَقِيقًا وَفَلَانًا أَعْطَاهُ غَنَمًا وَدَقَّقَ أَنْعَمَ الدَّقُّ  
وَالْمَدَقَّةُ مِنَ الطَّعَامِ مَوْلَدَةٌ وَالْمَدَقَّةُ أَنْ تَدَاقَ صَاحِبُكَ الْحِسَابَ وَاسْتَدَقَّ صَارَ دَقِيقًا وَمُسْتَدَقُّ  
السَّاعِدُ مَقْدَمُهُ مِمَّا يَلِي الرُّسُخَ وَالتَّدَاقُ تَفَاعُلٌ مِنَ الدَّقَّةِ وَالْمَدَقَّةُ جَلْبِيَّةُ النَّاسِ وَأَصْوَاتُ حَوَافِرِ  
الدَّوَابِّ \* طَرِيقٌ دَلَقٌ كَجَعْفَرٍ وَقَرطاسٍ مَهِيَعٍ وَمَرْدَلَنَفَقًا سَرِيعًا كَدَرَنَفَقًا (دَلَقٌ)  
السَّيْفُ مِنْ غَمْدِهِ أَخْرَجَهُ وَسَيْفٌ دَلَقٌ كَكَتَفٍ وَصَبُورٍ وَحَمْرَاءَ سَهْلٍ الْخُرُوجُ مِنْ غَمْدِهِ  
وَكَصَابِحٍ لَقَبُ عُمَارَةَ بْنِ زِيَادٍ الْعَبْسِيِّ لِكَثْرَةِ غَلَطَاتِهِ وَخَيْلٌ دَلَقٌ بِغَضَبَيْنِ شَدِيدَةٍ الدَّفْعَةِ وَالْمَدَقُوقُ  
مِنَ الْغَارَاتِ الشَّدِيدَةِ وَمِنْ التَّدَقُّقِ الْمُنْكَسِرَةُ الْأَسْنَانُ كَبِيرًا كَالدَّلَقَاءِ وَالْمَدَقُّ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ وَالْمَدَقُ  
مُحَرَّكَةٌ دَوِيبَةٌ كَالسَّمُورِ مَعْرَبَةٌ دَلَّةٌ وَأَدَلَقَهُ أَخْرَجَهُ كَأَسْتَدَلَقَهُ وَانْدَقَ خَرَجَ مِنْ مَكَانِهِ وَالسَّيْلُ  
انْدَفَعَ كَتَدَقَّ السَّيْفُ انْسَلَّ بِالسَّيْلِ أَوْشَقَ جَفَنَهُ فَخَرَجَ مِنْهُ \* الدَّقِّقُ كَجَعْفَرِ اللَّيْنِ الْبَائِتُ  
وَكَقْنَفُ الْمَسْعُوطِ وَكَعَصْفُورِ الدَّحْوَقِ وَدَحَقَّ الثَّوْبُ سَقَاهُ مَاءَ النَّخَالَةِ \* دَحَقَّ فِي مَشْيِهِ ثَقُلَ  
(دَمَشَقٌ) كَحَضْرَجٍ وَرَقْدَتِكُ مِيمُهُ قَاعِدَةُ الشَّامِ سَمِعَتْ بِبَاهِدِ مَشَاقِ بْنِ كَنْعَانَ أَوْدَامَ شَقِيوسَ  
وَدَمَشَقِينَ كَفَلَسْطِينَ هَمْزٌ بِمَصْرٍ وَاقَةٌ وَجَمَلٌ وَرَجُلٌ دَمَشَقٌ كَجَعْفَرٍ وَحَضْرَجٍ وَزَبْرَجٍ وَعُلَاطِ  
مَرِيعةٌ وَرَجُلٌ دَمَشَقٌ الْيَدَيْنِ سَرِيعُ الْعَمَلِ بِيَهُمَا وَدَمَشَقُوا الْأَمْرَ أَمْنًا بِالْعَجَلَةِ وَالْمَدَمَشَقُ الْمَصْهَبُ

قوله جزء من ثلاثين الخ فيه  
نظر وانما هي جزء من  
ستين جزءا من الدرجة انظر  
الشارح  
وقوله ومحمد بن عبد الله قال  
الشارح كذا في النسخ  
والذي في التبصير انه محمد  
ابن عبد الملك بن مروان  
ابن الحكم اه

قوله غلطاته صوابه غاراته  
كما في الشارح



من الشواء (دمق) دموقا دخل بغير إذن كالدق ٢ وفاه كسر أسنانه والشيء في الشيء يدمقه  
ويدمقه أدخله كادمه ودمقه فهو دميقي ودموق والدمق محركة ربح وثليج معربة دمه وكذلك  
دمقة الحداد والدمق السرقة ويوم داموق حارجدا والدامق الفاسد لا خيره كالدموق والمندمق  
المدخل واندمقت زالت عن مكانها ودمق العجين تدميقا دس فيه الدقيق لئلا يلزق بالكف  
(الدملق) كعلبط وعلابط وعصفور الأملس المستدير من الحجارة كالدماق ورجل دمالق  
الرأس مخلوقه وفرج دمالق واسع والدملوق أصغر من العرجون يكون في الرمل والروض  
• دنداقان د بنواحي مرو (الدنيق) كأمير من يأكل وحده بالنهار وبالليل في ضوء القمر  
لثلاث أرباع الضيف وكصاحب الأحمق والسارق والمهزول الساقط من الرجال والنوق وسدس  
الدرهم وتفتح نونه كالداناق ودنق يدنق ويدنق دنوقا أسف لدقائق الأمور والدنقة الزؤان في  
الحنطة وبالتحريك الشليم ودونق • ينهونند والدنق بضمين المقرون على عيالهم والتدنيق  
الاستقصاء وإدامة النظر إلى الشيء ودنو الشمس للغروب ودنق وجهه ظهر فيه ضمير الهزال  
من نصب أو مرض وعينه غارت (دناق) دوقا ودواق ودوقا ودوقة بضمهما حمق فهو دناق  
والمال هزل والفصيل من اللبن عن أمه عدل عنها حتى سسقى والطعام ذاقه ودققت غنمك فهي  
مديقة أخذها الأبى ومدائق الحية مجالها ومتاع دائق تائق لا تمن له رخصا وكسادا والدوقة والدوقانية  
الفساد والحق وأدقوا به أحاطوا واندق بطنه انتفخ • دهمقه كسره واللحم دهمقة ودهدافا  
ويكسر قطعه وكسر عظامه والبضعة دارت في القدر إذا غلت والدهدائق غليانها وأسوا الضحك  
ومشي فوق العنق (دهق) الكاس كجعله ملاما والماء أفرغه أفرغا شديدا ضد كادهقه فيها  
ولي دهمقة من المال أعطاني منه صدرا والشيء كسره وقطعه أو غمره شديدا وفلا تضر به وكأس  
دهاق ككتاب ممتلئة أو متتابعة وماء دهاق كثير والدهقان بالكسر وبالضم في باب النون والدهق  
محركة خشبتان يغمر بهما الساق فارسيتها أشكنجه وأدهقه أعجله وأدهقت الحجارة كانتعلت  
تلازمت ودخل بعضها في بعض والمدهق على مفتعل المكسر والمعتصر • الدهليقة أخذك جلد  
الدابة تحلقه حتى تراه يتملص (دهمقه) كسره أو قطعه والور لينة والطعام طيبه ورققه ولينه  
أولم يجوده ضد وكعلابط التراب اللين والمدمق من القداح النقي من العيوب المستوى المتق  
والمشقق والطعام غير المجود وكتاب مدهمق لطيف وور كذالين وبكسر الميم لقب مدرك الفقسي

كاندمق

قوله ودونق هكذا في النسخ  
كجوهري وسيأتي ضبطه  
على الصواب بضم الدال  
انظر الشارح اه

قوله الدهنفة صوابه  
الدهنفة بتقديم القاف على  
النون انظر الشارح اهـ

لفصاحته \* الدهنفة الدهنفة في معانيها \* داقه يدقه ديقاً راقه لينزعه  
(فصل الدال) \* (ذرق) الطائر يذرق ويذرق ذرق كاذرق وكصر دالحندقوق وأذرقت  
الارض أنبتته ولبن مذرق كمعظم مذيق وتذرقت وأذرقت كافتعلت اكتحلت به \* ذعقه  
كنعته صاح به وأقرعه وماله ذعاق كغراب زعاق ودال ذعاق قاتل (الذعاق) كعصفور بقل  
كالكرات طيباً والعلام الحار الرأس الخفيف الروح وطائر صغير وضرب من الحكمة والخفيفة الضيقة  
الفم من الضأن وسيف خالد بن سعيد بن العاص رضى الله تعالى عنه وتدعى الضأن للحلب  
بذعاق ذعاق ونسرين ذعاقون تابي \* الذفروق التفروق \* الذقاق الحديد اللسان  
الذي فيه عجلة (ذلق) السكين حده كذلقه وأذلقه والسوم أو الصوم فلاناً أضعفه والطائر  
ذرق كذاق فيهما وذلق اللسان والسنان كفرح ذرب فهو ذلق وأذلق وأسنة ذلق وذاق اللسان كنصر  
وفرح وكرم فهو ذلق وذلق بالفتح وكصر دوعنق أى حديد بليغ بين الذلاقة والذلق وذلق السراج  
كفرح أضاء والضرب خرج من خشونة الرمل الى لين الماء وفلان من العطش أشرف على الموت  
وذاق كل شيء وذلقته ويحرك وذلقه حده وذواق اللسان والسنان طرفهما ولسان ذلق طلق  
في ط ل ق والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة ثلاثة ذوقية اللام والراء والنون  
وثلاثة شفوية الباء والفاء والميم وخطيب ذاق ككتف وأمير فصيح وهي بهاء وأذلقه أذلقه  
وأضعفه والسراج أضاءه وأوقده والضرب صب الماء في جحره ليخرج كذلقه وذلق الفرس تذليقاً  
ضمه وكعظم اللبن المخلوط بالماء وابن المذلق من عبد شمس لم يكن يجديت ليله ولا أبوه  
ولا أجداده قيل أفلس من ابن المذاق وأذاق العنق صار له ذلق أى حد \* الذماق كعملس  
الملاق والخفيف الحديد اللسان والسيف المحدد ورجل ذملقاني سريع الكلام وذملق كعملسي  
فصيح والذمالة التلق والملاطفة (ذاقه) ذوقاً وذواقاً ومذاقاً ومذاقة اختبار طعمه وأذقته  
أنا وذاق القوس جذب وثرها اختباراً وما ذاق ذواقاً شيئاً وأذاق زيد بذلك كرمادار كرماد واذقه  
ذاقه مرة بعد مرة وتذاقوا الرماح تناولوها

قوله ونسيراخ قال الشارح  
من بنى ثور يروى عن ابن  
عمرو عداة في أهل الكوفة  
روى عنه الثوري نقله ابن  
حبان في كتاب الثقات  
قلت وقد ذكره المصنف  
في نسر وأعادها تكراراً  
وهكذا عادته غالباً قال  
شيخنا واثق للدارقطني  
انه كان يصلي وأصحابه  
يقرؤن عليه فر بما أشار  
الى أغلاطهم وهو في الصلاة  
كما اثنى له حيث قرأ عليه  
التاري مرة نسرين ذعاقون  
بالياء التحتية فقال له ن  
والقلم اهـ

(فصل الراء) \* (الريق) كجعفر عنب الثعالب (الريق) بالكسر حبل فيه عدة  
عري يشد به البهم كل عروة ربة بالكسر والفتح ج كعنب وأصحاب وجبال وربقه وربقه  
وربة جعل رأسه في الربة وفي الامر أوقعه فارتبى وقع فيه والريق ويكسر الشد والريقة



كسفية البهمة المربوقة في الربة وأريق بضم الباء ه برامهمز وكرير واد بالمجاز وام الرقيق  
 الداهية والتريق بكسر التاء خيط تريق فيه الشاة وحل ربقته بالكسر فرج عنه كرتبه وقولهم  
 رمدت الضأن فريق ربق أي هيئ الأرباق فانها تلد عن قرب وفي المعزى يقال رتق النون أي  
 انظر لانه ترقى وتضع بعد مدة ويقال أيضا رتق بالميم أيضا وتريق الكلام تلقينه والمربة الخبزة  
 المشحمة وارتبق الطي في حبالتي عاق وتربقته من عتق تعلقته (الرتق) ضد الترق ومحركة  
 جمع رتقة وهي الرتبة والرتقة أيضا مصدر قولك امرأة رتقاء بيضة الرتق لا يستطيع جماعها  
 أولاخرق لها الألبال خاصة وكتاب ثوبان يرتقان بحواشيها ورتقة السرير بالضم مرسى  
 يجر الثمن والرتوق الخنعة والعز والشرف وارتتق التام (الرحيق) الخمر أو أطيبها أو أفضلها  
 أو الخالص أو الصافي كالرحاق وضرب من الطيب ورحقان كعثمان ع بالمجاز قرب المدينة  
 \* الرذق محركة الرذج \* الرودق كجوهه الجلد المسلوخ والحمل السميط وما طبخ من لحم  
 وخطأ بخلطه ج رواق ه \* الرريق والرريق عنب الثعلب ه (الرزداق) بالضم  
 السواد والقرى معرب رستا والرزدق الصف من اللباس والسطر من النخل معرب رسته  
 (الرزق) بالكسر ما ينتفع به كالمزق والمطر ه أرزاق وبالفتح المصدر الحقيقي والمرأة الواحدة  
 بها ه رزقات محركة وهي أطعم الجند ورزقه الله أوصل إليه رزق وفلا تاشكركه أزدية  
 ومنه وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون ورجل مرزوق مجذود والرازق الضعيف والعنب الملاحى  
 وبها ثياب كتان بيض والخمر كالرازق ومدينة الرزق كانت إحدى مسالح العجم بالبصرة قبل  
 أن يحتطها المسلمون وكريرا أو أميرهم بمرروا إليه نسب أحمد بن عيسى الرزقي صاحب ابن المبارك  
 وكرير حصن باليمن وتابعيان وابن سوار وابن عبد الله وابن حكيم وابن أبي سلمى وأبو عبد الله  
 الألهاني والثقفى والأعمى وأبو جعفر وأبو بكر وأبو وهبة ومولى عبد العزيز بن مروان وابن حيان  
 الأيلي وابن حيان الفزارى وابن سعيد وابن هشام وابن عمرو بن مرزوق وابن نجيح وابن كرم  
 وابن ورد وأما من أبوه رزق حكيم وعبيد الله والهينم وسفيان وعمار والحسين والجعد وعلي ومحمد  
 وأما من جده رزق أو أبوجه فسلیمان بن أيوب وأحمد بن عبد الله وزيد بن عبد الله وسليمان  
 ابن عبد الجبار وسعيد بن القسم بن سلمة وطاهر بن الحصين بن مصعب والحسين بن محمد بن مصعب  
 وأبو رزق الراوى عن علي بن عبد الله بن عباس ومحمد بن أحمد بن رزقان بالكسر وأحمد بن

قوله بالميم أيضا الاولى  
 حذف أيضا الثانية لانها  
 تكرر اه شارح

قوله وهي الرتبة هكذا في  
 سائر النسخ بضم الراء  
 والصواب الرتبة محركة  
 وهو خلل ما بين الاصابع  
 اه شارح

قوله والرتقة أيضا هكذا في  
 النسخ والصواب والرتق  
 وقوله الخنعة هكذا في النسخ  
 وصوابه المنعة كما هو نص

المحيط كذا في الشارح  
 قوله المسلوخ صوابه  
 المسموط كما في الشارح

قوله وابن حكيم قال النووى  
 على مسلم حكيم كله بفتح  
 الحاء وكسر الكاف الاحكيم  
 ابن عبد الله ورزق بن  
 حكيم فبالضم وفتح الكاف  
 اه نصر

قوله وأبو جعفر قال الشارح  
 حدث عنه معن بن عيسى  
 هكذا قاله الذهبي وتبعه  
 المصنف تلميذه قال الحافظ  
 ابن حجر صوابه رزق عن  
 أبي جعفر وكنيته أبو وهبة  
 كما سيأتى اه

قوله وابن عمرو بن مرزوق  
 هكذا في النسخ وهو الذى  
 في ترجمة عاصم أفندى  
 وجعلهما الشارح اثنين  
 حيث قال في حله ورزق  
 ابن عمرو ورزق بن  
 مرزوق فليحذر اه

عبدالوهاب بن رزقون بالضم الاشيلي المالكي المتأخر وأحمد بن علي بن رزقون المرسى ورزق  
الله الكواذاني وابن الأسود وابن سلام وابن موسى ومرزوق الحمصي والباھلي والتميمي محدثون  
وعلماء وأرتزقوا وأخذوا أرزاقهم (الرستاق) الرزداق (كالرستاق) (الرشتاق) الرهم  
بالنيل وغيره وبالكسر الاسم والوجه من الرمي فاذا رموا كلهم في جهة قالوا رمينا رشتا وصوت القلم  
ويفتح ورجل رشيقي حسن القدر لطيفه ج رشيقي محرّكة وقدر رشيقي ككرم والرشيقي محرّكة  
القوس السريعة السهم الرشيقة وما أرشته ما أخفها وأسرع سهمها وأرشق حدد النظر ورمي  
وجها والطبية مدت عنقها وأرشق كآحمد جبل بنواحي موقان ورأشقه سايره والحسن بن رشيقي  
كامير محدث وكزير زاهد مصري وجد أبي عبد الله بن رشيقي المالكي الفقيه المتأخر \* ارتصق  
التصق وجوز مرصق ككرم ومرصق متعدّد خروج ليه \* الرعيقي كامير وغراب صوت يسمع  
من بطن الدابة اذا عدا أو صوت جردانه اذا تقلقل في جنبه وقدر عرق كنع (الرفق) بالكسر  
ما استعين به واللفظ رفق به وعليه مثلثة رقا ومرقا كجلس ومقعد ومنبر والمرق كمنبر ومجلس  
موصول الذراع في العضد ومرافق الدار مع باب الماء ونحوها وككنسة الخدة والرققة مثلثة  
وكثمامة جماعة رافقهم ج ككتاب وأصحاب وصرد والرفيق المرافق ج رفاق فاذا تفرقوا  
ذهب اسم الرفقة لاسم الرفيق للواحد والتيسع والمصدر الرفاقة كاسماحة والرققة اسم للجمع  
ج كعنب وصرد وحيال والرفيق ضد الآخرق رفق فلا نفعه كارقعه وضرب مرققه والناقة  
شد عضدها اذا خيف أن تزع الى وطنها وذلك الحبل رفاق ككتاب وبغير مرفوق يشتكى مرققه  
وأرفق بين الرفق محرّكة منقل المرفق عن جنبه وناق رفاق ورققة كفرحة منسد إخليل خلفها  
وبه أرفق محرّكة أو الرفق فساد في الإخليل من سوء حلب الحالب أو ترك نفذه إياه فيرتد اللبن  
في الضرة فيعود دما أو خرطا والمرفاق من الجمال ما يصيب مرققه جنبه ومن النوق اذا صرت  
أوجعها الصرار واذا حلبت خرج منها دم وماء رفق محرّكة سهل أو قصير الرشاء وحاجرة رفق البنية  
سهلة ورفيق كزير ابن عبيد وأبورفيق محدثان والرافقة د على الفرات وتعرف اليوم بالرقّة  
بناها المتصورون ه بالبحرين والرفق واللفظ وحسن الصنيع وأرفقه رفق به ونفعه ونباه مرفقة  
كعظمة يدها أيضا وان الى مرفقها وأرتفق تكا على مرفق يده أو على الخدة وامتلا والمرفق  
الواقف الثابت الدائم وترفق به رفق ورافقه صار رفيقه وراققا (الرق) ويكسر بادرقيق

قوله وكزير ونه طه الحافظ  
الذهبي بالتسكين كما في  
الشارح



يُكْتَبُ فِيهِ وَضْدُ الْغَلِيظِ كَالرَّقِيقِ وَالصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ أَوْ دَوْبَةٍ مَائِيَّةٍ ج  
 رُقُوقٌ وَبِالْكَسْرِ الْمَلِكُ وَنَبَاتٌ شَائِكٌ وَوَرَقُ الشَّجَرِ أَوْ مَسْهَلٌ عَلَى الْمَاشِيَةِ مِنَ الْأَغْصَانِ وَبِالضَّمِّ  
 الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْبَحْرِ أَوِ الْوَادِي وَيَنْفَحُ الرِّقَّةُ كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبٍ وَادٍ يَنْبَسِطُ الْمَاءُ عَلَيْهَا أَيَّامَ الْمَدِّ  
 ثُمَّ يَنْضُبُ ج رَقَاقٌ وَ د عَلَى الْفُرَاتِ وَاسِطَةٌ دِيَارِ رَيْعَةٍ وَآخِرُ غَرْنِي بَغْدَادَ وَ هَ أَسْفَلُ  
 مِنْهَا فَرَسَخٌ وَ د بِقُوهْ سَتَانٍ وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَالرَّقَّتَانِ الرِّقَّةُ وَالرَّاقَّةُ وَالرِّقَّةُ بِالْكَسْرِ الرَّحْمَةُ  
 رَقَقْتُ لَهُ أَرْقُ وَالْإِسْتِحْيَاءُ وَالذَّقَّةُ رَقِيقٌ فَهُوَ رَقِيقٌ وَرَقَاقٌ كَغُرَابٍ وَيَشْدُدُ وَمَشَى الْبَعِيرُ مَشْيَارَقَاً  
 كَغُرَابٍ إِذَا رَقَّقَ الْمَشَى وَكَسَحَابِ الصَّخْرَةِ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ اللَّيْسَةُ التُّرَابُ تَحْتَهُ صَلَابَةٌ أَوْ مَا نَضَبَ  
 عَنْهَا الْمَاءُ وَيُضَمُّ كَالرِّقَّةِ أَوِ اللَّيْسَةِ الْمُنْسَمَةِ كَالرَّقِيقِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالرَّقِيقُ مُحْرَكَةٌ وَيَوْمَ رَقَاقٍ حَارٍ  
 وَكَغُرَابِ الْخُزِّ الرَّقِيقُ الْوَاحِدَةُ رُقَاقَةٌ وَلَا يُقَالُ رَقَاقَةٌ بِالْكَسْرِ فَذَا جَمَعَ قِيلَ رَقَاقٌ بِالْكَسْرِ وَالْمَرْقَاقُ  
 مَا يَرِيقُ بِهِ الْخُزُّ وَالرَّقِيقُ مِثَالُ رَبِّي مِنْ أَرْقِ الشَّحْمِ وَفِي الْمَثَلِ وَجَدْتَنِي الشَّحْمَةَ الرَّقِيقَ عَلَيْهَا الْمَائِي يَقُولُهَا  
 لِصَاحِبِهِ إِذَا اسْتَضَعَفَهُ وَالرَّقِيقُ الْمَمْلُوكُ بَيْنَ الرَّقِيقِ بِالْكَسْرِ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى رَقَاقٍ  
 وَحَدَّثَ الرَّقَاقُ ع بِالشَّامِ وَالرَّقِيقَانِ الْخَضَنَانِ وَالْأَخْدَعَانِ وَمِنَ الْمُنْخَرَيْنِ نَاحِيَتَاهُمَا وَمَا بَيْنَ  
 الْخَاصِرَةِ وَالرَّفْعِ وَامِيسَةُ بِنْتُ رُقَيْقَةَ كَجَهَنَّمَ صَحَابِيَّةٌ وَمَرَاتُ الْبَطْنِ مَارِقٌ مِنْهُ وَلَانَ جَمْعُ مَرِقٍ  
 أَوْ لَا وَاحِدُهَا وَالرَّقِيقُ مُحْرَكَةٌ الضَّعْفُ فِي مَالِهِ رَقِيقَةٌ وَالرَّقَاقَةُ الَّتِي كَانَ الْمَاءُ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا  
 وَالرَّقَاقُ سَيْفٌ سَعْدٌ بِنِ عِبَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَمَاءٌ فَوْقَ الْقَادِسِيَّةِ وَالدُّوَادُ الْغَطَفَانِي الشَّاعِرُ  
 وَالرَّقَاقُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْبَحْرِ أَوِ الْوَادِي لَا غُزْلَهُ وَالشَّرَابُ الرَّقِيقُ وَالسَّيْفُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ  
 وَرَقَرَقَانُ السَّرَابِ بِالضَّمِّ مَا تَرَقَّرَ مِنْهُ أَيْ تَحَرَّكَ وَأَرْقَهُ ضِدُّ غَلْظِهِ كَرَقَقَهُ وَالْمَمْلُوكُ مَلَكُهُ كَاسْتَرْقَهُ  
 وَفُلَانٌ سَاءَتْ حَالُهُ وَالْعَنْبُ ثُمَّ نَضَجَهُ خَاصٌّ بِالْأَبْيَضِ وَفَرَسٌ مَرِقٌ رَقِيقٌ الْخَافِرُ وَرَقَقَهُ ٢ ضِدُّ  
 غَلْظِهِ وَزَلَّ جَابَانُ بَقَوْمٍ فَأَضَافُوهُ وَغَبَقُوهُ فَلَمَّا فَرَّغَ قَالَ إِذَا صَبَحْتُ مَوْنِي كَيْفَ أَخَذْتُ فِي طَرِيقِي  
 فَمِيلَ لَهُ عَنْ صَبُوحِ رُقِيقٍ أَيْ تَكْنِي عَنْ الصُّبُوحِ وَاسْتَرْقَى الْمَاءُ نَضَبَ الْإِسِيرِ وَالشَّيْءُ تَقْيِضُ  
 اسْتَغْلَظَ وَتَرَقَّقَ لَهُ رَقٌّ لَهُ قَلْبُهُ وَرَقَرَقَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ صَبَّهِ رَقِيقًا وَالثَّرِيدُ بِالسَّمَنِ كَذَلِكَ وَرَقَرَقَ تَحَرَّكَ  
 وَجَاءَ وَذَهَبَ وَالدَّمْعُ دَارَفَى الْخَلَاقِ وَالشَّيْءُ مَلَعَ وَالشَّمْسُ صَارَتْ كَأَنَّهُ تَدُورُ وَمَالٌ مُتَرَقِّقٌ لِلسَّمَنِ  
 أَوَّلُهُ زَالٌ مُنْهِيٌّ لَهُ (الرَّمَقُ) مُحْرَكَةٌ بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ ج أَرْمَاقٌ وَالْقَطِيعُ مِنَ التَّغَمِّ مُعَرَّبٌ وَمَنْ  
 وَعَيْشَ رَمَقٌ كَكَتِفٍ يَمْسِكُ الرَّمَقَ وَرَمَقَهُ لَحْظَةً لَحْظًا خَفِيفًا وَرَجُلٌ يَرْمُقُ ضَعِيفُ الْبَصَرِ

٢ والترقيق ضد التغليظ

قوله ينضب أي ينحسروفي

مض النسخ ينصب والاولى

الصواب وهي مكرمة

للنبات اه شارح

قوله والرقتان الرقة والرافقة

هو مناف لما ذكره في

رفق من انهما بلدة

احدة والصحيح ما هنا من

انهما بلدتان كما في الشارح

اه

قوله فاذا جمع قيل رقاق

بالكسر قال الشارح

الصحيح ان الرقاق بالكسر

جمع رقيق ككريم وكرام

اه

قوله يجمع على رقاق هكذا

في سائر النسخ والصواب

على ارقاء اه شارح

قوله والدذواد الصواب

انه ابوالرقراق لا الرقاق

كذا في الشارح

قوله ورققه ضد غلظه هو

تكرار مع ما قبله قريبا

اه شارح

وكصاحب الطائر الذي ينصبه العبيد ليقع عليه البازي فيصيده وما في عيشه الأرمقة بالضم  
 وكتاب وسحاب وجبل أي بلعة أو قليل يمسك الرمق وجبل أرقاق ضعيف والرومقان بالضم  
 ع بالكوفة والرمق بضمين الفقراء المتبلغون بالرمق للقليل من العيش والحسدة واحدة راق  
 ورموق وكر كع الضميف والترقيق العمل بعمله ولا يحسنه يتبلغ به وهو رمق العيش ورمقه  
 كمظم ومحمضيقه أو خسيسه دونه ورمدت المعزى فرمق رمق أي اشرب لبنها قليلا قليلا لأنها تضع  
 بعد مدة وسبق في ر ب ق ورميق الكلام تلقيقه وارمق الالهاب كاحمر رق والشئ ضعف  
 والغنم ماتت ورمق اللبن شربه قليلا قليلا والماء وغيره حساه حسوة بعد حسوة والرامق من لم يبق  
 في قلبه من مودتك الا قليل وهذه النحلة رامق يعرق أي لا تحيا ولا تموت ورامق الأمر لم يبرمه  
 والرامق ككتاب النفاق وأن تنظر شرا نظرا العداوة ومن العيش الضيق وارماق ٢ هزالا  
 والجبل ضعف (رتق) الماء كفرح ونصر رنقا ورنقا ورنوقا كدر كترنق فهو رنق كعدل  
 وكنف وجبل والترنوق ويضم والترنوقا بالضم الطين في الأنهار والمسيل اذا نصب عنها الماء  
 ورنوق السيف والضحي مأؤه وحسنه وصار الماء رونقة غلب الطين على الماء والرنقا من الطير  
 القاعدة على البيض وماء لبنى تيم الأدرم بن ظالم والارض لا تنبت حج رنقاوات والرياق  
 جمع رنقة الماء وهو مقلوب وأرتق حرك لواءه للحملة واللواء تحرك والماء كدره كرنقه ورنقه  
 أيضا صفاء ضد والله تعالى قذاتك صفاء والقوم بالمكان أقاموا في الامر خلطوا الرأي والطائر خفق  
 بجناحيه ورفرف ولم يطر والنوم في عينيه خالطهما والترنق الضعف في البصر والبدن والامر  
 وادامة النظر وكسر جناح الطائر برمية أوداء حتى يسقط وهو رنق الجناح كمظم ورمدت المعزى  
 فرنق رنق سبق في ر ب ق (الروى) القرن ومن الليل طائفة ومن البيت رواقه أي  
 شقته التي دون الشقة العليا ومن الشباب أوله والعمر ومنه أكل روقه أي أسن ومن الخيل الحسن  
 الخلق يعجب الرأي كالريق والستر وموضع الصائد والريق ومقدم البيت والشجاع لا يطاق  
 والفسطاط وعزم الرجل وفعله وهمه والسيد والصابي من الماء وغيره والمعجب ونفس النزع  
 والاعجاب بالشئ وقدراته والجماعة والحب الخالص ومصدر راق عليه أي زاد عليه فضلا وروق  
 جد محمد بن الحسن الروقي المحدث والبدل من الشئ والجثة ودامية ذات روقين عظيمة ورعى  
 بأرواقه على الدابة ركبها وعنها نزل وألقى أرواقه عدا فاشتد عدوه وأقام بالمكان مطمئنا كأنه ضد

٢ هلك

قوله وصار الماء رونقة  
 صوابه رنقة كـ ر كافي  
 الشارح اه  
 قوله تيم الأدرم بن ظالم  
 هكذا في النسخ والاصواب  
 تيم الأدرم بن غالب انظر  
 الشارح



وَأَلْقَى عَلَيْكَ أَرْوَاقَهُ وَهُوَ أَنْ تُحِبَّهُ شَدِيدًا وَأَلْقَتْ السَّحَابَةُ أَرْوَاقَهَا مَطَرَهَا وَبَلَّهَا أَوْ مِيَاهَهَا الصَّافِيَةَ  
 وَأَرْوَاقُ اللَّيْلِ أَثْنَاءُ ظُلُمَتِهِ وَمَنْ أَلَمِنَ جَوَانِبَهَا وَأَسْبَلَتْ أَرْوَاقُهَا سَالَتْ دُمُوعُهَا وَرَوْقُ الْفَرَسِ الرَّمَحُ  
 الَّذِي يَمُدُّهُ الْفَارِسُ بَيْنَ أَذْنَيْهِ وَذَلِكَ الْفَرَسُ أَرْوَقُ فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ فَارْسُهُ ذَلِكَ فَهُوَ أَجْمٌ وَالرَّوَقُ  
 ككِتَابٍ وَغُرَابٍ يَبْتَ كَالْفُسْطَاطِ أَوْ سَقْفٍ فِي مُقَدِّمِ الْبَيْتِ جِجْ أَرْوَاقُهُ وَرَوْقُهُ بِالضَّمِّ وَحَاجِبُ  
 الْعَيْنِ وَمَنْ اللَّيْلُ مُقَدِّمُهُ وَجَانِبُهُ وَالتَّعْجَةُ الرَّوَاقَةُ وَكَشَادُ رَجُلٍ مِنْ عَقِيلٍ وَالرَّوَقُ الْمَصْفَاةُ وَالْبَاطِيَةُ  
 وَنَاجِدُ الشَّرَابِ الَّذِي يَرْوِقُ بِهِ وَالْكَاسُ بَيْنَهَا وَرَيْقُ الشَّبَابِ بِالنَّسِجِ وَكَكَيْسٍ أَوَّلُهُ وَأَصْلُهُ رَيْوَقُ  
 وَالرَّيْقُ أَنْ يُصِيبَكَ مِنَ الْمَطَرِ يَسِيرٌ مِنَ الْأَضْدَادِ وَغُلَامَانِ رَوْقَةً بِالضَّمِّ حَسَانٌ جَمْعُ رَائِقٍ وَغُلَامٌ  
 وَجَارِيَةٌ رَوْقَةٌ أَيْضًا وَالرَّوَقَةُ الشَّيْءُ الْبَسِيرُ وَالْجِيلُ جَدًّا وَبِالنَّسِجِ الْجَمَالُ الرَّائِقُ وَرَوْقٌ هـ بِجَرَجَانِ  
 وَالرَّوَقُ مُحَرَّكَةٌ أَنْ تَطُولَ الثَّنَا يَا عَلِيًّا السُّفْلَى وَهُوَ أَرْوَقُ جِجْ رَوْقٌ وَكَذَلِكَ قَوْمٌ رَوْقٌ وَرَجُلٌ أَرْوَقُ  
 وَرَوْقٌ هَضْبَةٌ وَأَرْوَاقُهُ صَبُّهُ وَالتَّرْوِيقُ التَّصْفِيَةُ وَأَنْ يَبِيعَ سَاعَةً وَتَشْتَرِيَ أَجُودَ مِنْهَا وَبَيْتٌ مَرْوَقٌ لَهُ  
 رُوقٌ وَرَوْقُ السَّكْرَانِ بِالْ فِي ثِيَابِهِ وَلِفْلَانٍ فِي سَاعَتِهِ رَفَقَ لَهُ فِي ثَمَنِهَا وَهُوَ لَا يَرِيدُهَا وَهُوَ مَرَادِقِي  
 رُوقُهُ بِحِيَالِ رُوقِي وَرَيْوَقَانُ بِالْكَسْرِ هـ بِمَرَوْ رَهْقُهُ كَفَرَحٍ غَشِيَةٍ وَلَحَقَهُ أَوْ دَانَمَهُ سَوَاءٌ  
 أَخَذَهُ أَوْ لَمْ يَأْخُذْهُ وَالرَّهْقُ مُحَرَّكَةُ السَّفَةِ وَالذُّوْكُ وَالْحَقَّةُ وَرُكُوبُ الشَّرِّ وَالظُّلْمُ وَغَشِيَانُ الْحَارِمِ وَاسْمُ  
 مَنْ أَلَزَّهَاقٌ وَهُوَ أَنْ تَحْمَلَ الْإِنْسَانُ عَلَى مَا لَا يَطِيقُهُ وَالْكَذْبُ وَالْعَجَلَةُ رَدَقَ كَفَرَحٍ فِي الْكُلِّ يَهْوِي بِهِدُو  
 الرَّهْقِي كَجَمَزَى أَيْ يَسْرِعُ فِي مَشْيِهِ حَتَّى يَرْدَقَ طَالِبُهُ وَكَأَمِيرِ الْخَمْرِ وَكَصَبُورِ النَّاقَةِ الْوَسَاعُ الْجَوَادُ  
 الَّتِي إِذَا قُدَّتْهَا رَهْقَتَكَ حَتَّى تَكَادَ تَطُوكَ بِحَقِّهِ أَوْ الرِّهْقَانُ ضَمُّ الْمَاءِ الرِّهْقَانُ وَرُهَاقُ مَائَةٍ كَغُرَابٍ  
 وَكِتَابُ زُهَّاءُهَا وَأَرْهَقُهُ طُغْيَانًا أَوْ غَشَاءً أَيْاهُ وَالْحَقُّ ذَلِكَ بِهِ وَعُسْرًا كَلَفَهُ أَيْاهُ وَالصَّلَاةُ آخِرُهَا حَتَّى  
 كَادَتْ تَدْنُو مِنَ الْآخِرَى وَأَرْهَقْتُهُ أَنْ يَصِلَ أَتَجَلَّتْ عَنْهُ أَوْ لَا تَرْهَقْنِي لَا أَرْهَقَكَ اللَّهُ لَا تُعْسِرْنِي لَا أَعْمُرَكَ  
 اللَّهُ وَالْمَرْهَقُ كُكْرَمٌ مَنْ أَدْرَكَ وَكَعْظَمُ الْمَوْصُوفُ بِالرَّدَقِ وَمَنْ يُظَنُّ بِهِ السُّوءُ وَمَنْ يَغْشَاهُ النَّاسُ  
 وَالْأَضْيَافُ وَرَاهِقُ الْعِلَامِ قَارِبُ الْحِلْمِ وَدَخَلَ مَكَّةَ مَرَادِقًا مَقَارًا بِالْآخِرِ الْوَقْتُ حَتَّى كَادَ يَفُوتَهُ  
 التَّعْرِيفُ (الرَّيْقُ) تَرَدُّدُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ الضَّخْضَاحِ وَنَحْوِهِ وَالْبَاطِلُ وَالْأَوَّلُ  
 كَالرَّيْوَقِ كَتَنُورٍ وَاللَّمَعَانُ وَالْمَاءُ وَخَبَزَ رَيْقٌ وَرَائِقٌ قَهَّارٌ وَرَائِقُ الْمَاءِ أَنْصَبَ وَالسَّرَابُ تَضَخَّضَ  
 فَوْقَ الْأَرْضِ كَتَرَيَّقَ وَالرَّيْقُ بِالْكَسْرِ الرُّضَابُ وَمَاءُ الْفَمِ وَالرَّيْقَةُ أَخْصَصُ مِنْهُ جِجْ أَرْيَاقُ وَالْقُوَّةُ  
 وَالرَّمَقُ وَرَيْقَانُ بِالْكَسْرِ دِ وَالرَّائِقُ الْخَالِصُ وَكُلُّ مَا أَكَلَ أَوْ شَرِبَ عَلَى الرَّيْقِ وَمَنْ لَيْسَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ

قوله قهار أي غير مصاحب  
 لا دام كما في الشارح

ومن هو على الريق كالريق ككيس وهو يريق بنفسه ريقاً يجود بها عند الموت وأراقه صبه وكعظم  
من لا يزال يجبه شي

﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزريق﴾ م كدرهم وزبرج معرب ومنه ما يستقي من معدنه  
ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار ودخانها يهرب الحيات والعقارب من البيت وما أقام منها  
قتله وبها عبد الله بن علي بن ع زئبقه وأبو أحمد بن محمد بن زئبقه في التمارق واسم ميل بن  
عبد الملك وأحمد بن عبدة الزئبقيان محدثون ﴿زريق﴾ ثوبه صبيغة بحمرة أو صفرة والزريقان  
الكسر القمر والخفيف اللحية ولقب الحصين بن بدر الصحابي لجأه أو لصفرة عمامته أولاً  
لبس حنة وراح إلى ناديهم فقالوا زريق حصين وزريق المنية لمعناها \* الزريق كسفرجل  
وسرطراط السبي الخلق ﴿زريق﴾ لحية بزبقها وبزبقها انتفها واللحية زبققة ومزبوقة والشيء  
بالشيء خلطه وفلا ما حبسه والزابوقة ع قرب البصرة ومن البيت زاوية أو شبه دغل في بيت  
يكون فيه زراية موجهة والزريق في البيت دخل ﴿الزحلق﴾ كزبرج من الرياح الشديدة والزحلقة  
الدحرجة وترحلق تدحرج والزحلوقة الزحلوقة والقبر والأرجوحة خشبة يضعها الصبيان على  
موضع مرتفع ويجلس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فإذا كانت أحدهما أثقل  
ارتفعت الأخرى فتم بالسقوط فينادون بهم ألا خلوا ألا خلوا ﴿الزرق﴾ بالكسر لغة في الصدق  
وأنا أزدق منه ﴿الزرق﴾ محركة والزرق بالضم لون م زرق عينه كفرح والزرق العمى  
ويومئذ زرقا أي عمياً وتنجيل دون الأشاعر وياض لا يطيف بالعظم كله ولكنه وضح في بعضه  
وكسك طائر صياد م زراريق وياض في ناصية الفرس والزرق بالضم الشديد الزرق للمذكر  
والمؤنث ونصل أزرق شديد الصفاء والأزارقة من الخوارج نسبوا إلى نافع بن الأزرق والزرق  
بالضم النصال ورمال بالدناء ومحجر الزرقان محضرموت والزرقاء ع بالشام والخمر وفرس  
نافع بن عبد العزى وزرقاء إمارة امرأة من جدیس كانت تبصر مسيرة ثلاثة أيام والزرقاء الثريدة  
بلبن وزيت ودوية كالسنور والزراق البعير يؤخر حمله إلى مؤخر ورمح قصير وزرقه بهرماه  
وزرق الطائر يزرق ذرق وعينه نحوى انقلبت وظهر بياضها كازرقت وازرقت والزرقه خرزة  
للتأخيد وزرق م بمرورها محمد بن أحمد بن يعقوب المحدث وزرقان كعثمان لقب أبي جعفر  
الزيات المحدث والد عمر وشيخ للأصمعي وكزير طائر وزريق الخصى شيخ عباد بن عباد

قوله وأبو أحمد الخ صوابه  
أبو بكر أحمد وكذلك قوله  
أحمد بن عبدة صوابه أحمد  
ابن عمرو اه شارح

قوله أي عمياً وقيل عطشى  
قاله نعلب قال ابن سيده  
وعندي أن هذا ليس على  
القصد الأول اذ معناه  
ازرقت أعينهم من شدة  
العطش وقال الزجاج  
يخرجون من قبورهم  
بصراء كما خلوا أولاً  
ويعمون في الحشر كذا في  
الشارح

قوله من جدیس وذكر  
الحافظ أنها من بنات لقمان  
ابن عاد وإن اسمها عثر  
وكانت هي زرقاء وكانت  
الزباء زرقاء وفي المثل  
أبصر من زرقاء البمامة  
وقيل البمامة اسمها وبها  
سمى البلد قال الصاغاني  
حق إعرابها على هذا  
الفتح على أن البمامة بدل  
من الزرقاء اه شارح



ورجل من طيى وابن أبان والخباري وابن محمد الكوفي وابن الورد وابن عبد الله المخرمي وأما من  
أبوه زريق فعمار وعبد الله وعمرو والمحمدان الموصلي والبلدي والحسن واسحق ويحيى وعلي  
وأما من جده زريق فيوسف بن المبارك والحسن بن محمد وأحمد بن الحسن والحسن بن عبد  
الرحمن ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد واختلف في مسلم بن زريق قليل بتقديم الراء  
والزريق شاعر م وبنوزريق خلق من الأنصار والنسبة كجني والزورق السفينة الصغيرة  
وأزرق الناقة حملها آخرته وتزورق رمى مافي بطنه وأنزرق استلقى على ظهره والرجل ناخر  
والسهم نفذ ومرق (الزمانة) بالضم جبة من صوف معرب اشتربت به أي متاع الجمال  
(الزرنوقان) بالضم ويفتح منارتان تبنيان على جانبي رأس البئر والزرنوق أيضا النهر الصغير  
ودبر الزرنوق على جبل مطلق على دجلة بالجزيرة والزريق بالكسر الزنيخ معرب وتزرق  
تعين ٢ واستقى على الزرنوق بالأجرة وفي الثياب لبسها واستتر فيها وزرنقته أنا والزرنقة الذي  
كانه معرب زرنه أي الذهب ليس والزيادة والحسن التام والسقى بالزرنوق ونصبه على البئر والعينة  
وأنزرق في الجحر دخله وكن والرمح نفذ \* زعبق القوم والشئ فرقه وبدده كعزقه (الزعفوق)  
كعصفور السبي الخلق (الزقاق) كغراب الماء المر الغليظ لا يطاق شربه زعق ككرم والنفار  
ويقال أيضا وعل زقاق أي نفور وطعام مزعوق كثر ملحه وزعقه وبه كمنعه ذعره كازعقه فهو زعيق  
ومزعوق وبدوا به طردها والقدر كثر ملحه كازعقها والريح التراب أثارته والعقرب فلا نال دغته  
وأرض مزعوقة أصابها مطر وابل وكفرح وعنى خاف بالليل ونشط فهو زعق ككتف وكنع صاح  
وفرس زقاق كشداد مشاة عجول وسير مزعق كمنير سريع ونزع في القوس نزعاً مزعقاً أيضاً  
والمزعق المقلع يقطع به الأرضون والزعقوقة فرخ القبيج وأزعقوا حفر وافهموا على ماء زقاق  
وفلا ناخوفوه والسير عجلاوا وأنزعقت الدواب أسرعت والفرس تقدم وفلان خاف بالليل  
\* الزعلق كعصفور النسيط ونبات أو الصواب بالذال فهما (الزق) رمى الطائر بذرقه  
وأطعمه فرخه كالزرققة فهما وبالضم الخمر ج زققة محركة وبالكسر السقاء أو جلد يجر  
ولا ينتف للشراب وغيره ج أزقاق وزقاق وزقان كذاب وذوبان وكيش مزقوق سلخ من  
رأسه إلى رجله فإذا سلخ من رجله إلى رأسه فرجول ويزيد بن محمد بن زريق كزير محدث وكسحاب  
من شرب الماء على المائدة وفيه ٣ طعام وكغراب السكة ويؤث ج زقان وأزقة

٢ تغير ٣ قه

قوله وعبد الله هو خطأ  
والصواب فيه أن أباه  
زريق بتقديم الراء على  
الزاى أفاده الشارح

قوله بالذال فهما أي لا غير  
نبيه على ذلك الصاغاني  
والزاى تصحيف اه شارح  
قوله وكسحاب من شرب  
الخ الذي في نسخ المحيط  
كشداد ولعله الصواب  
ويؤيده نص الزمخشري في  
الاساس قال مات لاعرابي  
أخ فلم يحضر جنازته وقال  
كان قطاعا قاقا خرد بيلا  
أي يقطع اللقمة بأسنانه ثم  
يغمسها في الادم ويشرب  
الماء وفي فيه الطعام ويحفظ  
اللحم بشماله لئلا يأكله  
جليسه فتأمله اه شارح

قوله موضع بين فارس الخ  
بل ناحية كافي الشارح  
قوله النسائي هكذا في النسخ  
وصوابه الشيباني اه  
شارح اه  
قوله ذل هكذا في النسخ  
بالذال وصوابه زل بالزاي  
كافي الشارح اه  
قوله كمكرم الصواب في  
ضبطه كمظم كافي الشارح  
اه  
قوله والتزليق صبغة البدن  
الخ هكذا هو نص العباب  
وقلده المصنف وفي العبارة  
تداخل والصواب والتزليق  
صبغة البدن بالادهان  
ونحوها والتزليق تمليك  
الموضع حتى يصير كالزلاقة  
وان لم يكن فيه ماء كافي  
اللسان والتشكلة فتأمل  
ذلك اه شارح  
قوله تزين وتنعم الخ ومنه  
الحديث ان عليا رضي الله  
عنه رأى رجلين خرجا من  
الحمام منزلقين فقال من  
أنتما فقالا من المهاجرين  
قال كذبتما ولكنكما من  
المفاجرين كذا في الشارح  
قوله أوهومعرب زنديق  
الخ نقله الصاغاني هكذا  
وقال الشهاب الخفاجي في  
شفاء الغليل بل الصواب  
انه معرب زنده انظر الشارح  
قوله ورجل زنديق كذا في  
النسخ وهو غلط وصوابه  
زندق كجعفر اذ ليس من  
كلام العرب زنديق  
ولا فرزين كما قال ثعلب  
أفاده الشارح اه

ومجاز البحر بين طنجة والجزيرة الخضراء بالغرب والزققة محرّكة الفواخت والزققة بالضم طائر صغير  
والزقزق كزبرج ضرب من النمل والزقزاقة الخفيفة المشي وزقوقي كشروري ع بين فارس  
وكرمان وكمعظمة من النوق العظيمة ورأس مزقق مطموم شبيه بالجلد المزق وهو الذي يجر شعره  
ولا ينتف وحلق رأسه زقية بالضم منسوب الى ذلك والزققة الضحك الضعيف والخفة وصوت  
طائر عند الصبح وترقيص الصبي كالزقراق بالكسر ولغة للكلب كأنها في سرعة كلامهم والمزقزق  
كل عمل يقضى سريعا وكجهينة محمود بن عمر النسائي المعروف بابن زقيقة الطبيب الشاعر  
﴿زلق﴾ كفرح ونصرذل وبمكانه مل منه فتجى عنه والزلق محرّكة وككتف ونجم والزلاقة  
والمزاق المزلاقة والزلق أيضا عجز الدابة وبهاء الصخرة الملساء والمرأة وناقاة زلوق سريعة وعقبنة  
زلوق بعيدة والزلاقة أرض بقرطبة ونهر بواسط وكصاحب رستاق بسجستان وزلقه عن مكانه  
زلقه بعده ونحاه وفلا نأزله كآزلقه والمزلاق المزلاج يعلق به الباب ويفتح بلامفتاح والفرس  
الكثير اسقاط الولد وكأمر السقط وككتف من ينزل قبل أن يولج والسريع الغضب وكقبيط  
الخوخ الاملس وأزلقت الناقة أجهضت وفلا نأبصره نظرا اليه نظرا متسخط ورأسه حلقه كزلقه  
وزلقه ومزلق كمكرم فرس المغيرة بن خليفة والتزليق صبغة البدن بالادهان ونحوها حتى يصير  
كالزلاقة وزلق الحديد أدمن تحديدها والموضع جعله زلقا وزلق تزين وتنعم حتى يكون لونه ويص  
ولبشرته بريق • زمق لحيته يزمقه او يزمقه انتفها والحمية زميقة ومزومة والقفل فتحه وما أغنى عني  
زمقة محرّكة شيئا ﴿الزماق﴾ كعلبط وعلا بط ونشدد ميم الأولى من ينزل قبل أن يدخل • الزنبق  
كجعفر دهن الياسمين ووردو المزار وامن زنبق الخمر والزباق بقلة حارة حمرة مصدعة وبنو أبي  
زنبة الواسطيون منهم أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبي زنبة وولده الحسين  
وحفيده يحيى محدثون • الزندوق بالضم لغة في الصندوق ﴿الزنديق﴾ بالكسر من الشنوية  
أو القائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الإيمان  
أوهومعرب زنديق أي دين المرأة ج زنادقة أو زناديق وقد تزندق والاسم الزندقة ورجل  
زنديق وزندقي شديد البخل ﴿الزنيق﴾ محرّكة أسلة فصل السهم ج زنوق وموضع الزناق  
وبضمين القول التامة وزنق على عياله بزنيق ضيق محلا أوفقرا كازنق وزنق وفرسه جعل تحت  
حنكه الأسفل حلقة في الجليدة ثم جعل فيها خيطا والبغل شككه في قوائمه وكل رباط في الجلد تحت



٢ بلغ المراض فصيح هكذا  
بخطه وبه انتهى المجلس  
الخامس والثمانون

قوله كغراب هكذا في سائر  
النسخ والصواب ككتاب  
كما هو مضبوط هكذا في  
كتاب الليث زاد وما كان  
في الانف مثقوبا فهو  
عران انظر الشارح اه

الْحَنَكُ فَهُوَ زَنَاقٌ كَغُرَابٍ وَالْمَزَنُوقُ فَرَسٌ عَامِرٌ بِنِ الطُّفَيْلِ وَفَرَسٌ عَتَابٌ بِنِ وَرَقَاءَ وَكِتَابُ الْمَخْنَقَةِ  
مِنَ الْحَلِيِّ وَكَامِيرُ الرِّصِينِ الْمُحْكَمُ (الزُّوقُ) بِالضَّمِّ هـ عَلَى دَجَلَةٍ بَيْنَ الْجَزِيرَةِ وَالْمَوْصِلِ وَهُمَا زَوْقَانِ  
وَكَصْرُ الزُّبُقِ كَالزَّووقِ وَمِنْهُ التَّزْوِيقُ لِلتَّزْيِينِ وَالتَّحْسِينِ لِأَنَّهُ يُجْعَلُ مَعَ الذَّهَبِ فَيُطْلَى بِهِ فَيَدْخُلُ  
فِي النَّارِ فَيُطَيِّرُ الزَّوُوقُ وَيَبْقَى الذَّهَبُ نَحْوَ قِيلٍ لِكُلِّ مَنْقَشٍ وَمَزِينٍ مُزَوَّقٍ \* الزَّهْرَقَةُ شِدَّةُ  
الضَّحْكِ وَتَرْقِصُ الْأُمِّ الصَّبِيِّ وَالزَّهْرَاقُ اسْمُ ذَلِكَ الْفَعْلِ (زَهَقَ) الْعَظَمُ كَنَعَ زُهَوًّا كَتَرَزَحَهُ  
كَزَهَقَ وَالْمَخُ اكْتَزَزَ وَالْبَاطِلُ اضْمَحَلَّ وَأَزْهَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّاحِلَةُ زُهَوًّا وَزَهَقًا سَبَقَتْ وَتَقَدَّمَتْ  
أَمَامَ الْخَيْلِ وَالسَّهْمُ جَاوَزَ الْهَدَفَ وَنَفْسُهُ خَرَجَتْ كَرَهَقَتْ كَسَمِعَ وَالشَّيْءُ بَطَلَ وَهَلَكَ فَهُوَ زَاهِقٌ  
وَزَهَوِقٌ وَفُلَانٌ زَهَقًا وَزُهَوًّا سَبَقَ كَانْزَهَقَ وَالزَّاهِقُ الْيَابِسُ وَالسَّمِينُ الْمَخُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالشَّدِيدُ  
الْهَزَالُ ضِدُّ الرَّجُلِ الْمُنْهَزِمِ ج زَهَقَ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَمِنَ الْمِيَاهِ الشَّدِيدُ الْجَرَى وَالزَّهَقُ مُحَرَكَةٌ  
الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَكَصَبُورُ الْبُرِّ الْقَعِيرُ وَفِجُّ الْجَبَلِ الْمُشْرِفُ وَكَتِفُ النَّزْقِ وَزَهْدُ مَائَةٍ بِالضَّمِّ  
وَالْكَسْرِ زَهَاؤُهَا وَفَرَسٌ زَهَقَى كَجَمَزَى تَقَدَّمَ الْخَيْلَ وَفَرَسٌ ذَاتُ أَزَاهِقٍ ذَاتُ جَرَى سَرِيعٍ  
وَأَزَاهِقُ فَرَسٌ زِيَادٌ بِنِ هِنْدَابَةٍ وَهِيَ أُمُّهُ وَأَبُوهُ حَارَةُ وَأَزْهَقَهُ مَلَأَهُ وَالسَّهْمُ مِنَ الْهَدَفِ أَجَازُهُ  
وَفِي السَّيْرِ أَغْدُ وَالِدَابَةُ السَّرَجُ قَدَمَتُهُ وَالْقَتَّةُ عَلَى عُنُقِهَا وَأَنْزَهَقَتِ الدَّابَّةُ مِنَ الضَّرْبِ أَوِ الْفَارِ  
تَقَدَّمَتْ \* الزَّهْلُوقُ كَعَصْفُورِ السَّمِينِ وَحُمْرُ زَهْلَاقٍ وَكَزَبْرَجِ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ مَنَا وَالرَّجُ  
الشَّدِيدَةُ وَالسَّرَاجُ مَا دَامَ فِي الْقَنْدِيلِ وَالزَّهْلَقِيُّ الزَّمَلَقُ وَخَلٌّ يَنْسَبُ إِلَيْهِ كَرَامُ الْخَيْلِ وَالزَّهْلَقَةُ  
تَبْيِضُ الثَّوْبِ وَضَرْبٌ مِنَ الشَّيْءِ وَتَزَهْلَقُ أَبْيَضُ وَصَفًا وَسَمِينٌ \* الزَّهْمَقُ بِالْفَتْحِ الْقَصِيرُ  
الْمُجْتَمِعُ وَالزَّهْمَقَةُ زُهْوَةٌ رَائِحَةُ الْجَسَدِ مِنْ صُنَانٍ أَوْ نَتْنٍ (زَيْقُ) الْقَمِيصِ بِالْكَسْرِ مَا حَاطَ  
بِالْعُنُقِ مِنْهُ وَابْنُ بَسْطَامٍ بِنِ قَيْسِ الشَّيْبَانِيِّ وَحَمَلَةٌ بَنِي سَابُورٍ وَأَمَّا رِيقُ الشَّيَاطِينِ لِلْعَابِ الشَّمْسِ قِبَالَ رَأْسِ  
وَتَزَيْقُ تَزِينٌ وَاكْتَحَلَ ٢

﴿فصل السين﴾ \* السَّاقِلَةُ فِي السَّاقِ ج سَوْقٌ وَسَوْوَقٌ (سَبَقَهُ) يَسْبِقُهُ  
وَيَسْبِقُهُ تَقْدِمُهُ وَالْفَرَسُ فِي الْحَلَبَةِ جَلَّى وَالسَّابِقَاتُ سَبَقُ الْمَلَائِكَةِ تَسْبِقُ الْجِنَّ بِاسْتِمَاعِ الْوَحْيِ  
وَالسَّبَقُ مُحَرَكَةٌ وَالسَّبَقَةُ بِالضَّمِّ الْخَطَرُ يُوضَعُ بَيْنَ أَهْلِ السَّبَاقِ ج أَسْبَاقُ وَلَهُ سَابِقَةٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ  
أَيُّ سَبَقِ النَّاسِ إِلَيْهِ وَسَابِقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رَوَى عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَهُوَ سَبَاقُ غَايَاتِ حَائِزِ قَصَبَاتِ السَّبَقِ  
وَعَبِيدُ بْنُ السَّبَاقِ وَابْنُ سَعِيدٍ مُحَدَّثَانِ وَكِتَابُ سَبَاقِ الْبَازِي قِيدَاهُ مِنْ سَيْرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهُمَا سَبَقَانِ

قوله الزهلوق مفتضى  
اصطلاحه ان الجوهرى  
أهمله وليس كذلك بل  
ذكره فى ز ه ق بناء على  
ان اللام زائدة كذا فى  
الشارح

بالكسرى يَسْتَبِقَانِ وَسَبَقَتِ الشَّاةُ تَسْبِيْقًا أَلْقَتْ وَلَدَهَا الْغَيْرَتَمَامَ وَفُلَانٌ أَخَذَ السَّبْقَ وَأَعْطَاهُ ضِدُّهُ  
 وَاسْتَبَقَا تَسَابُعًا وَالصَّرَاطُ جَاوَزَاهُ وَتَرَكَاهُ حَتَّى ضَلَّاهُ • دَرَهَمٌ (سَتُوقٌ) كَتَنُورٌ وَقُدُوسٌ  
 وَتُسْتُوقٌ بَضْمُ النَّاعِنِ زَيْفٌ بِهَرَجٍ مَلْبَسٌ بِالْفَضَّةِ وَالْمُسْتَقَّةُ بَضْمُ النَّاءِ وَفَتْحُهَا فَرَوَةٌ طَوِيلَةٌ الْكَمُّ  
 مَعْرَبَةٌ عِ وَآلَةٌ يَضْرِبُ بِهَا الصَّنَجُ وَنَحْوُهُ عِ (سَحَقَهُ) كَنَعَهُ سَهَكُهُ أَوْ دَقُّهُ أَوْ دُونَ الدَّقِّ فَانْسَحَقَ  
 وَالرِّيحُ الْأَرْضَ عَفَّتْ آثَارَهَا أَوْ مَرَّتْ كَأَنَّهَا تَسْحَقُ التُّرَابَ وَالثُّوبَ أَبْلَاهُ وَالشَّيْءُ الشَّدِيدُ لَبِنُهُ  
 وَالْقَمَلَةُ قَتَلَهَا وَأَرَأْسَهُ حَلَقَهُ وَالْعَيْنُ دَمَعَتْهَا أَنْفَذَتْهُ وَالِدَابَةُ عَدَّتْ شَدِيدًا أَوْ فَوْقَ الْمَشْيِ وَدُونَ الْحُضْرِ  
 وَالسَّحَقُ الثُّوبُ الْبَالِي وَقَدْ سَحَقَ كَكْرَمٍ سَحْوَقَةً بِالضَّمِّ كَأَسْحَقَ وَالسَّحَابُ الرَّقِيقُ وَدَمَعٌ مَنْسَحَقٌ  
 مُنْدَفِعٌ جِ مَسَاحِقٌ تَادِرُ وَالسَّحَقُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْبَعْدُ وَقَدْ سَحَقَ كَكْرَمٍ وَعَلِمَ سَحَقًا بِالضَّمِّ  
 وَالتَّخْلَةُ كَكْرَمٌ طَالَتْ وَمَكَانٌ سَحِيقٌ كَأَمِيرٍ بَعِيدٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَحْوَقٍ كَصَبُورٍ مَحْدَثٍ وَكَأَنَّهَا مَاءٌ  
 وَأَمَّا أَبُوهُ فَاسْحَقُ وَالسَّحْوَقُ مِنَ التَّخْلِ وَالْحَمْرُ وَالْأَنْثَى الطَّوِيلَةُ جِ سَحَقٌ بِالضَّمِّ وَالسَّوْحَقُ  
 كَجَوْهَرٍ الطَّوِيلُ وَسَاحِقٌ عَلِمٌ وَوَعِ فِيهِ وَقَعَةُ لَبْنِي ذِيَّانٍ عَلَى عَامِرٍ بْنِ صَعَصَعَةَ وَامْرَأَةٌ سَحَاقَةٌ  
 نَعْتُ سَوْءٍ وَالسَّحِيقَةُ الْمَطَرَةُ الْعَظِيمَةُ تُجْرَفُ مَامَرَتْ بِهِ وَأَسْحَقُ خُفُّ الْبَعِيرِ مَرْنٍ وَالضَّرْعُ ذَهَبٌ  
 لَبِنُهُ وَبَلِيٌّ وَلَصِقَ بِالْبَطْنِ وَفُلَانٌ أَبْعَدَهُ وَانْسَحَقَ اتَّسَعَ وَاسْحَقُ عِلْمٌ أَعْجَمِي وَيَصْرَفُ أَنْ نَظَرَ إِلَى أَنَّهُ  
 مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ • السَّيْدَاقُ شَجَرٌ ذُو سَاقٍ قَوِيَّةٍ قَشْرُهُ حَرَّاقٌ وَرَمَادُ حَرِيقٍ خَشَبُهُ بَيِضٌ بِهِ  
 غَزْلُ الْكُتَّانِ • السَّوْدَقُ كَجَوْهَرٍ وَالدَّالُّ مَهْمَلَةٌ الصَّقَرُ عَنِ الْبَاهِرِ (السَّدَقُ) مُحَرَّكَةٌ لَيْلَةٌ  
 الْوَقُودُ مَعْرَبٌ سَدَّهَ وَالسَّوْدَقُ السَّوَارُ وَالْقَلْبُ وَالصَّقَرُ وَيُضْمُّ أَوَّلُهُ كَالسَّيْدَاقِ وَالسَّيْدَاقَانِ  
 كَرَعْفَرَانٍ وَرَبِّمَاقَانِ وَالسَّوْدَقُ حَلَقَةُ الْقَيْدِ وَالسَّوْدَقِيُّ الشَّيْطَانُ الْحَذَرُ الْمُخْتَالُ • السَّوْدَنِيُّ كَزَنْجَبِيلٍ  
 وَيُضْمُّ أَوَّلُهُ وَالسَّيْدَنِيُّ وَالسَّوْدَانِيُّ يَضْمُ أَوَّلُهُ وَفَتْحُهُ عِ وَكُسْرُ النُّونِ وَفَتْحُهُ عِ وَالسَّوْدَانِيُّ بَفَتْحٍ  
 النُّونِ وَالسَّيْنِ وَضَمُّهُ وَالسَّوْدَنِيُّ الصَّقَرُ أَوِ الشَّاهِينَ (السَّرَادِقُ) الَّذِي يَمْدُفُوقُ صَخْرَةَ الْبَيْتِ  
 جِ سَرَادِقَاتُ الْبَيْتِ مِنَ الْكُرْسِيِّ وَالْعِبَارِ السَّاطِعِ وَالْدُخَانُ الْمَرْفَعُ الْحَيْطُ بِالشَّيْءِ وَبَيْتٌ مَسْرُوقٌ  
 أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ مَشْدُودٌ كُلُّهُ (سَرَقَ) مِنْهُ الشَّيْءُ يَسْرِقُ سَرَقًا مُحَرَّكَةً وَكَتَفَ وَسَرَقَةً مُحَرَّكَةً  
 وَكَفَرَحَةً وَسَرَقًا بِالْفَتْحِ وَاسْتَرْقَهُ جَاءَ مُسْتَرًا إِلَى حَرْزٍ فَأَخَذَ مَا لَا لَغَيْرَهُ وَالْأَسْمُ السَّرَقَةُ بِالْفَتْحِ وَكَفَرَحَةً  
 وَكَتَفَ وَسَرَقَ كَفَرَحَ خَفَى وَالسَّرَقُ مُحَرَّكَةٌ شَقُّ الْحَرِيرِ بِالْأَبْيَضِ أَوِ الْحَرِيرِ عَامَّةً الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ  
 وَسَرَقَتْ مَفَاصِلُهُ كَفَرَحَ ضَعُفَتْ كَأَن سَرَقَتْ وَالشَّيْءُ خَفِيَ وَسَرَقَةً مُحَرَّكَةً أَقْصَى مَاءٍ بِالْعَالِيَةِ وَمَسْرُوقٌ

قوله ستوق كتور قال  
 الكرخي الستوق عندهم  
 ما كان الصفرا والنحاس  
 هو الغالب والا كثروفي  
 الرسالة اليوسفية البهرجة  
 اذا غلب النحاس لا تؤخذ  
 ا واما الستوقة فحرام اخذها  
 لاه النوس وقال الجوهري  
 كل ما كان على هذا المثل  
 فهو مفتوح الاول الا  
 اربعة احرف جاءت نواذر  
 وهي س - جوح وقد رس  
 وذروح وستوق فانها تضم  
 وتفتح اه شارح

قوله المحتس هكذا هو في  
 النسخ بالخاء المهملة وهو  
 المناسب للحذر وضبطه  
 بعضهم بالخاء المعجمة وهو  
 المناسب للنشيط أفاده  
 الشارح

قوله وضمه أي السين مع  
 كسر النون وفتحها كلاهما  
 عن الفراء اه شارح

قوله والشئ خفي هكذا في  
 سائر النسخ وهو مكرر مع  
 ما قبله اه شارح



ابن الأجدع تاجي وابن المرزبان محدث وكسرك بسنجار وكورة بالأهواز وابن أسد الجهمي  
صحابي وكان اسمه الحباب فابتاع من بدوي را حلتين ثم أجلسه على باب دار ليخرج اليه بتمهما  
فخرج من الباب الآخر وهرب بهما فاخبر به النبي صلى الله عليه وسلم فقال التمسوه فلما أتى به  
قال له أنت سرق وكان يقول لأحب أن أدعى بغير اسماني به رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحمد  
ابن سرق المروزي أخباري والسوارقية ه بين الحرمين والسرقين ه وقد يفتح ه معرب  
سركين والسوارق الجوامع جمع سارقة والزوائد في قرأش القتل وساروق ه بالروم وسارقة  
كثامة ابن كعب وابن عمرو وابن الحرث وابن مالك المدلجي وابن أبي الحباب وابن عمرو  
ه ذواتون ه صحابيون وقول الجوهري ابن جعشم وهم ه وانما هو جده ه وسموا سارقا  
وسارقا والتسريق النسبة إلى السرقة والمسترق الناقص الضعيف الخلق والمستمع تخفيا ومسترق  
العنق قصيرها وهو يسارق النظر إليه أي يطلب غفلة لينظر إليه وانسرق فتر وضعف وعنه خنس  
ليذهب وتسرق سرق شيئا فشيئا والاستبرق للغليظ من الديباج في ب ر ق (السرق)  
كجفرت نبات القطف وشرب درهمين ثلاثة أسابيع كل يوم من بزره مسحوقا ترياقي للاستسقاء  
والاكثار منه مهلك وبلا لام د باضطخر وسرقان ه بهرة وبسرخس وبفارس  
\* السعساق كصه صليق أم السعالى \* السعفوق كعصفور ابن طريف بن تميم أولقب والده  
\* السعنق بفتح السين والنون وضم الباء الموحدة وفتحها نبات خيث الرائحة (سفسق)  
الطارذرق والسفسوقة المحجة وفيه سفسوقة من أبيه شبه وكعلا بط المتمد من كل شيء وسفسقة  
السيف بفتح السين وبكسرتين وسفسيقته وسفسوقته فرنده أو طرائقه التي فيها الفرند أو شطبتة  
كانها عود في منته أو هو ما بين الشطبتين في صفحة السيف طولاً ج سفساق (سفسق) الباب  
رده كاسفقه ووجهه لطمه ونوب سفيق صفيق وقد سفق ككرم وسفيق الوجه وقح والسفيفة  
خشبة عريضة دقيقة طويلة توضع ثم تلف عليها البوارى والضرية الدقيقة الطويلة من الذهب  
والفضة ونحوهما وأعطاه سفقة يمينه بايعه واشتراهما في سفقة واحدة بيعة \* السق بضم السين  
المغتربون للناس وسق الطائر ذرق كسقسق والمسقسق من يصعد في دكة وآخر في أخرى وينشد  
كل منهما بيتاً بالتوبة مولدة وسق سق ويكران زجر للثور (سلكه) بالكلام آذاه واللحم عن  
العظم اللحم وفلا ناطعنه كسلفاه والبرد النبات أحرقه وفلا ناصرعه على قناه والمزادة دهنها

قوله والسوارقية هكذا في  
النسخ بالفتح وضبطه بعضهم  
بالضم وهو الصواب كما قال  
الشارح  
قوله الجوامع المراد بها  
جوامع الحديد التي تكون  
في القيود اه شارح  
قوله وابن أبي الحباب  
صوابه وابن الحباب وقوله  
ذواتون صوابه ذوات النور  
اه شارح  
قوله فتر وضعف هذا قد  
تقدم قريبا فهو تكرار  
وتقدم شاهد من قول  
الاعشى يصف الظبي  
فأر الطرف في قواه انسراق  
اه شارح  
قوله السعنق هكذا في  
النسخ بتقديم النون على  
العين وصوابه السعنق  
بتقديم العين على النون  
لثلاثا يتكرر مع السعنق  
الآتى أفاده الشارح  
وسياتى له قريبا أبسط من  
ذلك اه

والشيء غلاه بالنار والعود في العروة أدخله كاسلقه والبعير هناه أجمع وفلان عداوصاح والجارية  
 بسطها فجامعها وفلان بالسوط نزع جلده وشيا بالماء الحار أذهب شعره ووبره وبقي أثره  
 والسلق أثر دبرة البعير إذا برأت وبيض موضعها كالسلق محرقة وأثر التسع في جنب البعير  
 والاسم السليقة وتأثير الأقدام والحوافر في الطريق وتلك الآثار السلائق وبالكسر مسيل الماء  
 ج كعثمان وبقلة هم يجاؤون ويحللون ويلين ويفتح ويسر النفس نافع للنقرس والمفاصل وعصيره  
 إذا صب على الخمر خلها بعد ساعتين وعلى الخل خمره بعد أربع وعصير أصله سعوطا ترياق وجع  
 السن والأذن والشفقة وسلق الماء وسلق البر نباتان والسلق الذئب ج كعثمان ويكسر  
 وهي بهاء أو السلق الذئبة خاصة ولا يقال للذئب كرسلق والتحريرك جبل عال بالموصل وناحية  
 باليمامة و ٢ الصفصف الأملس الطيب الطين ج أسلاق وسلقان بالضم والكسر وخطيب  
 • سلق كثير وخراب وشداد بليغ والسالقة رافعة صوتها عند المصيبة أو لاطمة وجهها والسلق  
 بالكسر المرأة السليطة الفاحشة ج سلقان بالضم والكسر والذئبة ج سلق بالكسر وكعب  
 وكأمير ماتحات من صفار الشجر ج سلق بالضم وييس الشبرق وما يئنه النحل من العسل  
 في طول الخلية ج سلق بالضم ومن الطريق جانبه وكسيفة الطبيعة والذرة تدق وتصلح أو الأقط  
 خلط به طرائث وما سلق من القول ونحوها ومخرج التسع ويتكلم بالسليقية أي عن طبعه لا عن  
 تعلم وكصبور ٥ بالين تنسب إليها الدروع والكلاب أو ٥ بطرف أرمينية أو أعما نسبنا  
 إلى سلقية محرقة ٥ بالروم فغير النسب وأحمد بن روح السلقى محرقة كأنه نسبة إليه والسلوقية  
 مقعد الربان من السفينة والسلقاة ضرب من البضيع على الظهر والأساق ما يلي لهوات الفم  
 من داخل والسيلق كصيقل السريعة والسلق التي تحيض من دبرها وبهاء الصخابة وكغراب  
 بثر يخرج على أصل اللسان أو تنقش في أصول الأسنان وغلط في الأجفان من مادة كالة تحمر لها  
 الأجفان وينثر الهدب ثم تنقرح أشعار الجفن وكثامة سلاقة بن وهب من بني سامة بن لؤي  
 وكرمان عيد النصراري ويوم مسلوق من أيام العرب وأسلق صادة ذئبة وسلقية سلقاء بالكسر  
 ألقية على ظهره فاستلقى واستلقى نام على ظهره ونساق الجدار تسور وعلى فراشه قلق هما  
 أو وجعا (السمحاق) كقرطاس قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة إذا بلغت  
 سمحاقا وكعصفور من النحل الطويلة وسماحق السماء القطع الرقاق من القم وعلى ثرب الشاة

## ٢ السلق

قوله وشداد بليغ أي من  
 شدة صوته وكلامه قال  
 الاعتي  
 فيهم الحزم والسماحة والتج  
 لمة بهم والخطاب السلاق  
 أفاده الشارح  
 قوله والذئبة هو تكرار مع  
 ما تقدم قريبا اه شارح



بالتشديد قاله الشارح  
 وقوله ومحمد بن أحمد السماقي  
 هو بتشديد الميم لانه في  
 الموزون برمان وكذا  
 ما بعده قاله نصر وليحرر  
 وقوله وعبد المولى صوابه  
 وعبد المولى كما في الشارح اه  
 قوله السماقي الخ كتبه بعلامة  
 الزيادة على انه مستدرك  
 على الجوهرى وليس  
 كذلك بل ذكره الجوهرى  
 في تركيب س ل ق  
 على ان الميم زائدة ويؤيده  
 ان معناهما واحد وهو  
 القاع الصنف فالاولى  
 كتبه بدون علامة الزيادة  
 فاده الشارح  
 قوله تقدم قال شيخنا وقد  
 استشكلوا اعادته هنا انه  
 لم يظهر له وجه وليس من  
 عادته غالبا الاعادة بلا فائدة  
 وله اعاده اشارة لاحتمال  
 اصابة النون والله أعلم  
 جأمل قلت وهو الصواب  
 فان الصاغاني ذكره هنا  
 وأما ابن برى فجعل النون  
 زائدة وان الاصل سعبق  
 وليس في الكلام فعلل  
 فكان المصنف واقفهما  
 جميعا في الموضعين ثم ظهر لي  
 ان الصواب في الاول  
 السعبيق بتقديم العين على  
 النون وهنا السعبيق بتقديم  
 النون على العين كذا رأيت  
 في نسخة التكملة وبه يرتفع  
 الاشكال والله أعلم اه  
 شارح

سَمَاحِقُ مِنْ شَخْمٍ • السَّمَقُ كَجَعْفَرٍ وَزَرْجٍ وَتَقْنُذُ وَجَنْدَبُ الْيَاسْمِينُ وَالْمَرْزَنْجَوْشُ  
 (سَمَقٌ) سُمُوقًا عَلَاوَطَالًا وَكَامِيرَ خَشَبَةٍ تُحِيطُ بِعَتَقِ الثَّوْرِ مِنَ النَّيْرِ وَهُمَا سَمِيقَانِ وَالْأَسْمَقَةُ  
 خَشَبَاتٌ فِي اللَّاتِ الَّتِي يُنْقَلُ عَلَيْهَا اللَّبَنُ وَكَغُرَابِ الْخَالِصِ وَاسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ السَّمَاقِيُّ مُحَدِّثٌ  
 وَكَرْمَانٌ وَصَبُورٌ عَمْرٌ هـ يَشْهَى وَيَقْطَعُ الْأَسْهَالَ الْمُزْمَنَ وَالْأَكْتَحَالَ بِتَقَاعَتِهِ يَنْفَعُ السَّلَاقَ  
 وَالرَّمَدَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ السَّمَاقِيُّ حَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْخَوَارِزْمِيِّ وَعَبْدِ الْمَوْلَى بْنِ السَّمَاقِيِّ رَوَيْنَا  
 عَنْ أَصْحَابِهِ • السَّمَاقُ كَجَعْفَرِ الْقَاعِ الصَّنْفِ • السَّنْبُوقُ كَعَصْفُورٍ زَوْرَقٍ صَغِيرٍ  
 • السَّنْدُوقُ الصَّنْدُوقُ • السَّنْسُقُ كَجَعْفَرِ صَغَارِ الْأَسِ • السَّنْبِقُ كَسَفَرَجَلٍ تَقْدَمُ  
 (سَنَقٌ) الْفَصِيلُ مِنَ اللَّبَنِ كَفَرَحٍ بِشَمٍ وَانْحَمٍ وَالسَّنْدِيقُ كَقَبِيطٍ يَتَجَمَّصُ ج سَنِيَقَاتُ  
 وَسَنَانِيقُ وَكَوَكَبٌ أَيْضًا وَأكْثَرُ هـ وَأَسْنَقَةُ النَّعِيمِ رَفْعُهُ (السَّاقُ) مَا بَيْنَ الْكَعْبِ وَالرُّكْبَةِ  
 ج سَوَقٌ وَسَمِيقَانٌ وَأَسْوَقٌ هُمَزَتْ الْوَاوُ لِتَحْمِلِ الضَّمَّةَ وَيَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ عَنْ شِدَّةٍ  
 وَالتَّغَتْ السَّاقُ بِالسَّاقِ آخِرُ شِدَّةٍ الدُّنْيَا بَأَوَّلِ شِدَّةٍ الْآخِرَةُ يَذْكُرُونَ السَّاقَ إِذَا أَرَادُوا شِدَّةَ الْأَمْرِ  
 وَالْأَخْبَارُ عَنْ هَوَلِهِ وَوَلَدَتْ ثَلَاثَةَ بَنِينَ عَلَى سَاقٍ مُتَابَعَةٍ لَا جَارِيَةَ بَيْنَهُمْ وَسَاقُ الشَّجَرَةِ جَذْعُهَا  
 وَسَاقُ حُرْدٍ كَرُّ الْقِمَارِ لِأَنَّهُ حَكَايَةُ صَوْنِهِ سَاقُ حُرٍّ أَوِ السَّاقُ الْحَمَامُ وَالْحُرْفُ خُهَا وَسَاقُ ع وَسَاقُ  
 الْفَرَوِ أَوِ الْفَرَوَيْنِ جَبَلٌ لِأَسَدٍ كَانَهُ قَرْنٌ ظَنِي وَسَاقُ الْفَرِيدِ ع وَالسَّاقَةُ حَصْنٌ بِالْمِثْلِ وَسَاقُ  
 الْجَوَاءِ ع وَسَاقَةُ الْجَيْشِ مُؤَخَّرُهُ وَسَاقُ الْمَاشِيَةِ سَوَقًا وَسِيَاقَةً وَمَسَاقًا وَاسْتِاقَهَا فَهُوَ سَائِقٌ وَسَوَاقٌ  
 وَالْمَرِيضُ سَوَاقًا وَسِيَاقًا شَرَعَ فِي زَرْعِ الرُّوحِ وَقَلَانَا أَصَابَ سَاقَهُ وَالْمَرْأَةُ مَهْرًا أَرْسَلَهُ كَسَاقَهُ  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ عَثْمَانَ بْنِ السَّائِقِ وَأَخُوهُ عَلَى حَدَّثَنَا وَالسَّيَاقُ كَكِتَابِ الْمَهْرِ وَالْأَسْوَقُ الطَّوِيلُ السَّاقَيْنِ  
 أَوْ حَسَنُهُمَا وَهِيَ سَوَاقٌ وَالْأَسْمُ السَّوْقُ مُحَرَّكَةً وَالسَّيْقَةُ كَكَيْسَةٍ مَا اسْتِاقَهُ الْعَدُوُّ مِنَ الدُّوَابِّ  
 وَالْدَّرِيثَةُ يَسْتَرْتِفِيهَا الصَّائِدُ فَيَرْمِي الْوَحْشَ ج سَيَاقٌ وَكَكَيْسِ السَّحَابِ لَا مَاءَ فِيهِ وَالسَّوْقُ هـ  
 وَتَذْكُرُ سَوَاقَ الْحَرْبِ حَوْمَةَ الْقِتَالِ وَسَوَاقُ الذَّنَائِبِ هـ بَزِيدٌ وَسَوَاقُ الْأَرْبَعَاءِ د بِخَوَزِسْتَانَ  
 وَالثَّلَاثَاءِ مَحَلَّةٌ بِنَغْدَادَ وَسَوَاقُ حَكَمَةَ ع بِالْكُوفَةِ وَسَوَاقُ وَرْدَانَ مَحَلَّةٌ بِمَصْرٍ وَسَوَاقُ لَزَامَ د  
 بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَسَوَاقُ الْعَطَشِ مَحَلَّةٌ بِنَغْدَادَ هـ لِأَنَّهُ لَمَّا بَنِيَ قَالَ الْمَهْدِيُّ سَمُوهُ سَوَاقَ الرَّيِّ فَغَلَبَ عَلَيْهِ  
 الْعَطَشُ هـ وَسَوِيقَةُ كَجَهِينَةَ ع وَهَضْبَةٌ بِحِمَى ضَرْبَةٌ وَجَبَلٌ بَيْنَ يَنْبُعِ وَالْمَدِينَةِ وَ ع بِالسَّيَالَةِ  
 وَ ع بِطَنْ مَكَّةَ وَبَنَوَاحِي الْمَدِينَةِ يَسْكُنُهُ آلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَ ع بِمَرْوَةٍ مِنْهُ أَحْمَدُ

قوله أحمد بن محمد صوابه أبو عمرو ومحمد بن أحمد كذا في الشارح وقوله منه عبد الرحمن كذا في سائر النسخ وهو سقط فاحش صوابه منه أبو عمران موسى بن عمران بن موسى الصرام السويقي روى عن أبي منصور عبد الرحمن بن محمد الخ كذا حقه الحافظ في التبصير فتأمل اه شارح قوله الرعية التي تسوسها الملوك سموها سوقة لار الملوك يسوقونهم فيساقون لهم زاد صاحب اللسان وكثير من الناس يظن ان السوقة أهل الاسواق وأشده الجوهري انه شل بن حرى ولم رعى سوقة مثل مالك ولا ملكا تجي اليه مرازبه أفاده الشارح قوله تابي صوابه ان يقول وسوقة تابي أو محمد بن سوقة من أتباع التابعين لان التابى هو أبوه سوقة كذا في الشارح قوله وسوق الشجر الاولى وسوق النبت اه شارح قوله وعوذ بن شبرق كذا في النسخ وصوابه وعون ابن شبرق وضبطه الحافظ كدرهم كذا في الشارح قوله وقرية يزيد ضبطه الصاغاني بالفتح وهو المشهور وسياق المصنف يقتضى الضم بدليل قوله فيما بعد وكعنادل الخ أفاده الشارح وفيه ان قوله =

ابن محمد السويقي سمع أبا داود وع بواسطه منه عبد الرحمن بن محمد الواعظ الأديب ود بالمغرب وتسعة مواضع ببغداد والسوقة بالضم الرعية للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو قد يجمع سوقا كصرد ومن الطرثوث ما كان أسفل النكعة ومحمد بن سوقة تابعي وكان لا يحسن يعصى الله تعالى والسويقي كأمير هم والخمر وعقبة بين الخليص والقديد هم والسواق كزمار الطويل الساق وطلع النخل اذا خرج وصار شبرا وما صار على ساق من النبت ويعبر مسوق كحسين يساق الصيد والأساقه سير ركاب السروج وأساقته بالاجعلته يسوقها وسوق الشجر تسويقا صار ذاساق ودلا تأمره ملكه آياه والمنساق التابع والقريب ومن الجبال المنقاد طولا وساقه فاخره في السوق وتساقوت الابل تتابع وتقاودت والغنم تراحت في السير (السوق) كجروول الكذاب وكل ما يروى ريان سوق الشجر ونحوها كالسوق كحوقل والطويل الساقين والريح تنسج العجاج وكعملس البعيد الخطو

فصل الشين \* كزبرج رطب الضريع واحده بهاء وولد الهرة وعوذ ابن شبرق وعاصم بن شبرقة محدثان والشبارق والشباريق القطع أو يقال ثوب شبرق كجعفر وعلا بط وعنادل وقرطاس وقناديل أى مقطع كله وكقرطاس من كل شئ شدته ومن الثياب المتخرق والشبارق كعلا بط وعنادل شجر عال ويقلد الخيل وغيره بعوده للعين و يزيد وكعنادل ما اقتطع ٢ من اللحم صغارا وطبخ وهذا معرب والجماعة والشبرقة نهش البازي الصيد وتمزيقه وقطع الثوب وعدو الدابة وخداو ثوب مشبرق أفسد نسجا \* الشبرق كجعفر من يتخبطه الشيطان من المس وفسه أبو الهيثم بالفارسية ديو كدخز يده كرده ونصر الله بن موسى ابن شبرق الموصلي محدث (شبرق) كفرح اشتدت غلمته ومن اللحم شم وذات الشبق بالكسر ع والشوبق بالضم خشبة الخبز معرب (الشدق) بالكسر ويفتح والادال مهملة طفظة الفم من باطن الخدين ومن الوادى عرضاه وناحيته كشدقيه ج أشداق وكزير واد والشدق محركة سعة الشدق وخطيب أشدق ليسغ وامرأة شدقاء ج شدق وتشدق لوى شدقه للتفصيح \* الشوذق كجوهري والذال معجمة السوار والشدق والشيدقان ج والشيداق ج والشوذاق الصقر أو الشاهين وضبط لغاتها ٣ في السين والشوذقة ان تأخذ بأصابعك شيئا كالصقر \* شرق الثوب شبرقه \* الشرشق كزبرج الشراق (الشرق) الشمس ويحرك واسفارها



== وكمنا دل لا يقتضى تعين  
الضم فى القرية فهو معطوف  
على ما فيه الوجهان وتأمله  
اه مصححه

قوله وكعناد الخ قال  
الجوهري والشارق معرب  
أحقوه بعدا فره هذا يدل  
على أنه بالضم فانظر ذلك  
اه شارح

قوله وانصر الله الخ مقتضى  
سياقه انه كجعفر والصواب  
انه كزبرج قاله الشارح

قوله وذات الشبق الخ هكذا  
نقاه الصباغاني وأنشد  
للبريق الهذلي يرئى أخاه  
أبازيد

تأثر عجوز الم تاد غير واحد  
ومات بذات الشبق غير  
تقيم

قال والرواية الصحيحة  
بذات الشرى فالذى ذكره  
تصحيحه اه شارح

قوله أو اقليم الخ صوابه  
واقليم الخ وقوله وجبل  
بالمغرب صوابه جبل بلاد  
العرب أفاده الشارح

قوله كورة بمصر صوابه  
كوراخ اه شارح

قوله أبو حامد محمد بن علي  
في النسخ وصوابه أحمد بن

محمد الخاه شارح

قوله شرق الخ في الشارح  
أنه مصحف عن شرق

بالموحدة وحرر اه

## ٣ والشِّقْرَاقُ

قوله مشقة هذا على رواية  
الفتح يقال هم يشق من  
العيش اذا كانوا في جهنم  
أو من الشق بمعنى الضيق  
في الشيء كأنها أرادت انهم  
في موضع حرج ضيق  
كالشق في الجبل قاله الشارح  
وقوله مشقة مشق بمعنى  
شق خطأ فإن فعله شق ولم  
يسمع منه غير الثلاث في شيء  
من كتب اللغة المعروفة  
وقد وقع هذا التعبير في  
مواضع عديدة من جمع  
الجوامع وغيره اه شفا  
قوله أسيد كذا بالثقل  
في نسخة الطبعة الاولى  
وهو الموافق للشارح فاه  
قال معبراً مثلاً اه  
قوله ووجع يأخذ الخ كذا  
في الصحاح وفي التهذيب  
صداع يدل وجع وقال ابن  
الانبار هو نوع من صداع  
يعرض في مقدمة الرأس  
والى جانبيه ومنه الحديث  
احتجم وهو محرم من شقيقة  
اه شارح  
قوله وجدة النعمان الخ  
ضبطه الجوهري بالضم  
اه شارح  
قوله أضيف الى ابن المنذر  
الخ وقيل النعمان اسم للدم  
وشقائقه قطعه فشبهت  
حمرتها بحمرة الدم اه  
شارح

والنهار والخوف والشَّفَقَةُ والنَّاحِيَةُ ج أشفاق وحرض الناصح على صلاح المنصوح وهو مشفق  
وشقيق والشَّقِيَّةُ كسفينة يرعند أبلَى وشقق وأشقق حاذراً ولا يقال إلا أشقق والتشقيق التقليل  
كلا شفاق ورداءة النسيج \* الشَّلَقَةُ ٢ كعملة لعبة وهو أن يكسع انساناً من خلفه فيصرعه  
﴿الشِّقْرَاقُ﴾ ويكسر الشين ٣ وكقرطاس والشِّقْرَاقُ بالفتح وبالكسر والشِّقْرَقُ كسفرجل  
طائر مرقط بحضرة وحمرة وياض ويكون بأرض الحرم ﴿شَقَّةُ﴾ صدعه وناب البعير  
طلع والعصافرق الجماعة وعليه الامر شقاً ومشقة صعب وعليه أوقعه في المشقة وبصر الميت نظر  
الى شيء لا يرتد اليه طرفه ولا تقل شق الميت بصره والشق واحد الشقوق والصبح والموضع  
المشقوق وجوبة ما بين الشفرين من جهاز المرأة كالمشقق والتفريق ومنه شق عصا المسلمين والمشقة  
ويكسر أو بالكسر اسم بالفتح مصدر واستطالة البرق الى وسط السماء من غير أن يأخذ يميناً وشمالاً  
وبالكسر الشقيق والجانب واسم لما نظرت اليه وع بحخير أو واديه ويفتح أو الصواب الفتح  
في اللغة وفي الحديث ع قيل ومنه الحديث وجدني في أهل غنيمته بشق أو معناه مشقة وكاهن م  
زمن كمرى وجنس من أجناس الجن ومن كل شيء نصفه ويفتح والمال بيني وبينك شق الشعرة  
يفتح نصفان سواة وبالضم جمع الأشق والشقاء والشقة بالكسر شظية من لوح ومن العصا  
والثوب وغيره ماشق مستطيلة والقطعة المشقوقة ونصف الشيء اذا شق وع والشقية ضرب  
من الجماع والشقة بالضم والكسر البعد والناحية يقصدها المسافر والسفر البعيد والمشقة ج  
كصرد وعنب والسبيبة من الثياب المستطيلة والأشق ع ومن الخيل ما يشق في عدوه يميناً  
وشمالاً أو البعيد ما بين الفروج والطويل والاسم الشق محركة والشقاء للمؤنث وفرس ابني  
ضبيعة بن نزار والواسعة الفرج وكأمر الأخت كانه شق نسبته من نسبه والعجل اذا استحكم  
وكل ما انشق نصفين فكل منهما شقيق وما لبني أسيد وسيف عبد الله بن الحرث بن نوفل وكسفينة  
الفرجة بين الجبالين تنبت العشب ج شقائق وطائر كالشقوق والشقيقة تصغيره والمطر الوابل  
المتسع لأن الغيم انشق عنه ومن البرق ما انتشر في الافق ووجع يأخذ نصف الرأس والوجه وجدة  
النعمان بن المنذر وبنيت عبادة بن زيد بن عمرو بن ذهل بن شيبان وشقائق النعمان م للواحد  
والجمع سميت لحمرتها تشبهاً بشقيقة البرق أضيف الى ابن المنذر لانه جاء الى موضع وقد اعتم نبتة  
من أصفر وأحمر وفيه من الشقائق مرققه فقال ما أحسن هذه الشقائق أحمرها وكان أول من حماها



وكرمان ما بين السرين الى جعدة وكغراب تشق يصيب ارساغ الدواب والشقشة بالكسر شئ كالرئة يخرج البعير من فيه اذا هاج والخطبة الشقية العلوية لقوله لابن عباس لما قال له لو اطردت مقاتلك من حيث افضيت يا ابن عباس هيات لك شقشة هدرت ثم قرت وشق الخطب شقه فتشق والكلام اخرج احسن خرج وكعظم وادأوما وانشت العصا تفرق الامر والاشتقاق اخذشق الشيء والاخذ في الكلام وفي الخصومة بينا وشمالا واخذ الكلمة من الكلمة والمشافاة والشتاق الخلاف والعداوة وشق النخل هدر والعصفور صوت \* الشاق الضرب بالسوط وغيره والجماع وخرق الاذن طولاً وبالكسر او كتف سمكة صغيرة او الانكيس والشولقي من يتبع الحلاوة وكنديل من يفتح فاه اذا ضحك وكشد اشبه بخلا للفراء والسؤال والشفقة محرقة الراضة والشفقة كجرباء السكين والشفقة بالكسر بيض الضب اذا رمته وشفقة ان محرقة قرينان بمصر \* الشلق كجعفر العجوز الكبيرة \* ثوب شمارق وشماريق ومشرق قطع \* الشمشة بالكسر الشقشة \* الشمشيق كزنجبيل العجوز المسترخية والسريعة المشي (الشق) محرقة النشاط ومرح الجنون شمع كفرح والاشمق لغام الجمل المختلط بالدم والشمق كفرا الطويل وهي بهاء وشق نشط وغار والشمع حق الطويل والنشيط وابو الشمع مرقان بن محمد شاعر \* الشماق كجعفر العجوز الكبيرة \* الشنقة كقنفذة الشبكة يجعلون فيها القطن (شنق) البعير يشنقه ويشنقه كفه بزمامه حتى الزق ذفراه بقادمة الرجل ارفع رأسه وهورا كبه كاشنقه فاشنق البعير نادر وشنق القرية وكاهام ربط طرف وكأها يديها ورأس الفرس شده الى شجرة او وتدمرتفع والناقة او البعير شده بالشناق والخلية جعل فيها شنية كشنقها وهو عود يرفع عليه قرصة عسل ويقام في غرض الخلية يفعل ذلك اذا ارضعت النحل اولادها والشنقاء من الطير التي تزق فراخها وكتاب الطويل للمذكر والمؤنث والجمع وسير او خيط يشده فم القرية والوتر والشنق محرقة الارش والعمل وما بين القرية في الزكاة ففي الغنم ما بين اربعين ومائة وعشرين وقس في غيرها وما دون الدية والفضلة فضل والحبل والعدل او الشنق الاعلى في الديار عشرون جذعة والاسفل عشرون بنت مخاض وفي الزكاة الاعلى بنت مخاض في خمس وعشرين والاسفل شاة في خمس من الابل وشنق كفرح وضرب هوى شياً فصار مملاً به وقلب شئ ككتف مشتاق طامع الى كل شيء والشنقة كسكة المرأة المغازلة

قوله والجماع قال الليث  
ليس بعربي محض وقال  
الصاغاني هي لغة الشام  
اه شارح

قوله نادر قال ابن جني شق  
البعير واشنق هو جاءت فيه  
الفضمية معكوسة مخالفة  
للعادة وذلك انك تجد فيها  
فعل متعدي او فعل غير متعد  
قال وعلة ذلك عندي انه  
جعل تعدى فعل وجود  
أفعل يعني لزومه كالعوض  
لفعلات من غلبة أفعلت لها  
على التعدى نحو جلست  
وأجلست انظر الشارح

وكسكين الشاب المعجب بنفسه وشفتاق كسر طراط رئيس للجن والداية واشتق القربة شدها  
 بالشناق وأخذ الأرض أو وجب عليه الأرض ضد وعليه تطاول والتشديق التقطيع والتزين وكعظم  
 المقطع والعجين المقطع المعمول بالزيت وشانقه مشانقة وشناق خاط ماله بماله والشناق أخذشي  
 من الشناق ومنه الحديث لاشناق (الشوق) نزاع النفس وحركة الهوى جمع أشواق وقد  
 شاقني حبها حاجني كشوقي وبالضم العشاق وجمع الاشواق وشاق الطنب الى الوندشده وأوثقه به  
 والقربة نصهم امسندة الى الحائط وهي مشوقة ويونس بن أحمد بن شوق الاندلسي روى عنه  
 ابن شق الليل وشق شق فلا ناشوقه الى الآخرة والاشوق الطويل والشياق ككتاب الذي يمد به  
 الشيء ليشد الى شيء وككيس المشتاق واشتاقه واليه بمعنى وتشوق أظهره تكلفا \* شهيدق د  
 ع وتصحف على ابن القطاع فقال شهيدق بشينين مثال فعمال ع (شهق) كمنع وضرب  
 وسمع شهيقا وشهاقا بالضم وتشهاقا بالفتح تردد البكاء في صدره وعين الناظر عليه أصابته بعين  
 والشاهق المرتفع من الجبال والابنية وغيرها والعرق الضارب الى فوق وهو ذوشاهق أي لا يشتد  
 غضبه وشهيق الحمار وتشهاقه نهاقه وكغراب جبل (الشيق) بالكسر أعلى الجبل أو أصعب  
 مواضعه أو سفع مستولا يرتقي ورأس الذكور وضرب من السمك والجانب وشعر ذنب الفرس  
 واحدته بهاء والبرك لطائر مائي والشق الضيق في الجبل أو في رأسه أو الشق بين صخرتين والجبل  
 تطويل وع والشيقان بالكسر جبلان أو ع قرب المدينة وذو الشيق بالكسر ع والشيقة  
 بالكسر طائر مائي

(فصل الصاد) (الصدق) بالكسر والفتح ضد الكذب كالمصدوقة أو بالفتح مصدر  
 وبالكسر اسم صدق في الحديث وصدق فلا نا الحديث والفتال وصدقني سن بكره في د ع  
 والصدق بالكسر الشدة وهو رجل صدق وصدق صدق مضافين وكذا امرأة صدق وحمار صدق  
 ولقد بوانا بنى اسرائيل مبوا صدق أنزلناهم منزلا صالحا ويقال هذا الرجل الصدق بالفتح فإذا  
 أضفت اليه كسرت الصاد والصدق بالضم وبضمين جمع صدق كرهن ورهن وجمع صدوق وصدق  
 وكأمر الحبيب للواحد والجمع والمؤنث وهي بهاء أيضا جمع أصدقاء وصدقاء وصدقان جمع  
 أصدق وهو صديقي مصغرا أخص أصدقاني والصدقة المحبة والصدق كصديق الامين  
 والقطب وشرح في ق و د والمك والصدق الصلب المستوي من الرماح والرجال والكامل

قوله وتصحف على ابن  
 القطاع فقال اعلم له في غير  
 كتاب الابنية فاني قد  
 تصفحته فلم أجده تعرض له  
 فانظره اه شارح  
 قوله أي لا يشتد غضبه  
 هكذا في النسخ وهو غلط  
 صوابه اذا كان يشتد غضبه  
 كما في الصحاح والعياب  
 واللسان والاساس زاد  
 الاخير وكذلك ذو صدق  
 وفي السار رجل ذوشاهق  
 شديد الغضب اه شارح  
 قوله في د ع هكذا  
 في سائر النسخ الموجودة  
 ولم يذكر فيها ذلك وإنما  
 تعرض له في ب ك ر  
 فكانه سهوا وقلدها في العباب  
 فانه أحاله على ه د ع ولكن  
 أحالة العباب صحيحة  
 وأحالة المصنف غير صحيحة  
 اه شارح  
 قوله والقطب الخ تقدم فيه  
 انه السها وهو نجم صغير  
 مجاور للقطب أخفى منه  
 والغني بظنه هو اه



من كل شيء وهي صدقة وقوم صدقون ونساء صدقات ورجل صدق اللقاع والنظر وقوم صدق بالضم  
ومصدق الشيء ما يصدق به وشجاع ذو مصدق كثير صادق الحملة صادق الجري والصدقة محرقة  
ما أعطته في ذات الله تعالى والصدقة بضم الدال وكفرقة وصدمة وبضمين وبفتحين وكتاب  
وسحاب مهر المرأة جمع الصدقة كندسة صدقات وجمع الصدقة بالضم صدقات وصدقات  
وصدقات بضمين وهي أقبحها وكزير جبل وابن موسى واسماعيل بن صديق الذارع محمدان  
وكسيت الكثير الصدق ولقب أبي بكر شيخ الخلفاء واسم أبي هند التابعي وجد محمد بن محمد  
البلخي المحدث وأبو الصديق كنية بكر بن عمرو الناجي وخشنام بن صديق كأمير أوسكيت  
محدث في صدقت الله حديثان لم أفعل كذا يعني لهم أي لا صدقت الله وفعله غيب صادقة أي بعد  
ماتين له الأمر وأصدقها سمي لها صداقها وليلة الوقود السدق بالسين وبالصاد لحن وصدقه  
تصدق بقاء صدقه والوحشي عدا ولم يلتفت لما حل عليه والمصدق كحدث أخذ الصدقات  
والمصدق معطيها والمصادقة والصدق الحالة كالتصادق وفي التنزيل إن المصدقين والمصدقات  
أصله المتصدقين فقلبت التأصداً وأدغمت في مثلها • الصرق محرقة الرقيق من كل شيء  
والصرقة كسفينة الرقاقة من الخبز ج صريق وصرق وصرائق (الصعوق) التيمم و  
بالجماعة لهم فيها وقعة ويقال صعوقه وليس في الكلام فعلول سواء وأما خرنوب فضعيف  
وأما الفصيح فيضم خاؤه أو يشد راءه والصعاقفة خول لبني مروان ويقال لهم بنو صعوق ويضم  
صاده ممنوع للعجم سموالأنهم سكنوا صعوق والقوم يشهدون السوق للتجارة بلارأس مال  
فاذا اشترى التجار شيئاً دخلوا معهم الواحد صعقي وصعق وصعوق بالفتح ج صعاقق  
أيضا (الصاعقة) الموت وكل عذاب مهلك وصيحة العذاب والخرق الذي بيد الملك سائق  
السحاب ولا يأتي على شيء إلا أحرقه أو نار تسقط من السماء وصعقهم السماء كنع صاعقة مصدر  
كالراعية أصابتهم بها وكسمع صعقا ويحرك وصعقة وتصعاقا فهو صعق ككتف غشي عليه  
والصعق محرقة شدة الصوت وككتف الشديد الصوت والمتوقع صاعقة ولقب خويلد بن نفيل  
وفارس لبني كلاب ويقال فيه الصعق كابل والنسبة صعقي محرقة وصعقي كعني على غير قياس  
لقب لأن تيمما أصابوا رأسه بضربة فكان إذا سمع صوتا صعق أولاً لأنه اتخذ طعاماً فكفأت الريح  
قدوره فلغنها فأرسل الله تعالى عليه صاعقة وصعاقق بالضم ع بنجد لبني أسد وكزفر ع

قوله واسم أبي هند التابعي  
هو أحمد المجاهيل روى  
عن نافع مولى ابن عمرو عنه  
أبو خالد الدالاني وقال ابن  
ما كولا اسمه إبراهيم  
ابن ميمون الصائغ يقول  
المصنف فيه التابعي محل  
نظر اه شارح  
قوله وبالصاد لحن قلت  
وقدم له انه بالسين والذال  
معجمة محرقة معرب سيده  
ونقله الجوهري أيضا  
فاظهر ذلك اه شارح

قوله وفارس لبني كلاب  
كذا نقله ابن دريد قلت  
وهو خويلد الذي تقدم  
ذكره فانه من بني كلاب  
اه شارح

• الصَّفْرُق بالضمات وشَدَّ الرأى الفالوذق ونَبَتَ ﴿الصَّفْقُ﴾ الضَرْبُ يَسْمَعُ لَهُ صَوْتُ  
والصَّرْفُ والرَّدُّ كالاصْفاقِ والناحيةُ ويَضُمُّ ويَحْرُكُ والمَوْضِعُ ومن الجبلِ وجهُهُ أوَصَفَحَهُ وَصَفَقَا  
العنقُ جانباهُ ومن الفرسِ خَدَاهُ وماءٌ أَصْفَرُ يَخْرُجُ من أديمٍ جديدٍ صَبَّ عليه ماءٌ ويَحْرُكُ أَوْ رِيحُ  
الدِّبَاغِ وطَعْمُهُ وبالكسرِ مَضْرَاجُ البابِ وَصَفَّقَ لَهُ بِالْبَيْعِ يَصْفَقُهُ وَصَفَّقَ يَدَهُ بِالْبَيْعَةِ وَعَلَى يَدِهِ صَفَقًا  
وَصَفَقَةً ضَرْبَ يَدٍ عَلَى يَدِهِ وَذَلِكَ عِنْدَ وَجُوبِ الْبَيْعِ وَالْأَسْمُ الصَّفْقُ وَالصَّفْقِيُّ كَزَجْجِي وَالطَّائِرُ  
بِجَنَاحَيْهِ ضَرَبَهُمَا كَصَفَّقَ وَالْبَابُ رَدُّهُ أَوْ أَغْلَقَهُ كَأَصْفَقَهُ وَفَتَحَهُ ضِدُّ وَعَيْنُهُ غَمَضَهَا وَالْعُودُ حَرَكُ  
أَوْتَارِهِ وَالرَّجُلُ ذَهَبَ وَالرَّيْحُ الْأَشْجَارَ حَرَكَتَهَا وَالْقَدَحُ مَلَأَهُ كَأَصْفَقَهُ وَعَلَيْنَا صَافِقَةٌ تَزَلُّ بِنَا جَمَاعَةً  
وَالنَّاقَةُ أَرْتَجَّتْ رَحْمَتَهَا عَنْ وَلَدِهَا حَتَّى يَمُوتَ الْوَلَدُ وَفَلَانًا بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ وَصَفَقَةٌ رَابِحَةٌ أَوْ خَاسِرَةٌ بَيْعَةٌ  
وَكَشَدَادُ الْكَثِيرِ الْأَسْفَارِ وَالتَّصَرُّفُ فِي التِّجَارَاتِ وَتَوَبَّ صَفِيقٌ ضِدُّ سَخِيفٌ وَوَجْهٌ صَفِيقٌ بَيْنَ  
الصَّفَافَةِ وَقَحٍّ وَقَدْ صَفَّقَ كَكْرَمٍ فِيهِمَا وَكَصَبُورٍ الْمُتَمَتِّعِ مِنَ الْجِبَالِ وَاللَّيْنَةِ مِنَ الْقِسِيِّ وَالصَّخْرَةِ  
الْمَلْسَاءِ الْمُرْتَفَعَةِ ج كَكْتُبٍ وَكُتَابِ الْجِلْدِ الْأَسْفَلِ تَحْتَ الْجِلْدِ الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ أَوْ مَا بَيْنَ الْجِلْدِ  
وَالْمُصْرَانِ أَوْ جِلْدَ الْبَطْنِ كُلِّهِ وَالصَّوْفَانِ وَالصَّفَاقُ الْحَوَادِثُ وَالصَّفْقُ مُحَرَّكَةٌ آخِرُ الدِّمَاغِ وَالْمَاءُ  
يَصُبُّ فِي الْقَرِيبَةِ الْجَدِيدَةِ فَيَحْرُكُ فِيهَا فَيَصْفَرُّ وَتَقْدَمُ وَالتَّصْفِيقُ التَّقْلِيلُ وَتَحْوِيلُ الشَّرَابِ مِنْ إِنَاءٍ  
إِلَى إِنَاءٍ مَمْزُوجًا يَصْفُو كَالصَّفْقِ وَالْإِصْفَاقُ وَالضَّرْبُ بِبَاطِنِ الرَّاحَةِ عَلَى الْأُخْرَى وَتَحْوِيلُ الْأَبْلِ  
مِنْ مَرْعَى إِلَى آخَرٍ وَالذَّهَابُ وَالطُّوفُ وَالصَّفَافِقُ ع وَأَصْفَقُوا عَلَى كَذَا أَطْبَقُوا وَيَدَى بِكَذَا  
صَادَفْتُهُ وَوَافَقْتُهُ وَلِلتَّوَمِ جَاءَهُمْ مِنَ الطَّعَامِ بِمَا يُشْبِعُهُمْ وَالصَّفَفُ كَصَبُورِ الصَّعِيدِ الْمُنْكَرَةِ  
ج صَفَاقٌ وَصَفْقٌ وَالْمُصَافِقُ مِنَ الْأَبْلِ الَّذِي يَنَامُ عَلَى جَنْبٍ مَرَّةً وَعَلَى آخَرٍ أُخْرَى وَصَافِقٌ بَيْنَ  
جَنْبَيْهِ انْقَلَبَ وَالنَّاقَةُ مَخَضَّتْ وَبَيْنَ ثَوْبَيْنِ طَارِقٌ وَأَنْصَفَقَ أَنْصَرَفَ وَأَصْطَفَقَتِ الْأَشْجَارُ اهْتَزَّتْ  
بِالرَّيْحِ وَالْعُودُ حَرَكَتْ أَوْتَارَهُ وَتَصَفَّقَ تَرَدَّدَ وَلِلْأَمْرِ تَعَرَّضَ وَالنَّاقَةُ انْقَلَبَتْ ظَهَرَ الْبَطْنِ \* صَقَّ  
الْحَرَابَةُ يَصْقُ صَرًّا وَالصَّقُّ الْمَسْمَارُ أَكْرَهُ عَلَى الدَّقِّ ﴿صَلَقَ﴾ صَاتَ صَوْتًا شَدِيدًا كَأَصْلَقَ  
وَفَلَانًا بِالْمَصَاحِرِ وَجَارِيَتُهُ بَسَطَهَا فِجَامَعَهَا وَبَنَى فُلَانٌ أَوْ قَعَّ بِهِمْ وَقَعَةً مُنْكَرَةً وَالشَّمْسُ فُلَانًا  
أَصَابَتْهُ بِحَرِّهَا وَخَطِيبٌ صَلَقٌ وَمُصْلَاقٌ وَصَلَّاقٌ بَلِيغٌ وَكَسْفِيْنَةُ اللَّحْمِ الْمَشْوِيُّ الْمُنْضَجُ ج  
صَلَّاقٌ وَكَأَمِيرٌ د بِوَسْطِ الْأَمْسِ وَالصَّلَاقُ مُحَرَّكَةُ الْقَاعِ الصَّفْصَفُ ج أَصْلَاقٌ مَجْج  
أَصْلَاقٌ وَالْمَصَالِيقُ الْحِجَارَةُ الضَّخَامُ وَمِنَ الْأَبْلِ الْخَفِيفَةُ وَالْمَصْلُوقُ أَوْ كَنْدِيلٌ مَاءٌ لَبَنِي عَمْرٍو بْنِ كِلَابٍ

قوله ويحرك فيه تورية  
وذلك ان قوله ويحرك  
يحمل ان ذلك الماء بعد  
ما يصب في الادم يحرك  
فيخرج أحمر وهو أول  
ما يصب ويحمل انه أراد  
به الصفق بالتحريك ومن  
ذلك قولهم ورد نساء كانه  
صفق انظر الشارح

قوله صلق صلات الخ ومنه  
الحديث ليس من صلق  
أو خلق أو خرق أي ليس  
من رفع صوته عند المحبة  
وعند الموت ويدخل فيه  
النوح أيضا وأما بوعبيد  
فانه رواه يانين اه شارح  
قوله أصليق هكذا في بعض  
النسخ وفي بعضه أصلاق



وصالقان بكسر اللام ة يبلغ و د يئست وكثامة الماء قد أطل في مكان واحد وقد صلتها  
الدواب وهي ٢ مصـ لوقة والصلنقى كملتدى وبعد المكثار وتصلقت المرأة أخذها الطاق  
فصرخت والدابة تمرغت ظهر البطن غما وكذا كل متألم والمصطلق لقب جذيمة بن سعد بن عمرو  
سعى لحسن صوته وكان أول من غنى في خراعة \* الصمقة محركة اللين الذي ذهب طعمه  
والغليظة من الحرار وأصمق الباب أغلقه أورده وأوثقه واللين أو الماء تغير طعمه وخبث وما زال  
صامقا أي جائعا أو عطشان وكحدث المتحير الذي لا يأكل ولا يشرب (الصندوق) بالضم  
وقد يفتح والزندوق والسندوق لغات ج صناديق \* الصنق بضمين الأضنة وبالتحريك  
شدة ذفر الابط وككتف المتين الشديد الصلب كالصانق ورجل صنق وجمل صنقة ضخمة كبير  
والصنقة محركة من الحرة ما غلظ منها والمحسنون خدمة الابل كالصنقين وكتاب الجمل البعيد  
الصوت في الهدير وصانقان ة يمرؤا صنق عليه أصرو في ماله أحسن القيام عليه \* الصوق  
السوق وقد صاق الدابة يصوقها وبالضم السوق وع قرب غيقة المدينة ويقال صوقي كطوني  
وفي شعر كثير صوقاوات جمعه بالأجزاء والصاق الساق والصويق السويق وتصوق بعذرة تلطخ  
(الصهـ صليق) العجوز الصخابة كالصهـ صليق ومن الاصوات الشديد (الصيق) بالكسر  
الغبار الجائل في الهواء كالصيقة أو التفافه وتكائفه وارتفاعه والصوت والعرق والريح المستنة من  
الدواب والاحمر يكون في قلب النخل ج كعنب والعصنور ج صيقان وبطن من العرب  
وصيقة بالفتح ع وله يوم والصائق الازق

❦ (فصل الصاد) ❦ \* ضنق وضع ذابطنه بمرة \* ضنق يضيق صوت كطق (ضاق)  
يضيق ضيقا ويفتح وتضيق وتضايق ضدا تسع وأضاقه وضيقه فهو ضيق وضيق وضائق والضيق  
الشك في القلب ويكسر وماضاق عنه صدرك و ة بالجمامة والكسر يكون فيما يتسع ويضيق  
كالدار والثوب أو هما سواء والمضيق ماضاق من الاماكن والأمور ة يلحف آرة والضيق  
كضيزي وطوي تأنيثا الأضيق والضيقة بالكسر الفقر وسوء الحال ويفتح ج ضيق ومنزل  
للقمر وطريق بين الطائف وحنين وع قرب عذاب وضاق يضيق بخل وأضاق ذهب ماله  
وضايقه عاسره والضياق ككتاب درجة من خرق وطيب تستضيق بها المرأة  
❦ (فصل الطاء) ❦ (الطبق) محركة غطاء كل شيء ج أطباق وأطبقة وطبقه تطيقا

قوله وقد صلتها صوابه  
وقد صلتها أي الماء ولعل  
التأنيث مراعاة للنظر صلاقة  
أفاده الشارح

قوله المتين الخ ادعى مترجمه  
ان الصنق ككتف الابط  
الشديد النتن وان قوله  
المتين تصحيف المتين كذا  
بهامش المتن المطبوع  
قوله وجمل صنقة هكذا  
بهذا الضبط في نسخ المتن  
وقال الشارح ظاهر سياقه  
انه كفرحة وليس كذلك  
بل هو وبالتحريك كما في  
العياب اه  
قوله ويكسر ونص أبي عمرو  
الضيق بالتحريك الشك  
وهو بالفتح بهذا المعنى  
أكثر فحينئذ الصواب  
ويحرك اه شارح  
قوله وأطبقة هو غريب لم  
أجده في أمهات اللغة ولعل  
الصواب وأطبقة وطبقه  
الخ وقد يقال لو كان كذا  
ما احتاج الى اعادة قوله  
وأطبقة فتطبق الآن يقال  
انما أعاده ليعلم ان الانطباق  
مطاوع الاطباق والتطبيق  
والتطبيق مطاوع الاطباق  
وحده وفيه تأمل كذا في  
الشارح

فَانْطَبَقَ وَأَطْبَقَهُ فَتَطَبَّقَ وَالطَّبَقُ أَيضًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا سَاوَاهُ وَقَدْ طَابَقَهُ مُطَابَقَةً وَطَبَاقًا وَجَهَ الْأَرْضِ  
 وَالَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ وَالْقَرْنُ مِنَ الزَّمَانِ أَوْ عَشْرُونَ سَنَةً وَمِنْ النَّاسِ وَالْجَرَادِ الْكَثِيرُ أَوِ الْجَمَاعَةُ  
 كَالطَّبَقِ بِالْكَسْرِ وَالْحَالُ وَمِنْهُ لَتَرَكْنُ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ وَعَظَمَ رَقِيقٌ بَفَصْلٍ بَيْنَ كُلِّ قَتَارَيْنِ وَمِنْ الْمَطَرِ  
 الْعَامُّ وَظَهَرَ فَرَجُ الْمَرْأَةِ وَمِنْ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ مُعْظَمُهُمَا وَبَنَاتُ طَبَقِ الدَّوَاهِي وَالسَّلَاحِفُ وَالْحَيَّاتُ  
 وَبَنَاتُ طَبَقِ سَلَحَفَاتِهِ تَبْيَضُ تَسْعًا وَتَسْمَعِينَ بَيْضَةً كُلُّهَا سَلَحِفٌ وَتَبْيَضُ بَيْضَةً تَنْقُفُ عَنْ حَيَّةٍ  
 وَطَبَقَةُ امْرَأَةٍ عَاقِلَةٌ تَزُوجُ بِهَا رَجُلًا عَاقِلًا وَمِنْهُ وَافَقَ شَيْءٌ طَبَقَةً أَوْ هُمْ قَوْمٌ كَانَ لَهُمْ وَعَاءُ آدَمَ فَتَشَنُّنٌ  
 فَجَعَلُوا اللَّهَ طَبَقًا فَوَافَقَهُ أَوْ قَبِيلَةً مِنْ آيَادِ كَانَتْ لَا تُطَاقُ فَأَوْقَعَتْ بِهَا شَيْءٌ فَانْتَصَفَتْ مِنْهَا وَأَصَابَتْ فِيهَا  
 وَطَبَقَ بَيْنَ قَبِيضَيْنِ لَيْسَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَالسَّمَوَاتُ طَبَاقٌ كَكِتَابٍ لِمُطَابَقَةِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ  
 وَطَبَقَ الشَّيْءُ تَطْبِيقًا عَمَّ وَالسَّحَابُ الْجَوْغَشَاءُ وَالْمَاءُ وَجَهَ الْأَرْضِ غَطَاءٌ وَكَرَّ نَارُ شَجَرٍ مَنَابِتَهُ جِبَالُ  
 مَكَّةَ نَافِعٌ لِلْسُّمُومِ شَرِبًا وَضَمَادًا وَمِنْ الْجَرْبِ وَالْحِكْمَةِ وَالْحَيَّاتِ الْعَتِيقَةِ وَالْمَنْعَصِ وَالْبِرْقَانِ وَسُدُّ  
 الْكَبِدِ شَدِيدُ الْإِسْخَانِ وَجَمَلٌ طَبَاقًا عَاجِزٌ عَنِ الضَّرَابِ وَرَجُلٌ طَبَاقًا يَنْعَجِمُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ  
 وَيَنْتَعِقُ أَوْ ثَقِيلٌ يُطَبَّقُ عَلَى الْمَرْأَةِ بِصَدْرِهِ لثَقَلِهِ أَوْ عِيٌّ وَالطَّبَقُ كَمَا جَرَّ وَصَاحِبُ الْآجَرِ الْكَبِيرِ  
 كَالضَّابِقِ وَالْعُضْوُ أَوْ نِصْفُ الشَّاةِ وَظَرْفٌ يَطْبَخُ فِيهِ مَعْرَبٌ تَابَهُ جِ طَوَابِقُ وَطَوَابِقُ وَالْعَمَّةُ  
 الطَّابِقِيَّةُ هِيَ الْإِقْتِعَاطُ وَالطَّبَقُ بِالْكَسْرِ الدِّقُّ بِصَادِهِ وَحَمَلُ شَجَرٍ وَكُلُّ مَا أُلْزِقَ بِهِ شَيْءٌ وَالْفَخَاخُ  
 كَالطَّبَقِ كَعَنْبٍ وَاحِدُهُمَا طَبَقَةٌ بِالْكَسْرِ وَالسَّاعَةُ مِنَ النَّهَارِ كَالطَّبَقَةِ وَكَامِرُ السَّاعَةِ مِنَ اللَّيْلِ جِ  
 طَبَقٌ بِالضَّمِّ وَطَبَقًا وَطَبِيقًا مَلِيًّا وَهَذَا طَبَقُهُ بِالْكَسْرِ وَالتَّحْرِيكُ وَطَبَاقُهُ كَكِتَابٍ وَأَمِيرُ أَيْ مُطَابَقُهُ  
 وَمَا أَطْبَقَهُ مَا أَحْدَقَهُ وَطَبَقَ يَفْعَلُ كَفَرَحَ طَفَقَ وَيَدُهُ طَبَقًا وَيَحْرُكُ فَهِيَ طَبَقَةٌ لَزِقَتْ بِالْجَنْبِ وَأَطْبَقَهُ  
 غَطَّاهُ وَمِنْ الْجُنُونِ الْمُطَبَّقُ وَالْحُمَّى الْمُطَبَقَةُ وَالْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ أَجْمَعُوا وَالنُّجُومُ كَثُرَتْ وَظَهَرَتْ وَالْحُرُوفُ  
 الْمُطَبَقَةُ الصَّادُ إِلَى الطَّاءِ وَالتَّطْبِيقُ فِي الصَّلَاةِ جَمْعُ الْيَدَيْنِ بَيْنَ الْفَخَذَيْنِ فِي الرُّكُوعِ وَاصَابَةُ السَّيْفِ  
 الْمَفْصَلِ وَتَقَرِيبُ الْفَرَسِ فِي الْعَدُوِّ وَتَعْمِيمُ الْغَنَمِ بِمَطَرِهِ وَكَحْدَثٍ مِنْ يُصِيبُ الْأُمُورَ بِرَأْيِهِ وَالْمُطَابَقَةُ  
 الْمَوَافَقَةُ وَمَشَى الْمُقِيدُ وَضَعُ الْفَرَسِ رِجْلَيْهِ مَوْضِعَ يَدَيْهِ (الطَّرْقُ) الضَّرْبُ أَوْ بِالْمِطْرَقَةِ بِالْكَسْرِ  
 وَالصَّكُّ وَالْمَاءُ الَّذِي خَوْضَتُهُ الْأَبْلُ وَبَوَلَتْ فِيهِ كَالْمَطَرِ وَقِ وَضُرِبَ الْكَاهِنُ بِالْحَصَى وَقَدْ اسْتَطَرَّقَتْهُ  
 أَنَا وَنَتَفَّ الصُّوفُ أَوْ ضَرَبَهُ بِالْقَضِيبِ وَاسْمُهُ الْمِطْرَقُ وَالْمِطْرَقَةُ وَالْفَخْلُ الضَّارِبُ سُمِّيَ بِالمَصْدَرِ  
 وَالضَّرَابُ وَالْإِتْيَانُ بِاللَّيْلِ كَالطَّرُوقِ فِيهِمَا وَكُلُّ صَوْتٍ أَوْ نَغْمَةٍ مِنَ الْعُودِ وَنَحْوِهِ طَرَقَ عَلَى حِدَّةٍ

قوله والماء الذي خوضته  
 الخ الجوهرى ومنه قول  
 ابراهيم الؤضوء بالطرق  
 أحب الى من التيمم كذا في  
 حاشية القرافي اه



يَقَالُ تَضْرِبُ هَذِهِ الْجَارِيَةُ كَذَا طَرَقًا وَمَاءُ الْفَحْلِ وَخَسَفَ الْعَقْلُ وَقَدْ طَرَقَ كَعْنَى وَأَنْ يَخْلَطَ  
 الْكَاهِنُ الْقُطْنَ بِالصُّوفِ إِذَا تَكَهَّنَ وَالتَّخْلَةُ طَائِيَّةٌ وَالْمَرَّةُ كَالطَّرْقَةِ وَقَدْ اخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ طَرَقًا  
 أَوْ طَرَقَيْنِ وَبِهَاءُ أَيْ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ وَأَتَيْتُهُ طَرَقَيْنِ وَطَرَقَتَيْنِ وَيَضْمَانُ وَهَذَا طَرَقَةُ رَجُلٍ أَيْ صَنَعَتُهُ  
 وَالْفَخُّ أَوْ شِبْهُهُ وَيُكْسَرُ وَهَـ بِأَصْفَهَانِ وَالطَّارِقُ كَوَكَبُ الصُّبْحِ وَنَاقَةُ طَرَوْقَةِ الْفَحْلِ بَلَغَتْ  
 أَنْ يَضْرِبَهَا الْفَحْلُ وَكَذَا الْمَرْأَةُ وَالطَّرْقُ كَسَبْرٍ بِسَبْرٍ وَأَبُولَيْنَةٍ بِنِ مَطَرٍ مُحْدَثٍ وَالطَّارِقَةُ سَرِيرٌ صَغِيرٌ  
 وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ وَالطَّارِقِيَّةُ قِلَادَةٌ وَرَجُلٌ مَطَرُوقٌ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَمَنْ الْكَلَامُ اضْرَبَهُ الْمَطَرُ بَعْدَ بَيْتِهِ  
 وَنَعَجَةُ مَطَرُوقَةٌ وَسَمَتْ عَلَى وَسَطِ أَذْنِهَا وَذَلِكَ الطَّرَاقُ كَكِتَابِ وَالطَّرْقُ بِالْكَسْرِ الشَّحْمُ وَالْقُوَّةُ  
 وَالسِّمْنُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ طَرِيقٍ وَطَرِاقٍ وَالطَّرْقَةُ بِالضَّمِّ الظَّلْمَةُ وَالطَّمَعُ وَالْأَحْمَقُ وَحِجَارَةٌ بَعْضُهَا  
 فَوْقَ بَعْضٍ وَالْعَادَةُ وَالطَّرِيقُ وَالطَّرِيقَةُ إِلَى الشَّيْءِ وَالطَّرِيقَةُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمَطَارِقَةُ وَيُكْسَرُ وَالْأَسْرُوعُ  
 فِي الْقَوْسِ أَوِ الطَّرَائِقُ الَّتِي فِيهَا جِجْ كَصَرْدِ وَالطَّرْقُ مُحَرَّكَةٌ تَنِي الْقَرِيبَةَ وَضَعَفَ فِي رُكْبَتِي الْبَعِيرِ  
 أَوْ أَعْوَجَاجٌ فِي سَاقِهِ طَرَقَ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَطَرَقَ وَهِيَ طَرَقَاءُ وَأَنْ يَكُونَ رِيَشُ الطَّائِرِ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ  
 وَمَنَاقِعُ الْمِيَاهِ وَمَاءٌ قَرِبَ الْوَقْبِ وَجَمْعُ طَرَقَةٍ لِحَالَةِ الصَّائِدِ وَأَنْ تَارَ الْأَيْلَ بَعْضُهَا فِي آثَرِ بَعْضٍ وَأَطَرَاقُ  
 الْبَطْنِ مَا رَكِبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَمَنْ الْقَرِيبَةُ أَثْنَاوَهَا إِذَا تَنَتَتْ ٢ وَكِكِتَابِ الْحَدِيدِ الَّذِي يُعْرَضُ  
 ثُمَّ يَدَارُ فَيَجْعَلُ بَيْضَةً وَنَحْوَهَا وَكُلُّ خَصِيفَةٍ يُخَصَفُ بِهَا النَّعْلُ وَيَكُونُ حَدُّهَا سَوَاءً وَكُلُّ صَبِيغَةٍ  
 عَلَى حَدِّهِ وَجِلْدُ النَّعْلِ وَأَنْ يَقْوَرَ جِلْدُهُ عَلَى مَقْدَارِ الثَّرَسِ فَيَلْزِقَ بِالثَّرَسِ وَالطَّرِيقُ ٣ وَيُؤْنَتُ جِجْ  
 أَطَرَقَ وَطَرَقَ وَأَطَرَقَاءُ وَأَطَرَقَةٌ ٤ مَجِجْ طَرَقَاتٌ وَبِهَاءُ النَّخْلَةِ الطَّوِيلَةِ ٥ طَرِيقٌ وَالْحَالُ وَعَمُودُ  
 الْمِظَلَّةِ وَشَرِيفُ الْقَوْمِ وَأَمْثَلُهُمُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ طَرَائِقُ وَكُلُّ أَحْدَوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخَطُّ فِي  
 الشَّيْءِ وَنَسِيجَةٌ تَنْسَجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرِ فِي عَرْضِ ذِرَاعٍ عَلَى قَدَرِ الْبَيْتِ فَتُخِيطُ فِي مُلْتَقَى الشَّقَاقِ  
 مِنَ الْكِسْرِ إِلَى الْكِسْرِ وَثَوْبٌ طَرَائِقُ خَلْقٌ وَكِسْكِينَةُ الرِّخَاوَةِ وَاللَّيْنِ وَمِنْهُ تَحْتِ طَرِيقَتِكَ عِنْدَاوَةٌ  
 وَذَكَرَ فِي ع ن د وَالسَّهْلَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِطْرَاقُ الشَّيْءِ تَلَوُهُ وَنَظِيرُهُ وَالْمَطَارِيقُ الْقَوْمُ الْمَشَاةُ  
 وَالْأَيْلُ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا إِذَا قَرُبَتْ مِنَ الْمَاءِ وَكَسَمَعَ شَرِبَ الْمَاءَ الْكَدْرَ وَأَمْ طَرِيقُ كَقَبِيطِ  
 الضَّبْعِ وَكَسَكَيْتُ الْكَثِيرَ الْأَطْرَاقِ وَالْكَرَّانُ الذَّكَرُ وَالْأَطِيرُ كَأَحْيَمَرٍ وَزَيْرٍ نَحْلَةٍ حِجَازِيَّةٍ  
 وَأَطَرَقَ سَكَتَ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ وَأَرَخَى عَيْنَيْهِ يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ وَفَلَا تَخْلُهُ أَعَارُهُ لِيَضْرِبَ فِي إِبْلِهِ وَإِلَى اللَّهِ  
 مَالٌ وَاللَّيْلُ عَلَيْهِ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْأَيْلُ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَأَطَرَقَا كَأَمْرٍ لِاتْنَيْنِ د وَمَنْ

٢ ثَبِتَتْ

قوله والطارق كوكب الصبح

الجوهري ومنه قول هند

نحن بنات طارق

نمشي على النمارق

أى ان أبانا في الشرف

كالنجم المضيء الواقدي

عنت انهما من المخدرات

اللاتى لا يبرزن الا ليلا

كالنجم اه قرافي

قوله وأمثلهم الخ ومنه قوله

تعالى ويذهب بطريقكم

المثلى أو المراد بسنتكم أو

أهل طريقكم اه

قرافي

قوله وذكر في ع ن د

لم يذكره في هذه المادة

وأنما ذكره في باب الهمة

انظر الشارح

قوله والليل الخ مقتضاه أنه

يقال أطرق الليل بوزن

أكرم وصوابه أطرق الليل

بوزن افضل كافي الشارح

والعشرون بعد المائة

٣ لا حر ولا قر

قوله على أطرقا الخ البيت

لاي ذؤيب ونعامه

الانعام والا العصي

اه صحاح

٢ ﴿ عَلَى أَطْرَقًا بِالْيَاتِ الْخِيَامِ ﴾ وَلَا أَطْرَقَ اللَّهُ عَلَيْهِ لَا صِيرَ اللَّهُ مَا يَنْكَحُهُ وَكَتَحَنَ وَادَ  
وَالرَّجُلُ الْوَضِيعُ وَالِدَانِ النَّضْرُ الْكَوْفِيُّ الْمُحْدَثُ وَالْمَجَانُ الْمَطْرَقَةُ كُكْرَمَةُ الَّتِي يُطْرَقُ بِعَضْمَا عَلَى  
بَعْضٍ كَالْتَعَلُّ الْمَطْرَقَةُ الْمُخْصُوفَةُ وَيُرْوَى الْمَطْرَقَةُ كَعُظْمَةٍ وَطَرَقَتِ الْقَطَاةُ خَاصَّةً تَطْرُقُ بِقَاحَانَ  
خُرُوجَ بَيْضِهَا وَالنَّاقَةُ بَوْلُهَا نَشَبَ وَلَمْ يَسْهَلْ خُرُوجُهُ وَكَذَلِكَ الْمَرَأَةُ وَقُلَانٌ بِمَحْقٍ جَعَدَهُ ثُمَّ أَقْرَبَهُ  
وَالْأَبْلُ حَبَسَهَا عَنِ الْكَلَالِ وَلَهَا جَعَلَ لَهَا طَرِيقًا وَاسْتَطَرَقَهُ فَحَلَا طَلَبَهُ مِنْهُ لِيَضْرِبَ فِي إِبْلِهِ  
وَأَطْرَقَتِ الْإِبْلُ كَانْتَعَلَتْ ذَهَبَ بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ كَتَطَارَقَتِ وَتَفَرَّقَتِ عَلَى الطَّرِيقِ وَتَرَكَّتِ الْجَوَادُ  
وَطَارَقَ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ طَارِقٌ وَبَيْنَ نَعْلَيْنِ خَصَفَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرَى وَتَعَلَّ مَطَارَقَةُ وَالطَّرِيقُ  
وَالطَّرَاقُ التَّرِيقُ • الطَّرْمُوقُ كَمُصْفُورِ الْخَفَاشِ ﴿ الطَّسْقُ ﴾ بِالْفَتْحِ وَيَلْعَنُ الْبَغَادَةُ  
فَيَكْسِرُونَ وَهُوَ مَكِيلٌ أَوْ مَا يَوْضَعُ مِنَ الْحَرَاكِ عَلَى الْجُرْبَانِ أَوْ شِبْهُ ضَرْبَةٍ مَعْلُومَةٍ وَكَأَنَّهُ مَوْلَدٌ  
أَوْ مَعْرَبٌ ﴿ طَفَقَ ﴾ يَفْعَلُ كَذَا كَفَرَحَ وَضَرَبَ طَفَقًا وَطَفُوقًا إِذَا وَاصَلَ الْفَعْلُ خَاصًّا بِالْأَنْثَاءِ  
لَا يُقَالُ مَا طَفَقَ وَبِمُرَادِهِ ظَفَرَ وَأَطْفَقَهُ اللَّهُ بِهِ وَطَفَقَ الْمَوْضِعُ كَفَرَحَ لَزِمَهُ ﴿ طَقَ ﴾ حِكَايَةُ صَوْتِ  
الْجِمَارَةِ وَالْأَسْمُ الطَّقِظَةُ وَطَقَ بِالْكَسْرِ صَوْتُ الضَّفَدِ يَنْبُ مِنْ حَاشِيَةِ النَّهْرِ ﴿ طَلَقَ ﴾ كَكْرَمٍ  
وَهُوَ طَلَقُ الْوَجْهِ مُثَلَّثَةً وَكَكْتَفَ وَأَمِيرُ أَيْ ضَا حَكَّهُ مُشْرِقُهُ وَطَلَقَ الْيَدَيْنِ بِالْفَتْحِ وَبَضْمَتَيْنِ  
سَمَحَهُمَا وَطَلَقَ اللِّسَانَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَامِيرُ وَلِسَانٍ طَلَقَ ذَائِقٌ وَطَلِيقٌ ذَلِيقٌ وَطَلَقَ ذَلَقَ بِضْمَتَيْنِ  
وَكَصْرَدَ وَكَتَفَ ذَوْحَدَةً وَفَرَسَ طَلَقَ الْيَدَ الْيُمْنَى مَطْلَقُهَا وَالطَّلَقُ الطَّلِيُّ جِ أَطْلَاقٌ وَكَلْبُ الصَّيْدِ  
وَالنَّاقَةُ الْغَيْرُ الْمَقِيدَةُ وَيَوْمَ طَلَقَ لَاحِرَ ٣ فِيهِ وَلَا قَرَّ وَلِيلَةُ طَلَقَ وَطَلَقَةٌ وَطَالِقَةٌ وَطَوَالِقٌ وَقَدْ طَلَقَ فِيهِمَا  
كَكْرَمٍ طُلُوقَةٌ وَطَلَاقَةٌ وَطَلَقَ بِنُ عَالِي بْنِ طَلَقَ وَابْنُ خُشَّافٍ وَابْنُ بَزِيدٍ وَطَلِيقٌ كَزَيْرَابِ بْنِ سَفْيَانَ  
صَحَابِيُونَ وَطَلَقَةٌ فَرَسٌ وَطَلَقَتْ كَعْنَى فِي الْخَاضِ طَلَقًا أَصَابَهَا وَجَعُ الْوِلَادَةِ وَمِنْ زَوْجِهَا كَنَصَرَ  
وَكُرِمَ طَلَاقًا بَانَتْ فَهِيَ طَالِقٌ جِ كُرُوعٍ وَطَالِقَةٌ جِ طَوَالِقٌ وَأَطْلَقَهَا وَطَلَقَهَا فَهُوَ مَطْلَاقٌ وَمَطْلِيقٌ  
وَطَلَقَةٌ كَهَمَزَةٍ وَسَكَنٍ كَثِيرُ التَّطْلِيقِ وَالطَّالِقَةُ مِنَ الْإِبْلِ نَاقَةٌ تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ تَرْعَى مِنْ جَنَابِهِمْ  
حَيْثُ شَاءَتْ أَوِ الَّتِي يَتْرُكُهَا الرَّاعِي لِنَفْسِهِ فَلَا يَحْتَمِلُهَا عَلَى الْمَاءِ وَطَلَقَ يَدَهُ بِخَيْرٍ يَطْلُقُهَا فَتَحْمِلُهَا كَأَطْلَقَهَا  
وَالشَّيْءُ أَعْطَاهُ وَكَسَمِعَ تَبَاعَدَ وَكَأَمِيرُ الْأَسِيرِ أَطْلَقَ عَنْهُ أَسَارَهُ وَطَلِيقُ الْإِلَهِ الرِّيحُ وَالطَّلَقُ بِالْكَسْرِ  
الْحَلَالُ وَهُوَ لَكَ طَلَقًا وَأَنْتَ طَلَقٌ مِنْهُ خَارِجٌ بَرِيءٌ وَطَلَقَ الْإِبْلُ هُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ لَيْلَتَانِ  
فَاللَّيْلَةُ الْأُولَى الطَّلَقُ لِأَنَّ الرَّاعِيَ يَحْتَمِلُهَا إِلَى الْمَاءِ وَيَتْرُكُهَا مَعَ ذَلِكَ تَرْعَى فِي سِيرِهَا فَلَا إِبْلَ بَعْدَ التَّحْوِيزِ

قوله الغير المقيدة أدخل  
الالف واللام على غير  
ومنه بعضهم اه قرافي

قوله وطلق الابل الخ ظاهر  
سياقه انه بالكسر والذي  
في الصحاح والعياب انه  
بالفتح بك وكذا ما بعده  
الى قوله طلقا وطلقين  
ماعدا الطلق بمعنى الشبرم  
فانه بالفتح فقط كما يؤخذ  
من الشارح فانظره اه



٢ الشاهد الرابع  
والعشرون بعد المائة

قوله والنصيب ذكره هنا  
هو الصواب بخلاف ما تقدم  
وقوله وسير الليل لورد  
الغب هو عين ما تقدم من  
قوله وسير الابل الخ فكان  
لا صوب ذكره اقبل ذلك  
لان السابق تفسير لما هنا  
انظر الشارح اه

قوله وانطلق ذهب وتقول  
انطلق به على ما لم يسم فاعله  
كما يقال انقطع به وتصغير  
منطلق مطبق وان شئت  
عوضت من النون وقلت  
مطليق وتصغير الانطلاق  
نطليق لانك حذفت ألف  
الوصل لان اول الاسم يلزم  
تحريكه بالضم للتخفيف  
فتسقط الهمزة لزوال  
السكون التي اجتلبت  
له الهمزة فبقي نطلاق  
ووقعت الالف رابعة فلذا  
وجب التعويض فيه كما  
تقول دينير لان حرف اللين  
اذا كان رابعا ثبت البدل  
منه فلم يسقط الالف في ضرورة  
الشعر أو يكون بعدها ياء  
كقولهم في أنفية أثاف  
وقس على ذلك اه صحاح

طَوَاقٌ وَفِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ قَوَارِبُ وَالْمَيِّ وَالْقَتَبُ ج اُطْلَاقٌ وَالشَّرْمُ اُوتِبَتْ يَسْتَعْمَلُ فِي الْأَصْبَاغِ  
أَوْ هَذَا وَهَمَّ وَالنَّصِيبُ وَالشُّوْطُ وَقَدْ عَدَّ اُطْلَاقًا أَوْ طَلَقَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ قَيْدٌ مِنْ جُلُودٍ وَالنَّصِيبُ وَسِيرُ  
الَّيْلِ لَوْرْدُ الْغَبِّ وَحُبْسٌ طَلَقًا وَيُضْمُّ أَيْ بِلَا قَيْدٍ وَلَا وَثَقٍ وَدَوَالِ اِذَا طُلِيَ بِهِ مَنَعَ حَرَقَ النَّارِ وَالْمَشْهُورُ  
فِيهِ سَكُونُ اللَّامِ أَوْ هُوَ لَحْنٌ مَعْرَبٌ تِلْكَ وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ طَلَقَ كَيْتَلٍ وَهُوَ حَجَرٌ رَاقٍ يَنْشَطِي اِذَا دُقَّ  
صَفَاخٌ وَشَطَا يَأْتِي تَخْدُمُهَا مَضَاوِي لِلْحَمَامَاتِ بَدَلًا عَنِ الزُّجَاجِ وَأَجُودَةُ الْيَمَانِيِّ نَمُ الْهِنْدِيِّ نَمُ  
الْأَنْدَلُسِيِّ وَالْحَيْسَلَةُ فِي حَلِّهِ أَنْ يُجْعَلَ فِي خِرْقَةٍ مَعَ حَصَوَاتٍ وَيُدْخَلُ فِي الْمَاءِ الْفَاتِرِ نَمُ يَحْرُكُ بِرَفَقٍ  
حَتَّى يَنْتَحِلَ وَتُخْرَجُ مِنَ الْخِرْقَةِ فِي الْمَاءِ نَمُ يُصَفَّى عَنْهُ الْمَاءُ وَيُشْمَسُ لِيَجْفَى وَنَاقَةُ طَالِقٌ بِلَا خَطَامٍ  
أَوْ مُتَوَجِّهَةٌ إِلَى الْمَاءِ كَالْمُطْلَاقِ أَوَالِي تَتْرَكَ يَوْمًا وَلَيْلَةً نَمُ تَحْلَبُ وَأُطْلَقَ الْأَسِيرُ خَلَاهُ وَعَدُوهُ سَقَاهُ  
سَمًا وَنَحَلَهُ لَتَجَهَّ كَطَلَقَهُ تَطْلِيقًا وَالْقَوْمُ طَلَقَتْ أَبْلَهُمْ وَطَلَقَ السَّلِيمُ بِالضَّمِّ تَطْلِيقًا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ  
وَسَكَنَ وَجَعَهُ وَكَجَدَّتْ مَنْ يُرِيدُ سَابِقَ فَرَسِهِ وَأَنْطَاقٌ ذَهَبٌ وَوَجْهُهُ أَنْبَسَطَ وَأَنْطَاقٌ بِهِ لِلْمَفْعُولِ  
ذَهَبٌ بِهِ وَاسْتِطْلَاقُ الْبَطْنِ مَشِيَهُ وَتَطْلُقُ الظُّبْيُ مَرًّا لَا يُلَوِّى عَلَى شَيْءٍ وَالْفَرَسُ بَالٌ بَعْدَ الْجَرِيِّ وَمَا نَطَّاقُ  
نَفْسُهُ كَتَفْتَعَلَ تَنْشَرِحُ وَطَالِقَانُ كَخَابِرَانِ د بَيْنَ بَلَخٍ وَمَرٍّ وَالرُّودُ مِنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ مُحَمَّدُ بْنُ خَدَّاشٍ  
و د أَوْ كُورَةُ بَيْنَ قَزْوِينَ وَأَبْرَمَنْهُ الصَّاحِبُ اسْمُ عَيْلِ بْنِ عَبَّادٍ (الطُّوقُ) حَلَى لِلْعُنُقِ وَكُلُّ  
مَا اسْتَدَارَ بِشَيْءٍ ج اُطَوَاقٌ وَتَطَوَّقَ لِبَسَهُ وَالْوَسْعُ وَالطَّاقَةُ وَحَابُولُ النَّخْلِ وَمَالِكُ بْنُ طَوَّقٍ كَانَ  
فِي زَمَنِ هُرُونَ وَهُوَ صَاحِبُ رَحْبَةِ الْفُرَاتِ وَكَبِيرُ عَمْرٍو عَنْ الطُّوقِ يُضْرَبُ لِلْمَلَأْسِ مَا هُوَ دُونَ قَدْرِهِ  
وَهُوَ عَمْرٍو بْنُ عَدِيٍّ وَكَانَ خَالَهُ جَذِيمَةُ جَمَعَ غُلَمًا نَافِئًا مِنْ أَوْلَادِ الْمُلُوكِ يَخْدُمُونَهُ مِنْهُمْ عَدِيٌّ وَكَانَ جَمِيلًا  
فَمَشَقَّتْهُ رَقَاشُ أُخْتُ جَذِيمَةَ فَقَالَتْ لَهُ إِذَا سَأَلْتِ الْمَلِكَ فَسَكْرًا فَخَطْبِي إِلَيْهِ فَسَقَى عَدِيٌّ جَذِيمَةَ وَالطَّفَّ  
لَهُ فَلَمَّا سَكَّرَ قَالَ لَهُ سَلْنِي مَا أَحْبَبْتَ فَقَالَ زَوْجَتِي رَقَاشُ أَخْتُكَ قَالَ قَدْ فَعَلْتُ فَعَلِمْتُ رَقَاشُ أَنَّهُ سَيَنْكُرُ  
إِذَا أَفَاقَ فَقَالَتْ لِلْعُلَامِ اذْخُلْ عَلَى أَهْلِكَ فَفَعَلَ وَأَصْبَحَ فِي ثِيَابٍ جُدَدٍ وَطِيبٍ فَلَمَّا رَأَتْهُ جَذِيمَةُ  
قَالَتْ مَا هَذَا قَالَ أَنْكَحْتَنِي أَخْتُكَ الْبَارِحَةَ فَقَالَ مَا فَعَلْتُ وَجَعَلَ يُضْرَبُ وَجْهَهُ وَرَأْسَهُ وَأَقْبَلَ عَلَى  
رَقَاشٍ وَقَالَ ٢

حَدَّثَنِي وَأَنْتِ غَيْرُ كَذُوبٍ • اِبْحَرِ زَيْنَتِ أُمِّ بَهَجِينَ

أُمِّ بَعِيدٍ وَأَنْتِ أَهْلٌ لِعَبْدٍ • أُمِّ بَدُونٍ وَأَنْتِ أَهْلٌ لِدُونٍ

قَالَتْ بَلْ زَوْجَتِي كُفُّوا كَرِيمًا مِنْ أَوْلَادِ الْمُلُوكِ فَاطْرَقَ جَذِيمَةُ فَلَمَّا أَخْبَرَ عَدِيٌّ بِذَلِكَ خَافَ فَهَرَبَ

وَلَحِقَ بِقَوْمِهِ وَمَاتَ هُنَاكَ وَعَلَقَتْ مِنْهُ رَقَاشٌ فَأَنْتَ بَابُ سَمَاءٍ جَذِيمَةٍ عَمْرٍ أَوْ تَبْنَاهُ وَأَحْبَهُ حَبِيبًا شَدِيدًا  
وَكَانَ لَا يُولَدُ لَهُ فَمَا ارْتَعَرَ كَانَ يُخْرِجُ مَعَ الْخَدَمِ يَحْتَنُونَ لِلْمَلِكِ السَّكَاةَ فَكَانُوا إِذَا وَجَدُوا كَلِمَةً خَيْرًا  
أَكَلُوهَا وَأَتُوا بِالْبَاقِي إِلَى الْمَلِكِ وَكَانَ عَمْرٌ لَا يَأْكُلُ مِنْهُ وَيَأْتِي بِهِ كَمَا هُوَ وَيَقُولُ ٢

هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ • اذْ كُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ

ثُمَّ أَنَّهُ خَرَجَ يَوْمًا وَعَلَيْهِ حُلِيٌّ وَثِيَابٌ فَاسْتَطِيرَ فَقَقْدَزَمَا نَافَضِرَبَ فِي الْآفَاقِ فَلَمْ يَوْجَدْ ثُمَّ وَجَدَهُ مَالِكٌ  
وَعَقِيلٌ ابْنَا فَارِجٍ رَجُلَانِ مِنْ بَلَقِينَ كَانَا مُتَوَجِّهَيْنِ إِلَى جَذِيمَةٍ بِهَدَايَا فَيَنْدَاهُمَا بِوَادِي السَّمَاءِ  
اتَّهَى إِلَيْهِمَا عَمْرٌ وَبَنُ عَدِيٍّ فَسَالَاهُمَا أَنْتَ قَالِ ابْنُ التَّوْخِيَةِ فَقَالَا الْجَارِيَةُ مَعَهُمَا أَطْعَمِينَا  
فَأَطْعَمَهُمَا فَأَشَارَ عَمْرٌ وَإِلَيْهَا أَنْ أَطْعَمِينِي فَأَطْعَمْتُهُ ثُمَّ سَقَتْهُمَا فَقَالَ عَمْرٌ وَاسْقِينِي فَقَالَتِ الْجَارِيَةُ  
لَا تُطْعِمُ الْعَبْدَ الْكِرَاعَ فَيُطْعَمَ فِي الذَّرَاعِ ثُمَّ أَنَّهُمَا حَمَلَاهُ إِلَى جَذِيمَةٍ فَعَرَفَهُ وَضَمَّهُ وَقَبَّلَهُ وَقَالَ لَهَا  
حُكْمًا فَسَالَاهُ مَنَادَمْتَهُ فَلَمْ يَزَلْ أَلَدِيْمِيهِ وَبَعَثَ عَمْرٌ إِلَى أُمِّهِ فَأَدْخَلَتْهُ الْحَمَامَ وَالْبَسْتَةَ وَطَوَّقَهُ طَوَقًا  
كَانَ لَهُ مِنْ ذَهَبٍ فَلَمَّا رَأَتْ جَذِيمَةً قَالَتْ كَبِيرٌ عَمْرٌ وَعَنْ الطُّوقِ وَالْأَطَوَاقُ لَبَنُ النَّارِ جِيلٌ وَهُوَ مُسْكِرٌ جَدًّا  
سُكْرًا مَعْتَدِلًا مَا لَمْ يَبْرُزْ شَارِبُهُ لِلرَّيْحِ فَإِنْ بَرَزَ أَفْرَطُ سُكْرُهُ وَإِذَا أَدَامَهُ مِنْ لَمْ يَعْتَدُهُ أَفْسَدَ عَقْلُهُ فَإِنْ  
بَقِيَ إِلَى الْقَدِّ كَانَ أَثَقَفَ خَلٍّ وَالطُّوقَةُ أَرْضٌ تَسْتَدِيرُ سَهْلَةً بَيْنَ أَرْضَيْنِ غَلَاظٍ وَالطَّاقُ مَا عُطِفَ مِنْ  
الْأَبْنِيَةِ ج طَاقَاتٌ وَطِيقَانٌ وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَالطَّلِيلَسَانُ أَوَّلُ الْخَضِرِ وَ د بِسَجِسْتَانَ  
وَحِصْنٌ بِطَبْرِسْتَانَ وَبِهِ سَكَنٌ مُحَمَّدُ بْنُ النُّعْمَنِ شَيْطَانُ الطَّاقِ وَنَاشِرٌ يَنْدَرُ مِنَ الْجَبَلِ كَالطَّاقِ وَكَذَلِكَ  
فِي الْبَرِّ وَفِيمَا بَيْنَ كُلِّ خَشْبَتَيْنِ مِنَ السَّفِينَةِ وَيُقَالُ طَاقٌ نَعْلٌ وَطَاقَةٌ رِيحَانٌ وَطَاقَانٌ ه بَلَخَ  
وَطَوَّقَكَ كَلَفَتْكَ وَطَوَّقَنِي اللَّهُ أَدَاءَ حَقِّهِ قَوَانِي عَلَيْهِ وَطَوَّقَتْ لَهُ نَفْسُهُ طَوَّعَتْ أَيْ رَخَّصَتْ  
وَسَهَّلَتْ وَقُرِئَ وَعَلَى الَّذِينَ يَطَوَّقُونَهُ أَيْ يَجْعَلُونَ كَالطُّوقِ فِي أَعْنَاقِهِمْ ٢ يَطَوَّقُونَهُ أَصْلُهُ يَطَوَّقُونَهُ  
قُلِبَتِ السَّاعِطَاءُ وَأُدْغِمَتْ ٣ يَطِيقُونَهُ أَصْلُهُ يَطِيقُونَهُ قُلِبَتِ الْوَاوُيَاءُ ٤ يَطِيقُونَهُ يَتَفَقَّحُونَهُ  
أَصْلُهُ يَتَطِيقُونَهُ قُلِبَتِ الْوَاوُيَاءُ وَالْمُطَوَّقَةُ الْحَمَامَةُ ذَاتُ الطُّوقِ وَالْقَارُورَةُ الْكَبِيرَةُ لَهَا عُنُقٌ مُطَوَّقَةٌ  
وَالْإِطَاقَةُ الْقُدْرَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَقَدْ طَاقَهُ طَوَقًا وَإِطَاقُهُ وَعَلَيْهِ وَالْإِسْمُ الطَّاقَةُ • الطَّهْقُ كَالْمَنْعِ سُرْعَةً  
الْمَشْيِ ﴿فصل العين﴾ ﴿عقب﴾ به الطيب كَفَرِحَ عِبْقًا وَعِبَاقَةً وَعِبَاقِيَةً لَزِقَ بِهِ وَبِالْمَكَانِ  
أَقَامَ بِهِ أَوَّلُ وَرَجُلٌ عَبَقَ وَامْرَأَةٌ عَبَقَتْ إِذَا تَطَيَّبًا بِأَدْنَى طَيْبٍ لَمْ يَذْهَبْ عَنْهَا أَيَّامًا وَالْعَبَقَةُ مُحَرَّكَةٌ  
وَضَرْ السَّخَنِ فِي النَّحْيِ وَعَبَقٌ مُحَرَّكَةٌ جَدَلًا بِي اسْحَقَ اسْمُ عَمِيلٍ بْنِ عُمَرَ الْعَبْقِيُّ الْمُحْدَثِ وَرَجُلٌ

٢ الشاهد الخامس  
والعشرون بعد المائة

قوله كبر عمرو عن الطوق  
هكذا في العباب والامثال  
لاني عبيد والمشهور شب  
عمرو عن الطوق كما في أكثر  
كتب الامثال اه شارح



عَبَاقَةٌ يَلْزُقُ بِكَ وَالْعَبَاقِيَّةُ الرَّجُلُ الْمَكَارِدَاهِيَّةُ وَأَرْجَرُ أَحَدٍ يَبْقَى فِي حَرِّ الْوَجْهِ وَشَجَرَةٌ شَائِكَةٌ  
وَاللَّصُّ الْخَارِبُ وَعُقَابٌ عِبْنَقَاءُ وَعِبْنَقَاءُ كَقَعْنِيَّةٍ وَرَجُلٌ عِبْقَانُ ٢ رِبْقَانُ وَبِهَاءُ سَبِيءُ الْخَلْقِ  
وَهِيَ بِهَاءُ وَاعْبَنَقِي صَارَدَاهِيَّةٌ أَوْ سَاءَ خَلْقُهُ وَالتَّعْبِيقُ التَّذْكِيَةُ (الْعَتَقُ) بِالْكَسْرِ الْكَرْمُ وَالْجَمَالُ  
وَالنَّجَابَةُ وَالشَّرْفُ وَالْحُرِّيَّةُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ عَتِيقٍ وَعَاتِقُ الْمَنْكِبِ وَالْحَرِيَّةُ عَتَقَ الْعَبْدُ يَعْتَقُ عَتَقًا  
وَيُفْتَحُ أَوْ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَعَتَاقٌ وَعَتَاقَةٌ يَفْتَحُهُمَا خَرَجَ عَنِ الرِّقِّ فَهُوَ عَتِيقٌ وَعَاتِقُ  
ج عَتَقَاءُ وَاعْتَقَفَهُ فَهُوَ مَعْتَقٌ وَعَتِيقٌ وَأَمَةٌ عَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ ج عَتَائِقُ وَهُوَ مَوْلَى عَتَاقَةٍ وَمَوْلَى عَتِيقٍ  
وَمَوْلَاةٌ عَتِيقَةٌ وَالْبَيْتُ الْعَتِيقُ الْكَعْبَةُ شَرَّفَهَا اللَّهُ تَعَالَى قِيلَ لِأَنَّهُ أَوَّلُ بَيْتٍ وُضِعَ بِالْأَرْضِ أَوْ اعْتَقَ مِنْ  
الْغَرَقِ أَوْ مِنَ الْجَبَابِرَةِ أَوْ مِنَ الْحَبَشَةِ أَوَّلًا نَهَ حَرْلَمٌ يَمْلِكُهُ أَحَدٌ وَالْعَتِيقُ خَلٌّ مِنَ النَّخْلِ لَا تَنْفُضُ نَخْلَتَهُ  
وَالْمَاءُ وَالطَّلَاءُ وَالْخَمْرُ وَالْخَمْرُ عَلَّمَهُ وَاللَّبَنُ وَالْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَقَبُ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
لِجَالِهِ أَوْ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى عَتِيقٍ مِنَ النَّارِ فَلْيَنْظُرْ إِلَى أَبِي بَكْرٍ أَوْ سَمِعْتَهُ بِهِ  
أَمَهُ وَعَتِيقُ بْنُ يَعْقُوبَ وَابْنُ سُلَيْمَةَ وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَصْرِيُّ وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ هَرُونَ وَابْنُ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ مُحَمَّدٍ الْقَيْرَوَانِيُّ ٤ وَابْنُهُ ٥ مُحَمَّدُ ثَوْنٌ وَأَبُو عَتِيقٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ  
أَبِي بَكْرٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جَابِرٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَابِعِيَانِ وَكَزُّ بَيْرٍ عَتِيقُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَرَشِيُّ وَابْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَامِدٍ  
وَابْنُ عَامِرٍ بْنُ الْمُتَتَّجِعِ وَبَكِيرُ بْنُ عَتِيقٍ وَنَصْرُ بْنُ عَتِيقٍ وَالْغَضُورُ بْنُ عَتِيقٍ وَعَلِيُّ بْنُ عَتِيقٍ وَأَحْمَدُ  
وَمُحَمَّدُ ابْنَا عَتِيقٍ مُحَمَّدُ ثَوْنٌ وَالْعَتِيقُونَ كَزُّ فَرَسٍ نَسَبًا إِلَى الْعَتَقَاءِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَشَرٍ الصَّحَابِيُّ وَالْحَرِثُ بْنُ  
سَعِيدٍ الْمُحَدِّثُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْفَضْلِ قَاضِي تَدْمُودَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْقَاسِمِ صَاحِبُ مَالِكٍ وَلَهُ  
مَسْجِدُ الْعَتَقَاءِ مَصْرُوفِي الْحَدِيثِ الطَّلَعَاءُ مِنْ قُرَيْشٍ وَالْعَتَقَاءُ مِنْ تَقِيفٍ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ فِي الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةِ وَالْعَتَقَاءُ جَمَاعَةٌ فِيهِمْ مِنْ حَجَرٍ حَمِيرٍ وَمِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ وَمِنْ كِنَانَةَ مُضَرٍّ وَمِنْ غَيْرِهِمْ وَرَاحَ  
عَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ وَعَاتِقُ وَفَرَسٌ عَتِيقٌ أَوْ الْعَتَقُ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ لِلْمَوَاتِ كَالْخَمْرِ وَالْخَمْرُ وَالْقَدَمُ لِلْمَوَاتِ  
وَالْحَيَوَانُ جَمِيعًا وَكِتَابٌ مِنَ الطَّيْرِ الْجَوَارِحُ وَمِنْ الْخَيْلِ النَّجَابُ وَقَطْرَةٌ عَتِيقَةٌ وَجَدِيدٌ لِأَنَّ  
الْعَتِيقَةَ بِمَعْنَى الْقَاعَلَةِ وَالْعَتَائِقُ ٥ بَنُورٌ عَيْسَى وَ ٥ شَرْقِيَّ الْحِلَّةِ الْمَزِيدِيَّةِ وَعَتَقَ بَعْدَ اسْتِعْلَاجِ  
كَضْرَبٍ وَكَرْمٍ فَهُوَ عَتِيقٌ رَقَّتْ بَشَرَتُهُ بَعْدَ الْجَفَاءِ وَالْفَاطُ وَالْيَمِينُ عَلَيْهِ وَجَبَتْ وَالْمَالُ صُلِحَ وَالْفَرَسُ  
سَبَقَ فَتَجَا وَالشَّيْءُ قَدِمَ كَعَتَقَ كَنَصَرَ وَالْخَمْرُ حَسُنَتْ وَقَدِمَتْ فَهِيَ عَاتِقُ وَعَتِيقُ وَعَتَاقُ كَغُرَابٍ  
وَالْعَاتِقُ الزَّقُّ الْوَاسِعُ وَالْجَارِيَةُ أَوَّلُ مَا أَدْرَكَتْ عَتَقَتْ عَتَقَ أَوَّلِيَّ لَمْ تَخْرُجْ أَوَّلِيَّ بَيْنَ الْأَذْرَاكِ

۲ عِبْقَانِ رِبْقَانِ

قوله عتق بعتق الخ اقتصر  
القاضي عياض في المشارق  
على القول الثاني الذي  
أشار إليه بقوله أو بالفتح الخ  
وقوله وبالكسر الاسم  
أي اسم المصدر

وقوله وعناقا وعناقة الخ  
قال في المشارق مانصبه عتق  
المملوك يعتق عتقا وعناقة  
بالفتح فهما قال الخليل  
وعناقا بالفتح أيضا وقال  
غيره والاسم العتق والعتاق  
بالفتح ولا يقال عتق أعتما  
هو أعتق إذا أعتقه مولا  
وعتق فهو معتق أو عتيق  
أه بحروفه وقضية كلامه  
والمصنف والصاحح أنه  
لا يقال معتوق وإن كان اسم  
المفعول من الثلاثي يجيء  
على هذه الصيغة قياسا قال  
ابن مالك

## ابن مالك

وفي اسم مفعول الثلاثي  
ا ط ر د

زنة مفعول كأت من قصد  
وكان هذا مستثنى من تلك  
القاعدة اه قرافي وحرره  
قوله عبد الله بن بشرية  
انه ليس في الصحابة من اسمه  
ذلك وانما فيهم عبد الله بن  
بسر المازني احد من صلى  
الى القبلتين وعبد الله بن  
بسر النضري شامي اه  
شارح

٢ والنفع

قوله أعجلها وأنجها ذكر  
الضمير الراجع الى الفرس  
أولاً ثم أتته ثانياً فتننا اه  
شارح

قوله العبد سوق هكذا هو  
في النسخ بالسین المهملة  
والذي في الباب بالمعجمة  
وهو الصواب اه شارح

قوله والنفع هكذا هو  
بالقاف في سائر النسخ  
والصواب النفع بالقاف وهو  
قول عمر اه شارح  
قوله والسفينة عبارة المصباح  
والعرق بفتحين ضفيرة  
تنسج من خوص وهو  
المكتل والزنبيل ويقال  
انه يسع خمسة عشر صاعا  
اه وهو أكبر من الفرق  
الآتى الذى يسع ثلاثة  
أصع أو ستة عشر رطلا  
اه نصر

والتعنيس وموضع الرء من المنكب أو ما بين المنكب والعنق وقد يؤنث والقوس القديمة المحمرة  
كالعائقة وفرخ الطائر إذا طار واستقل أو من فرخ القطأ أو الحمام ما لم يستحكم جمع الكل عواتق  
وعتقه بفيه عتقا عتبه والمال أصلحه فعتق هو لازم متعد والفرس تقدم وأعتق فرسه أعجلها  
وأنجها وأقلىبه حفرها وطواها والمال أصلحه وموضعه حازه فصار له والتعتيق ضد التجديد  
والعض والمعتقة كمعظمة عطر والخمر القديمة وابن أبي عتيق كما ميرماجن م والعنق بالكسر  
وبضمين شجر للقي \* العنق محرركة شجر واحدته بهاء ومن الطريق جادته وأمسست  
الأرض عتقة محرركة مخضبة وأعتقت أخضبت وسحاب متعتق ومنعتق اختلط بفضه ببعض  
\* العبد سوق دويبة \* عذقه يعذقه جمعه وبظنه رجم به وجهه رأيه الى ما لا يستيقنه كعذق  
به تعديقا ويده أذخلها في نواحي الخوض كطالب شئ كعذق كفرح فيهما وأعذق وعوذق  
والعودقة والعودق حديد ذات شعب يستخرج بها الدلو كالعودقة ج عذق ككتب والعذقة  
ج عذق ورجل عادق الراى ليس له صيور يصير اليه أو العودقة حديد تنصب للذئب وفيها لحم  
فتنسب في حلقه (العذق) النخلة بحملها ج أعذق وعذاق وبالكسر القنومها والعنقود من  
العنب أو إذا أكل ما عليه ج أعذاق وعذوق وأطم بالمدينة لبنى أمية بن زيد والعز وكل غصن له  
شعب وخبراء العذق كعنب أو محرركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء وعذق الفحل عن  
الابل يعذقها دفع عنها وحوها والشاة وسمها بالعذقة ويكسر لعلامة تعلق على الشاة تخالف لونها  
كأعذقها وفلا نابش أو قبيح رماه به والى كذا نسبه والبعر ثلث والاذخر ظهرت ثمرته كأعذق  
واعتذق أسبل لعمامة عذبتين من خلف وفلا نا بكذا اختصه به وبكرة من ابله أعلم عليها  
ليقبضها والعذقة السليطة ورجل عذق ككتف أبوق وطيب عذق ذكي \* تعذلق في مشيه  
مشى متحركا والعذوق كمصفور الغلام الخفيف لغته في الذلوق (العرق) محرركة رشح جلد  
الحيوان ويستعار لغيره ورجل عرق كصرد كثيره وأما عرقه كمزة فبناه مطرد في كل فعل ثلاثي  
كضحكة وندى الحائط والثواب أو قليله واللبن لأنه يتحلب في العروق حتى ينتهي الى الضرع  
وكل صنف من اللبن والأجر في الحائط وقد بنى الباني عرقا وعرقين وعرقه وعرقين والطرق في  
الجبال كالعرقه وآثار أتباع الابل بعضها بعضا وعرق الثمر دبسه والزيب ونجاج الابل والنفع ٢  
والسطر من الخيل ومن الطير وكل مصطف والسفينة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منه



الرَّيْلُ أَوِ الرِّبِيلُ نَفْسُهُ وَيُسَكَّنُ الشَّوْطُ وَالطَّلَقُ وَغَرَقُ الْقَرْبَةِ كُنَايَةٌ عَنِ الشَّدَّةِ وَالْمَجْهُودِ  
وَالْمَشَقَّةِ لِأَنَّ الْقَرْبَةَ إِذَا غَرَقَتْ خَبَثَ رِيحُهَا وَأُولَانِ الْقَرْبَةُ مَا لَهَا عَرَقٌ فَكَأَنَّهُ تَجَشَّمُ مُحَالًا أَوْ عَرَقُ  
الْقَرْبَةِ مَنَقَعَتُهَا كَأَنَّهُ تَجَشَّمُ حَتَّى احْتِاجَ إِلَى عَرَقِ الْقَرْبَةِ وَهُوَ مَا وَهَّيْنِي السَّفَرَ إِلَيْهَا أَوْ عَرَقُ الْقَرْبَةِ  
سَفِينَةٌ يُجْعَلُهَا حَامِلُ الْقَرْبَةِ عَلَى صَدْرِهِ أَوْ مَعْنَاهُ تَكَلَّفَ مَشَقَّةَ كَشَفَةِ حَامِلِ قَرْبَةٍ يَغْرُقُ تَحْتَهَا مِنْ  
قَلْبِهَا وَلَبَنُ عَرَقٍ كَكَتَفَ فَسَدَ طَعْمُهُ عَنْ عَرَقِ الْبَعِيرِ الْمُحْمَلِ عَلَيْهِ وَكَفَرِحَ كَلٌّ وَجَبَّانُ ابْنُ الْعَرَقَةِ  
وَقَدْ تَفَحَّحَ الرَّاهُوهِي أُمُّهُ قَلَابَةٌ لَقَبَتْ بِهِ لَطِيبُ رِيحِهَا وَهُوَ الَّذِي رَمَى سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى  
عَنْهُ يَوْمَ الْخَنْدَقِ وَالْعَرَقَةُ عِجْ مَحْرَكَةٌ عِجْ الْخَشَبَةُ تَعْتَرِضُ بَيْنَ سَائِيِ الْحَائِطِ وَالِدَّرَةِ يَضْرِبُ بِهَا  
وَالنَّسْعَةُ يَشُدُّ بِهَا الْأَسِيرُ جِ عَرَقٌ وَعَرَقَاتٌ وَعَرَقُ الْعَظْمِ عَرَقًا وَمَعَرَقًا كَقَعْدًا كُلُّ مَا عَلَيْهِ مِنْ  
اللَّحْمِ كَتَعَرَقَهُ وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَالْمَزَادَةُ جَعَلَ لَهَا عَرَقًا وَالْعَرَقُ وَكَغُرَابِ الْعَظْمِ أَكَلَ لَحْمَهُ جِ  
كَكُتَابِ وَغُرَابٍ نَادِرٌ أَوِ الْعَرَقُ الْعَظْمُ يَلْحَمُهُ فَإِذَا أَكَلَ لَحْمَهُ فَعَرَقَ أَوْ كَلَاهُمَا لِكُلِّهِمَا وَكَغُرَابٍ  
وَعَرَابَةُ النَّطْفَةِ مِنَ الْمَاءِ كَالْعَرَقَةِ وَالْمَطَرَةُ الْغَزِيرَةُ وَعَرَقُ الْغَيْثِ نَبَاتُهُ فِي أَثَرِهِ وَرَجُلٌ مَعَرَقُ الْعَظَامِ  
كَعَظْمٍ وَمَعَرُوقُهَا قَلِيلُ اللَّحْمِ وَقَدْ عَرَقَ كَعْنَى عَرَقًا وَالْعَرَقُ الطَّرِيقُ يَغْرُقُهُ النَّاسُ حَتَّى يَسْتَوْضِحَ  
وَبِالْكَسْرِ لِلشَّجَرِ وَالْبَدَنِ هِ جِ عُرُوقٌ وَأَعْرَاقٌ وَعَرَقٌ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَرْضُ الْمِلْحُ لَا تُنْبِتُ  
وَالْجَبَلُ الْغَلِيظُ الْمُنْقَادُ لَا يَرْتَقَى لَصُوعُوبَتِهِ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ ضِدُّ الْجَسَدِ دَوْعِ وَاللَّبَنُ وَالتَّاجُ الْكَثِيرُ  
وَلَقَبُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ وَالسَّبَخَةُ تُنْبِتُ الطَّرْفَاءَ وَالْجَبَلُ الرَّقِيقُ مِنَ الرَّمْلِ الْمُسْتَطِيلِ مَعَ  
الْأَرْضِ أَوِ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ جِ عُرُوقٌ وَذَاتُ عَرَقٍ بِالْبَادِيَةِ مِيقَاتُ الْعِرَاقِيِّينَ وَعَرَقٌ وَادِلْنِي  
حَنْظَلَةُ بْنُ مَالِكٍ وَمَوْضِعَانِ بِالْبَصْرَةِ وَعَرَقَةُ بَهَاءِ دِ بِالشَّامِ وَالْعُرُوقُ الصُّفْرُ نَبَاتٌ لِلصَّبَاغِينَ  
فَارِسِيَّتُهُ زَرْدُ جَوْبِهِ أَوْ هُوَ الْهَرْدُ أَوِ الْمَامِرَانُ أَوِ الْكَرْكُمُ الصَّغِيرُ وَالْعُرُوقُ الْبَيْضُ نَبَاتٌ مُسَمَّنَةٌ  
لِلنِّسَاءِ وَتُسَمَّى الْمُسْتَعْجَلَةُ وَالْعُرُوقُ الْحُمْرُ الْقَوَّةُ وَالْعَرَقُ بَضْمَتَيْنِ جَمْعُ عِرَاقٍ لِشَاطِئِ الْبَحْرِ وَالْعُرُوقُ  
تَلَالُ حُمْرٍ قَرِيبَ سَجَا وَكَكُتَابِ جَوْفِ الرِّيشِ وَمِيَادِلْنِي سَعْدُ وَشَاطِئُ الْمَاءِ أَوْ شَاطِئُ الْبَحْرِ  
طَوَلًا وَالْحُمْرُ الْمُنْتَنِي فِي أَسْفَلِ الْمَزَادَةِ وَالرَّأْوِيَّةُ وَالطَّبَابَةُ وَقَطْرُ الْجَبَلِ وَحَدُّهُ وَبَقَايَا الْخَمِضِ كَالْعَرَقِ  
بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَمِنْهُ أَيْلُ عِرَاقِيَّةٌ وَمِنْ الطُّفْرِ مَا أَحَاطَ بِهِ وَمِنْ الْأُذُنِ كِفَافُهَا وَمِنْ الدَّارِفَنَاءِ وَهِيَ مِنْ  
السُّفْرِ خَرَزُهَا الْمُحِيطُ بِهَا وَمِنْ النَّهْرِ حَاشِيَتُهُ مِنْ أَدْنَاهُ إِلَى مَنَتهَا وَمِنْ الْحَشَا فَوْقَ السَّرَةِ مُعْتَرِضًا بِالْبَطْنِ  
جَمْعُ الْكَلِّ أَعْرَقَةٌ وَعَرَقٌ وَبِلَادٌ هِ مِنْ عِبَادَانَ إِلَى الْمَوْصِلِ طَوَلًا وَمِنْ الْقَادِسِيَّةِ إِلَى حُلْوَانَ عَرَضًا

وَيَذْكُرُ سُمِّيَتْ بِهَا لَتَوَاشِجِ عِرَاقِ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ فِيهَا أَوْ ٢ ٥ لَأَنَّهُ اسْتَكْفَأَ أَرْضَ الْعَرَبِ ٥  
 أَوْ سُمِّيَ عِرَاقُ الْمَزَادَةِ لِمَلَدَةِ تَجْعَلُ عَلَى مُلْتَقَى طَرَفِي الْجِلْدِ إِذَا خُرَزَ فِي أَسْفَلِهَا لِأَنَّ الْعِرَاقَ بَيْنَ الرِّيفِ  
 وَالْبَرِّ أَوْلَانَهُ عَلَى عِرَاقِ دَجَلَةَ وَالْفُرَاتِ أَيْ شَاطِئَهُمَا أَوْ مَعْرَبَةَ إِيْرَانَ شَهْرًا وَمَعْنَاهُ كَثِيرَةُ النَّخْلِ  
 وَالشَّجَرِ وَالْعِرَاقَانِ الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ وَعَرْقُوهُ الدَّلْوُ كَثَرَتْ قُوَّةُ وَلَا يُضْمُّ أَوْلَاهَا وَعَرْقَاتُهَا عَنَى وَالْعَرْقُوتَانِ  
 خَشَبَتَانِ يَعْضُرَانِ عَلَيْهَا كَالصَّلِيبِ وَخَشَبَتَانِ تَضُمَانِ مَا بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَالْمُوْخِرَةِ ٥ عِ الْعِرَاقِي  
 وَذَاتُ الْعِرَاقِي الدَاهِيَةُ وَالْعَرْقُوهُ كُلُّ أَكْمَةٍ مُتَفَادَةٍ فِي الْأَرْضِ كَأَنَّهَا جَثْوَةٌ قَبْرٌ وَالْعَرْقَاةُ وَيُكْسَرُ  
 وَالْعَرْقَةُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ أَوْ أَصْلُ الْمَالِ أَوْ أُرُومَةُ الشَّجَرِ الَّتِي تَنْشَعِبُ مِنْهَا الْعُرُوقُ وَقَوْلُهُمْ اسْتَصَلَّ  
 اللَّهُ عَرْقَاتِهِمْ إِنْ فَتَحَتْ أَوَّلَهُ فَتَحَتْ آخِرَهُ وَهُوَ لَا كَثْرًا وَإِنْ كَسَرَتْهُ كَسَرَتْهُ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ عَرْقَةٍ بِالْكَسْرِ  
 وَكَزِيرٌ عِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَعَرْقَةُ بِالْكَسْرِ ٥ الشَّامُ مِنْهُ عُرُوهُ بْنُ مَرْوَانَ الْمُسْنَدُ وَوَالِدُهُ  
 ابْنُ الْحُسَيْنِ الْعَرْقِيَّانِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَرْقٍ بِالْكَسْرِ وَابْنُهُ مُحَمَّدٌ تَابِعِيَانِ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ عَرْقٍ الْخَصِيُّ  
 مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْمُقَرَّمِيُّ الْبَغْدَادِيُّ عُرِفَ بِابْنِ أَخِي الْعَرْقِ وَكَجُهَيْنَةَ عِ وَلَهُ يَوْمٌ وَأَعْرَقَ  
 أَنَّى الْعِرَاقِ وَصَارَ عَرْقًا فِي اللَّؤْمِ وَفِي الْكَرْمِ وَالشَّجَرِ اسْتَدَّتْ عُرُوقُهُ فِي الْأَرْضِ وَالشَّرَابُ جَعَلَ  
 فِيهِ عَرْقًا مِنَ الْمَاءِ بِالْكَسْرِ أَيْ قَلِيلًا فَهُوَ مَعْرُوقٌ وَمَعْرُوقٌ كَعُظْمٍ وَمَكْرَمٌ وَمَعْرُوقٌ وَفِي الدَّلْوِ جَعَلَ الْمَاءُ  
 فِيهَا دُونَ الْمَلِّ كَعَرْقٍ فِيهِمَا تَعْرِيقًا وَالْمَعْرَقَةُ كَحَسَنَةٍ وَمُحَدَّثَةٍ طَرِيقٌ إِلَى الشَّامِ كَأَنَّ قُرَيْشَ نَسَلُهَا  
 وَرَجُلٌ مَعْرُوقٌ وَمَعْرُوقٌ وَمَعْرُوقٌ كَعُظْمٍ قَلِيلٍ اللَّحْمِ وَاسْتَعْرَقَ تَعْرِضَ لِلْحَرَكِ يَعْزِقُ وَالْعَوَارِقُ  
 الْأَضْرَاسُ وَالسُّنُونُ لِأَنَّهَا تَعْرِقُ الْإِنْسَانَ وَصَارَ عَرَقُهُ فَتَعْرِقُهُ أَخَذَ رَأْسَهُ تَحْتَ أَبْطَحَ فَصَرَعَهُ وَابْنُ عِرْقَانَ  
 بِالْكَسْرِ رَجُلٌ وَالْعِرْقَانُ عِ وَعَارِقٌ لَقَبُ قَيْسِ بْنِ جَرُوهَ الطَّائِي لِقَوْلِهِ ٣

فَإِنْ لَمْ تَغَيِّرْ بَعْضُ مَا قَدْ صَنَعْتُمْ ٥ لَأَنْتَحِينَ الْعُظْمَ ذَوَا نَاعَارِقَهُ

وَالْأَعْرَاقُ عِ (عَزَقَ) الْأَرْضَ خَاصَّةً يَعْزِقُهَا شَقًّا وَكَثِيرًا وَمَكْنَسَةً أَلَةً كَالْقَدُومِ أَوْ أَكْبَرُ  
 لِعَزَقِ الْأَرْضِ وَالْمَذْرَأَةُ يَذْرَى بِهَا الطَّعَامُ وَالْعَزَقُ بَضْمَتَيْنِ مَذْرُوءًا وَخَطَّةً وَالسَّيُّوَالُ الْخَلَقُ وَعَزَقَ بِهِ  
 كَفَرَحٍ لَصِقَ وَكَنْصَرَّ أَسْرَعَ فِي الْعَدُوِّ وَالْخَبْرِ عَنَى حَبَسَهُ وَعَزَقَتْهُ ضَرْبًا أَنْتَحَسَهُ وَكَامِيرُ الْمُطْمَئِنِّ مِنَ  
 الْأَرْضِ وَالْعَزَاقَةُ كَجَبَانَةِ الْأَسْتِ وَالْعَزُوقُ كَجُرُولٍ حَمَلُ الْقُسْتِ فِي السَّنَةِ الَّتِي لَا يَنْعَقِدُ لَهُ وَهُوَ  
 دَبَاغٌ أَوْ حَمَلٌ شَجَرِيَّةٌ بِشَاعَةٍ وَكَتَفُ الْعَمْرِ الْخَلْقُ كَالْمَتَزَقِ ٥ الْعَسْبِقُ كَزَبْرَجٍ شَجَرٌ مَرْدِي  
 تَدَاوَى بِهِ الْجَرَاحَاتُ (عَسَقَ) بِهِ كَفَرَحٍ لَصِقَ وَأَوَّلَ وَأَلَحَّ عَلَيْهِ فِيمَا يَطْلُبُهُ كَتَعَسَقَ فِي الْكُلِّ

٢ ما بين الطاءين مضروب  
 عليه بنسخة المؤلف  
 ٣ الشاهد السادس  
 والعشرون بعد المائة

قوله وعرقه بالكسراخ  
 هو مكرمع ما تقدم قريبا  
 اه

قوله اشتدت صوابه امتدت  
 كما في الشارح اه

قوله كحسنة ومحدثة صوب  
 ابن الأثير الأول كذا في  
 الشارح اه

قوله فان لم تغير الخ في شرح  
 العيون فان لم تغير بالطاء  
 أوله اه

قوله كجرو ل أي وكصبور  
 أيضا كما في الشارح اه



والناقة على الفحل أر بت عليه والعشق الالتواء وصغر الخلق وضيقه والعشق والمرجون الردي  
 وبضمين المتشددون على غرماهم واللقاحون والعسقة كسغينة شراب ردي • كثير الماء  
 • العسق كجفرو زبرج وعلايط وعملس السراب والذئب والاسد والظلم وكل سبع جرى  
 على الصيد والمشوه الخلق والخفيف والطويل العنق والتعلب انش العكل بهاء ج عساق  
 • العسق كقنفذ التام الحسن (العشوق) كزبرج نبت من الأغلاس ٢ حبه نافع للبواسير  
 وتوليد اللبن ويسود الشعر واحدة بهاء وعشوق النبت والارض اخضر او عشاق اسم أو ع  
 (العشق) والمعشق كقعد عجب المحب بمحبوبه أو افراط الحب ويكون في عفاف وفي دعة  
 أو غمى الحس عن ادراك عيوبه أو مرض وسوامي يجلبه الى نفسه بتسليط فكره على استرخان  
 بعض الصور عشقه كعلمه عشقا بالكسرو والتحرير فهو عاشق وهي عاشق وعاشقة ونعشقه  
 تكلفه وكسبت كثيره وعشق به كفرح لصق والعشقة محرقة شجرة مخضرم تدق وتصفر ج  
 عشق والمعشوق قصر بسم رأى وع بمقياس مصر والعشق بضمين المصلحون غروس  
 الرياحين ومسووها • العشق كعملس وعلايط الطويل ليس بضمخم ولا متقل وهي بهاء ج  
 عشاقه • العصاقيه والمصاقيه الجلبة واللفظ • العطر كجفرو اسم (عقق) يعقق غاب  
 وضراط والسوط ضربه كثير أو فلان نام قليلا ثم استيقظ والعمل لم يحكمه والمارا كثر ضرابها  
 والابل ترددت الى المساء كثيرا أو الشئ جمعه وعن الامر حبسه ومنعه والريح الشئ ضربته والابل  
 عققا وعقوا أرسلت في المرعى فمرت على وجوهها وكل راجع مختلف كثير التردد عاقق ورجل  
 معقاق الزبارة كثير الزبارة لا يزال يحيى • ويذهب وهو يعقق العفة يعيب العيبة وانك لتعقق تكثر  
 الرجوع والعقق والعفاق كثرة حلب الناقة والسرعة في الذهاب وعفاق ككتاب ابن مري أخذه  
 الأحدب بن عمرو الباهلي في قحط وشواما كله والعفة لينة يجمع فيها التراب والعققان نبت  
 كالرفج وأعقق أكثر الذهاب والجيء في غير حاجة والعقق بضمين الذئب والقرع ٣ بن  
 عقيق كزبير تابعي وعقق الغنم بعضها على بعض تعقيقا ردها عن وجوهها والمنعقق المنعطف  
 أو المنصرف عن المساء وانعقوا في حاجتهم مضوا فيها وأمر عوا وعاقفه عاجله وخادعه والذئب  
 الغنم عاث فيها ذاهبا وجائيا وتعقق فلان لا ذوا عتق الأسد فرسته عطق عليها والقوم بالسيوف  
 اجتلدوا وكثير اسم (العقق) كجفرو وعملس القرع الواسع الرخو والمرأة الخرقاء السبته

٢ الأغلات ٣ والقزع

قوله العشق لم يمله  
 الجوهري كما هو مقتضى  
 صنيعة بل ذكره في  
 ع ش ق على ان التون  
 زائدة كذا في الشارح اه

المنطق كالعقلقة والعلوق كزنبور الاحق **(العقيق)** كما يخرز أحر يكون باليمن وبسواحل  
بحر رومية منه جنس كدر كماء يجري من اللحم المملح وفيه خطوط بيض خفيفة من تحت به سكنت  
روعة عند الخصام وانقطع عنه الدم من أي موضع كان ومخافة جميع أصنافه تذهب حفر الأسنان  
ومحروقه شبت متحر كها الواحدة بها ج عقائق والوادي ج أعقة وكل مسيل شقه ماء السيل  
وع بالمدينة وباليامة وبالطائف وبتهامة وينجد وستة مواضع أخرى وشعر كل مولود من  
الناس والبهايم كالعقة بالكسر وكسفينه أو العقة في الحمر والناس خاصة ج كعنب والعقيقة أيضا  
صوف الجذع والشاة التي تذبح عند خلق شعر المولود ومن البرق ما يبقى في السحاب من شماعه  
كالعق كصرد وبه تشبه السيوف فتسمى عقائق والمزادة والتهر والعصابة ساعة تشق من الثوب  
وغرلة الصبي وعق شق وعن المولود ذبح عنه وبالسهم رمى به نحو السماء وذلك السهم عقيقة ووالده  
عقوقا ومعقة ضد به فهو عاق وعق وعق محركة وبضمين جمع الأولى عقة محركة وعقاق كقطاع  
اسم العقوق وماء عاق وعقاق بضمهم ممر وفرس عقوق كصبور حامل أو حائل ضد أو هو على  
التفأول ج عقق بضمين مخرج ككتاب وقد عقت عقق عققا محركة وأعقت أو العقاق  
كسحاب وكتاب الحمل بعينه والعقق محركة الانشقاق وطلب الأبلق العقوق في ب ل ق  
ونوى العقوق نوى شق لين المضغعة وعقة بطن من النمر بن قاسط والبرقة المستطيلة في السماء  
وحفرة عميقة في الأرض كالعق بالكسر والعقة بالضم التي يلعب بها الصبيان وعقان النخيل والكرم  
بالكسر ما يخرج من أصولهما وقد أعقتا وعواق النخل روادفه وهي فسلان تنبت معه والعقق  
طائر أبلق بسواد وبياض يشبه صوته العين والقاف وأعقه أمره والفرس حملت وهو ٢ عقوق  
لامعق وهذا نادرا أو يقال في أغية ردية واعتق السيف استله والسحاب انشق وانعق العبار سطع  
والعقدة انشدت ٣ والسحابة تبعجت بالماء وكل انشقاق انعقاق **(العلق)** محركة الدم  
عامة أو الشد يد الحمرة أو الغليظ أو الجامد القطعة منه بها وكل ما علق والطين الذي يعلق باليد  
والخصومة والمحبة اللزمتان وذو علق جبل لبني أسد لهم فيه يوم ٤ على ربيعة بن مالك ودوية  
في الماء تمص الدم وما تنبلي به الماشية من الشجر كالعقة بالضم وكسحاب وسحابة ومعظم  
الطريق والذي تعاق به البكرة والبكرة نفسها أو الرشاء والغرب والمحور جميعا أو الجبل المعلق  
بالبكرة والهوى والحب وقد علقه كفرح وبه علوقا وعلقا بالكسر وبالتحريك وعلاقة ومن

٢ وهي ٣ انسدت

قوله وبالسهم رمى به نحو  
السماء اطلع الجوهرى وذلك  
السهم يسعى عقيقة وهو  
سهم الاعتذار وكانوا  
يفعلونه في الجاهلية فان  
رجع السهم ملدخا بالدم لم  
يرضوا الا بالقود وان رجع  
السهم نقيما مسحوا لحامهم  
وصالحوا على الدية وكان  
مسح اللحي علامة للصلح  
اه قرافي

قوله وعقق محركة هكذا في  
النسخ والصواب كعمر  
انظر الشارح  
قوله كالعق بالكسر صوابه  
بالفتح كما في الشارح اه



القرية كمرقها وعلق بفعل كذا طفق وأمره علمه وعلقت معلقا وصر الجندب في الرأ وعلقت  
 المرأة حبلى والابل العضاء كنصر وسمع رعتهم أعلاها والدابة كفرح شربت الماء فعلقت  
 بها العلق أي تعلقت والعلقة بالضم كل ما يتبلغ به من العيش وشجر يبقى في الشتاء تعلق به الابل  
 حتى تذرك الربيع واللمجة كالعلاق كسحاب ولم يبق عنده علقه شيء وعلقة محركة ابن عفر بن  
 أنمار من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله العلقى الصحابي وعلقة بن عبيد بن الأزدي ابن قيس  
 أبو بطن وأما محمد بن علقه التيمي الأديب فبالكسر وكقبرة علقه بن الحرث في قيس وعقيل بن علقه  
 شاعر وهلال بن علقه قاتل رستم بالقادسية وعلق كني نسب العلق بملقه فهو معلق وكقطام أمر  
 أي تعاق وجاء بعلق فلق كصر غير مصروفين أي بالدهاية والعلق أيضا الجمع الكثير ورجل  
 ذو معلقة كمرحلة يتعاق بكل ما أصابه والمعلقان معلقا للدلو وشبهها ورجل معلق وذو معلق  
 خصم يتعاق الجحج والمعلق اللسان وكل ما علق به شيء كالمعلق بالضم ومعلق ضرب من  
 النخل ٢ والعلى كسرى بنت يكون واحدا وجمعا قضبانه دقاق عسر رضىها يتخذ منه  
 المكائس ويشرب طيخه للاستسقاء والعالق بمير برعاه وبمير يتعلق بالعضاء والعلق كقبيط  
 وقبيطى بنت يتعاق بالشجر مضغه يشد اللثة ويبرى القلاع وضماده يبرى يياض العين ونورها  
 والبواسير وأصله يفتت الخصاصى الكلية وعلق الجبل وعلق الكلب نبتان والعولق كجواهر القول  
 والكلبة الحريصة ٣ والذنب ٤ والذنب والجوع والعواق قوم باليمن بوادي الحنك  
 والعلاقة ويكثر الحب اللازم للقلب أو بالفتح في المحبة ونحوها وبالکسر في السوط ونحوه ورجل  
 علاقة كشمانية إذا عاق شيئا لم يقطع عنه وأصاب أو به علق بالفتح وبالتحريك خرق من شيء علقه  
 والعاق بالفتح ع وشجر للذباغ والشتم وعلقه بلسانه سلقه والعلقة الجذبة تكون في الثوب  
 ولى في هذا المال علقه بالضم وعاق بالكسر وعلق وعلاقة ومتعاق بالفتح بمعنى وكأثير القضم  
 وحبان بن علق كزبيطاني وكسفينة وسجاية البعير توجهه مع قوم ليمتارواك عليه وكسجاية  
 الصداقة والخصومة ضد وما تعاق به الرجل من صناعة وغيرها وما يتبلغ به من عيش ومن المهر  
 ما يتعلقون به على المزوج ٥ علاق ووالد يزيد التابعى والمنية كالمعلق كصبور والعلق بالكسر  
 النفيس من كل شيء ٦ أعلاق وعلق والجرب ويقفح فيها والخمر أو عقيقها والثوب الكريم  
 أو الثرس أو السيف وعلق علم أي يحبه ويتبعه وعلق شر كذلك وبهاء أول ثوب يتخذ للصبي

قوله في الرأ قال الشارح لم  
 أجده في ص ر ر وكم  
 من احالات للمصنف غير  
 صحيحة اه

قوله كنصر وسمع الخ  
 الجوهري ومنه الحديث  
 أرواح الشهداء في خواصل  
 طير خضر تعلق من ورق  
 الجنة اه قرافى  
 قوله وكقبرة علقه الخ  
 الصواب فيه وفيما بعده  
 علقه بالقاء كذا في الشارح  
 وقال القرافى ذكر كل هذه  
 الاعلام بالقاء في بابه وهو  
 الصواب ان شاء الله تعالى  
 فانه لم يوجد علقه في هذا  
 الوزن اسما لاحد في  
 المعتمرات من الكتب  
 كالا كمال والعياب والذي  
 جاء من مادة علق بالقاء  
 مما يشبه هذه الصيغة  
 علقه بالكسر وعلقه  
 بالفتحات والله تعالى أعلم  
 اه

قوله كصر لوقال كزفر  
 لاستغنى عما بعده اه نصر

قوله ووالد ز ياد قضيته انه  
 علاقة بفتح العين والصواب  
 بكسرها كما ان الصواب في  
 المنية انها علاقة بالتشديد  
 كما في الشارح

لَوْ قَبِضَ بِلَا كُنْ لَوْ تَوَبَّ بِجَابٍ وَلَا يَخَاطُ جَانِبَاهُ تَلَبَّسَهُ الْجَارِيَةُ وَهُوَ إِلَى الْحِجْزَةِ أَوْ الثَّوْبِ النَّفِيسِ  
 وَشَجَرَةٌ يَدْبَغُهَا وَبِلَا لَامٍ اسْمٌ وَاسْتَأْصَلَ عُلُقَاتِهِمْ لُغَةً فِي عِرْقَاتِهِمْ وَالْعُلَاقُ كَزُنَارِ نَبْتٍ وَكَصَبُورِ  
 الْقَوْلِ وَالْدَاهِيَةِ وَالْمَنِيَّةُ وَمَا رَعَاهُ الْأَيْلُ وَشَجَرَتَانِ كُلُّهُمَا الْأَيْلُ الْعِشَارُ وَمَا يَلْتَقُ بِالْأَنْسَانِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي  
 تَعَطَّفُ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا فَلَا تَرَاهُ وَانْمَا تَشْمُهُ بِأَنْفِهَا وَتَمْنَعُ لَبَنَهَا وَالْمَرْأَةُ لَا تُحِبُّ غَيْرَ زَوْجِهَا وَنَاقَةٌ  
 لَا تَأْكُلُ الْفَحْلَ وَلَا تَرَامُ الْوَلَدَ وَالْمَرْأَةُ تُرْضِعُ وَلَدَ غَيْرِهَا • وَعَامِلُنَا مُعَامَلَةُ الْعُلُوقِ • يَقَالُ لِمَنْ  
 نَكَّمَ بِكَلَامٍ لَا فِعْلَ مَعَهُ • وَالْعُلُقُ كَصُرْدِ الْمَنَابِ وَالْأَشْغَالُ • وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْعُلَاقُ كَرَبَائِي  
 حِصْنٌ جَنُوبِي مَضْرُوعٍ وَالْعُلَاقُ كَسَكَارَى الْأَلْقَابِ وَاحِدَتُهَا عِلَاقِيَّةٌ وَهِيَ أَيْضًا الْعِلَاقُ وَاحِدَتُهَا  
 عِلَاقَةٌ كَكِتَابَةٍ لِأَنَّهُمَا تَعْلُقُ عَلَى النَّاسِ وَمَنْ الصَّيْدُ مَا عُلِقَ الْحَبْلُ بِرِجْلِهَا وَأَعْلَقَ أَرْسَلَ الْعُلُقَ لَتَمُصَّ  
 وَصَادَفَ عُلُقًا مَنِ الْمَالِ وَجَاءَ بِالدَّاهِيَةِ وَبِالْعَرَبِ بَعِيرَيْنِ قَرْنَهُمَا بِطَرْفِ رِشَانِهِ وَالْقَوْسَ جَعَلَ لَهَا  
 عِلَاقَةً وَالصَّائِدُ عُلِقَ الصَّيْدُ فِي حَبَالَتِهِ وَعُلِقَتْهُ تَعْلِيْقًا جَعَلَهُ مُعْلَقًا كَتَعْلَقَتْهُ وَالْبَابُ أَرْجَحُهُ وَعُلِقَ فُلَانٌ  
 بِالضَّمِّ امْرَأَةً أَحَبَّهَا وَتَعْلَقَهَا وَبِهَا مَعْنَى كَاعْتَقَ وَلَيْسَ الْمُتَعْلِقُ كَالْمُتَأَنِّقِ أَيْ لَيْسَ مَنْ يَقْتَنِعُ بِالْبَسِيرِ  
 كَنْ يَتَأَنَّقُ بِأَكْلِ مَا يَشَاءُ وَعِلَاقُ كَشْدَادِ بْنِ أَبِي مُسْلِمٍ وَعُثْمَانُ بْنُ حُسَيْنٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ  
 مُحَمَّدَانُ وَابْنُ شَهَابٍ بْنُ سَعْدٍ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ (الْعَمَقُ) بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ قَعْرُ الْبَيْتِ وَنَحْوُهَا  
 عَمَقٌ كَكَرَمٍ وَبَيْتٌ عَمِيقَةٌ وَبِشَارِ عَمَقٍ بِضْمَتَيْنِ وَكَعَنْبٍ وَعَمَاقٌ وَعَمَاقٌ وَمَا أَبْعَدَ عَمَاقَتِهَا وَمَا أَعَمَّتْهَا  
 وَفَجَّ عَمِيقٌ بَعِيدٌ أَوْ طَوِيلٌ وَقَدْ عَمَقَ كَكَرَمٍ وَسَمِعَ عَمَاقَةً وَعَمَقًا بِالضَّمِّ وَالْعَمَقُ مَا بَعْدَ مِنْ أَطْرَافِ  
 الْمَفَازَةِ وَبِضْمٍ عَمَاقٌ وَبِشَارِ الْمَوْضُوعِ فِي الشَّمْسِ لِيَجْفَ وَوَادٍ بِالطَّائِفِ وَ عِ أَوْ مَا لَا بِلَادَ  
 مَزِينَةٍ وَبِحَرْكٍ وَكُورَةٌ بِنَوَاحِي حَلَبَ وَعَيْنٌ بَوَادِي الْفَرَجِ وَحِصْنٌ عَلَى الْفُرَاتِ خَرِبَ مِنْهُ الْمَوْدُ  
 خَلِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَكَصُرْدٌ وَبِضْمَتَيْنِ مَزَلٌ بَيْنَ ذَاتِ عِرْقٍ وَمَعْدِنٌ بَنِي سُلَيْمٍ أَوْ بِضْمَتَيْنِ خَدَا  
 وَكَذَكَرَى نَبْتٌ وَيُقَالُ لَهَا الْعَمَاقِيَّةُ كَثْمَانِيَّةٌ وَبَعِيرٌ عَمَقٌ يَرَعَاهَا وَأَرْضٌ قُتِلَ بِهَا صَاحِبُ ابْنِ  
 ذُوَيْبٍ أَوْ الرِّوَابِيَّةُ فِي الْبَيْتِ بِالضَّمِّ وَهُوَ وَادٍ وَكَتَابٌ عِ وَأَعَمَقُ وَادٍ وَالْأَعْمَاقُ دِ بَيْنَ حَبَابٍ  
 وَأَنْطَاكِيَّةٌ مَصْبُ مِيَاهٍ كَثِيرَةٍ لَا تَجِفُّ إِلَّا صَيْفًا وَهُوَ الْعَمَقُ جَمْعُ بِأَجْزَائِهِ وَالْعَمَقَةُ مُحَرَّكَةٌ وَضَرْ السَّمْنِ  
 فِي النَّحْيِ وَلَهُ فِيهِ عَمَقٌ مُحَرَّكَةٌ حَقٌّ وَأَعَمَقُ الْبَيْتُ وَعَمَقَتِهَا وَاعْتَمَقَتِهَا جَعَلَهَا عَمِيقَةً وَعَمَقُ النَّظَرِ فِي الْأُمُورِ  
 بِالْفَتْحِ وَتَعَمَّقُ فِي كَلَامِهِ تَنْطَعُ (الْعَمَالِيْقُ) وَالْعَمَالِقَةُ قَوْمٌ تَفَرَّقُوا فِي الْبِلَادِ مِنْ وَلَدِ عَمَلِيْقٍ  
 كَقَنْدِيلٍ أَوْ قِرْطَاسٍ ابْنِ لَأَوْدِينَ أَرَمَ بْنِ سَامٍ وَالْعَمَلِقَةُ الْبَوْلُ وَالسَّلْحُ أَوْ الرَّمْيُ بِهِمَا وَالتَّعْمِيقُ فِي الْكَلَامِ

قوله والعلق كصرد الخ  
 الصواب فيهما العلق  
 بضمين كذا في الشارح

قوله وأعمق وادنص  
 الشارح على انه بالضم  
 وعاصم على انه بالفتح وهو  
 الذي يقتضيه صنيع  
 المصنف وليحرر اه من  
 هامش المتن

قوله ابن لاوذ هكذا في  
 نسخ المتن وضبطه الشهاب  
 الخفاجي في شرح الدرر  
 بضم الواو اه



وكفرطاس من يخذعك بظرفه \* العندقة كبتدقة أسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة النحر  
 \* العنق خفة الشيء ومنه العنقة لشعيرات بين الشفة السفلى والدقن (العنق) بالضم  
 وبضمين وكأمير وصر والجيد ويؤنث ج أعناق والجاعة من الناس والرؤساء ومن الكرش  
 أسفلها ومن الخبز القطة منه ومنه المؤذنون أطول الناس أعناقاً أي أكثرهم أعمالاً وأرؤساء لأنهم  
 يوصفون بطول العنق وروى بكسر الهمزة أي أسراعاً إلى الجنة وفيه أقوال أخرى ستة هـ وكان  
 ذلك على عنق الدهر أي قديم الدهر وهم عنق اليك أي مائلون اليك منتظرونك وذو العنق فرس  
 المقداد بن الأسود ولقب يزيد بن عامر بن الملوخ وشاعر جذامي ولقب خويلد بن دلال البجلي  
 لغلظ رقبته وابنه الحجاج بن ذي العنق جاهلي وقدرأس وأعناق الريح ماسطع من عجاجها والمعنة  
 ككنسة القلادة والحبل الصغير بين أيدي الرمل والقياس معنقة لقولهم في الجمع معانيق الرمال  
 وذو العنق كزبير ع وذات العنق مائة قرب حاجر والمعنة كرحلة ما تعطف من قطع  
 النسيج وروى بضم المعنة لا مقام به لجذوبته ويوم عاتق هـ والأعناق الطويل العنق وخل من خيلهم  
 ينسب إليه والكلب في عنقه بياض وإبراهيم بن أعتق محدث وبنات أعتق بنات دهقان متمول  
 والخيل المنسوبة إلى أعتق وبالوجهين فسرقول ابن أحمروا العنقاء الداهية وطائر معروف الاسم  
 مجهول الجسم وذكرني غ ر ب ولقب ثعلبة بن عمرو لطول عنقه وأكمة فوق جبل مشرف  
 ومالك من قضاة وابن عتقاء شاعر وعنق كبشري أرض أواد وكأمير المعانق والعنق محركة  
 سيرة مسيطر للابل والدابة وطول العنق وكسحاب الأنثى من أولاد المعز ج أعنق وعنوق  
 وفي المثل العنوق بعد النوق يضرب في الضيق بعد السعة وعناق الأرض دابة عجيبته سياه كوش  
 والعناق أيضاً الداهية والأمر الشديد والخسبة كالعناقة والوسطى من بنات نعش وذكرني ق و د  
 وزكاة عامين قيل ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو منعوني عناقاً وروى عتالاً وهوز كاة عام  
 وفرس مسلم بن عمرو الباهلي وع ومنارة عادية بالدهناء ذكرها ذو الرمة وواد بأرض طيب والعناقان  
 ع وكسحابة مائة لغني والعاقلة من جحره البر بوع وتعنق دخلها والأرنب دس رأسه وعنقه  
 في جحره والتعانيق ع وجمع تعنوق بالضم للسهل من الأرض والمعناق الفرس الجيد العنق  
 ج معانيق وأعنق الكلب جعل في عنقه قلادة والزرع طال وطلع سنبله والثريا غابت والريح  
 أذرت التراب والمعنق كحسين ماصلب وارتفع من الأرض وحواليه سهل ومر باة معتقة مرتفعة

قوله ومن الخبز الخ كذا في  
 النسخ وصوابه ومن الخبز  
 كما هو نص ابن الأعرابي  
 يقال لقلان عنق من الخبز  
 أي قطعة اه شارح

قوله وطائر معروف الاسم  
 الخ نظيره العنجل وهي  
 دابة لا تعرف حقيقتها كما  
 قاله المؤلف في غ ن ج ل  
 اه قرافي

قوله للابل والدابة من  
 عطف العام على الخاص كما  
 في قوله تعالى انا أوحينا  
 اليك كما أوحينا الى نوح  
 والنبيين من بعده اه  
 قرافي وتأمل في التنظير  
 بالآية مع تقييد المعطوف  
 بالبعدية فالظاهر انه من  
 عطف المغاير اه مصححه  
 قوله وعناق الأرض الخ  
 قال الجوهرى هو كالهدهد  
 أسود الاذنين طويل  
 الظهر وهو النخلة اه قرافي

٢ تعوقه أمور

قوله من الجبال هكذا في  
النسخ بالجيم وصوابه بالخاء  
المهملة وكذلك قوله بعد  
أعناق الجبال من السراب  
اه شارح

وعنق عليه تنقماشي وأشرف وكوافير النخل طالت واستخرجت والبصرة بلغ الترطيب قريبا  
من قعها وولانا خيبه والمعنة كجدة دويبة والمعنات الطوال من الجبال وقوله صلى الله عليه وسلم  
لأن سلامة رضى الله عنهما كان ينبغي لك أن تستنهما أى تأخذى بعنةها وتعصرها أو تخيبيها من  
عنة خيبه وروى تعنكها ولوروى تعنقها بالفاء لكان وجهها وتماثقا وعانقا في المحبة واعتنقا  
في الحرب ونحوها والمعنق مخرج أعناق الجبال من السراب ﴿العوق﴾ الحبس والصرف  
والتنيط كالتعويق والاعتياق والرجل الذى لا خير عنده ويضم ج أعواق ومن يعوق الناس  
عن الخير كالعوق ولا يكون ذلك آخر عوق آخر دهر وعاقى عاتق وعوق بالفتح والضم وككتف  
بمعنى ويعوق صنم لقوم نوح أو كان رجلا من صالحى زمانه فلما مات جزعوا عليه فأتاهم الشيطان  
في صورة إنسان فقال امثله لكم في محرابكم حتى تروه كذا صليتم ففعلوا ذلك به وبسبعة من بعده من  
صالحهم ثم تنادى بهم الأمر إلى أن اتخذوا تلك الأمثلة أصناما يعبدونها وعواقى الدهر الشواغل  
من أقدانه وضيق ليق عيق اتباع ورجل عوق كصرد وعنب وهمزة وعيق ككيس وعيق بالفتح  
ذو عويق وزيت وكقبر يثبط الناس عن أمورهم أو جبان وجمع عاتق وكصرد العاتق والجبان  
ومن لا يزال يعوقه ٢ أمر عن حاجته ومن أذاهم بالشئ فعله ويشدد فيهما والعوق بالفتح منرج  
الوادي وع بالحجاز أو بالضم أو غلط من ضمه أو كصرد فقط وكهمزة ه بالجمامة وبالتحريك  
بطن من عبد القيس منهم المنذر بن مالك ومحمد بن سنان العوقيان والعوق محركة الجوع ورجل  
عوق لوق كخجل وعاقى عاقى حكاية صوت الغراب وعوق كنوح والدعوج الطويل ومن قال  
عوج بن عني فقد أخطأ وكغراب صوت يخرج من بطن الدابة إذا مشى وما عاقت ولاقت  
عند زوجها لم تلصق بقلبه والعيوق نجم أحمر مضى في طرف المجرة الأيمن يتلوا الثريا لا يتقدمها  
وأعرق في الدابة أو الزاد قطع والمعوق كحسن الخفق والجائع وتعوق تثبط ﴿العوق﴾ الطويل  
للمذكور والمؤنث وفعل تنسب إليه كرائم التجائب والثور لونه إلى السواد والخطاف الجلي والغراب  
الأسود واللازورد أو صبغ يشبهه ولون كاون السماء مشرب سوادا والبعر الأسود والطويل  
من الرشد وخيار التبغ واسم روضة والعوهقان كوكبان إلى جنب الفرقدين على نسق طريقهما  
مما إلى القطب والعيوق النشاط وبهاء طائر والعياق الضلال وماذا عوهقك رمى بك في العياق  
﴿العينة﴾ ساحل البحر وناحيته والعيق العوق والنصيب من الماء وعيق بالكسر زجر وعيق

قوله وكهمزة هكذا في  
النسخ وصوابه عوفة  
بالفتح اه شارح

قوله فقد أخطأ الذي خفاء  
هو المشهور على الالسنه  
وزعم بعض المؤرخين أن  
عني أم عوج وعوق أبوه  
فلا خطأ نظر الشارح  
قوله إذا مشى صوابه إذا  
مشى لأن الدابة مؤنثة  
وما من دابة في الأرض إلا  
على الله رزقها أفاده القرافي  
قوله والعياق الضلال  
ظاهرة أنه بفتح العين  
والصواب بكسرها اه

شارح



تَعْيِقًا صَوْتُ وَالْعَيُوقُ يَأْنِي وَآوَى ٢

﴿فصل الغين﴾ امرأة غيرة العينين بالضم واسعتهما شديدة سواد سوادهما  
 (العروق) كصبور ما يشرب بالعشي وغبة سقاء ذلك فاغتبق شربه والمغتبق يكون موضعاً  
 ومصدرًا ورجل غبقان وامرأة غبقي شر بالعروق والغبة محركة خبط يشد في الخشبة المعترضة  
 على سنام الثور اذا كرب أو سنا لتثبت الخشبة وتبقى حلب بالعشي (الغرق) محركة الماء  
 الكثير والحسن بن بشر بن اسمعيل بن غدق شيخ لعبد الغني وغدقت العين كفرح غزرت وبت  
 غدق محركة مضافة بالمدينة وشاب وشباب غيدق وغيدقان وغيداق ناعم والغيداق الكريم  
 ولدت الضب والطويل من الخيل والغيدقان الناعم الكريم الخاق والغياديق الحيات وأغدق المطر  
 وأغدودق كثر قطره وغيدق كثر بزاؤه (غرق) كفرح فهو غرق وغارق وغريق من غرق  
 والغرقة كفرحة أرض تكون في غاية الرمي والغاروق مسجد الكوفة لأن الغرق كان منه وفي  
 زاوية له فار التور والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه ج كسر د وغرق كفرح شربها  
 وزيد استغنى وكزفر د باليمين لهما دان وأقيم الغرق مقام المصدر الحقيقي أي اغراقاً وغرق ه  
 عمرو وليس تصحيف غرق بالزاي محركة منها جر موزن بن عبد الله المحدث والغرقى همزة زائدة  
 وهذا موضعه وهم الجوهري وغرقات الدجاجة يبيضها باضتها وليس لها قشر يابس وكزبيرواد  
 لبني سليم وغرقت من اللبن أخذت منه كثبة وأنه لغرق الصوت ككتف منقطعه مذعور والغريق  
 كجربال طائر وأغرقه في الماء غرقه والكأس ملاًها والنازع في القوس استوفى مدّها كغرق  
 تغريقاً وجام مغرق بالفضة كعظم ومكرم محلي والتغريق القتل وأصله أن القابلة كانت تغرق  
 المولود في ماء السلي عام القحط لموت ثم جعل كل قتل تغريقاً واستغرق استوعب وفي الضحك  
 استغرب واغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبها والنفس استوعبت في الزفير والبعر التصدير  
 ضخم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنه كاستغرقه وفلانة تغترق نظرم أي تشغلهم بالنظر إليها  
 عن النظر إلى غيرها الحسنها واغرو رقت عيناه دمعته كأنها غرقت في دمعها واغاريقون أو غاريقون  
 أصل نبات أو شئ يتكون في الأشجار المسوسة ترياق للسموم مفتوح مسهل للخلط الكدر مفرح  
 صالح للنساء والمفاصل ومن علق عليه لا يلسمه عقرب الغردقة الباس الغبار الناس أو الباس  
 الليل يلبس كل شئ وإرسال السرو ونحوه (الغرنوق) لا يذكر في غ ر ق وهم الجوهري

٢ بلغ العراض جوفيق  
 الله هكذا بخطه وبه تم  
 المجلس الحادي والثمانون  
 قوله والغرقى همزة زائدة  
 الخ تبع المؤلف الجوهري  
 فذكره في الهمزة قرافي

قوله والنفس استوعبت  
 الخ هكذا في النسخ  
 وصوابه والنفس بالتحريك  
 استوعب الخ اه شارح

كزنبور وفردوس طائر مائي أسود وقيل أبيض كالغريق بالضم أو الغرنوق والغريق الكركي  
 أو طائر يشبهه والغريق بالضم وكزنبور وقنديل وسموأل وفردوس وقرطاس وعلا بط الشاب  
 الأبيض الجميل ج الغرائق والغرائقة والغرائق وكزنبور الحصلة من الشجر المفتلة وشجر ج  
 القرائق أو الغرنوق والغرائق الذي يكون في أصل العوسج اللين النبات ج الغرائق ولمة  
 غرائقة وغرائقة ناعمة تنفيثها الريح والغرائقة غزل بالعينين والغريق كجندب واد لبني سليم  
 أو الغرنوق الناعم المستتر من النبات وشاب غرائق كعلا بط نام وامرأة غرائق وغرائقة شابة  
 ممثلة \* غرق محركة ه يمر وليس تصحيف غرق بالفتح ﴿الغسق﴾ محركة ظلمة أول  
 الليل وشي من قماش الطعام كالزؤان ونحوه وغسقت عينه كضرب وسمع غسوقا وغسقانا  
 محركة أظلمت أودمعت والجرح غسقانا سال منه ماء أصفر والسماء تغسق غسقاً وغسقانا  
 أرشت واللبن انصب من الضرع والليل غسقاً ويحرك وغسقانا وأغسق اشتدت ظلمته  
 والغسقان محركة الأصباب والغاسق القمر أو الليل إذا غاب الشفق ومن شر غاسق إذا وقب أي  
 الليل إذا دخل أو الترياً إذا سقطت لكثرة الطواحين والأسقام عند سقوطها ابن عباس وجماعة من  
 شر الذكر إذا قام والغسوق والاعساق الأظلام والغساق كسحاب وشداد البارد والمنق وأغسق  
 دخل في الغسق والمؤذن آخر المغرب إلى غسق الليل \* الغشق الضرب على ما كان لينا كاللحم  
 \* الغصقة في اللحم إذا لم يملح ولم ينضج ولم يطيب ﴿غفق﴾ يغفق خرجت منه ريح وفلانا  
 بالسوط ضربه كثيراً أو الابل وردت كل ساعة والحمار الأنان أنا هامة بعد مرة والقوم غفقة ناموا  
 نومة والغفق المطر ليس بالشديد والهجوم على الشيء والاياب من الغيبة فجأة والتغفيق النوم  
 وأنت تسمع حديث القوم وأن تعالج السليم وتسهده أو نوم في أرق والمغفق كمنزل المرجع وتغفق  
 الشراب شربه يومه أجمع والمغفق المنصرف بالعين المهملة وغلط الجوهرى في اللغة وفي الرجز  
 وغافق كصاحب حصن بالاندلس وغتفق به أحاط \* الغفلة الغفلة وبالمهملة أفصح  
 \* غق القار يغق غقا وغفقا على فسمع صوته والصقر صوت كغفق وامرأة غقاق كشداد وصبور  
 يسمع لهرجها صوت عند الجماع وغق الماء وغفقه صوته إذا صار من سمعة إلى ضيق والغق حكاية  
 صوت الغراب إذا غلظ صوته والغفقة محركة الخطاطيف الجبلية وفي الحديث أن الشمس  
 لتقرب من الناس يوم القيامة حتى أن بطونهم تقول غق غق بالكسروهي حكاية صوت الغليان

قوله الجمع الغرائق قال  
 القرافي القياس الغرائق  
 اه

قوله وغافق الخ لم يذكر  
 غافق من أولاد الأديزي  
 إليه كثير من الصحابة  
 والتابعين اه نصر  
 قوله غق القار الخ هذه  
 المادة في نسخة من الصحاح  
 معتمدة اه قرافي ولعل  
 المجد لم ير هذه النسخة  
 فجعلها زائدة اه مصححه  
 قوله كشداد هكذا في  
 النسخ والعباب غفافة  
 كجبانة اه شارح



﴿الغلق﴾ كجعفر الطحلب أُنبت في الماء ورقه عراض ومن العيش الرخي ومن القسي الرخوة  
والليف وورق الكرم مادام على شجره وانحرق السبث المنطق والعمل وامرأة غلقاق المشي  
بالكسر سريته والغلقاق الطويلة وغلاققة بالضم هـ ساحل زبيد وغلقاق أسرع والكلام  
أساءه ﴿الغلققة﴾ ويكسر وكسكري شجرة مرة بالحجاز وتهامة غابة للذباغ والجبشة تسم بها  
السلح فيقتل من أصابه وأهاب مغلول دبع به وغلق الباب يغلقه لشعة أو غيبة رديئة في أغلقه وفي  
الارض أمعن ورجل أو جمل غلق بالفتح كبير أعجف أو أحمر وباب غلق بضمين مغلق  
وبالتحريك المغلق وهو ما يغلق به الباب كالمغلول وكثير سهم في الميسر أو السهم السابع في  
مضعف الميسر ج مغالب أو المغاليق من نعوت القداح التي يكون لها الفوز وليست من أسمائها  
وغلق الرهن كفرح استحقه المرتهن وذلك إذا لم يفتكك في الوقت المشروط والنخلة دودت أصول  
سعتها فانقطع حملها وظهر البعير دبراً لا يبرأ واستغلقني في بيعته لم يجعل لي خياراً في رده  
واستغلق على بيعته صار كذلك وعليه الكلام أربع ٢ وكلام غلق ككتف مشكل وكشداد  
رجل من غيم وشاعر وخالد بن غلاق محدث أو هو بالمهملة وعين غلاق كطام ع وغولقان هـ  
بمرو والغللاق الأكره وضد الفتح والاسم الغلق وإذا بار ظهر البعير بالأحمال المشقة والمغالقة  
المراهننة ﴿الغمق﴾ محرقة ركوب الندي الارض غمقت الارض مثلثة فهي غمقة كفرحة  
ذات ندى وثقل أوقريسة من المياه ونبات غمق ككتف أريحمة وفساد لكثرة الندى وإذا غم  
البسر ليذكر وينضج فهو مغموق والغمقة محرقة دائماً أخذ في الصلب وبعير مغموق \* الغمق  
ككتف وصيقل الطويل من الابل وكصيقل النشاط والجنون كالتوهق ويوصف به العظم  
والترارة وغيهق الظلام عينه أضعف بصره فغمقت عينه ضعفت والغوهمق الغراب لغة في العين  
﴿الغاق﴾ طائر مائي كالغاقة والغراب وغاق بالكسر حكاية صوته فان نكرن ونغيق ماله تقيفاً  
أفسده وبصره حيره وفي رأيه اختلط فلم يثبت على شيء وتغيقت عينه أظلمت وغيقة هـ قرب  
تيس منها الحسين وعمر ابن ادريس وعبد الكريم بن الحسين الغيقيون المحدثون وع بظهر حرة  
الولبي ثعلبة بن سعد

﴿فصل الفاء﴾ \* الفواق كغراب لغة في الفواق بالواو للريح التي تخرج من المعدة وقد  
اق كنع فواقاً والفواق بالهمز الوجع ﴿فتحه﴾ شقه كفتحه فتحت وافتق ومفتق القميص

٢ أربع

قوله كالمغلول أي بضم الميم  
وان كان افعال المصنف  
خسبته يقتضي فتحه كذا  
في الشارح

قوله وغيقة الخ فيه تصحيف  
وتحريف أما التصحيف  
ففي غيقة فان الصواب غيبة  
بالفاء وقد ذكرها المصنف  
في القاء على الصواب وأما  
التحريف ففي تيس ثن  
الصواب فيه بليس وقوله  
وعمر صوابه وعمر وكذا  
الشارح

مَشَقَّةٌ وَالْفَتْقُ أَيُّضًا شَقٌّ عَصَا الْجَمَاعَةِ وَوُقُوعُ الْحَرْبِ بَيْنَهُم وَالصُّبْحُ وَيُحْرَكُ وَالْمَوْضِعُ لَمْ يُعْطَرْ  
 وَقَدْ مَطَرًا حَوْلَهُ وَأَفْتَقَ صَادَفَهُ وَعَلَّةٌ فِي الصَّفَاقِ بَأَن يَنْحَلَّ الْغِشَاءُ وَيَقَعُ فِيهِ شَقٌّ يَنْفُذُهُ جِسْمٌ غَرِيبٌ  
 كَانَ مَحْصُورًا فِيهِ قَبْلَ الشَّقِّ فَلَا بُرَّةَ لَهُ إِلَّا مَا يَحْدُثُ لِلصَّبِيَّانِ نَادِرًا وَبِالتَّحْرِيكِ مَصْدَرُ الْفَتْقِ  
 لِلْمُنْفَتَقَةِ الْفَرْجِ وَالْخَصْبِ وَفَتْقَ الْعَامُ كَفَرَحَ وَبَضَمَتَيْنِ الْمَرَاةَ الْمُنْفَتَقَةَ بِالْكَلامِ وَهَ بِالطَّائِفِ  
 وَكَامِيرٍ مِنَ الْجَمَالِ مَا يَنْفَتِقُ ٢ سَمْنَا وَرَجُلٌ فَتِيقُ اللِّسَانِ حَدِيدُهُ وَنَصَلُ فَتِيقِ الشَّفَرَتَيْنِ لَهُ  
 شُعْبَتَانِ وَالصُّبْحُ الْفَتِيقُ الْمَشْرِقُ وَالْفَتِيقُ كَصَيْقَلِ النَّجَارِ وَالْحَدَادِ وَالْمَلِكُ وَالْبَوَابُ وَذَوُ فَتَاقٍ  
 كَكِتَابِ عِ وَالْفَتَاقُ أَيُّضًا جَبَلٌ وَالْخَمِيرَةُ الْكَبِيرَةُ تَعَجَّلُ إِدْرَاكَ الْعَجِينِ وَفَتْقَ الْعَجِينِ جَعَلَهُ فِيهِ  
 وَأَصْلُ اللَّيْفِ الْأَبْيَضُ وَعُرْجُونُ الْكِبَاسَةِ وَقَرْنُ الشَّمْسِ وَعَيْنُهَا وَانْفَتَاقُ الْغَيْمِ عَنِ الشَّمْسِ  
 وَأَخْلَاطٌ مِنْ أَدْوِيَةٍ مَخْلُوطَةٌ وَمَا ٣ وَانْفَتَقَ سَمْنَتُ دَوَابِهِ وَاسْتَاكَ بِالْعَرَاجِينِ وَالْقَوْمُ انْفَتَقَ  
 عَنْهُمْ الْغَيْمُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ أَصَابَ فَتَقَاتِي السَّمَاءَ فَبَدَا مِنْهُ وَأَلَحَّتْ عَلَيْهِ الْفُتُوقُ لِلآفَاتِ كَالَّذِينَ  
 وَالْفَقْرُ وَالْمَرَضُ وَخَرَجَ إِلَى فَتَقٍ وَهُوَ مَا انْفَرَجَ وَاتَّسَعَ وَانْفَتَقَتِ النَّاقَةُ أَخَذَهَا دَاوُدُ فِيمَا بَيْنَ ضَرْعَيْهَا  
 وَسُرَّتَيْهَا وَرُبَّمَا تَمُوتُ بِهِ وَفُتُقُ كَقَوْلِهِ ٥ بَمَرَوْ \* فَيَحْقُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ بَاعِدَ وَأَرْضٌ فَيَحْقُ  
 كَصَيْقَلٍ وَاسِعَةٍ وَالْمُتَفَيِّقُ الْمُنْفَتِقُ وَانْفَتَقَ انْفَتَقَ (الْفَرْزَدَقُ) كَسَفَرِ جَلِّ الرَّغِيفِ يَسْتَعِطُّ فِي  
 النُّورِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَفُتَاتُ الْخُبْزِ وَلَقَبُ هَمَامٍ بِنِ غَالِبِ بْنِ صَعْمَعَةَ أَوِ الْفَرْزَدَقَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَجِينِ  
 فَارْسِيَّتُهُ بَرَازْدَهُ أَوْ عَرَبِيٌّ مَنْحُوتٌ مِنْ فَرْزَوْدَقٍ لِأَنَّهُ دَقِيقٌ أَفْرَزَ مِنْهُ قِطْعَةً جِ فَرَاذِقُ وَالْقِيَاسُ فَرَاذِدُ  
 \* الْفَرْسُ الْقَرْسُ (فَرْقُ) بَيْنَهُمَا فَرْقًا وَفَرْقَانًا بِالضَّمِّ فَصَلَ وَفِيهَا يَفْرُقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ أَيْ يَنْقُضِي  
 وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ فَصَلَّنَاهُ وَأَحْكَمْنَاهُ وَادْفَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَلَقْنَاهُ وَالْفَارَقَاتُ فَرْقًا الْمَلَائِكَةُ تَنْزِلُ بِالْفَرْقِ  
 بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْفَرْقُ الطَّرِيقُ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَطَائِرُ الْكُتَّانِ وَمِكْيَالُ الْمَدِينَةِ يَسْعُ ثَلَاثَةُ أَصْعَاقٍ  
 وَيُحْرَكُ أَوْ هُوَ أَصْحَ أَوْ يَسْعُ سِتَّةُ عَشَرَ رِطْلًا أَوْ أَرْبَعَةُ أَرْبَاعٍ جِ فَرْقَانُ كِبُطْنَانِ وَالْفَارُوقُ  
 عِ عَمْرٍ ابْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ٦ لِأَنَّهُ فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ أَوْ أَظْهَرَ الْإِسْلَامَ بِمَكَّةَ  
 فَفَرَّقَ بَيْنَ الْإِيمَانِ وَالْكَفْرِ وَالتَّوْبَةِ وَالْفَارُوقُ أَحْمَدُ التَّوْبَةِ وَأَجَلُ الْمُرَكَّبَاتِ لِأَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَ  
 الْمَرَضِ وَالصَّحَّةِ وَفَرَّقَ كَفَرَحَ فَرَعَ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ فَارُوقَةٌ وَفَرُوقَةٌ وَيَشْدُدُ أَوْ رَجُلٌ فَرَّقُ كَكَيْفِ  
 وَنَدَسٌ وَصَبُورٌ وَمَلُولَةٌ وَفَرُوجٌ وَفَارُوقٌ وَفَارُوقَةٌ شَدِيدُ الْفَرَعِ أَوْ فَرَّقُ كَنْدُسٌ إِذَا كَانَ مِنْهُ جَبَلَةٌ  
 وَكَيْفٌ إِذَا تَزَعَّ مِنَ الشَّيْءِ وَكَيْفٌ وَجَلَسَ وَسَطُ الرَّأْسِ وَهُوَ الَّذِي يَفْرُقُ فِيهِ الشَّعْرُ وَمِنْ الطَّرِيقِ

٢ يَنْفَتِقُ

قوله فرازق الخ الجوهرى  
 وانما حذف الدال لانها  
 من مخرج التاء والتاء من  
 أحرف الزيادة فكانت  
 بالحذف أولى والا فالقياس  
 فرازد وكذلك التصغير  
 يقال فرزق وفرزد اه  
 قوله أوسع ستة عشر  
 رطلا لافرق بينه وما قبله  
 لان الثلاثة أصع ستة عشر  
 رطلا لان الصاع أربعة  
 أمداد والمد رطل وثلاث  
 اه قراقى

قوله فرق الخ صديقه يقتضى  
 انه من باب نصر فقط وعبارة  
 المصباح فرقت بين الشئ  
 فرقا من باب قتل فصلت  
 أبعاضه وفرقت بين الحق  
 والباطل فصلت أيضا هذه  
 هى اللغة العالية وبها قرأ  
 السبعة فى قوله تعالى فافرق  
 بيننا وبين القوم الفاسقين  
 وفى لغة من باب ضرب وقرأ  
 بها بعض التابعين وقال  
 ابن الاعرابى فرقت بين  
 الكلامين فافترقا مخفف  
 وفرقت بين العبدین  
 ففترقا مثقل فجعل المخفف  
 فى المعانى والمثقل فى الاعيان  
 والذى حكاه غيره انهما  
 بمعنى والتثنية مبالغة

انتهت



المَوْضِعُ الَّذِي يَنْشَعِبُ ٢ منه طريق آخر ج مَفَارِقُ ووقفته على مفارق الحديث وجوهه  
 وُفِرَّقَ له الطريقُ فُروقا أَنجَه له طريقان ه أوامرُ فَعَرَفَ وجهه ه والناقة أو الأتانُ فُروقا أَخَذَهَا  
 النَّحَاسُ فَتَدَّتْ في الأرضِ فهي فارق ج فَوَارِقُ وَفَرَّقَ كَرَكَمَ وَكُتِبَ وَتَشَبَّهَ بهذه السحابة  
 الْمُنْفَرِدَةُ عن السحابِ وَالْفَرَقُ محرَكة الصَّباحِ تَقَسَّه أو فَلَقه وبقاعدا بين التَّثْنِيَّتَيْنِ وما بين التَّثْنِيَّتَيْنِ  
 وفي الخليل إشرافُ أَحَدِي الْوَرَكَيْنِ على الأُخْرَى مَكْرُوهٌ فَرَسَ أَفَرَقَ وَدَيْكَ أَفَرَقَ بَيْنَ الْفَرَقِ عَرَفَهُ  
 مَفَرُوقٌ وَرَجُلٌ أَفَرَقَ كَانَ نَاصِيَتَهُ أَوْ لَحْيَتَهُ مَفَرُوقَةً بَيْنَ الْفَرَقِ وَأَرْضٌ فَرَقَةٌ كَفَرَحَةٍ فِي بَنِيهَا فَرَقَ  
 إِذَا كَانَ مُتَفَرِّقا أَوْ بَنَتْ فَرَقَ كَكَتَفَ صَغِيرٌ لَمْ يَغْطِ الْأَرْضَ وَالْأَفَرَقُ الدِّيكُ الْأَبْيَضُ وَمِنَ الشَّاءِ  
 الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ خُصْيَيْهِ ج فُرَّقَ وَمِنَ الْخَيْلِ ذُو خُصْيَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْأَفْلَاحُ وَالْفَرَقَاءُ الشَّاءُ الْبَعِيدُ  
 مَا بَيْنَ الطَّيْنِ وَفَارِقَيْنِ فِي م ي ي وَالْأَفَرَاقُ ع من أموال المدينة وَفَرِيقَاتُ كَجَهَنَّمَاتٍ ع  
 بِعَقِيهَا وَكَزُبَرٍ بَنَاهَا وَكَصَبُورٍ فَلَاةٌ قُرْبَ الْبَحْرَيْنِ وَفُرُوقٌ بِالضَّمِّ ع بَدِيَارٌ سَعْدٌ وَمَفَرُوقٌ جَبَلٌ  
 وَأَبُو عَبْدِ الْمَسِيحِ وَكَصَبُورٌ عَتَبَةٌ دُونَ هَجْرٍ وَلَقَبَ قُسْطَنْطِينِيَّةً ع آخَرُوبَاهَا الْحَرَمَةُ وَشَحْمُ  
 الْكُكَيْتَيْنِ وَيَوْمَ الْفُرُوقَيْنِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَالْفَرَقُ الْكَسْرُ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ الْعَظِيمِ وَمِنَ الْبَقَرِ أَوِ الطَّيِّبِ  
 أَوْ مِنَ الْغَنَمِ فَقَطُّ أَوْ مِنَ الْغَنَمِ الضَّالَّةُ كَالْفَرِيقِ أَوْ مَادُونَ الْمَاءِ وَالْقِسْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّائِفَةُ مِنْ  
 أَنْصَبِيَّانٍ وَقِطْعَةٌ مِنَ النَّوَى يُعَلِّفُ بِهَا الْبَعِيرَ وَفَرَقَ مَلَكُهُ وَاتَّقَى مِنَ الشَّيْءِ الْمُتَّقِلُّ وَالْجَبَلُ وَالْمُضْبِئَةُ  
 وَالْمَوْجَةُ وَكَفَرَحَ دَخَلَ فِيهَا وَغَاصَ وَشَرِبَ بِالْفَرَقِ وَكَنَصَرُ ذَرَقٍ وَأَفَرَقَهُ أَذَرَقَهُ وَذَاتُ فَرَقَيْنِ  
 أَوْ ذَاتُ فَرَقٍ وَيُفْتَحَانِ هَضْبَةٌ بِلَادَتَيْنِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ وَالْفَرَقَةُ بِالْكَسْرِ السَّقَاءُ الْمُتَمَلِّئُ  
 لَا يُسْتَطَاعُ بِمَخْضٍ حَتَّى يَفَرَّقَ أَيْ يَذَرَقَ وَالطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ ج فَرَقَ وَجَمَعَ فِي الشَّعْرِ عَلَى أَفَارِقَ  
 مَجْمَعُ أَفَرَاقٍ مَجْمَعُ أَفَارِيقٍ وَالْفَرِيقُ كَأَمِيرٌ كَثُرَ مِنْهَا ج أَفَرَقَاءُ وَأَفَرَقَةٌ وَفُرُوقٌ وَالْفَرَقَانُ بِالضَّمِّ  
 الْقُرْآنُ كَالْفَرَقِ بِالضَّمِّ وَكُلُّ مَا فُرِقَ بِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالنَّصْرِ وَالْبُرْهَانِ وَالصَّبْحِ أَوِ السَّحْرِ  
 وَالصَّبِيَّانِ وَالتَّوْرَةُ وَأَفَرَاقُ الْبَحْرِ وَمِنْهُ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفَرَقَانُ وَيَوْمَ الْفَرَقَانِ يَوْمَ بَدْرٍ  
 وَكَكْنِيسَةٍ تَمُرُّ بِطَبِخٍ مَحْلَبَةٍ لِلنَّفْسَاءِ أَوْ حَلْبَةٍ تَطْبِخُ مَعَ الْجُوبِ لَهَا وَفَرَقَهَا أَطْعَمَهَا ذَلِكَ كَأَفَرَقَهَا  
 وَقِطْعَةٌ مِنَ الْغَنَمِ تَتَفَرَّقُ عَنْهَا فَتَذْهَبُ تَحْتَ اللَّيْلِ عَنْ جَمَاعَتِهَا وَكَسَابٌ وَكِتَابُ الْفَرَقَةِ وَقُرِئَ هَذَا  
 فَرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَأَفَرِيقِيَّةٌ بِلَادٌ وَسَعَةٌ قِبَالَةُ الْأَنْدَلُسِ وَأَفَرَقَ مِنْ مَرَضِهِ أَقْبَلَ وَأَفَاقُ أَوْ بَرَى  
 أَوْ لَا يَكُونُ الْأَفَرَاقُ إِلَّا قِيمًا لَا يُصِيبُكَ غَيْرُ مَرَّةٍ كَالْجُدَرِيِّ وَالنَّاقَةُ رَجَعَ إِلَيْهَا بَعْضُ لَبِنِهَا وَالْقَوْمُ إِبِلُهُمْ

٢ يتشعب

قوله افرقية بالكسر  
 وانما أهمله عن الضبط  
 لشهرته وقوله قبالة  
 الاندلس كذا في العباب  
 والصحيح انها قبالة جزيرة  
 صقلية منحرفة الى الشرق  
 والاندلس منحرفة عنها الى  
 الغرب وسميت بافرقيش  
 ابن ابرهة الراش وقيل  
 بافرقيش بن قيس بن  
 صيفي بن سبا وقال القضاعي  
 سميت بفارق بن بنصر بن  
 حام وقيل لانها فرقت بين  
 مصر والمغرب وحدها من  
 طرابلس الغرب من جهة  
 برقة الاسكندرية الى بجاية  
 وقيل الى مليانة فتكون  
 مسافة طولها نحو شهرين  
 ونصف قال أبو عبيد البركي  
 الاندلسي حدها طولاً من  
 برقة شرقاً الى طنجة الخضراء  
 غرباً وعرضها من البحر الى  
 الرمال التي فيها أول بلاد  
 السودان وهي مخففة الياء  
 اه شارح ومقتضى تنظير  
 المصنف لها بحقيقة في مادة  
 الجوالق انها مشددة الياء  
 وكذلك هي مضبوطة هناك  
 في المتن المطبوع وضبطها  
 عاصم وأبو القداء بنصح  
 الهمة ولم يسلمه نصر  
 فليحرر اه مصححه

خلوها في المرعى لم ينتجوها ولم يلقحوها و **ف**قة مفرق كحسن فارقها ولدها يموت وفرقة تفرق بقاء و **ف**رقه بدده وأخذ حقه بالتفريق وقول غنية الأعرابية لأنها **٢** \* أنك خير من تفريق العصا \*  
 لأنه كان عارماً كثيراً لاساءة مع ضعف بدنه فوائب يومافتي فقطع الفتى أنفه فأخذت أمه دية  
 فحسنت حالها بعد فقر مدقع ثم وائب آخر فقطع أذنه ثم آخر فقطع شفته فأخذت ديتهم فلما  
 رأت حسن حالها مدحتهم والعصا تقطع ساجوراً ثم أوتاداً ثم شظاظاً فاذا جعل لرأس **٣**  
 الشظاظ كالملكة صار عرائل للبخاتي ثم يؤخذ منها توادى نصيرها الأخلاف فاذا كانت العصا قني  
 فكل شق قوس يتدق فإن فرقت الشقة صارت سهاماً ثم حظاً ثم مغازل ثم يشعب بها الشعب  
 أقداحه على أنه لا يجلد لها أصلح منها والتفريق التخويف ومفرق النعم الظربان لأنه إذا فسا  
 تفرقت المال وهو مفرق الجسم كحسن قليل اللحم أو سمين ضد وتفرق تفرقا وهراقاً ضد تجمع  
 كافتراق وانفراق انفصل والمنفراق يكون موضعاً ومصدراً (الفرانق) كعلا بط الأسد والذي  
 ينذر قدامه معرب برؤائك والذي يدل صاحب البريد على الطريق والفرانق كقنفذ الردي  
 وتفرق فسدوا ذنه شخصت \* الفسق كقنفذ وجندب **هـ** معرب بسنة فافع للكبد وفم  
 المعدة والمغص والنكهة وفستقان بالضم **هـ** بمرو **هـ** وفستقة لقب محدث **هـ** (الفسق)  
 لكسر التثنية لأمر الله تعالى والعصيان والخروج عن طريق الحق أو الفجور كالفسوق فسق  
 كنصر وضرب وكرم فسقا وفسوقاً وأنه فسق خروج عن الحق وفسق جارو عن أمر به خرج  
 والرطبة عن قشرها خرجت كانهسقت قيل ومنه الفاسق لانهسلاخه عن الخير ورجل فسق كصرد  
 وسكيت دائم الفسق والقويسقة الفارة لخروجها من جحرها على الناس ويا فساق كقطام يا فاسقة  
 ويا فسق كزفر يا أيها الفاسق وليس في كلام جاهلي ولا شعرهم فاسق على أنه عربي والتفسيق  
 ضد التعديل والفاسقية ضرب من العمة (الفسق) الكسر وضرب من الأكل في شدة وفشقا  
 الدنيا كثرت عليهم فلعبوا بها وبالتحريك النشاط والحرص وانتشار النفس والعدو والحرب  
 وتباعد ما بين القرنين وتباعد ما بين التوابين وهما قادمة الخلف وأخرته وتفشق توشع ثوب  
 وفاشوق **هـ** يخارى وفشقه يفشقه كسره وفاشقه باعته (فققته) فسحه ورجل قفاق كسحاب  
 وسحابة وفققاق وفققاقة أحق هذرة وفققاق افتقر فقرامدقعا والكلب نبج فرقا وفي كلامه  
 تفقر والفققاق السقط من الكلام والفققاق العقل والذهن وكسحابة طائر **ج** قفاق والفقققة

٢ الشاهد السابع  
والعشرون بعد المائة

٣ رأس

قوله الفراق الاسد والذي  
ينذر قدامه هذه المادة من  
زيادته وذكرها الجوهرى  
في فرق وهو شبيه بابن آوى  
كانه ينذر الناس اه قرافى  
وعبارة الجوهرى والفراق  
البريد وهو الذي ينذر  
قدام الاسد وهو معرب  
روائك قال امرؤ القيس  
وانى أذن ان رجعت مملوك  
بسير ترى منه الفراق أزور  
وربما سعى دليل الجيش  
فراقا انتهت

قوله وفشقه يفشقه هو من  
حد ضرب كما في الشارح  
ومن حد نصر كما في عاصم  
اه نصر



محرّكة الحقي وانفق انفاقا انفرج وفققة الماء صوت تدارك قطره وسيلانه ﴿فلقه﴾ يفلقه  
 شقه كفلقه فانفلق وتفلق وفي رجله فلولق شقوق وفالق الحب خالقه أو شاقه بإخراج الورق منه  
 والفالق ع لبنى كلاب به موهبة والنخلة المنشقة عن الطلع والفلقة هذه السمة ط تحت  
 أذن البعير وهو مفروق والفلق نزع صوف الجلد ٢ ط اذا أصل ط كالمرق وكلمنى من فلق فيه  
 بالكسر ويفتح من شقه والفلق بالكسر الداهية كالفلقة والفليق والفليقة والمفلقة والفلقى كسكرى  
 و ه بالجمامة والأمر العجب وقوس تتخذ من نصف عود والقضيب يشق باثنين فكل شق  
 فلق وبها الكسرة ومن الجفنة نصفها والفلق محرّكة الصبح أو ما انفلق من عموده أو الفجر والخلق  
 قع وجهم أوجب فيها والمطمئن من الأرض بين ربوتين ج فلقان بالضم كالفالق والفالقة  
 أو القضاة بين شقيقتين من رمل ومقطرة السجّان وهى خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق  
 يحبس فيها الناس على قطار وما يبقى من اللبن فى أسفل القدح ومنه يقال يا ابن شارب الفلق والشق  
 فى الجبل كالفالق ومن اللبن المنقطع ٣ حموضة كالفلق و ه باليمن يمشروا فلق الشاعر أنى  
 بالعجب كالفلق وجاء بهلق فلق كزفر وبنوان أى الداهية تقول منه أعلق وأفلق وكأمر الأمر  
 العجب و ه بالطائف وعرق ينشأ ٤ فى العنق وعرق فى العضد أو الموضع المطمئن فى جران  
 البعير عند مجرى الحلقوم كالقيط خوخ يتفلق عن نواه والمفلق منه كمعظم المجفف والفليق  
 كصيقل الجيش ج فبالق والرجل العظيم وتفليق ضخم وسمن واجتهد فى العذو حتى أعجب من  
 شدته كتفلق وافلق ورجل مفلاق دنى ٥ رذل قليل الشيء وكعب ه بنيسابور ولبن فلاق  
 كغراب وصبور متجبن وفلاق اللبن بالكسر أن يخر ويحمض حتى يتفلق وصار الأبيض فلاقا  
 بالكسر والضم وأفلاقا أى متفلة أو فلاقة أجركمأمة قطعة منه ج فلاق وشاة فلفاء الضرة  
 واسمها وكسفية القليلة من الشعر وكان ذلك بفالق كذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين  
 وكتمان الكذب الصراح \* الفنتق كقنفذ خان السيل \* الفندق كقنفذ حمل شجرة  
 وهو البندق وتقدم والخان السيل و ع قرب المصيبة ولقب محدث وفندق الحسين ع  
 والفندق ع بحلب والفندق بالضم صحيفة الحساب ﴿الفنيق﴾ كأمير ع قرب المدينة  
 والفحل المكرم لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب ج ككتب ميج أفناق والفنيقة الفراة  
 ج فناق وجارية فنق بضمين ومفناق منعمة وناق فنق قتيبة سميعة وأفنق تم بعد بؤس

٢ ما بين الطاء بن مضروب  
 عليه بنسخة المؤلف

٣ المتقطع ٤ يتنا

قوله كسكرى وضبطه بعض  
 بالتحريك وبهما يروى  
 قول أبي حية النمرى  
 وقالت انها الفلقى فأطلق \*  
 على النقد الذى معك  
 الصرارا

ويقولون بالالفليقة يعنون  
 الداهية اه شارح  
 قوله والرجل العظيم قال  
 الشارح وأصله الكتيبة  
 العظيمة والياء زائدة هكذا  
 رواه القتي فى كتابه بالقاف  
 وقال لا أعرف الفليق الا  
 الكتيبة العظيمة قال فان  
 كان جعله فيلقا لعظمه  
 فهو وجه ان كان محفوظا  
 والا فهو فيلم بالميم بمعنى  
 العظيم من الرجال وصحح  
 الازهرى الفليق والقيم  
 وقال هما العظيم من الرجال  
 اه

قوله الفنتق الخ أهمله  
 الجوهرى وقال ابن عباد  
 هو (خان السيل) لغة فى  
 الفندق بالدال وأنكره  
 الخفاجى فى شفاء الغليل  
 قلت وهو غير متجه فقد قال  
 القراء سمعت أعرابيا من  
 قضاة يقول فنتق للفندق  
 وهو الخان اه شارح

والتفتيح التميم وتفتق تنعم وعيش مفائق ناعم (فوق) تفيض تحت يكون اسما وظرفا مبنى  
 فاذا اضيف أعرب وبوضحة فوقها أى فى الصغر وقيل فى الكبر وفاق أصحابه فوقا وفوا قاعا لهم  
 بالشرف وفواقا بالضم شخصت الريح من صدره وبفسه فوقا وفواقا اذا كانت على الخروج أو مات  
 أوجادها والناقاة اجتمعت الفيلة فى ضرعها والفاق الحيار من كل شئ وموصل العنق والرأس  
 والفوقة محركة الأداة الخطباء والفاق الجفنة المملوءة طعاما والزيت المطبوخ والصخرات وأرض  
 والطويل المضطرب الخلق كالفرق والفوقة بضمهما والقيق بالكسر والفواق والفياق بضمهما  
 وطائر مائى طويل العنق والفاقة الفقر والحاجة ومحالة فوفا لكل سن منها فوقان والفوقاة الكمره  
 المحددة الطرف وفوق الذكر بالضم أعلاه والفوق الطريق الأول ورمينا فوقا وشقا وما ارتد على  
 فوقه مضى ولم يرجع وطائر والفن من الكلام وفرج المرأة وطرف اللسان أوخرج الفم وجوبته  
 وموضع الور من السهم كالفوقه أو الفوقان الزنمتان ج كصرد وأصحاب وفقى مقلوبة  
 وذو الفوق سيف مفروق أبى عبد المسيح وفوق ملك للروم نسب اليه الدانير الفوقية ج أو الصراب  
 بالقافين ج وفقت السهم كسرت فوة فهو سهم أفوق والفوق محركة ميل وانكسار فى الفوق  
 أو فعله فاق السهم يفاق فاقا وفوقا بالفتح ثم حرك الواو وأخرج مخرج الحذر لان هذا الفعل على ميل  
 يفعل والفواق كغراب الذى يأخذ المحتضر عند النزاع والريح التى تشخص من الصدر وما بين  
 الحلبتين من الوقت ويفتح أو ما بين فتح يدك وقبضها على الضرع ج أفوقه وآفة والفيقة  
 بالكسراسم اللبن يجتمع فى الضرع بين الحلبتين ج فيق بالكسر وفيق كغيب وفيقات وأفواق  
 مبعج أفويق والأفويق ما اجتمع فى السحاب من ماء فهو مطر ساعة بعد ساعة ومن الليل أكثره  
 وأفيق كأميرة باليمن وة بين دمشق وطبرية ولعقبته ذكر فى أخبار الملاحم ولا تقل فيق كالإمامة  
 وفيقة الضحى ارتفاعها وأفقت السهم وضعت فوقه فى الوركا وفقت وأما أفوقته فتأدر وأفاقت الناقاة  
 اجتمعت الفيلة فى ضرعها فهمى مفيق ومفيقة ج مفاريق وأفاق من مرضه رجعت الصحة اليه  
 أورجع الى الصحة كاستفاق والزمان أخصب بعد جذب والافاقة الراحة والراحة بين الحلبتين  
 وفوق السهم جعل له فوقا وانعصيل سقاء اللبن فوفا وفواقا وكعظم ما يؤخذ قليلا قليلا من ما كول  
 ومشروب وتفق رقع والنصيل شرب اللبن فوفا وفواقا وزيد ناقته حلبها كذلك كاستفاقها  
 واستنق الناقاة لا تحلبها قبل الوقت ورجل مستنق كثير النوم وما يستنق من الشراب ما يكف

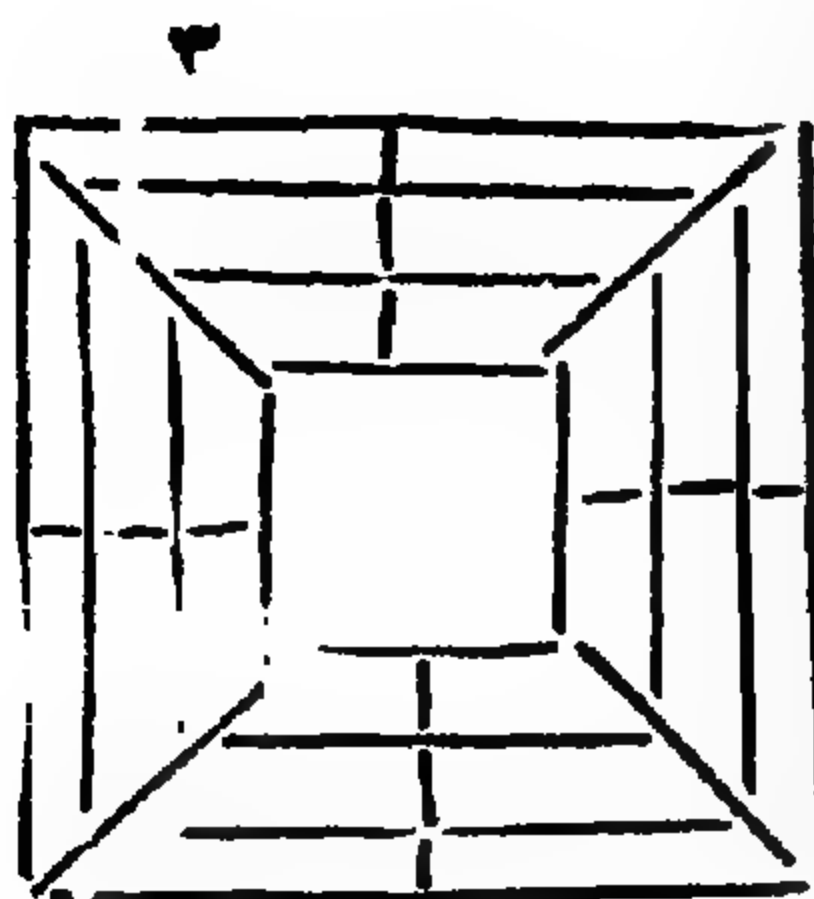
قوله والطويل الى قوله  
 والفياق بضمهما الصواب  
 فيه كله بفاين وكذلك قوله  
 وطائر مائى فانه بفاين  
 أيضا انظر الشارح

قوله أوخرج الفم كذا فى  
 النسخ والصواب مخرج  
 الفم اه

قوله أوالصواب بالقافين  
 قلت والذى صوبه هو  
 الصواب وسيأتى ذكره فى  
 موضعه والرواية الثانية  
 هى بالقاف والقاف من  
 القوف الاتباع وأما بالقاف  
 والقاف الذى أورد  
 المصنف هنا فانه نلظ محض  
 وتصحيح فلينبه لذلك  
 اه شارح

قوله والراحة بين الحلبتين  
 ظاهره انها من معانى الافاقة  
 وليس كذلك بل هى من  
 معانى الفواق بالضم كذا  
 فى الشارح





وَأَنفَاقُ الْجَمَلِ مُزِلٌ وَهَلَكٌ وَالسَّهْمُ تَكْسَرُ فَوْقَهُ وَأَنفَاقُ اقْتَرَأَ مَوَاتٌ بِكَثْرَةِ الْفَوَاقِ وَشَاعَرَ مُفِيقٌ مُنْفَاقٌ  
 (فَيْقٌ) إِلَّا نَاهُ كَفَرَحَ قَهْقَهًا وَيَحْرُكُ امْتَلَأَ وَالْفَهْقَةُ عَظَمٌ عِنْدَ مَرْكَبِ الْعَنْقِ وَهُوَ أَوَّلُ الْفَقَارِ أَوْ عَظَمٌ  
 عِنْدَ فَاتِقِ الرَّأْسِ مُشْرِفٌ عَلَى اللَّهَاءِ وَفَهْقَةٌ كَمَنْعُهُ أَصَابَ فَهْقَتَهُ وَالْفَاهِقَةُ الطَّعْنَةُ الَّتِي تَهْبِقُ بِالْذِّمِّ أَيْ  
 تَتَصَبَّبُ أَوْ كَيْفَةً عَلَى الْفَهْقَةِ وَالْفَيْهَقُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالصَّنْفِيُّ مِنَ الثُّوْقِ وَبِزْمِ فَهْقٍ كَثِيرَةِ الْمَاءِ  
 وَأَفْهَقَ مَلَأَهُ وَالْبَعِيرُ كَوَاهُ الْفَاهِقَةِ وَالْبَرْقُ وَغَيْرُهُ اتَّسَعَ كَتَفَهُ قُوتٌ وَأَنفَهُ قُوتٌ وَتَفَهُ قُوتٌ فِي كَلَامِهِ تَنْطَعُ وَتَوَسَّعَ  
 كَانَهُ مَلَأَهُ قَهْقَهَةً • الْفَيْقُ صَوْتُ الدَّجَاجِ وَبِالْكَسْرِ الْجَبَلُ الْمُحِيطُ بِالدُّنْيَا وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَبِالْإِلَامِ  
 عَ وَفَاقٌ فَيْقٌ جَادَ بِنَفْسِهِ وَأَفِيقٌ الشَّاعِرُ أَفَلَقَ وَعَقَبَةُ أَفِيقٍ كَأَمِيرٍ يَأْتِي وَأَوَى ٢

﴿فصل القاف﴾ • ﴿الْقَرْبَقُ﴾ كَجُنْدَبٍ دَكَانُ الْبَقَالِ مَعْرَبٌ كَرِبَةٌ وَأَمَّا قِيْلُ أَبِي قُحْفَانَ  
 الْعَنْبَرِيِّ ٣ • مَا شَرِبْتُ بَعْدَ قَلْبِ الْقَرْبَقِ • قَالِمَادُ الْبَصَرَةِ بَعَيْنَاهَا • الْقَرْطُقُ كَجُنْدَبٍ  
 لَيْسَ مَ مَعْرَبٌ كَرِنَةٌ وَقَرْطَقَتُهُ فَتَقَرْطُقُ الْبَسْتَةَ إِيَّاهُ فَلَيْسَ بِهِ ﴿الْقَرْقُ﴾ كَكَيْفٍ وَجَبَلِ الْمَكَانِ  
 الْمُسْتَوِي وَقَافٌ قَرْقٌ وَقَرْقٌ كَفَرَحَ سَارِفِهِ أَوْ فِي الْمَهَامَةِ وَالْقَرْقُ بِالْفَتْحِ صَوْتُ الدَّجَاجَةِ وَبِالْكَسْرِ  
 الْأَصْلُ الرَّدَى وَالْعَادَةُ وَصَوَارُ النَّاسِ وَلَعِبُ السُّدْرِ يَخْطُونَ أَرْبَعًا وَعَشْرِينَ خَطًّا وَصُورُهُ هَذَا  
 فَيَصِفُونَ فِيهِ حُصَيَّاتٍ وَالتَّفَرُّقُ كَصَبُورٍ وَادِ بْنِ الصَّغَمَانِ وَحَجَرٌ وَكَزْبِيرٌ عَ بِجَنَبِهِ • الْقَفَقَةُ  
 مُحَرَّكَةٌ الْغُرْبَانُ الْإِهْلِيَّةُ وَحَدَّثَ الصَّبِيَّ كَالْقَفَقَةِ مُشَدَّدَةٌ وَتُكْسَرُ وَوَقَعَ فِي قَفَقَةٍ فِي رَأْيٍ سَوَاهُ أَوْ حَدَّثَ  
 الصَّبِيَّ قَفَقَةً كَبَقَةٍ أَوْ قَفَقَةً كَشَفَقَةٍ صَوْتُ يَصُوتُ بِهِ الصَّبِيُّ أَوْ يَصُوتُ بِهِ إِذَا فَرَّغَ ﴿الْقَلَقُ﴾ مُحَرَّكَةٌ  
 الْأَنْزَعَا جُ وَالْقَلَقُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ وَرَجُلٌ قَلَقٌ وَامْرَأَةٌ قَلَقٌ الْوِشَاحُ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ مَقْلَاقٌ وَأَقْلَقَتْ  
 النَّاقَةُ قَلَقٌ جَهَازُهَا أَيْ قَتَبُهَا وَآلَتُهَا ﴿الْقَوَقُ﴾ بِالضَّمِّ وَالْقَافُ وَالْقَيْقُ مِنَ الرِّجَالِ الْفَاحِشُ الطَّوِيلُ  
 وَالْقَوَقُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَائِيٌّ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ وَبِهَاءُ الصَّلَاةِ وَالْمَقَوُّقُ كَعَظَمِ الْمَظِيمِهَا وَالْأَنَارُ  
 الْقَوَقِيَّةُ مِنْ ضَرْبٍ قَيْصَرٌ لِأَنَّهُ كَانَ يُسَمَّى قَوْقًا وَالْقَافُ الْأَحْمَقُ الطَّائِشُ وَقَافَتِ الدَّجَاجَةُ صَوْتُ  
 كَتَوَفَاتٍ • قَهْقَهَةٌ كَصَحْرَاءَ • وَقَهْقَهَةٌ كَوَرَّةٍ بِمَصْرَ ﴿الْقَيْقُ﴾ صَوْتُ الدَّجَاجَةِ إِذَا دَعَتِ  
 الدِّيكَ لِلْسَّفَادِ وَبِالْكَسْرِ الْأَحْمَقُ الطَّائِشُ وَالْجَبَلُ الْمُحِيطُ بِالدُّنْيَا وَالْقِيَاقُ كَكِتَابٍ وَغُرَابِ الطَّوِيلِ  
 وَالْقَيْقَةُ بِالْكَسْرِ الْقَشْرَةُ الرَّقِيقَةُ مِنْ تَحْتِ الْقَبْضِ وَالْقَشْقَشِيُّ كَوِجِجٍ يَبَاضُ الْبَيْضُ وَالْقَيْقَانُ كَجِيرَانِ  
 مَوْضِعَانِ وَالْقَيْقَاءُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ جِجِ الْقَوَاقِ وَقِيَاقٌ وَقِيَقٌ كَعَنْبٍ

﴿فصل اللام﴾ • رَجُلٌ ﴿لَبِقٌ﴾ كَكَيْفٍ وَأَمِيرٌ حَازِقٌ بِمَاعْمَلِ لَبِقٍ كَفَرَحَ وَكَرَّمُ لَبَقًا

٢ بلغ المراض فصح  
 هكذا بخطه وبه انتهى  
 المجلس الثاني والثمانون  
 ٣ الشاهد الثامن  
 والعشرون بعد المائة  
 قوله القيق اق صوابه  
 القيق بة افين وكذلك قوله  
 وبالكسر الجبل المحيط  
 الدنيا والرجل الطويل  
 فانهما أيضا بقافين كما في  
 الشارح اه

قوله والقروق كصبور  
 كذلك قوله وكزبير الخ  
 الـ موافق فيهما بالقاف كما في  
 الشارح اه

قوله والقريقان الخ في بقوت  
 قيقان بالكسر بلاد قرب  
 طبرستان ثم قال والقريقان  
 من بلاد السند مما يلي  
 خراسان ثم قال قيقان يعني  
 بالفتح حصن باليمن من  
 أعمال صنعاء ثم ان في  
 التنظير شيئا كما لا يخفى  
 وانظر كتابة الشارح على  
 هذه العبارة مع عبارة بقوت  
 اه مصححه

٢ ولعينة

قوله والفتح أحسن  
أوالصواب أشار بقوله  
أوالصواب الى ما اقتصر  
عليه الجوهرى وصدر  
بقوله والفتح أحسن لكونه  
الذى عليه شراح الحديث  
انظر المشرق للقاضى  
عباس كذا فى القرافى  
قوله ولعينة اشع هكذا فى  
بعض النسخ وفى بعضها  
ولعينة بالمشاة الفوقية  
فليحرر اه من هامش  
المتن  
قوله والالحاق مواضع  
من الوادى تنبيه أسقط  
المصنف وروده أى اللحق  
بمعنى الشئ الزائد ونص  
عليه فى المحكم فقال واللحق  
الشئ الزائد قال ابن عيينة  
كان بين أسطر لحق والجمع  
أالحاق اه قرافى

وَلِبَاقَةٌ حَذَقَ بِهِ الثَّوْبُ لَا قِيَامَ لِقَى كَكَتَفَ وَأَمِيرٌ وَالْأَنْثَى بِهَاتِفِهِمَا أَوِ اللَّيْقَةِ وَاللَّبَقَةُ الْحَسَنَةُ الدَّلِيلُ  
وَاللَّبَسَةُ أَوِ اللَّيْقَةُ انْظُرْ فِي رَابِعَةِ لَيْسَ كَذَلِكَ وَتَرِيدُ مَلِيقَ مَا يَنْبَغِي بِالنَّسَمِ (لَقَى) يَوْمَنَا كَفَرِحَ رَكَدَتْ  
رَبِحَهُ وَكَثُرَ نَدَاءُ وَالشَّغْفُ بِمَا وَنَدَارُ فَالْتَقَى وَطَائِرُ لَقَى كَكَتَفَ مَبْتَلٍ وَلَقَقَهُ تَلَقُّقًا أَفْسَدَهُ (لَقَى) بِهِ  
كَسَمِعَ وَلَحَقَهُ حَقًّا وَحَقًّا بَفَتْحِهِمَا أَدْرَكَهُ كَالْحَقِّ وَهَذَا لَا زَمَ مُتَعَدٍّ وَأَنَّ عَذَابَكَ بِالْحَقِّ أَمْ لِحَقِّ أَى  
لَا حَقَّ وَالْفَتْحُ أَحْسَنُ أَوِ الصَّوَابُ وَلَقَى كَسَمِعَ لِحَقًّا ضَمًّا وَلَا حَقَّ أَفْرَاسُ لِعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ  
وَلَقْنِي بِنِ أَغْصَرُ وَتَزَوَّقِي الْخَارِجِيَّ وَلَعِينَةُ ٢ بِنِ الْحَرِثِ وَلَا حَقَّ الْأَصْغَرُ لِبْنِي أَسَدَ وَأَبُو لَحَقَّ  
الْبَازِي وَالْوَلَحُّ حَقٌّ ضَمًّا بِصَيْدِ الْبَعَائِقِ وَالْمُلْحَقُ النَّاقَةُ لَا تَكَادُ إِلَّا مَلَّ تَنَوَّقَهَا وَالْمُلْحَقُ الدَّعَى الْمُلْحَقُ  
وَكِتَابُ غُلَافِ الْقَوْسِ وَالْأَلْحَاقُ مَوَاضِعُ مِنَ الْوَادِي يَنْخَسِبُ عَنْهَا الْمَاءُ فَيُلْقَى فِيهَا الْبَذَرُ الْوَاحِدُ  
لَحْنٌ مَحْرُكَةٌ وَاسْتَلْحَقَ زَرْعَهَا وَفَلَا نَادَعَاهُ وَاللَّحَقُ مَحْرُكَةٌ شَيْءٌ يُلْحَقُ بِالْأَوَّلِ وَمِنْ أَمْرٍ الَّذِي يُلْحَقُ  
بَعْدَ الْأَوَّلِ وَتَلَا حَقَّتْ لَطَا يُلْحَقُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ (لَا لَحَقُوقُ) بِالضَّمِّ شَقٌّ فِي الْأَرْضِ كَالْوَجَارِ  
\* اللَّادِقَةُ دُ مِنْ عَمَلٍ حَابٍ الْآنَ \* أَرْقَةً بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْمَغْرِبِ (لَزَقَ) بِهِ كَسَمِعَ لَزَوْقًا  
وَالزَّقَ بِهِ أَصَقَ وَكَتَابَ مَا يُلَزَقُ بِهِ وَالْجَمَاعُ وَازِقُ الذَّهَبِ الْأَشَقُّ وَدَوَاءٌ يَجْلِبُ مِنْ أَرْمِينِيَّةٍ  
بَلَوْنُ الْكُرَّاتِ وَدَوَاءٌ آخَرٌ يَتَّخِذُ مِنْ بَوْلِ الصَّبِيَّانِ فِي هَاوُونَ تُحَاسُ بِسَحَقٍ فَيَسْتَحِلُّ مِنَ النَّحَاسِ  
وَزَنْجَارُهُ شَيْءٌ يَمُتُّ يَمُتُّ فِي الشَّمْسِ نَاقِعٌ لِلْجِرَاحَاتِ الْخَبِيثَةِ جَسَدًا وَلِزَاقُ الْحَجَرِ أَوِ الرُّخَامِ دَوَاءٌ يَتَّخِذُ  
مِنْ حَجَرٍ خَاصٍّ وَكَصْبُورٍ وَقَامُوسٌ دَوَاءٌ لِلْجَرَحِ يُلْزَمُهُ حَتَّى يَبْرَأَ وَهُوَ لَزَقِي وَبَلَزَقِي بِكُسْرِهِمَا وَلَزَقِي  
يَجْنِي وَفِي كَلَامِهِ لَزَقِي كَخَلِيطِي رُطُوبَةً وَالزَّقُ مَحْرُكَةُ الْأَوَى وَالزَّيْقَاءُ كَالْقُطَيْعَاءِ مَا يَنْبَغِي  
صَبِيحَةَ الْمَطَرِ فِي أَصُولِ الْحِجَارَةِ وَكَعْظَمُ الْغَيْرِ الْمُحْكَمِ (لَسَقَ) بِهِ كَعَلِمَ لُسُوقًا وَالتَّسَقُّ بِهِ وَالتَّسَقُّ  
وَهُوَ لَسَقِي وَبَلَسَقِي وَبَلَسَقِي يَجْنِي وَاللَّسَقُ مَحْرُكَةُ لُسُوقِ الرِّثَةِ بِالْجَنْبِ عَطَشًا وَأَسَقَ الْبَعِيرُ كَفَرِحَ  
وَالزَّامِي وَالصَّادِلُغَةُ فِي الْكَلِّ وَالْمُلْسَقُ كَعْظَمُ الدَّعَى (الْمُلْسَقَةُ) كُكْرَمَةُ الْمَرَأَةِ الضَّيْقَةُ الْمُتَلَاخِمَةُ  
وَالسَّقُ يَعْرِقُوبُ بِعِيَرِهِ أَوْ بِسَاقِهِ عَقَرَهُ (لَعَقَهُ) كَسَمِعَهُ لَعَقَةً وَيَضُمُّ لَحْسَهُ وَأَصْبَعَهُ مَاتَ وَاللَّعَقَةُ  
الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ وَفِي الْأَرْضِ لَعَقَةٌ مِنْ رِيْسٍ قَلِيلٍ مِنَ الرُّطْبِ وَبِالضَّمِّ مَا تَأْخُذُهُ فِي الْمَلْعَقَةِ وَكَصْبُورٍ  
مَا يُلْعَقُ وَكَجُرُونِ الْقَلِيلِ الْعَقْلُ وَكَغُرَابٍ مَا يَبْقَى فِي فَيْكٍ مِنْ طَعَامٍ لَعَقْتَهُ وَاللَّعَوَقَةُ سُرْعَةُ الْعَمَلِ وَخَفَّتُهُ  
وَرَجُلٌ وَعَقَّ لَعَقَ كَكَتَفَ حَرِيصٌ وَأَعَقَةُ الدَّمِ مَحْرُكَةُ عَبْدِ الدَّارِ وَتَحْزُومٌ وَعَدَى وَسَهْمٌ وَجَمَحٌ  
لَأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا فَتَحَرَّوْا جَزُورًا فَلَعَقُوا دَمَهُمَا أَوْ غَسَّوْا أَيْدِيَهُمْ فِيهِ وَالتَّعَقُّ لَوْنُهُ مَبْنِيًّا لِلْحَقِّ عَوْلٌ تَغْيِيرٌ



﴿لَفَقَ﴾ الثوب يَلْفُقُهُ ضَمُّ شِقَّةٍ إِلَى أُخْرَى فَخَاطَهُمَا وَالْأَمْرُ طَلَبُهُ فَلَمْ يَدْرِكْهُ وَالصَّبْرُ أَرْسَلُ فَلَمْ  
يَصْطَدَّ وَاللَّفَقُ بِالْكَسْرِ أَحَدُ لَفَقَى الْمَلَاءَةَ وَاللَّفَاقُ بِكَسْرِ هَمَاتُوبٍ أَنْ يَلْفُقَ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ  
وَيَلْفُقَ بِهِ لِحَقَّهُ وَتَلَفَقُوا تَلَاءَمَتْ أُمُورُهُمْ وَلَفَقَ بِالْكَسْرِ طَفَقَ وَالتَّى أَصَابَهُ وَأَخَذَهُ وَأَحَادِيثُ  
مَلْفَقَةٍ كَمَعْظَمَةٍ مَزْخَرَفَةٍ ﴿الَلَقُ﴾ الصَّدْعُ فِي الْأَرْضِ وَلَقَّ عَيْنَهُ ضَرْبَهَا يَدَهُ أَوْ رَاحَتَهُ وَاللَّفَاقُ  
اللسانُ وَطَائِرُ أَوْ الْأَفْصَحُ اللَّفْلَاقُ ج لَفَاقٌ وَاللَّفْلَقَةُ صَوْتُهُ وَكُلُّ صَوْتٍ فِي اضْطِرَابٍ أَوْ شِدَّةٍ  
الصَّوْتِ وَادَامَةُ الْحَيَّةِ تَحْرِيكُ لَحْيَيْهَا وَخَرَجَ لِسَانُهَا وَالتَّحْرِيكُ وَالتَّلْفَلُقُ التَّلَقُّلُ وَطَرَفٌ مَلْفَلُقٌ  
بِالْفَتْحِ حَدِيدٌ لَا يَقْرُمُ كَانَهُ وَاللَّفْقَةُ مَحْرَكَةُ الْحَفْرِ الْمُضَيِّقَةُ الرَّؤُسِ وَالضَّارِبُونَ عِيُونَ النَّاسِ بِرَاحَتِهِمْ  
﴿الَلْمَقُ﴾ الْكِتَابَةُ وَالْمَحْوُضُ وَضَرْبُ الْعَيْنِ بِالْكَفِّ خَاصَّةً وَالتَّنْظَرُ وَلَمَقَ الطَّرِيقَ مَحْرَكَةً لَقَمَهُ  
وَبَضْمَتَيْنِ جَمَعَ لَامٌ لِلْمُبْتَدَى بِصَفَقِ الْحَدَقَةِ فِي ضَرَابِهِ وَمَا ذَاقَ لَمَاقًا كَسَحَابٍ شَيْئًا وَمَاتَلَمَقَ  
مَاتَلَمَجَ ﴿لَقْنَهُ﴾ أَلَوْقُهُ لَيْثَنُهُ وَعَيْنُهُ ضَرْبُهَا وَالدَّوَاءُ أَصْلَحَتْ مَدَادُهَا وَاللَّوْقَةُ السَّاعَةُ وَبِالضَّمِّ  
الرُّبْدَةُ أَوْ بِالرُّطْبِ أَوْ السَّمْنِ بِالرُّطْبِ كَالْأَلْوَقَةِ كَمَلُولَةٍ وَتَلَوَّقُ الطَّعَامِ أَصْلَاحُهَا وَمَا ذَاقَ لَوَاقًا  
شَيْئًا وَلَا يَلُوقُ لَا يَقْرُمُ وَاللَّوْقُ مَحْرَكَةُ الْحَقِّ وَهُوَ الْوَقُ ﴿الَلَهُقُ﴾ كَكْتَفٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الْبَعِيرُ الْأَعْيَسُ  
وَهِيَ بِهَاءٍ ج لَهَقَاتٌ وَلِهَاقٌ وَالتَّوْرُ الْأَبْيَضُ وَكُلُّ أَبْيَضٍ كَاللَّهَاقِ فِيهِمَا وَأَبْيَضُ لَهَقٌ كَجَبَلٍ  
وَكَتَفٍ وَسَحَابٍ وَكِتَابٍ شَدِيدُ الْبَيَاضِ وَهِيَ لَهَقَةٌ كَفَرِحَةٍ وَكِتَابٌ أَوْ الْلَهُقُ الْأَبْيَضُ لَيْسَ بِذِي  
بَرِيقٍ وَصَفَّ فِي التَّوْرِ وَالثَّوْبِ وَالشَّيْبِ وَلَهَقَ كَفَرِحَ وَمَنْعَ أَبْيَضٍ شَدِيدًا كَتَلَهَقَ وَرَجُلٌ لَهَوَقٌ  
كَجَرُولٍ مُطَرِّمٌ ذِي بَاشٍ وَاللَّهَوَقَةُ التَّحْسَنُ بِمَا لَيْسَ فَيْكَ وَكُلُّ مَا لَمْ تَبَالِغْ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ وَكَلَامٍ تَقْدَرُ لَهَوَقَتَهُ  
وَتَلَهَوَقَتْ فِيهِ وَمَلَهَقَ اللَّوْنُ كَمَعْظَمِ أَيْضُهُ ﴿لَاقُ﴾ الدَّوَاءُ يَلْقِيهَا لَيْقَةً وَلَيْقَاوَالَا قَهَا جَعَلَ لَهَا  
لَيْقَةً أَوْ أَصْلَحَ مَدَادُهَا فَلَا قَتَ الدَّوَاءُ لَصِقَ الْمَدَادُ بِصُوفِهَا وَاللَيْقَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالطَّيْنَةُ اللَّزْجَةُ  
يَرْمِي بِهَا الْخَائِطُ فَتَلْزِقُ وَلَا قَ بِهِ لَا ذَوْبُهُ الثَّوْبُ لَبَقَ وَلَا يَلِيقُ بِكَ لَا يَلْعَلُ وَاللِّيقُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ أَسْوَدُ  
يُجْعَلُ فِي الْكُحْلِ وَكَعَنْبٍ قَزَعِ السَّحَابِ وَالْأَقَةُ بِنَفْسِهِ الرِّقَّةُ وَمَا يَلِيقُ دَرَهَمًا مِنْ جُودٍ مَا يُمْسِكُهُ  
وَالنَّاقُ بِهِ صَافَاهُ حَتَّى كَانَهُ لَزَقَ بِهِ وَلَهُ لَزَمَهُ وَفَلَانٌ اسْتَعْنَى وَاللِّيَاقُ شُعْلَةُ النَّارِ وَبِالْفَتْحِ الثَّبَاتُ  
فِي الْأَمْرِ وَالْمَرْتَعُ

﴿فصل الميم﴾ ﴿ماق﴾ الْعَيْنُ وَمَوْقُهَا وَمَوْقِيهَا وَمَاقِيهَا وَمَاقِيهَا وَمَوْقُهَا وَمَوْقِيهَا  
وَأَمَقِيهَا وَمَقِيَّتُهَا بَضْمَتَيْنِ كَعَقٍ وَمَعَقٍ وَمَعِطٍ وَقَاضٍ وَمَالٍ وَمَوْقِعٍ وَمَأْوَى الْأَبْلِ وَسُوقٍ طَرَفُهَا

قوله ماق العين وموقها الخ  
ابن السكيت ليس في ذوات  
الاربع مفعل بكسر العين  
الاحرفان ماق العين وماوى  
الابل الجوهري وليس  
الماق بمفعول لان الميم أصلية  
وانما زيد في آخره الياء  
للاحاق بفعل فلم يجذوا له  
ظيرا لمحقونه به لان فعلى  
بكسر اللام نادرا فالحق بمفعول  
فلذا جمعه على ما اتى على  
التوهم كما جمعوا مسيل الماء  
على أمسلة ومسيلان  
وجمعوا المصير على مصيران  
تشبيها لهما بفعل على  
التوهم اه قراق

مما يلي الأنف وهو مجرى الدمع من العين أو مقدمها أو مؤخرها ج أماق وأماق ومواق  
 وماق والمأقة محركة شبه الفواق كانه نفس ينقلع من الصدر عند البكاء والنشيج متى كفرح  
 وأماق ه والمؤق بالضم ويترك همزه من الأرضين نواحها القامضة ج أماق وأماق ه  
 غصبه اشتد وأماق دخل في المأقة ومنه الحديث ما لم تضرروا إلا ما قى أى القيظ والبكاء مما  
 يلزمكم من الصدقة (محققه) كمنعه أبطله ومحاه كحقه فتمحق وامتحق واثحق كافتعل والله  
 تعالى الشئ ذهب ببركته كاتحقه في لغية والحرق الشئ أحرقه كاتحق والمحاق مثلثة آخر الشهر  
 أو ثلاث ليال من آخره أو أن يستسر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية سمي لأنه طلع مع الشمس  
 فحقته ونصل محقق كأمير مرقق محدد ويوم ما حق الحرق شديد وما حق الصيف شدة حره واثحق  
 هلك كحاق الهلال ومحقق تمحقا وذلك أنهم في الجاهلية إذا كان يوم الحاق بدر الرجل إلى ماء الرجل  
 إذا غاب عنه فينزل عليه ويسقى به ماله فإذا انسحق كان ربه الأول أحق به فذلك يدعى المحقق  
 كأمير ه مدق الصخرة كسرهما (المدق) كأمير اللبن المزوج بالماء مذقه فامتدق وامتدق  
 فهو ممدوق ومذيق والودم بخلصه فهو ممداق ومما ذق غير مخلص ه مذكق به رمى به (المزق)  
 الطعن بالعجلة واكثر مرققة القدر كالامراق ونفق الصوف عن الجلد المعطون وغناء الاماء  
 والسفلة والاهاب المنق وبالضم الذئاب المعطية والكمر الصوف المنق وبالتحريك ه  
 بالموصل وآفة تصيب الزرع ومن الطعام ه والمرقة أخص ومرق السهم من الرمية مروية  
 خرج من الجانب الآخر والخوارج مارقة لخرجهم عن الدين وكانت امرأة تغزو فحلت فذكر لها  
 الغزوة قالت رويدا الغزو يمزق أى أمهل الغزو حتى يخرج الولد ومرقت النخلة كفرح نفقت  
 حملها بعد الكثرة والبيضة فسدت فصارت ماء والمرق كقيط العصفرو المتمرق المصبوغ به  
 أو بالزعفران وبكسر الراء الذى أخذ في السمن من الخيل وكشامة ما انتشفت من الصوف أو من  
 الكلا القليل لبعيرك وأمرق أبدى عورته والجلد حان له أن ينتف والامراق سرعة المروق  
 ويؤمرق ويحرك بالمدينة والمروق كحدث الذى يصير فوق اللبن من الزبد تباريق كأنها عيون  
 الجراد والامراق والمروق سفا السنبل ومرقية محرقة حصن بالشام وأصابه ذلك فى مرقك أى من  
 جراك وفى جرمك (مرقه) يمزقه مرقا ومزقة خرقه كمرقه فتمزق والطائر يمزق ويمزق رمى  
 بذرقه وعرض أخيه طعن فيه والمزق كعظم أو محدث لقب شاس بن نهار لقوله

قوله ونصل محقق الخ  
 الجوهرى وهو فاعل  
 وقول ابن دريد انه مفعول  
 بعيد اه وقد يجاب عنه  
 بانه نظر الى أصل المعنى مثل  
 ما يقال فى شهيدانه فاعل  
 بمعنى مفعول اه قرافى

قوله الصوف المنق هكذا فى  
 النسخ والصواب المنقش  
 كما هو نص ابن الاعرابى  
 اه شارح

قوله كقيط هكذا فى سائر  
 النسخ وهو غلط لانه قد  
 سبق له فى درا أنه ليس فى  
 الكلام فاعل بضم فكسر  
 مع تشديد الادرى ومريق  
 هذا فيه مخالفة ظاهرة  
 وأما الصاغاني فانه ضبطه  
 بضم فكسر وزاد فقال  
 وبعضهم يكسر الميم  
 فالصواب اذا ضبطه بضم  
 فكسر اه شارح



قوله ومز يقياء لقب عمرو  
ابن عامر كان كاهنا  
كزوجته وأبوه عامر تزوج  
بنت عمرو بن المنذر بن  
ماء السماء فولدت عمرا  
المذكور وسمته باسم  
أبيها ومعلوم ان الانصار  
من أولاد مز يقياء فلذلك  
افتخر الانصارى بقوله  
أنا ابن مز يقياء عمرو وجدى  
أبوه منذر ماء السماء  
كفى الصبان على الاشمونى  
وماء السماء لقب عامر والد  
عمرو مز يقياء وأما ماء  
السماء فى نسب المنذر فهمى  
أمه كفى الوفيات فى ترجمة  
المهلب بن أبى صفرة اه نصر  
قوله ويضم هكذا فى سائر  
النسخ ومثله فى المحكم  
والذى فى الصحاح ويحرك  
مثل نهر ونهر ومثله فى  
العياب وأنشد لرؤبة  
أسسه بين القريب والمق •  
فهو مستدرك على المصنف  
اه شارح ومما يستدرك  
عليه رجل أمق طويل  
وهى مقاء وقيل المقاء  
الطويلة الرفعين الرخونهما  
الطويلة الأسكتين القليلة  
لحم الرفعين وقيل هى  
الريقة الفخذين المعينة  
الرفعين والمق من النساء  
الطوال جمع المقاء ومنه  
قول سيدنا على رضى الله  
تعالى عنه من أراد المفاخرة  
بالأولاد فعليه بالمق من  
النساء وحصن أمق واسع قال

ولي مسمان وزمارة • وظل مديد وحصن أمق اه شارح

٢ فان كنت ما كولا فكن خيرا كل • والأفادركنى ولما أمزق

وكحدث شاعر حضرمي وكظم مصدر كالتزيق والمزق كغيب القطع من المزوق وناقصة مزاق  
ككتاب سريرة جدا ومز يقياء لقب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلتيين ويمزقهما  
بالعشي يكره العود فيهما وأخاف أن يلبسه ما غيره والمزقة بالضم طائر صغير وبالكسر قطعة من  
الثوب وغيره ومازقه سابقة فى المدوح • المستق فى س ت ق ع (المشق) سرعة فى الطعن  
والضرب أو بالسوط والا كل وفى الكتابة مدحرونها وضرب من النكاح والمشط وجذب الشيء  
ليمتد ومزق الثوب والا كل الضعيف كأنه ضد وقلة الحلب ومد الور ليلين والطول مع الرقة وقد  
مشقت الجارية كفى وبهاء أثر الحبل برجل الدابة وتفحجج فى قوائم ذوات الحافر وتشجج والمشاقة  
كثامة ماسقط من الشعر أو الكتان عند المشط أو ما طار أو ما خلص وامتشقه اختلسه والشيء  
اقتطعه وما فى الضرع استوفاه حلبا ورجل مشق بالكسر ومشيق وممشوق خفيف اللحم ومشقت  
الابل الكلا كنصرا كلت أطايبه والطعام أبقى منه أكثر مما أكل والثوب الجديد الساق وهو  
اختراق يصيبها منه والاسم المشقة بالضم والامشق الجلد المشقق ج مشق بالضم ومشق كفرح  
أصابته إحدى رجليه الأخرى فهو مشق ج مشق وهى مشقة والاسم المشقة بالضم والمشق  
بالكسر والفتح المنقرة وكظم المصبوغ به وكأمير من الثياب اللبس ومن الخيل الضامر كالمشوق  
وجارية ممشوقة حسنة القوام وقضيب ممشوق طويل دقيق وتمشق الليل لى وجلباب الليل  
ظهر تباشير الصبح والغصن تقشر وتحمروا وبه تمزق وتماشقوا اللحم بجاذبه والمماشقة  
المجاذبة والمسابة والمصاحبة والمشقة بالكسر المشاقة والثوب الخلق أو القطعة من القطن ج  
كغيب وأمشقه ضربه بالسوط (المطق) محرقة دائمة يصيب النخل والمطقة بالفتح الحلاوة  
والتمطق التدقيق والتعويث باللسان والعار الأعلى (المعق) كالمعق الشرب الشديد والارض  
لأنبات بها والبعد ويضم وفساد المعدة وهو ممعوق وجرف السيل وسوء الخلق ونهر معيق عميق  
وسوء معيقة عميقة وقدم معقت ككرم وأمعقها وعمق تعمق وساء خلقه والأمعاق الانمحاق مهبج  
أماق وأماعق وممعق كتصريح جيل (مق) الطاعة شقة هاللا باروامق القصيل ما فى الضرع  
شربه كله ومحقه شربه شيئا بعد شيئا وأصابه جرح فامحقه لم يضره وفرس أمق بين المعق طويل  
والمقام المشكلم بأقصى خلقه وفخذ متاع غارية عن اللحم وأرض متاع بعيدة والمقعة محرقة الجذام

## ٢ الكتابة

قوله وموق كوهب أى  
فى الوزن خاصة لأن موق  
صحيح وموهب مثال لأنه  
معتل القاء فلا ينتقض  
ما يأتى فى ورق من الحصر  
حيث قال ومورق ملك  
الروم ووالد طريف  
ولا نظير لها سوى موكل  
وموزن وموهب وموظب  
وموحد اه قرائى

قوله وأما افتقر هو من  
المجاز قول الصاغاني وهو جار  
مجرى الكناية لأنه إذا أخرج  
ماله من يده ردفه النقر  
فاستعمل لفظ السبب فى  
موضع المسبب قال الله  
تعالى ولا تقتلوا أولادكم  
من املاق اه شارح

قوله الكتابة هكذا فى بعض  
النسخ وفى بعضها الكتابة  
وهى التى كتب عليها  
الشارح وكذلك عاصم  
أفندى اه من هامش المتن

الرُّضْعُ والجُهَالُ ومَقَى عَلَى عِيَالِهِ ضَيْقٌ والطَّائِرُ فَرَحُهُ وَمَقَمَقٌ لَأَن وَسَلِسَ وَالشَّيْءُ خَبَسَهُ وَذَلَّلَهُ  
وَأَمَهُ مَصَّ ضَرَعًا شَدِيدًا وَمَوْقٌ كَوَهَبٌ هَاجَأٌ (مَلَقَهُ) مَحَاهُ وَجَارِيَتُهُ جَامِعَةٌ وَالثُّوبُ  
غَسَلَهُ وَأَمَهُ رَضَعَهَا وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَفَلَانٌ سَارَ شَدِيدًا وَتَمَلَّقَهُ وَلَهُ تَمَلُّقًا وَتَمَلَّقَا تَوَدَّدَا إِلَيْهِ وَتَلَطَّفَ لَهُ  
وَالْمَلَقُ مَحَرَكَةُ الْوُدِّ وَاللُّطْفُ وَأَن تَطْلَى بِاللِّسَانِ مَا لَيْسَ فِي الْقَلْبِ وَالْفَعْلُ كَفَرَحَ وَمَا اسْتَوَى مِنْ  
الْأَرْضِ وَالطُّفُ الْحُضْرُ وَأَسْرَعَهُ وَفَرَسَ مَلَقَ كَكَتَفَ وَهِيَ بِهَاءٍ وَمَلَقَ الْخَاتَمُ كَفَرَحَ جَرَجَ وَالْمَلَقُ  
كَكَتَفَ الضَّعِيفُ وَفَرَسَ لَا يُوتَقُ بِجَرِيهِ وَالْمَلَقُ كَهَاجَرًا يَمْلَسُ بِهِ الْحَارِثُ الْأَرْضَ الْمُثَارَةَ وَمَالَجَ  
الْأَطْيَانَ كَالْمَلَقِ وَقَدْ مَلَقَ الْأَرْضَ وَالْجِدَارَ تَمَلَّقًا وَمَالَقَهُ دَ بِالْأَنْدَالِ وَالْمَلَقُ كَحَيْدَرٍ السَّرِيعُ  
وَأَسَمَ وَتَمَلَّقَ أَمْلَسَ كَأَمَلَقَ وَمَنَى أَفْلَتَ وَالْمَلَقَةُ مَحَرَكَةُ الصَّفَاةِ الْمَلَسَاءُ وَكَفَرَابُ نَهْرٍ وَمَلَقُونِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ  
كَحَلَزُونِيَّةٍ دَ قُرْبَ قُونِيَّةٍ وَفَرَسَ مَلَقَ الذِّكْرُ حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالْأَنْزَاءِ وَأَمَلَقَ افْتَقَرَ وَالْفَرَسُ  
أَزَلَّتْ وَالْوَلَدُ مَلَقَ وَالثُّوبُ غَسَلَهُ وَامْتَلَقَهُ أَخْرَجَهُ (الْمَوْقُ) بِالضَّمِّ النَّمْلُ لَهُ أَجْنَحَةٌ وَالْعِبَارُ  
بِمَلَقِ الْعَيْنِ وَخَفَّ غَلِظَ بَلَبَسَ فَوْقَ الْخُفِّ جَ أَمَوَقَ وَالْحَمَقُ فِي غِبَاوَةٍ يُقَالُ أَحْمَقُ مَائِقُ جَ  
مَوْقِي كَسَكْرَى وَمَلَقَ مَوَانِيَةً وَمُؤَوَّقًا وَمَوْقًا بِضَمِّهِمَا أَحْمَقُ وَالْبَيْعُ مَوْقًا بِالْفَتْحِ رَخَصَ وَفَلَانٌ مَوْقًا  
وَمَوْقًا وَمُؤَوَّقًا بِضَمِّهِمَا وَمَوَاقٍ هَلَكَ كَأَمَلَقَ وَمَوْقَانُ بِالضَّمِّ كُورَةٌ بِأَرْمِينِيَّةٍ وَاسْتَمَقَ اسْتَحَقَّ  
(الْمَلَقُ) مَحَرَكَةُ خُضْرَةِ الْمَاءِ وَالْأَمَقُ الْأَيُّضُ لَا يُخَالِطُهُ حُمَرَاءٌ وَلَيْسَ بِسَيْرٍ لَكِنَّهُ كَالْجَحْشِ وَكَأَمِيرٍ  
الْأَثَرُ الْمَلَحُوبُ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ وَتَمَلَّقَ الشَّرَابُ شَرِبَهُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَتَمَلَّقَ الرِّضَاعُ الْخُرْفَجُ  
وَالْحَيْلُ تَمَلَّقَ كَتَمَنَعَ تَعَدَّوْ

(فصل النون) (النَّبَقُ) الْكَبَابَةُ ٢ وَتَحْمِلُ السَّدْرُ كَالنَّبَقِ بِالْكَسْرِ وَكَكَتَفَ وَاحِدُهُ  
بِهَاءٍ وَدَقِيقٌ يُخْرَجُ مِنْ لُبِّ جَذَعِ النَّخْلَةِ حُلْوٌ يَقْوَى بِالدُّبْسِ ثُمَّ يُجْعَلُ نَيْدًا وَذَوْنِيقٌ عَ وَنَبَقٌ بِهَا  
تَنْبِيْقًا وَأَنْبَقَ حَبَقٌ غَيْرُ شَدِيدٍ وَكُعْظَمٌ وَمَحْدَثُ الْمُسْتَوَى الْمُهَذَّبُ الْمُصْطَفَى عَلَى سَطْرٍ مِنَ النَّخْلِ  
وغيرها وكسفية زمة الكرم إذا عظمت وأبونية كحمزة جد جماعة من بني المطلب وأنبق  
الكلام استخرجه وأنباق أجوف وموضع ب وق ووهم الجوهرى (ننقه) زعزعه ونفضه  
والغرب من البرج ذبه والمرأة كثر ولدها فهى ناتي ومناق وزيد تنوقاس من حتى امتلا ولا ينطق  
لا ينطق وكمنقه كمنقه القرس من بطنه والناتق الناقى والرافع والباسط ومن الزناد الوارى ومن  
النوق التى سرع الحمل ومن الخيل الذى ينفض راكبه وبلا لام شهر رمضان وأنبق شال حجر



الاشداء وبني داره نناق دار غيره ككتاب أي بحاله وتزوج متاق وحمل مظلة من الشمس  
ونفض جرابه ليصلحه من السوس وصام رمضان \* التخانيق شبه الجول في البر إلا أنها أصغار  
الواحد تخنوق والتخانة قوم من بني عامر بن عوف من كلب \* أندق بالفتح وإهمال الدال  
ه سمرقند منها الحسن بن علي بن سباع المعروف بابن أبي الحسن وه بمرور \* النرمق اللين  
الناعم معرب زمة (نرق) الفرس كسمع ونصر وضرب نرقا ونزوقا نزا أو تقدم خنفة ووثب  
وأنزقه ونزقه غيره وكفرح وضرب طاش وخف عند الغضب والانداء والغدير أمثلا إلى رأسه  
وناقة نراق ككتاب سريمة ونازقا ٢ نراقا ونازقة وتنازقا شاعرا ومكان نرق محركة قريب  
ونازقه قاربه وأنرق أقرط في ضحكك وسفه بعد حلم \* النستق بالضم الخادم أو رومية نطقوا بها  
(نسق) الكلام عطف بعضه على بعض والنسق محركة ما جاء من الكلام على نظام واحد  
ومن الثغور المستوية ومن الخرز المنظم وكواكب الجوزاء أو هي بضمين ومن كل شيء ما كان على  
طريقة من نظام عام والنسقان كوكبان يبتدئان من قرب الفلكة أحدهما يمان والآخر شام  
وأنسق تكلم سجعاً والنسيق التنظيم وناسق بينهما تابع وتناسقت الأشياء وانتسمت وتناسقت  
بعضها إلى بعض بمعنى (النشوق) كصبور كل دواء ينشق مما له حرارة أو يدني من الأنف  
ليجد ريحه وحره ونشقه كفرح شمه والظبي في الحباله عني وقد أنشقه فيهما وكمنع الأنف  
والنشقة بالضم الربة تجعل في أعناق البهم والنشاق كسكاري من الصيد ما وقعت الربة في حلقها  
يقول الصائد لشر يكه لي النشاق ولك العلاق واستنشق الماء أدخله في أنفه وكغراب ع  
بديار خزاعة وككتف من إذا دخل في أمر نشب فيه (نطق) ينطق نطقاً ومنطقاً ونطوقاً تكلم  
بصوت وحروف تعرف بها المعاني وأنطقه الله تعالى واستنطقه وماله ناطق ولا صامت أي حيوان  
ولا غيره من المسال والناطقة الخاصرة وككنسة ما ينطق به وكمنبر وكتاب شقة تلبسها المرأة وتشد  
وسطها فتسل الأعلى على الأسفل إلى الأرض والأسفل ينجر على الأرض ليس لها حيزرة  
ولا نيفق ولا ساقان وانتطقت لبستها والرجل شد وسطه بمنطقة كتنطق وقول علي رضي الله تعالى  
عنه من يطل من أيه ينطق به أي من كثر بنو أيه يتقوى بهم وذات النطاقين أسماء بنت أبي بكر  
لأنها شقت نطاقها ليلة خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الغار فجعلت واحدة لسفرة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم والأخرى عصا ما لقربه وذات النطاق أكمة م لبني كلاب منطقة

٣ ما بين الطاء من مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله وحمل مظلة الخ هكذا

في النسخ والصواب وعمل

اه شارح

قوله التخانيق وكذلك قوله

نخنوق وقوله والتخانة

صوابه التخانيق ونخنوق

والتخانة بالباء الموحدة

بعد الحاء المعجمة في الكل

كما في الشارح

قوله المستوية أنت باعتبار

الاسنان اه قرافي

قوله (تكلم بصوت) وقوله

تعالى وعلمنا منطق الطير

قال ابن عرفة إنما يقال للغير

المخاطبين من الحيوان صوت

والنطق إنما يكون لمن عبر

عن معنى فلما فهم الله سيدنا

عليه السلام عليه وعلى نبينا

الصلاة والسلام أصوات

غير سماه منطقاً لأنه عبر به

عن معنى فهمه قال فأما قول

بحرير

أند نطق اليوم الحمام لطرباه

فان الحمام لا نطق له وإنما

بصوت وكل ناطق مصوت

ولا يقال للصوت نطق

حتى يكون هناك صوت

(وحروف تعرف بها

المعاني) قال ابن سيده وقد

يستعمل النطق في غير

الإنسان لقوله تعالى وعلمنا

منطق الطير وقال الراغب

النطق في التعارف

الأصوات المقطعة التي

يظهرها اللسان وتعيها  
اللائن ولا يقال للحوانات  
ناطق الا مقيدا أو على  
التشبيه كقول الشاعر  
عجبت لها أنى يكون غناؤها  
فصيحاً ولم تفر بمنطقة  
اه شارح باختصار

بياض والنطاقان أسكن المرأة والمنطق البليغ والمرأة المتأزرة بحشية تعظم بها عجيزتها ونطقه تنطقاً  
البسة المنطقة والماء الأكمة وغيرها بلغ نصفها والنطق بضم تين في قول العباس أغراض ونواح  
من جبال بعضها فوق بعض شبت بالنطق التي تشد بها الأوساط والمنطق العزيز وكعظمة من الغنم  
ما علم عليها محمرة في موضع النطاق وقولهم جبل اسم منطق كعظم لأن السحاب لا يبلغ رأسه وجاء  
منطقاً فرسه اذا جنبه ولم يركبه (نقق) بضم نون وكسح وضرب نطقاً ونطقاً ونطقاً نطقاً صاحبها  
وزجرها والغراب صاح والناعقان كوكبان من الجوزاء وناعق فرس لبني ققيم \* النقيق كنفذ  
الأمق وكعصفور طائرو ع والنغمة الصوت يسمع من بطن الدابة أو صوت جردانه اذا تقلقل  
في قنبه كالنغمة \* النقرة بالضم قصيدة الشعر (نقق) الغراب ينطق نقيقاً صاح أو نقق  
في الخير ونعب في الشر وناقة نقيق كأمير وهي التي تبغيم بعيدات بين أي مرة بعد مرة (نقق)  
البيع نفاقاً كسحاب راج والسوق قامت والرجل والدابة نفوقاً ماناً وأجرح نفقاً وكفرح ونصر  
نفقوني أو قل وككتاب فعل المناق وجمع نفقة ونفقت نفاقهم فببت نفقاتهم ورجل منفاق كثير  
النفقة وفرس نفق الجري ككتف سريع انقطاعه وكزيرع وناقانة بمرور النفق  
محركة سرب في الأرض له مخلص إلى مكان وانتفق دخله وضل دريص نفقة في در ص وبهاء  
ما تنفق من الدراهم ونحوها والناقاة نافجة المسك وجبل والناقاة والنفقة كهمزة إحدى جحرة  
اليربوع يكتنهما ويظهر غيرهما فاذا أتى من جهة القاصد ضرب الناقاة برأسه فانتفق وانتفق كنصر  
وسمع ونفق وانتفق خرج من ناقاته ونيفق السراويل بالفتح الموضع المتسع منه وأنتفق اختفر  
وماله أنتفده كاستنفقه والقوم نفقت سوقهم والابل انتشرت أو بارها سمنا ونفق السلعة تنفقا  
رؤجها كأنفقا والمتفق أبو قبيلة ومالك بن المتفق قاتل بسطام بن قيس وناق في الدين ستر كفرة  
وأظهر إسمائه واليربوع أخذ في ناقاته كأنفق وتنفقت استخرجته (نقق) الضفدع ينطق نقيقاً  
صاح وكذا العترب والدجاجة والمهر والناقاة الضفدعة والنفقة صوتها اذا ضوعف والتفق  
كزيرج الظليم أو النافر أو الخفيف وهي بهاء ونفقت عينه غارت (النمرق) والنمرقة مشقة  
الوسادة الصغيرة أو الميثة أو الطنفسة فوق الرجل وذو النمرق الكندي النعمان بن يزيد والنمرقة  
بالكسر من السحاب ما كان بينه فتوق (نقق) عينه لطمها والكتاب كتبه ونفق تنمياً حسنة  
وزينه بالكتابة ويقال للشيء المروح فيه نفقة محركة ونفق الطريق لقمه ورطب منق كحسن ماله

قوله أنتشرت وفي النوار  
انتشرت وهو كذلك في بعض  
النسخ اه  
قوله قاتل بسطام الخ قلت  
الذي في أسباب أبي عبيد  
القاسم بن سلام أن قاتل  
بسطام بن قيس هو عاصم  
ابن خليفة بن معقل بن  
صباح بن طريف فانظر  
ذلك اه شارح



٣ الشاهد الثلاثون بعد المائة

٤ ويتوق ه تنوق

قوله الناقة معروفة الجمع  
ناق وتنوق الخ الناقة تقديرها  
فعلة بالتحريك لانها جمعت  
على نوق مثل بدنة وبدن  
وفعلة بالسكون لا يجمع  
على فعل ويجمع في القلة  
على أنوق ثم استقلوا الضمة  
على الواو فقدموها وقالوا  
أونوق ثم عوضوا من الواو  
ياء فقالوا أيتوق ثم جمعوها  
على أيتاق اه قراني  
قوله وقد أتلفي الخ ورواه

ابن بري

واني لا مضى الهم عند

حنضاره

وفي العباب

فقد أقطع الليل الطويل

أراكه اه شارح

قوله وذلك لان الصيغرية

الخ يمكن ان يجاب بان مراده

الناقة وانما ذكر تفخيلا

لشأها كما في قوله انبي

قال هذا ربي أو يصنفها بانها

نالت من القوة وسرعة

السير ما ضاهت به الفحول

كما في قوله تعالى وكانت من

القائتين اه قراني

باختصار فانظره

قوله وآتني ايتاقا هكذا

في سائر النسخ وصوابه ان

يذكر في اذق وقد مرت

للمصنف هذه العبارة بعينها

هناك فامل ذلك اه شارح

نَوَى وَأَتَمَّتْ النَّعْلَةَ (الناقة) م ج نَاقٌ وَنُوقٌ وَأَتُوقٌ وَأَتُوقٌ بِالْهَمْزِ وَأَتُوقٌ وَأَتُوقٌ  
وَنِيَّاقٌ وَنَاقَاتٌ وَأَتُوقٌ مَجِجٌ أَيْ نَاقٌ وَنَاقَاتٌ وَتَصْغِيرُ أَيْ نَاقَاتٌ وَالْقِيَاسُ أَيْ نَاقٌ وَنُوقٌ بِالضَّمِّ  
يَبْلُغُ وَنُوقَانُ أَحَدِي مَدِينَتِي طَوْسٌ وَنُوقَاتٌ مَحَلَّةٌ بِسَجِسْتَانَ وَالنَّاقَةُ كَوَاكِبٌ هُ مُصْطَقَةٌ هُ  
بِهَيْئَةِ نَاقَةٍ وَالْمُنُوقُ كَمُعْظَمِ الْمَذَلِّ مِنَ الْجَمَالِ وَمِنَ النَّخْلِ الْمُلَقَّحُ وَمِنْ غَيْرِهَا الْمُصَفَّفُ وَالْمُطَرَّقُ  
وَالْمُسَلَّكُ ٢ وَهِيَ بَهِاءٌ وَالنَّوَّاقُ رَائِضُ الْأُمُورِ وَمُصْلِحُهَا وَالتَّوَقُّةُ الْحَذَاقَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَبِالتَّحْرِيكِ  
الَّذِينَ يُنْقُونَ الشَّحْمَ مِنَ اللَّحْمِ لِلْيَهُودِ وَهُمْ أَمْنَاؤُهُمْ وَنُوقٌ نَقْ أَمْرٌ بِذَلِكَ وَالنَّاقُ شَبَّهَ مَشَقَّ بَيْنَ ضَرْبِ الْأَبْهَامِ  
وَأَصْلُ أَلْيَةِ الْخَنْصَرِ مُسْتَقْبَلُ بَطْنِ السَّاعِدِ بِلِزْقِ الرَّاحَةِ وَكُلُّ مَوْضِعٍ مِثْلُهُ فِي بَطْنِ الرِّقِّ وَفِي أَصْلِ  
الْعَصِيصِ وَبِثَرٍ يُخْرَجُ بِالْيَدِ الْوَاحِدَةِ نَاقَةٌ وَالتَّوَقُّ مُحَرَّكَةٌ يَبَاضُ فِيهِ حَمْرَةٌ يَسِيرَةٌ وَتَنِيْقٌ فِي مَطْعَمِهِ  
وَمَلْبَسِهِ تَجُودٌ وَبَالِغٌ كَتَنُوقٌ وَالِاسْمُ النِّيْقَةُ بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ نِيْقٌ كَكَيْسٍ وَأَتَاقٌ أَتَقَى وَالتَّيْقُ  
بِالْكَسْرِ أَرْفَعُ مَوْضِعٍ فِي الْجَبَلِ ج نِيَّاقٌ وَأَتَاقٌ وَنُوقٌ وَأَتَشَدُّ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسٍ بَيْنَ يَدَيِ  
عَمْرِو بْنِ هَنْدٍ ٣

وقد أتلفي الهم عند احتضاره \* بناج عليه الصيغرية مكدم

وَطَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ حَاضِرٌ وَهُوَ غُلَامٌ فَقَالَ اسْتَنُوقِ الْجَمْلُ وَذَلِكَ لِأَنَّ الصَّيْغَرِيَّةَ مِنْ سَمَاتِ النُّوقِ دُونَ  
الْفُحُولِ فَغَضِبَ الْمُسَيْبُ وَقَالَ لِيَقْتُلْنِي لِسَانُهُ فَمَا كَانَ كَمَا تَقَرَّسَ فِيهِ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَكُونُ فِي حَدِيثٍ  
ثُمَّ يَخْلُطُهُ بغيره وَيَنْتَقِلُ إِلَيْهِ وَنِيْقَةٌ بِالْكَسْرِ أَوْ نِيْقِيَّةٌ أَوْ نِيْقِيَاءٌ مِنْ أَعْمَالِ اصْطِنَبُولَ وَنُوقٌ ٤ جَبَلٌ  
ضَخْمٌ وَلَيْسَ مُصَحَّفٌ يَنْوُقُ ٥ وَتَنُوقٌ مَوْضِعٌ بِعَمَانَ وَأَتَقَى أَيْ نَاقًا وَنِيْقًا بِالْكَسْرِ أَعْجَبَنِي وَنِيْقُ  
الْعُقَابِ بِالْكَسْرِ ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَالتَّيْقُ بِالْكَسْرِ أَيْضًا ع آخِرُ (التَّهْقِ) طَائِرٌ وَنَبَاتٌ كَالْجَرَجِيرِ  
أَوْ بِالتَّحْرِيكِ الْجَرَجِيرُ الْبَرِّيُّ وَنَهَقَ الْحِمَارُ كَضَرْبٍ وَسَمِعَ نَهِيْقًا وَنَهَاقًا صَوْتٌ وَالتَّهَاقَانُ عَظْمَانِ  
شَاخِصَانِ مِنْ ذِي الْخَافِرِ فِي مَجْرَى الدَّمْعِ وَيُقَالُ لِهَمَّا التَّوَاهِقُ أَيْضًا وَالتَّهَاقُ مَخْرَجُ التَّهَاقِ مِنْ  
حَلْقِهِ ج نَوَاهِقُ

﴿فَصَلِّ الْوَاوِ﴾ ﴿وَبَقِ﴾ كَوَعْدٍ وَوَجَلَّ وَوَرِثَ وَبُوقًا وَمَوْبَقًا هَلَاكَ كَأَسْتَوْبَقُ وَكَجَلِيسِ  
الْمَهْلَكِ وَالْمَوْعِدُ وَالْمَجْبِسُ وَوَادٍ فِي جَهَنَّمَ وَكُلُّ شَيْءٍ حَالٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَأَوْبَقَهُ حَبَسَهُ أَوْ أَهْلَكَهُ (وَتَقِ) بِهِ  
كَوَرِثَ ثَقَّةً وَمَوْثَقًا أَيْ ثَمَنَهُ وَالْوَتِيقُ الْمُحْكَمُ ج وَتَاقٌ وَوَتَقٌ كَكَرْمٍ صَارَ وَثِيقًا أَوْ أَخَذَ بِالْوَتِيقَةِ فِي أَمْرِهِ  
أَيَّ بِالْقَفَةِ كَتَوَتَّقَى وَأَرْضٌ وَثِيقَةٌ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَالْمِثَاقُ وَالْمَوْتَقُ كَجَلِيسِ الْعَهْدِ ج مَوَاتِيقُ

وَمِيَانِيْقُ وَمِيَانِيْقُ وَالْوَنَاقُ وَيُكْسَرُ مَا يَشْدُبُهُ وَأَوْتَقُهُ فِيهِ شَدَّةٌ وَوَتَقُهُ تَوْتِقًا أَحْكَمُهُ وَقُلَا نَقَالَ فِيهِ  
 أَنَّهُ تَقَّةٌ وَاسْتَوْتَقَ مِنْهُ أَخَذَ الْوَيْقَةَ (الْوَدَقُ) الْمَطْرُودَقُ كَوَعْدَقَطَرٍ وَإِلَيْهِ وَدَوَقَا وَدَقَا دَنَامْنَهُ  
 وَأَمَكْنَهُ وَبِهَاسْتَانَسَ وَبَطْنُهُ اتَّسَعَ أَوَاسْتَطَاقَ وَالسَّمَاءُ أَمَطَرَتْ كَأَوْدَقَتْ وَالسَّيْفُ حَدَّوَسَرْنَهُ  
 سَالَتْ وَاسْتَرْخَتْ أَوْخَرَجَتْ كَأَنَّهُ أُبْجِرَ وَذَاتُ الْخَافِرِ مُثْلَتَةُ الدَّالِ وَدَقَاوُ وَدَقَانَاوُ وَدَقَا مَحْرَكَتَيْنِ  
 أَرَادَتْ الْفَجَلَ كَأَوْدَقَتْ وَاسْتَوْدَقَتْ وَأَتَانٌ وَقَرَسٌ وَدَوَقٌ وَوَدِيقٌ وَبِهَاوَدَاقُ كَكِتَابٍ وَفِي الْمَثَلِ  
 وَدَقَ الْعَبِيرُ إِلَى الْمَاءِ يُضْرَبُ لِمَنْ خَضَعَ شَيْءٌ حَرَصًا عَلَيْهِ وَالْمَوْدِقُ مَوْضِعُهُ وَذَاتُ وَدَقَيْنِ الدَّاهِيَةُ كَأَنَّهَا  
 ذَاتُ وَجْهَيْنِ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ٢

تَلَكُمُ قَرِيْشٌ تَمَنَّانِي لَتَقْتُلَنِي \* فَلَا وَرَبِّكَ مَا بَرُّوا وَلَا ظَفَرُوا

فَإِنْ هَلَكْتَ فَرَهْنٌ ذِمَّتِي لَهُمْ \* بِذَاتِ وَدَقَيْنٍ لَا يَعْفُو لَهُا أَرُّ

قَالَ الْمَازِنِيُّ لَمْ يَصَحَّ أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ مِنَ الشَّعْرِ غَيْرَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ وَصَوَّبَهُ الزَّخَّشَرِيُّ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ  
 تَعَالَى فِي الْوَدِيقَةِ شَدَّةُ الْحَرِّ وَالْمَوْضِعُ فِيهِ بَقْلٌ أَوْ عَشْبٌ وَالْوَدَقُ وَيَحْرُكُ نَقْطَ حُمْرٍ تَخْرُجُ فِي الْعَيْنِ  
 مِنْ دَمٍ تَشْرُقُ بِهِ أَوْ لَحْمَةً تَعْظُمُ فِيهَا أَوْ مَرَضٌ فِيهَا تَرْمُ مِنْهُ الْأُذُنُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَقَدْ وَدَقَتْ عَيْنُهُ كَوَجَلٍ  
 تِيدَقُ بِكُسْرِ التَّاءِ فَهِيَ وَدَقَةٌ كَفَرَحَةٍ وَالْوَادِقُ الْحَدِيدُ مِنَ السَّيْفِ وَغَيْرُهُ وَوَدَقَانٌ ع وَوَدَقَةٌ أَسْمُ  
 (الْوَرَقِ) مُثْلَتَةٌ وَكَكْتَفٌ وَجَبَلُ الدَّرَاهِمِ الْمَضْرُوبَةِ جِ أَوْرَاقٌ وَوَرَّاقٌ كَالرِّقَّةِ جِ رِقُونَ  
 وَالْوَرَّاقُ الْكَثِيرُ الدَّرَاهِمِ وَمَوْرَقُ الْكُتُبِ وَحَرْفَتُهُ الْوَرَّاقَةُ وَكَسَحَابِ خُضْرَةِ الْأَرْضِ مِنَ الْحَشِيشِ  
 وَلَيْسَ مِنَ الْوَرَقِ فِي شَيْءٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدٍ وَبِهِ بِنُ وَرَقٍ كَوَعْدٍ مَحْدَثٍ وَالْوَرَقُ مُحْرَكَةٌ مِنْ  
 الْكِتَابِ وَالشَّجَرِ هـ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَمَا اسْتَدَارَ مِنَ الدَّمِ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ مَاسَةً طَمَنَ الْجِرَاحَةِ  
 وَالْخَبْطُ وَالْحَيُّ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ وَالْمَالُ مِنْ إِبِلٍ وَدَرَاهِمٍ وَغَيْرِهَا وَمِنْ الْقَوْمِ أَحْدَانُهُمْ أَوَالِ الضَّعَافِ  
 مِنَ الْفَتَيَانِ وَحُسْنُ الْقَوْمِ وَجَمَالُهُمْ وَجَمَالُ الدُّنْيَا وَبِهِجَّتُهَا وَبِهَاءُ الْحَسِيدِ وَالْكَرِيمُ ضِدُّ وَرَجُلٍ  
 وَرَقٌ وَامْرَأَةٌ وَرَقَةٌ خَسِيسَانِ وَوَرَقَةٌ دِ بِالْمِيمِ وَابْنُ نُوفَلٍ أَسَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزْمِيِّ وَهُوَ ابْنُ عَمِّ خَدِيجَةَ  
 اخْتَلَفَ فِي إِسْلَامِهِ وَابْنُ حَابِسٍ التَّمِيمِيُّ صَحَابِيُّ وَشَجَرَةٌ وَرِيقَةٌ وَوَرَقَةٌ كَثِيرَةُ الْوَرَقِ وَقَدْ وَرَقَ  
 الشَّجَرُ رِقًا وَأَوْرَقَ وَوَرَقَ تَوْرِيْقًا وَكَكِتَابٍ وَقْتُ خُرُوجِهِ وَالْوَارِقَةُ الشَّجَرَةُ الْخَضْرَاءُ الْوَرَقِ  
 الْحَسَنَةُ وَالرِّقَّةُ كَعِدَّةٍ أَوَّلُ نَبَاتِ النَّصِيِّ وَالصَّيَّانِ وَالْأَرْضُ الَّتِي يُصِيبُهَا الْمَطَرُ فِي الصَّغْرِ أَوْ فِي الْقَيْظِ  
 فَتَنْبَتُ فَتَكُونُ خُضْرَاءَ وَوَرَقَانُ ع. وَبِكُسْرِ الرَّاءِ جَبَلٌ أَسْوَدٌ بَيْنَ الْعَرَجِ وَالرَّوَيْثَةِ بَيْنَ الْمُصْعَدِ

٢ الشاهد الحادي

والثلاثون بعد المائة

قوله الجمع رِقُونَ أى فى

حال الرفع وفيما سواه رِقِينَ

ومنه ان الرقين يغطى أفن

الافين أى ان المال يستر

عيب صاحبه اه قرافى



قوله المدني هكذا في الباب  
وفي التبصير المدني اه  
شارح

قوله ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد في الدوس ورقة بالفتح عيب والأوراق  
من الأبل ما في لونه بياض إلى سواد وهو من أطيب الأبل لحمل أسير أو عملاً والرماذ وعام لا مطرفيه  
واللبن ثلثاه ماء وثلثه لبن ج ورق والورقة الذئبة والخماسة ج ورق وورق كصحاري  
وصحار والنسبة ورقاوي وجاءت بأم الرقيق على أريق في ا ر ق وبدل بن ورقة صحابي  
وأوراق كثماله ودراهمه والصائد لم يصد الطالب لم ينل والغزى لم يغنم ومورق بالضم وفتح الراء  
مخففة ع بفارس وكحدث ابن مهلب وابن مشمرج ٢ تابعيان وابن سحيت محدث ضعيف  
وأوراق العنب يوراقون فهو مورق وكجهينة ع وتورقت الناقة أكلت الورق ومازلت منك  
موراق قريبا مدانيا والتجارة مورقة للمال كجلبه مكثرة (وسقه) يسقه جمعه وحمله ومنه والليل  
وما وسق وطرده ومنه الوسيقة وهي من الأبل كالرفقة من الناس فاذا سقرت طردت معا والناقة  
حملت وأغلقت على الماء رحما فهي واسق من وساق ومواسق ومواسيق والعين الماء حملته  
والواسيق السوق والمطر والوسق ستون صاعا أو حمل بعير ووسق الخنطة توسيقا جمعها واسقا وسقا  
وأسق البعير حملة حملة والنخلة كثر حملها واستوسقت الأبل اجتمعت واتسق انتظم واسقه  
عارضه فكان مثله ولم يكن دونه ونأهده والميساق انطأ يصفق بجناحيه اذا طار ج مياسيق  
وما سيق (الوشيق) والوشيقة لحم يقدح حتى يبيس أو يغلى إغلاية ثم يقدح ويحمل في  
الأسفار وهو أبقى قد يدو وشقه يشقه قدده كاشقه وفلا ناطعنه وزيد أسرع والواشق كصاحب  
القليل من المأين والذاهب المضي كالواشق ولغة في الباشق وبلا لام كلب والدبروع الصحابة  
والوشيق التلطيع والتفريق وتواشقه القوم جعلوه وشائق كاشقه وأوشق نشب في شيء  
والواشيق أسنان المفتاح والوشق بالفتح الرعي المتفرق ووشقة كحمزة د بالاندلس والوشق  
الاشق \* الوصيق كامير جبل أدناه لكناة (الوعيق) كامير وغراب صوت يسمع من بطن  
الدابة اذا مشيت فعلة كوعد ورجل وعق كعدل وصخرة وكثف شرس سبي الخلق ضجر متبرم  
وبه وعقة شراسة وعقت على يارجل كورثت عجلت وما أوعك ما أعجلك وواعقة ع والتوعيق  
التعويق والخلاف والعيث والنسبة إلى الشراسة \* الوعيق الوعيق أو هو صوت يخرج من قنب  
الذكر (الوفيق) كامير الرقيق وبلا لام علم وحلو بته وفق عياله لبنا قدر كفايتهم وأيتك لوفيق

قوله ووقفت أمرك الخ  
في حاشية العطار على لامية  
الافعال لابن مالك عند قوله  
وقفت حالا يقال وفق  
الفرس بقا اذا حسن كذا  
قاله ابن الناطم تبعه والده  
في شرح التسهيل ولم يذكر  
ذلك في الصحاح ولا القاموس  
وانما قالوا وقفت أمرك  
تفق بالكسر فيها صادفته  
موافقا وعبارة البرماوى  
وفقا لفرس بقاء ثم قاف  
يقا أى حسن من الوقف  
وهو المناسبة والملاحاة  
كتبه نصر

قوله التوفيق هو خلق  
قدرة الضاعة في العبد  
والخذلان ضده اه قرانى  
قوله الهدلق مقتضى صنيعة  
أن الجوهرى أهمله وليس  
كذلك وقوله أهرقه يهريقه  
كذا في النسخ وهو غلط  
صوابه يهرقه اه شارح  
قال الجوهرى وفيه لغة  
أخرى أهرق الماء يهرقه  
أهراقا على أفعل يفعل قال  
سيبويه وقد أبدلوا من  
الهمزة الهاء ثم ألزمت  
فصارت كأنها من نفس  
الحرف ثم أدخلت الالف  
بعد على الهاء وتركبت  
الهاء عوضا من حذفهم  
حركة العين لأن أصل  
أهرق أريق اه  
قوله وأهراقه يهريقه الخ  
جملة الجوهرى شاذة  
ونظره باسطاع بسطيع =

الامر وتوفاقه \* وتيفاقه \* وتوفيق الهلال وتوفاقه ٢ وتيفاقه وميفاقه وتوفقه أى  
حين أهل والبيت المعمور تيفاق الكعبة ويفتح حذاءها ووقفت أمرك تفق كرسدت صادفته موافقا  
وأوفق السهم وبه وضع الفوق في الولي لمي ولا يقال أفوق والقوم لقولان دنوامنه واجتمعت كلمتهم  
والابل اصطفت واستوت معا ووفق لزبدلة وبالضم كان لقاءه فجأة وواقفت السهم بالسهم  
قصدت له وفلا تصادفته والتوافق الاتفاق والتظاهر والتفقات تقاربا والمتوفق من جمع الكلام  
وهياه واستوقفت الله سألته التوفيق رانه مستوفق له بالحجة اذا أصاب فيها ووقفه الله توفيقا ولا  
يتوفق عبد الا بتوفيقه (الوق) صياح الصرد والوقواق الجبان وشجر تتخذ منه الدوى وبلاد  
فوق الصين والوقوة نباح الكلاب وأصوات الطيور ورجل وقواقه مكثار (ولق) يلق أسرع  
وفلا ناطق عنه خفيفا وبالسيف ضربه وفي السير أو الكذب استمر والولقى كجمرى عدو للناقة  
فيه شدة والناقة السريعة والولقة تتخذ من دقيق لبن وسمن والأواق الجنون أو شبهه الق كعنى  
فهو مالوق ومؤلق وحنذل بن والى كصاحب تابعى كوفى والوالقى فرس لخزاعة (ومقه) كورنه  
ومقا ومقه أحبه فهو وامق وتومق تودد (الودق) محركة ويسكن الحبل برمى فى انشوطه فتؤخذ  
به الدابة والانسان ج أودق أومرّب ووقفه عنه كوعده حبسه والمواقة شبه المواغة  
والمواضحة ومدّ الابل أعناقها في السير ومباراتها وتوهق فلان فى الكلام اضطرها الى ما يحجر فيه  
والخصى اشتد حره وتواهنوا استووا فى الفعل والركاب تسارت

فصل الهاء \* (الهريق) كجعفرى وهبرزى الحداد والصائغ والثور الوحشى  
\* الهريق كعملس القصير \* الهريق كقنفذ وزنبور وقنديل ويفتح وكسبدع وعلايط  
الوصيف من العلمان وكعملس الاحق والقصير وهبتقة لقب ذى الودعات يزيد بن زوان  
وذكري ودع والهبوقة الزمار والهبنتقة أن تلزق بطون فخذك بالارض اذا جلست  
ونكفهما \* الهدلق كزبرج المنخل والمسترخى ومن الابل الواسع الشدق وبهاء وبرحك  
البعير من أسفل (هراق) الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة بالكسر وأهريقه يهريقه أهراقا وأهراقه  
يهريقه أهراقا فهو مهريق وذلك مهراق ومهراق صبه وأصله أراقه يهريقه أراقة وأصل أراق أريق  
وأصل يريق يريق وأصل يريق يوريق وقالوا أهريقه ولم يقولوا أريقه لاستئصال الهمزتين وزنة  
يهريق بفتح الهاء يهريق ومهراق بالتحريك مهريق وأما يهريق ومهراق بتسكين هاتهما فلا يمكن



أَنْ يُنْطَقَ بِهِمَا ٢ لِأَنَّ الْهَاءَ وَالْيَاءَ جَمِيعًا سَا كَنَانُ وَالْمَهْرَقُ كُكْرَمُ الصَّحِيفَةِ مُعَرَّبٌ ج  
 مَهَارِقُ وَالصَّخْرَاءُ الْمَلْسَاءُ وَمَطَرٌ مَهْرُورِقٌ صَيَّبَ وَيُقَالُ هَرَقَ عَلَى خَيْرِكِ أَيْ تَنَبَّهَتْ وَالْمَهْرَقَانُ  
 كُتْسَحْلَانُ وَمَلَكَمَانُ وَبِضْمِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ الْبَحْرُ أَوْ الْمَوْضِعُ الَّذِي قَاضَ فِيهِ الْمَاءُ وَبِالضَّمِ د  
 بِسَاحِلِ بَحْرِ الْبَصْرَةِ مُعَرَّبٌ مَا هِيَ رَوِيَانٌ وَهَرِيقُوا عَلَيْكُمْ أَوَّلَ اللَّيْلِ أَيْ انْزَلُوا وَهَوْرَقَانُ هَمْزٌ بِمَرْوٍ  
 وَالْمَهْرَقُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ الْخَلَقُ \* هَرْزُوقِي بِالضَّمِّ مَقْصُورَةٌ اسْمٌ لِلْحَبْسِ وَالْمَهْرَزَقُ الْمَحْبُوسُ  
 (الْهَزَقُ) كَكَتَفِ الرَّعْدِ الشَّدِيدِ وَأَهْزَقَ فِي الضَّحْكِ أَكْثَرَمَنَهُ وَالْمَهْزَاقُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الضَّحْكِ  
 وَالَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَوْضِعٍ كَالْهَزَقَةِ كَفَرِحَةٍ وَالْهَزَقُ مَحْرُكَةٌ النَّشَاطُ \* الْهَزْرَقَةُ مِنْ أَسْوَا الضَّحْكِ  
 وَهَرْزُوقِي لِلْحَبْسِ لُغَةً فِي هَرْزُوقِي لَا تَصْغِيْفُ وَالْمَهْزَرَقُ الْهَزَقُ \* الْهَطَقُ مَحْرُكَةٌ سُرْعَةُ الْمَشْيِ  
 \* الْهَتَقُ الْأَسْبُوعُ مُعَرَّبٌ هَفْتَهُ (الْهَتَقَةُ) السَّيْرُ الشَّدِيدُ وَأَنْ تُخَوِّصَ فِي الْقَوْمِ شَيْءٌ مِنْ  
 عَطَاءٍ وَهَفَّاهُ جَهْدًا بِالْجَمَاعِ وَالْهَتَقُ بضمين التَّيَّاءِ كَوْنُ وَالْهَتَقِ الْمُنْكَمَشِ فِي أُمُورِهِ \* هَلَقَ  
 يَهْلِقُ أَسْرَعَ كَتَهْلَقَ وَالْهَلَقِيُّ كَجَمْزِي عَدُوٌّ كَالْوَلَقِيِّ (الْهَمَقُ) كَكَتَفٍ مِنَ الْكَلَالِ الْهَشِ  
 وَالْكَثِيرُ مِنَ النَّبْتِ وَالْيَيْسُ وَمَشَى الْهَمَقِيُّ كَزَمْكِي بِكسر الميم وَفَتْحَهَا مَشَى عَلَى جَانِبِ مَرَّةٍ وَعَلَى  
 جَانِبِ أُخْرَى وَالْهَمَقِيُّ كَحَمَصِيصٍ نَبْتٌ هِ وَالْهَمَقُاقُ وَبِضْمِ وَالْوَحْدَةِ بِهِاءٌ حَبٌّ يَكُونُ  
 بِجِبَالِ بَلْعَمٍ يَفْلَى وَيُؤْكَلُ لِلْبَاءَةِ هِ وَالْهَمَقُ كَعُظْمِ السُّوَيْقِ الْمُدَقَّقِ وَكَخَدَبِ الْأَحْمَقِ الْمُضْطَرَبِ  
 \* الْهَمْلَقَةُ السَّرْعَةُ \* الْهَقُّ مَحْرُكَةٌ شَبَّهَ الضَّجَرَ يَتَرَى الْإِنْسَانُ \* الْهَنْدَلِيقُ كَرَنْجِيلِ الْكَثِيرِ  
 الْكَلَامِ \* الْهَوَقَةُ الْأَوَقَةُ (الْهَيْقُ) الظُّلُمُ كَالْهَيْقَمِ وَالْدَّقِيقُ الطَّوِيلُ وَالْأَهْيَقُ الطَّوِيلُ الْعَنَقُ  
 (فصل الياء) (الْيَرَقَانُ) وَيَسْكُنُ آفَةً لِلزَّرْعِ وَمَرَضٌ هَمْ وَذُكْرٌ فِي أَرْقٍ وَرَزَقٍ  
 مَارُوقٌ وَمِيرُوقٌ وَالْيَارِقُ كَهَاجَرَ الدَّسْتَبَنْدِ الْعَرِيضُ (الْيَقُّ) مَحْرُكَةٌ جَمَارُ النَّخْلِ الْقَطْعَةُ  
 بِهِاءٍ وَالْقُطْنُ وَأَيُّضُ يَقُّ مَحْرُكَةٌ وَكَكَتَفِ شَدِيدِ الْيَاضِ وَيَضُّ يَاقِيْقُ وَيَقُّ يِقُّ كَمَلٍ يَفُوقَةُ  
 أَيُّضُ (الْيَلِقُ) مَحْرُكَةُ الْأَيُّضِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِهِاءٍ الْعَزُّ الْبَيْضَاءُ (الْيَلَمَقُ) الْقَبَاءُ فَارِسِيٌّ  
 مُعَرَّبٌ يَلَمَهُ جِ يَلَامِقُ وَتَقَدَّمَ فِي لَمَقٍ \* يَنَاقُ كَسَحَابٍ بِطَرِيقٍ قَتْلٍ وَأَيْ بِرَأْسِهِ إِلَى الصِّدِّيقِ  
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَكَشَدَّادُ صَحَابِيٍّ جَدِّ الْحَسَنِ بْنِ مُسْلِمٍ بْنِ يَنَاقٍ

٢  
 = اسطباعا بفتح الالف  
 في الماضي وضم الياء في  
 المضارع لغة في أطاع  
 يطيع فجعلوا السين عوضا  
 من ذهاب حركة عين الفعل  
 على ما نقل عن الاخفش  
 وكذا الهاء اه مصححه  
 قوله وهريقوا عليكم كذا في  
 النسخ والصواب عنكم  
 كما هو نص العباب واللسان  
 اه شارح  
 قوله والهقق بضمين هكذا  
 في النسخ والذي في عاصم  
 بفتحين فليحرر اه  
 بهامش المتن  
 قوله بكسر الميم الخ قال الفراء  
 الفتح أفصح من الكسر كما  
 في الشارح  
 قوله ورزق كذا في النسخ  
 وصوابه زرع اه شارح  
 قوله الدسبند الخ أي  
 اسوار المنبسط غير المبرومة  
 الملوية كتبه نصر  
 قوله وبهاء العز البيضاء كما  
 في العباب والصحاح والذي  
 في اللسان ان العز البيضاء  
 هي اليلق كجعفر فانظر  
 ذلك ويقال أيض يلق  
 واهق ويقع بمعنى واحد  
 كذا في الشارح  
 قوله وتقدم في لمق هذه  
 احالة باطلة فانه لم يذكر  
 هناك شيئا من هذا انظر  
 الشارح

## باب الكاف

﴿فصل الهمزة﴾ \* أَبْكَ ٢ كَأْتَدَّ ع \* أَبْكَ كَفَرَحَ كَثْرَلْمُهُ وَيُقَالُ لِلْأَخْرِقِ  
 أَنَّهُ لَعَنَكَ أَبْكَ وَمَعْنَى مَثَبُكَ ﴿الْأَرَاكُ﴾ كَسَحَابِ الْقِطْعَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَع بِعَرَفَةٍ ٣ قُرْبَ  
 نَمْرَةٍ وَجَبَلٍ لِهَذَا وَالْحَمْضُ كَالْأَرَكِ بِالْكَسْرِ وَشَجَرٌ مِنَ الْحَمْضِ يُسَمَّى بِهِ جج أَرَكٌ بِضَمَّتَيْنِ  
 وَأَرَاكٌ وَابِلٌ أَرَاكِيَّةٌ تَرْعَاهُ وَأَرْضٌ أَرَكَةٌ كَفَرَحَةٍ كَثِيرَتُهُ وَأَرَاكٌ أَرَكٌ وَمُؤَرَّكٌ كَثِيرٌ مُلْتَفٍ  
 وَأَرَكْتَ الْإِبِلُ كَفَرَحَ وَنَصَرَ وَعَنَى اشْتَكَّتْ مِنْ أَكَلِهِ فِيهِ أَرَكَةٌ وَأَرَاكِي وَأَرَكْتَ تَارَكَ وَتَارَكَ  
 أَرَوَكَرَّتَهُ أَوْ لَزَمَتْهُ وَأَقَامَتْ فِيهِ تَأْكُلُهُ أَوْ هُوَ أَنْ تُصِيبَ أَيْ شَجَرٌ كَانَ فُتِّمَ فِيهِ وَأَرَكْتُمَا أَنَا أَرَاكَ  
 فَعَلْتُ بِهِ ذَلِكَ وَالرَّجُلُ لَجَّ ٤ وَفِي الْأَمْرِ تَأَخَّرَ وَالْجُرْحُ سَكَنَ وَرَمَهُ وَتَمَائِلٌ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ كَأَرَكَ  
 كَفَرَحَ وَالْأَمْرُ فِي عُنْتِهِ أَلْزَمَهُ إِذَا وَقُومٌ مُؤَرَّكُونَ نَازِلُونَ بِالْأَرَاكِ بِرَعْوَتِهَا وَالْأَرِيكَةُ كَسَفِينَةٍ سَرِيرٍ  
 فِي حَجَلَةٍ أَوْ كُلِّ مَا يَشْكَا عَلَيْهِ مِنْ سَرِيرٍ وَمَنْصَةِ وَفَرَّاشٍ أَوْ سَرِيرٍ مُنْجَدٍ ٥ مَزِينٌ فِي قُبَّةٍ أَوْ بَيْتٍ فَإِذَا  
 لَمْ يَكُنْ فِيهِ سَرِيرٌ فَهُوَ حَجَلَةٌ جج أَرِيكٌ وَأَرَاكٌ وَأَرَاكُهَا تَارِيكُهَا سَتَرُهَا بِهَا وَظَهَرَتْ أَرِيكَةُ الْجُرْحِ  
 أَيْ ذَهَبَتْ غَمِيَّتُهُ وَظَهَرَ لَحْمُهُ الصَّحِيحُ الْأَحْمَرُ وَأَرَكٌ مُحَرَّكَةٌ ٥ قُرْبَ تَدْمُرٍ وَطَرِيقٍ فِي قَفَا حَضْنٍ  
 وَذَوَارَكَ كَجَبَلٍ وَعُنُقٍ وَإِدِ الْيَمَامَةِ وَأَرَكٌ كَعَدْلٍ ع بِسَجِسْتَانٍ وَذَوَارُوكَ بِالضَّمِّ وَإِدِ وَأَرَكٌ  
 بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ ع وَكَلَمِيرٍ وَإِدِ وَأَرِيكَتَانِ مُصَغَّرَةٌ جَبَلَانِ لَا بِي بَكْرٍ بِنِ كَلَابٍ وَأَرَاكَةٌ  
 كَسَحَابَةٍ مِنْ أَسْمَانَيْنِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَبَزِيدُ بْنُ أَرَاكَةَ شَاعِرَانِ وَالْمَارُوكُ الْأَصْلُ وَهُوَ أَرَاكُهُمْ  
 بِكَذَا أَخْلَقَهُمْ وَاتَّزَكَ الْأَرَاكُ اسْتَحْكَمَ وَضَخَّمَ أَوْ أَدْرَكَ وَعُشِبَ لَهُ أَرَكٌ بِالْكَسْرِ أَيْ تُقِيمُ فِيهِ الْإِبِلُ  
 ﴿الْأَسْكَنَانِ﴾ وَيُكْسَرُ شَفَرُ الرَّحِمِ أَوْ جَانِبَاهُ مِمَّا يَلِي شَفَرَيْهِ أَوْ قَدَّاهُ جج اسْكُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ  
 وَكَعْنَبٍ وَالْمَأْسُوكَةُ الَّتِي أَخْطَأَتْ خَافِضَتُهَا فَأَصَابَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ الْخَفِضِ وَأَسْكُ كَمَا جَرَعَ  
 قُرْبَ أَرْجَانِ ﴿أَفْكَ﴾ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ أَفْكَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ وَأَفُوكَا كَذَبٌ كَأَفْكَ فَهُوَ  
 أَفْكَ وَأَفِيكَ وَأَفُوكَ وَعَنْهُ يَأْفُكُهُ أَفْكَ صَرْفَهُ وَقَلْبُهُ أَوْ قَلْبُ رَأْيِهِ وَقَلْبُهُ لَا جَمْلَهُ يَكْذِبُ وَحَرَمُهُ مُرَادُهُ  
 وَالْمُؤْتَفِكَاتُ مَا نُنِ قُبِيتَ عَلَى قَوْمٍ لَوْطٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالرِّيحُ الَّتِي تَقْلِبُ الْأَرْضَ أَوْ  
 تَحْتَفِلُ بِهَا وَيُقَالُ إِذَا كَثُرَتِ الْمُؤْتَفِكَاتُ زَكَّتِ الْأَرْضُ وَكَامِيرُ الْعَاجِزِ الْقَلِيلِ الْحِيلَةِ وَالْحَزْمِ

٢ أَرَكٌ ٣ بعرفات

٤ لَجَّ فِي الْأَمْرِ وَتَأَخَّرَ

٥ دُتِخَذَ

قوله وذواروك بالضم ضبطه  
 يا قوت بالفتح كذا في الشارح  
 قوله وأريكتان مصغرة  
 هكذا ضبطه الأصمعي  
 وقال غيره هما أريكتان  
 بالفتح اه شارح



وَالْمُخْدَوِعُ عَنْ رَأْيِهِ كَالْمُأْفُوكِ وَبِهَاءِ الْكَذِبِ جِ أَفَاثُكَ وَأَفْكَانُ دِ وَالْأَفْكَةُ كَفَرَحَةِ السَّنَةِ  
الْمُجْسَدَةِ وَالْأَفْكَ مُحَرَّكَةٌ تَجْمَعُ الْفَكَ وَالْخَطْمَيْنِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ أَفُوكَ لِلْكَذَابِ وَانْتَفَكْتَ الْبَلْدَةُ  
انْقَابَتْ وَالْمَأْفُوكُ الْمَكَانُ لَا يُصِيبُهُ مَطَرٌ وَلَيْسَ بِهِ نَبَاتٌ وَهِيَ بِهَاءٌ وَالضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَفَعَلَهُمَا كَعَنِي  
أَفْكَاً بِالْفَتْحِ ﴿الْأَفْكَةُ﴾ الشَّدِيدَةُ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ كَالْأَفْكَةِ وَشِدَّةُ الدَّهْرِ وَشِدَّةُ الْحَرْوسَةِ  
الْخُلُقِ وَالْحَقْدُ وَالْمَوْتُ وَاقْبَالُكَ بِالْعَضَبِ عَلَى أَحَدِ الزَّحْمَةِ وَسُكُونُ الرِّيحِ يَوْمَ أَكَّ وَأَكَيْكَ وَقْدَاكَ  
وَأَتَيْكَ وَأَكَّهَ رَدُّهُ زَاكِمَهُ وَفُلَانٌ ضَاقَ صَدْرُهُ وَأَتَيْكَ الْوَرْدَ دَاوَدَ حِمٍّ وَمِنْ الْأَمْرِ عَظُمَ عَلَيْهِ وَأَنْفَ مِنْهُ  
وَرَجَلَاهُ أَصْطَبَتْكُمَا ﴿الْأَكَّ﴾ الْفَرَسُ اللَّجَامُ عَلَيْهِ وَالْأَلُوكَةُ وَالْمَالُوكَةُ وَتَفْتَحُ اللَّامُ وَالْأَلُوكُ  
وَالْمَالُوكُ بَضْمُ اللَّامِ وَلَا مَفْعَلٌ غَيْرُهُ الرِّسَالَةُ قِيلَ الْمَلِكُ مُشْتَقٌّ مِنْهُ أَصْلُهُ مَالُوكٌ وَالْأَلُوكُ الرَّسُولُ  
وَالْمَالُوكُ الْمَالُوقُ وَاسْتَأْذَنَ مَالِكُهُ حَمَلَ رِسَالَتَهُ ﴿الْأَلُوكُ﴾ بِالْمَدِّ وَضَمُّ النُّونِ وَلَيْسَ أَفْعَلٌ  
غَيْرُهَا وَأَشَدُّ الْأَسْرَبِ أَوْ أَبْيَضُهُ أَوْ أَسْوَدُهُ أَوْ خَالِصُهُ وَأَنْتَ عَظُمَ وَغَلُظَ وَالْبَعِيرُ طَالَ وَتَوَجَّعَ وَطَمَعَ  
وَأَسْفَلَ لَزِمَ الْأَخْلَاقِ \* الْأَوَكَةُ الْغَضَبُ وَالشَّرُّ ﴿الْأَوَكُ﴾ الشَّجَرُ الْمُنْتَفِ الْكَثِيرُ وَالْغَيْضَةُ  
تَنْبَتُ السَّدْرَ وَالْأَرَاكَ أَوْ الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ حَتَّى مِنَ النَّخْلِ الْوَاحِدَةُ أَيْكَةُ وَهِيَ قَرَأَ الْأَيْكَةَ  
فَهِيَ الْغَيْضَةُ وَمِنْ رَأَيْكَةَ فَهِيَ اسْمُ الْقَرْيَةِ وَمَوْضِعُهُ اللَّامُ وَوَقَعَ فِي الْبُخَارِيِّ الْأَيْكَةُ جَمْعُ أَيْكَةٍ  
وَكَا نَهْ وَهَمْ وَأَيْكَ الْأَرَاكَ كَسَمِعَ وَاسْتَأْذَنَ صَارَ أَيْكَةً وَأَيْكَ أَيْكَ مُشْمَرٌ

﴿فصل الباء﴾ \* بَابُكَ كَمَا جَرَّدَاكَ الْخُرْمِيُّ الَّذِي كَادَ يَسْتَوِي عَلَى الْمَمَالِكِ كُلِّهَا ثُمَّ قَتَلَ  
فِي زَمَنِ الْمُعْتَصِمِ وَعَبْدُ الصُّمَيْدِيِّ بَابُكَ شَاعِرُهُ فَنَقِي ﴿بَيْتُكَ﴾ بَيْتُكَ وَبَيْتُكَ قَطْعُهُ كَبَيْتُكَ  
فَانْبَتَكَ وَتَبَتَكَ وَالتَّبَكَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ جِ كَعَنْبٍ وَجَهْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالتَّبَكُّ سَيْفٌ  
مَالِكُ بْنُ كَعْبٍ الْهَمْدَانِيُّ وَالْقَطَاعُ كَابْتَوَكَ \* الْبَخْنُ الْبَخْنُ \* تَبَوَّذَ فِي الْفَصْلِ بَعْدَهُ  
﴿الْبَرْكَةُ﴾ مُحَرَّكَةُ التَّمَا وَالزِّيَادَةُ وَالسَّعَادَةُ وَالتَّبَرُّكُ الدُّعَاءُ بِهَا وَبَرَكٌ مُبَارَكٌ فِيهِ وَبَارَكَ أَنْتَ ذَلِكَ  
وَفِيكَ وَعَلَيْكَ وَبَارَكَكَ وَبَارَكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ أَدَمَ لَهُ مَا أُعْطِيَتْهُ مِنَ التَّشْرِيفِ وَالْكَرَامَةِ  
وَتَبَارَكَ اللَّهُ تَقْدَسَ وَتَزَهُ صِفَةً خَاصَّةً بِاللَّهِ تَعَالَى وَبِالشَّيْءِ تَفَاعَلَ بِهِ وَبَرَكَ بَرُوكًا وَتَبَرَّأَ كَأَسْتَأْخَ  
كَبَرُكَ وَأَبْرَكَتُهُ وَتَبَتَ وَأَقَامَ وَالتَّبَرُّكُ أَيْلُ أَهْلِ الْحَوَاءِ كُلِّهَا الَّتِي تَرُوحُ عَلَيْهِمْ بِالْفَتْحِ ٢ مَا بَلَغَتْ وَإِنْ  
كَانَتْ أَرْقًا أَوْ جَمَاعَةً أَيْلُ الْبَارِكَةِ أَوْ الْكَثِيرَةِ الْوَاحِدُ بَارَكَ وَهِيَ بِهَاءٌ جِ بَرُوكٌ وَالصَّدْرُ كَالْبَرْكَةِ  
بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ مَبْتَرِكٌ مُعْتَمِدٌ عَلَى شَيْءٍ مُلِحٍّ وَكَصُرُ دَبَارِكَ عَلَى الشَّيْءِ وَالْبَرْكَةُ بِالْكَسْرِ أَنْ يَدْرَبَنَّ النَّاقَةَ

قوله وبهاء الكذب في  
اللسان وتقول العرب  
بالأفكة وبالأفكة  
بكسر اللام وفتحها فمن  
فتح اللام فهو لام استعانة  
ومن كسرهما فهو تعجب  
كانه قال بأبها الرجل  
اعجب لهذه الأفكة وهي  
الكذبة العظيمة اه

قوله بجمع الفك والخطمين  
هكذا في النسخ والذي في  
المحيط بجمع الخطم وجمع  
النسكين كذا نقله الصاغاني  
اه شارح

قوله وبالضم جمع أفوك الخ  
قال الشارح كصبور وصبر  
اه وبهذا تعلم أن الأولى  
أبدال قوله بالضم بضمين  
اه مصححه

قوله أصله مالك قلبت  
الهمزة إلى موضع اللام  
فقبل ملاك ثم خففت  
له مرة بأن أقيت حركتها  
على الساكن الذي قبلها  
فقبل ملاك وقد يستعمل  
بتمما والحذف أكثر كذا  
في الشارح اه

قوله وكأنه وهم لانه ليس له  
وجه ولم يتكلم به أحدهم  
الأئمة ولكنه رضى الله عنه  
ثقة فيما ينقل فينبغي أن  
يحسن الظن به وقد أجاب  
عنه شراحه وصححوه  
فلترجع أفاده الشارح  
قوله وأبركته هذا قليل  
والكثير أنخته فاستناخ اه

وهي بركة فيقيمها في حليبها وما ولي الأرض من جلد صدر البير كالبرك بالفتح أو جمع البرك كحلية  
وحلي أو البرك للإنسان والبركة بالكسر ما سواه أو البرك باطن الصدر والبركة ظاهرة والخوض  
كالبرك بالكسر أيضا ج كغيب وقوع من البروك والشاة الحلوبة والانتنان بركتان ج  
بركات ومستنقع الماء والحلية من حلب الغداة وقد تفتح ويرد يعني وبالضم طائر مائي صغير أيضا  
ج كسر دو أصحاب ورغفان ويكسر والضفادع والحالة أوجها الذين يسعون ويتحملونها  
والجماعة من الأشراف وما يأخذ الطحان على الطحن والجماعة يسألون في الدية ويثلك وبركة  
الأردني بالضم روى عن مكحول وبركة الجاشعي محركة تابعي وأبتركوا جنوا للركب فاقستلوا وهي  
البروكاء كجارلاء والبراكاء وفي العدو أسر عواجتهدين والاسم البروك والصيغة مال على المدوس  
والسحابة اشتد انهم إلهاء والسما دام مطرها كبركت وفي عرضة وعليه تنفضه وشتمه وكعبور  
امرأة تزوج ولها ولد كبير وبالضم الحبيص والاسم منه البركة أو البريك الرطب يؤكل بالزبد  
وككتاب سمك له مناقير جمعها برك بالضم وبرك بروكا جهمد وكفطام أي أبركوا والبراكية  
كغراية ضرب من السفن والبركان بالكسر شجر أو الخوض أو كل ما لا يطول ساقه أو نبت ينبت  
بنجد أو من دق النبت الواحدة بهاء أو جمع وواحدة برك كسر دو صردان وكعثمان أبو صالح  
التابعي ويقال للكساء الأسود البركان والبركاني مشددين والبرفكان كزعران والبرنكاني  
ج برانك وبرك الغمام بالكسر ويفتح ع بالعين أو وراه مكة بخمس ليال أو أقصى مسمور  
الأرض وبرك بالفتح ع ويحركه بالكسر ع بين مكة وزيد وماء لبنى عقييل بنجد وواد  
بالجزة وموضع آخران وبرك النخل وبرك الترياح موضع آخران وطرف البرك ع قرب  
جبل سطايع على عشرة فراسخ من مكة وبهاء بركة أم جعفر بطريق مكة بين المغينة والعذيب  
وبركة الخيزران بفلسطين وبركة زلزل ببغداد وبركة الحبش وبركة الهيل وبركة زميس وبركة  
جب عميرة كلها بمصر وكزبير بالجماعة ج وجماعة محدثون ج والبريكان أخوان من  
فرسانهم وهما بارك وبريك ويوم البريكتين من أيامهم وبركوت كصغوق ع بمصر وكغيب  
سكة بالبصرة والبارك نهر بالبصرة ونهر بواسط عليه قرية والباركة ع بخوارزم والباركية  
قلعة بناها المبارك التركي مولى بني العباس وكقعد ع بهامة ع ودار بالمدينة بركت بها ناقة النبي  
صلى الله عليه وسلم لما قدم ع ومبركان ع وتبراك بالكسر ع وكزفر اسم ذى الحجة ولقب

قوله من جلد صدر البير  
نص العين من جلد بطن  
البير وما يليه من الصدر  
واشتقاقه من مبرك البير  
اه شارح

قوله وأصحاب ورغفان قال  
ابن سيده وعندي أنهما  
جمع الجمع اه شارح

قوله والبراكاء بفتح  
الموحدة وضمها كافي  
الشارح



عوف بن مالك بن ضبيعة والجبان والكابوس كالباروك فيهما وبارك عليه واظب وتبرك به يمين  
والبروكة كقسورة القنفذة والمبركة كحسنة اسم النار والبورك بالضم البورق ٢ \* البرتكة  
التمزيق والتخريق والتقطيع مثل التملة والبراتك صغار التلال لم أسمع بواحدتها \* برزك  
كقنفذ ابن النعمان من ولد سامة بن لؤي \* برشك الجزور بالمعجمة فصلها وأبان بعضها من  
بعض \* البرشتوك كسقنة ورسك بحري \* برمك جدي يحيى بن خالد البرمكي وهم البرامكة  
\* البرنكان في ب ر ك \* برزك بضم الباء والزاي العجمية ومعناها الكبير أو العظيم لقب بها  
الوزير نظام الملك \* البرزكي كجمزى سرعة السير (البشك) سوء العمل والحياطة الرديئة  
أو العجلة والكذب كلابتشاك والقطع وحل العقال والخلط في كل شيء والسوق المريع  
والسرعة وخفة نقل القوائم ويحرك والفعل كنصر وضرب وأن يرفع الفرس خوافة من  
الارض ولا تنبسط يده وامرأة بشكي اليدن والعمل كجمزى خفيفة سريعة وناقبة بشكي  
والبشكاني بالضم الأحق لا يعرف العربية ومحمد بن علي الهروي البشكاني القاضي محدث  
وابتشك سلكه انقطع وعرضه وقع فيه \* الباضك والبضوك كصبور من السيوف القاطع  
ولا يبيضك الله يده لا يقطعها \* البطرك كعمط روجه فربط طريق أوسيد المجوس وذكر في  
ب ط ر ق (بعكوكه) الناس بالضم مجتمعهم وبعكه بالسيف ضرب أطرافه والبعك حركة  
الغلظ والكرازة في الجسم والباعك الأحق والبعكوكا الشر والجلبة وبعكوكه القوم وقد ينتج  
وبعكوكهم آثارهم حيث نزلوا أو خاصتهم أو جماعتهم وكذا من الابل ووسط الشيء وكثرة المال  
وغباره وازدحامه وبعكوكه الصيف والشتاء اجتماع حره وبرده والبعكوكه الحر (بكه)  
خرقه وفرقه وفسخه وفلا نازاحه أورحمه ٣ ضد ورد نخوة ووضعته وفسخه وغنقه دقها ومنه  
بككة لمكة أول ما بين جبلتها أو للمطاف لدقها أغناق الجبارة أو لزدحام الناس بها والرجل افتقر  
وخشن بدنه شجاعة والمرأة جهدها جماعا وتباك تراكم والقوم ازدحموا كتبكبكوا والبكبكة  
طرح الشيء بعضه على بعض والازدحام والمجي والذهاب وهز الشيء وتقلب المتاع وشيئته مله  
العز بولدها والأك العام الشديد والذي يبك الحمر والمواشي وغيرها والعسيف يسمى في أمور  
أهلها وع والأجدم ج بكان وذكر بكبك مدفع والبكبك القصير جدا إذا مشى تدحرج  
من قصره وأحق بك تالك لا يدري صوابه من خطائه والبك بضمين الأحداث الأشداء والحمر

٢ وكزير جماعة محدثون

٣ زخمه

بسمك بحري قال شيخنا

وكانه احتراز عن سمك

الأنهار والعيون والآبار

والسيول اه شارح

قوله البرنكان كزعفران

ينبغي أن لا يكتب بالجرمة

فإن الجوهرى ذكره في

ب ر ك وتقدم أنه ضرب

من الثياب رواه ابن الأعرابي

وقال القراء هو كساء من

صوف له علمان اه شارح

قوله أورحمه ضد كذا في

سائر النسخ بالراء والذي في

الجمهرة بك الرجل صاحبه

بكازاحه أوزخمه كانه من

الاخذاد وقال ابن سيده

يذهب في ذلك الى انه

التفريق والازدحام اه

فعرف ان الضدية ليست

في زاحم ورحم كما توهمه

المصنف وانما هي بين فرقه

وزاحمه ولوقال بكه خرقة

وفسخه وفرقه وزاحمه

وزخمه ضد لا صاب فتأمل

وقوله بعد وفسخه لعل هذا

بالحاء والا يكون مكررا مع

ما قبله أفاده الشارح

٧ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بنسخة المؤلف  
٣ وعصبة

قوله والسعلاة والسعلاء  
بكسرهما القول أوساحرة  
الجن أبو عبيدة لقيت  
السعلاء حسان في بعض  
طرق المدينة وهو غلام قبل  
أن يقول الشعر فبركت  
عليه وقالت أنت الذي  
يرجو قومك أن يكون  
شاعرهم قال نعم فقالت  
أنشدني ثلاثة أبيات  
والاقتلتك فقال

إذا ما ترعرع فينا الغلام  
فإن يقال له من هو  
إذا لم يسد قبل شد الأزار  
فذلك منا الذي لا هو  
ولي صاحب من بني  
الشيخان

لينا أقول وحيثاهو  
الآيات فخلت سبيله وقال  
دريدان عمرو بن ربوع  
أخذ سعللة فأولدها سلا  
وضمضات ثم فرت من  
عنده فن ولد عسل صيفي  
وسموا بني السعلاة اه قرافي  
قوله لحم المتنين مكذافي  
النسخ والصواب لحم المتن  
اه شارح

والساعل الحلق كالمسعل والناقبة سعال والسعلاة بكسرهما القول أوساحرة الجن  
ج السعالي واستشعلت المرأة صارت كهي ٢ أي صخابة ط والسعل محركة الشيص  
اليابس والسعالي نبات يفجر ورقه الديلات ويحمله أو طريه يقلع الجرب وهو أفضل دواء لسعال  
ويفش الانتصاب حتى التبخر به (سغبل) كثرت به الجراحات والطعام آدمه بالاهالة  
ورأسه بالدهن رواه وشي مسغبل سهل وتسغبل الدرع اسمها (السغل) وككتف الصغير  
الجنة الدقيق القوائم أو المضطرب الأعضاء أو السبي الخاق والغذاء أو المتخذ الموزول وقد  
سغل كفرح في الكل (السفرجل) تمر م قابض مقوم درمسه مشكن للعطش وإذا أكل  
على الطعام أطلق وألقه ما قور وأخرج حبه وجعل مكانه عسل وطين وشوي ج سفارج  
الواحدة بهاء (السفل) والسفل والسفلة بكسرهما والسفال  
بالفتح تقيض العلو والعلو العلوة والسفلة تقيض الأعلى وردناه  
أسفل سافلين أي إلى الهرم أو إلى التلف أو إلى الضلال لمن كفروا قد سفل ككرم وعلم ونصر سفلأ  
وسفلأ وتسفل وسفل في خلقه وعلمه ككرم سفلأ ويضم وسفلأ ككتاب وفي الشيء سفلأ  
بالضم نزل من أعلاه إلى أسفله وسفلة الناس بالكسر وكفرحة أسافلهم وغوغاؤهم وسفلة البحر  
كفرحة قوائمه وسفلة الرمح نصفه الذي يلي الزج وسفلة الرمح بالضم ضد علاوتها وعلاوتها  
حيث تهب وسفلة كل شيء أسفله و د بالهندو بالفتح النذالة وقد سفل ككرم والمسفلة محمودة  
بأسفل مكة و ه بالجماعة \* السفل الصقل وبالضم الخاصرة لغة في الصاد والسيقل الصقل  
والأسقل والأسقال بكسرهما العنصل أي بصل البار وككتف الرجل المنضم الخاضرتين ومن  
الحيل القليل لحم المتنين \* السكل بالكسر سمكة سوداء ضخمة ج أسكال وسككة كفردة  
(السل) انزعك الشيء وأخرجه في رفق كالاستلال وسيف سليل مسلول وأيتناهم عند السلة  
ويكسر أي استلال السيوف وأنسل وتسلل انطلق في استخفاء والسلالة بالضم ما أنسل من الشيء  
والولد كالسليل والسليلة البنت وما استطل من لحم المتن وعصبة ٣ أولحمة ذات طرائق وسمكة  
طويلة والسليل كأمير المهر وما ولد في غير ماسكة ولا سلى والأفقيير ودماغ القرمس والشراب  
الخاص والسنام وتجري الماء في الوادي أو وسطه والنخاع وواد واسع غامض ينبت السلم  
والسمر كالسأل وجمعهما سلالان أو جمع الثانية سوال والسليل الأشجعي صحابي وأبو السليل



قوله أى هاجرو ولدها  
تشبه الهماء بيضة النعامة  
فان النعامة تبيض كل سنة  
بيضة وتتركها كذا بهامش  
النهاية اه مصححه

أى هاجرو ولدها اسمعيل ولوروى بكسر الراء كان وجهها معنى المتروك وروضة التريك  
بانمين وبنوتركان بالضم أهل بيت من واسط وأبو التريك الأطرا بلسى كز بيز والمحسن بن تريك  
محدثان وتركه بالضم اسم وزيد وزيد بن تريك شاعران \* التريك بالضم الحقيق المزهول  
(تكة) قطعه أو وطئه فشده كتكتكه والتبيد فلا ما باع منه والتاك المزهول والهالك والاحق  
وقد تكتكت كضربت تكوكا ج تاكون وتككة وتكك وتكك والتكة بالكسر رباط  
السراويل ج تكك واستكك التكة أدخلها فيه (تمك) السنام تمك وتمك وتمك وتمك  
وارتفع وتزوى واكتنز والتامك السنام ما كان والناقة العظيمة السنام وأتمكها الكلا سمنها  
\* تايلك كهاجر جده محمد بن يوسف السمرقندي المحدث وأحق تاك شديد الحمق ج وقد تالك ج  
يتك والاتاكة التتف

(فصل التاء الى الحاء) \* تك في الأرض ساح وتكتك حمق وعربد والتككة المرأة الرعناء

(فصل الجيم) \* جركان ه بأصبهان منها أبو الرجاء محمد بن أحمد المحدث

\* الجرغيك والجرغوك اللبن الرائب الثخين \* الجكجكة صوت الحديد بفضه على

نمض \* جنك بالفتح اسم رجل \* جيكان بالكسر ع بفارس ومحمد بن منصور بن جيكان  
محدث كذاب

(فصل الحاء) (الحبك) الشد والاحكام وتحسين اثر الصنعة في الثوب تحبكه

وتحبكه كاحتبكه فهو حبيك ومحبوك والقطع وضرب العنق واحتبك بازاره احتبي والحبكة

بالضم الحجرة وتحبك شدها أو تلبيب ثيابه والمرأة بنطاقها تنطق والحبل يشده على الوسط والقدة

التي تضم الرأس الى الغراضيف من القتب كالحباك ككتاب ج كصرد وكتب وحبك الرمل

بضمين حروفه الواحدة ككتاب ومن الماء والشعر الجعد المتكسر منها ومن السماء طرائق

النجوم والحبيكة واحدة والطريقة من خصل الشعر والبيضة ج حبيك وحباك وحبك

والحبيكة محركة الأصل من أصول الكرم كالحبك وليس بتصحيف والحبة من السويق لغة في

العبيكة وذو الحبيكة عبدة أو عبدة بن سعد التهدي والحبك كخذب اللثم وكعتل الشديد وحبك

بهاحق وفلان في البيع راده والثوب أجاد نسجه وحباك الحمام سواد ما فوق جناحيه والمحبوك

الفرس القوي والتخيلك التوثيق والتخطيط وفي صفة الدجال محبك الشعر أى يجمعه ويروى

قوله جنك اسم رجل وهذا  
لرجل هو جدد الخليل بن  
أحمد من محدثي سجستان  
قاله الصغاني اه شارح

٢ بـ جـ حـ

قوله والحوتكي القصير

الضايي زاد الازهرى

القريب الخطوا هـ شارح

قوله حركا بالفتح وبالتحريك

أيضا على القياس ككرم

كرمانص عليه ابن القطاع

والقيومي أفاده الشارح

قوله والحركوك الكاهل

الخ قال ابن سيده هو اسم

كالكاهل والغارب وهذا

الجمع فادر كراهية التضعيف

هـ

قوله والمحترك كذا بنسخة

الشارح وفي نسخ الطبع

المتحرك هـ مصححه

قوله ابن حشك بالضم قال

الحافظ هكذا ضبطه الذهبي

وابن السمعاني وهو وهم

فقد ذكره ابن ما كولا في

أول الخاء المعجمة فقال انه

بضم الخاء المعجمة وسكون

السين المهملة روى عن أبي

هريرة وعنه ابنه عبد الملك

هـ أفاده الشارح وسيأتي

للمصنف ذكره في الخاء

قريا هـ مصححه

حَبْكُ بَعْنَاهُ \* الْحَبْكُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بَطِ الصَّغِيرُ الْجَسْمِ (الْحَبْرُ كِي) الْقَوْمُ الْهَلَكِيُّ وَالْفَرَادُوهِي  
 حَبْرَكَةٌ وَالسَّحَابُ الْمُتَكَانِفُ وَالرَّمْلُ الْمُتَرَاكِمُ وَالْعَالِيظُ الرَّقَبَةُ وَالضَّعِيفُ الرَّجْلَيْنِ كَأَنَّهُ مُقَعَّدٌ  
 لَضَعْفِهِمَا وَالطَّوِيلُ الظَّهَرُ الْقَصِيرُ هُمَا وَالْقُلَّةُ لِلتَّائِيثِ وَرُبَّمَا قِيلَ حَبْرُ كِي مَنُونًا (حَتَكُ) يَحْتَكُ  
 حَتَكًا وَحَتَكًا نَامَشَى وَقَارَبَ الْخَطُومُ سِرْعًا كَتَحَتَكَ وَالثَّيْبُ يَحْتَكُهُ وَالنَّعَامُ الرَّمْلُ خَصَهُ وَالْحَوْتَكِيُّ  
 الْقَصِيرُ الضَّاوِي كَالْحَوْتِكِ وَالشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَالْحَوْتِكِيَّةُ عَمَةٌ تَتَعَمَّمُ الْعَرَبُ وَمِنْهُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْرُجُ وَعَلَيْهِ الْحَوْتِكِيَّةُ وَالْحَوْتِكَةُ مِثْلُ الْقَصِيرِ كَالْحَتَكِيِّ كَزِمَكِي وَالْحَوَاتِكُ مِنَ  
 الدَّوَابِّ مَا أَسَى غَذَاؤُهَا وَرِثَالُ النَّعَامِ أَوْصَافُهَا كَالْحَتَكِ مُحَرَّكَةٌ وَلَا أَدْرِي أَبْنَ حَتَكُوا أَبْنَ  
 تَوَجَّهُوا \* الْحَرْتُ كَجَعْفَرٍ الصَّغِيرُ الْجَسْمِ (حَرَكُ) كَرَّمَ حَرَكَ بِالْفَتْحِ وَحَرَكَةٌ ضِدُّ سَكَنٍ  
 وَحَرَكْتُهُ فَتَحَرَّكَ وَمَا بِهِ حَرَكَ كَسَحَابٍ حَرَكَةٌ وَالْمَحْرَاكُ خَشَبَةٌ يَحْرَكُ بِهَا النَّارُ وَكَقَعْدُ أَصْلُ  
 الْعُنُقِ مِنْ أَعْلَاهَا وَالْحَارَكُ أَعْلَى الْكَاهِلِ وَعَظَمُ مُشْرِفٍ مِنْ جَانِبَيْهِ وَمَنْبِتُ أَدْنَى الْعُرْفِ إِلَى أَنْتَاهُ  
 الَّذِي يَأْخُذُ بِهِ مَنْ يَرْكَبُهُ وَالْحُرْكُوكُ الْكَاهِلُ وَالْمَحْرَكَةُ الْمُرْقُوفُ جِ حَرَكَ وَحَرَكَ يَكُ  
 وَكَامِيرُ الْعَيْنَيْنِ وَقَدْ حَرَكَ كَفَرِحَ وَمَنْ يَضَعُ خَصْرَهُ فَإِذَا مَشَى كَأَنَّهُ يَقْلَعُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَحَرَكُ امْتَنَعَ  
 مِنَ الْحَقِّ الَّذِي عَلَيْهِ وَفَلَا نَأْصَابَ حَارَكُهُ وَالْمَحْرَكُ الْإِلَازِمُ لِحَارَكِ ٢ بَعِيرُهُ وَكَتَفُ النُّعْلَامِ  
 الْخَفِيفُ الذَّكِيُّ (حَزَكُهُ) يَحْزِكُهُ عَصَبُهُ وَضَعْفُهُ وَبِالْجَبَلِ شَدَّةُ وَاحْتَزَكَ بِالْقُوبِ احْتَزَمَ  
 (الْحَسَكُ) مُحَرَّكَةٌ نَبَاتٌ تَمْلُقُ عَمْرُهُ بِصُوفِ الْعَنَمِ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الرَّجُلَةِ وَأَدَقُّ وَعِنْدُورَقُهُ شَوْكٌ  
 مَلَزَزُ صَلْبٍ ذَوْنِ ثَلَاثِ شُعَبٍ وَلَهُ ثَمَرٌ شَرِبُهُ يَفْتَتُ حَصَى الْكَلْبَتَيْنِ وَالثَّانَةِ وَكَذَا شَرِبُ عَصِيرِ وَرَقِهِ  
 جَيْدٌ لِلْبَاعَةِ وَعُسْرُ الْبَوْلِ وَنَهْشُ الْأَفَاعِي وَرَشُّهُ فِي الْمَنْزِلِ يَقْتُلُ الْبَرَاغِيثَ وَيَعْمَلُ عَلَى مِثَالِ شَوْكِهِ  
 أَدَاةٌ لِلْحَرْبِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَصَبٍ فَيُلْقَى حَوْلَ الْعَسْكَرِ وَيُسَمَّى بِاسْمِهِ وَالْحَسَكُ أَيْضًا الْحَقْدُ وَالْعَدَاوَةُ  
 كَالْحَسِيكَةِ وَالْحَسَاكَةِ وَالْحَسَكَةُ وَحَسَكٌ عَلَى كَفَرِحَ فَهُوَ حَسَكٌ غَضِبَ وَحَسَكَانٌ كَسَخَبَانٍ فِي  
 نَسَبٍ جَمَاعَةٌ يَنْسَابُونَ بَيْنَ وَالْحَسَكِ كَزَبْرِجِ الْقَنْفَذِ كَالْحَسِيكَةِ وَالْحَسَاكِ الصَّغَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَكَامِيرُ الْقَصِيرِ وَبِهَاءِ الْقَضِيمِ وَقَدْ أَحْسَكَ الدَّابَّةُ أَقْضَمَهَا فَحَسَكَتْ هِيَ بِالْكَسْرِ وَالْحَسِيكَةُ كَجَهِينَةٍ  
 ع بِالْمَدِينَةِ بِطَرَفِ جَبَلٍ ثُمَّ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ حُسَكٍ بِالضَّمِّ مُحَدَّثُ (الْحَشَكُ) مُحَرَّكَةٌ شَدَّةُ الدَّرَةِ فِي  
 الضَّرْعِ أَوْ سُرْعَةُ تَجَمُّعِ اللَّبَنِ فِيهِ وَشَدَّةُ التَّرْعِ وَحَشَكُ النَّاقَةِ يَحْشِكُهَا تَرَكُ حَلَبَهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ لَبَنُهَا  
 وَالنَّاقَةُ لَبْنُهَا حَشَكًا وَحَشُوكًا جَمَعَتْهُ فَهِيَ حَشُوكٌ وَالسَّحَابَةُ كَثْرَ مَاؤُهَا وَالنَّخْطَةُ كَثْرَ حَمَلِهَا فَهِيَ



حاشك والقوم تجمعوا ونفسه علاه البهر والقوس صلبت فهي حاشك والرياح الحواشك المختلفة  
 أو الشديدة أو الضعيفة وكشدادته وكسحاب خشبة تشد في فم الجددي لئلا يرضع والحاشك  
 المتتابع والحوشكة ما تسمع في ناحية من الدار والمنزل وجاءوا بحشكتهم محركة بجماعتهم  
 والحشكة الحسيكة عن أبي زيد وأحشك الدابة أقضمها فحشكت هي \* الحفلكي كحبركي  
 الضعيف \* كالحفنتي (الحك) امرأ جرم على جرم صكاو بالكسر الشك واختك رأسي  
 وحكني وأحكني واستحكني دعاني إلى حكمه والاسم الحكمة بالكسر وكغراب ونحا كاصطك  
 جرمها ما فتح كل الآخر وما حك في صدرى كذا لم ينشرح له صدرى واختك به حك نفسه عليه  
 والمحاكة المباركة والحكة بالكسر الجرب والحكاك كغراب البورق وبها ما حك بين حجرين ثم  
 اكتحل به من رمد وما يسقط من الشيء عند الحك والحكا كات بالفتح والشد الوسوس والحكك  
 بضمين أصحاب الشر والمليحون في طاب الحوامج وبالتحريك حجر أبيض كالرخام ومشيية  
 تحرك كمشية القصيرة تحرك منكبيها والجدل الحكك كعظم الذي ينصب في العطن لتحك به  
 الجربى وأناجذيله المحكك أى يشتفى برأى وما أنت من أحكاكه من رجاله والحكك كأمير  
 الكتب المحكوك والحافر المنحوت كالأحك وكل نحيث خفي والاسم الحكك محركة وقد حككت  
 الدابة كفرح والفرس المنحت الحافر والحاككة السن والأحك من لاسن في فمه ويتحكك بك  
 يتعرض لشرك وحك شروحا كه بكسرهما يحاكه كثير أو حك في صدرى وأحك واختك بمعنى  
 عمل (الحلكة) بالضم والحلك محركة شدة السواد حلك كفرح فهو حالك ومحلوك وحلكك  
 كقد عمل وحلكوك كمصفر ورقربوس ومحلنكك ومستحكك وحلك الغراب محركة حنكه  
 أو سواده والحلكة بالضم الحكة ودويبة تغوص في الرمل أو ضرب من العطاء كالحلكاء ويفتح  
 ويحرك كالغلاء والحلكى كغلبى (الحك) محركة والواحدة بهاء الصغار من كل شيء والقمل  
 ورذال الناس والذرو الخروف وصغار القطا والنعام وأصل الشيء وطبعه والأدلاء الذين يتعسفون  
 القلاة وبها القصيرة الدميمة وجد إبراهيم بن علي بن حمك الحكى المحدث وحك في الدلالة كسمع  
 حكا مضى وكسحاب حصن باليمن (الحنك) محركة باطن أعلى القدم من داخل أو الأسفل من  
 طرف مقدم اللحين ج أحنك وجماعة ينتجعون بلباياه وأكام صغار مرتفعة في حجارها  
 رخاوة ويأض كالكدان وواد باليمن للعوالق وبلاام لقب عامر الأصبهاني المحدث أو الحنكة

قوله وكسحاب خشبة الخ  
 صوابه كسحاب كما هو نص  
 ابن دريد اه شارح  
 قوله والحشكة الحسيكة  
 الخ قال الأزهرى السين  
 المهمة في هذا أصوب  
 عندى وقال الصاغاني السين  
 المهمة هي الصواب لا غير  
 وهي لغة أهل اليمن قاطبة  
 أفاده الشارح

قوله دعاني إلى حكمه في  
 الأساس وبى بثة تحكى  
 أى تدعوني إلى حكمها اه  
 قوله وبالتحريك حجر  
 الخ وعبرة الجوهرى  
 والحكك حجارة رخوة  
 بيض وانما ظهر فيه  
 التضعيف للفرق بين فعل  
 بالفتح وفعل بالتحريك  
 اه زاد الشارح واحدته  
 حكة اه مصححه

قوله وقد حككت الدابة  
 باظهار التضعيف عن كراع  
 وقع في حافرها الحكك  
 وهو أحد الحروف الشاذة  
 كاجت عينه وأخواتها  
 اه شارح

قوله حلك كفرح الخ  
 وكنصر أيضا كما نص عليه  
 الشارح نقلا عن الصحاح  
 ووجدناه كذلك مضبوطا  
 بالقلم في نسخة الصحاح فهو  
 حالك واحلولك فهو محلوك  
 كما صرح به الجوهرى  
 فتأمل اه مصححه

قوله ودويبة الخ فانه من  
 لغاتها الحلكة كهمة  
 صدر بها الجوهرى وغيره  
 أفاده الشارح

## ٢ العراضيف

٣ بلغ العراض فصيح هكذا

بخط مؤلفه وبه انتهى  
المجلس الثالث والثمانون

قوله من حاكه وحوكة

الاول على القياس والثاني

شاذ قياسا مطردا استعمالا

شبهوا حركة العين بالالف

التابعة لها فكما صح نحو

جواب صح نحو الحوكة

أفاده الشارح ومثله في

اللسان اه مصححه

قوله وحيكى كجمزى هو

غلط لان حيكى حركة

انما هو في المصادر يقال في

مشيته حيكى كجمزى اذا

كان فيها تبختر كما نقله

الصاغاني عن المبرد وأما

المؤنث فهو حيكى كضمزى

وأصلها حوكى بالضم لان

١ فعلى بالكسر لا يكون صفة

قلبت الواو ياء وكسرت

الحاء لتسلم الياء ولكراهة

الياء بعد الضمة أفاده الشارح

قوله ابناحيك محر كاظهريه

انهما اخوان وليس كذلك

انظر الشارح

قوله لقب محمد بن يحيى

صوابه لقب يحيى بن محمد

ابن يحيى كما هو نص العباب

والتبصير وكتبته أبوزكريا

اه شارح

بهاء الراية المشرقة من القف وبضممتين المرأة اللبية وهو حنك وحنكه تحنك كدلك حنكه وكثير  
 وكتاب المحيط الذي بحنك به وحنك الفرس بحنكه ويحنكه جعل في فيه الرسن كاحتنكه  
 والشئ فهمه وأحكمه والصبي مضغ تمرأ أو غيره فذلكه بحنكه كحنكه فهو محنوك ومحنك  
 والسن الرجل أحكمته التجارب حنكا ويحرك كحنكته وأحنكته واحتنكته فهو محنك  
 ومحنك ومحنك وحنك بضممتين والاسم الحنكة والحنك بضمهما ويكسر الثاني وأحنك  
 البعيرين أشدهما كلاً نادراً لأن الخلقة لا يقال فيها ما أفعله واحتنكه استولى عليه والجراد لا رضى  
 أكل ما عليها وفلاناً أخذ ما له وحنك الغراب محركة متقاربه وأسود حانك حالك والحنكة  
 بالضم وكتاب خشبة تضم العراضيف ٢ أوقدة تضمها وخشبة تربط تحت لحي الناقة ثم  
 تربط الحبل الى عنق الفصيل فترامه وحنك بن سئة ككتاب وابن ثابت وأبو حنك بنو أبي بكر  
 ابن كلاب وأبو حنك البراء بن ربي شاعر وأحنكه رده وكسفيته الجيدة الاكل من الدواب  
 وكامير المجرب وحنك أدار العمامة من تحت حنكه واستحنك اشتداً كله بعد قلة والعضاء انقلع  
 من أصله (حالك) الثوب حوكا وحيكا وحاكة واوية يائية نسجه فهو حائك من حاكه  
 وحوكة ونسوة حوائك والموضع محاكه والشئ في صدرى رسخ والحوك الباذر وج والبقلة الحقائق  
 وحاكة وادبلا دعة وركتهم في محوكة كمفعلة قتال (حاك) يحيك حيكاً وحيكاً محركة  
 فهو حائك وحياك وهى حياكة وحيكى كجمزى وحيكاً بالفتح والكسر وضم الحاء وفتح الياء  
 تبختر واختال أو حرك منكبيه وجسده في مشيه والقول في القلب حيكا أخذ والسيف أر  
 والشفرة قطعت كحالك فيهما ونصرو محمد ابناحيك محر كا محمدان وحيكان كغيلان لقب محمد بن  
 يحيى بن محمد بن يحيى الذهلي أمام أهل الحديث بنيسابور وابن امامهم وامرأة حبيكة كبيكة قصيرة  
 مكسلة واحتاك بالثوب احتبى به وما أحاكه السيف أى ما أحاك فيه ٣

٤ (فعل الحاء) \* حنك محركة جد وثير بن المنذر المحدث وحنك كسمند ٥ يبلخ  
 \* خرك كعلم لج وخارك كهاجر جزيرة بيحرف فارس وخركان محركة محالة بيخاراء \* خشك  
 بالضم والد عبد الملك المحدث \* خشك بالضم لقب اسحق بن عبد الله النيسابورى ووالد  
 داود المفسر وابراهيم بن الحسين بن خشكان كعثمان بالضم واعظ وخاشك بالفتح ساكنين  
 د بمكران



﴿فصل الدال﴾ \* الدبابة كشماعة الكرفانة ﴿الدرك﴾ محركة اللحق أدركه لحقه  
 ورجل دراك ومدركة ومدرك وتداركوا الحق آخرهم أولهم والدراك ككتاب لحاق القمر  
 الوحش واتباع الشيء بعضه على بعض والمدراك قفصة توالي فيها حرفان متحركان بين ساكتين  
 كمتفاعلين وفعلون فعمل وفعل فل كان بعض الحركات أدرك بعضها ولم يعقبه عنه اعتراض ساكن  
 بين المتحركين والتدريك من المطر أن يدرك القطر واستدرك الشيء بالشيء حاول أدراكه به  
 وأدرك الشيء بلغ وقته وانتهى وفني وأداركوا فيها جميعاً أصله تداركوا ويل أدرك علمهم في  
 الآخرة جهلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها والدرك ويسكن التبعة وأقصى قعر الشيء ج  
 أدراك وحبل يوثق في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء والدركة بالكسر حلقة الوتر  
 وسير يوصل بوتر القوس وقطعة توصل في الحزام إذا قصر ولا بارك الله تعالى فيه ولا دارك اتباع  
 ويوم الدرك محركة كان بين الأوس والخزرج والمدارككة التي لا تشبع من الجماع والمدركة  
 كمحسنة مائة لبني ربوع والحجامة بين الكنفين ومدركة بن الياس في خ ن د ف وكشداد اسم  
 ومدرك كمحسن فارس وابن زياد وابن الحرث ومدرك الغفاري أبو الطفيل صحابيون وابن  
 عوف وابن عمر مختلف في حجبتهما وابن سعد محدث وخالد بن دريك كزير تابعي وكتاب  
 كلب وكمة طام أي أدرك وكفينة الطريدة ودركات النار محركة منازل أهلها ﴿الدرمك﴾ كجعفر  
 دقيق الخواري والتراب الناعم والدرموك بالضم الطنفسة ودركم عدا أوقارب الخطو والبناء  
 ملسه والابل الحوض كسرتة ﴿الذرنوك﴾ بالضم ضرب من الثياب أو البسط كالدرنك بالكسر  
 والطنفسة كالدرنك كزبرج \* الدوسك كجوهراً الأسدود يسكي قطعة عظيمة من الطعام  
 والغنم ﴿دعك﴾ الثوب باللبس كنع لأن خشنته والخضم لينه وفي التراب مرغه والأديم دلالة  
 وخضم مداعك وكسبر الدوكسر الضعيف والجعل وطائر وككف الحك اللجوج وتداكوا  
 اشتدت خصومتهم وفي الحرب عرسوا والدعكة الدعقة ومن الطريق سننه والدعك محركة  
 الحلق والرغوة دعك كفرح فهو داعكة وداعك والداعكة الحمقة الجريشة والدعكاية بالكسر  
 اللجيمة واللحيم طال أو قصر وأرض مدعوككة كثرت الناس فكثرت أثار المال والأبوال حتى  
 تفسدها وهم يكرهون ذلك ﴿الدق﴾ الدق والهدم وما استوى من الرمل كالدكة ج دكك  
 والمستوى من المكان ج دكوك وتسوية صعود الأرض وهبوطها وقد اندك المكان وكبس

قوله والدرك ويسكن لوقال  
 والدرك بالفتح ويحرك  
 على مقتضى اصطلاحه  
 لفاته أرجحية التحريك  
 كما نصوا عليه اه شارح  
 قوله ليكون هو الذي الخ  
 زاد الجوهري فلا يعفن  
 الرشاء اه ومثله في العباب  
 والمحكم اه شارح  
 قوله أو البسط ذو محل قصير  
 وقال شمر الدرايك تكون  
 ستورا وفرشاتها صفرة  
 وخضرة ويقال هي الطنافس  
 والميم لغة في النون أفاده  
 الشارح  
 قوله والدعكة الدعقة  
 ظاهر إطلاقه أنهما يفتح  
 فسكون وهو كذلك مضبوط  
 في نسخة الصحاح هنا وفي  
 مادة د ع ق وكذلك  
 المؤلف هناك لكن قال  
 الشارح والدعكة بالضم  
 لغة في الدعقة والدعكة من  
 الطريق سننه وهذه بالفتح  
 له فليتأمل ذلك اه

٣ الشاهد الثاني

والثلاثون بعد المائة

قوله والتل الذي في اللسان

شبه التل اه شارح

التراب وتسويته ودق البزوطمها والتل والضم الشديد الضخم والجبل الذليل ج كفرة  
 وجمع الأدك للفرس العريض الظهر والدكاء الراية من الطين ليست بالغليظة ج دكاوات  
 أولا واحدها والتي لا سنام لها أولم يشرف سنامها وهو أدك والاسم الدكك وفرس مذكوك  
 لا اشراق لمحجته وأدك عريض الظهر والدكة بالفتح والدكان بالضم ناة يسطح أعلاه للمقعد  
 والدكدك ويكسر والدكدالك من الرمل ماتكبس واستوى أو ما التبدمنه بالارض أو هي أرض  
 فيها غلظ ج دكادك ودكادك وأرض مذكدة مذعوكه ومذكوكه لا أسناد لها تنبت الرمث  
 ودك مجهولاً مرض أودكه ٢ المرض وأمة مذكة كمصكة قوية على العمل وهو مذك ويوم  
 ذيك تام وحنظل مذك كمعظم وهو أن يؤكل بتمر وغيره ودككه خلطه والدكة ع بغوطة  
 دمشق والدكان بالضم ه همدان (ذلكه) بيده مرسه ودعكه والذهر فلا أأدبه وحنكه  
 والشمس دلو كغربت أو اصفرت أو مالت أو زالت عن كبد السماء وكأمر راب تسفيه الرياح  
 وطعام من الزبد واللبن أو زبد وتمرو نبات وتمر الورد الأحمر يخلفه ويحلو كأنه رطب ويعرف  
 بالشام بصرم الديك أو هو الورد الجبلي كأنه البسر كبير أو حمرة وكالرطب حلاوة يتهادى به باليمن  
 ورجل قد مارس الأمور ج كعق وتلك به تخاق وكصبور ما يتدلك به وكثمامة ما حلب قبل  
 القيمة الأولى وفرس مذوك مذكوك ورجل الخ عليه في المسئلة ويعير ذلك بالأسفار أو الذي في  
 ركبتيه ذلك محرقة أي رخاوة ودالكه ماطة وكبيرة ذويبة وكصبور ع بحلب والدواليك  
 التحف في المشي كالداليك وهذه بكسر اللام والدولك الأمر العظيم ج داليك أيضا (الدالك)  
 كجعفر الناقة الغليظة المسترخية (دمكت) الأرنب دمو كاسترعت في عدوها والتي صار أملس  
 والتي دمكا طحنه والشمس في الجوار تفتت والريشاء قتله والفحل الناقة ركها وبكرة دموك  
 صلبة أو سريعة المر أو عظيمة يسقى بها على السانية ج كعق والدامكة الداهية وشهر دميك تام  
 والدميك أيضا الثلج وكصبور فرس عقبة بن سنان وأما في قول الرازي أنا ابن عمرو وهي الدموك  
 فليس باسم بل صفة أي السريعة كما تسرع الرخي وهم الجوهرى والدمك كنبر  
 المظلمة والدماك الساف من البناء والدمكك الشديد التوى (الدموك) بالضم الحجر  
 الأملس ج المستدير ج حجروسهم مدمك مخلق وهو المقتول المعصوب وتدمك تدمها فلك  
 ونهد \* الدونك كجوهري ع ويثنى ويجمع قال ابن مقبل يصف هجفين بشدة العدو

قوله المظلمة هو ما يوسع

به الخبز قتله الجوهرى اه

شارح



والثلاثون بعد المائة

٣ الشاهد الرابع

والثلاثون بعد المائة

٤ الشاهد الخامس

والثلاثون بعد المائة

قوله وألوة بفتح الهمزة

موضع كائن عليه يا قوت

وأشد البيت اه مصححه

قوله والمدالك والمدوك جعل

المصنف معناهما واحدا

وهو الصلاة وليس كذلك

بل المداك هو الحجر الذي

يسحق عليه الطيب المسمى

بالصلاة وأما المدوك فهو

الحجر الذي يسحق به الطيب

أفاده الشارح ومثله في

اللسان اه مصححه

قوله ابنا حميد ظاهره انهما

اخوان وليس كذلك فعلى

ابن حميد شيرازي وهرون

ابن حميد واسطى فتنه كذا

في الشارح

قوله هرون بن موسى هكذا

في العباب وفي التبصير

هرون بن سفيان المستعلى

اه شارح

قوله وأربك بضم الباء

وتفتح أيضا كما قاله يا قوت اه

قوله أنى أعراي أهله يقال

هو ابن لسان الحرة كما في

العباب ومعنى المثل هو جائع

فسو والله طعاما به جاعرته

ثم بشره بالمولود قال ابن

درديد ضرب لمن ذهب همه

وتفرغ لغيره اه شارح

قوله رتك البعير الخ ظاهره

قوله وأرتكته ومنه حديث

٢ يكادان بين الدونكين وألوة • وذات القناد السمر ينسلخان

أى ينسلخان من جلودهما وقال كثير ٣

أقول وقد جاوزن أعلام ذى دم • وذى وجى أودونهن الدوانك

والدندك بالضم تيسر إذا مشى ترجرج لحمه سمنا (داكه) دوكا ومدا كاسحقه والمرأة جامعها

والقوم وقعوافى اختلاط ومرضوا وفلا ناعته في ماء أو تراب والمداك والمدوك كنبير الصلاة

ووقعوافى دوكة ويضم شرو خصومة وتداو كوا تضايقوا في ذلك (دهك) محركة ه بشيراز

أو بواسط منها على وهرون ابنا حميد المحدثان الدهكيان وكنعه طحنه وكسره والأرض والمرأة

وطئهما • دهلك كجعفر جزيرة بين برالين وبرالجشنة والدهالك آكام سود معروفة بأرض

العرب (الديك) بالكسر م ج ديوك وأدياك وديكة كفرة وقد يطلق على الدجاجة

كقوله • وزقت الديك بصوت زقا • والمشفق الرؤف والربيع كأنه لطون نباته والأثافي

الواحد فيه والجميع سواه وخششا الفرس ولقب هرون بن موسى المحدث وديك الجن لقب عبد

السلام الشاعر وأرض مداكة ويضم ومديكة كثيرة الديكة وديك ذلك بالكسر زجرها

﴿فصل الذال﴾ • الذكذكة حياة القلب

﴿فصل الراء﴾ • (ربكة) خاطه فارتبك والترديد أصلحه وفلا تألقه في وحل فارتبك

فيه والربكة عملها وهي أقط بتمر وسمن وربما صب عليه ماء فشرّب أو تمر وأقط أو رب بدقيق

أو سويق أو طيبخ من تمر وبر أو دقيق وأقط يلبك بسمن كالربك في الكل ورجل ربك كصرد

وأمر وهجف مختلط في أمره وككتف ضعف الحيلة وارتبك اختلط عليه أمره كربك كفرح

وفي كلامه تتعص والصيد في الحباله اضطرب واربك عن الأمر وقف ورليه اختلط وأربك بضم

الباء ويقال أربق ه بخوزستان منها على بن أحمد بن الفضل الأربكي وكسفيته الماء المختلط

بالطين والزبد التي لا يزالها اللبن وفي المثل غرنا فاربكوا له أنى أعراي أهله فبشر بسلام ولده

فقال ما أصنع به أكله أم أشربه فقالت امرأته ذلك فلما شبع قال كيف الطلا واه والأربك من

الابل الأسود مشربا كدرة أو الشديد سواد الأذنين والدقوف وما عدا ذلك مشرب كدرة

(رتك) البعير رتك ورتكا ورتكنا محركتين قارب خطوه وأرتكته وكفعد المرء استنج

وأرتك الضحك ضحك في فتور • الردك فعل ممات واستعمل منه جارية رودة ومرتدة

أنه من باب نصر ووقع كذلك في ديوان الادب للفارابي وصوب الصاغانى انه من باب ضرب اه شارح

قيلة يرتكان بعيريهما أى  
يحملانهما على السير السريع

قوله كقيط مخالف لضبط  
المخافظ ابن حجر وغيره فانه  
قال بتشديد الزاى  
المكسورة انظر الشارح

وغلَامُ رَوْدَكُ ومُرَوْدَكُ أى فى عُنُقَوَانِهِمَا أى حَسَنَاتِ الْخَلْقِ وَتَفْتَحُ مِيَمَهُمَا فَتَكُونُ رُبَاعِيَّةً وَرَوْدَكُهُ  
حَسَنَةٌ وَمُرَدَكُ كَقَعْدَاسٍ \* الرُّوْدَكَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنَمِ ج رَوَاذِكُ وَرَاذِكُ كَانَ يَفْتَحُ  
الذَّالَ ق بطوس منها أَحْمَدُ بْنُ حَامِدٍ الْقَافِيَةِ \* رَزَّيْكَ كَقَيْطُ هُوَ وَالْمَلِكُ الصَّالِحُ طَلَاغُ بْنُ  
رَزَّيْكَ وَزَيْرَمُضَر \* الرَّشَكُ بِالْكَسْرِ الْكَبِيرُ اللَّحِيَّةُ وَالَّذِى يُعَدُّ عَلَى الرُّمَّةِ فِي السَّبْقِ وَأَصْلُهُ  
الْقَافُ وَلَقَبَ يَزِيدُ بْنُ أَبِي يَزِيدٍ الضُّبَيْعَى أَحْسَبَ أَهْلَ زَمَانِهِ \* أَرْضُكَ عَيْنِيَّةٌ غَمَضُهَا وَفَتْحُهَا  
﴿الرَّكِيكُ﴾ كَأَمِيرٍ وَغُرَابٍ وَغُرَابَةٌ وَالْأَرْكَ الْقَسْلُ الضَّعِيفُ فِي عَقْلِهِ وَرَأْيِهِ أَوْ مِنْ لَا يَغَارُ أَوْ مِنْ  
لَا يَهَابُهُ أَهْلُهُ وَهِيَ رُكَاكَةٌ وَرَكِيكٌ ج رَكَكَ رَكَ رَكَ رَكَ كَكَ ضَعْفَ وَرَقٍ وَرَكَهُ كَكَهُ طَرَحَ  
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالذَّنْبُ فِي عُنُقِهِ الزَّمَةُ أَيَاهُ وَالشَّيْءُ بِيَدِهِ غَمَزَهُ لِيَعْرِفَ حُجْمَهُ وَالرَّاءُ جَامِعُهُمَا فَجَدَّهَا  
وَاسْتَرْكَهُ اسْتَضْعَفَهُ وَالْمَرْتَكُ مَنْ تَرَاهُ بَلِيغًا وَإِذَا خَاصَمَ عِيَّ وَقَدَارَتَكَ وَمِنْ الْجِمَالِ الرَّخْوُ الْمَذْرُوقُ  
النَّقْيُ وَالرُّكْرُكَةُ الضَّعْفُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالرُّكُّ وَيُكْسَرُ وَكُسْفِينَةُ الْمَطَرِ الْقَلِيلُ أَوْ هُوَ فَوْقَ الدُّثِّ ج  
أَرْكَكَ وَرَكَكَ وَقَدَارَكَ السَّمَاءَ وَرَكَكَتْ وَأَرْضُ مَرْكَ عَلَيْهِمَا وَرَكِيكَةٌ وَرَكَ بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ  
رَكِيكٌ الْعِلْمُ قَلِيلُهُ وَالرُّكَاةُ صَوْتُ الصَّادِى وَارْتَكَ أَرْتَجَّ وَفِي أَمْرِهِ شَكٌّ وَرَكَ مَاءٌ شَرَقَى سَلَمَى وَفَكَ  
ادْغَامُهُ زَهْرٌ ضَرُورَةٌ وَالرُّكْرَاكَةُ الْعَظِيمَةُ الْعِجْزُ وَالْمَخْذَلُ وَفِي الْمَثَلِ شَحْمَةُ الرُّكِّي كَرُبِي وَهُوَ  
الَّذِى يَذُوبُ سَرِيعًا بِضَرْبِ مَنْ لَا يُعِينُكَ فِي الْحَاجَاتِ وَسَقَاةُ مَرْكُوكٍ عَوِجٌ وَأَصْلَحَ وَتَرَكْرُكُهُ  
تَخْضَعُهُ بِالزُّبْدِ ﴿الرَّمَكَةُ﴾ مُحَرَّكَةُ الْفَرْسُ وَالْبَرْذَوْنَةُ تَتَخَذَلُّ لِلنَّسْلِ ج رَمَكَ مَهْجَ أَرَمَكَ  
وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالرَّامِكُ كَصَاحِبِ شَيْءٍ أَسْوَدَ يَخْلُطُ بِالسَّيِّئِ وَيَفْتَحُ وَالْمُقِيمُ بِالْمَكَانِ لَا يَسِيرُ  
أَوْ خَاصٌّ بِالْمَجْهُودِ وَقَدَرَمَكَ رَمُوكًا وَأَرَمَكْتَهُ وَالْأَبْلُ عَكَفَتْ عَلَى الْمَاءِ وَالرَّمَكَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الرَّمَادِ  
وَقَدَارَمَكَ الْجَمَلُ فَهُوَ أَرَمَكَ وَرَمَكَانُ مُحَرَّكَةٌ ع وَرَمُوكُ وَإِدْبَانِيَّةُ الشَّامِ وَأَرَمَكَ بِضَمِّ الْمِيمِ  
جَزِيرَةٌ بِيحْرِ الْيَمَنِ وَاسْتَرَمَكَ الْقَوْمُ اسْتَنْجَنُوا فِي أَحْسَابِهِمْ وَأَرَمَكَ أَرَمَكَ كَالطَّفِ وَدَقِّ وَالْبَعِيرِ  
ضَمْرُونَهُ \* رَانَكَ كَصَاحِبِ حَيٍّ \* الرُّوَكَةُ صَوْتُ الصَّادِى كَالرُّوَكَاءِ وَالْمَوْجُ بَعْدَانِيَّةٌ  
﴿رَهَكُهُ﴾ كَنَعَهُ جَشَّهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ أَوْ سَحَقَهُ شَدِيدًا فَهُوَ مَرَهُوْكٌ وَرَهِيكٌ وَالْمَرَاةُ جَهْدُهَا فِي  
الْجِمَاعِ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالرَّهَوَكَةُ اسْتَرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ فِي الْمَشْيِ كَالرَّهَاكِ وَمَرَّ يَتَرَهُوْكُ كَأَنَّهُ يَمُوجُ  
فِي مَشْيَتِهِ وَالرَّهَكَةُ الضَّعْفُ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّاقَةُ الضَّعِيفَةُ لَا قُوَّةَ فِيهَا وَلَا هِيَ بِنَجِيَّةٍ وَالرَّجُلُ لَا خَيْرَ  
فِيهِ كَالرَّهَكَةِ كَهَمْزَةٍ وَالرَّهَكُ الْعَمَلُ الصَّالِحُ وَالرَّهَوْكُ كَجَدَوَلِ السَّمِينِ مِنَ الْجِدَاءِ وَالطِّبَاءِ وَمَنْ

قوله وفك ادغامه زهير  
حيث قال  
ثم استمروا فقالوا ان مشربك  
ماء بشرق سلمى فيه أوركك  
كذا في الشارح



الشباب الناعم ورهوكوا اضطرر بواو امر رهوك مبنيا للمفعول ضعيف مضطرب \* الريكتان بكسر الراء وفتح الياء من الفرس زمتان خارجة اطرافهما عن طرف الكتد واصلهما مثبتة في اعلاه كل منهما ريكة

﴿فصل الزاي﴾ \* الزا كان محركة التبخر والتزؤك الاستحيا \* الزبب \* الزببكي الفاحش لا يبالى بما قيل له ﴿زحك﴾ كنع اعياء بالمكان اقام ودنا وعنه تتحى ضد وازحك اعيت دابته وزاحكه عن نفسه باعده وزاحكوا تدانوا وتباعدا \* الزحلوكة الزحلوكة والتزحلك التزحلق \* الزحموك بالضم الكشونا ج زحاميك \* زرك كفرح ساء خلقه وكز بيرزريك بن ابي زريك البصري حدث \* الزرنوك بالضم يد الرخي وعبد الرحمن بن زرنك كسمند وابنه ابوبكر محمد وحفيده الحسن بن محمد محمدون \* زوزكت المرأة حركت اليهها وجنبها في المشي والزوزك القصير الحياك في مشيته ﴿الزعكوك﴾ كعضفور السمين من الابل والقصير اللثيم ٢ ج زعاك وزعاكك ولهم زعكة لبنة ﴿زك﴾ يزك زكا وزككوز ككاوز كرك مر يقارب خطوه ضعفا ومشى زكك مفرط وزكك كعلا بط دميم والزك الممزول وبالضم فرخ الفاختة والزكة بالكسر السلاح وبالضم الغبط والغم وزك عدا وبسلفه رمى والدجاجة هرولت والقربة ملاءها وزكك اخذ عدته والزكزاكة العجزة وازك على الشيء اصر واستولى ويوله حقن وازدك الزرع ارتوى ﴿الزيمكى﴾ بكسر الزاي والميم مة صور امتبت ذنب الطائر او ذنبه كله او اصله كالزيمك وزمكه عليه حرشه حتى اشتد عليه غضبه والقربة ملاءها وازمك غضب شديدا والزيمك محركة الغضب ورجل زمكة محركة عجل غضوب او احمق قصير \* زمكان بالكسر ٥ بدمشق منها شيخنا ابو المعالي ومنزته ٤ يبلغ ٤ ﴿زنك﴾ جد جد احمد بن احمد المحدث والزنكتان محركة الريكتان والزونك كعملس الزونك او الرافع نفسه فوق قدرها الناظر في عطفه يرى ان عنده خيرا وليس كذلك والزانكى بكسر النون الشاطر \* الزوك مشى الغراب وتحرىك المنكبين في المشي والتبختر كالزوكا قيل ومنه الزونك والمزوزكة الممرعة تقدمت وزوك بالضم ٥ باليمن \* زهكه كنع جشه بين حجرين والريح الارض سهكته \* الزيكان محركة التبخر وزيكون ٥ بنسف

﴿فصل السين﴾ \* سبكه اذابه وافرغه كسبكه وكسفينة القطعة المدوبة وعلم

٢ كالأزعي

قوله الزببكي

كذاهما في العباب

والتحكة ورواهما القراء

بالدال المهملة بدل الزاي

أفاده الشارح

قوله محدثون بخاريون

وضبطه الحافظ وغيره

زرنك كجعفر والمصنف

تبع الصاغاني في وزنه

فليظن اه شارح

قوله والقصير اللثيم سقط

بعدها من بعض النسخ

كالأزعي بوزن الاحمرى

وهي تاجنة في نسخة عاصم

اه مصححه الاول

قوله ومشى زكك قال

أبو عمرو الزكك مشى

الفسراخ وقال الاصمعي

الزكك ان يقارب الخطو

ويسرع الرفع والوضع

اه شارح

قوله وازمك نسخة الشارح

وازمك بالهمز وكلاهما

في اللسان اه مصححه

قوله زمكان بالكسر الذي

في ياقوت انه بالفتح فيه

وفيما بعده قال وأهل الشام

يقولونه زمكانا بفتح أوله

وثانيه وضم لامه والقصر

لا يلحقون به النون اه

مصححه

قوله سبكه بسبكه من باب

ضرب كما هو للقاراني اه

شارح وفي المصباح انه من

باب قتل اه مصححه

وَسَبَّكَ الضَّحَّاكَ بِالضَّمِّ هـ بِمَصْرُوسِ بْنِ الْعَبِيدِ أُخْرَى بِهَا مِنْهَا شَيْخُنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْكَافِي  
 • سَبَّكَ كَسَمَنْدَ جَدُّ أَبِي الْقَسَمِ عَمْرٍ بنَ مُحَمَّدٍ وَهُوَ وَحْفِيدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عُمَرَ مُحَمَّدَانُ يَعْرِفَانِ  
 بِابْنِ سَبَّكَ • سَبَّكَ فِي النَّاءِ (السَّحْنَكُ) اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالْكَلَامُ عَلَيْهِ تَعَذَّرَ وَشَعَرَ سَحْكُوكَ  
 كَصَفْوَرٍ وَرَقَرٍ بَوْسٍ وَمُسْحَنَكُ بِكَمْرِ الْكَافِ وَفَتْحَهُ شَدِيدُ السَّوَادِ (سَدَكُ) بِهِ كَفَرَحَ سَدَكَا  
 وَسَدَّ كَالزَّمَةِ وَالسَّدُّ كَكْتَفِ الْمَوْعِ الشَّيْءِ وَالْخَفِيفُ الْيَدَيْنِ بِالْعَمَلِ وَالطَّعْمَانُ بِالرَّمْحِ وَاللَّازِمُ  
 وَسَدُّكَ جَلَالُ النَّمْرِ تَسْدِيكَ تَصَدُّ بِعَضَائِقِهَا فَرَّقَ مَضَى وَسَدَنُكَ كَسَمَنْدَ عَلِمَ • سَرِكَ كَفَرَحَ ضَعْفُ  
 بَدَنُهُ بِعَدْقَةِ السَّرَوِكَةِ وَالسَّرَوُكُ رَدَاءَةُ الشَّيْءِ وَابْطَلَا فِيهِ مِنْ عَجْفٍ أَوْ أَعْيَاءٍ وَبَعِيرُ سَرَكُوكَ  
 كَصَفْوَرٍ مَهْزُولٍ (سَفَكُ) الدَّمُ يَسْفِكُهُ فَهُوَ مَسْفُوكٌ وَسَفَيْكَ صَبَهُ فَاَنْسَفَكَ وَالْكَلَامُ نَثَرُهُ  
 وَكُنْزُ الْمَكْتَارِ وَكَشْدَادُ الْبَلِيغِ أَنْدَرُ عَلَى الْكَلَامِ وَالسَّفَكَةُ بِالضَّمِّ اللَّامِجَةُ وَكَصَبُورِ النَّفْسِ  
 وَالْكَذَّابُ (السُّكُ) الْمَسَامَرُ كَالسَّكِيِّ ج سَكَاكَ وَسُكُوكَ وَالْبَيْتُ الضَّيْقَةُ الْخَرْقُ وَيُضْمُّ  
 كَالسُّكُوكِ وَالْمُسْتَقِيمُ مِنَ الْبِنَاءِ وَالْحَقَرُ وَسَدُّ الشَّيْءِ وَاصْطِلَامُ الْأُذُنَيْنِ وَتَضْيِيبُ الْبَابِ بِالْحَدِيدِ  
 وَالْقَاءُ النَّعَامِ مَا فِي بَطْنِهِ وَالرَّمَى بِالسَّلْحِ رَقِيئًا وَالدَّرْعُ الضَّيْقَةُ الْخَلْقُ وَبِالضَّمِّ جُحْرُ الْعَقْرِ  
 وَالْعَنْكَبُوتِ وَلَوْثُ الطَّيْرِ وَالضَّيْقَةُ مِنَ الدَّرْعِ كَالسَّكَاءِ وَمِنَ الطَّرِيقِ الْمُنْسَدُ وَجَمْعُ الْأَسْكَ مِنْ  
 الظُّلْمَانِ وَطَيْبٌ يَتَّخِذُ مِنَ الرَّامِكِ مَدْقُوقَةً مَنخُولًا مَعْجُونًا بِالمَاءِ وَيَعْرَكَ شَدِيدًا وَيَمْسَحُ بِدَهْنِ  
 الْخَمِيرِ لثَلَاثًا يَلْصِقُ بِالنَّاءِ وَيَتْرَكَ لِيَلَةِ ثُمَّ يَسْحَقُ الْمَسْكُ وَيُلْقَمُهُ وَيَعْرَكَ شَدِيدًا وَيُقَرَّصُ وَيَتْرَكَ  
 يَوْمَيْنِ ثُمَّ يَشْقُبُ بِمَسْلَةٍ وَيَنْظُمُ فِي خَيْطٍ قَبٍ وَيَتْرَكَ سَنَةً وَكَلَمًا عَتَقَ طَابَتْ رَأْيَتُهُ وَالسَّكُّ مَحْرَكَةٌ  
 الصَّمَمُ وَصِغَرُ الْأُذُنِ وَلَزُوقُهَا بِالرَّأْسِ رِقْلَةُ أَشْرَافِهَا أَوْ صَغَرُ قُوفِ الْأُذُنِ وَضَيْقُ الصَّمَاخِ وَيَكُونُ فِي  
 النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ سَكَنَتْ بِاجْدَى وَهُوَ أَسْكٌ وَهُوَ سَكَاةٌ وَالسَّكَاكَةُ كَثَامَةُ الصَّغِيرِ الْأُذُنِ وَالْهَوَاءُ  
 الْمُلَاقِي عَنَانَ السَّمَاءِ كَالسَّكَاكِ وَالْمُسْتَبْدِرُ بِهِ وَالسَّكَّةُ بِالْكَسْرِ حَدِيدَةٌ مَنقُوشَةٌ يُضْرَبُ عَلَيْهَا  
 الدَّرَاهِمُ وَالسُّطْرُ مِنَ الشَّجَرِ وَحَدِيدَةُ الْقَدَانِ وَالطَّرِيقُ الْمُسْتَوِي هـ وَالسَّكِيُّ الدِّينَارُ هـ وَضَرَبُوا  
 يَوْمَهُمْ سَكَاةً كَالْكَسْرِ صَفَةً وَاحِدًا وَأَخَذَ الْأَمْرَ بِسَكَّتِهِ فِي حِينَ امْتِكَانِهِ وَسَكَاةً كَزَبَاءَ هـ  
 وَالسَّكَّةُ الضَّعْفُ وَالشَّجَاعَةُ وَالسَّكَاسِكُ حَيٌّ بِالْيَمَنِ جَدُّهُمُ الْفَيْلُ سَكْسَكُ بْنُ أَشْرَسٍ أَوْ جَدُّهُمُ  
 السَّكَاسِكُ بْنُ وَائِلَةَ أَوْ هَذَا وَهُمْ وَالصُّوَابُ الْأَوَّلُ وَالتَّسْبِيَةُ سَكْسَكِي وَاسْتَكَّ التَّبْتُ وَالْمَسَامِعُ  
 صَمَتٌ وَضَاقَتْ وَالْأَسْكُ الْأَصَمُ وَفَرَسٌ لِبَعْضِ نَبِيِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كَثُومٍ وَتَسَكَّكَ تَضَرَّعَ

قوله في الناء المثناة لان  
الكاف زائدة يؤتى بها  
عندهم للتصغير اه شارح

قوله سفك الدم يسفكه  
من باب ضرب ونصرو بهما  
قرئ قوله تعالى ويسفك  
الدماء في اقتصار المصنف  
على الاول قصور أفاده  
الشارح

قوله الصغير الاذن هكذا في  
المحكم وفي نص ابن الاعرابي  
الاذنين اه شارح  
قوله أوهذا وهم والصواب  
الاول قلت الذي حققه ابن  
الجواني النسابة وغيره من  
الأئمة على الصحيح انهما  
قيطان فالاولى من كندة  
والثانية من حمير وهم بنو  
زيد بن وائلة بن حمير ولقب  
زيد السكاسك وهي غير  
سكاسك كندة وكلاهما  
باليمن وقدمهم المصنف في  
جعلهما واحدا فتأمل

اه شارح



قوله السكركة بالضم ظاهر  
سياقه انه مثل غرقه وضبطه  
ابن الاثير في النهاية بضم  
السين والكاف وسكون  
الراء اه شارح

قوله وابن مسجل في كتاب  
ابن حبان سليم بن مسجل  
سليم لانه ذكر في عدادهم  
فتأمل ذلك اه شارح  
قوله والاغر بن حنظلة الخ  
كذا في سائر النسخ  
والصواب كما في كتاب  
التقات الاغر بن سليك  
الكوفي وهو الذي يقال له  
أغر بن حنظلة بروي  
لراسيل وروى عنه سماك  
ابن حرب فتأمل ذلك اه  
شارح

قوله وبها برج في السماء  
قال ابن سيده أراه على  
التشبيه لانه برج مائي  
ويقال له الحوت اه شارح  
قوله صحابيون أي ماعدا  
سماك بن حرب فانه تابعي  
وما عدا الاخير فانه سمال  
ابن هزال أي باللام لا سماك  
كما يفيد الحافظان الذهبي  
وابن فهد في كلام المصنف  
نظر من وجهين اه شارح  
قوله وكشداد جد محمد الخ  
الذي في الشارح أن محمد بن  
صبيح وعثمان بن أحمد  
يعرفان بابن السماك لان  
جد هما سماك ففي سياق  
المصنف نظر ظاهر اه  
قوله لحن أو هي لغة والاخير

والسكاك كغراب الموضع الذي فيه الريش من السهم وانسكاك القطان ينسك على وجوهه  
ويصوب صدوره بعد التحليق • السكركة • بالضم • شراب الذرة (سلاك) المكان  
سلكا وسلوكا وسلكه غيره وفيه وأسلكه أيام وفيه رايه ويده في الجيب وأسلكها أدخلها فيه  
والسلكة بالكسر الخيط يخاط به ج سلك مجع أسلاك وسلوك والسلكي بالضم الطعنة  
المستقيمة والأمر المستقيم وكسر د فرخ القطا أو الجمل وهي سلكة وسلكاه بالكسر قليلة ج  
سلكان وسليك كزبير ابن عمرو وأمه ذبة الغطفاني صحابي وان يثري بن سنان ابن سلكة  
كهجرة وهي أمه شاعر أص فتاك عداءه وسليك العقيلي وشقيق بن سليك شاعران وابن مسجل  
والأغر بن حنظلة بن سليك السليكي تابعيان وكعظم النخيف والسلكوت كجبروت طائر  
والسلكة كقعدة طرة تشق من أحية الثوب والسلك بالكسر أول ما تفتطر به الناقة ثم بعده اللبا  
(السماك) محرقة الحوت وبها برج في السماء وسماك سمكا فسمك سموكا رفعه فارتفع  
وككتاب ما سمك به الشيء ج ككتب والأعزل والرامي نجمان نيران أوهما رجلا الأسد ومن  
الزور ما إلى الترقوة وابن حرب وابن ثابت وابن خرشة وابن سمد وابن خزيمة صاحب مسجد  
سماك بالكوفة وابن هزال صحابيون وكشداد جد محمد بن صبيح العبد المحدث وجد عثمان بن  
أحمد الدقاق شيخ الدارقطني والسماك السقف أو من أعلى البيت إلى أسفل والقامة من كل شيء  
وباللام مائة بئمة والمسماك عود الخبز والمسمكات كمكرمات السموات والمسموكات لحن  
أو هي لغة والمسموك الطويل ومن الخيل الوثيق والميكة الحساس وسماك محرقة اسم  
• سمالك اللقمة طوله في لسانه وتدوير • السك بضم السين المحاج البينة • السنبك كقنفذ  
ضرب من العدو وطرف الحافر ومن السيف طرف حليته من المطر أوله ومن البيض قوننها ومن  
البرقع شبابه ومن الأرض الغليظة القليلة الخير وكان ذلك على سنبكه على عهدك وسنبك من كذا  
أي متقدم منه (السهك) محرقة ريح كريهة من عاق سبك كتحريح فهرسهك وقبح رائحة  
الأحم الحنز وريح السمك وصدا الحديد كالهكة بالفتح وكهجرة في الكل وسهكت الريح  
التراب عن الأرض أطارته والشيء سحقه والدابة سهو وكاجرت جريا خفينا وأساهيكها ضروب  
جربها واستناتها وريح ساهكة وسهوك وسهك وسهوك ومهكة شاعفة شديدة والمسهكة  
والمسهك ممرها وكصاحب الرمد وحكة العين وكشداد ومنبر البليغ عمر في الكلام ممر الريح

هو الصواب فانه قد ورد في رواية عن علي رضي الله عنه انه قال في دعائه اللهم رب السموكات السبع الخ اه شارح قوله السنبك كقنفذ الخ

كتبه بالحجرة على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل النون عنده زائدة وأورده في تركيب سبك فلاولى كتبه بالسواد اه شارح قوله وكل طائفة منه شباك الذى في كتاب العين الشباك ككتاب وكل طائفة منه شباك اه قوله وما بين أحناء الخ ضبطه الليث بانكسر ومثله في اللسان والعباب ففى سياق المصنف وهم ظاهرا اه شارح قوله الدستوانى سياق المصنف يقتضى انه صفة لشباك بن عائذ وليس كذلك بل هو صفة لهشام الراوى عند شباك بن عائذ كما أفاده الشارح قوله الشبكة كذا فى النسخ والصواب الشبكة اه شارح قوله والديوسف الصواب جد يوسف اه شارح قوله الشرك الخ قال شيخنا هذه عبارة قلقة قاصرة والمعروف أن كلاهما بفتح فكسرو بكسر لفتح فسكون ثلاث لغات حكماها غير واحد من أعلام اللغة والضم الذى ذكره فى الثانى غير معروف اه قلت الضم فى الثانى لغة فاشية فى الشام لا يكادون ينطقون بغيرها اه شارح باختصار قوله وبلا لام موضع بالحجاز هو الجبل الذى يذكره فيما

وكسبور العقاب وتسووك مشى رويدا وكسفينه طعام وكثيرا لهرس الجراه (ساك) الشىء ذلك وقمة بالعود وسووكه تسويكا واستاك وتسووك ولا يذكروا العود ولا الفهم معها والعود مسووك وسووك بكسرهما ويذكر ج ككتب والسووك والتساوك السير الضعيف والتسروك وكغراب علم

(فصل الشين) (شبكة) يشبكه فاشبك وشبكه تشبيكا فتشبك أنشب بعضه فى بعض فتشب وشبكت الأمور واشتبكت وتشابكت اختلطت والتبست وطريق شبك متداخل ملتبس وأسد شبك مشبك الأنياب والشباك كزنا ربنت كالدبوث وأعذب منه وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى وكل طائفة منه شباك وما بين أحناء المحامل من تشبيك القد وجد اسمعيل بن المبارك وجد والد علي بن أحمد بن أبي العز المحدثين وكشدا شباك ابن عائذ الدستوانى وابن عمرو ومحدثان وشباك الضبي كتاب وابن عبد العزيز وعثمان بن شبك محدثون وثلاثة مواضع والشبكة محركة شركة العمياد ج شبك وشباك كالشباك كزنا ر ج شبائك والآبار المتقاربة والركايا الظاهرة وأشبكوا حفروها ج والارض الكثيرة الآبار ج وجحر الجرذ وماء باجا وماء شرقى سميراء لأسد وماء لبنى قشير وثلاثة مياه كلها لبنى عمير وماء آخر بينهما شبكة بالضم نسب قرابة وكزبير ع بيلاد بنى مازن وكجهينة واد قرب العرجاء وع بين مكة والزهاء ٢ وبئر هناك وماء لبنى ساول وبوشبك بالكسر بولن وذو شبك محركة ماء بالحجاز بيلاد بنى نصر بن معوية والشبك أيضا أسنان المشط وتشابكت السباع نزت ج والشاباك نبات يعرف بمصر بالبرنوف ج شحك الجدى كمنع جعل فى فمه الشحك ككتاب وهو عود يعرض فى فمه بمنعه من الرضاع \* الشود كان الشبكة وأداة السلاح \* شاذك كهاجر والديوسف السجستاني المحدث (الشرك) والشركة بكسرهما وضم الثانى بمعنى وقد اشتركا وتشاركا وشارك أحدهما الآخر والشرك بالكسر وكامير المشارك ج أشراك وشركة وهى شريكة ج شرائك وشركه فى البيع والميراث كعلمه شركة بالكسر وأشرك بالله كفر فهو مشرك ومشركى والاسم الشرك فبهما ورغبنا فى شرككم مشاركتكم فى النسب والشرك محركة حبل الحديد وما ينصب للظير ج شرك بضمين نادر ومن الطريق جواده أو الطريق التى لا تخفى عليك ولا تستجمع لك وبلا لام ع بالحجاز وككتاب سير النعل ج ككتب وأشرك



٢ البيوت

قوله وأخرج لمسد الخ  
مسدد هذا هو من بني أسد  
ابن شريك الذي ذكره  
لأنه رجل آخر اسمه  
شريك كما هو صريح  
المصنف هكذا استفاد من  
الشارح في مسدد اه

قوله وبالضم جمع الشوك  
شخ هو مكررم مع قوله وكصبور  
شخ فلا ولي حذفه كما فاده  
الشارح اه

رأه شريك كجعفر والد  
عبد الله الخ هكذا في سائر  
النسخ والاصواب في هذا  
اسم شريك جده عثمان  
في آخر العبارة كما وانص  
لخطين الذهبي وابن حجر  
وقوله والد عبد الله غلط  
لأنه رأه في بعض الكتب  
حدثنا عبد الله بن شريك  
رضي الله عنه عن أبيه عن  
اسمه الى جده نفسه  
المصنف رجلا له ولها  
المن لا غير فامل اه شارح  
قوله وقد شوكت من  
الشوك وفي بعض النسخ  
شوكت كفرحت كما في  
الشارح

وشركها نثر يكا والطريقة من الكلا والشركي كهدلي وتشدد راو السريع من السير ولطم شركي  
سريع متتابع وشريك كزبير ابن مالك بن عمرو أبو بطن وأخرج لمسد بن مسدد وشركت  
النعل كفرح انقطع شرا كها ورجل مشترك اذا كان يحدث نفسه كلامهموم والشريك بيع بعض  
ما اشتري بما اشتراه به والفرضة المشتركة كعظمة ويقال المشتركة زوج وام وأخوان لأم وأخوان  
لأب وام حكم فيها عمر فجعل الثلث للاخوان لأم ولم يجعل للاخوة للأب والأم شيئا فقالوا له يا أمير  
المؤمنين هب أن أبانا كان حمارا فأشركنا بقراءة أمنا فأشرك بينهم فسميت مشتركة ومشاركة  
وحارية والشركة محركة ه لبني أسد وشرك بالكسر ما لهم وراء جبل قنات وبالتحريك  
جبل بالحجاز وريح مشارك وهي التي تكون النكباء اليها أقرب من الريحين التي تهب بينهما  
(الشك) خلاف اليقين ج شكوك وشك في الامر وتشكك وشككته غيره وصديق صغير  
في العظم ودواء يهلك الفسار يجلب من خراسان من معادن الفضة أبيض وأصفر وشككته بالرمح  
انتظمه وفي السلاح دخل والبعر لرق عضده بالجنب وكصبور رقة يشك في سنامها أبه طريق أم لا ج  
شك وبالكسر الحلة التي تلبس ظهرا والسيتين وبالضم جمع الشوك من النوق والشكة بالكسر  
السلاح وخشبة عريضة تجر في خرت القاس ونحوه يضيق بالضم الشمة والشاكة ورم في  
الحلق والشككة كسفينه الفرقة والطريقة ج شكائك وشكك والخلق والسلة يكون فيها  
الفاكهة والشككي اللجام العسرو شكوايونهم جعلوها على طريقة واحدة وكتاب ٢ المصنفة  
وكسحابة الناحية من الارض والشككة السلاح الحاد أو حدة السلاح وشككته واليه  
ج بالكسر ه ركنت \* شريك كجعفر والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد الدينوريين وجد  
عبد الله بن أحمد النهاوندي المحدثين \* شوكه ككولة جبل وجمعه كثير على شائك باعتبار  
أجزائه (الشوك) ه الواحدة بهاء وأرض شاكة كثيرة وشجرة شاكة وشوكه وشائك  
وقد شوكت وأشوكت وشاكته الشوكه دخلت في جسمه وشكته أما الشوكه وأشكته أدخلتها  
في جسمه وشاك يشاك شاكة وشيكة بالكسر وقع في الشوك والشوكه خالطها وما شاكة شوكه  
ولا شاكة بهاما أصابه بها وشاكنتي الشوكه أصابني وشكت الشوك أشاكه وقعت فيه وشوك  
الحائط جعله عليه والزرع أبيض قبل أن ينتشر ولحيا البعير طالت أنيابه والفرخ خرجت رؤس  
ريشه وشارب الغلام خشن لمسه وتديها تحدد طرفه والرأس بعد الخلق نبت شعره وحلة شوكاء

الخ الصواب الشويكة  
قضى الصحاح شوك ناب  
البعير تشويكا ومنه ابل  
شويكة قال ذو الرمة  
على مستظلات العيون  
سواهم

شويكة يكسوبراها الغامها  
وشويكة في البيت بتشديد  
الياء كما بخط السكري  
وتخفيفها كما بخط النجيري  
وهي حين طلع نابه اذا خرج  
مثل الشوك اده من الشارح  
قوله وشوكا الخ موضع  
بالبحرين وضبطه الصاغاني  
بالضم اه شارح

قوله غنيس هكذا في النسخ  
بالتصغير وفي بعضها غنيس  
كجعفر اه شارح  
قوله الصمك كعنب أول  
الخ قد تقدم في سلك هذا  
المعنى بعينه وضبطه هناك  
بكسر السين مع سكون  
اللام وهنا ضبطه كعنب  
قال صواب اذن ضبطه  
بالكسر مع السكون  
وتكون السين لغة في الصاد  
فتأمل اه شارح

قوله والصمك موضع  
صوابه صمك باللام كما  
هو نص ابن دريد اه شارح  
قوله خثر في الصحاح غلط  
واشتد حتى صار كالجن اه  
قوله الخ في الباب الخ  
اه شارح

قوله الجمع صمالك وخبطه  
بعضهم بضم الصاد وتشديد  
الميم المنتوحة وكسر اللام  
اه شارح

عليها خشونة الجدة والشوكة السلاح أو حدة ومن القتال شدة بأسه والنكابة في العدو وداله  
وحرة تعلوا الجسد وهو مشوك وقد شيك والصيصية وأبرة العقر وبلا لام امرأة وشوكة  
الكتان طينة رطبة يغرز فيها سلاء النخل فيجف فيخلص بها الكتان من المشاقة ورجل شاك  
السلاح وشائك وشوكه وشاكيه حديد وشاك يشاك شوكا ظهرت شوكته وحده وشجرة  
مشوكة كحسنة وأرض مشوكة فيها السحاء والفتاد والهراس وع وكعظمة قلعة باليمن بحيل  
قلحاح والشويكة كجهينة ضرب من الابل وع و ق قرب القدس وشاوكا ع بخاراء  
وقطرة الشوك ع على نهر عيسى ببغداد والتسبة شوكي وشوكا ع بالبحرين وحسن باليمن  
و د بين سرخس وأبو ردمه عتيق بن محمد بن عيسى وأخوه أبو العلاء عيسى بن محمد  
الشوكانيان

﴿فصل الصاد﴾ ﴿صنك﴾ كفرح عرق فهاجت منه ریح مننة والدم جدد وبه لرق  
والصاكة راحة الخشبة اذا نديت ورجل صنك ككتف شديد وظل يصانكني يشادني  
﴿صعلك﴾ أفقره وانريد جعل لها رأسا أو رفع رأسها والبقل الابل سمها ورجل مصعلك  
الرأس مدوره والصماوك كعضفور الفقير وتصعلك افتقر والابل طرحت أو بارها وعروة  
الصعلك هو ابن الورد لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه وصعلك اسم  
﴿صكه﴾ ضربا شديدا يعرض أو عام والباب أغلقه أو طبقه ورجل أصك ومصك مضطرب  
الركبتين والعرقوبين وقد صكت يارجل كملت صمكا أو المصك كجن القوى من الناس وغيرهم  
كلاصك وفرس الأبرش السكبي والمغلاق وكأمير الضعيف والصك الكتاب ج أصك وصكوك  
وصكاك والصكة شدة المساجرة وتضاف الى عمي رجل من العمالقة أغار على قوم في ظهيرة  
فاجتاحهم ع ويعاد في الياء ان شاء الله تعالى ع وكغراب الهواة كالشكاك • الصمك  
كعنب أول ما تنظر به الشاة واللباعده والتصليك صر الناقة ﴿الصمك﴾ محركة وكحلزون  
الجاهل السريع الى الشر والقوى الشديد والزوج والغليظ الجافي والصمك ع والاحرق  
العجل وجمل صمكة محركة قوى والارض مصمكة مبتلة عن المطر والسماة مستوية خليقة  
للمطر وأصمك غضب والبن خثر والصمك الخيث الريح والعزب والقوى وكتاب العود  
ألقى بالقزير ج ككتب • الصمك كعملس الشديد القوة والبضعة ج صمالك



(الصَّوْكُ) الأول لقيته أول صوك وبوك أول شيء وما به صوك وبوك حركة وصاك به الزعفران صوكًا لرق به والصوك ماء الرجل وتصوك في رجليه تَلطَّخ به (صاك) به الطيب يصيبك صينكًا لرق

﴿فصل الضاد﴾ رجل • مَضُوكٌ مَزْكُومٌ وقد ضُضِكَ كُنِيَ • ضُصُوكُ الأرض تبشيرها وضُصُوكُ الغيثِ إِخَالَتْهُ للمطر ٢ واضْبَاكُ الأرضُ خَرَجَ نَبْتُهَا (الضَبْرُكُ) كَبُرَجُ المرأةِ العَظِيمَةُ الفَخْذَيْنِ وكُلَا بَطِ الْأَسَدُ والثَّقِيلُ الكثيرُ الأهلِ والشَّدِيدُ الضَّخْمُ كالضَّبْرَاكِ بالكسر (ضَحَكٌ) كَعَلِمَ وناسٌ يَقُولُونَ ضَحَكْتُ بكسر الضاد ضَحَكًا بالفتح وبالكسر وبكسرتين وكَتَفَ وتَضَحَّكَ وتَضاحَكَ فهو ضاحِكٌ وضَحَاكٌ وضُحُوكٌ ومَضَحَاكٌ وضُحَاكَةٌ كَهَمْزَةٍ وكَهَزَقَةٌ كثير الضحك وضُحَاكَةٌ بالضم يَضْحَكُ منه والضُّحَاكُ كَشَدَادٌ وَهَمْزَةٌ ذَمٌّ والضُّحَاكَةُ أَذَمٌّ وأَضْحَكْتُهُ وهُمَّ يَضْحَكُونَ والضَّاحِكَةُ كُلُّ شَيْءٍ تَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ أَوَّارِيعٌ أَلَى بَيْنِ الْأَنْيَابِ وَالْأُضْرَاسِ وَالْأَضْحَاكَةُ مَا يَضْحَكُ مِنْهُ وَضَحَكْتُ الْأَرْتَبُ كَفَرَحٍ حَاضَتْ قِيلَ وَمِنْهُ فَضَحَكْتُ فَبَشَّرْنَا هَا وَالرَّجُلُ عَجِبَ أَوْ فَزِعَ وَالسَّحَابُ بَرَقَ وَالْفَرْدُ صَوْتُ وَالضُّحْكُ بِالْفَتْحِ الشَّلَجُ وَالزُّبْدُ وَالْعَسَلُ أَوَّالُ الشَّهْدِ وَالْعَجَبُ وَالْفَرُّ الْأَبْيَضُ وَالنُّورُ وَوَسَطُ الطَّرِيقِ كَالضُّحَاكِ وَطَلَعَ النَّخْلَةُ إِذَا انشَقَّ عَنْهُ كَيَامُهُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ ضُحُوكٍ وَالضُّحَاكُ حَجَرٌ شَدِيدُ الْبَيَاضِ يَدُوفِي الْجَبَلِ وَكَشَدَادُ الْمُسْتَبِينَ مِنَ الطَّرِيقِ كَالضُّحُوكِ وَرَجُلٌ مَلَكَ الْأَرْضَ وَكَانَتْ أُمُّهُ جَنِيَّةً فَلَحِقَ بِالْجَنِّ وَبِهَاءٍ مَاءٌ لَبَنِي سَبِيحٍ وَضُوءٌ يَحْكُ وَضاحِكٌ جَبَلَانِ أَسْفَلَ الْفَرْشِ وَبُرْقَةٌ ضاحِكٌ بَدِيَارَتِيمٍ وَرَوْضَةٌ ضاحِكٌ بِالضَّمِّ (الضَّرِيكُ) كَامِرُ النَّسْرِ الذَّكْرُ وَالْأَحْمَقُ وَالزَّمَنُ وَالضَّرِيرُ وَالْفَقِيرُ السَّيِّئُ الْحَالُ جِ ضَرَاكُ وَضُرَكَاهُ وَقَدْ ضُرَكَ كَكْرَمٍ فِي الْكَلِّ وَكُغْرَابِ الْأَسَدِ وَالْغَلِيظُ الشَّدِيدُ عَصَبُ الْحَلَقِ وَضُرَكَ كَكْرَمٍ وَالضَّرِيكُ سَمَكٌ (ضُكَّةٌ) الْأَمْرُ ضَاقَ عَلَيْهِ وَالشَّيْءُ ضَغَطَهُ كَضُكَّ ضُكَّةٍ وَالضُّكَّضَةُ مَشْيٌ فِي سُرْعَةٍ وَالضُّكَّضَاكُ الْقَصِيرُ الْمُكْتَنَزُ كَالضُّكَّاضِ بِالضَّمِّ وَهِيَ بَهَاءٌ وَنَضُكَّضُكَ أَنْبَسَ طَوَّابَهَجٌ (اضْمَاكٌ) التَّبْتُ رَوَى وَاخْضَرَّ وَالْأَرْضُ خَرَجَ نَبْتُهَا وَالرَّجُلُ انْتَفَخَ غَضَبًا وَالسَّحَابُ لَمْ يُشَكَّ فِي مَطَرِهِ (الضَّنْكُ) الضَّيْقُ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَدَّ كَرِ وَالْأُنْتَى ضَنْكُ كَكْرَمٍ ضَنْكًا وَضَنْكًا وَضَنْكَةً ضَاقَ وَقُلَانٌ ضَنْكَةً فَهُوَ ضَنْكٌ ضَعْفٌ فِي رَأْيِهِ وَجِسْمِهِ وَنَفْسِهِ وَعَقْلِهِ وَكُغْرَابِ الزُّكَامِ كَالضُّنْكَةِ بِالضَّمِّ وَقَدْ ضُنِّكَ كُنِيَ وَالضَّنَّاكُ كَجَدَّبٍ وَجَنَدَلِ الصُّلْبِ

٢ المطر

قوله ووسط الطريق كالضحك أي كشداد الصواب أن يذكر قوله كالضحك بعد قوله الآتي كإمه كما هو نص أبي عمرو وأما الضحك في نعت الطريق فإنه سيأتي له فيما بعد فتأمل ذلك اه شارح

قوله وهي ضناًكة قد غفل هنا عن اصطلاحه فليتنبه لذلك اه شارح قوله وضويكة هكذا في النسخ بالتصغير وعليها درج عاصم أفندي والذي في الشارح كسفية فليحرر

المعصوب اللحم وهي ضناًكة والضناًكة كجندب الناقة العظيمة وكتاب الموثق الخلق الشديد للذكر والأتى والثقيلة العجز والشجر العظيم وكامير العيش الضيق والتابع الذي يخدم بخبره والمقطوع \* ضالك الفرس الحجز زاعلها ورأيت ضواكة وضويكة جماعة وتضوك في رجميعه تضوك واضطوكوا عليه تنازعه بشدة \* ضاكت الناقة تضيك تفاجت من شدة الحر فلم تقدر أن تضم فخذها على ضرعها فهي ضائك من ضيك كركع وضاك على غيظاً امتلاً

﴿فصل الطاء﴾ \* طبرك محركة قلعة بالرئى وقلعة بأصهان \* الطحك كقبر من الابل التي لم تبزل بعد \* طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف وفتح النون د بالاندلس وع آخر بالغرب أيضا \* الطسك الطسق

﴿فصل العين﴾ \* عبك الشئ بالشئ بلكه والعبكة محركة الحبكة والكسرة من الشئ وما يتعاقب بالسقاء من الوضوء والشئ الهين والعبام البغيض \* رجل عبتك كعملس صلب شديد ﴿عتك﴾ عتك كرفى القتال والفرس حمل للمض وفي الارض عتوكا ذهب وحده وعلى يمين فاجرة أقدم وعليه بخير أو شر اعترض وعلى زوجها انشزت وعصت والقوس عتكا وعتوكا فهي عاتك احمرت قدما واللبن والنبذ اشتدت حموضته والبول على فخذ الناقة يابس والبلد عسفه والى موضع كذا ما لوالا ويده ناهيا في صدره والمرأة شرفت ورأست وفلان بنيت استقام لوجهه وعتك عليه يضربه أى لم ينهه عنه شئ والعاتك الكريم والخالص من الألوان والأجوج والراجع من حال الى حال ومن النبذ الصافي والعتك الدهر وجبل وكامير من الايام الشديد الحر وفخذ من الأزد والنسبة عتكى محركة والعاتكة من النخل التي لا تأنبر والمرأة المحمرة من الطيب والعوانك في جذات النبي صلى الله عليه وسلم تسع ثلاث من سليم بنت هلال أم جد هاشم وبنت مرة بن هلال أم هاشم وبنت الأوقص بن مرة بن هلال أم وهب بن عبد مناف والبواقي من غير بني سليم وعاتكة بنت أسيد ٢ وبنت خالد وبنت زيد بن عمرو وبنت عبد الله وبنت عوف وبنت نعم وبنت الوليد صحايات وعتكان بالكسر ع \* العتك محركة وكسر د وعتق عروق النخل خاصة والأعتك الأعسر والعتكة محركة الرذغة \* العدك بالمهمله ضرب الصوف بالطريقة وهي المعدكة ﴿عركه﴾ دلكه وحكه حتى عفا وحمل عليه الشر والدهر والبعر حرجبه بمرقه حتى خلص الى اللحم وذلك الجمل عارك وعررك والدهر فلا نأحنكه والابل في الخضم خلاها فيه

قوله وعلى زوجها الط قال ثعلب انما هو عنك بالنون والطاء تصحيف اه شارح قوله ومن النبذ الصافي ويروى بالنون أيضا وسيأتى البحث فيه اه شارح قوله أم جد هاشم كذا هو في الصحاح والعباب والصواب أم والدهاشم أو أم عبد مناف به عليه شيخنا اه شارح قوله وبنت عبد الله هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطلب همة رسول الله صلى الله عليه وسلم اه شارح قوله وعتكان بالكسر موضع جوز نصر فتح العين وقال اسم أرض لهم اه شارح



تَنَالُ مِنْهُ حَاجَتَهَا وَالْأَسْمُ الْعَرَكُ مُحَرَّكَةٌ وَالْمَاشِيَةُ الثَّيَابُ أَكَلَتْهُ وَالْمَرَاةُ عَرَكًا وَعَرَاكَ بفتحهما  
وعروكا حاضمت كأعركت فهي عارك ومعرك وكغرابة ما حلبت قبل القيقة الأولى والمعركة وتضم  
الراء والمعرك والمعرك موضع العراك والمعاركة أي القتال واعتزكو أي المعركة اعتلجوا والابل  
في الورد اذ دحمت والمرأة بمعركة ككنسة احتشت بمخرقة والعرك ككتف الصريع الشديد  
العلاج في الحرب كالمعراك وقد عرك كفرح وهم عركون ورمل عرك ومعرورك متداخل بعضه  
في بعض والعركرك الركب الضخم والجمل الغليظ وبهاء الرسحاء اللحيمة القيحة وكسفيئة  
السنام أو بقيته والنفس ورجل لين العريكة سلس الخلق منكسر النخوة وناق عروك لا يعرف  
سمنها إلا بعرك سنامها أو التي يشك في سنامها أبه شحم أم لا ج ككتب ولقيته عركة مرة  
وعركات مرات والعرك خرة السباع وبالتحريك ع وككتف الصوت والعركي محركة صياد  
السماك ج عرك محركة وعروك ع ولهذا قيل للملاحين عرك ورجل عريك ومعرورك  
متداخل والعركية محركة الفاجرة والغليظة كالعركانية وما لمعروك مزدحم عليه وأرض معروكة  
عركتها الماشية حتى أجذبت وأوردت باله العراك أوردتها جميعا الماء والأصل عراكا ثم أدخل ال  
ولم تغير ال المصدر عن حاله وهو عركة كهمزة يعرك الأذى يجنبه أي يحتمله وذو العركين نباتة  
الهندي من بني شيبان وكتاب ابن مالك التابى الجليل وكثير وخراب اسمان \* عسك  
كفرح لزم ولصق \* العسك كعسل الغليظ الشديد والفرج العظيم المكتنز والمرأة اللقا التي  
ضاق ملتقى فخذها مع رارتها وبهاء اللحيمة المضطربة والعظيمة الركب كالعسك (عفك)  
كفرح عفكا وعفكا فهو عفك وعفك ككتف وأمر وجندل حمق جدا وعفك الكلام يعفكه لم  
يقمه أولفته لفتا والأعفك الأعسر ومن لا يحسن العمل ومن لا يثبت على حديث وأبوعفك  
اليهودي محركة قتله سالم بن عمير في سرية جهزها النبي صلى الله عليه وسلم والعفكا الناقة فيها  
صعوبة (العكة) مثلثة والعك محركة والعيك كأمير وكتاب شدة الحر مع سكون الريح  
ج عكك أيضا وأرض عكة نعتا وإضافة حارة ويوم عك وعيك وليلة عكة شديدة الحر مع لثق  
واحتباس ريح وقد عك يومنا يملك عكا والعكة بالضم آنية السمن أصغر من القرية ج عكك  
وعكك وعروا الحمى والرملة الحارة قد حمت عليها الشمس ويفتح فيها ولون يعلو النوق عند  
لتأجها مثل كلف المرأة وقد أعكت الناقة تبدلت لونها غير لونها وعكك عليه عطه كعاه وفلافا

قوله الصريع أي كأمير  
هكذا في نسخ الصحاح وفي  
بعضها كسكيت اه  
شارح

قوله ورجل عريك الخ  
هذا تصحيف من قولهم  
رمل عرك ومعرورك  
متداخل كما سبق لانه  
لم يذكر أحد هذا في وصف  
الرجل اه شارح  
قوله ولم تغير ال المصدر عن  
حاله قال ابن بري العراك  
والجاء الغفير منصوبان  
على الحال وأما الحمد لله  
فعلى المصدر لا غير اه شارح

قوله وعكك عليها الخ الصواب  
عك عليه عطف كعكك  
يوك اه شارح

حَدَّثَهُ بِمُحَدِّثٍ فَاسْتَعَادَهُ مِنْهُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا وَمَا ظَلَّهُ بِحَقِّهِ وَبَشَّرَ كَرَّهُ عَلَيْهِ وَعَنْ حَاجَتِهِ صَرَفَهُ وَحَبَسَهُ  
 وَبِالْحُجَّةِ قَهْرَهُ بِهَا وَبِالْأَمْرِ رَدَّهُ حَتَّى أَتَعَبَهُ وَبِالسُّوْطِ ضَرْبَهُ وَبِالْكَلَامِ فُسْرَهُ وَبِالْعَكُوكِ كَحَزْوَ وَالْقَصِيرِ  
 الْمَلَزْأِ وَالسَّمِينِ وَالْمَكَانِ الصَّلْبِ أَوِ السَّهْلِ وَبِالْأَمْرِ رَجُلٌ وَرَجُلٌ مَعَكَ كَتَلْ خَصْمُ الدِّ وَفَرَسُ  
 مَعَكَ يَجْرِي قَلِيلًا نَحْتَاجُ إِلَى الضَّرْبِ وَاتَّزَرَ زَرَّةٌ عَكَ وَكَ وَازَرَةٌ عَكَ كَحَتَّى وَهُوَ أَنْ يُسَبِّلَ طَرَفِي  
 أَزَارَهُ وَيَضُمُّ سَائِرَهُ وَعَكَاءُ مَمْدُودَةٌ د وَعَكَ بْنُ عَدْنَانَ بِالثَّاءِ الْمَثَلَةُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَزْدِ وَلَيْسَ  
 ابْنُ عَدْنَانَ أَخَا مَعْدُوهِمُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَقَبُ الْحَرِثِ بْنِ الدِّيثِ بْنِ عَدْنَانَ فِي قَوْلٍ وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ  
 وَانْعَكَ كَرَبِّي سَوِيْقُ الْمَثَلِ ﴿عَلَيْكَ﴾ يَعْلُكَ وَيَعْلُكَ مَضْغَةٌ وَلِجَاجُهُ وَالْأَجَامُ حَرَكَةٌ فِيهِ  
 وَنَابِيَهُ حَرَقَ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ فَحَدَّثَ صَوْتٌ وَطَمَامٌ عَلَيْكَ وَعَلَيْكَ كَكَفَّ مَتَيْنِ الْمَضْغَةِ وَالْعَلْكَ  
 بِالْكَسْرِ صَمَغُ الصَّنُوبَرِ وَالْأَرْزَةِ وَالتَّنَسُّقِ وَالسَّرِّ وَالْيَنْبُوتِ وَالْبُطْمِ وَهُوَ أَجُودُهُمَا مَسْخَنٌ مَدْرَبَاهِي  
 ج عُلُوكُ وَبَائِعُهُ عِلَّالُكَ وَمَذَقُ عِلَّالُكَ كَغُرَابٍ وَسَحَابٍ مَا يَعْلُكَ وَعَلَّكَ الْقَرِيبَةُ تَعْلِيكَ أَجَادُ  
 دَبَعَهَا وَمَالَهُ أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَيَدْبُهُ عَلَى مَالِهِ شَدَّهُمَا بِجَحْلٍ وَالْعَلَّكَ كَفَرَحَةٍ شَقِيقَةُ الْجَمَلِ عِنْدَ  
 الْهَدِيرِ وَمِنْ الْأَرْضِ الْقَرِيبَةِ الْمَاءُ وَالْعَلَّكَاتُ الْأَنْيَابُ الشَّدَادُ وَالْعَلَّكَ مُحَرَّكَةٌ وَكَسَحَابٍ وَغُرَابٍ  
 وَجَبَلٍ شَجَرَةٍ حِجَازِيَّةٍ وَالْعُلُوكُ عَرَقٌ فِي الْخَيْلِ وَالْأُتُنِ وَالْغَنَمِ غَامِضٌ فِي الْبُظَارَةِ وَلِجَلَّةٍ فِي اللِّسَانِ  
 وَأَعْلَنَكَ الشَّعْرَ كَثُرَ وَاجْتَمَعَ وَالْعَلَّكَ مُحَرَّكَةُ النَّاقَةِ السَّمِينَةِ الْحَسَنَةِ ﴿عَنْكَ﴾ الرَّمْلُ عَنْكَ  
 وَعَنْوَكَا هِيَ رَمْلَةٌ عَانَتْ تَعْقِدُ وَارْتَفَعَ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ طَرِيقٌ كَتَعْنَكَ وَالْمَرْأَةُ نَشَرَتْ وَعَصَمَتْ وَاللَّبَنُ خَشَرٌ  
 وَفَلَانٌ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَالْفَرَسُ حَمَلٌ وَكَرَّو الرَّمْلُ وَالْدَّمُ اشْتَدَّتْ حُمُرُهُمَا وَبِالْبَعِيرِ سَارٍ فِي الرَّمْلِ  
 فَلَمْ يَكُنْ يَخْلُصُ مِنْهُ كَأَعْنَكَ وَبِالْبَابِ أَغْلَقَهُ كَأَعْنَكَ وَالْعَانُكَ الْإِزْمُ وَالْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ وَالْعَنْكَ  
 بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَبِحَرْكٍ وَسَدَفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثُلَاثِهِ أَوْ قِطْعَةٌ مِنْهُ مُظْلَمَةٌ أَوِ الثَّلَاثُ الْبَاقِي  
 وَيُثَاثُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَظُمَ مِنْهُ وَبِالْبَابِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ عَيْنِكَ لِلرَّمْلِ الْمُتَعَقِّدِ وَكَثِيرِ الْمَغْلُقِ وَعَنْكَ  
 وَأَعْنَكَ أَغْلَقَهُ وَالْعَنْكَ ع وَكَزَفَرَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَأَعْنَكَ يَجْرِي فِي الْأَبْوَابِ وَوَقَعَ فِي الرَّمْلِ  
 الْكَثِيرِ وَأَمَّا الْعَانُكَ لِلْأَحْمَرِ وَالْدَّمِ الْعَانُكَ فَكُلَاهُمَا بِالشَّاءِ فَوْقَ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ \* الْعَنْفَكَ  
 كَجَنْدَلِ الْأَحْمَقِ وَالْحَمَقَاءِ وَالثَّقِيلِ الْوَحِيمِ \* عَالِكَ عَلَيْهِ عَطَفَ وَكَرَّ وَأَقْبَلَ وَالْمَرْأَةُ رَجَعَتْ إِلَى بَيْنِهَا  
 فَأَكَلَتْ مَا فِيهِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ عَوَكِي عَلَى يَتِيمِكَ إِذَا أَعْيَاكَ يَتِيمُ جَارَتِكَ وَمَعَاشُهُ عَوَكَا وَمَعَا كَسَبَهُ وَبِهِ  
 لَا ذَوْ عَلَى مَا لِهَرَجَاهُ وَالْمَعَالُكَ الْمَذْهَبُ وَالْمَلَاذُ وَالْإِحْتِمَالُ وَأَوَّلُ عَوَكٍ وَبَوَكٍ أَوَّلُ شَيْءٍ وَمَا بِهِ عَوَكُ

قوله ووهم الجوهرى قال  
 الشارح وهذه مسألة  
 خلافية بين أئمة النسب  
 فإقوله الجوهرى ليس  
 بوهم بل هو قول لبعض  
 أئمة النسب فتأمل اه  
 قوله ولقب الحرث بن  
 الديث الخ هكذا في النسخ  
 والصواب أن الحرث  
 والديث ابنا عدنان فهما  
 أخوان انظر الشارح  
 قوله وجبل الصواب اسقاط  
 لانه مكرر اه شارح  
 قوله والرمل والدم الخ  
 سيأتى آخر الباب أن  
 المصنف ينكره على  
 الجوهرى اه شارح  
 قوله والبعير سار الخ هكذا  
 في سائر النسخ والصواب  
 أعنتك البعير وأما عنك  
 فلم يقل به أحد اه شارح  
 قوله وعنك وأعنك أغلقه  
 الأولى حذفه لانه تقدم  
 قريبا أفاده الشارح  
 قوله والعنك موضع هو  
 بالنون تصحيف والصواب  
 العنك بالثاء اه شارح



حَرَكَهُ وَالْاِغْتَوَاكَ الْاِزْدِحَامُ وَتَعَارَكُوا اقْتَتَلُوا وَرَكَنَهُمْ فِي مَعْوَكَةٍ وَعَوِيكَةً قَتَالَ \* الْعَيْبَكَةُ  
وَالْعَوِيكَةُ الْقِتَالُ أَوِ الْعَيْبَكَةُ الصِّرَاعُ وَالصِّيَاحُ \* عَاكَ يَعِيكَ عَيْكَانَا مَشَى وَحَرَكَ مَتَكِيَه  
وَالْعَيْبَكَةُ الْاَيْبَكَةُ وَالْعَيْبَكَتَانِ جَبَلَانِ وَيُقَالُ لِهَمَا الْعَيْبَكَانِ اَيْضًا

﴿فصل العين﴾ \* النِّسْكُ النَّسْقُ \* الْغَائِكَةُ الْحَمَاءُ

﴿فصل الفاء﴾ \* ﴿النَّتْكَ﴾ مُثَلَّثَةٌ رُكُوبٌ مَا هُمْ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ كَالْقَتُوكِ  
وَالْاِفْتَاكِ فَتَكَ يَنْتَكُ وَيَقْتَكُ فَهُوَ فَتَاكَ جَرَى مُشْجَاعٌ جِجَ فَتَاكَ وَقَتَكَ بِهَ انْتَهَزَ مِنْهُ فُرْصَةً فَقَتَلَهُ  
أَوْ جَرَحَهُ بِجَاهِرَةٍ أَوْ أَعْمَ فِي الْأَمْرِ لَجَّ وَالْجَارِيَةُ مَجَنَّتْ فِي الْحُبِّ فَتَوَكَّا بَاغٍ وَالْمُفَاتِكَةُ الْمُمَاهِرَةُ  
وَمُوَاقِعَةُ الشَّيْءِ بِشِدَّةٍ كَالْأَكْلِ وَنَحْوِ وَفَاتَكَ الْأَمْرَ وَقَعَهُ وَفَلَا نَادَاوَمَهُ وَفَلَا نَا عَطَاهُ مَا اسْتَتَامَ بِيَعِهِ  
وَفَاتَحَهُ إِذَا سَاوَمَهُ وَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا وَتَفَتِكَ الْقُطْنُ نَفْسُهُ ٢ وَتَفَتَكَ بِأَمْرِهِ مَضَى عَلَيْهِ لَا يُؤَامِرُ أَحَدًا  
﴿فَكَ﴾ مَحْرُكَةٌ هـ بِخَيْرٍ وَفَدَكَ بِنُ أَعْبَدَا بِوَمِيَّامَ عَمْرُوبِ بْنِ الْأَهَمِّ وَكَزُبِيرَ عِ وَالْقَدِيكَاتُ  
قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نُسِبُوا إِلَى أَبِي قَدِيكَ الْخَارِجِيِّ وَتَقَدَّيْكَ الْقُطْنُ نَفْسُهُ \* فَذَلِكَ حِسَابُهُ أَهَاهُ  
وَفَرَّغَ مِنْهُ فَخَرَعَهُ مِنْ قَوْلِهِ إِذَا أَجْمَلَ حِسَابَهُ فَذَلِكَ كَذَا وَكَذَا ﴿فَرَكَ﴾ الثُّوبُ وَالسَّنْبِلُ ذَلِكَ

فَانْفَرَكَ وَالْفَرَكَ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ الْبَغْضَةُ عَامَّةً كَالْفُرُوكِ وَالْفُرُكَانِ بِضَمَّتَيْنِ مُشَدَّدَةً الْكَافُ  
أَوْ خَاصٌّ بِبَغْضَةِ الزَّوْجَيْنِ فَرَكَهَا وَفَرَكَتَهُ كَسَمِعَ فِيهِمَا وَكَنْصَرَ شَادَفَرَكَ وَفَرَكَ وَفَرَكَ وَكَافَهُ فَرَكَ  
وَفَرَكَ وَرَجُلٌ مَفَرَكَ كَعُظْمٌ تَبَغَضَهُ النِّسَاءُ وَمَفَرَكَهُ يَبْغُضُهَا الرَّجُلُ وَفَرَكَهُ تَارَكَهُ وَالْفَرَكَ  
مَحْرُكَةٌ اسْتَرْخَاهُ أَصْلُ الْأُذُنِ فَرَكَتْ كَفَرِحَ فِيهِ فَرَكَهُ وَفَرَكَهُ وَانْفَرَكَ الْمَنْكِبُ زَالَتْ وَابْلَغَتْهُ مِنْ  
الْعِضْدِ وَتَفَرَكَ تَكَسَّرَ فِي كَلَامِهِ وَمَشِيهِ وَأَفَرَكَ الْحَبُّ حَانَ لَهُ أَنْ يَفَرَكَ وَاسْتَفَرَكَ فِي السُّنْبُلَةِ  
سَمَنَ وَاشْتَدَّ وَكَامِيرُ الْمَفْرُوكِ مِنَ الْحَبِّ وَطَعَامُ يَفَرَكَ وَيُلْتُ بِسَمْنٍ وَغَيْرِهِ وَالْمَفْرُوكُ مِنَ الْإِبِلِ  
مَا انْفَحَرَمَ مِنْكِبُهُ وَانْفَكَّتِ الْعَصَبَةُ الَّتِي فِي جَوْفِ الْأَخْرَمِ وَالْمَصْبُوعُ صَبِغًا شَدِيدًا وَالْفَرِيكَتَانِ  
عَظْمَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ وَفَرَكَانُ كَسَنِمَارٍ وَجُلْبَانِ عِ أَوْ مَوْضِعَانِ وَالْفَرَكَ بِالْكَسْرِ هـ قُرْبُ  
كَلَوَاذِي وَكَعَنْبِ عِ وَكَجِبِلِ هـ بِأَصْبَهَانَ وَكَكَتَفِ الْمُتَفَرِّكَ قَشْرَهُ وَسَمَّوْا أَفَرَكَ \* فَرَمَكُهُ  
قَطْعُهُ مِثْلُ الذَّرْوَعِ أَوْ أَمْلَهُ أَفْسَدَهُ وَمَشَى مَشِيَةً مُتَمَارِبَةً وَفَرَكَتُ أَوْرَاسُ الْفَرَكَ قُرْنَةُ جَبَلٍ بِسَاحِلِ بَحْرِ  
الْهِنْدِ عَمَّا لِي الْهِنَ ﴿الْفَرَسُ﴾ كَزَبْرَجِ الْخَوْخِ أَوْ ضَرْبٍ مِنْهُ أَجْرَدُ أَحْمَرُ أَوْ مَا يَنْفَلِقُ عَنْ نَوَاهِ  
﴿فَكَ﴾ فَصَلَهُ وَالرَّهْنُ فَكَأَوْفَكَ وَكَأَخْلَصَهُ كَأَفْتَكُهُ وَالرَّجُلُ هَرِمَ وَالْأَسِيرُ فَكَأَوْفَكَ وَكَأَوْفَكَ وَكَأَوْفَكَ

٢ تنقيشه

قوله والعيبكتان جبلان أي  
كافي العباب وفي اللسان  
موضع في ديار بجيلة وقوله  
ويقال لهما العيبكان أي  
يفتح العين وسكون الياء  
هكذا في النسخ وقال نصر  
في كتابه بتشديد الياء  
المكسورة جعل من صدور  
ترج يشدة وبثله ضبطه  
الصاغاني اه شارح  
قوله وفاتحه الخ أورد المفاتيح  
استطرداد ومخلفات ح  
اه شارح

قوله والفركان بضممتين الخ  
ويروى بكسرتين مع  
التشديد اه شارح

قوله والفريكتان هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها  
والفريكان اه

قوله وكعنب موضع ويقال  
هو بكسرتين اه شارح  
قوله وككتف الخ الصواب  
في ضبطه انه بالفتح كما هو في  
اللسان والاساس يقال  
لوزفرك يفرك قشره  
وكذلك خوخ فرك اه  
شارح

في التسخ والصواب تسميها  
اه شارح

قوله الفلك محركة مدار  
النجوم ويقول المتجمون  
انه سبعة أطواق دون  
السماء قدر كبت فيها لنجوم  
السبعة في كل طوق منها  
نجم وبعضها أرفع من بعض  
تدور فيها باذن الله تعالى  
اه شارح

قوله والفلك بالضم الخ قال  
شيخنا على الضم اقتصر  
الجاهل كالمصنف وقيل انه  
يقال فلك بضمين أيضا  
وأشار الرضى في شرح  
الشافعية الى جواز أن يكون  
بضمين هو الاصل وان  
ضم الاول ونسكين الثاني  
له تخفيف منه كعتق  
وأطال في توجيهه اه  
قوله للفلك التي هي واحد  
هذا نص الصحاح والعياب  
قال ابن بري صوابه للفلك  
الذي هو واحد لانك اذا  
جعلت الفلك واحدا فهو  
مذكر لا غير وان جعلته  
جمعاً فهو مؤنث لا غير وقيل  
ان الفلك يؤنث وان كان  
واحداً قال تعالى قلنا حمل  
فيها من كل زوجين اثنين  
وعليه فلا تصويب اه  
ملخصاً من الشارح

قوله وليست كجنب التي  
هي الخ نص الصحاح والعياب  
الذي هو الخ اه شارح  
قوله وكجبل قرية بسرخس  
ضبطها الحافظ بسكون

الإلام اه شارح

خَلَصَهُ وَالرَّقْبَةَ أَعْتَقَهَا وَيَدُهُ فَحْجَاهَا فَمَا وَفَكَكَ الرَّهْنُ وَيُكْسِرُ مَا يُفْتَكُ بِهِ وَاتَّقَتْ قَدَمُهُ زَالَتْ  
وَاصْبَعُهُ أَنْفَرَجَتْ وَالْفَلَكُ فِي الْيَدِ دُونَ الْكُسْرِ وَالْفَكَ أَنْفَسَاخُ الْقَدَمِ وَانْكَسَارُ الْفَلَكِ وَأَنْفَرَجَ  
الْمَنْكَبُ اسْتَرْخَاءً وَهُوَ أَفْكَ الْمَنْكَبِ وَالْفَكَةُ الْحَقُّ فِي اسْتَرْخَاءٍ وَلَقَدْ فَكَّكَتْ كَعَلِمَتْ وَكُرُمَتْ  
وَكُورًا كَبُ مُسْتَدِيرَةٌ خَلَفَ السَّمَاءُ الرَّامِحُ تُسَمِّيهِ الصَّبِيَّانُ قِصْعَةَ الْمَسَاكِينِ وَالْأَفْكَ اللَّحْيُ كَالْفَلَكِ  
أَوْ جَمْعُ الْخَطَمِ أَوْ جَمْعُ الْفَكَيْنِ وَمَنْ أَنْفَرَجَ مِنْكَبُهُ عَنْ مَفْصَلِهِ وَالْمُتَفَكِّكَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْوَدِيقُ  
وَأَفَكَّتْ النَّاقَةُ وَتَفَكَّكَتْ أَقْرَبَتْ فَاسْتَرْخَى صَلَوَاهَا وَعَظُمَ ضَرْعُهَا وَدَانَتْ جُهَا أَوْ تَفَكَّكَتْ  
اشْتَدَّتْ ضَبَعَتُهَا وَالْفَلَكُ الْهَرَمُ مَنَّا وَمِنَ الْإِبِلِ وَالْأَحْمَقُ جِدًّا جِ فَكَّكَتْ مُحَرَّكَةً وَفَكَكَتْ كَرَجَالٍ  
وَهُوَ يَتَفَكَّكُ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ تَمَاسُكٌ مِنْ حَقِّقِ (الْفَلَكُ) مُحَرَّكَةً مَدَارُ النُّجُومِ جِ أَفْلَاكَ وَفَلَكُ  
بِضْمَتَيْنِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُسْتَدَارُهُ وَمَعْظُمُهُ وَمَوْجُ الْبَحْرِ الْمُضْطَرِبُ وَالْمَاءُ الَّذِي حَرَّكَتُهُ الرِّيحُ  
وَالْتَّلُّ مِنَ الرَّمْلِ حَوْلَهُ فُضَاءٌ وَقِطْعٌ مِنَ الْأَرْضِ تَسْتَدِيرُ وَتَرْتَفِعُ عَمَّا حَوْلَهَا الْوَاحِدَةُ فَلَكَّةٌ سَاكِنَةٌ  
الْإِلَامُ جِ كَرَجَالٍ وَالْأَفْلَاكُ مِنْ يَدُورِ حَوْلَهَا وَفَلَكٌ نَدِيهَا وَأَفْلَاكٌ وَفَلَاكٌ وَتَفْلَاكٌ اسْتَدَارَ رَفْلَكَّتْ  
الْجَارِيَةُ وَفَلَكَّتْ فَهِيَ فَلَاكٌ وَمَفْلَكٌ وَفَلَكَةُ الْمَنْزِلِ مِ وَتُكْسِرُ وَمَوْصِلُ مَا بَيْنَ الْقَمَرَتَيْنِ مِنَ الْبَعِيرِ  
وَالْهِنَةُ عَلَى رَأْسِ أَصْلِ اللِّسَانِ وَجَانِبُ الزُّورِ وَمَا اسْتَدَارَ مِنْهُ وَأَكْمَةُ مِنْ حَجَرٍ وَاحِدٍ مُسْتَدِيرَةٌ وَشَيْءٌ  
يَفْلَكُ مِنَ الْهَلَبِ فَيَخْرِقُ لِسَانَ الْفَصِيلِ فَيَعْضُدُ بِهِ لِيَمْنَعَ مِنَ الرِّضَاعِ وَكُلُّ مُسْتَدِيرٍ وَالْفَلَكُ بِالضَّمِّ  
السَّفِينَةُ وَيَذْكُرُ وَهُوَ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ أَوِ الْفَلَاكُ الَّتِي هِيَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ لِلْفَلَاكِ الَّتِي هِيَ وَاحِدٌ وَلَيْسَتْ  
كَجَنْبِ الَّتِي هِيَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ وَأَمثالُهُ لَأَنْ فُعَلًا وَفَعَلًا يَشْتَرِكَانِ فِي الشَّيْءِ الْوَاحِدِ كَالْعَرَبِ وَالْعَرَبِ  
وَلَمَّا جَازَا نَ يَجْمَعُ فَعَلٌ عَلَى فَعَلٍ كَأَسَدٍ وَأَسَدٍ جَازَا نَ يَجْمَعُ فَعَلٌ عَلَى فَعَلٍ أَيْضًا وَفَلَاكٌ تَقْلِيكَ كَالْجِ فِي  
الْأَمْرِ وَالْكَلْبَةُ أَجْعَلَتْ وَحَاضَتْ وَالْفَلَاكُ كَكْتَفِ الْمُتَفَكِّكِ الْعِظَامِ وَالْجَانِبِ الْمَقَاصِلِ وَمِنْ بِهِ وَجَعٌ  
فِي فَلَكَةٍ رُكْبَتُهُ وَمِنْ لَهُ أَلِيَّةٌ كَفَلَكَةٍ كَالزَّيْجِ وَكَجَبَلٍ هِ بِسَرَخْسٍ وَهِيَ لَكُونُ الشُّوْبِقِ  
وَالْأَفْلِيكَانَ بِالْكَسْرِ لِحَتَانِ تَكْتَفِيَانِ اللَّهُمَّ (فَنَكُ) بِالْمَكَانِ فَنُوكَا أَقَامَ وَعَلَيْهِ وَاطْبَ وَكَذَبَ  
كَافَنَكَ فِيهِمَا وَفِيهِ لَجَّ كَافَنَكَ وَالْجَارِيَةُ يَجْنَتُ وَفِي الطَّعَامِ اسْتَعْمَرُ فِي أَكْلِهِ وَلَمْ يَغْفِ مِنْهُ شَيْئًا كَفَنَكَ  
كَعَلِمَ فَنُوكَا أَيْضًا وَفَانَكَ وَفِي الْأَمْرِ دَخَلَ وَكَأَمِيرٍ يَجْمَعُ لِحْيَتَكَ أَوْ طَرَفُهُمَا عِنْدَ الْعَصَةِ وَعَظُمٌ يَنْتَهِي إِلَيْهِ  
حَاقُ الرِّأْسِ وَالزَّمَكِيُّ كَالْأَفْنِكِ وَالْفَنَكُ الْعَجَبُ وَيَحْرُكُ وَالتَّعْدِي وَاللَّجَاجُ وَالْقَلْبَةُ وَالْكَذِبُ  
وَالْكَسْرِ الْبَابُ كَالْفَنَكِ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَيُضْمُ وَبِالتَّحْرِيكِ دَابَّةٌ قَرَوْنُهَا أَطْيَبُ أَنْوَاعِ الْفَرَاهِ

واشرفها



وأشرفها وأعد لها صالح لجميع الأمزجة المعتدلة وبلا لام ه سمرقند وقلعة للآ كراد قرب  
جزيرة ابن عمرو بالكسر القطعة من الليل ويضم والمتفكة الحقة وأحمد بن محمد الفناكي كشادي  
من الفقه \* الفهك كحيدر المرأة الحقة

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكركي﴾ بالضم طائر م ج كراكي دماغه ومرارته مخلوطان  
بدهن زنبق سعو طالكثير النسيان عجيب وربما لا ينسى شيأ بعده ومرارته بماء السلق سعو طاً  
ثلاثة أيام تبرى من اللقوة البتة ومرارته تنفع ٢ الجرب والبرص طلاء وكرك بالفتح ه  
يلحف جبل لبنان وبالتحريك قلعة بنواحي البلقاء وكدمل أعية لهم ومنه الكركي للمخنت  
وككتف الأحمر \* الكشك ماء الشعير \* الكزمازك حب الأثل فارسية أي عقص الطرفاء  
﴿الكعك﴾ خبز م فارسي معرب \* كوكي كوكوة أدنى مشيته وأسرع أو هو عدو الصبر  
والكواكية بالضم والكركاة القصير والمكوكي من لا خير فيه \* الكيكة البيضة أصلها كيكية  
ج كياكي وتصغيرها كيكية وكيكية والكيكا من لا خير فيه ٣

﴿فصل اللام﴾ ﴿الملك﴾ الملك والملاكة الرسالة والكنى إلى فلان أبلغه عنى أصله ألكني  
حذفت الهمزة والفتحة حركتها على ما قبلها والملاك الملك لأنه يبلغ عن الله تعالى وزنه مفعول والعين  
محدوفة لمزمت التخفيف الأشاذا ﴿اللبك﴾ الخلط كالتليك والشيء المخلوط كاللبكة وجمع  
الزبد لياكة ولزبدك ككتف ملتبس مختلط والتبك الأمر اختلط والبيكة البكية والجماعة  
كالباكة بالضم وأقطودقيق أو تمر وسمن مختلط والبيكة محرقة اللقمة أو القطعة من الزبد  
أو الخيس والالباك الاختاء والاختاء في المنطق وتلبك الأمر تلبس ﴿الحكه﴾ كنهه أو جره  
الدواء وبالشيء شد التامة كلاحك وتلاحك والأحك ككتف البطيخ الأزال ولحك العسل  
كسمع لعفه والحكة كالغواو وكهمزة دويبة زرقاء تشبه العظاء والملاحكة الناقة الشديدة الخلق  
والملاحك المضايق \* لك به كفرح لكاولد كازق \* لوك لمرح كفرح استوى نبات لحمه  
ولما يربعد أو الصواب أرك ٤ \* الألفك الأعسر والاحق كالليك ﴿لكه﴾ ضربه  
بجمعه في قناه أو ضربه فدفعه واللحم فصله عن عظامه واللكاك ككتاب الزحام والشديدة اللحم  
من النوق كالليكة واللكالك بضمهما ج لكك كصرد وكتاب على لفظ الواحد والتك الورد  
ازدحم والعسكر تضام وتداخل فهو ليك وفي كلامه أخطأ في حجه أبطأ واللك المخلوط واللحم

٢ من

٣ بلغ العراض فصيح

هكذا بخط المؤلف وبه تم

المجلس الرابع والثمانون

٤ لك

قوله ماء الشعير وفي

المصباح أنه يعمل من

الحنطة وربما عمل من

الشعير اه شارح

قوله الكزمازك الخ مازك

بالفارسية هو العقص

وكرر يرب كج وهو الأعوج

وكان تفسيره العقص

الأعوج ثم أراد المصنف

أي بعد تركيب ك شك

محل نظر والصواب أن

يقدم عليه اه شارح

قوله والعين محدوفة أي

وهي الهمزة وقوله ألزمت

التخفيف أي بالقاء حركتها

على الساكن قبلها وقوله

الأشاذ أي كقوله

ولست لانسى ولكن للملاك

نزل من جوال السماء بصوب

اه شارح

قوله الجمع لك كصرد

الصواب ككتب اه

شارح

## ٢ المشاهدة

قوله وكغراب الخ ضبطه  
الصاغاني بالكسر اه  
شارح

قوله ولك محرقة الخ ضبطه  
في الاتقان بسكون الميم  
اه لصر

قوله في ل أ ك هكذا  
في نسخ الكتاب والصواب  
في أ ل ك اه شارح  
قوله وكل ما ذكره الخ هذا  
فيه تشنيع شديد والمسئلة  
خلافية وناهيك بأبي زيد  
ومن تبعه مثل ابن عصفور  
وأبي حيان فانهما قد  
ذكرا ما يؤيد قياس  
الجوهري وكذا الصاغاني  
فانه قد ذكر هذا القياس  
وسلمه فالأولى ترك هذا  
التخييط الذي لا يليق  
بالبحر المحيط وقد شدد  
شيخنا عليه التكثير في ذلك  
اه شارح

قوله والارج أي والتمك  
الارج ضبطه الشارح  
بالضم وقال ظاهر سياق  
المصنف يقتضي انه بالفتح  
وهو خطأ اه

كالكوكب ونبات يصبغ به وبالضم ثقله أو عصارته وشرب درهم منه نافع للحقن واليرقان  
والاستسقاء وأوجاع الكبد والمعدة والطحال والمثانة ويهزل السمان أو بالضم ما ينحت من الجلود  
المصبوغة باللك فيشده نصب السكاكين وقد يفتح و د بالاندلس و د بين الاسكندرية  
وطرابلس الغرب والصلب المكتز لهما كالكوكب والتمك وسكران ملتك ياس سكرًا واللكك  
كهدهد القصير والضخم من الابل وكأمير القطران وشجرة ضعيفة و ع وكغراب ع يحزن  
بني ربوع واللكاء الجلود المصبوغة باللك \* اللالكاني بهمزة في آخره بعد ما ياء النسبة هـ  
أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري (التمك) الجلاء يكحل به العين  
كالتمك كغراب وكتاب وملك العجين وماتلك بلماك كسحاب ماذاق شيئا وتلك البعير لوى  
لحيته وتلمظ ولك محرقة وكهاجر أبو نوح النبي صلى الله عليه وسلم وكأمير المكحول العيين  
والتلك الشاب القوي خاص بالرجال (الأك) أهون المضغ أو مضغ صلب أو تلك الشيء  
وقد لاء الفرس اللجام وهو يلوك أغراضهم يقع فيهم وماذاق لواء كسحاب مضغًا والتمك  
ل أ ك وذكره هنا وهم للجوهري وكل ما ذكره من القياس تخييط \* التلك اسم  
قرية أصحاب الجحرو بها قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وانكار الزخشي كونها اسم القرية غير جيد  
(فصل الميم) (المك) بالفتح وبالضم وبضمين أنف الذباب أو ذكره ومن كل شيء  
طرف زيبه وعرق أسفل الكمرة زعموا أنه مخرج المني أو الجلدة من الاحليل إلى باطن الحوق أو زير  
الاحليل أو العرق في باطن الذكر عند أسفل حوقه وهو آخر ما يبرأ من المختون كالتك كعتل والبظر  
وعرقه وهو ما تبقى الخائنة والارج ويكسر الزمأورد والسوسن وبالفتح القطع ونبات يجمد  
عصارته والتمك البظراء والمفضاة والتي لا تمسك البول والماتكة في البيع الماهرة ٢ وتمك  
الشراب تجرعه (مك) كمنعج فهو مك ككتف ومكاح وممكن ومتمحك ومما حكا  
تلاجا ورجل ممكن عسر الخلق لجوج وسمواه ورجل متمحك في الغضب وقد أمك \* مرآك  
كسحاب ع باليمن على مرحلة من عدن ومركة د بالزنجبار وككتف المأبون (المسك)  
الجلد أو خاص بالسخلة ع مسوك وبها القطعة منه وهم في مسوك الثعالب أي مدعورون  
وبالتحريك الذبل والأسورة والخلاخيل من القرون والعاج الواحد بها وبالكسر طيب م  
والقطعة منه مسكة ج كعنب مقول للخب مشجع للسوداوين نافع للحقن والرياح الغليظة



في الأمعاء والسُّموم والسُّدَدُ بَاهِيٌّ وَاِذَا طُلِيَ رَأْسُ الْاِحْلِيلِ بِدُفُوهِ بَدُفْنٍ خَيْرٌ كَانَ غَرِيْبًا وَدَوَالِ  
 مَسْكٍ خُلِطَ بِهِ وَمَسْكُهُ تَمْسِيكَ طَيْبَةٍ بِهِ وَاَعْطَاهُ مَسْكَانًا بِالضَّمِّ لِلْعَرَبِيَّةِ وَمَسْكُ الْبَرِّ وَمَسْكُ الْجَنِّ  
 نَبَاتَانِ وَمَسْكُ بِهِ وَاَمْسَكَ وَتَمَسَكَ وَتَمَسَّكَ وَاسْتَمَسَكَ وَمَسْكٌ اِحْتَبَسَ وَاعْتَصَمَ بِهِ وَالْمَسْكَةُ بِالضَّمِّ  
 مَا يَتَمَسَّكُ بِهِ وَمَا يَمْسُكُ الْاَبْدَانُ مِنَ الْغِذَاءِ وَالشَّرَابِ اَوْ مَا يَتَبَلَّغُ بِهِ مِنْهَا وَالْعَتَلُ الْوَافِرُ كَالْمَسِيكِ فِيهِمَا  
 ج كَصُرْدٍ وَبِالتَّخْرِيكِ قَشْرَةٌ عَلَى وَجْهِ الصَّبِيِّ اَوْ الْمُهْرُ كَالْمَسَاكَةِ وَالْمَكَانُ الصُّلْبُ فِي بَيْتٍ تَخْفَرُهَا  
 اَوْ الْبَيْتُ الصُّلْبَةُ الَّتِي لَا تَحْتَاجُ اِلَى طَيِّ وَيَضُمُّ فِيهِمَا وَرَجُلٌ مَسِيكٌ كَأَمِيرٍ وَسَكِيَّتٌ وَهَمْزَةٌ وَعَنْقٌ بِخَيْلٍ  
 وَفِيهِ اَمْسَاكٌ وَمُسْكَةٌ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَكَسْحَابٍ وَسَحَابَةٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابَةٌ بِخَلٍّ وَكُلُّ قَائِمَةٍ مِنَ الْفَرَسِ  
 فِيهِمُ بِيَاضٌ فَهِيَ مُسْكَةٌ كَمُكْرَمَةٍ لِأَنَّهَا اَمْسَكَتْ عَلَى الْبِيَاضِ وَقِيلَ هِيَ أَنْ لَا يَكُونَ فِيهَا بِيَاضٌ وَأَمْسَكُهُ  
 حَبَسَهُ وَعَنِ الْكَلَامِ سَكَتٌ وَالْمَسْكُ مُحَرَّكَةٌ الْمَوْضِعُ يَمْسُكُ الْمَاءَ كَالْمَسَاكِ كَسْحَابٍ وَأَمِيرٍ وَكَصُرْدٍ  
 جَمْعُ مُسْكَةٍ كَهَمْزَةٍ لَنْ إِذَا اَمْسَكَ الشَّيْءُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى تَخْلِيصِهِ مِنْهُ وَسَقَاةُ مَسِيكِ كَسَكِيَّتٍ كَثِيرٍ  
 الْأَخْذُ لِلْمَاءِ وَقَدْ مَسَكَ مَسَاكَةً وَمَسْكُوِيَّةٌ بِالْكَسْرِ كَسِيْبُوِيَّةٌ عِلْمٌ وَهِيَ اسْكَانٌ نَاحِيَةٌ بِمَكْرَانَ وَفُرُوزَةُ  
 ابْنُ مَسِيكِ كَزَيْرِدِحَانٍ وَمُسْكَانٌ بِالضَّمِّ شَيْخٌ لِشَيْعَةِ اسْمِهِ عَبْدُ اللَّهِ وَكَصَاحِبِ اسْمٍ وَيَتَنَامَا سَكَةً  
 رَحِمٌ وَاشْجَةٌ رَحِمٌ وَهُوَ حَسَكَةٌ مُسْكَةٌ مُحَرَّكَتَيْنِ شَجَاعٌ وَأَرْضٌ مَسِيكَةٌ كَسَفِينَةٍ لَا تُنَشَفُ الْمَاءُ  
 صَلَابَةٌ وَمَا فِيهِ مَسَاكٌ كَكِتَابٍ وَمُسْكَةٌ بِالضَّمِّ وَكَأَمِيرٍ خَيْرٌ يَرْجِعُ إِلَيْهِ \* مُشْكَانٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ  
 وَهِيَ بِاصْطِحَارٍ هَ بَغِيْرُوزَا بِإِفَارِسٍ وَد مِنْ عَمَلٍ هَذَا وَمُشْكَانُ الْحَمَالِ التَّابِعِيُّ وَمَعْرُوفٌ  
 ابْنُ مُشْكَانَ الْقُرَيْشِيِّ وَعَطْوَانُ بْنُ مُشْكَانَ التَّابِعِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُشْكَانَ مُحَدِّثُونَ وَمُشْكِدَانَةٌ بِالضَّمِّ  
 لُقَبٌ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ الْمُحَدِّثُ لَطِيبٌ رِيحُهُ \* الْمَصْطَكَا بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَيَمْدُ فِي الْفَتْحِ قَطْ  
 عَلَاكٌ رَوْمِيٌّ أَبْيَضُهُ نَافِعٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْمَقْعَدَةِ وَالْأَمْعَاءِ وَالْكَبِدِ وَالسَّعَالِ الْمُزْمِنِ شُرْبًا وَالنَّكْهَةِ وَاللَّثَةِ  
 وَتَفْتِيْقُ الشَّهْوَةِ وَتَفْتِيْحُ السُّدُودِ وَالْأَمْمَصْطَكُ خُلِطَ بِهِ (مَعَكُهُ) فِي التَّرَابِ كَنَعَهُ ذَلِكَ وَبِالْقِتَالِ  
 وَالْخُصُومَةِ لَوَاهُ وَدِينُهُ بِهِ مَظْلُهُ بِهِ فَهُوَ مَعَكَ كَكُتِفٍ وَمَتِيرٍ وَمَاعَكَ وَكَكُتِفِ الْأَلْدِ وَالْأَحْقِ مَعَكَ  
 كَكُرْمٍ وَتَمَعَكَ تَمَرَّغٌ وَمَعَكُنْهَا تَمَعِيكَهَا وَابِلٌ مَعَكَ كَسَكْرَى كَثِيرَةٌ وَقَعَوَانِي مَعَكُوكَا وَيَضُمُّ فِي غُبَارٍ  
 وَجَلْبَةٍ وَشَرٍّ وَمَعَكُوكَةُ الْمَاءُ بِالضَّمِّ كَثَرَتْهُ (مَكُهُ) وَامْتَكُهُ وَتَمَكَّكُهُ وَمَكَّكُهُ مَصَّهُ جَمِيعُهُ وَذَلِكَ  
 الْمَمْكُوكُ مَكَالٌ كَغُرَابٍ وَغُرَابَةٌ وَمَكَّهُ أَهْلُكُهُ وَنَقَصَهُ وَمَكَّهُ لِلْبَلَدِ الْحَرَامِ أَوَّلُ الْحَرَمِ كُلِّهَا لِأَنَّهَا  
 تَنْقُصُ الذُّنُوبَ أَوْ تَقْنِيهَا أَوْ تَهْلِكُ مِنْ ظَلَمٍ فِيهَا وَتَمَكَّكَ عَلَى الْغَرِيمِ أَلْحَ وَالْمَكْمَكَةُ التَّدْحُرُجُ فِي الْمَشْيِ

قوله كالمسيك فيهما أي  
 كأمر هكذا في سائر النسخ  
 والصواب كالمسك فيهما  
 بالضم اه شارح  
 قوله وسكيت الخ وفي العباب  
 مسيك كسكيت كثير البخل  
 وهو من أبنية المبالغة  
 وهو المحفوظ أفاده الشارح  
 قوله وسقاء مسيك كسكيت  
 الخ رواه أبو حنيفة إلا أنه  
 لم يضبطه كسكيت وكان  
 المصنف لاحظ معنى  
 الكثرة فضبطه على بناء  
 المبالغة والافهوكأمر  
 كما لا ي زيد والزخشي  
 قال الأخير سقاء مسيك  
 لا تنضح وقال أبو زيد المسيك  
 من الاساقى التي تحبس  
 الماء فلا تنضح اه شارح  
 قوله وما سكان بكسر السين  
 كما هو مضبوط والصواب  
 بالتقاء الساكنين اه  
 شارح  
 قوله ومشكدانة الخ قد  
 أعاده المصنف في النون  
 أيضا بناء على أن النون  
 أصل اه شارح

٢ وفتح

قوله ومكا كي أى ببدال  
الك ف الاخيرة ياء  
وادغامها في ياء عفا عيل كما  
حكاه أبو زيد وغيره كراهة  
التضعيف واجتماع الامثال

كظني اه شارح

قوله ومك الولى هو بالفتح

ويثالث اه شارح

قوله منه أيضا وفي بعض

النسخ عنه وكلامه فيه

رجوع الضمير لغير

مذكور وعبرة اللسان

وأملكه اياها حتى ملكها

بملكها ملكا وملكها وملكها

زوجها اياها عن الحياني

وأملك فلان بملك املا كما

اذا زوج عنه أيضا انتهت

قوله ولا يقال ملك بها ولا

أملك وإنما يقال ملكها

بملكها ملكا بالثلاث اذا

زوجها وأملكه فلان

زوجها اياها نقله ابن الاثير

وغیره قال شيخنا وعليه

أكثر أهل اللغة حتى كاد

أن يكون اجماعا منهم

وجعلوه من اللحن القبيح

لكن جوزه صاحب

المصباح وقال انه يقال

ملكيت بامرأة كما يقال

زوجت بها في لغة من

يقول زوجت بامرأة اه

شارح باختصار

قوله وكصبور الخ الصواب

انه على لفظ الجمع كما حققه

الفاظ وغيره اه شارح

والمكوك كتنو وطاس يشرب به ومكيال يسع صاعا ونصف رطل الى ثمان أواق أو نصف  
الوية والوية اثنان وعشرون أو أربع وعشرون مدا بمدا النبي صلى الله عليه وسلم أو ثلاث كيلجات  
والكيلجة مائة وسبعة اثمان مائة والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة أوقية والأوقية اثنان وثلاثون  
والاستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستصدقات والدائق  
قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس من درهم وهو جزء من ثمانية  
وأربعين جزءا من درهم حج مكا كيك ومكا كي وامرأة مكا كة ومتممكة كمكامة والمكامة  
الامة ومك بسلحه رمي (ملكه) بملكه ملكا مثلثة وملكة محرركة ومملكة بضم اللام  
أو يثالث احتواه قادرا على الاستبداد به وماله ملك مثلثا ويحرك و بضمين شيء بملكه وأملكه  
الشيء وملكه اياه تملك كما بمعنى ولى في الوادي ملك مثلثا ويحرك مرعى ومشرب ومال أو هي البئر  
يخفرها وينفرد بها والماء ملك أمر محرركة لأنهم اذا كان معهم ملكوا أمرهم وليس لهم ملك مثلثا  
معه وملكنا الماء أروانا وهذا ملك يميني مثلثة وملكة يميني وأعطاني من ملكه مثلثة مما يقدر  
عليه وملك الولي المرأة هو حظره اياها وعبد مملكة مثلثة اللام ملك ولم يملك أبواه وظال ملكه  
مثلثة وملكته محرركة رقه وأقر بالملكة محرركة وبالموكة بالضم بالملك والمملك بالضم م  
والعظمة والسلطان وحب الجلبان والماء القليل وبالفتح وككتف وأمير وصاحب ذو ملك حج  
ملوك وأملاك وملكاء وملاك وملك كركع والأملاك بالضم اسم للجمع وقوم من العرب أوهم  
مقاول حمير وملكوه تملكيا وأملكوه صير وملكها والمملوك كرهبوت ورتبة العز والسلطان  
والمملكة وضم اللام عز الملك وسأطانه وعبيده وضم اللام وسط المملكة وملك عنه ملك نفسه  
وليس له ملك كسحاب لا يملك وملاك الامر ويكسر قوامه الذي يملك به وكتاب الطين  
وناقة ملاك الابل اذا كانت تتبعها وشهدا املا كه وملا كه بكسرهما ويفتح ٢ الثاني تزوجه  
أرعه وملكه اياها حتى يملكها ملكا مثلثا وزوجه اياها واملاك زوجته أيضا ولا يقال ملك بها  
ولا أملك وأملك أمرها طلقت وملك العجين يملكه ملكا وأملكه أنعم عجنه كملكه والمخشف  
أمة قوى وقدر أن يتبعها وملك الطريق مثلثا وسطه أو حده والمملكة كجهينة الصحيفة واسم  
جماعة وملك كتضرب صحاية وكسفينة بنت أبي الحسن النيسابورية محبة وكربير يزيد بن  
ملك وعبد الرحمن بن أحمد بن ملك وكامير محمد بن علي بن ملك وكصبور محمد بن الحسن بن ملك



وأحمد بن محمد بن ملوك محدثون وملك الدابة بالضم وبضممتين قوائمها الواحد ككتاب والملك  
محركة واحد الملائكة والملائك وذكر في لأك وكصاحب امام المدينة ومحدثون وتسعون  
صحائيا وأبو مالك الجوع أو السن والكبر وملك بالكسر وادبكة أو باليمامة وملكان بالكسر  
أو بالتحريك جبل بالطائف وملكان محركة ابن جرم وابن عباد في قضاة ومن سواهما في العرب  
في الكسر • مهكة كنعه سحقه فبالغ كهكه وفي المشي أسرع والمرأة جهدها جماعا والشيء ملسه  
ومهكة الشباب بالضم ويفتح تفتحته وامتلاؤه وشاب ممهك وممهلك ممثلة شبايا والمهوك كرمق  
الطويل المضطرب ومن الخيل الوساع وكعبور القوس اللينة ويوسف بن ماهك كما جر محدث  
والتمهك التحسن في العمل ونقش الرجل يده والمهوك الكثير الخطأ في الكلام وكامير الفحل  
إذا ضرب فلم يفتح ومهك صلبه كسمع وعني ومهكوا نسا حكوا وولجوا

قوله في قضاة راجع الى  
ابن جرم فقط لا الى ابن عباد  
وأما ابن عباد فهو في السكون  
كما أفاده الشارح

﴿فصل النون﴾ • ﴿النبكة﴾ محركة وتسكن أكمة محدة الرأس وربما كانت حمراء  
أو أرض فيها صعد وودوه بوط أو التل الصغير ج نيك ونيك ونيك ونيوك وانتبك ارتفع والقوم  
انطوا على شرو النيك ه بين حمص ودمشق وكغراب فرس السفاح بن خالد وفرس كليب بن  
ربيعة التغلبين و ع أو هو بهاء والنيوك بالضم ع ومكان نايك مرتفع وتنبوك ع  
• التت كجذب شيء يقبض عليه ثم تكسره اليك بحفوة وتلك ذكره ينيكته استبرأ بعد البول  
ونفضه والشعر نفضه • أندكان بالفتح وضم الدال المهملة ه بفرغانة منها عمر بن محمد بن طاهر  
الصوفي و ه سرخس بهاقير الزاهد أحمد الحمادي ﴿النزك﴾ بالكسر ويفتح ذكر الضب  
والورل وله نزكان والنزك الريح القصير ونزكه طعنه به وفلا نأساء القول فيه وربما بغير حق  
وكصرد العياب الأمزة والنزيكات شرار الناس وشرار المعزى ﴿النسك﴾ مثناة وبضممتين  
العبادة وكل حق لله تعالى وقد نسك كنصر وكرم ونسك نسكا مثناة وبضممتين ونسكة ومنسكا  
ونسكة والنسك بالضم وبضممتين وكسفية الذبيحة أو النسك الدم والنسيكة الذبح وكجلس  
ومقع شرعة النسك وأرنا مناسكنا متعبدا تنافس النسك وموضع تدبج فيه النسيكة ونسك  
الثوب أو غيره غسله بالماء فطهره والسبخة طيبها والى طريقة جميلة داوم عليها وأرض ناسكة  
خضراء حديثة المطر وكامير الذهب والفضة وكسفية القطعة العليظة منه وكصرد طائر وفس  
منسوكه ملساء جرداء وهي أرض دمنت بالأبار والنسك المكان المؤلف كالنسك كقعد

قوله ونيك الخ أي ويقال  
في جمعه نيك الخ كما أفاده  
الشارح بالحل اه

قوله وتنبوك موضع قضى  
ابن سيده كالمصنف على  
نائه بالزيادة وعلله بأنها لو  
كانت أصلا لكان وزنه  
فعلاولا وهو لم يوجد في  
كلامهم الا ما حكاه سيبويه  
من قولهم بنوصع فوق اه  
شارح بتصرف

قوله أو النسك الخ أي بالفتح  
هكذا يقتضي اطلاقه  
والصواب أو النسك  
بضممتين الدم ومنه قولهم  
من فعل كذا وكذا فعليه  
نسك أي دم يهرقه بمكة  
اه شارح

قوله منه الصواب منها أي  
من الفضة كما هو نص ابن  
الاعرابي اه شارح

٢ الدَّب ٣ تَهْلَه

٤ الشاهد السادس  
والثلاثون بعد المائة

قوله النشاك الخ قال الشارح  
الصواب في هذا النشال  
باللام في آخره كما ضبطه  
الحافظ وغيره وسيأتي ذكره  
في نسل ان شاء الله تعالى اه  
قوله انطاكية بالفتح الخ قال  
ابن الجوزي في تقويم  
اللسان لا يجوز تخفيف  
انطاكية وهي مشددة  
أبدا كما لا يجوز تشديد  
القسططينية وعد ذلك من  
اغلاط العوام اه شارح  
قوله ونانك كهاجر لقب الخ  
الصواب انه جد احمد بن  
داود المذكور كما حققه  
الحافظ اه شارح

قوله الشرب في بعض النسخ  
الشراب اه شارح  
قوله والماضي هكذا في بعض  
النسخ بواو اللطف على انه  
صفة للرجل وفي بعضها  
بدونها على انه صفة للقاطع  
افاده الشارح

قوله وفي المثل من منك الخ  
هذا المثل يضرب في مغالبة  
الغلاب اه شارح  
قوله الجمع أورك لا يكسر  
على غير ذلك استغنوا ببناء  
أدنى العدد اه شارح  
أي لان أوراكا وزنه  
أفعال وهو من جموع القلة

\* النَّشَكُ كَشَدَادُ جَدِّ خَالِدِ بْنِ الْمُبَارَكِ الْمُحَدَّثِ \* أَنْطَاكِيَّةٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَسُكُونُ النُّونِ  
وَكسر الكاف وفتح الياء المخففة قاعدة العواصم وهي ذات أعين وسور عظيم من صخر داخله خمسة  
أجبل دورها اثنا عشر ميلاً \* النَّفْكَةُ مُحَرَّكَةٌ النَّكْفَةُ \* النَّكْنَكَةُ التَّشْدِيدُ عَلَى الْغَرِيمِ  
وَاصْلَاحُ الْعَمَلِ \* النَّكَّ بِالضَّمِّ وَيَكْسُرُ شَجَرُ الدَّبِّ ٢ أَوِ الزَّعْرُورِ الْوَاحِدَةُ نَكَّةٌ \* نَشَكُ  
كَبَقْمٍ عَلِمَ وَنَانُكَ كَهَاجِرٍ لَقَبُ أَحْمَدِ بْنِ دَاوُدَ الْخُرَاسَانِيِّ الْمُحَدَّثِ (النُّوكُ) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الْحَقُّ  
نُوكٌ كَفَرِحَ نَوَاكَةً وَنَوَاكَوْكَامُ مُحَرَّكَةٌ وَاسْتَنْوَكُ وَهُوَ أَنْوَكُ وَمُسْتَنْوَكُ جِجِ نَوَكِي وَنُوكٌ كَسَكْرِي  
وَهُوَ جِجِ وَامْرَأَةٌ نَوَاكَةٌ مِنْ نُوكٍ أَيْضًا وَأَنْوَكُهُ صَادِقَةٌ أَنْوَكُ وَمَا أَنْوَكُهُ مَا أَحْمَقُّهُ وَلَمْ يَقُلْ أَنْوَكُ بِهِ وَهُوَ  
الْقِيَاسُ (نَهَكُهُ) كَنَعَمَ نَهَاكَ عَلَيْهِ وَالثَّوْبُ لَبَسَهُ حَتَّى خَاقَ وَمِنَ الطَّعَامِ بَالِغٌ فِي أَكْلِهِ وَعَرْضُهُ  
بَالِغٌ فِي شَتْمِهِ وَالضَّرْعُ نَهَكَ اسْتَوَى فِي جَمِيعِ مَا فِيهِ وَالْحَمَى أَضْمَنَتْهُ وَهَزَلَتْهُ وَجَهَدَتْهُ كَنَهَكَتَهُ كَفَرِحَ  
نَهَكَوْكَ وَنَهَكَتَهُ وَنَهَاكَتَهُ ٣ وَأَنْتَهَكَتَهُ ٤ أَوِ النَّهْكَ الْمُبَالِغَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَنَهَكَتَهُ السُّلْطَانُ  
كَسَمِعَهُ نَهَكَوْكَ وَنَهَكَتَهُ بِالْفَتْحِ فِي عُنُقِهِ ٣ كَانَسَكَ وَكَتَنِي دَقَفَ وَضَنِي فَهُوَ مَنُوكٌ وَنَهَكَ الشَّرَابُ  
كَسَمِعَ أَفْنَاهُ وَنَهَكَ الشَّرْبُ كَمَنَعَ أَضْنَاهُ وَالْمَنُوكُ مِنَ الرَّجَزِ مَا ذَهَبَ ثَلَاثُهُ وَبَقِيَ ثَلَاثُهُ وَكَامِيرُ الْمُبَالِغِ  
فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ كَالنَّاهِكِ وَالشَّجَاعُ كَالْمَنُوكِ وَالْقَوِيُّ مِنَ الْأَبْلِ الصُّوْلُ وَقَدْنُوكَ كَكْرَمٍ فِي الْكَلِّ  
وَالسَّيْفُ الْقَاطِعُ وَالْمَاضِي وَالْحَسَنُ الْخُلُقِ وَاسْمٌ وَكَزْبِيرٌ وَأَمِيرُ الْخُرْقُوصِ وَمَا يَنْفَكُ مَا يَنْفَكُ  
وَأَنْفَكُوا أَعْتَابَكُمْ أَوْلَتْ نَهَكَتُهَا النَّارُ بِالْعَوَا فِي غَسَائِهَا وَتَنْظِيفِهَا وَأَنْفَكُوا أَوَجُوهَ الْقَوْمِ اجْهَدُوهُمْ وَأَبْغُوا  
جَهْدَهُمْ (نَاكَاهُ) يَنْفِكُهَا جَامِعًا وَكَشَدَادُ الْمُكْثَرِ مِنْهُ وَفِي الْمَثَلِ ٤ مِنْ يَنْفِكِ الْعَيْرِ يَنْفِكُ نِيَاكَ  
وَتَنَايَكَوْا غَلَبَهُمُ النَّعَاسُ وَالْأَجْفَانُ أَنْطَبَقَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ

﴿فصل الواو﴾ \* الْأَوْتُكَ وَالْأَوْتُكِي مَقْصُورًا كَأَجْفَلِي التَّمْرِ الشَّهْرِيزُ أَوِ السَّوَادِي  
(الْوَدَّكَ) مُحَرَّكَةُ الدَّسَمُ وَالْدَكَّةُ كَعْدَةُ الْأَسْمِ مِنْهُ وَدَكْتُ يَدُهُ كَوَجَلٍ وَوَدَّكَ جَعَلَهُ فِيهِ وَلَحْمٌ وَدَّكَ  
وَرَجُلٌ وَادُّكَ سَمِينٌ وَذَوُودُكَ وَدَجَاجَةٌ وَوَدِيكَةٌ وَوَدِيكٌ وَوَدُوكُ وَالْوَدِيكَةُ دَقِيقٌ يُسَاطُ بِشَحْمٍ  
كَخَزِيرَةٍ وَوَدَّكَ مُحَرَّكَةُ أَمِ الضَّحَاكِ الَّذِي مَلَكَ الْأَرْضَ وَوَادُّكَ وَوَدَّكَ وَوَدَّكَ كَشَدَادُ وَوَدَّكَ  
كَجَدَّتْ أَسْمَاءُ وَبَنَاتُ أَوْدَكَ الدَّوَاهِي وَمَا أَذْرَى أَيْ أَوْدَكَ هَوَايَ النَّاسِ وَالْوَدَّكَ رَمْلَةٌ أَوْ عِ  
وَكُزْبِيرٌ عِ (الْوَرَكُ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَتَفٌ مَا فَوْقَ الْفَخْذِ مُؤَنَّثَةٌ جِجِ أَوْرَاكَ وَالْوَرَكُ  
مُحَرَّكَةٌ عَظْمُهَا وَالنَّعْتُ أَوْرَكَ وَوَرَكًا وَوَرَكٌ يَرُكُ وَرَكَوْتُورُكَ وَتَوَارَكَ اعْتَمَدَ عَلَى وَرَكِهِ وَتَوَرَكَ



فَلَا تَنْصَبُ جَعْلَهُ عَلَى وَرْكِهِ مُعْتَمِدًا عَلَيْهَا فِي الصَّلَاةِ وَضَعَ الْوَرَكِ عَلَى الرَّجْلِ الْيُمْنَى أَوْ وَضَعَ الْيُمْنَى  
 أَوْ أَحَدَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ وَهَذَا مِنْهُنَّ عَلَى الدَّائِبَةِ ثَنَى رَجْلَهُ لِيَنْزِلَ أَوْ لِيَسْتَرْخِيَ وَمِنْهُ لَا تَرُكْ فَإِنْ  
 الْوَرَكُ مَضْرَعَةٌ وَعَنِ الْحَاجَةِ تَبَطَّأُ فِي خُرْتِهِ تَلَطَّخَ بِهِ وَمَوْرَكَ الرَّحْلِ وَمَوْرَكَهُ وَوَارَكَهُ وَوَارَكَهُ  
 بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْعَلُ عَلَيْهِ الرَّابِ كِبُ رَجْلِهِ وَكَتَابُ ثَوْبٍ يَزِينُ بِهِ الْمَوْرَكَ جَمْعُ كَتَبَ  
 وَرَقْمٌ عَلَى الْمَوْرَكَ وَلَهُ ذَوَابَةٌ عَنْهُ أَوْ خُرْقَةٌ مَزِينَةٌ صَغِيرَةٌ تَغْطِي الْمَوْرَكَ وَالْمَوْرَكَ كَمَكْنَسَةٍ قَادِمَةٌ  
 الرَّحْلُ كَالْمَوْرَكَ وَالْمَصْدَغَةُ يَتَّخِذُهَا الرَّابِ كِبُ تَحْتَ وَرْكِهِ وَمَوْرَكَ الْجَبَلِ أَوِ الرَّحْلُ يَرُكُ جَعْلَهُ حِيَالَ  
 وَرْكِهِ كَوْرَكَهُ وَبِالْمَكَانِ وَرُوكًا قَامَ كَتَوْرَكَ بِهِ وَعَلَى الْأَمْرِ وَرُوكًا قَدَرَكُورَكَ وَتَوْرَكَ وَالْحِمَارُ عَلَى  
 الْأَثَانِ وَضَعَ حَنَكَهُ عَلَى قَطَائِمِهَا وَالرَّجُلُ ثَنَى وَرْكَهُ لِيَنْزِلَ وَفُلَانٌ ضَرَبَهُ فِي وَرْكِهِ وَوَارَكَ الْجَبَلُ  
 جَاوِزُهُ وَوَرَكُهُ تَوْرَبُكَ أَوْ جَبَهُ وَالذَّنْبُ عَلَيْهِ حَمَلُهُ وَإِنَّهُ لَمَوْرَكَ كَمَعْظَمٍ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْ لَيْسَ لَهُ ذَنْبٌ  
 وَالْوَرَكُ بِالْكَسْرِ جَانِبُ الْقَوْسِ وَبِحَرِيِّ الْوَتَرِ مِنْهَا وَالْقَوْسُ الْمَصْنُوعَةُ مِنْ وَرَكِ الشَّجَرَةِ أَيْ عَجْرِهَا  
 وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ جَمْعُ وَرَكَ وَالْوَرَكَانِ مَا بِي السِّنَخِ مِنَ الْأَصْلِ وَكَوْرَتُ وَرُوكًا ضَطْجَعُ كَانَهُ  
 وَضَعَ وَرْكَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَنَعَلَ مَوْرَكَهُ كَمَوْعِدَةٍ وَمَوْعِدُ مَوْرَكَهُ إِذَا كَانَتْ مِنَ الْوَرَكِ أَيْ مِنْ لَعَلِ  
 الْخُفِّ وَالْمِيرَكَهُ كَمِيَجَنَةٍ تَكُونُ بَيْنَ يَدَيِ الْكُورِ يَضَعُ الرَّابِ كِبُ عَلَيْهَا رَجْلَهُ إِذَا أَعْيَا وَهُوَ مَوْرَكَهُ فِي هَذِهِ  
 الْأَبْلِ كَمَحْسَنِ لَيْسَ لَهُ مِنْهُ شَيْءٌ وَالتَّوْرِيكَ فِي الْيَمِينِ نَيْتُ سَنَوِيهَا الْخُفِّ غَيْرَ مَا نَوَاهُ مُسْتَحْلَقُهُ وَكَفَرِحَةٍ  
 رَمَلَةً بِالْيَمَامَةِ وَوَرَكَانُ مُحَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ وَالْوَرَكَةُ الْإِلْيَانَةُ كَالْوَرَكَانِ وَمَوْلِدُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ وَالتَّوْمُ عَلَى وَرَكٍ وَاحِدًا بِالْفَتْحِ وَكَتَفَ أَيْ الْبُؤَانُ عِنْدَهُ لَوْرَكَ خَيْرَ كَسَكْرَى وَيُكْسَرُ أَيْ  
 أَصْلُ خَيْرٍ \* وَزَكَتِ الْمَرْأَةُ أَسْرَعَتْ أَوْ مَشَتْ قَبِيحَةً وَعِنْدَ النِّكَاحِ لَأَنْتَ وَوَأَنْتَ ﴿وَشُكَّ﴾  
 الْأَمْرُ كَكْرَمٍ سُرْعَ كَوْشَكٍ وَأَوْشَكَ أَسْرَعَ السَّيْرِ كَوَاشَكَ وَيُوشِكُ الْأَمْرُ أَنْ يَكُونَ وَأَنْ يَكُونَ  
 الْأَمْرُ وَلَا تَفْتَحُ شَيْئَهُ أَوْ لَعْنَةً رَدِيَّةً وَامْرَأَةٌ وَشِيكَ سَرِيعةٌ وَالْوَشِيكَ فَرَسٌ الْحَازِقُ الْخَارِجِيُّ  
 وَوَشَكَانَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ مِثْلًا أَيْ سُرْعَ اسْمٍ لِلْفِعْلِ وَوَشَكَ الْفَرَاقُ وَوَشَكَانَهُ وَيُضْمَانُ سُرْعَتَهُ  
 وَنَاقَةُ مُوَأَشِكَةٍ سَرِيعةٌ وَقَدْ وَاشَكَ وَالْأَسْمُ كَكِتَابِ ﴿الْوَعَكُ﴾ سُكُونُ الرِّيحِ وَشِدَّةُ الْحَرِّ  
 كَالْوَعَكَةِ وَأَذَى الْحُمَّى وَوَجَعُهَا وَمَعْتَمُ فِي الْبَدَنِ وَالْمِنْ شِدَّةُ التَّعَبِ وَرَجُلٌ وَعَكَ وَوَعَكَ وَمَوْعَكَ  
 وَوَعَكَ كَمَوْعَدَةٍ دَكَّهُ فِي التُّرَابِ مَعَكَ كَأَوْعَكَهُ وَالْوَعَكَةُ الْمَعْرَكَةُ وَالْوَقْعَةُ الشَّدِيدَةُ وَازْدِحَامُ  
 الْأَبْلِ فِي الْوَرْدِ وَقَدْ أَوْعَكَتِ ﴿الْوَوَكَةُ﴾ فِي الْمَشْيِ التَّدَحُّرُجُ وَقَدْ تَوَكَّوْكَ فَهُوَ وَتَوَكَّ وَالتَّهَرُّرُ

قوله وله ذوابة عنون كذا  
 نص العباب ونص اللسان  
 وله الخ اه شارح  
 قوله الحبل الخ الذي تعلقه  
 الجوهري عن أبي عبيد  
 عن الاصمعي ورك الجبل  
 وركا بالجيم والموحدة جعله  
 حبال وركه أفاده الشارح  
 قوله والوركان اي بفتح  
 سياقه يقتضي انه بالفتح  
 وهو غلط كذا في الشارح  
 اه

قوله وكورت صوابه  
 وكوعد كما في الشارح اه  
 قوله والميركة الخ هي الموركة  
 كمكنسة التي تقدمت ولو  
 ذكرها هناك كان احسن  
 والجمع الموارك اه شارح  
 قوله كالوركانه هي  
 بالتحريك كما قيده الصاغاني  
 وسياق المصنف يقتضي  
 انه بالفتح اه شارح  
 قوله وزكت الخ هكذا في  
 سائر النسخ والصواب  
 اوزكت اه شارح  
 قوله الوعك بالفتح قال شيخنا  
 وأجاز بعضهم فتح العين  
 قيل لمكان حرف الحلق  
 وهي لغة مشهورة اه  
 شارح

من الحرب وهدير الحسام والوكاك الجبان وبها العظيمة الألتين والوك الدف واثترازرة  
عك وك في ع ك ك \* الومكة الفسحة \* ونك في قومه تمكن فيهم والوانك الواكن

﴿فصل الهاء﴾ \* الهبة كهمة الاحق والارض التي تسوخ فيها القوائم وهبكات  
كلب مياههم وانهبكت به الارض ساخت \* الهبركة الجارية الناعمة وشباب هبرك تام وشاب  
هبرك كجعفرو علا بط \* الهبتك كعملس الاحق الضعيف والماشي بالنميمة مؤنثها هاء  
والهبتكة الكسلان ﴿هتك﴾ السترو غيره هتكة فانهتك وهتكت جذبه فقطعه من موضعه أو شق  
منه جزأ فبدا وراه ورجل منهتك وهتكت ومستمتك لا يبالى أن هتكت ستره والهتكة بالضم الاسم  
منه وساعة من الليل وهاتكنها سرنافى دجاها أو الهتك بالضم نصف الليل وكعب قطع الغرس  
تمزق عن الولد \* الهترك كجعفر الاسد ﴿هدك﴾ يهدك هدم ونهدك بالكلام تهدم  
والهودك كجوه السمين والهندكة تانى \* الهيفك كصيفل الحقاء والمنهفك المضطرب  
المسترخى في المشي والكثير الخطأ والاختلاط كالمهفك كعظم ﴿هك﴾ فسا والطارح حذف  
بذرقه والنعام سلح والشي سحقة فهو مهكوك وهيك وبالسيف ضربه والتبذ فلا نابلغ منه واللبن  
استخرجه وفلا نانهكه والمرأة جامعا شديدا أو كثيرا والهكوك كعزور المكان الغليظ الصاب  
أو السهل ضد السمين والماجن كالهكوك كصبور وانتهك صلاها انفرج في الولادة والمنهكة  
التي عسر ولادها والهك الفاسد العقل ج هكة محركة وأهكك والمطر الشديد ومداركة  
الطنع بالرماح ونهور البئر والهيك كأمير الخنث وذرق الحبارى بالعجلة كالهك والمهكوك من  
لا يملك استه ومن يمتحن في كلامه والهكة كثرة الجماع والهكهاك الكثير الشفقة وهك بالضم  
أسقط وانتهك البعير لزق بالارض عند بروكه ونهكتك الأنثى أقرب فاسترخى صلواها وعظم  
ضرعها ﴿هك﴾ كضرب ومنع وعلم هلكا بالضم وهلا كونهلوكا وهلوكا بضمهما ومهلكة  
ونهلكة مثلثي اللام مات وأهلكه واستهلكه وهلكه وهلكه يهلكه لازم متعد ورجل هلك  
من هلكي وهلاك وهلاك وهلاك شاذ والهلكة محركة والهلكاء الهلاك وهلكة هلكاء تأكيد  
ولأذهب فاما هلك واما ملك بفتحهما وبضمهما أى أمان أهلاك واما أن أملك واستهلك المال  
أنفقه وأهدده وأهلكه باعه والمهلكة ويثالث الفازة والهلكون كحلزون وتكسر الهاء الارض  
الجذبة وان كان فيها ماء ويقال هذه أرض هلكين وأرض هلكون إذا لم تمطر منذ دهر والهك محركة

قوله والماشي بالنميمة  
وضبطه الصاغاني كجعفر  
كافي الشارح

قوله والمنهفك كذا في  
النسخ والصواب المنهفك  
كما هو نص التكملة اه  
شارح

قوله ومهلكة صوابه  
ومهلكا كما في الشارح  
قوله مثلثي اللام اقتصر  
الجوهري على ثلث لام  
مهلك وأما التهلكة بضم  
اللام فنقل عن الفريدي  
انه من نولد المصادرو ليس  
فيما يجري على القياس  
اه شارح  
قوله بفتحهما الخ مرفق  
م ل ك انه مثلث اه  
شارح



السَّيْنُونَ الْجَدْبَةُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ كَالْهَلَكَاتِ وَمَا بَيْنَ كُلِّ أَرْضٍ إِلَى الَّتِي تَحْتَهَا إِلَى الْأَرْضِ السَّابِعَةِ  
وَجَيْفَةُ الشَّيْءِ الْهَالِكِ وَمَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَأَسْفَلِهِ وَهُوَ الْهَامِ بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ وَالشَّيْءُ الَّذِي يَهْوَى  
وَيَسْقُطُ وَالْهَالُوكُ كَصَبُورٍ فَالْجَارَةُ الْمُتَسَاقِطَةُ عَلَى الرِّجَالِ وَالْحَسَنَةُ التَّيْبَعُ لِلزَّوْجِهَا ضِدُّ الرِّجُلِ  
السَّرِيعُ الْأَنْزَالُ وَاقْعَلْ ذَلِكَ أَمَا هَلَكْتَ هَلَكْتَ بِالضَّمِّ مَاتَ مَمْنُوعَةٌ وَقَدْ تَصَرَّفَ وَقَدْ قِيلَ هَلَكْتَ هَلَكَهُ  
أَيُّ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَعَنِ الْكِسَاءِ هَلَكَةُ هَلَكَ جَعَلَهُ أَسْمًا وَأَضَافَ إِلَيْهِ وَوَقَعَ فِي مُسْتَدَا أَحْمَدَ فِي حَدِيثِ  
الدُّجَالِ فَأَمَّا هَلَكُ الْهَلَكُ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَيْسَ بِأَعْمَرَ هَكَذَا بَالٌ وَالْهَلَكَةُ كُلُّ مَا عَاقَبَتْهُ إِلَى الْهَلَاكِ وَوَادَى  
تَهْلِكُ بَضْمُ النَّاءِ وَالْهَاءِ وَكُسِرَ اللَّامُ الْمُشَدَّدَةُ مَمْنُوعًا بِالْبَاطِلِ وَالْإِهْلَاكِ وَالْإِهْلَاكِ رَمِيكَ قَهْسَكَ  
فِي تَهْلِكَةٍ وَالْمَهْلِكُ مَنْ لَا هَمَّ لَهُ إِلَّا أَنْ يَتَضَيَّفَ النَّاسُ وَالْهَلَاكِ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ النَّاسَ ابْتِغَاءً مَعْرِفَتِهِمْ  
وَالْمُتَجَعِّعُونَ الَّذِينَ ضَلُّوا الطَّرِيقَ كَالْمَهْلِكِينَ وَالْهَالِكِي الْحَدَادُ وَالصَّيْقَلُ لِأَنَّ أَوَّلَ مَنْ عَمِلَ الْحَدِيدَ  
الْهَالِكُ بْنُ أَسَدٍ وَتَهْلَكَ عَلَى الْفَرَاشِ تَسَاقُطُ وَالْمَرَأَةُ فِي مَشَبَّهَاتِهَا يَلْتِ وَالْهَالِكَةُ الْفَخْسُ الشَّرْهَةُ وَقَدْ  
هَلَكَ يَهْلِكُ هَلَاكَ وَفَلَانٌ هَلَكَةً بِالْكَسْرِ مِنَ الْهَلَاكِ كَعَنْبٍ سَاقِطَةٍ مِنَ السَّوَابِقِ وَالْهَيْلُ كَوْنُ الْمَنْجَلِ  
لَأَسْنَانِهِ هِ وَالْهَالُوكُ سَمُّ النَّارِ وَنَوْعٌ مِنَ الطَّرَائِثِ هِ هَمَّكَ هِ فِي الْأَمْرِ فَانْهَمَكَ وَتَهَمَّكَ  
لَجَجَهُ فَلَجَّ وَفَرَسَ مَهْمُوكُ الْمَعْدِينَ مَرَسَلَهُمَا وَاهْمَاكَ امْتَلَأَ غَضَبًا هِ رَجُلٌ هَنْدَكِي بِكُسْرِ الْهَاءِ  
وَالدَّالُ مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ لِأَنَّ الْكَافَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ جِ هَذَاكَ  
هَ الْهَوَكُ هِ بِالْفَتْحِ وَكَهْجَفَ الْآخِ وَقِيَهُ بَقِيَّةُ كَالْهَوَكِ وَالْأَسْمُ الْهَوَكُ مُحَرَّكَةٌ وَقَدْ هَوَكَ كَفَرَحَ  
وَالْمَهْوُكَ الْمُتَحِيرُ كَالْهَوَاكَ كَشَدَادٍ وَالسَّاقِطُ فِي هَوَاكَ الْهَوَاكَ بِالضَّمِّ الْحَفَرَةُ وَهَوَكَ حَفَرَ  
وَالْهَوَاكَ النَّوْرُ وَالْوَقُوعُ فِي الشَّيْءِ بِغَيْرِ مَبَالَاةٍ وَالْهَوَاكَ مُشَدَّدَةُ السَّبْخَةِ وَأَرْضٌ هَوَاكَ كَفَرَحَةٍ  
وَأَهَاكَ تَهَوَكَ هِ هَيْكَ تَهِيكَ أَنْسَرَعَ وَحَفَرَ لَعْنَةً فِي هَوَكَ

﴿فصل الياء﴾ هِ يَكُ وَاحِدٌ بِالْفَارِسِيَّةِ وَقَدْ وَقَعَ فِي شِعْرِ رُؤْيَا ٢

هِ تَحْدَى الرُّومِيَّ مِنْ يَكُ لِيكَ هِ أَيْ مِنْ وَاحِدٍ لَوْ وَاحِدٌ دِ بِالْمَغْرِبِ وَيَكُكَ مُحَرَّكَةٌ ع

## باب اللام

﴿فصل الهمزة﴾ هِ (الابل) بِكَسْرَيْنِ وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ مِ وَاحِدٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمْعِ لَيْسَ

٢ الشاهد السابع

والثلاثون بعد المائة

قوله هندكي جعله زائدا مع

ان الجوهري ذكره في

تركيب ه د ك فالاولى

جعل له أصليا لكن ابراه

هنا أصوب لان النون

أصلية كذا في الشارح

قوله يقع على الجمع قال

شيمخنا وهذا مخالف

لاستعمالهم اذ لا يعرف

في كلامهم اطلاق الابل

على جملة واحد اه شارح

٢ والأبلة الطلبة ولي عنده  
أبلة طلبة ومالي اليك أبلة  
حاجة

قوله وتصغيرها أبلة يناقض  
قوله ولا اسم جمع لانه اذا  
كان واحدا وليس اسم جمع  
فما الموجب لتأنيثه مع  
مخالفته لما أطبق عليه  
أرباب التأليف من انه  
اسم جمع انظر الشارح  
قوله وكامير العصا عبارة  
الشفاء أبيل راهب معرب  
والأبيل أيضا عصا الناقوس  
والأبيلي صاحبها كتبه نصر  
قوله والأبيلة نقله الأزهري  
وروي به المثل وفي العباب  
والصحيح ولا تقل أبيلة لان  
الاسم اذا كان على فعالة  
بالهاء لا يبدل من أحد  
حرفي تضعيفه ياء كصنارة  
انما يبدل اذا كان بلا هاء  
مثل دينار وقيراط ففى  
سياق المصنف نظرا لا يحفى  
عند التأمل أفاده الشارح  
قوله وفتححتين صوابه  
بكسر ففتح كما فى الشارح  
قوله ابن فروخ هكذا  
بالتنوين فى المتن المطبوع  
وكتب عليه نصر هو ممنوع  
من الصرف للعامة والعجمة  
كما فى النووى على مسلم اه  
قوله بنابلس هكذا فى سائر  
النسخ وهو غلط وصوابه  
ببانياس بين دمشق  
والساحل اه شارح  
قوله مباركة تقدم بعينه  
فهو تكرار اه شارح

يجمع ولا اسم جمع ج آبال وتصغيرها أبيلة والسحاب الذى يحمل ماء المطر ويقال ابلان  
للقطيعين وتأبل ابلأ اتخذها وأبل كضرب كثرت ابله كأبل وأبل وغلب وامتنع كأبل والأبل  
وغيرها تأبل وتأبل ابلأ وأبولا جزأت عن الماء بالرطب كأبلت كسمعت وتأبلت الواحد أبيل  
ج آبال أو هملت فغابت وليس معها راع أو تأبدت وعن امرأته امتنع عن غشيانها كأبل ونسك  
وبالعصا ضرب والأبل أبولا أقامت بالمكان وأبل كنصر وفرح أبالة وأبلا فهو أبيل وأبل حذق  
مصلحة الأبل والشاء وانه من أبيل الناس من أشدهم تألقا فى رعيها وأبلت الأبل كفرح ونصر  
كثرت وأبل العشب أبولا طال فاستمكن منه الأبل وأبله أبلا جعل له ابلا سائمة وأبل مؤبلة  
كعظمة للنعبة وكقبر مملوء وأبيل كثيرة وأبيل فرق جمع بلا واحد والأبلة كاجانة ويخفف  
وكسكت وعجول ودينار القطعة من الطير والخيل والأبل أو المتابعة منها وكامير العصا والخزين  
بالسريانية ورئيس النصارى أو الراهب أو صاحب الناقوس كالأبيلي والأبيلي والهيلى والأبلي  
بضم الباء والأبيل والأبيل والأبيلي ج آبال وأبل بالضم والحزمة من الحشيش كالأبيلة والأبلة  
كاجانة والأبيلة والويصلة ويريدون بأبيل الأبلين عيسى صلوات الله وسلامه عليه والأبلة  
ككتابة السياسة والأبلة كفرحة الطلبة والحاجة والمباركة من الولد وانه لا يأتى لا يثبت على رعيته  
الأبل ولا يحسن مهنتها أولا يثبت عليها راكبا أو تأبيل الأبل تسميها ورجل أبيل وكثف وأبيل  
بكسرتين وفتححتين ذوابل وكشداد برعاها والأبلة بالكسر العداوة وبالضم العاهة والفتح  
أو بالتحريك الثقل والوخامة كالأبل محركة والآنم وكعتلة عمر يرش بين حجرين ويحلب عليه  
لبن والقدرة من التمروع بالبصرة أحد جنان الدنيا من شيبان بن فروخ الأبل والأبلي وبالضم  
وفتح الباء مقصورا امرأة وتأبيل الميت تأبينه وكعظم لقب ابراهيم الأندلسي الشاعر والأبل  
الرطب أو اليبس ويضم وبالضم ع وبضمين الخلفة من الكلا وجاء فى البتة بالكسر وأبلته  
بضمين مشددة أصحابه وقبيلته وهو من أبلة سوء مشددة بكسرتين وبضمين طلبة وأبلاته وأبلة  
بكسرتين وضعت على أبالة كاجانة ويخفف بليّة على أخرى أو خصب على خصب كأنه ضد  
وأبل كصاحب ة بضم و ة بدمشق وهى أبيل السوق منها الحسين بن عامر المقرئ و ة  
بنابلس و ع قرب الأردن وهو أبيل الزيت وأبلي بالضم جبل عند جبل طيبى وأبلي كجبل  
جبال فيها بؤمونة وبغير أبيل ككتف لحيم وناقاة أبلة مباركة فى الولد ٢ وكتابة شئ تصدربه



البئر وقد أبلم أفهى مأبولة والحزمة الكبيرة من الحطب ويضم كاليلة كنية وأرض مأبولة ذات ابل  
وأبل تأيلاً اتخذ ابلًا واقتناها (أئل) يأئل أتلاً وأتلاً وأتلاً لا محركتين قارب الخطو في  
غضب ومن الطعام امتلاً والأوتل الشبان وقوم اتل بضم تنين ووتل شباع (أئل) يأئل أتلاً  
وتأئل تأصل وأئل ماله تأيلاً زكاه وأصله وملكه عظمه والأهل كسأهم أفضل كسوة وأحسن  
اليهم والرجل كثر ماله وتأئل عظم والمال اكتسبه والبئر حفرة واتخذ أثلة أي ميرة والشئ يجمع  
والأثلة ويحرك متاع البيت والأئل شجرة واحدة أثلة ج أثلات وأئول والأئل كسحاب  
وغراب المجذ والشرف وكغراب جبل وماله أئبس أو حصن لهم و ه بالقاعة ووادي صب في  
وادي الستارة وماله قرب غمازة و ع بين الغمير وبستان ابن عامر وفرس ضمرة بن ضمرة  
النهشلي وابن النعمان صحابي والأثلة الأبهة والأصل ج كجبال وهو ينحت في أثلتنا يطعن  
في حسيناو ع قرب المدينة و ه ببغداد و ع ببلا دهذيل وكزبير واد بنواحي المدينة  
أوهوذ وأئيل بين بدر والصفراء كثير النخل لآل جعفر وكامير ع ودو المائول وذات الأئل  
والأثيلة مواضع (الأجل) محركة غايه الوقت في الموت وحلول الدين ومدة الشئ ج آجل  
والأجل تحديد الأجل وأجل كفرح فهو أجل وأجل تأخر واستأجلته فأجلني الى مدة  
والأجله الآخرة والأجل بالكسر وجع في العنق وقد أجل كعلم وأجله بأجله وأجله وأجله  
داواه منه والقطيع من بقر الوحش ج آجال وبالضم جمع أجيل للمتأخر وللمجتمع من الضين  
يجعل حول النخلة وتأجل استأجل والصوار صار أجلاً والقوم يجمعوا وفعلته من أجلك ٢  
ومن أجلاك ه ومن أجلاك ه ويكسر في الكل أي من جلاك وأجله بأجله وأجله وأجله  
حبسه ومنعه والشرع عليهم بأجله وبأجله جناه أو أثاره وهيجه ولأهله كسب وجمع وجلب واختال  
وكقعد ومعظم مستنقع الماء وأجله فيه تأجيل لا يجمع فتأجل وعمر وعثمان ابنا أجيل كزبير محمدان  
وناعم بن أجيل تابعي مولى أم سلمة وأجل جواب كنعم إلا أنه أحسن منه في التصديق ونعم أحسن  
منه في الاستغفار وكجمرى مرعى لهم ه وأجله كدجلة ه باليمامة والأجل كقنب وقبر  
ذكر الأوعال (أدل) الجرح يادل سقط جلبه واللبن يخضه وحركه والشئ دلج به مثقلاً  
والادل بالكسر وجع في العنق واللبن الحار الحامض وما يادله الانسان للانسان ويدلج به  
الاردخل كفر طيب النار السمين والخامعجمة \* ازل بضم تنين جبل و ع بديار فزارة

٢ وفعلته أجلك

قوله اتخذ ابلًا هو تكرار

أيضا اه شارح

قوله وابن النعمان صحابي

هكذا في سائر النسخ وهو

غلط والصحابي انما هو

نعمامة ابن أئال بن النعمان

من بني حنيفة كما هو في

الماجم وهو الذي ربطوه

بسارية من المسجد ثم أسلم

اه شارح

قوله ينحت في أثلتنا صوابه

حذف في كما في الشارح

قوله وأجله كدجلة الخ

عن الحفصي وضبطه ياقوت

بالكسر اه شارح

قوله والأجل كقنب الخ

لغة في الايل قال أبو عمرو بن

الهلاء بعض العرب يجعل

الياء المشددة جيما وان

كانت أيضا غير طرف اه

شارح

٢ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بنسخة المؤلف  
قوله ككتف صوابه بالمد  
اه شارح

وَمَصْنَعٌ بِدَارِطِيٍّ وَأُرَيْلِيَّةٌ خَفَقَةٌ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَكَزْبَرَانٌ وَالبَّسَةُ بْنُ الْحَرِثِ وَالْأَرْلَةُ بِالضَّمِّ  
الْقَرْلَةُ (الْأَزْلُ) الضِّيقُ وَالشَّدَّةُ وَأَزْلُ أَزْلَ كَكَتَفٍ مُبَالَغَةً وَبِالْكَسْرِ الْكَذِبُ وَالدَّاهِيَةُ  
وَبِالْمَجْرِيكِ الْقَدَمُ وَهُوَ أَزْلَى أَوْ أَصْلُهُ يَزْلَى مَنْسُوبٌ إِلَى لَمْ يَزَلْ ثُمَّ أَبْدَلَتْ الْيَاءُ الْفَاءَ لِلخَفَةِ كَمَا قَالُوا فِي  
الرَّمْحِ الْمَنْسُوبِ إِلَى ذِي بَزَنٍ أَزْنَى وَسَنَةُ أَزُولُ كَصَبُورٍ شَدِيدَةٌ جِجْ أَزْلُ بِالضَّمِّ وَأَزْلُهُ بِأَزْلِهِ حَبْسَهُ  
وَالْفَرَسُ قَصْرُ حَبْلِهِ ثُمَّ سَبَّهَ وَأَمْوَالُهُمْ لَمْ يَخْرُجُوا إِلَى الْمَرْغَى خَوْفًا أَوْ جَدًّا وَفُلَانٌ صَارَ فِي ضَيْقٍ  
وَجَدْبٍ وَكَتَزَلَ الْمَضِيقُ وَتَأَزَّلَ صَدْرُهُ ضَاقَ وَكَسَحَابٍ اسْمُ صِنَاعَةِ الْيَمَنِ أَوْ بَانِيهَا (الْأَسْلُ)  
مَحْرُكَةُ نَبَاتٍ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالرِّمَاحُ وَالتَّبَلُّ وَشَوْكُ النَّخْلِ وَعِيدَانٌ تَنْبَتَ بِالْأُورَقِ يَعْمَلُ مِنْهَا الْحَصْرُ  
أَوِ الْأَسْلَةُ كُلُّ عُوْدٍ لَا عَوْجَ فِيهِ وَمِنَ اللِّسَانِ طَرَفُهُ وَمِنَ الْبَعِيرِ قَضِيْبُهُ وَمِنَ النَّصْلِ وَالذَّرَاعِ مُسْتَدَقُّهُ  
وَمِنَ النَّعْلِ رَأْسُهَا وَأَعَادُ الْأَسْلَةُ فِي عَظْمٍ وَأَسْلَ الْمَطَرُ تَأْسِيْلًا يَبْلُغُ نَدَاهُ أَسْلَةُ الْيَدِ وَهُوَ عَلَى  
أَسَالٍ مِنْ أَيْبِهِ شَبَّهَ وَعَلَامَاتٍ وَلَا وَاحِدَهَا وَكَعْظَمٍ الْمُحْدَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَأَمِيرٍ الْأَمْلَسُ الْمُسْتَوِي  
وَمِنَ الْخُدُودِ الطَّوِيلُ الْمُسْتَرَسِلُ وَقَدْ أَسْلَ كَكَرَّمُ وَكَسَفِينَةُ مَاءٍ وَتَحَلَّ لَبْنِي الْعَنْبَرِ وَمَا لَبْنِي مَالِكِ بْنِ  
أَمْرِ الْقَيْسِ وَتَأَسَّلَ أَبَاهُ أَشْبَهَ وَكَتَقَعَدَ جَبَلٌ وَدَارَةُ مَأْسَلٍ أَيْضًا مِنْ دَارَاتِهِمْ \* الْأَشْلُ مَقْدَارٌ  
مِنَ الذَّرْعِ مَعْلُومٌ بِالْبَصَرَةِ وَالْأَشْوَلُ الْخِيَالُ كَأَنَّهُ يَذْرَعُ بِهَا نَبْطِيَّةً (الْأَصْلُ) أَسْفَلَ الشَّيْءِ  
كَأَيُّ أَصُولٍ جِجْ أَصُولٌ وَأَصْلٌ وَأَصْلٌ كَكَرَّمُ صَارَ إِذَا أَصْلٌ أَوْ ثَبَتَ وَرَسَخَ أَصْلُهُ كَتَأَصَّلَ وَالرَّأْيُ  
جَادٌ وَالْأَصِيلُ الْهَلَاكُ وَالْمَوْتُ كَالْأَصِيلَةِ ٢ ط فِيهِمَا ط وَ د بِالْأَنْدَلُسِ وَمَنْ لَهُ أَصْلٌ  
وَالْعَاقِبُ الثَّابِتُ الرَّأْيُ وَقَدْ أَصْلَ كَكَرَّمُ وَالْعَشَى جِجْ أَصْلٌ بَضْمَتَيْنِ وَأَصْلَانِ وَأَصْلَانِ وَأَصْلَانِ  
وَأَصْغَرُ أَصْلَانِ أَصِيلَانِ نَادِرٌ وَرُبَّمَا قِيلَ أَصِيلَالٌ وَأَصْلٌ دَخَلَ فِيهِ وَأَخَذَهُ بِأَصِيلَتِهِ وَأَصْلَتُهُ مَحْرُكَةٌ  
أَيُّ كَلَةٍ بِأَصْلِهِ وَكَزْبَرَانٌ عَبْدُ اللَّهِ الْهَذَلِيُّ أَوْ الْغَنَارِيُّ صَحَابِيُّهُ وَالْأَصْلَةُ مَحْرُكَةٌ حَيَّةٌ صَغِيرَةٌ أَوْ عَظِيمَةٌ  
تَهْلِكُ بِنَفْسِهَا جِجْ أَصْلٌ وَأَصْلُ الْمَاءِ كَفَرَحَ أَسْنٍ مِنْ حَمَاءٍ وَاللَّحْمُ تَغْيِيرٌ وَأَصِيلَتُكَ جَمِيعُ مَالِكَ  
أَوْ تَحْلَتُكَ وَأَصْلُهُ عَلَمًا قَتَلَهُ وَأَصْلَتُهُ الْأَصْلَةُ وَثَبَتَ عَلَيْهِ وَكَتَفَ الْمُسْتَأَصِلُ (الْأَصْطَبِلُ)  
كَجَرَدٍ دَخَلَ مَوْقِفَ الدَّوَابِّ شَامِيَّةٌ \* الْأَصْطَفِلِينَ كَجَرَدٍ دَخَلَ فِي زِيَادَةِ الْيَاءِ وَالتَّوْنِ الْجَزْرُ الَّذِي  
يُؤْكَلُ الْوَاحِدَةُ أَصْطَفْلِيَّةٌ وَفِي كِتَابٍ مَعْوِيَّةٌ إِلَى قَيْصَرَ لَا تَنْزَعَنَّكَ مِنَ الْمَلِكِ أَنْزَاعُ الْأَصْطَفْلِيَّةِ  
وَلَا رَدُّكَ أَرِيْسًا مِنَ الْأَرَارِسَةِ تَرَعَى الدَّوْبِلُ (الْأَطْلُ) بِالْكَسْرِ وَبِكَسْرَتَيْنِ الْخَاصِرَةُ جِجْ  
أَطَالٌ كَالْأَيْطَلِ جِجْ أَيْطَلُ وَمَا ذَاقَ أَطْلًا بِالضَّمِّ شَيْئًا (أَفَلُ) كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَعِلْمٍ أَفُولًا غَابَ

قوله وكسفينية وضبطه  
ياقوت كجهينة وهو  
الصواب اه شارح

قوله الجمع أصول لا يكسر  
على غير ذلك كما في المحكم  
اه شارح

قوله الواحدة اصطقلية  
قد خالف هنا اصطلاحه  
قال شيخنا فوزنه على ما قال  
فعلين من مز يد الخماسي  
وهو قليل وقيل انه من مز يد  
الرباعي فوزنه افعلين  
بزيادة الهمزة اه شارح



وكامير ابن الخاض فاقوقه والتصيل ج اقال كجمال وأقال وسبعة آفل وآفة حامل  
وكفرح نشط والمرضع ذهب لبنها كافل كنصر وكعظم الضعيف وتافل تكبر وآفة تافلا  
وقره (أكله) أكلا وما أكلا فهو آكل وأكيل من أكلة والأكلة لليرة وبالضم الطعمة  
والفرصة والطعمة ج كضر وذوال أكلة حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه وبالكسرية  
والغنية وشلت والحكمة كالأكل والأكلة كغراب وفرحة ورجل أكلة كهمة وأمر وصبور  
بمعنى وآكلة الشيء أطعمه إياه ودعاه ٢ عليه كأكلة تأكلا وفلا فاموا كلة وآكلا آكل معه  
كوا كلة في لغية وبينهم حمل بعضهم على بعض والتخل والزرع أطعم وفلا فافلا أمكنه منه  
واسأ كلة الشيء طلب إليه أن يجعله له أكلة ويسأ كل الضعفاء أي يأخذ أموالهم والأكل  
بالضم وبضمين الثمر والرزق والحظ من الدنيا والرأي والعقل والحصافة وصفاقة الثوب وقوة  
والأكيل والأكلة شاة تنصب ليصاد بها الذئب ونحوه كالأكلة بضمين وهي قبيحة ولما كول  
والمؤاكل وما أكلة السبع من المشية كالأكلة والأكلة العاقر من الشياه والشاة تزل للأكل  
ولما كلة ونضم الكاف الميرة وما أكل ويوصف به فيقال شاة ما كلة وذو ولا كال بالمد  
لا الا كال ووم الجوهرى سادة الأحياء لا تخدين للمربع وآ كال الملوك ما كلهم ومن الجند  
أطماعهم ولا كلة الراعية وآ كلة اللحم السكين وأعصا المحدة والمطر والسياط والمثكاة  
القصة الصغيرة تشيع الثلاثة والبرمة الصغيرة وكل ما أكل فيه وأكل العضو والعود كفرح  
واتككل وتأككل أكل بعضه بعضا والاسم كغراب وكتاب والأكلة كفرحة داء في العضو  
بأكل منه وتأككل منه غضب وهاج كاتككل والكحل والصير والفضة والسياف والبرق اشتد  
بريقه وأكلت الناقة كفرح أ كالا كسحاب نبت وبرجيتها فوجلت حكة وأذى في بطنها  
وهي ٣ أكلة كفرحتوبها كال كغراب والأستان تكسرت وللا كل الملك ولما كول للرعية  
والمؤكل ككرم الرزوق والمثكال المعلقة وأكلني رأسي أكلة بالكسروا كالا بالضم والمصح  
حكني واتككل غضبا احترق وتوهج وأكل مالي تأكلا وشربه أطعمه الناس وظل ملوكل  
ويشرب أي برعى كيف شاء وأمريت بقرية تأكل القرى أي يفتح أهلها القرى ويغنمون  
أموالها فجعل ذلك أ كلامها لو هذا تفضيل لها كقولهم هذا حديث يأكل الحديث (ال)  
في مشيه يؤل ويئل أسرع وأهترأ واضطرب واللون برق وصفا وفراصلت في عدو فلا

٢ ودعاه ٣ فقي

السخ والمصوب ادعاه عليه

قوله ودعاه عليه هكذا في

السخ والمصوب ادعاه عليه

أي أكله مالم يأكل اه

شارح

قوله التمر هكذا في السخ

والمصوب التمر بالثنية

ومنه قوله تعالى فأتت

أكلها ضعفين أي أعطت

نمرها ضعفين غيرها من

الأرضين اه شارح

قوله كالا كولة الخ هكذا

في النسخ ولعلها كلة اه

شارح

قوله كالا كيلة أعادخلته

الهاولن كان بمعنى مفعول

لغلبة الاسم عليه ونظيره

فريسة السبع وفريسة

اه شارح

٢ الشاهد الثامن

والثلاثون بعد المائة

٣ الشاهد التاسع

والثلاثون بعد المائة

٤ اولو

قوله ازلکم ای ضیقکم

وشدتکم وقوله وهو أشبه

ای بالمصادر كأنه أراد من

شدة قنوطکم اه شارح

قوله وبالفتح الجوار بالدعاء

هذا قد ذكره قريبا فهو

تكرار أفاده الشارح

قوله ووهم من قال الال

كالخل وهذا الذي وهمه

قد قل به غير واحد من

الأئمة قال ابن جني قال ابن

حبيب الال حبل من رمل

يقف به الناس من عرفات

عن يمين الامام وقد جاء

ذكره في الحديث أيضا

وعجيب من المصنف انكاره

فتأمل اه شارح

قوله وكهمزة موضع هكذا

في النسخ ومثله في التكملة

والصواب الالة كشامة

كما في العباب والمحکم اه

شارح

قوله ألون هو هكذا بالنون

في عدة نسخ وفي بعضها

بدونها وهو الموافق لما يأتي

له آخر الكتاب ولعل وجه

الاول أن مفردة نون كما

قال كان واحده أل

فتكون تلك النون عوضا

عن التنوين في المفرد تأمل

له

طَعَنَهُ وَطَرَدَهُ وَالثَّوبَ خَاطَهُ تَضَرِيًّا وَعَلَيْهِ حَمَلُهُ وَالْمَرِيضُ وَالْحَزِينُ يَثُلُ الْأَوَّلُ وَاللَّا وَالْيَلَاءُ أَنْ وَحَنَ

وَرَفَعَ صَوْتَهُ بِالْإِدْعَاءِ وَصَرَخَ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ وَالْقَرْسُ أَنْصَبَ أَذْنِيَهُ وَحَدَّ هُمَا وَالصَّقْرُ أَيْ أَنْ يَصِيدَ

وَكَاثِرُ الشَّكْلِ كَالْأَيْلَةِ وَعَلَزَ الْحُمَّى وَصَلِيلُ الْحَصَى وَالْحَجَرُ وَخَرَّ بِرَأْسِهِ وَكَسَفَتِ الرَّاغِيَةُ الْبَعِيدَةَ

الْمَرْغَى كَالْأَلَةِ بِالضَّمِّ وَالْأَلُ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ وَالْخَلْفُ وَ عِ وَالْجَارُ وَالْقَرَابَةُ وَالْأَصْلُ الْجَيِّدُ وَالْمَعْدَنُ

وَالْحَقْدُ وَالْعَدَاوَةُ وَالرَّبَوِيَّةُ وَاسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَكُلُّ اسْمٍ آخِرُ مَا لَوْ أَوَّلُ مُضَافٌ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَالْوَحْيُ

وَالْأَمَانُ وَالْجَزَعُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ وَمَنْ رَوَى عَجَبَ رَبِّكَ مِنْ الْكَمِّ فَيَعْنِ رَوَاهُ بِالْكَسْرِ وَرَوَاةُ الْفَتْحِ

أَكْثَرُ وَيُرْوَى أَيْ لَكُمْ وَهُوَ أَشْبَهُهُ بِالْفَتْحِ الْجَوَارُ بِالْإِدْعَاءِ وَجَمْعُ أَلَةٍ لِلْحَرْبَةِ الْعَرَبِيَّةِ النَّصْلُ كَالْأَلِ

كَكِتَابٍ وَبِالضَّمِّ الْأَوَّلُ وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ وَالْأَلَةُ الْأَتَةُ وَالسَّلَاحُ وَجَمِيعُ أَدَاةِ الْحَرْبِ وَعُودِي رَأْسَهُ

شُعْبَتَانِ وَصَوْتُ الْمَاءِ الْجَارِي وَالطَّعْنَةُ بِالْحَرْبَةِ وَبِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْأَيْنِ وَالضَّلَالُ ابْنُ الْأَلِ

كَسْحَابِ اتِّبَاعِ أَوَّلِ الْأَلِ الْبَاطِلِ وَالْأَلِ بِالْكَسْرِ تَكُونُ لِلْإِسْتِنَاءِ فَشَرُّ بَوَائِمِهِ الْأَقْلِيلُ وَتَكُونُ صِفَةً

بِمَعْرَلَةٍ غَيْرِ فَيُوصَفُ بِهَا أَوْ بِتَالِيهَا أَوْ بِهَا جَمِيعًا مَنَّكَ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا أَوْ شَبَّهَ مَنْكَرَ

كَقَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ ٢ \* قَلِيلٌ بِهَا الْأَصْوَاتُ الْأَبْغَامُهَا \* فَإِنَّ تَعْرِيفَ الْأَصْوَاتِ تَعْرِيفُ الْجَنَسِ

وَتَكُونُ عَاطِفَةً كَالْوَاوِ قِيلَ وَمِنْهُ لَوْلَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا لَا يَخَافُ لَدَى

الرُّسُلِ الْآمِنِ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَلًا حَسَنًا بَعْدَ سُوءٍ وَتَكُونُ زَائِدَةً كَقَوْلِهِ ٣

\* حَرَّاجِيحٌ مَا تَنَفَّكَ الْأَمْنَاخَةُ \* وَالْأَلُ بِالْفَتْحِ حَرْفٌ تَخْصِيصٌ تَخْتَصُّ بِالْجَمْلِ الْفَعْلِيَّةِ الْخَبَرِ

وَكَسْحَابِ وَكِتَابِ جَبَلٍ بِعَرَفَاتٍ أَوْ حَبَلٍ رَمَلٍ عَنْ يَمِينِ الْإِمَامِ بِعَرَفَةٍ وَوَهْمٌ مِنْ قَالَ الْأَلُ كَالْخَلِّ

وَكَهْمَزَةٍ عِ وَأَلَّتْ أَسْنَانُهُ كَفَرَحَ فَسَدَتْ وَالسَّقَاءُ أَرْوَحَتْ وَاللَّهُ تَالِيًا لِحَدِّهِ وَالْأَلَّانُ مَحْرُكَةٌ

وَجَهَا الْكَتْفِ أَوَّلُ اللَّحْمَتَيْنِ الْمُتَطَابِقَتَيْنِ فِي الْكَتْفِ بَيْنَهُمَا فَجْوَةٌ عَلَى وَجْهِ عَظَمِ الْكَتْفِ يَسِيلُ بَيْنَهُمَا

مَاءٌ إِذَا نَزَعَ اللَّحْمُ مِنْهَا وَالْأَلُّ أَيْضًا صَفْحَةُ السَّكِينِ وَهُمَا الْأَلَّانُ وَلُغَةٌ فِي الْيَلِّ لِقَصْرِ الْأَسْنَانِ

وَاقْبَالُهَا عَلَى غَارِ الْقَهْمِ وَكَعْنَبُ الْقَرَابَاتِ الْوَاحِدَةُ اللَّهُ وَكَصَرَدَجَمْعُ اللَّهِ بِالضَّمِّ لِلرَّاغِيَةِ \* الْوَنُ ٤

بِالضَّمِّ بِمَعْنَى ذَوِّ وَلَا يَفْرُدُهُ وَاحِدٌ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مُضَافًا كَانَ وَاحِدَهُ أَلْ مُحْفَقَةٌ أَلَّا تَرَى أَنَّهُ فِي الرَّفْعِ

وَأَوَّ فِي النَّصَبِ وَالْجَمْرِيَّةُ أَوَّلُ الْأَمْرِ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْ اتَّبَعَهُمْ مِنْ أَهْلِ

الْعِلْمِ وَمِنْ الْأَمْرَاءِ إِذَا كَانُوا أَوَّلَى عِلْمٍ وَدِينٍ (الْأَمَلُ) كَجَبَلٍ وَتَجَمُّ وَشَبَّ الرَّجَاءُ جِ آمَالٌ أَمَلُهُ

أَمَلًا وَأَمَلُهُ رَجَاءُهُ وَمَا طَوَّلَ أَمَلَتَهُ بِالْكَسْرِ أَمَلُهُ أَوْ تَأَمَّلَهُ وَتَأَمَّلَ تَلَبَّثَ فِي الْأَمْرِ وَالنَّظَرِ وَكَامِرٌ عِ



والجبل من الرمل مسيرة يوم طولا وميل عرضا أو المرتفع منه ج امل ككتب وكصبور ع  
 وكعظم الثامن من خيل الحلبة والأملة محرقة أعوان الرجل وأمل كأنك د بطبرستان منه  
 الامام محمد بن جرير الطبري والفضل بن أحمد الزهري و د على ميل من جيحون والعمامة تقول  
 أموال الصواب أمل منه عبد الله بن حماد شيخ البخاري وأحمد بن عبدة شيخ أبي داود (آل)  
 اليه أولا وما لارجع وعنه ارتد والدهن وغيره أولا والآخر والله أنا لازم متعدد والمالك رعيته  
 ايا أساسهم وعلى التوم أولا وايا والي والي والمال أصلحه وساسه كائناته والشيء ما لا نقص  
 ومن فلان نجاعة في وأ ولحم الناقة ذهب فضمرت وأوله اليه رجعه والأي كقنب وخلب وسيد  
 النوع وأول الكلام تأويلا وتأوله دبره وفدرة وفسرة والتأويل عبارة الرؤيا وبقلة طيبة الريح  
 من باب التثنية والأي كخلب الماء في الرحم والتأويل كالأيل أو هو وعاءه والال ما أشرف  
 من البعير والسراب أو خاص بما في أول النهار ويؤثث والخشب والشخص وعمد الخيمة  
 كالألة ج آلات وجبل وأطراف الجبل وتواحيه وأهل الرجل وأتباعه وأولياءه ولا يستعمل  
 الا فيما فيه شرف غالبا فلا يقال آل الاسكاف كالأيل لأنه وأصله هل أبدلت الهمزة فصارت  
 الهمزة همزة ان فابدلت الثانية ألفا وتصغيره أول وأهل والآلة الحالة والشدة وسرير الميت  
 وما احتملت به من أداة ككون واحد أو جمع أو واحد أو واحد ج آلات وأول ع  
 ارض غطفاني ووادي بين مكة واليمامة وأول كسحاب جزيرة كبيرة بالبحرين عندها معاص  
 القول ووصف بكر وتغلب والأول لضد الآخر في أول والايادت بالكسر الأودية وأول كفرح  
 سبق وأول ملاح بالمغرب (أهل) الرجل عشيرته وذوو قرباه ج أهلون وأهل وأهل  
 وأهلات ويحرك وأهل يهل ويأهل أهولا وتأهل وأهل أخذ أهلا وأهل الامرولاته ولبيت  
 سكانه وللمذهب من يدين به وللرجل زوجته كاهلته وللنبي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته  
 وصهره على رضى الله تعالى عنه أو نسائه والرجال الذين هم آله ولكل نبي أمته ومكان أهل له أهل  
 وماهول فيه أهله وقداهل كعني وكل ما أتى من الدواب المنازل فأهل وأهل ككتف ومرحبا  
 وأهلا أي صادفت أهلا لا غرباء وأهل به تأهلا قال له ذلك وكفرح أنس وهو أهل لكذا  
 مستوجب للواحد والجميع وأهله لذلك تأهلا وأهله رآه أهلا واستأهله استوجب له لغة جيدة  
 وانكار الجوهري باطل وفلان أخذ الأهالة للشحم أو ما ذيب منه أو الزيت وكل ما تقدم به

قوله لازم متعدد قاله الليث  
 وقال الزهري هذا خطأ  
 وإنما يقال آل الشراب اذا  
 خثر واتسبى بلوغه من  
 الاسكار ولا يقال آل  
 الشراب ولا يعرف في كلام  
 العرب اه شارح  
 قوله فلا يقال آل الاسكاف  
 الخ وخص أيضا بالاضافة  
 الى أعلام الناطقين دون  
 النكرات والامكنة والازمنة  
 فيقال آل فلان ولا يقال  
 آل رجل ولا آل زمان كذا  
 ولا آل موضع كذا كما  
 يقال أهل بلد كذا وموضع  
 كذا اه شارح  
 قوله وانكار الجوهري  
 باطل كتب الشارح قال  
 شيخنا قول المصنف  
 باطل هو الباطل وليس  
 الجوهري أول من أنكره  
 بل أنكره الجاهل قبله  
 وقالوا انه غير فصيح  
 وضعفه في الفصح وأقره  
 شارحه وقالوا هو وارد  
 ولكنه دون غيره في  
 الفصاحة وصرح الحريري  
 بانه من الاوهام ولا سيما  
 والجوهري التزم ان لا يذكر  
 الا ما صح عنده فكيف  
 ثبت ما لم يصح عنده الى  
 آخر ما قال مما لا ينبغي منه  
 ثم رد عليه بأنه مبالغة منه  
 بما لا يساهله المصنف  
 فقد صرح الزهري  
 والزمخشري وغيرهما  
 من أئمة التحقيق بجودة  
 هذه اللغة وتبهم الصاغاني  
 الى آخر ما قال فانظر اه

٢ وكسظمة

قوله وجبل هكذا في سطر  
النسخ والصواب في قليل  
بالمد وقوله عقيل هكذا  
كامير في النسخ وضبطه ابن  
وسلان كزير كافي التارخ

وسرعان ذا امالة في الحسين وآل الله ورسوله اولياؤه وأصله أهل وتقدم في أول وكتابة ع  
وانهم لأهل أهلة كفرحة أي مال وكزبير ع (أيل) بالكسر اسم الله تعالى وجبل وإيلياء  
بالكسر ويقتصر ويشدد فيهما وإيلياء واحدة ويقتصر مدينة القدس وإيلة جبل من مكة  
وللمدينة قرب ينبع و د بين ينبع ومصر وعقبها م منه عقيل بن خالد وأقاربه ويونس  
ابن يزيد وأقاربه وجماعة وإيلة بالكسرة ه يآخر زوموضمان آخران وأيلول شهر بالرومية  
وأيل كبقم د

﴿فصل الباء﴾ ﴿الباء﴾ مشية سريعة واللحمة بين الابط والتندوة ولحم الثدي وقيل  
هي ثلاثة ووهم الجوهرى ج بادل \* البازلة اللحاء والمقارضة ومشية سريعة \* البئيل  
كامير الصغير الضعيف بول ككرم بآلة وبؤلة ويقال ضئيل بئيل (بابل) كصاحب ع  
بالعراق واليه ينسب السحر والخمر والبابل السم كالبابلية (بتله) يبتله ويبتله قطعه كبته  
فانبتل وتبتل والشيء مبره عن غيره والبتول المنقطة عن الرجال ومرم العذراء رضى الله تعالى عنها  
كالبئيل وفاطمة بنت سيد المرسلين عليهما الصلاة والسلام لا تقطعها عن نساء عزماتها ونساء الأمة  
فضلا ودينا وحسبا والمنقطة عن الدنيا الى الله تعالى والفسيلة من النخلة المنقطة عن أمها المستغنية  
بنفسها كالبئيل والبئيلة فيهما والمبتلة أمها وقد انبتت من أمها وتبتلت واستبغت وصدقه بتلة  
منقطة عن صاحبها وعطلا جل منقطع لا يشبه عطلا أو منقطع لا يعطى بعده عطلا وتبتل الى الله  
وبتل انقطع وأخلص أورك النكاح وزهديه وكسظم ٢ الجميلة كأنها بتل حسنها على  
أعضائها أي قطع والتي لم يركب بعض لحمها بعضا أوفى أعضائها استرسال وجمل مبتل كذلك  
ولا يوصف به الرجل وكامير المسيل في أسفل الوادي ج ككتب ومن الشجر المتعلق بكائسه  
وجبل بالعامية وواد وكسفينه مالا قرب بئيل والعجز وكل عضو مكثروا وعمره بجله ليس معها  
غيرها ومر على بئيلة وبتلاء من رايه أي عزيمة لا رد \* البشة بالضم الشهرة (بجمله) تبجيلا  
عظما وقال له بجبل كنعم أي حسبك حيث انتهيت ورجل بجال كسحاب ولهمير أي مبجل أو هو  
الشيخ الكبير السيد العظيم مع جمال ونبل وقد بجبل ككرم بجالة ويجولا والباجل الحسن الحال  
المختص بالفرحان وقد بجبل كفرح ونصر بجلا ويجولا فيهما وكامير الغليظ من كل شيء ولا بجبل  
عرق غليظ في الرجل لوفى اليد بازاه الأ كحل والبجل محركة البهتان أو هو بالضم العظيم والسحب

قوله والمطرضة في بعض  
النسخ المطرضة كافي  
التارخ اه



وقول لقمان بن عاد خذي مني أخى ذا البجل فم أي برضى بحسب الأمور ولا يرغب في معاليها  
 وبجلى ويسكن حسبي وبجلك وبجلى سا كنى اللام أي يكفيك ويكفيني اسم فعل وبجلى  
 كنم زنة ومعنى وأبجله الشيء كناه والبجلة الشجرة الصغيرة ج بجلات والشارة الحسنة  
 وبلا لام أبوحى والنسبة بجلى ما كنة منهم عمرو بن عبسة الصبحاني وعيسى بن عبد الرحمن  
 البجليان وكسيفة حتى باليمن من معد والنسبة بجلى محرقة منهم جرير وبنو بجالة بطن \* البجل  
 الاقناع الشديد (بجذل) مالت كنفه وأمرع في الشيء والبجدة الخفة في الشيء وكجعفر  
 اسم \* بجشل رقص رقص الزنج وبجشل كجعفر لقب أحمد بن عبد الرحمن المحدث المصري  
 (بجظل) قفز قفزتان العربوع والقارة والظاهرة مجمة والحاء مهملة \* البجضل كجعفر  
 الغليظ الكثير اللحم وبجضل لحمه غلظ وكثر (البخل) والبخول بضم هاء وكجبل ونجم  
 وعق ضد الكرم بخل كفرح وكرم بخل بالضم والتحرريك فهو باخل من بخل كرم وبجبل  
 من بخلاء ورجل بخل محرقة وصف بالمصدر وبخال كسحاب وشداد ومظم وأبخله وجده  
 بخيلاً وبخله بخيلاً رماه به وكرحلة ما يحمك عليه ويدعوك اليه (بدل) الشيء محرقة  
 وبالكسرو كأمير الخلف منه ج أبدال وتبدله وبه واستبدله وبه وأبدله منه وبدله منه اتخذ  
 منه بدلاً وحروف البديل أتجدته يوم صال زط وحروف البديل الشائع في غير ادغام بجذرف  
 شكس أمن على ثوب عزته وباده مبادلة وبدا لا أعطاه مثل ما أخذه والأبدال قوم بهم قيم الله  
 عز وجل الأرض وهم سبعون أربعون بالشام وثلاثون بغيره لا يموت أحدكم إلا وصحته آخر  
 من سائر الناس وبده تبدل حرفة وتبدل تغير ورجل بدل بالكسرو ويحرك شريف كريم ج  
 أبدال والبذل محرقة وجع الحاصل واليدن بدل كفرح فهو بدل والبادة خمسة بين الأبط  
 والقتوة وكفرح شكاه والبذل يباع الماء كولات والعامه قول بقال وبادولى ونضم داله ع  
 وكويز بدل بن ورقاء وابن ميسرة ابن أم أصرم الخزاعيان وابن سلمة وابن عمرو بن كلثوم  
 وابن طوبة وآخر غير منسوب صحابيون وأحمد بن بديل الأيمى وجماعة وكأمر بديل بن علي  
 الأرميلى وابن أحمد الهروى وابن أبي القسم الحويزى وصالح بن بديل محدثون (البذل) م  
 بده يبدله ويبدله أعطاه وجاد به والأبدال ضد الصيانت وككنسة مالا يبان من الخياب كالغلة  
 بالكسرو والحب الخلق كالبذل والبذل لا به ومن يعمل عمل نفسه كالبذل وسيف صدق

قوله البجطل وقوله بجضل

الصواب فيهما بالصاد

المهملة كما في الشارح

قوله وكرحلة ما يحمك الخ

وبه فسر الحديث الولد

مبخله بجنة وكذلك حال

كل مفحلة كالمهلكة

والمطشة والمطزة وغيرها

حقه الخفاجى في شرح

الشفاء اه شارح

قوله محرقة وبالكسر

لعتان مثل شبه وشبه ومثل

ومثل ونكل ونكل قال أبو

عبيدة ولم نسمع في فعل

وفعل غير هذه الأحرف

اه شلوح

قوله الجمع أبدال أماله كرك

والمكسور فظهر كجبل

وأجبال ومثل وأمثال وأما

جمع بديل فهو قليل اذ ليس

في كلامهم فعيل وأفعال

من السالم الأحرف وهى

شريف وأشراف وقيم

وأيطم وفتيق وأخلق

وبهيل وأبدال قال ابن

دريد قلت وكذلك شهيد

ولشهيد اه شلوح

قوله ابن ميسرة الخ فيه كما

قال الشلوح خلا عن شيخه

ان بديل بن لم أصرم هو

بديل بن سلمة وكلام

المصنف صريح في انه غيره

وفيه أيضاً ان ابن ميسرة

واين أم أصرم مختلفان

وكلامه يقتضى اتحادهما

نظر الشارح

قوله بديل بن علي الارديلى

سابق المصنف يقتضى أن

يكون بديل هو الارديلى

## ٢ وبسل

وهو خطاب الاريديلي  
 شيخه وهو يوسف بن عبد  
 الله الاريديلي ولم يتعرض  
 لاريديلي في موضعه وهو  
 غريب أفاده الشارح  
 قوله والبرائلي والبرائلي  
 وأبو برائيل الديك هكذا في  
 النسخ ونص التكملة  
 والبرائلي البرائلي وأبو  
 برائيل الديك ومعناه ان  
 المقصورة لغة في البرائلي  
 وقدم الكلام ثم استأنف  
 وقال أبو برائيل الديك  
 وهذا في سياق المصنف  
 غير صحيح لان البرائلي  
 مقصورا لغة في البرائلي  
 قد ذكره في اول  
 المادة فيكون تكرارا  
 وكذا ما في نسخنا ياء النسبة  
 غلط فتأمل اه شارح  
 قوله ابن برآل الصواب  
 بريال بالياء كما ضبطه الحافظ  
 وغيره كذا في الشارح  
 قوله الضيقة هو عن الليث  
 وفي التكملة والتهذيب  
 الصيفية وهو الصواب  
 اه شارح  
 قوله وبزيلة في العباب  
 وبزيلة مصفرا اه شارح  
 قوله وبسل اي ككتف  
 كذا في النسخ والصواب  
 بالفتح اه شارح

المبتذل ماضي الضريبة وفرس له بذل أو ابتذل أي له حضري يصونه لوقت الحاجة ومبتذل شاعر  
 وكنجم وشداد وزير أسماء (البرائلي) كعلايط والبرائلي مقصورا ما استدار من ريش الطائر  
 حول عنقه أو خاص يعرف الجباري فاذا انقشبه للقتال قيل برآل وتبرال وأبرآل (البرائلي)  
 والبرائلي (البرائلي) وأبو برائيل الديك وبرائيل الأرض عشها وهو مبرئ للشر من يبي له وعبد الباقي بن محمد  
 ابن برآل بالضم محدث أندلسي • برجلان بالضم • بواسط والبرجلانية محلة بين خداد  
 • البرزل كقنفذ الضخم من الرجل (البرزل) كقنفذ وارذن قلنسوة والبرطلة المظلة الضيقة  
 والبرطيل بالكسر حجر أو حديد طويل صلب خنقة ينقر به الرخي والمعول والرشوة ج براطيل  
 وبرطل جعل بازاء حوضه برطيلًا وفلا نارشاه فتبرطل فارتشى • البرعل كقنفذ ولد الضبع  
 أو ولد الوبر من ابن آوى (البراغيل) القرى والأراضي القرية من الماء أو البلاد بين الريف  
 والبر الواحد برغيل بالكسر وبرغل سكنها • برقل كذب والبرقل بالكسر الجلاهق يرمى به  
 البندق (برله) وبرله شقه فتزل وانزل والخمر وغيرها ثقب اناه ما كبرلها وتبرلها وذلك  
 الموضع بزال والشراب صفاء والامرأ أو الرأى قطعه وناب البعير بزلًا وبزولا طلع حمل وناقاة بازل  
 وبزول ج بزل كركع وكتب ووازل وذلك في تاسع سنه وليس بعده من تسمى والبازل  
 أيضا السن تطلع في وقت البزول ج بوازل والرجل الكامل في تجربته والمبزلة والمبزل المصفاة  
 وخطة بزلاء تفصل بين الحق والباطل والبزلاء الداهية العظيمة والرأى الجيد والشدائد (البسل) وهو  
 نهاض بزللاء يقوم بالأمور العظام • وما عنده بزلة شيء من مال وبزل كقفل عزو كزير مولى  
 العاص بن وائل وكتاب حديد يفتح بها مبزل الدن ورجل بزلة بالكسر وبزيلة وبزلة مشددة  
 قصير والبازلة الحارصة من الشجاج تبزل الجلد ولا تعدوه وأمر ذو بزل ذو شدة (البسل) الحرام  
 والحلال ضد الواحد والجمع والمذكر والمؤنث واللحي واللوم وثمانية أشهر حرم كانت لقوم من  
 غطفان وقيس والأعجال والشدة والنخل بالمنخل وأخذ الشيء قليلا قليلا وعصارة العصفور والخاء  
 والرجل الكرية المنظر كالبسيل والحيس ولقب بني عامر بن لؤي وهم يمدن قريش الظواهر  
 وكانوا يدين واليد الأخرى البسل بالمشاة تحت وبسلا بسلا أي أمين أمين وبسلا وبسلا وبسلا  
 بسلا وأسلا دعا عليه ويقال بسل بمعنى أجل أي هو كما تقول والانسال التحريم وبسل بسولا  
 فهو بسل وبسل ٢ وبسيل وبسيل عيس غضبا أو شجاعة أو تبسل كرهت مرآته وقطعت



والباسل الأسد كالتبسل والشجاع ج بسلا وبسل وقد بسل ككرم بسالة وبسالا ومن القول الكرية الشديد ومن اللبن والنيذ الشديد وقد بسل وبسله تبسلا كرهه وكسفة علقمة في طعم الشيء وكفرقة أجرة الراقي ولبقتل أخذها وحفظ لبسل كعظم أكل وحده فتكره طعمه وأبسله لكذا عرضه ورهته وأبسله أسلمه للهلكة ولعمله وبه وكله إليه ونفسه للموت وطنها كاستبسل والبسر طبخه وجففه واستبسل طرح نفسه في الحرب يريد أن يقتل أو يقتل وكأمره والذخلف القرشي الأديب من أهل الأندلس وبقية النيذ في الآية بيت فيها وبهاء الفضلة \* البسكل بالضم الفسكل من الخيل (بسل) قال بسم الله \* بشيل ٢ الرومي الترجان كجعفر من حشية الرشيد وخلف بن بشيل ٣ من علماء الأندلس (البصل) محرقة م واحدة بها وبضة الحديد والبصلية محلة ببغداد وأقام البصل اشبيلية وقسم تبصل كثير القشور كثيف وبصلة بالضم علم والتبصيل والتبصل التجريد وتبصلوه أكثر وأسأله حتى قد ما عنده (بطل) بطلا وبطولا وبطلاة بضمهم ذهب ضياعا وخسرا وأبطله وفي حديثه بطلاة هزل كأبطل والأجير تعطل والباطل ضد الحق ج أباطيل وأبطل جاء به وإبليس ومنه وما يبدي الباطل وما يعيد ورجل بطل ذو باطل بين البطول وتبطلوا بينهم تداولوا الباطل ورجل بطل محرقة وكشددين البطالة والبطولة شجاع تبطل جراحته فلا يكثر لها أو تبطل عنده دماء الأقران ج أبطل وهي بها وقد بطل ككرم وتبطل والبطالات كسكر الترهات وبينهم البطولة بالضم وابطالة بالكسر باطل والبطلة السحرة (البعل) الأرض المرتفعة تظرف في السنة مرة وكل نخل وشجر وزرع لا يستقي لومسقتة السماء وقد استبعل المكان وما أعطى من الاثابة على سقى النخل والدكر من النخل وصنم كان لقوم الياس عليه السلام ومالك من الملوك ورب الشيء ومالكه والتخل والزوج ج بطل وبعولة وبعل والأنثى بعل وبعلة وبعل كنع بعولة صار بعلا كاستبعل وعليه أبي وتبعلت أطلعت بعلا أو تزينت له والبعال الجاع وملاعبة الرجل ٣ أهله كالتباعل والمباعدة وبعلت اتخذت بعلا والقوم قوماتزوج بعضهم الى بعض وفلان فلان جالسه وبعل بأمره كفرح دهش وفرق ويرم فلم يدر ما يصنع فهو بعل والبعلة كفرحة التي لا تحسن لبس الثياب وكسحاب أرض قرب عسفان وكغراب جبل باريينية وشرف البعل جبل بطريق حاج الشام وبعلبك د بالشام وذكر في ب لك (البعل) م ج يقال ومبغولا اسم الجمع والأنثى

٢ بسيل ٣ بسيل

٤ المرء



قوله بشيل مكذافي النسخ  
بالشين المعجمة على وزن  
جعفر وصوابه بسيل بالسين  
المهملة على وزن أمير  
وكذلك قوله خلف بن  
بشيل صوابه بسيل بالمهملة  
كاميرا أيضا كذا في الشارح

اه

قوله وفي حديثه الخ ظاهره  
انه من حد نصر والصواب  
انه من حد علم كما في الشارح

اه

قوله وذكر في ب لك  
احالة باطلة فانه لم يذكره  
هناك اه شارح

بهاء وبغاهم كنههم هجن أولادهم كبغاهم وحفص بن بغيل كزير محدث وبغل تبغيلة بلد وأغيا  
والابل مشيت بين الحملجة والعنق (بقل) ظهر والأرض أنبت والرمث أخضر كابقل فهما  
فهو باقل والأرض بقيلة وبقلة مبقلة ووجه الغلام خرج شعره كابقل وبقل وابقله الله تعالى  
وليعيره جمع البقل والبقل ما نبت في بزره لافي أرومة ثابتة وتبقل خرج بطلبه والبقلة واحدة  
وبالضم بقل الربيع والأرض بقلة وبقيلة وبقالة ومبقلة وبضم القاف وابتقلت الماشية وتبقلت  
رعت البقل والقوم رعت ماشيتهم البقل كابقلوا وبقلة الضب نبت والباقل وبخفف والباقلاء  
مخففة ممدودة الفول الواحدة بهاء أو الواحد والجميع سواة وأكله يولد الرياح والأحلام الردية  
والسدر والهم وأخلاطاً غليظة وينفع للسعال ويخصيب البدن ويحفظ الصحة إذا أصحح وأخضره  
بالزنجبيل للبسة غاية والباقل القبطي نبات حبه أصغر من الفول والبقلة الهمانية وبقلة الضب  
وبقلة الرماة وبقلة الرمل أو البراري والبقلة الحامضة والبقلة الأرجية حشائش وبقلة الأنصار  
الكرنب وبقلة الخطاطيف العروق الصفرة والبقلة المباركة الهندية أو الرحلة وكذا البقلة اللينة  
وكذا بقله الحمقاء وبقلة الملك الشاهترج والبقلة الباردة اللباب والبقلة الذهبية القطف وبقول  
الأوجاع نبت مختبر في إزالة الأوجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بلا عروة وباقل رجل اشترى  
ظبياً بأحد عشر درهماً فسئل عن شرائه ففتح كفيه وأخرج لسانه يشير إلى عنقه فامقلت فضرب به  
المثل في التي وبنو باقل حي من الأزد ويقال لهم بقل أيضاً وبنو بقبيلة كجهينة بطن وبقل تبغيلة  
ساس والبقال لبياح الأطعمة عامية والصحيح البدال وقد تقدم ومحمد بن أبي القاسم الخوارزمي  
البقال والعجم يزيدون آخره ية إمام بارع ذو تصانيف حسنة (البكل) الخلط والنعيمة  
كالبكل وهذا اسم لامصدر واتخاذ البكلة كسفية وسحابة للدقيق طرب أو بالسمن والتمر  
أو سويق ببل بلا أو سويق بتمر وابن أودقيق يخلط بسويق ويبل بماء وسمن أو زيت أو لاقط  
الجاف يخلط به الرطب أو طحين وتمر يخلطان بزيت والتبكيل التخليط وكسفية الضمان وللز  
يخلط والغم إذا القيت عليها غنماً أخرى والنعيمة والبكة بالكسر الطبيعة كالبكة والهيعة والري  
والحال والخلقة وبنو بكال ككتاب بطن من حمير منهم نوف بن فضالة الطائي وكثير من حمير  
والتبكل معارضة شيء بشيء كالبعير بالأم وحمل بكيل متوق في لبسه ومشيته وبنو بكلان بن طهت  
من رعين وتبكله وعليه علاه بالشم والضرب والقهر وفي الكلام خلط وفي مشيته اختل

قوله والارض بقلة وبقيلة  
قد ذكرهما المصنف  
قريباً فهو تكرار وقوله  
وبقالة هكذا في النسخ  
كسحابة والصواب  
بالتشديد اه شارح

قوله وبقلة الضب قد  
تقدمت قريباً فهو تكرار  
اه شارح

قوله والبوقال بالضم الخ  
الذي في العباب الباقول  
كوز الخ وفي الأساس فلان  
لا يعرف البواقيل من  
الشواقل فالباقول  
الكوب والشاقول عصا  
قدر ذراع في رأسها زج  
اه شارح

قوله البكل الخ وضبطه  
الصاغاني بالتحريك  
وأشدلابي الختم الهذلي  
كروا هنيئاً فان أقمتمو  
بكلا

مما تصيب بني الرمضاء  
فأبكلوا  
اه شارح

قوله وبنو بكال ككتاب  
هكذا ضبطه المحدثون  
ومنهم من ضبطه كشداد  
كافي الشارح



(البَلَلُ) محرّكة والْبَلَّةُ والْبِلَالُ بكسرهما والْبِلَالَةُ بالضم الندوة وبَلَّهَ بالماء بَلًّا وبَلَّةً بالكسر وبَلَّهَ فابْتَلَّ وتَبَلَّلَ وكَتَبَ المَاءَ وَيَنْتَلُثُ وكلُّ ما يَبُلُّ به الخلق والْبَلَّةُ بالكسر الخَيْرُ والرِّزْقُ وجَرَّ يَأْنُ اللِّسَانِ وفَصَّاحَتُهُ أو وَقُوعُهُ على مَوَاضِعِ الحُرُوفِ واستمرارُهُ على المَنَاطِقِ وسَلَّاسَتُهُ والْبَلَلُ الدُّونُ أو النَّدَاوَةُ والعَافِيَةُ والْوَلِيمَةُ وبالضم ابتلالُ الرُّطْبِ وبقيةُ الكَلَاوِ بالفتح طَرَاةُ الشَّبَابِ ويَضُمُّ ونورُ العِضَاءِ أو الزَّغَبُ الذي يَكُونُ بعدَ التَّوَرُّقِ ونورُ العَرُفِطِ والسَّمَرُ أو عِسلُهُ ويَكْسُرُ والغنى بعدَ الفقرِ كالبَلَى كَرَبِيَّ وبقيةُ الكَلَاوِ ويَضُمُّ وتَمَرُّ العَرُفِطِ والبَلِيلُ رِيحٌ بارِدةٌ مع نَدَىٍ للوَاحِدَةِ والجَمِيعِ وَبَلَّتْ تَبَلُّ بُلُولًا والبَلُّ بالكسر الشِّفَاءُ والمُبَاحُ وَيَقَالُ حِلٌّ وَبَلٌّ أو هو وَابْتِاعٌ وَبَلٌّ رَحِمَهُ بَلًّا وبَلَالًا بالكسر وسَلَّمَهَا وكَقَطَامٍ اسمُ لَصْلَةٍ الرِّحْمِ وَبَلٌّ بُلُولًا وَبَلٌّ نَجَاوٍ مِنْ مَرَضِهِ يَبُلُّ بَلًّا وَبَلَالًا وَبُلُولًا وَاسْتَبَلَّ وَابْتَلَّ وَتَبَلَّلَ حَسُنَتْ حَالُهُ بعدَ الهَزَالِ وانصَرَفَ القَوْمُ بِلَالَهُمْ ٢ محرّكة ويضمّنين وبُلُولَتِهِم بِالضَّمِّ أَيْ وَفِيهِمْ بَقِيَّةٌ وَطَوَاهُ عَلَى بَلَّتِهِ وَيَفْتَحُ وَبَلَّتِهِ وَتَفْتَحُ اللّامُ وَبُلُولَتِهِ وَبُلُولُهُ وَبَلَالَتِهِ يَضْمُهُنَّ وَبَلَلَتِهِ وَبَلَالَتِهِ وَبَلَالَتُهُ مَفْتُوحَاتٌ وَبَلَالَتُهُ بِضَمِّ أَوَّلِهَا أَيْ احْتَمَلَتْهُ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْعَيْبِ أَوْدَارِيَّتُهُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْوَدِّ وَطَوَيْتُ السَّمَاءَ عَلَى بَلَالَتِهِ وَتَفْتَحُ اللّامُ طَوَيْتُهُ وَهُوَ نَدَوٌ وَبَلَّتْ بِهِ كَفَرِحَ ظَفَرْتُ وَصَلَيْتُ ٣ وَشَقِيتُ وَفَلَا تَأْزِمْتُهُ وَبِهِ بَلَالًا وَبَلَالَةً وَبُلُولًا مَنِيتُ بِهِ وَعَلِمْتُهُ كِبَالًا بِالتَّشْحِيقِ وَمَا بَلَّتْ بِهِ بِالكسر مَا أَصْبَتْهُ وَلَا عَلِمْتُهُ وَالبَلُّ اللَّهْجُ بِالشَّيْءِ وَمَنْ يَمْنَعُ بِالْحَلْفِ مَا عِنْدَهُ مِنْ حُقُوقِ النَّاسِ وَعَلَى بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْبَلِّ الْبَغْدَادِيُّ حَدَّثَ وَلَا تَبْلُكُ عِنْدَنَا بَالَةً أَوْ بَلَالٍ كَقَطَامٍ لَا يُصْبِيكَ خَيْرٌ وَأَبْلٌ أَثَمَرٌ وَالْمَرِيضُ بَرَأَ وَمَطِئَتُهُ عَلَى وَجْهِهَا هَمَّتْ ضَالَّةٌ وَالْعُودُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ كَبَلٌ وَأَعْيَافَسَادًا أَوْ خُبْنًا وَعَلَيْهِ غَلَبَهُ وَالْأَبْلُ الْأَلْدُ الْجَدُلُ كَالْبَلِّ وَمَنْ لَا يَسْتَحْيِي وَالْمُتَنَعِّعُ وَالشَّدِيدُ الْقَوْمُ لَا يَدْرُكُ مَا عِنْدَهُ وَالْمَطُولُ الْحَلَّافُ الظَّلُومُ كَالْبَلِّ وَالْفَاجِرُ وَهِيَ بَلَاءٌ ج بَلٌّ بِالضَّمِّ وَقَدْ بَلَّ بَلَالًا وَخَصَمٌ مَبْلٌ ثَبَتَ وَكَتَبَ بِلَالٌ بْنُ رَاحٍ ابْنُ حَمَامَةَ الْمُؤَذِّنُ وَحَمَامَةُ أُمُّهُ وَابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ الْحَرِثِ الْمُرِّيَّانِ وَآخَرُ غَيْرِ مَنْسُوبٍ صَحَابِيُونَ وَبِلَالٌ أَبَادَعُ وَالبَلِيلُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ هَمٌّ وَالْخَفِيفُ فِي السَّفَرِ الْمَعْوَانُ كَالْبَلِيلِ وَسَمَكَ قَدْرَ الْكَفِّ وَابْرَاهِيمُ بْنُ بَلِيلٍ وَحَفِيدُهُ بَلِيلُ بْنُ اسْحَقَ حَدَّثَانِ وَاسْمُ عَيْلٍ بْنِ بَلِيلٍ وَزَيْرُ الْمُعْتَمِدِ مِنَ الْكُرَمَاءِ وَمِنْ الْكُوزِ قَنَانُهُ الَّتِي تَصُبُّ الْمَاءَ وَالْبَلْبِلَةُ كُوزٌ فِيهِ بَلِيلٌ لِي جَنْبَ رَأْسِهِ وَالْهُودُجُ لِحَارِيرُ وَالْبَلْبِلَةُ اخْتِلَاطُ الْأَسْنَةِ وَتَفْرِيقُ الْأَرَاءِ وَالْمَنَاعُ وَخَرَزَةٌ سَوْدَاءُ فِي الصَّدَفِ وَشِدَّةُ الْهَمِّ وَالْمُوسَاوِسُ كَالْبَلْبَالِ وَالبَلَالِ وَالبَلْبَالُ بِالكسر الْمَصْدَرُ وَبَلْبَلَهُمْ

٢ يَلَّتَهُمْ  
٣ وَصَلَيْتُ وَشَقِيتُ  
قوله ويضم هذه قد  
تقدمت فهو تكرار اه  
شارح

قوله اى احتمله كذا في  
النسخ والصواب اى  
احتمله وقوله اوداريته  
كذا في النسخ والصواب  
اوداراه لانه تيسر لطواه  
كذا في الشارح بزيادة  
المحليل اه

قوله اختلاط الاسنة  
هكذا في النسخ وصوبه  
الاسنة اه شارح  
قوله والبلايل هو جمع  
بلبال والمظاهر من سياقه  
انه كعلايط فانه لو كان  
بالفتح لقال الجمع بلايل  
اه شارح

بَلْبَلَةٌ وَبَلْبَالٌ هَجْجُهُمْ وَحَرَكُهُمْ وَالْأَسْمُ الْبَلْبَالُ بِالْفَتْحِ وَالْبَلْبَالَةُ وَالْبَلْبَالُ الْبَرْحَةُ فِي الصَّدْرِ وَكُسْرُ سَوْرٍ  
ع وَجَبَلٌ بِالْجَمَامَةِ وَبَلَّكَ اللَّهُ تَعَالَى ابْنًا وَبِهِ رَزَقَكَهُ وَهُوَ يَذِي بَلِي وَيَذِي بَلْيَانٍ مَكْسُورَيْنِ  
مُسْتَدَدَيْنِ الْيَاءِ وَاللَّامِ وَكَحَقِّي وَيَكْسُرُ أَيْ بَعِيدٌ حَتَّى لَا يَعْرِفَ مَوْضِعَهُ وَيَقَالُ يَذِي بَلِي كَوَلِي وَيَكْسُرُ  
وَبَلْيَانٍ مَحْرُكَةٌ مُخَفَّفَةٌ وَبَلْيَانٍ بِكَسْرِ تَيْنِ مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ وَيَذِي بَلِي بِالْكَسْرِ وَبَلْيَانٍ بِكَسْرِ الْيَاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ  
الْمُشَدَّدَةِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَاللَّامِ الْمُشَدَّدَةِ وَبَلْيَانٍ بِالْفَتْحِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ وَيَقَالُ ذَهَبَ يَذِي هَلْيَانٍ وَذِي  
بَلْيَانٍ وَقَدْ يُصْرَفُ أَيْ حَيْثُ لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ أَوْ هُوَ عِلْمٌ لِلْبَعْدِ أَوْ عِ وَرَاءَ الْيَمِينِ أَوْ مِنْ أَعْمَالِ هَجَرَ  
أَوْ هُوَ أَقْصَى الْأَرْضِ وَقَوْلُ خَالِدٍ إِذَا كَانَ النَّاسُ يَذِي بَلِي وَذِي بَلِي يُرِيدُونَ تَفَرُّقَهُمْ وَكَوْنَهُمْ طَوَائِفَ  
بَلَا إِمَامٍ وَبَعْدَهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَمَا أَحْسَنَ بَلَاءَهُ مَحْرُكَةٌ نَجْمَةٌ وَالْبَلَاءُ كَشَدَادُ الْحَمَامِ ج بَلَاءَاتُ  
وَالْمُتَبَلِّلُ الْأَسَدُ وَالْبَلْبَالُ الذَّنْبُ وَكُنْ حَدَّثَ الدَّائِمُ الْهَدِيرُ وَالطَّائِسُ الصَّرَاخُ كَشَدَادُ وَكُسْرُ الْبَذْرِ  
وَبَلُّوا الْأَرْضَ بَذَرُهَا وَكَامِيرُ الصَّوْتِ وَقَلِيلٌ بَلِيلٌ اتِّبَاعٌ وَهُوَ بَلُّ الْأَبْلَالِ بِالْكَسْرِ دَاهِيَةٌ وَتَبَلَّلَتْ  
الْأَلْسُنُ اخْتَلَطَتْ وَالْأَبْلُ الْكَلَالَةُ تَبَعَتْهُ فَلَمْ تَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا وَكُلُّ لَبِطِ الرَّجُلِ الْخَفِيفُ فِيمَا أَخَذَ ج  
بِالْفَتْحِ وَالْمُبِلُّ مَنْ يُعْيِيكَ أَنْ يُتَابِعَكَ عَلَى مَا تُرِيدُ وَكَزِيرُ شَرِّ رِيْعَةٍ صَفَيْنِ وَاسْمٌ وَمَا فِي الْبَسْرِ بِالْوَلِّ شَيْءٌ  
مِنَ الْمَاءِ وَكُهُورَةُ الرِّزْقِ وَالْهَيْئَةُ وَكَيْفُ بُلْبُلِكَ وَبُلْبُلَتُكَ مَضْمُومَتَيْنِ حَالِكٌ وَتَبَلَّلَ الْأَسَدُ أَنْارَ  
بِمَخَالِبِهِ الْأَرْضَ وَهُوَ يَزَارُ وَجَاءَ فِي أَبْلَتِهِ بِالْضَمِّ قَبِيلَتُهُ وَبَلُّ حَرْفٍ اضْرَابُ أَنْ تَلَاهَا جُمْلَةً كَانَ  
مَعْنَى الْأَضْرَابِ أَمَّا الْإِبْطَالُ كَسَبْحَانَهُ بَلُّ عِبَادٍ مُكْرَمُونَ وَأَمَّا الْإِنْتِقَالُ مِنْ غَرَضٍ إِلَى غَرَضٍ  
آخِرَ فَصَلَّى بَلُّ تَوْثُرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَإِنْ تَلَاهَا مُفْرَدٌ فَهِيَ عَاطِفَةٌ ثُمَّ أَنْ تَقْدَمَ أَمْرًا أَوْ إِيْجَابًا كَاضْرِبَ  
زَيْدًا بَلِّ عَمْرًا أَوْ قَامَ زَيْدٌ بَلِّ عَمْرًا فَهِيَ تَجْعَلُ مَا قَبْلَهَا كَالْمَسْكُوتِ عَنْهُ وَإِنْ تَقْدَمَ نَهْيٌ أَوْ نَهْيٌ  
فَهِيَ لِتَقْرِيرِ مَا قَبْلَهَا عَلَى حَالِهِ وَجَعَلَ ضِدَّهُ لِمَا بَعْدَهَا وَأَجْزَأَنْ تَكُونَ نَاقِلَةً مَعْنَى النَّهْيِ وَالنَّهْيِ  
إِلَى مَا بَعْدَهَا فَيَصِحُّ مَا زَيْدٌ قَائِمًا بَلِّ قَاعِدًا أَوْ بَلِّ قَاعِدٌ وَيَخْتَلِفُ الْمَعْنَى وَمَنْعُ الْكُوفِيُونَ أَنْ يُعْطَفَ بِهَا  
بَعْدَ غَيْرِ النَّهْيِ وَشَبَّهَ لَا يَقَالُ ضَرَبْتُ زَيْدًا بَلِّ أَبَاكَ وَزَادَ قَبْلَهَا لِتَوْكِيدِ الْأَضْرَابِ بَعْدَ الْإِيْجَابِ كَقَوْلِهِ

٢ ﴿وَجْهَكَ الْبَدْرُ لَا بَلِّ الشَّمْسُ لَوْلَمْ﴾ وَلِتَوْكِيدِ تَقْرِيرِ مَا قَبْلَهَا بَعْدَ النَّهْيِ

٣ ﴿وَمَا هَجَرْتُكَ لَا بَلِّ زَادَنِي شَقَقًا﴾ بَنِيْلٌ بِضَمِّ الْيَاءِ وَكُسْرِ النُّونِ جَدُّ مُحَمَّدٍ بِنِ الْمُسْلِمِ الشَّاعِرِ

الْأَنْدَلُسِيِّ وَالْأَصَحُّ أَنَّهُ مُسَالٌّ وَلَكِنَّهُمْ يَكْتُبُونَهُ بِالْيَاءِ اضْطِلَاحًا ﴿الْبَوْلُ﴾ م ج أَبَوُلٌّ وَقَدْ

بَالَ وَالْأَسْمُ الْبِلْيَةُ بِالْكَسْرِ وَالْوَلْدُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْإِنْجَارُ وَبِهَاءُ بَنَتْ الرَّجُلَ وَكَفَرَابٌ دَلَالَةٌ يَكْثُرُ



منه البول وكهمزة الكثيره والبوله ككنسة كوزه والشراب مبوله كمرحلة والبال الحال  
 والمخاطر والقلب والحوث العظيم والمر الذي يعمل به في أرض الزرع ورخاء العيش وبها  
 القارورة والجراب ووعاء الطيب وع بالحجاز وهلال بن زيد بن يسار بن بولي كسكرى  
 تابعى وبال ذاب وأبوال البقال السراب وبالويه اسم وما باليه ماله في المعتل (البهذل) كجعفر  
 جرو الضبع وطائر أخضر وبنو بهذل حتى من بني سعد والبهذلة الخفة والاسراع في المشي وبهذل  
 عظمت ثنودته وبهذلة رجل من نعيم واسم أم عاصم بن أبي النجود المقرئ (البهصل) كعصفور  
 الغليظ الجسم والأبيض وبهاء القصيرة ويفتح والصخابة والشديدة البياض ويفتح والبهيصل  
 الضعيف الردي وبهصل خلع ثيابه فقام ربها وأكل اللحم على العظم فتكنفه من أكنافه والقوم  
 من ما لهم أخرجهم • البهكة المرأة الغضة الناعمة كالبهكة (البهل) المال القليل واللعن  
 والشئ اليسير والشهل العناء بما يطلب وأهله تركه والناقة أهملها وناقة باهل بينة البهل لا صرار  
 عليها ولا خطام أولا سمة ج كبرد وركي وكفرحت حل صرارها وترك ولدها يرضعها  
 ق. أهلتها فهي مبهلة ومباهل واستهلها احتلها بلا صرار والوالى الرعية أهملهم والبادية القوم  
 تركتهم ماهلين أى زلوا فلا يصل اليهم سلطان ففعلوا ما شاؤوا والباهل المتردد بلا عمل والراعى  
 إلا عصا وبهاء الأيم وكنته خلته مع رايه كاهلته أو يقل بهلت للحر وأهلت للعبد والله تعالى  
 فلا تلعنه والبهلة ويضم اللعنة وباهل بعضهم بعضا وتبهلوا وتباهلوا أى تلاعنوا والابهال الاجتهاد  
 في الدعاء وإخلاصه والضلال ابن بهلل كقنفذ وجعفر غير مصروقين أى الباطل والابهال  
 إرسال الماء فيما بذرتة والابهل حمل شجر كبير ورقه كالطرفاء ونمره كالنبق وليس بالعرعر  
 كما توهم الجوهرى دخانه يسقط الأجنة سريعا ويبرى من داء الشعب طلاء محل وبالعسل ينقى  
 القروح الخبيثة والبهلول كسر سور الضحك والسيد الجامع لكل خير وبهلاى مهلا وامرأة بهيلة  
 بهيرة وكامير ابن عريب بن حيدان وباهلة قبيلة • بيل بالكسر ناحية بالرقي منها عبد الله بن  
 الحسن و • سرخس منها عصام بن الوضاح ومحمد بن أحمد بن عمرو بن محمد بن حمدون بن خالد  
 ع و • بالسند •

٢ بلغ العراض معى فصح  
 هكذا بخط مؤلفه وبه انتهى  
 المجلس الخامس والثمانون  
 ~~~~~  
 الاول وزائد عليه بما بعد  
 بل كقوله تعالى بل قالوا  
 أضغات أحلام الى آخر  
 الآية انظر الشارح

• (فصل التاء) • التالان حركة الذى كأنه ينهض برأسه اذامشى أو الصواب بالتون  
 (التبل) كالضرب العداوة ج بول وتبايل نادر والدخل والإسقام كالانبال وتبله ذهب بمقله

عليه بنسخة المؤلف

٣ ما بين الطالعين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله جعل فيه صوابه جعل

فها اه شارح

قوله بصق وقيل اوله البرق

ثم التفل ثم التفث ثم النفخ

والتفل شبيه بالبرق وهو

أقل اه شارح

قوله وسكر وهذه عن

الازهرى فهى ثلث سبعة

وزاد بعضهم فتح الاول مع

كسر الثالث وضم الاول

مع كسر الثالث فصار الجميع

تسعة اه شارح

قوله وكتنضب مقتضاه انه

بالنون كما هو ظاهر سياقه

والصواب انه بتا عين فان

كرعا قال ليس فى الكلام

اسم توالى فيه تا آن غيره

اه شارح

قوله والبلل هكذا فى النسخ

وصوابه البلة اه شارح

قوله المتمثل الخ حقه ان

يذكره فى مادة م ال كما ذكر

التمهل فى مادة م ه ل كفى

الشارح اه

قوله وفارسيته برغست قله

أبو حنيفة عن بعض الرواة

وزعم أنه يقال له أيضا

التملول وهو يؤكل اه شارح

والدهر القوم رماهم بصروفه وأفناهم والمرأة فؤاد الرجل أصابته بتبل والقدر جعل فيه التابل  
 كتبلها وتوبلها وتابلها والتابل كصاحب وهاجر وجوهر أضرار الطعام ج توابل والتبائل  
 صاحبها وتوبال النحاس والحديد ج بالضم ج مانساقط منه عند الطرق ومتقال منه بماء العسل  
 شربا يسهل البلغم بقوة وتبالة د بالهم خضبة استعمل عليها الحجاج فأتاها فاستحقرها فلم يدخلها  
 فقيل أهون من تبالة على الحجاج وكفر واد وكسكر د من عمل حلب وكفرتيل كأمير ع بين  
 الرقة وبالس \* التفل ضرب من الطيب \* التوزلى كخوزلى ويمدالداهية \* زبل كزبرج  
 وجعفر ع \* التعل محرك حرارة الخلق المسماة \* تفل \* يتفل ويتفل بصق والتفل  
 والتفل بضمهما البصاق والزبد وتفل كفرح تغيرت رائحته وهو تفل ككتف وهى ثقله ومتقال  
 وقد أتقاه والتفل كتنضب وقنفذ ودرهم وجعفر وزبرج وجندب وسكر الثعلب أوجروه  
 وهى بهاء وكتنضب مايس من العشب أو شجر أو نبات أخضر ٢ ط فيه خطبة ط \* تكل  
 عليه كفرح لغة فى تكل ذكرته على اللفظ \* تله \* فهو متاول وتليل صرعه أو القاه على عنقه  
 وخدده وفلا تبلة سوء بالكرم رماد بامر قبيح وانثى فى يده دفعه اليه أو القاه وقوم تلى كحتى  
 صرعى وتل بتل وتل تصرع وسقط وصب وجيئة رشح بالرق رارخى الحبل فى البئر المتل  
 كقص مائه به والقوى والمتنصب من الرماح والشديد من الناس والابل والرجل المتنصب فى  
 الصلاة والتل من التراب م والكومة من الرمل والراية ج تلال والوسادة ج أتلال نادر  
 أوهى ضروب من الثياب وعمر بن محمد بن التل الكوفى محدث وكامير العنق ج أتلة وتلل وتلاتل  
 والتللة التحريك والاقلاق والزعزعة والزلزلة والسير الشديد والسوق العنيف والشدة ومشربة  
 من قيقاء الطلع كالتلة ٣ ط وتللة بهراء كسرهم تاء تفعلون ط وضال تال والصلاة والتلالة  
 والضلال ابن التلال اتباع وتلى كحتى ويكسر ع وكربى الشاة المذبوحة وذهب يتال متالة  
 يطلب لفرسه فخلا والتلة الصبة والضجعة والكسر الضجعة ج بالكسر ج والبلل والحالة  
 والكسل وأتل المائع أقطره والتلل محرك البلل وكصبور الذى لا يتقادألا بطيا وأتله ارتبطه  
 واقتاده والتلاتل كعلا بط التار الغليظ والثور المتلول المدمج الخلق \* المتمثل كشمعل الرجل  
 الطويل المعتدل أو الطويل المتنصب وأتمال طال واشتد \* التملول كعصفور نبت نبطيه  
 قنارى وفارسيته برغست يكر فى أول الربيع أنفع شى للبق والوضح أ كلا وضما داه طلق للبطن



صالح للمعدة والكبد ملائم للمحرور والبرود ومكبوسه مشه وتامول التانيول وهو ضرب من  
اليقطين طعم ورقه كالقرنفل يعضفونه بقليل من كلس وهو مشه مطرب باهي مقول للثة والمعدة والكبد  
وهو غمر الهند بمزج العقل قليلا وهو ينبت كاللوباء ويرتقى في الشجر وكجهينة دابة حجازية  
كالهرة أو عناق الارض ج نملان ونميلات وأبو نميلة يحيى بن واضح محدث (أنمل)  
الشي أنملا لا طال واشتد أو اعتدل \* التنبيل كدرهم وقرطاس وقرطاسة وزنبور القصير  
والتنبيل كتنضب والتانيول لغتان في التامول لليقطين الهندي وتقدم في ت م ل \* التنبيل  
كدرهم والتنبالة بالكسر القصير (التولة) كهزمة السحر أو شبهه وخرقة تحبب معها المرأة الى  
زوجها كالتولة كعنبقهما والناحية المنكرة كالتولة بالفتح وبالضم ج تولات وتل يتول  
عالج السحر والتال صغار النخل وفلانها واحدتها تالة ومحمد بن أحمد بن تولة محدث وتويلة كسفينة  
جماعة وعبد الله بن تولى كسكرى تابعي وتويل كمبرجد حنظلة بن صفوان من أمراء مصر وكزير  
قيس بن تويل والتويلة نبت وجلة بدولة وتولا ودولاه وتولاه أي بالدواهي

(فصل التاء) (التولول) كزنبور حلمة الثدي وبتر صغير صلب مستدير على صور  
شئ منه منكوس ومتشق ذوشظايا ومتعلق ومسماري عظيم الرأس مستدق الاصل وطويل  
معتق ومنفتح وكفه من خلط غليظ يابس بلغمي أوسوداوي أو مركب منهما ج تاليل وقد  
تول بالضم وتاليل جسده \* التيل بالضم وبالتحريك البقية في أسفل لاء وغيره (التيل)  
كحيدر العنين والوعل أو مسته أود كالأروى وجنس من بقر الوحش والرجل الضخم الذي  
تظن أن فيه خيول أو تيل محامق بعد تغافل ٢ (تجل) كفرح عظم بطنه واسترخى أو خرج  
خاصرته وهو أوجل وموجل كمعظم والتجلة العظيمة منهن ومن المزايدة المواسعة وأوجل الوادي  
معظمه وطعن فلانا الأتجلين رماء بداهية من الكلام وكقفل ع بشق العالية وكيمع ع  
\* ثرئال بناء بن كخرعال جد والد المحدث أحمد بن عبد العزيز بن أحمد البغدادي له جزمة مشهور  
\* الثرطة الاسترخاء وممر طولا أي يسحب ثيابه \* الثرعة بالضم الریش المجتمع على عنق  
الديك \* الثرغل كقنفذ أنثى الثعلب وكزنبور نبت (ثرمل) سلح وأكل اللحم  
ولم ينضجه أولم ينضج طعامه تسجيلا للقرى أولم ينفض ملته من الرماد لذلك والطعام لم يحسن  
أكله فانتثر على لحيته وقبه وعمله لم يتنوق فيه وكقنفذ دابة وأم ثرمل الضبع وكقنفذ النقرة

٢ تغافل

(قوله الجمع تولات) ودولات

بالضم وفي الحديث أن  
أباجهل لا رأى الدبرة قال  
ان الله قد أراد بقريش  
التولة والتاء مبدلة من دال  
كما قال سيبويه في تأخر يوت  
للتاقة المراضة أنها بدل من  
المدرب واشتقاق الدولة  
من تداول الأيام ظاهر اه  
شارح

قوله ابن تولى كسكرى  
وقال ابن أبي حاتم بولى  
بالموحدة كما في العباب  
اه شارح

قوله الانجلين هكذا في  
النسخ بالثنية وصوب  
بعضهم أنه بصيغة الجمع  
انظر الشارح اه

في ظاهر الشفة والبقية في الالهة والتعلب وبلا لام اسم (الثقل) كقفل وجبل وبهاول السن  
 الزائدة خلف الأستان أو دخول سن تحت أخرى في اختلاف من المنبت وتعلت سنه كفرح  
 وهو اتعل وثلة تملأه راكت أسنانها وأتعل الضيفان كثروا والأجر عظم والقوم علينا خالفوا  
 والامر عظم فلا يدرى كيف يتوجهه والورد ازدحم وكتيبة تعول كصبور كثيرة الحشو والتباع  
 والتعل بالفتح والضم وبالتحريك زيادة في أظبع الناقة والبقرة والشاة وهي تعول أو هي التي فوق  
 خلفها خلف صغير أولها حامة زائدة والأتل السيد الضخم له فضول معروف وتعاله كشامة  
 وكغراب أتى الثعلب وأرض مشعة كمرحلة كثيرتها وتعاله الكلا اليا بس منه معرفة أو تعال عنب  
 الثعلب وبنو تمل كصرد ابن عمرو حى وكغراب شعب بين الروحاء والروينة وكقفل ع  
 بنجد ودوية تظهر في السقاء اذا خبت ريحه والشم وورد مثل ككحس مزدهم والثملول  
 كرسور الفضبان والشاة يمكن أن تحلب من ثلاثة أمكنة وأربعة (الثقل) بالضم والثقل  
 ما استقر تحت الشيء من كدرة وككتف من يأكله وهم مثاقيلون يأكلون الثقل وهو الحب أى ما لهم  
 لبن والثقل الرجيع وكتاب الأبرق وما وقيت به الرعى من الأرض كالثقل بالضم وقد ثقلها  
 وقول زهير بثقالها أى على ثقالها أو مع ثقالها أى حال كونها طاحنة لأنهم لا يشغلونها إلا اذا  
 طحنت وكغراب وكتاب الحجر الأسفل من الرعى وكسحاب وجبل البطى من الابل وغيرها  
 وثقله نثره بمرة واحدة وأثقل الشراب صار فيه ثقل وثقله عرق سوء قصر به عن المكارم وثاقله  
 ثاقفه وثقلت عن اللبن بالطعام ثقيلا أكلت الطعام مع اللبن (الثقل) كعنب ضد الخفة ثقل  
 ككرم ثقلا وثقاله فهو ثقیل وثقال كسحاب وغراب ج ثقال وثقل بالضم والثقل محركة متاع  
 المسافر وحشمه وكل شيء نفيس مصون ومنه الحديث أتى تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتى  
 والثقلان الانس والجن والاثقال كنوز الأرض وموتاهوا الذنوب والاحمال الثقيلة واحدة  
 الكل ثقل بالكسر وثقله ثقيلا جعله ثقيلا وأثقله حملة ثقيلا وأثقلت وثقلت ككرم فهي مثقل  
 استبان حملها والمتلة كمعظمة رخامة يثقل بها البساط ومثقال الشيء ميزانه من مثله وواحد مثاقيل  
 الذهب وذكر في م ك ك وامرأة ثقال كسحاب مكفال أورزان وبسرة ثقال بطى لا وثقل الشيء  
 يده ثقالا رازقله وثقال عنه ثقل وتباطأ والقوم لم ينهضوا للنجدة وقد استنفضوا لها وارتحلوا  
 بثقلهم محركة وبالكسر وبالفتح وكعينة وفرحة أى بأثقالهم وأمتعهم كلها والثقلة بالفتح ويحرك

قوله الكلا اليا بس الخ  
 عبادة اللسان وتعاله الكلا  
 اليا بس معرفة اه وهي  
 أظهر من هذه العبارة اه  
 مصححه

قوله وقول زهير بثقالها الخ  
 هو قطعة من بيت وهو  
 فنعر ككم عرك الرعى  
 بثقالها

وتلقح كشافتم نتج فتم  
 وقال الزخشرى هو فى محل  
 الحال كأنه قال عرك  
 الرعى مطحونا بها قال  
 شيخنا هذا البيت قد  
 بسطه البغدادى فى شرح  
 شواهد الرضى ثم تعرض  
 لهذا البحث والنظر فى كون  
 الباء بمعنى على أو مع من  
 مباحث التحول من مباحث  
 اللغة فذكر المصنف آياه  
 ولا سيما بالإشارة التى  
 أكثر الناس لا يكاد يهتدى  
 إليها وليس بيت زهير  
 معروفا للناس فى هذه  
 الأزمان ولادىوانه موجودا  
 عند كل انسان فذلك قالوا  
 ان تعرضه لهذا البحث  
 من الفضول كما نبهوا عليه  
 ذكره الشارح



٣ الشاهد الثاني والاربعون  
بعد المائة

قوله وتقل كفرح الخ  
قال الشارح وهو مجاز قال  
الحافظ في نصح الباري لما  
نقل اي في المرض هو يضم  
القاف قاله الجوهري وفي  
القاموس لشيخنا كفرح  
فعل في النسخة سقط اه  
قال شيخنا ولا يبعد أن  
يكون وهما أوغلة اه  
قوله والاشكال الخ تبع في  
ذكره هنا الجوهري  
الصاغاني والصواب ذكره  
في فصل الهمة كما في  
الشارح اه

قوله والدار هدمه فتثلل  
صوابه هدمها فتثللت كما  
في الشارح اه

قوله الجمع ثل وثلث الاول  
كصرد جمع ثمة والظاني  
جمع كسفية فهو على  
التوزيع أفاده الشارح  
قوله وكتاب النبات الخ  
ومنه قول أبي طالب يمدح  
النبي صلى الله عليه وسلم  
وأبيض يستسقى الغمام  
بوجهه \*  
ثم قال اليتامى عصمة  
للأرامل  
كذا في الشارح

ما يوجد في الجوف من ثقل الطعام وبالفتح نعة تغلب وتقل كفرح فهو ثقل وثقل أشد مرضه  
وقد أثقله المرض والنوم والنوم ٢ فهو مستثقل وتقال الناس وثقلوا وهم من تكره صحبته وثقل  
الرفج والثمام ككرم روت عيदानو سمعه ذهب بعضه والثقل بالكسر ع وألقى عليه مثاقيله  
مؤنسه ودينار ثقل كامل ودنانير ثقل وثقل ٣ وأصبح ثاقلاً أي أثقله المرض (الشكل)  
بالضم الموت والهلاك وفقدان الحبيب أو الولد ويحرك وقد ثكله كفرح فهو ثاكل وثكلان  
وهي ثاكل وثكلانة قليلة وتكول وتكلى وأثكلت لزمتها الشكل فهي مشكل من مثا كيل وأثكلها  
الله تعالى ولدها وقصيدة مشكلة كمحسنة ذكر فيها الشكل ٣ ورثه للوالدات مشكلة  
كمرحلة وفلاة تكول من سلكها فقد والاشكال بالكسر وكطروش العشكال (الثلة) جماعة  
الغنم أو الكثيرة منها أو من الضأن خاصة ج كبدر وسلال والصوف وحده وجتمعاً بالشعر  
وبالوبر وأثل فهو مثل كثرت عنده الثلة وما أخرج من راب البئر ج كصرد وقد ثل البئر  
وكالمنازة في الصحراء يستظل بها وموارد الابل ظم يومين بين شربين وبالضم الجماعة مناً  
والكثير من الدراهم ويفتح وبالكسر الهلكة ج كعنب وثلمهم تلاً وثلاً أهلكهم والدابة  
رائت وانتراب المجتمع أو الكتيب حركه بيده أو كسر من إحدى جوانبه كثلله والدار هدمه  
فتثلل والتراب في البئر هاله والدراهم صبه الله تعالى عرشه أماته أو أذهب ملكه أو عزه والثلل  
محركة الهلاك وفي التميم أن تسقط أسنانه وأثلته إذا أمرت باصلاح مائل منه والثلل كهدم  
الهدم وكأمير صوت الماء أو صوت انصبابه واشتتل ضرب من الخيض واشتلاوا انثالوا والمثلل  
كحدث الجامع للمال واشتلى كربي العزة الهلكة والثلثان بالضم عنب الثعلب وييس الكلا  
ويكسروها على (التملة) بالضم والفتح وكسفية الحب والسويق والتمر يكون في الوعاء  
بصفه فدونه أو نصفه فصاعداً ج ثمل وثلث والماء القليل يبقى في أسفل الخوض والسقاء  
كالتملة محركة وكثامة وسفينة البقية من الطعام والشراب في البطن والتميلة ما يكون فيه انضمام  
والشراب في الجوف والتملة بالضم ما يخرج من أسفل الركية من الطين وصوفة يهنا بها البعير  
ويدهن بها السقاء كالتملة محركة وككنسة وبه تملة وثل بضمه ما شئ من عقل وحزم والثل  
محركة السكر ثمل كفرح فهو ثمل والظل والاقامة والمكث كالثل والتمول وجمع تملة خرقة  
الخيض وكتاب النبات الذي يقوم بأمر قومه وقد غامهم بملهم ويشملهم وكغراب السم المنفع

٢ منكب ٣ مائة

قوله وقام بأمرهم فيه أنه  
يفهم ذلك من قوله فيما سبق  
آثا وقد علمهم بثلهم الخ  
حيث ذكره بعد تعريف  
الغيات بأنه الذي يقوم  
بأمر قومه وقل الشارح  
هذا قد تقدم فهو تكرار  
اه وقد علمت وجهه اه

مصححه

قوله والخبر الخ في بعض  
النسخ الجسر بدل الخبر  
وهو غلط اه شارح  
قوله وكثامة هذا هو  
الصواب وضبطه ابن  
خلكان في ترجمة المبرد  
بالفتح وهو غلط ظاهر كما  
قال الشارح نقلا عن  
شيخه اه

قوله جبل في العباب انه  
لبنى نعيم والصواب انه لبنى  
غير افاده الشارح

قوله ممنوعا قال شيخنا  
لا وجه لمنع صرفه قلت قد  
صرح به الصاغاني والاحمر  
وغيرهما من أئمة اللغة فلا  
وجه لما قاله كذا في الشارح  
باختصار وبين شيخه  
وجه الصرف ولم بين هو  
وجه المنع فانظره اه

مصححه

كالمثل كعظم وجمع عمالة للرغوة وكثزل المتجأ وماعل شرا به بشي ما كل قبل أن يشرب طعاما  
والثامل السيف القديم العهد بالصقال ولبن مثل كحسن ومحدث ذورغوة والثاملية مائة لا شجع  
وكسرحلة المصنعة وثلهم أطعمهم وسفاهم وقام بأمرهم وثل مثل أكل وكامير اللبن الحامض  
والخبر يمسك الماء وكزير ابن عبد الله الأشعري تابعي وكسفينة البناء فيه الفراش والخفض وطائر  
وضفيرة تبنى بالحجارة لتمسك الماء على الحرث وكثامة لقب عوف بن أسلم أبي بطن ولقب لأنه  
أطعم قومه وسفاهم لبنا ثمالته وبلد ثامل وكحسن يحمل المقام وككنسة خصفة يجعل فيها المصل  
وخریطة تكون في منكب ٢ الراعي وأنامل الى كذا ككتف حبله وكحدثت من نعت  
أصوات الحمار وتثل ما في الاله تحساه وتله تميلا بقاه \* التثمل بالكسر القصير والثنتلة  
بالفتح البيضة المذرة وتثل تقدر بعد تنظف (الثول) جماعة النحل لا واحد لها أوز كرا النحل  
وشجر الحمض وبالتحريك استرخاة في أعضاء الشاء خاصة أو كالجئون يصيبها فلا تتبع الغنم  
وتستدير في مرتعها وقد ثول كفرح واثول اثولا لا وتثول عليه علاه بالشتم والقهر والنحل  
اجتمعت والتفت وانتال انصب وعليه القول تتابع وكثولم يدر بأيه يبدأ والثولة مجتمع العشب  
والجماعة من بيوت متفرقة والثولة الكثير من الجراد واسم كالجبانة والاثول المجنون والاثمق  
والبطي النصرة والبطي الخير والعمل والبطي الجري ج ثول وثال حمق أو بدافيه الجئون  
ولم يستحكم والوعاء صب ما فيه وأشياخ أثولة بطلاة ونعيم بن الثولة ولي شرطة البصرة (تهلان)  
جبل ورجل والضلال بن تهلل ممنوعا كجعفر وقتفد وجندب الذي لا يعرف أو من أسماء  
الباطل والتهل محركة لا ينسأط على الأرض وتهلل كجعفر ع قرب سيف كاظمة (الثيل)  
بالكسر والفتح وعاء قضيب البعير وغيره أو القضيب نفسه وبالكسر وككيس نبات والأثيل  
الجبل العظيم الثيل ج ثيل وككيسة مائة ٣ بقطن

(فصل الجيم) (جبال) كنع ذهب وجاء والصوف جمعه واجتمع لازم متعد وكفرح  
جالا نا محركة عرج والاجتلال والجتلال الفزع وجيال وجيالة ممنوعتين وجيل بلا همز والجيال  
كله الضبع وجيالة الجرح غثيشه \* جبل كجعفر بمئة فوقية بعد الباء ع باليمن من ديار نجد  
(الجبل) محركة كل وتد للأرض عظم وطال فان انفرد فأكمة أو قنة ج أجبل وجبال  
وأجبال وسيد القوم وعالمهم والجبلان سلمى وأجا وجبل بن جوال صحابي وبلا د الجبل مدن



بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم نسب إليها حسن بن علي الجبلي وأجبلوا صاروا إلى الجبل وتجبّلوا دخلوا فيه وأجبله وجدّه جبلاً أي بجيلاً والشاعر صعب عليه العزل والخافر بلغ المكان الصلب وابنة الجبل الحية والداية والقوس من النبع والمجبول الرجل العظيم والجبل الساحة والكسر الكثير ويضم وبالضم الشجر اليابس والجماعة من كالجبل كعني وعدل وعتل وطمر وطمرة وأمير والجبل ككثف السهم الخافي البري أو كل غليظ جاف لا نبت من النصال وأجبلوا جبل حديدهم والجبلة ويكسر الوجه أو بشرته أو ما استقبلت منه والمرأة الغليظة والعيب والقوة وصلابة الأرض وبالكسر وبالضم وكطمة الأمة والجماعة وكحزقة وطمرة الكثرة من كل شيء والجبلة بالكسر وكحزقة الأصل وثوب جيد الجبلة بالكسر أي الغزل والجبلة مثلثة ومحرّكة وكطمة الخلقة والطبيعة وبالضم السنام ويفتح وكتاب الجسد والبدن وجبلهم الله تعالى بجبل ويجبل خلقهم وعلى الشيء طبعه وجبره كاجبله وكرير جبل قرب قيد وآخر بين أفاعية والسلاح نبأه البان و د من سواحل دمشق منه عبيد بن خيار واسماعيل بن حصين ومحمد بن الحرث وأبوسعيد المحدثون الجبيليون ورضابن جبيل في قضاة وجبل بضم الباء المشددة وفتح الجيم ه بشاطئ دجلة منها موسى بن اسمعيل والحكم بن سليمان وأحمد بن حمدان واسحق بن إبراهيم المحدثون الجبيليون وذو جبلة بالكسر ع باليمن وجبلة بالضم د بين عدن وصنعاء وكسفينة القبيلة والجبلة كالأبلة السنة المجدية والتجبل التقطيع وتجبّل ما عنده استنظفه وامرأة جبلة ومجبال غليظة وجبلة محرّكة ع بنجد و ه بنهامة و د بساحل بحر الشام منه سليمان بن علي وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجبيليون و ه بالبحرين و ع بالحجاز وقيل سليمان بن علي منه وابن حارثة وابن عمرو بن الأزرق وابن مالك وابن الأشعر وابن أبي كرب وابن ثعلبة وابن سعيد وآخران غير منسوبين صحابيون وابن سحيم وابن عطية محدثان وجبلة بن أيهم آخر ملوك غسان من ولده عمرو بن النعمان الجبلي وأما محمد بن علي الجبلي فمن جبل الأندلس ومحمد بن عبد الواحد الجبلي الحافظ ضياء الدين من جبل قاسيون ومحمد ابن أحمد بن علي وأحمد بن عبد الرحمن الجبليان محدثان ورجل جبيل الوجه كما مر قيحه وكجهينة قصبة بالبحرين ورجل جبل الرأس قليل الخلاوة وذو جبلة بالكسر غليظ وكتثور ه قرب حلب وكفتقد قدح غليظ من خشب (جبريل) في ج ب ر • الجبيل كسمند الرجل

قوله والجبل الساحة هكذا  
محركا في نسخ المتن وضبطه  
الشارح بالفتح المفتحي  
أنه يسكون الباء وحرره  
اه مصححه

قوله والجبلة مثلثة الخ قل  
الله تعالى واتقوا الذي  
خلقكم والجبلة الأولين  
أي المجبولين على أحوالهم  
التي بنوا عليها وسبلهم التي  
قيضوا لسبلوكها المشار  
إليها بقوله تعالى قل كل  
يعمل على شأه فالتزم  
قرايه أبو الحسن وغيره  
والفتح قرايه السلمي قال  
شيخنا حاصل ما ذكره  
المصنف خمس لغات  
أربعة منها مشهورة ذكرها  
أئمة اللغة في كتبهم وأما  
التحريك فليس بمشهور  
ولا معروف اه شارح  
باختصار

قوله وابن عمرو بن الأزرق  
كذا في النسخ صوابه وابن  
الأزرق باثبات واو العطف  
لأنهما رجلان فالاول  
أنصاري والثاني حمصي  
كندی أفاده الشارح

قوله وأما محمد بن علي الخ  
صوابه محمد بن أحمد الجبلي

اه شارح

قوله ومحمد بن أحمد الخ  
صوابه محمد بن محمد بن علي

الطوسي اه شارح

الجاني (الجلل) والجبل كأمير من الشجر والشعر الكثيف الملتف أو ما غلظ وقصرته أو كُثِفَ  
 واسود أو الضخم الكثيف الملتف من كل شيء جنس كسمع وكرم جثالة وجثولة والجثالة الثمالة  
 العظيمة ج جثل ومن الشجر الكثيرة الورق الضخمة واجتال الطائر نفس ريشه والتبت  
 طال والتف أو اهتر وأمكن أن يقبض عليه والريش انتفش وفلان غضب ونهبال القتال والشجر  
 والجلجل العريض والمتنصب قائما وجثلته الريح جفلة وكغراب القبر وبها ما تثار من ورق  
 الشجر والجلجل محركة الأم والزوجة يقال نكلته الجلجل (الجلجل) الحربة والضرب الكبير  
 واليعسوب العظيم والسقاء الضخم والجلجل ج جحول وجحلان والعظيم الجنين وحشو  
 الابل وججل بن حنظلة شاعر والحكم بن ججل وسالم بن بشر بن ججل تابعيان وججله كمنه  
 وججله صرعه والجحلاء الناقة العظيمة والججل كحيدر الصخرة العظيمة وجلد سمك للترسة  
 والعظيم من كل شيء وكعظم المصروع وكغراب السم (ججدل) صار جمالا أو مكاريا  
 واستغنى بعد فقره ولا ناصرعه أو ربطه والافاء ملاء والمال جمعه والابل ضمها وأكرها  
 وكجعفر وقتفد الغلام الحادر السمين والجندل ككنهيل القصير • الجحشل كجعفر وقتفد  
 وعلا بط السريع الخفيف (الجحشل) كجعفر الجيش الكثير والرجل العظيم والسيد الكريم  
 والعظيم الجنين والجحفة بمنزلة الشفة للخيول والبغال والحيد ورقمتان في ذراعي الفرس وتجنحوا  
 تجمعا ووجحفه صرعه ورماه وبكته بفعله والجحنفل الغليظ الشفة • الججدل كجعفر وقتفد  
 الحادر السمين من العلمان (جدله) يجدله ويجدله أحكم فتله والجسدل الزمام المجدول من  
 آدم وجبل من آدم أو شعر في عنق البعير والوشاح ج ككتب والجدل ويكسر الذكر الشديد  
 وقصب اليدنين والرجلين وكل عضو وكل عظم مؤفر لا يكسر ولا يخلط به غيره ج أجداول  
 وجدول ورجل مجدول لطيف القصب محكم القتل وساعد أجدل وساق مجدولة وجدلا حسنة  
 الطي ومن الدروع المحكمة ج جدل بالضم وجدل ولد الطيبة وغيرها قوى وتبع أمه والأجدل  
 الصقر كالأجدلي ج أجادل وفرس أبي ذر رضي الله تعالى عنه وفرس الجلاس الكندي وفرس  
 مشجعة الجدلي وكثير القصر ج مجادل وكسحابة الأرض أو ذات رمل رقيق والبلح إذا خضر  
 واستدار قبل أن يشتد والنمل الصغار ذات القوائم وجدل الحب في السنبيل وقع وجدله وجدله  
 فأنجدل وتجدل صرعه على الجدالة وجدل جدولا فهو جدل ككتف وعدل صلب والجدل محركة

قوله وحشو الابل زاد  
 الشارح وأولادها عن  
 الليث وقال والصواب المجل  
 بتقديم الحاء على الجيم كما  
 سيأتي اه

قوله وسالم بن بشر صوابه  
 سلم بن بشر كما في الشارح  
 والذي بهامش الاصل  
 المطبوع صوابه مسلم بن  
 بشر فحرره اه مصححه  
 قوله المصروع الاولى

المصرع لما تقدم ان التشديد  
 فيه للمبالغة اه شارح  
 قوله الججدل الحادر الخ  
 كذا قال ابن عباد وقل  
 الصاغاني هو تصحيف  
 والصواب بالحاء المهملة  
 أفاده الشارح

قوله وقصب اليدنين  
 والرجلين ومنه حديث  
 عائشة رضي الله عنها في  
 العقبة تذبج يوم السابع  
 وتقطع جدولا ولا يكسر  
 لهاظم اه شارح



اللد في المحسومة والقدرة عليها جادله فهو جدل ومجدل كسبر ومخراب وكقعد الجماعة منا  
 وكسبر ع والجديلة القبيلة والشاكلة والناحية وشرجة الحمام ونحوها وصاحبها جدال والحال  
 والطريقة وشبهات من آدم ياتر ربه الصبيان والحیض وجديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير  
 أم حى والنسبة جدلى وكغراب د بالموصل ومجادل د بالخاوير والجدول كجعفر وخروج  
 النهر الصغير ونهر م وجدلا كلبة ومن الشاء المتشنية ٢ الاذن وشقة جدلا مائة  
 والجدلة مائة المهراس والجدل الة ببر وذهب على جدلته على وجهه وناحيته وكأ مرفحل للنعمن  
 ابن المنذر وأجدلت الظية مشى معها ولدها (الجدل) بالكسر أصل الشجرة وغيرها بعد  
 ذهب القرع ج أجدال وجدال وجدول وجدولة أو ما عظم من أصول الشجر وما على مثال  
 شمارخ النخل من العيدان ويفتح فيهن وجانب النخل ورأس الجبل وما برز منه ج أجدال  
 ومن المال القليل منه وعود ينصب للجرى لتحك به ومنه أنا جدلها المحكك وهو تصغير تعظيم  
 وجدل جدولا انتصب وثبت وكفرح فرح فهو جدل وجدلان من جدلان وجاء في الشعر  
 جادل وقد أجدله فاجتدل وسقلا جادل غير طعم اللبن وأنه جدل رهان بالكسر أى صاحبه وجدل  
 مال رفيق بسياسة والتجادل المضاعفة والمعاداة وكرمة جدلة كفرحة نبئت وجمدت عيدانها  
 وجدل الطعان بالكسر لقب علقمة بن فراس من مشاهير العرب (الجرل) محرقة الحجارة  
 أو مع الشجر أو المكان الصلب الغليظ ج أجرال جرل المكان كفرح فهو جرل ككف ج  
 أجرال والجرول كجعفر الأرض ذات الحجارة كالجرول كعلبط وعلبطة والحجارة أو ملء  
 الكف الى ما أطاق أن يحمل واسم سبيع وبلاام لقب الحطيثة العنسي والجرى بالكسر صبيغ  
 أحمر وحمرة الذهب وسلافة العصفور وما خلص من لون أحمر وغيره والخمر أولونها كالجرىالة فهما  
 وفرس العباس بن مرداس وفرس قيس بن زهير النمرى والجرولة ماء لغنى بأعلى نجد وكجندب  
 ة باليمن أو ماء وأجرل حفر فبلغ الجرول \* جرل التراب سقاء يده \* الجردييل  
 كزنجييل الجرديان (الجردييل) بكسر الجيم الوادى والضخم من الابل للذكر والأنثى  
 \* جرذل أشرف على السقوط ووقع في صحيح البخارى فمنه الموقى بعمله ومنهم من يجردل  
 وفي رواية فمنه المجردل كلاهما بالجيم فيما ضبطه الأصلى وفسره بالاشراف على السقوط وحكى  
 ابن الصابوني المجردل بالزاي والجيم وهو وهم ورواية الجمهور بالخاء والراء \* الجرعييل

## ٢ المتشنية

قوله على جدلانه هكذا في  
 النسخ والصواب على  
 جدلانه بالهمزة اه شارح  
 قوله وجدولة هذه جمع  
 للمفتوح كصقر وصقورة  
 كما في الشارح  
 قوله وما على مثال شمارخ  
 النخل الخ ومنه الحديث  
 يصرا أحدكم القذى في عين  
 أخيه ويدع الجدل في عينه  
 وروى الجذع اه شارح

قوله واسم سبيع هذا المعنى  
 قاله الليث في قول الكيت  
 متكفت خرم السبا  
 ق اذا تعرضت الجرول  
 قال الازهرى لا أعرف  
 شيأ من السباع يدعى  
 جرولا وقال الصاغاني  
 هي في البيت الأرض ذات  
 الحجارة اه شارح  
 قوله الجرديان هو الذي  
 يأخذ الكسرة بيده اليسرى  
 ويأكل باليمين فاذا فني  
 ما بين أيدي القوم أكل  
 ما في يده اليسرى اه شارح

٢ الشاهد الثالث

والاربعون بعد المائة

قولہ کجبال یحتمل ان

یکون بالجیم فیکون جمع

جزیل أو بالخاء فیکون

جمع جزل کجبل وحبال

اه شارح

كَزَجَّيْلٍ الْغَلِيظُ (الْجَزْلُ) الْحَطْبُ الْيَابِسُ أَوِ الْغَلِيظُ الْعَظِيمُ مِنْهُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْجَزْلِ  
ج كَجِبَالٍ وَالْكَرِيمُ الْمَعْطَاءُ وَالْعَاقِلُ الْأَصِيلُ الرَّأْيُ وَهِيَ جَزَلَةٌ وَجَزَلَاءُ وَخِلَافُ الرِّكِيكَ مِنَ  
الْأَلْفَاظِ وَصَوْتُ الْحَمَامِ وَاسْتِقَاطُ الرَّابِعِ مِنْ مُتَفَاعِلٍ وَاسْتِكَانُ ثَانِيهِ فِي زَحَافِ الْكَامِلِ وَقَدْ جَزَلَهُ  
يَجْزِلُهُ أَوْ مَعَى مَجْزُولًا لِأَنَّ رَابِعَهُ وَسَطُهُ فَشَبَّهَ بِالسَّامِ الْمَجْزُولِ وَنَبَاتٌ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَجْزَلِ مِنَ  
الْحِمَالِ وَالْجَزَلَةُ الْعَظِيمَةُ الْعَجْزُ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الرَّغِيفِ وَالْوُطْبُ وَالْجُمْلَةُ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ  
مِنَ الثَّمَرِ كَالْجَزْلِ وَجَزَلَهُ بِالسَّيْفِ يَجْزِلُهُ قِطْعُهُ جَزَلَتَيْنِ وَالْجَزْلُ حَرَكَةٌ أَنْ يَقْطَعَ الْقَتَبُ غَارِبَ الْبَعِيرِ  
وَقَدْ جَزَلَهُ يَجْزِلُهُ جَزَلًا وَأَجْزَلُهُ أَوْ أَنْ يُصِيبَ الْغَارِبَ دَبْرَهُ فَيَخْرُجَ مِنْهُ عَظْمٌ فَيَسْتَطَامَنَّ مَوْضِعُهُ جَزْلٌ  
كَفَرَحٍ فَهُوَ أَجْزَلٌ وَهِيَ جَزَلَاءُ وَكَكْرَمٍ عَظْمٌ وَفُلَانٌ صَارَ ذَارِئِي جَيْدٍ وَزَمَنُ الْجِزَالِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ  
أَيَّ صِرَامِ النَّخْلِ وَجَزَالِي كَسَارِي ع وَالْجَوْزَلُ الشَّابُّ وَفَرَّخُ الْحَمَامِ وَالْهَمُّ وَنَافَةٌ تَقَعُ هَذَا  
وَبَنُو جَزِيلَةٍ كَسَفِينَةٍ بَطْنٌ مِنْ كَنْدَةٍ وَكُصْرِدٌ لَقَبُ سَعِيدِ بْنِ عَثْمَانَ وَسَمُّوا جَزَلًا وَجَزَلَةً  
• الْجَزَلَاءُ مِنَ النُّوقِ النَّابُ الرِّخْوَةُ الضَّعِيفَةُ وَالَّتِي لَا تَمْضُغُ عَلَى حَاكَةِ (جَعَلَهُ) كَمَنْعِهِ جَعَلَاءُ  
وَيَضُمُّ وَجَعَالَةً وَيَكْسَرُ وَاجْتَعَلَهُ صَنَعَهُ وَالشَّيْءُ جَعَلًا وَضَعَهُ وَبَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ الْقَاهُ وَالْقَيْحُ حَسَنًا  
صَدِيرُهُ وَالْبَصْرَةُ بَغْدَادُ ظَنُّهَا إِيَّاهَا وَلَهُ كَذَا عَلَى كَذَا شَارَطَهُ بِهِ عَلَيْهِ وَجَعَلَ يَفْعَلُ كَذَا أَقْبَلَ وَأَخَذَ  
وَيَكُونُ بِمَعْنَى سَمَى وَمِنْهُ وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَا نَا وَبِمَعْنَى التَّيْسِينَ إِنَا جَعَلْنَاهُ  
قُرْآنًا عَرَبِيًّا ع وَبِمَعْنَى الْخَلْقِ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ وَبِمَعْنَى التَّشْرِيفِ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا  
جَعَلَ اللَّهُ الْكُفَّةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا وَبِمَعْنَى التَّبْدِيلِ فَجَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا وَبِمَعْنَى الْحُكْمِ الشَّرْعِيِّ جَعَلَ  
اللَّهُ الصَّلَوَاتِ الْمَفْرُوضَاتِ خَمْسًا وَبِمَعْنَى التَّحْكُمِ الْبِدْعِيِّ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ وَقَدْ نَكُونُ  
لَازِمَةً وَهِيَ الدَّخَالَةُ فِي أَفْعَالِ الْمُقَارِبَةِ كَقَوْلِهِ ٢

وَقَدْ جَعَلْتُمْ إِذَا مَا قُمْتُ يَشْتَلْنِي • تَوْبِي فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّارِبِ الثَّمَلِ ع

وَجَعَلْتُ زَيْدًا أَخَاكَ نَسَبْتُهُ إِلَيْكَ وَالْجَعَالَةُ مُثْلَتُهُ وَكِتَابٌ وَقُتِلَ وَسَفِينَةٌ مَا جَعَلَهُ عَلَى عَمَلِهِ  
وَتَجَاعَلُوا الشَّيْءَ جَعَلُوهُ بَيْنَهُمْ وَكَسْحَابَةُ الرِّشْوَةِ وَمَا تَجَعَّلُ لِلْغَازِي إِذَا غَزَا عَنْكَ بِجَعْلٍ وَيَكْسَرُ وَيَضُمُّ  
وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ خَرَقَةٌ يَنْزَلُ بِهَا الْقَدَرُ كَالْجَعَالِ بِالْكَسْرِ وَأَجَعَلَهُ جَعَلًا وَأَجَعَلَهُ لَهُ أَعْطَاهُ وَالْقَدَرُ  
أَنْزَلَهَا بِالْجَعَالِ وَالْكَاتِبَةُ وَغَيْرُهَا أَحَبَّتِ السَّفَادَ كَمَا سَجَّعَلَتْ فَهِيَ جَعْلٌ وَالْجَعْلَةُ الْقَسِيلَةُ أَوِ النَّخْلَةُ  
الْقَصِيرَةُ أَوِ الرَّدِيَّةُ أَوِ النَّائِثَةُ لِلْيَدِ ج جَعْلٌ وَالْجَعْلُ كَالْبَعْلِ مِنَ النَّخْلِ وَكُصْرِدُ الرَّجُلِ الْأَسْوَدُ

قولہ ما جعلہ لہ علی عملہ وهو

أعم من الاجرة والثواب

اه شارح



الدميم أو اللجوج والرقيب ودويقة ج جعلان بالكسر وأرض جملة كحسنة كثيرها وماء  
جعل بالكسر وككتف ومحسن كثرت فيه أوماتت فيه وقد جعل كفرح وأجعل والجعول  
كجروول ولد النعام وبنو جعل ككتاب حي وكهمزة ع وكزبيوان سراقه الضمري وجعيل  
الاشجعي صحايان وكعب بن جعيل شاعر والجاعل المعطى والمجعل الأخذ والجعل محركة  
الفصر في سمن واللجاج وجاعله رشاه \* الجعيلة السرعة \* جعل بن عاهان كقنفذ قاضي  
افريقية \* الجعدل كجعفر والجعدل ككنهيل وجبعن الصلب الشديد \* الجعليل  
كزنجيل القليل المنتفخ وطعنه فجعله قلبه عن السرج فصرعه \* جفله \* بجفله قشره والطين  
جرفه كجفله فيهما والفيل رات وروته الجفل بالكسر ويفتح ج أجفال واللحم عن العظم تحاه  
والبحر السمك ألقاه على الساحل والريح السحاب ضربته واستخففته والظلم حركته وطرده  
والشم رجفولا شعث وفلا ناصرعه والظلم جفولا أسرع وذهب في الأرض كأجفل وأجفلته  
أدوريج جفول بجفل السحاب وجافلة بجفل كحسن سريعة وقد جملت وأجفلت والأجفل  
كازميل الجبان والظلم ينقر من كل شيء كأجفل بالفتح والقوس البعيدة السهم والمرأة المسنة  
وانجفست الظل ذهب والقوم انقلعوا فمضوا كأجفلوا وأجفلة بالضم الجماعة وما أخذته من رأس  
القدر بالمعرفة وما نقاه السيل ودعاهم الجفلى محركة والأجفلى أى بجماعتهم وعامتهم أو الأجفلى  
الجماعة من كل شيء والجفل السحاب هراق ماءه ومضى وانتمل لغة في الجفل وبالضم جمع الجفول  
من الرياح والنساء وجاءوا أجفلة وأزفلة وأجفلتهم وأزفلتهم بجماعتهم وجمعة جفول كصبور  
عظيمة وهى المرأة الكبيرة وبالضم ع وكغراب رغو اللبى والكثير أو من الصوف كأجفيل  
وما نقاه السيل وجفلة من الصوف بالضم جزء منه وبالفتح الكثيرة الورق من الشجر والجفل ثمل  
سود والسفينة ج جفول وجيفل كصيفل اسم لذي القعدة وبجفل الديك نفس برائله وكأمير  
ما يقطع من الزرع اذا كثروا الجافل المزعج وفرس لبى ذيان ٢ (جل) بجل جلالة وجلالا  
أسن واحتنك فهو جليل من جلة وجلالا عظم فهو جليل وجل بالكسر والفتح وكغراب ورمان  
وهى جليلة وجلالة وأجله عظمه والتجلة اسم وجل الشيء وجلاله بضمهما معظمه وبجمله علاه  
وأخذ جلّه ونجال عنه تعاظم والجلى كربي الامر العظيم ج جلل وقوم جلّة بالكسر عظماء  
سادة ذوو أخطار وهى المسان منا ومن الابل للواحد والجمع والذكور والأنثى أوهى الثانية الى أن

٢ بلغ العراض هكذا  
بخط المؤلف وبه انتهى  
المجلس السادس والثمانون  
قوله ابن عاهان هكذا في  
نسخ الكتاب وهو غلط  
والصواب هاعان وقد  
ذكره المصنف على الصواب  
في ه و ع اه شارح

قوله وأجفلته أنا هكذا في  
النسخ والذي في العباب  
وجفلته أنا مثل أ كـ  
هو وكبته أنا وهذا هو  
الصحيح والذي في نسخ  
الكتاب خطأ وكونه نادرا  
قد تقدمت الإشارة اليه في  
ك ب ب اه شارح  
قوله والجفلة بالضم الخ  
وضبطه الصاغاني بالفتح  
والتشديد اه شارح  
قوله والجفل غل سود هذا  
قد تقدم بعينه فهو تكرار  
اه شارح

قوله وهى المسان منا الخ  
هذا قد تقدم بعينه فهو  
تكرار اه شارح

قوله حق يضم الحاء المعجمة  
ويروى حق بكسر الحاء  
المهملة كما في الشارح  
قوله والكرميني هكذا  
بالواو في النسخ التي بأيدينا  
ونسخة الشارح باسقاطها  
وكتب عليها ما نصه هكذا  
في النسخ والذي في كتب  
الانساب أبو الجلال الزبير  
ابن عمر عن يوسف بن  
عبدة وعنه أحمد بن عروة  
الجلال الكرميني عن  
العباس بن شبيب وجعله  
الخطيب بحاء مهملة قلت  
حينئذ يستقيم قوله محمدان  
لكن سقط واو العطف  
قبل الكرميني ولكن قال  
الحافظ هو والذي قبله  
واحد وذلك واضح في  
كتاب الامير قلت فاذا  
الصواب محدث بالافراد  
قوله يحملون هو كذا في  
النسخ من باب ضرب  
وهو أيضا من باب نصر  
فالاقتصار على أحدهما  
قصور كما في الشارح  
قوله والجلل محركة الامر  
الخ هذا قد تقدم فهو مكرر  
اه شارح  
قوله واد بها وقال نصر هو  
قرب مكة اه شارح  
قوله الجمع جلال هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها  
جليل اه  
قوله وهو جلولي هذه نسبة  
على غير قياس كحروري  
الى حروراه اه شارح

تَبَزَّلَ أَوِ الْجَلَّلِ إِذَا أَتَى أَوْ يُقَالُ بِمِجْلٍ وَنَاقَةٍ جَلَّةٌ وَبِالضَّمِّ قَفَّةٌ كَبِيرَةٌ لِلتَّمْرِ وَالْجَلَّلُ مَحْرُكَةٌ الْعَظِيمُ  
وَالصَّغِيرُ ضِدُّ الْجَلَّلِ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الدَّقِّ وَمِنَ الْمَتَاعِ الْبُسْطُ وَالْأَكْسِيَّةُ وَتَحْوَاهَا وَقَصَبُ الزَّرْعِ إِذَا  
حَصَدَ وَيُضَمُّ وَيُفْتَحُ وَبِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ مَا تَلْبَسُهُ الدَّابَّةُ لِتَصَانِ بِهِ وَقَدْ جَلَّلْنَاهَا وَجَلَّلْنَاهَا جِ جَلَّلٌ  
وَأَجَلَّلٌ وَبِالْفَتْحِ الشَّرَاعُ وَيُضَمُّ جِ جُلُولٌ وَاسْمٌ أَبِي حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ وَالْجَلِيلُ وَالْحَقِيرُ ضِدُّ وَبِالضَّمِّ  
وَيُفْتَحُ الْيَاسَمِينُ وَالْوَرْدُ أَيْضُهُ وَأَحْمَرُهُ وَأَصْفَرُهُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَمَا أَقْرَبَ وَأَقْصَى وَجَلُّ بْنُ  
حَقٍّ ٢ بِالضَّمِّ فِي طَبِئٍ وَجَلُّ يَتَكَ حَيْثُ ضُرِبَ وَبَنِي وَكَسَّحَابُ أَبُو الْجَلَّلِ الزُّبَيْرُ بْنُ عُمَرَ  
وَالْكَرْمِينِيُّ أَوْ هُوَ بِالْحَاءِ مُحَمَّدَانُ وَأُمُّ الْجَلَّلِ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَيْبٍ الْعَقِيلِيَّةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْجَلَالِيُّ  
مُحَدَّثٌ وَذَاتُ الْجَلَّلِ بِالْكَسْرِ فَرَسٌ هَلَالُ بْنُ قَيْسٍ الْأَسَدِيُّ وَبِالضَّمِّ الضَّخْمُ وَجَلُّ وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ  
وَجَلَّلٌ كَشَدَّ إِذَا سَمَّ لَطَرِيقٍ نَجْدًا إِلَى مَكَّةَ وَالْجَلَّالَةُ الْبَقَرَةُ تَتَّبِعُ النِّجَاسَاتِ وَكَكُنَّاسَةُ النَّاقَةِ  
الْعَظِيمَةُ وَالْجَلَّةُ بِالضَّمِّ وَعَالَمٌ مِنْ خَوْصٍ جِ جَلَالٌ وَجَلَالٌ وَالْجَلَّةُ مِثْلَةُ الْبَعْرَاءِ الْبَعْرَةُ أَوِ الَّذِي لَمْ  
يَنْكَسِرْ وَجَلُّ الْبَعْرِ جَلًّا وَجَلَّةٌ جَمْعُهُ يَدُهُ وَاجْتَلَّه التَّقَطُّهُ لِلْوُقُودِ وَقَعْلُهُ مِنْ جَلَّاكَ بِالضَّمِّ وَجَلَّاكَ  
وَجَلَّاكَ مَحْرُكَةٌ وَتَجَلَّلَكَ وَاجْتَلَّاكَ بِالْكَسْرِ وَمَنْ أَجَلَّاكَ وَمَنْ أَجَلَّاكَ بِمَعْنَى وَجَلَّتْ هَذَا عَلَى  
نَفْسِكَ جَنَّتَهُ وَجَلُّوا عَنْ مَنَازِلِهِمْ يَجْلُونَ جُلُولًا وَجَلَّا جَلَّوْا وَهُمْ الْجَلَّةُ وَالْأَقْطُ أَخَذَ وَاجْتَلَّاهُ وَجَلُّ  
وَجَلَّانُ حَيَّانٌ وَتَجَلَّلَ السُّورُخُ فِي الْأَرْضِ وَالتَّحَرُّكُ وَالتَّضَمُّعُ وَالْجَلَّةُ التَّحَرُّكُ وَشِدَّةُ  
الصَّوْتِ وَصَوْتُ الرَّعْدِ وَالْوَعِيدُ وَسَحَابٌ يَجْلُجُلُ وَغَيْثٌ يَجْلُجُلُ وَرَجُلٌ يَجْلُجُلُ بِالْفَتْحِ ظَرِيفٌ  
جَدًّا لَا عَيْبَ فِيهِ وَمَنْ الْأَبْلُ مَا نَمَّتْ شِدَّتُهُ وَالْمَجْلُجُلُ بِالْكَسْرِ السَّيِّدُ الْقَوِيُّ أَوِ الْبَعِيدُ الصَّوْتُ  
وَالْجَرِيُّ الدَّقَّاعُ الْمُنَطِيقُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْأَعْدَادِ وَالْمَجْلُجُلُ بِالضَّمِّ الْجَرَسُ الصَّغِيرُ وَابِلٌ يَجْلُجُلُهُ عُلُقُ  
عَلَيْهَا وَدَارَةٌ يَجْلُجُلُ عِ وَالْجَلَّلُ مَحْرُكَةُ الْأَمْرِ الْعَظِيمُ وَالْهَمِينَ الْحَقِيرُ ضِدُّ وَالْمَجْلُجُلَانُ بِالضَّمِّ عَمْرُ  
الْكُزْبَرَةِ وَحَبُّ السَّمِيعِ وَحَبَّةُ الْقَلْبِ وَجَلَّجَلُهُ خَلَطُهُ وَالْقَرَسُ صَفَا صَهِيلُهُ وَالْوَرَشْدُ قَتْلُهُ  
وَجَلَّاجِلٌ وَيُضَمُّ عِ وَبِالْفَتْحِ آخِرُ الْمَجَلَّةِ بِالْفَتْحِ الصَّحِيفَةُ فِيهَا الْحِكْمَةُ وَكُلُّ كِتَابٍ وَكَامِرِ  
الْعَظِيمِ وَالْثَّمَامُ جِ جَلَائِلُ وَاسْمٌ وَقَوْمٌ بِالْمِنْ مِنْهُمْ أَبُو مُسْلِمٍ الْجَلِيلِيُّ التَّابِيُّ أَوْ مِنْ ذِي الْجَلِيلِ وَادِبَهَا  
وَجَلُّ الْجَلِيلِ بِالشَّامِ وَالْجَلِيلَةُ الَّتِي نَسَجَتْ بَطْنًا وَاحِدًا وَمَا أَجَلَّنِي مَا أَعْطَانِيهَا وَالنَّخْلَةُ الْعَظِيمَةُ الْكَثِيرَةُ  
الْحَمْلُ جِ جَلَالٌ وَجُلُولًا هِ يَبْعَدُ أَقْرَبَ خَاتَمِينَ بِمَرَحَلَةٍ وَهُوَ جُلُولِي وَلَهَا وَقْعَةٌ وَأُمُّ جَمِيلٍ  
فَاطِمَةُ بِنْتُ الْمَجَلَّلِ كَحَدَّثَ صَحَابِيَّةٌ وَأَجَلُّ قَوِيٌّ وَضَعُفٌ ضِدُّ وَاجْتَلَّتْهُ وَتَجَلَّلَتْهُ أَخَذَتْ جَلَالَهُ



وَجَلَّالًا بفتح الجيم وضم اللام ة بنواحي التَّهْرَوَانِ وَجُلُولَتَيْنِ ة وَأَبْجَلَّةٌ بِالضَّمِّ رَجُلٌ وَجُلَالَةٌ  
بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ وَأَبْجَلَّتُهُ جُلَّاجِلٌ تَفْسِي بِالضَّمِّ أَيْ مَا كَانَ يَتَجَلَّجَلُ فِيهَا وَحَمَارٌ جُلَّاجِلٌ وَجُلَّالٌ  
صَافِي النَّهْيِ وَغُلَامٌ جُلَّاجِلٌ أَيْضًا وَكَهْدَهُدٌ خَفِيفُ الرُّوحِ نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ (الجل) حَرَكَةٌ  
وَيُسَكِّنُ مِيمَهُ هَمْ وَشَدْلَانَتِي فَقِيلَ شَرِبْتُ لَبَنَ جَمَلِي أَوْ هُوَ جَمَلٌ إِذَا أَرَبَعَ أَوْ أَجْدَعَ أَوْ بَزَلَ أَوْ أَتَى  
جَ أَجْمَالٌ وَجَامِلٌ وَجَمَلٌ بِالضَّمِّ وَجَمَالٌ بِالْكَسْرِ وَجَمَالَةٌ وَجَمَالَاتٌ مُثَلَّثِينَ وَجَمَائِلٌ وَأَجَامِلُ  
وَالْجَامِلُ الْقَطِيعُ مِنْهَا بَرْعَانَهُ وَأَرْبَابُهُ وَالْحَيُّ الْعَظِيمُ وَكَثَمَامَةُ الطَّائِفَةِ مِنْهَا أَوِ الْقَطِيعُ ٢ مِنَ النَّوْقِ  
لَا جَمَلَ فِيهِ أَوْ يَثَلَّثُ وَالْجَمَلُ جَ جَمَالٌ نَادِرٌ وَمِنْهُ ٣

وَالْأَدَمُ فِيهِ يَغْتَرِكُنَّ بِجَوِّهِ عَرَكُ الْجَمَالَةِ

وَالْجَمَلُ الشَّحْمُ الذَّائِبُ وَاسْتَجَمَلَ الْبَعِيرُ صَارَ جَمَلًا وَالْجَمَالَةُ مُشَدَّدَةٌ أَصْحَابُهَا وَنَاقَةٌ جَمَالِيَّةٌ بِالضَّمِّ  
وَنَيْقَةٌ كَالْجَمَلِ وَرَجُلٌ جَمَالِيٌّ أَيْضًا وَالْجَمَلُ حَرَكَةُ النَّخْلِ وَسَمَكَةٌ طَوْلُهَا ثَلَاثُونَ ذِرَاعًا وَجَمَلُ بْنُ  
سَعْدٍ أَبُو حَيٍّ مِنْ مَذَهِبٍ مِنْهُمْ هُنْدُ بْنُ عَمْرِو النَّابِئِ وَبِزْجَمَلٍ بِالْمَدِينَةِ وَلَحَى جَمَلٌ عَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ  
وَالِى الْمَدِينَةِ أَقْرَبُ وَعَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَقَيْدٌ وَعَ بَيْنَ نَجْرَانَ وَتَثْلِيثٌ وَلَحَى جَمَلٌ عَ بِالْجَمَامَةِ  
وَعَيْنُ جَمَلٍ قُرْبُ الْكُوفَةِ وَفِي الْمَثَلِ اتَّخَذَ اللَّيْلُ جَمَلًا أَيْ سَرَى كُلَّهُ وَالْجَمَلُ لَقَبُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ  
السَّلَامِ الشَّاعِرِ ٤ لَهُ رَوَايَةٌ عَنْ الشَّافِعِيِّ ٥ وَأَبُو الْجَمَلِ أَيُّوبُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَسُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ  
الْيَمَانِيَانِ وَكَزْبِيرٌ وَقُبَيْطٌ وَالْجَمَلَانَةُ وَالْجَمِيلَانَةُ بَضْمُهُمَا الْبَلْبَلُ وَالْجَمَالُ الْحَسَنُ فِي الْخَلْقِ وَالْخَلْقُ  
جَمَلٌ كَكَرَمٍ فَهُوَ جَمِيلٌ كَأَمِيرٍ وَغُرَابٌ وَرَمَانٌ وَالْجَمَلَةُ الْجَمِيلَةُ وَالنَّامَةُ الْجِسْمُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ وَتَجَمَّلَ  
تَزَيَّنَ وَأَكَلَ الشَّحْمَ الْمَذَابَ وَجَامِلُهُ لَمْ يُصَفِهِ إِلَّا خَاءٌ بِلِ مَاسَحَةٍ بِالْجَمَلِ أَوْ أَحْسَنَ عَشْرَةً وَجَمَالُكَ  
أَنْ لَا تَفْعَلَ كَذَا اغْرَالَا أَيْ الزَّمِ الْأَجْمَلَ وَلَا تَفْعَلْ ذَلِكَ وَجَمَلَ جَمَعَ وَالشَّحْمُ أَذَابَهُ كَأَجْمَلِهِ وَاجْتَمَلَهُ  
وَأَجْمَلَ فِي الطَّلَبِ اتَّادَا وَاعْتَدَلَ فَلَمْ يَفْرُطْ وَالشَّيْءُ جَمَعَهُ عَنْ تَفْرِيقِهِ وَالْحِسَابُ رَدُّهُ إِلَى الْجُمْلَةِ وَالصَّنِيعَةُ  
حَسَنٌ وَكَثَرَتْهَا وَكَأَمِيرِ الشَّحْمِ يَذَابُ فَيَجْمَعُ وَدَرَبُ جَمِيلٍ يَبْعَدُ دَاوَسَحَقُ بْنُ عَمْرِو الْجَمِيلِيُّ النَّيْسَابُورِيُّ  
شَاعِرٌ مَذَلِقٌ وَكَصْبُورٍ مِنْ يَذِيهِ وَالْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ وَالْجُمْلَةُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ الشَّيْءِ وَجُمْلَةُ جَدِّ يَوْسُفَ بْنِ  
إِبْرَاهِيمَ قَاضِي دِمَشْقٍ وَكَسْكُرٌ وَصَرْدٌ وَقَقْلٌ وَعَنْقٌ وَجَبَلٌ جَبَلُ السَّفِينَةِ وَقُرَى بَنِي حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ  
وَكَسْكُرٌ حِسَابُ الْجَمَلِ وَقَدْ يُخَفَّفُ وَكَصْحُفُ الْجَمَاعَةِ مَتَا وَجَمَلُهُ تَجْمِيلًا زَيْتُهُ وَالْجَيْشُ أَطَالَ  
حَبْسَهُمْ وَكَسْفِيْنَةُ الْجَمَاعَةِ مِنَ الطَّبَاِءِ وَالْحَمَامِ وَجَمَلَ بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ وَكَسْحَابُ أُخْرَى وَكَصْرَدَانِ وَهَبِ

٣ الشاهد الرابع

والاربعون بعد المائة

٤ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله الجل حركه ويسكن

ميمه قال شيخنا وفي تعبيره

خروج عن اصطلاحه ولو

قال حركه ويفتح لكان

أخصر اه شارح

قوله الجمع أجمال أى

كأجبال أو جمع جل بالفتح

والسكون كزند وأزناد

اه شارح

قوله والجل حركه النخل

أى على التشبيه بالجل في

طولها وضخمها وأثائها

اه شارح

قوله وجل بن سعد الخ الذى

ذكره أبو عبيد وابن الجوانى

في نسب جل هذا ما نصه هم

بنو جل بن كنانة بن ناجية

ابن مراد رهط سيفويه

القاص وينزل نهر الملك

اه شارح

قوله اليمانيان هكذا في

بعض النسخ بالتون وهو

غلط وفي بعضها اليمانيان

بالميم وهو الصواب أفاده

الشارح

قوله واسحق بن عمرو وفي

التبصير ابن عمراه شارح

الشارح والمحشى وجماعة  
الابل وجماعة الخيل الخ  
لا تكرار فيه أصلاً لأن  
الاول من معانى الجول  
بالضم والثانى من معانى  
الجول بالفتح ولا ثالث  
لها هنا أصلاً اهـ

٣ وجوأل ٤ وجؤالة

٥ والخبيل

قوله وجماعيل أى ففتح الجيم

وضبطه بمض بالضم اهـ

قوله الخبيل الخ أوردته

الخوهري فى ج ب ل

وقلده المصنف هناك على

أن النون زائدة وأعاده

ثانياً إشارة الى أن النون فى

ثانى الكلمة لا تزداد الا ثبت اهـ

قوله وتكسر الدال قال

سيبويه قالوا جندل يعنون

الجندل وصرفوه لتقصان

البناء عملاً ينصرف اهـ شارح

قوله والعزم مثله فى المحكم

حيث قال ليس له جول

أى عزيمة ونص التهذيب

الجول الحزم بالخاء اهـ

قوله وجوال وجؤالة هوى

النسخ عندنا بضمهما وفى

المحكم بكسرهما اهـ شارح

قوله وجماعة الخيل فى سياقه

مع ما قبله نوع تكرار

ثلاث مرات لا يخفى على

التأمل اهـ شارح

قوله أو الخيار من الابل

كانه من قولهم اجتال منها

جولاً أى اختاراه شارح

قوله والخبيل مكناً فى النسخ

فى بنى سامة وكزير أخت معقل بن يسار وكجوه ر رجل وسموا جمالاً كسحاب وجبل وأمير  
وكغراب د وكقيظ جد والد أبى الخطاب عمر بن حسن بن دحية \* الجمل كشمخر  
لحم يكون فى جوف الصدف \* الجميل كخز عيل من يجمع من كل شئ وبها الضبع والناقة  
الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التى كانت رازماً ثم انبعثت وجملة من غسل أو سمن بالضم قدر جوزة  
منه وامرأة مجمعة اللحم للمفعول معقده وجماعيل وقد يشدد الميم هـ بالقدس  
﴿الخبيل﴾ كقنفذ قدح غليظ من خشب وجدلأبى عبدالله محمد بن عصمة الضبي المحدث  
\* جنل كجعفر اسم والثالث مثله ﴿الجندل﴾ كجعفر ما يقوله الرجل من الحجارة وتكسر الدال  
وكملبط الموضع تجتمع فيه الحجارة وأرض جندلة كملبطة وقد تفتح كثيرها وكملابط القوى العظيم  
ودومة الجندل ع وجندل معرفة بقة \* الجنجل كقنفذ يجمين بقة كالهليون تؤكل  
مسلوقة \* الجنعدل كسفرجل وبضم الجيم وكسر الدال الرجل التار الغليظ ﴿جال﴾ فى  
الحرب جؤلة وفى الطواف جؤلاً ويضم وجؤلاً ٢ وجؤلاً نا محركة وجؤلاً بال كسر وجؤلاً  
تجؤلاً واجتال واجتال طاف وجال القوم جؤلة انكشفوا ثم كروا والتراب ذهب وسطع كاتجول  
والشئ اختاره والجول كمن ثوب للنساء وللصغيرة والترس والخلخال والدرهم الصحيح والعودة  
والخار الوحشى والفضة وهلال منها وسط القلادة وثوب أبيض يجعل على يمين تدفع اليه  
القداح اذا تجمعوا والجولان جبل الشام والتراب كالجول ويضم والجيلان والحصان جول به  
الريح وبالتحريك صغار المال وردبته وأجاله وبه أداره كجال به وتحاولوا جال بعضهم على بعض  
فى الحرب وبينهم مجاولات ويوم أجول وجيالنى وجؤلانى وجؤلان وجيالان كثير التراب  
والغبار واجتالهم حولهم عن قصدهم ومنهم اختاروا أجل جائلك أقص الامر الذى أنت فيه والجول  
بالضم العقول والعزم والجماعة من الخيل والابل وناحية القبر والبئر والبحر والجبل وجانبها  
كالجيل والجال ج أجوال وجوأل ٣ وجؤالة ٤ ومن الابل والنعام والغنم القطيع والصخرة  
تكون فى أسفل الماء وبالفتح الغنم الكثيرة العظيمة والكتيبة الضخمة وجماعة الابل وجماعة  
الخبيل أو ثلاثون أو أربعون أو الخيار من الابل والوعل المسن وشجر الخبل هـ والغبار وعبد  
الله بن أحمد بن جؤلة بالضم ومحمد بن على بن جؤلة وعلى بن محمد بن أحمد بن جؤلة محمد بنون والأجول  
جبل أو هضبات متجاورات حذاء جبل طيبى وأخذ جؤالة ماله كسحابة نقايته وخياره والجوأل



وهو غلط وصوابه الحبل  
 بالحاء المهملة وسكون  
 الموحدة كما هو نص المحكم  
 قوله والجول الحبل وربما  
 سمي العنان جولاً اه شارح  
 قوله وكرحلة ما يحملك على  
 الجهل ذكر اهل اللغة  
 والعربية ان صيغة مفعلة  
 تكون للزمان وتكون في  
 كلام العرب لما يقتضى  
 وقوع ما اشتق منه ويدعو  
 اليه وان لم يقع بالفعل  
 كقولهم الولد مجنونة مبجلة  
 اى يجعل المرء مجنونا بالتخلفه  
 بسببه عن الحرب لحرصه  
 على بقائه ليرى ولده وبخيل  
 ليقى ماله لولده وهو من  
 نوادر العربية فاعرفه اه  
 شهاب على الشفاء نقله نصر  
 قوله لا تشنى ولا تجمع قال  
 شيخنا بل تنوه وجمعوه  
 وذكره عياض في خطبة  
 الشفاء واقره شراحه  
 وناهيك به اه شارح  
 قوله والريح الغصن الخ قال  
 الراغب كأنها حملته على  
 تماطى الجهل وذلك استعارة  
 حسنة اه شارح  
 قوله ومن الحصا ما جالته  
 الريح هذا حقه ان يذكر  
 في ج و ل وقد تقدم هناك  
 قاعده هـ تكرار اه  
 قوله وقوم رتبهم الخ وضبطه ابن  
 سيده والصاغاني بالفتح اه  
 قوله أو هو نصحيح قال  
 شيخنا والصواب أنها رواية  
 صحيحة كما حققه عياض  
 في المشارق وصححه الحافظ  
 ابن حجر وغيره اه شارح  
 قوله وهو حبل راح كأنما

كشداد فرس عققان اليربوعي ورجل جولاني عام المنفعة وجولان الهموم أولها والأجول  
 الفرس السريع الجوال وجول كسرى ع والجول ماسفرتة الريح من حطام التبت وسواقط  
 ورق الشجر (جهله) كسمعه جهلاً وجهلاً ضد علمه وعليه أظهر الجهل كجهل وهو جاهل  
 وجول ج جهل بالضم وبضمين وكرج وجمال وجهلاً وهو جاهل منه أى جاهل به  
 وكرحلة ما يحملك على الجهل وجهله تجهيلاً نسبة اليه وأرض مجمل كقعد لا يهتدى فيها لا تشنى  
 ولا تجمع واستجعله استخفه والريح الغصن حركته فاضطرب وكثير ومكنسة وصيقل وصيقله  
 خشية يحرك بها الجمل والجاهل الأسد وجهل امرأة وصفة جهل عظيمة وناقعة جهولة لم تحلب  
 قط ولا سمة عليها والجاهلية الجهالة تؤكد \* الجهل كجفر العظيم الرأس أو المسن أو العظيم  
 من الوعول وبها المرأة القبيحة وجهل بن سيف نبي النبي صلى الله عليه وسلم لأهل حضرموت  
 وبنو جهل فقهاء الشام (الجيل) بالكسر الصنف من الناس وبلاام ة أسفل بغداد  
 وزيد بن جيل وزيد بن جيل محمدان وجيلان حى من عبد القيس بخلاف باليمن ومن الحصا  
 ما جالته الريح وبالكسر إقليم بالعجم معرب كيلان وقوم رتبهم كسرى بالبحرين واسم أبى  
 الجلود بن قروة

(فصل الحاء) (الحبل) الرباط ج أحبل وأحبال وحبال وحبول وفي الحديث  
 حبال اللؤلؤ كأنه جمع على غير قياس أو هو نصحيح والصواب جنابذ وأحمد بن محمد بن حبل  
 قاضى مالقة وربيعة بن حاتم الحبل المصرى محدث وكتاب ابن ربيعة التابعى وكشداد  
 أبو اسحق الحبال وجماعة وحبله شد به وفي المثل يا حابل اذ كرحلاً والحبل الرسن كالحبل  
 كعظم ج حبول والرمل المستطيل والعهد والذمة والامان والثقل والداية والوصال والتواصل  
 والعائق أو الطريقة التى بين العنق ورأس الكتف أو عصبية بين العنق والمنكب وعرق في الذراع  
 وفي الظهر وع بالبرصة يعرف برأس ميدان زياد ويكسر أو هما موضعان واسم عرفة وموقف  
 خيل الحلبة قبل أن تطلق وحيلة ة قرب عسقلان والحابل حبل يصعد به على النخل والحبال  
 في الساق عصها وفي الذكر عروقه وكتابة المصيدة كالأحبول والأحولة وحبل الصيد واحتبله  
 أخذه بها أو نصبها له والمحبول من نصبت له وان لم يقع بعد والمحبول من وقع فيها وحبال الموت أسبابه  
 وهو حبل راح كأمير شعجاع وهو اسم للأسد وكزير محمد بن الفضل بن أبى حبيب المحدث والحبل

٢ وبه حبل غضب وغم

وحبل حبل زجر للشاء

والحل حبلت كفرح حبلًا

مصدر واسم ج أحبال

اه شقيطي

٣ شبه الحبل

~~~~~

حبل من الراح لانه لا يرح

من مكانه لجر أنه اء شارح

قوله والحيلة بالضم ووقع في

نسخ المحكم مضبوطا بالفتح

اه شارح

قوله والحبل هكذا في سائر

النسخ بالجيم وكسر اللام

على انه معطوف على ما قبله

وهو غلط والصواب والحل

بالحاء المهملة ورفع اللام

اي والحبل الحل اه شارح

قوله أوحمل الكرمه قبل

أن يبلغ قال السهيلي وهو

قول غريب لم يذهب اليه

أحد في تأويل الحديث

اه شارح

قوله وبضمتين قال سيبويه

وهو ما جاء على غير قياس

النسب وقوله وكجهني قال

السهيلي هو خطأ لانه لم

يضبطه سيبويه هكذا

وأنما وقع في الوهم كون

سيبويه ذكره مع الجذمي

نسبة لجذيمة وهو أنما ذكره

معه لكون كل منهما شاذًا

للكونه مثله في الوزن

فتأمل اه شارح

قوله شبه الحبل هكذا في

النسخ بالجيم والثلاثة

والصواب شبه الحبل وفي

المحكم هو المضاف اه شارح

بالكسر الداهية ويفتح كالحول ج حبول والعالم القطن العاقل وانه لحبل من أحبالها للداية  
 من الرجال وللقائم على المسال الرفيق سياسته وثار حابلهم على نابلهم أوقدوا الشر بينهم والحابل  
 السدا والنابل اللحمة وحول حابله على نابله جعل أعلاه أسفله والحيلة بالضم الكرم أو أصل من  
 أصوله ويحرك ونمر السلم والسيال والسمر أو نمر العضاء عامة ج كقفل وصرد وضرب من  
 الحلي وبقلة وضرب حابل يأكلها والحيل محركة شجر العنب وربما سكن والامتلاء كالحبال  
 كغراب حبل من الشراب والماء كفرح فهو حبلان وهي حبل وقديضمان والقضب وهو  
 حبلان وهي حبلانة وبه حبل ٢ غضب رغم وحبل حبل زجر للشاء والحبل حبلت كفرح  
 حبلًا مصدر واسم ج أحبال فهي حابله من حيلة وحبل من حليات وحبال وقديضمان حبلانة  
 والنسبة حبل وحبال وحبال وحبال وحبال عن بيع حبل الحيلة بتحرر يكهما أي ما في بطن الناقة  
 أو حمل الكرمه قبل أن يبع أو ولد الولد الذي في البطن وكانت العرب تفعله وكقعد أو أن الحبل  
 والكتاب الأول وكمنزل المهبل وحبل الزرع تحييلًا قدف بعضه على بعض والاحبل كأمجد وأحمد  
 والحنبيل كقنفذ اللوبياء والحباله بشد اللام الانطلاق وزمان الشيء وحينه والثقل وكل فعالة  
 مشددة جائز تخفيفها كجمارة القنيط وصارة البرد الألبالة فانها لا تخفف والحبل لقب سالم  
 بن غنم بن عوف اعظم بطنه من ولده بنو الحبل بطن من الأنصار وهو حبل بالضم وبضمتين  
 وكجهني والحابل الساحر وأرض والحبال بالضم دويضة تموت ثم بالمطر تعيش ومحتبل القرس  
 أرساغه وكتاب ابن سلامة بن خويلد ابن أخي طليحة بن خويلد وكزفر ع وأحبله القحح  
 والعضاء تناز وردها وعقد وكعظم جعد من الشعر شبه الحبل ٣ الحبل كجعفر وعلابط  
 القليل اللحم أو الصغير الجسم الحبال كعلا بطل القصير المجتمع الخلق الحبر كل كسفر جل  
 انغليظ الشفة الحبر كل كحبوكر لظا ومعنى وكجعفر وقنفذ القصير الحبل العطاء  
 والردى من كل شيء والمث والشبه ويكسر كالحاتل والحوتل كجوه الغلام حين راق وفرخ  
 القطا والضعيف وبها القصير الحنظل كقنفذ بقية المرق أو ما يكون في أسفل المرق من بقية  
 الثريد وثقل الدهن وردى المسال ووضر الرحم وسفلة الناس وحتات اللحم في أسفل القدر  
 الحنظل سوء الرضاع والحال وقد حنطت أمه فهو محنظل والحنل بالكسر الضاوي وأحمله الدهر  
 أساء حاله وككناسة الزوان ونحوه يكون في الطعام والقشارة وما لا خير فيه والردى من كل شيء



كالحقل والحقل كحذيم القصير وشجر جبل والكسلان والمحتل وكفرح عظم بطنه والحئلة  
بالكسر الماء القليل في الحوض والمحتل بن الحوتاء ككرم شاعر \* المحتفل لغة في المحتفل في  
معانيه وحقل شرب الحقل من القدر (الحجل) الذكر من القبيح الواحدة حجلة والحجل  
كدقلى اسم للجمع ولا تظير لها سوى ظري ونحوه معتدل وابتلاع نصف مثقال من كبده ينفع  
الصرع والاستعاط بمراثة كل شهر مرة يذكى الذهن جدا ويقتوى البصر والحجلة محرقة كالقبة  
وموضع زين بالتياب والستور للعروس ج حجل وحجال وصغار الابل وحشوها ج حجل  
وحجلها تحجلا اتخذها حجلة أو أدخلها فيه والمرأة بناتها لونت خضابها وحجل المقيد بحجل  
ويحجل حجلا وحجلا نرفع رجلا ورئت في مشيه على رجله والغراب نزا في مشيه والحجل  
بالكسر والفتح وكابل وطمر الخنخال ج أحجل وحجول وبالكسر البياض نفسه ج  
أحجال وحلقا القيد والقيد نفسه ويفتح ويقال بكسرتين والتحجيل بياض في قوائم الفرس  
كلها ويكون في رجلين ويد وفي رجلين فقط وفي رجل فقط ولا يكون في اليدين خاصة الأفع  
الرجلين ولا في يد واحدة دون الأخرى الأفع الرجائين والفرس محجول ومحجل وبياض في  
خلاف الناقة من آثار الصرار والضرع محجل وسمة لابل وحجلت عينه محجل حجولا  
وحجلت غارت وحوجل غارت عينه والحوجرة وقد تشد لها القارورة أو العزيمة الأسفل ج  
حواجل وحواجيل والحجلا مشاة أبيضت أظفارها وأخاجرت من الابل التي عرقت فمشت  
على بعض قوائمها وقول الجوهري تحجل اسم فرس نصيف والصواب عجلي كسكرى  
والحجلا الماء الذي لا تصيبه الشمس ومقصورا ع والحجلاء واد وكشداد البريق وكصبور  
البعيد وحجل حجل محركتين زجر للنعجة أو أشلاء للـ للحلب ودنى حجل لعبة وحجل بن عمرو  
فارس حنفي وحجل الشاعر عبد بنى مازن وفرس حجيل كامير محجل ثلاث وحجل بالفتح عم  
لنبي صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة وتحجيل المقرئ أن يصب فيه لبنه قليلة قدر تحجيل الفرس  
ثم يوفى المقرئ بالماء وذلك في الجدوبة وعوزا بن وأحجل البعير أطلق قيده من يده اليسرى  
وشده في اليمنى وحجل بينه وبينه كعني حجلا حيل (حذل) على كفرح ظلمي وأشرف  
أحد عاتقيه على الآخر فهو أحدل وحذل ج حداني أو هو المائل العنق ج ككتب  
أو الماشي في شق وذو خصية واحدة من كل الحيوان والأعسر وكلب وفرس أبي ذر أو صوابه

قوله المجمل هو محرك  
واطلاقه يوهم أنه بالفتح  
ولاسيما قوله فيما بعد  
والحجلة محرقة فتأمل اه  
شارح

قوله الواحدة حجلة قد نسي  
هنا اصطلاحه اه شارح  
قوله والصواب عجلي  
كسكرى أى بالعين قلت  
قرجاء في شـ مرليد مثل  
ما قاله الجوهري وأورده  
الجوهري في ج و د  
وهذا نصه

تكاثر قرزل والجون فيها \*  
وتحجل والنعامه والحجال  
ولا يكون نصحيحا على أنه  
وجد في بعض نسخ  
الصحيح مثل ما قاله المصنف  
وعليه علامة الصحة ذال  
شيخنا وروى بغير ألف  
أيضا قلت وكذا هو بـ  
الجوهري اه شارح

قوله واسمه مغيرة قل الحافظ  
الذي اسمه مغيرة ابن أخيه  
حجل بن الزبير بن عبد  
المطلب اه شارح

قوله من يده اليسرى الخ وفي  
الحكم من يده اليمنى وشده  
في اليسرى اه شارح  
قوله أو هو المائل العنق  
أى من خلقه أو وجع لا يملك  
أن يقيمه اه شارح

بالجيم وحَدَل عليه بِحَدَلٍ حَدَلًا وَحَدُولًا جَارَوَانَهُ لَحْدَلٌ غَيْرُ عَدَلٍ وَقَوْسٌ مُحْدَلَةٌ وَحُدَالٌ كَغُرَابٍ  
 وَحَدَلَةٌ بَيْنَةُ الْحَدَلِ وَالْحُدُولَةِ تَطَامَنَتِ أَحَدَى سَيْتَيْهَا وَالتَّحَادُلُ الْإِتِّخَانُ عَلَى الْقَوْسِ وَالْحَدَلُ  
 بِالْكَسْرِ الْحُجْزَةُ وَمَعْقَدُ الْأَزَارِ وَكُجُوهَرُ الذِّكْرُ مِنَ الْقِرْدَةِ وَبَنُو حُدَالٍ أَوْ حُدَالَةٌ كَغُرَابٍ وَثَمَامَةٌ  
 حَىٌّ وَكَسْكَارَى عَ وَكَسْحَابُ شَجَرٍ وَ عَ بِالشَّامِ وَبِالضَّمِّ الْأَمْلَسُ وَحَادِلُهُ رَاوَعُهُ وَالْحَدَلُ  
 بِضَمَّتَيْنِ الْحُضُّضُ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّظَرُ فِي شِقِّ الْعَيْنِ وَالْحَدِيلُ كَحَذِيمِ الْقَصِيرِ كَالْحَيْدِلَانِ وَالْحَوْدَلَةُ  
 الْأَكَّةُ وَكُجَيْهِنَّ أَسْمٌ وَمَحَلَّةٌ بِالْمَدِينَةِ وَحَدِيلَاءُ عَ وَرَكِيَّةٌ حَدَلَاءُ مُخَالَفَةٌ عَنْ قَصْدِهَا وَالْحَدَلُ  
 بِالْكَسْرِ وَجَعُ الْعُنُقِ • الْحَدَقْلَةُ إِدَارَةُ الْعَيْنِ فِي النَّظَرِ (الْحَدَلُ) الْمِيلُ يَقَالُ حَدَلْتُكَ مَعَ فُلَانٍ  
 أَيْ مِيلْتُكَ وَبِالتَّحْرِيكِ حَمْرَةٌ فِي الْعَيْنِ وَانْسِلَاقٌ وَسَيْلَانٌ دَمْعٌ أَوْ قَلَّةٌ شَعْرَ الْعَيْنَيْنِ حَدَلْتُ عَنْهُ  
 كَفَرَحٍ فَهِيَ حَادَلَةٌ وَأَحْدَلَهَا الْبُكَّةُ وَالْحَرْ وَكَسْحَابُ وَغُرَابٌ شَبَّهَ دَمًا يَخْرُجُ مِنَ السُّمْرِ أَوْ يَنْبَتُ  
 فِيهِ أَوْ شَيْءٌ يَكُونُ فِي الطَّلَحِ بِشَبِّهِ الصَّمْغِ وَكَسْحَابُ النَّعْلِ وَالْحَدَلُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَكَصْرُ الْأَصْلِ  
 وَكَصْرُ حُجْزَةِ السَّرَاوِيلِ وَهُوَ فِي حُدَلِ أُمِّهِ فِي حَجَرِهَا وَبِالْكَسْرِ مَا تَدْلُجُ بِهِ مُثْقَلًا مِنْ شَيْءٍ تَحْمَلُهُ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ حَبُّ شَجَرٍ وَبِحُسْبَرٍ وَمُسْتَدَارٌ ذَيْلُ الْقَمِيصِ كَالْحَدَلِ كَصْرُ وَقْفَلٍ وَثَمَامَةٌ أَوْ الْحَدَلُ  
 وَالْحَدَلَةُ بِضَمِّهِمَا أَسْمٌ لِنَاطِقٍ أَوْ أَسْمٌ لِحُجْزَةِ وَحَدِيلَاءُ كَرْتِيلَاءُ عَ وَكُثَامَةٌ صَحْفَةٌ حَمْرَاءُ  
 وَالْحَالَّةُ وَحُطَامُ التِّينِ وَتَحْدَلُ عَلَيْهِ أَشْفَقَ وَكَتَابٌ شَبَّهَ زَعْفَرَانٍ يَكُونُ فِي زَهْرِ الرُّمَانِ وَالْحَوْدَلَةُ  
 أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْبَعِيرِ فِي شِقِّهِ وَكَسْحَابَةُ امْرَأَةٍ (الْحَرْجَلُ) كَعَصْفَرِ الطَّوِيلِ كَالْحَرْجَلِ كَمَا لَبِطَ  
 وَالسَّرِيْعُ وَالْحَرْجَلَةُ الْجَبَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ كَالْحَرْجَلِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَالْأَرْضُ الْحَرَّةُ وَالْعَرَجُ  
 وَحَرْجَلٌ طَالٌ وَثَمَمَ صَفًا فِي عِمْلَةٍ أَوْ غَيْرِهَا وَعَدَائِمَةٌ وَيَسْرَةٌ أَوْ هِيَ عَدُوٌّ فِيهِ بَنِي وَنَشَاطٌ وَجَاؤًا  
 حَرَّاجِلَةٌ عَلَى خَيْلِهِمْ وَعَرَّاجِلَةٌ مُشَاةٌ • الْحَرْقَلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ • كَالْحَرْكَلَةِ وَهِيَ الرَّجَالَةُ  
 أَيْضًا وَحَرَكَلٌ أَنْصَاثٌ أَخَذَ • حَرَالَةُ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ دَ بِالْمَغْرِبِ أَوْ قَبِيلَةٌ بِالْبَرِّ بِرَمْنِهِ الْحَسَنُ بْنُ  
 عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ الْحَرَالِيُّ ذَوَاتُ الصَّانِفِ الْمَشْهُورَةِ (الْحَرْمَلُ) حَبُّ نَبَاتٍ مَ يَخْرُجُ  
 السُّودَاءُ وَالْبَلْغَمُ اسْمُهَا أَوْ غَايَةٌ وَيُصْنَى الدَّمُ وَيَنْوَمُ وَاسْتِنَافٌ مُثْقَالٌ وَنَصْفٌ مِنْهُ غَيْرُ مُسْتَحَقٍّ  
 اثْنَتَى عَشْرَةَ لَيْلَةً يَبْرُؤُ مِنْ عَرَقِ النَّسَاجِرِ وَبِلَا لَامٍ عَ وَاسْمٌ وَالْحَرْمَلَةُ نَبَاتٌ آخَرٌ مِنْ أَجُودِ  
 الزَّنَادِ بَعْدَ الْمَرْخِ وَالْعَفَارُ وَيُؤَخَذُ ذَلْبُهَا فِي صَوْفَةٍ وَتُجَنَّفُ وَيُحْكَمُ بِهَا الْبَدَنُ الْجَرَبُ فَانْهَ غَايَةٌ وَحَرْمَلَةٌ  
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَرْمَلَةَ صَاحِبُ الشَّافِيِّ وَمُحَدِّثُونَ وَحَرْمَلَاءُ عَ وَالْحَرْمَلِيَّةُ قَ بِانْفِلَاكِ

قوله وكسكارى قال الشارح  
 ووجد في نسخ المحكم بخط  
 ابن خلدون بكسر اللام اه  
 قوله وكسحاب شجر  
 صوابه بالذال المعجمة كما  
 في الشارح اه

قوله الحدل الميل الخ محتمل  
 ان يكون لغة في الحدل  
 بالذال المهملة فانه هو الذي  
 يدل على الميل كما تقدم وأما  
 بالذال المعجمة فإرايت  
 من ذكره غير المصنف كذا  
 في الشارح اه

قوله كرتيلاء قال الشارح  
 ووقع في نسخ المحكم ضبطه  
 بفتح فكسر فليظن اه

قوله مشددة اللام وعليه  
 اقتصر الذهبي ومنهم من  
 ضبطه بتشديد الراء وتخفيف  
 اللام كذا في الشارح اه  
 قوله الحسن بن علي صوابه  
 أبو الحسن علي كما في  
 الشارح اه



والحرمة شجرة تنشق جرائها عن ألين قطن ويخشى به تخاد الملوك لحقته ونعومته ﴿أحزأل﴾  
 البعير في السير أحزناً لا يرتفع والجبل ارتفع فوق السراب والشيء اجتمع وفؤاده انضم خوفاً  
 وأحزول وبهاء القصير وأحزول احتزم بالثوب أو الصواب بالكاف ﴿الحزنبل﴾ المرأة الحفاه  
 والقصير الموثوق الخلق والعجوز المنهدة ونبت من العقاقير والعليط الشفة والمشرق الركب من  
 الأخراف ومن كل شيء ﴿حزجل﴾ كجعفر د ﴿حزقل﴾ أو حزقل كزبرج وزنبيل اسم نبي  
 من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وحزاقلة الناس خسارتهم وكزبرج الضيق في خلقه  
 ﴿الحزوكل﴾ كقدوكس القصير ﴿الحزمل﴾ كزبرج المرأة الخسيسة ﴿الحسيلة﴾ حكاية قولك  
 حسبي الله ﴿الحسدل﴾ كجعفر القراد والجار الحسدل الذي عينه تركاك وقلبه يراك  
 ﴿الحسل﴾ السوق الشديد والنبق الأخضر والكسرواء الضب حين يخرج من بيضته واحتسل  
 اصطادها ج أحسال وحسول وحسالان بالكسرواء حسلة وأبو حسيل الضب  
 ولا آتيك سن الحسل أي أبدأ الآن سنّها لا تسقط والحسيلة حشف النخل الذي لم يحل بسرد  
 فيبس ويودن بالبن أو المساء ويمرر له تمر حتى يحليه فيؤكل لقيماً وخشارة القوم وولد البقرة  
 والحسل جمعه والبقراً أهلي لا واحد له وذل أنشي ج ككتب وكثامة الفضة أو سحالتها  
 وما يكسر من قشر الشعير وغيره والحسول الحسيس والمرذول حسله رذله ومنه أبقى بقية رذالاً  
 والحسلات محرّكة هضبات بديار الضباب ويقال حسلة وحسيلة ﴿الحسل﴾ كزبرج الردي  
 من كل شيء وصغار الصبيان ويفتح وكحضر الجر الواسع البطن ﴿الحسل﴾ كزبرج الصغير من  
 ولد كل شيء ك﴿الحسكل﴾ ج حسا كل وحسكة بالكسرواء كجعفر الردي من كل شيء وكزبرج  
 ما قاطر من الحديد المحمي إذا طبع والحسكتان الحصيتان وحسكل محر صغار ابله وحسا كلة الجند  
 صغارهم ﴿الحسل الرذل﴾ من كل شيء وحسله رذله وكسفيه العيال ﴿الحسيلة﴾ أو أحدهما  
 تصحيف ﴿الحاصل﴾ من كل شيء ما بقي وثبت وذهب ما سواه حصل حصولاً ومحصولاً  
 والتحصيل تميز ما يحصل والاسم الحصيله وتحصل تجمع وثبت والمحصل الحاصل وحصلت  
 الدابة كفرح أكلت التراب أو الحصافى في جوفها والصبي وقع الحصافى أنثيته والحصل محرّكة  
 وبالفتح البلح قبل أن يشتد أو إذا اشتد وتخرج والطاع إذا اصفر وقد حصل النخل فيهما  
 تحصيلاً وأحصل وما يخرج من الطعام فيسمى كالزؤان وما يبقى من الشعير والبر في اليد إذا

قوله الحزنبل المرأة الحفاه  
 الصواب فيها الحزنبيل  
 بالخاء والراء وكذا العجوز  
 المنهدة كما في الشارح اه

قوله الحزمل الخ صوابه  
 الحزمل بالخاء والراء كما في  
 الشارح

قوله الذي عينه الخ صوابه  
 العكس بأن يقول الذي  
 عينه تراك وقلبه يراك  
 كما في الشارح اه

قوله أو أحدهما تصحيف  
 قلت والصواب اه  
 لا تصحيف اه شارح

قوله فيهما تحصيلاً أي في  
 معنى البلح والطلع اه  
 شارح

٢ والمُحْصُولُ

قوله واحوصل الخ هكذا  
هو نص العين وتبعه من  
بعده قال الصاغاني وقد  
رده بعض الخذاق من أهل  
التصريف والقول ما قالت  
حذام ونقل شيخنا عن  
الزبيدي في مستدرک  
العين فقال احوصل  
منكرة ولا أعلم شيئاً على  
مثال افونعل من الافعال  
اه شارح

قوله ككفرح الذي في  
التهذيب هكذا حضرت  
بالكسر وفي المحكم بفتحها  
فلي نظر اه شارح

قوله والدمع تر هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها  
كثروهي الصواب كما في  
الشارح اه

قوله قراح طيب بزرع فيه  
وقيل هو الموضع الجارس  
أي البكر الذي لم يزرع  
فيه قط اه شارح  
قوله ومنه الخ قيل يضرب  
هذا المثل للكلمة الخسيسة  
تخرج من الرجل الخسيس  
اه شارح

عَزَلْدَرْدِيْثُهُ كَالْحَصَالَةِ فِيْهِمَا وَكَأَمْرِ نَبَاتٍ وَالْحَوْصَلُ وَالْحَوْصَلَةُ وَتَشْدُدُ لَهَا مِنَ الطَّيْرِ  
كَالْعِدَّةِ لِلْإِنْسَانِ وَاحْوَصَلَ ثَنَى عُنُقِهِ وَأَخْرَجَ حَوْصَلَتَهُ أَوْ الْحَوْصَلَةَ أَسْفَلَ الْبَطْنِ إِلَى الْعَانَةِ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ وَمِنْ الْحَوْصِ مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ فِي أَقْصَاهُ كَالْحَوْصَلِ وَالْحَوْصَلُ وَالْحَوْصَلُ ٢ مِنْ يَخْرُجُ أَسْفَلَهُ  
مِنْ قَبْلِ سُرَّتِهِ كَالْحَبْلِ وَالْحَوْصَلُ شَاةٌ عَظِيمٌ مِنْ بَطْنِهَا مَا فَوْقَ سُرَّتِهَا وَحَوْصَلَةٌ ع وَالْحَوْصَلَةُ  
كَحَدِّثَةِ الْمَرْأَةِ تُحْصَلُ رَأْسُ الْمَعْدِنِ وَحَوْصَلٌ مَلَأَ حَوْصَلَتَهُ وَالْحَيْصَلُ الْبَاذِنَجَانُ \* حَضَلَتْ  
النَّخْلَةَ كَفَرِحَ قَسَدَتْ أَصْوَدُ سَعْفَهَا وَصَلَا حَمَاهَا أَنْ تَشْعَلَ النَّارُ فِي كَرْبِهَا حَتَّى يَحْتَرِقَ مَا فَسَدَ مِنْ  
لَيْفِهَا وَسَعْفِهَا ثُمَّ تَجُودُ \* الْحَظْلُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ جِ أَحْطَالٌ (حَظْلٌ) عَلَيْهِ يَحْظُلُ وَيَحْظُلُ  
حَظْلًا وَحَظْلَانًا بِالْكَسْرِ وَالتَّحْرِيكِ مَنَعَهُ مِنَ التَّصَرُّفِ وَالْحَرَكَةِ وَالْمَشْيِ وَرَجُلٌ حَظْلٌ كَكَتَفٍ  
وَشَدَادٍ وَصَبُورٍ مُقْتَرِحًا سَبْ أَهْلُهُ بِالنَّفَقَةِ وَالْحَظْلَانُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالتَّحْرِيكِ مَشْيٌ  
الْعُضْبَانِ وَحَظْلُ الْمَشْيِ حَظْلَانًا كَفَّ بَعْضُ مَشْيِهِ وَحَظْلُ الْبَعِيرِ كَفَرِحَ أَكْثَرُ مِنْ أَكْلِ الْحَظْلِ  
فِي وَحَظْلٍ مِنْ حَظَالٍ وَالنَّخْلَةُ حَضَلَتْ وَالشَّاةُ ظَلَعَتْ وَتَغَيَّرَ لَوْنُ الْوَرَمِ فِي ضَرْعِهَا (حَقْلٌ) الْمَاءُ  
وَاللَّبَنُ يَحْفَلُ حَفْلًا وَحَفُولًا وَحَفِيلًا اجْتَمَعَ كَتَحَفَلَ وَاحْتَفَلَ وَحَفْلُهُ هُوَ وَحَفْلُهُ وَالْوَادِي بِالسَّيْلِ  
جَاءَ بِلَ وَجَنِيَّةٍ كَاخْتَفَلَ وَالسَّمَاءُ اشْتَدَّ مَطَرُهَا وَالدَّمْعُ نَثْرُ الْقَوْمِ حَفْلًا اجْتَمَعُوا كَاخْتَفَلُوا  
وَيَحْفَلُ زَيْنٌ وَالْمَجْلِسُ كَثْرَ أَهْلُهُ وَضَرَعَ حَافِلٌ كَثِيرَ لَبَنِهِ جِ كَرْجٍ وَنَاقَةٍ حَافِلَةٌ وَحَفُولٌ وَشَاةٌ  
حَافِلٌ وَدَعَامُ الْحَقْلِ وَالْأَحْفَلُ لُغَةٌ فِي الْجِيمِ وَجَمَعَ حَفْلٌ وَحَفِيلٌ كَثِيرٌ وَجَاؤُ الْخَفِيلِ نَهْمٌ بِأَجْمَعِهِمْ  
وَالْحَفْلُ كَجَلْسِ الْمُجْتَمِعِ كَالْمَحْتَفَلِ وَالْإِحْتِفَالُ الْوُضُوحُ وَالْمُبَالِغَةُ كَالْحَفِيلِ وَحَسَنُ الْقِيَامِ بِالْأُمُورِ  
وَرَجُلٌ حَفِيلٌ وَذُو حَفْلٍ وَحَفْلَةٌ مُبَالِغٌ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ وَأَخَذَ لِلْأَمْرِ حَفْلَتَهُ جَدْفِيهِ وَالْحَفَالَةُ الْحَالَةُ  
وَمَارِقٌ مِنْ عَكْرِ الدَّهْنِ وَرَغْوَةُ اللَّبَنِ وَالتَّحْفِيلُ التَّزْيِينُ وَتَضَرُّعُ الشَّاةِ وَمَا حَفْلُهُ وَبِهِ يَحْفَلُهُ وَمَا  
اِحْتَفَلَ بِهِ مَا بَالِي وَالْحَفُولُ كَخُرُوعِ شَجَرٍ ثَمَرُهُ كَأَجَاسَةِ صَغِيرَةٍ فِيهِ مَرَارَةٌ وَيُؤْكَلُ وَالْحَوْفَلَةُ الْقَفَاءُ  
وَحَوْفَلٌ انْتَفَخَتْ حَوْفَلَتُهُ وَكَفَرَابِ الْجَمْعِ الْعَظِيمِ وَاللَّبَنُ الْمُجْتَمِعُ وَهُوَ مُحَافِظٌ عَلَى حَسَبِهِ مُحَافِلٌ أَيْ  
يَصُونُهُ وَاحْتَفَلَ الطَّرِيقُ بَانَ وَظَهَرَ وَالْفَرَسُ أَظْهَرَ لِقَارِسِهِ أَنَّهُ بَلَغَ أَقْصَى حَضَرِهِ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ وَذَاتُ  
الْحَفَائِلِ ع وَحَفَائِلُ وَيَضُمُّ عِ أَوْادٍ وَالْحَفِيلُ شَجَرٌ (الْحَقْلُ) قَرَا حَ طِيبٌ بَزْرَعٍ فِيهِ  
كَالْحَقْلَةِ وَمِنْهُ لَا يَنْبِتُ الْبَقْلَةُ إِلَّا الْحَقْلَةُ وَالزَّرْعُ قَدْ تَشَعَّبَ وَرَقُهُ وَظَهَرَ وَكَثُرَ أَوْ إِذَا اسْتَجْمَعَ خُرُوجُ  
نَبَاتِهِ أَوْ مَادَامَ أَخْضَرَ وَقَدْ أَحْقَلَ فِي الْكُلِّ وَالْحَاقِلُ الْمَزَارِعُ وَالْحَاقِلَةُ بَيْعُ الزَّرْعِ قَبْلَ بَدْءِ صَلَاحِهِ





كثيراً والمحلان القدر والرحى والمحللات هما والدلو والقربة والجفنة والسكين والفأس والزند  
وتلعة محلة تضم بيتاً أو بيتين وحل من احرامه محل حلاً بالكسر وأحل خرج فهو حلال لا حال  
وهو القياس والهدى محل حلة وحلوا بلغ الموضع الذي يحل فيه تحرره والمرأة خرجت من عدتها  
وفعله في حلة وحرمة بالكسر والضم فهما أى وقت احلاله واحرامه وأحل بالكسر ما جاوز الحرم  
ورجل محل منتك للحرام أولاً يرى للشهر الحرام حرمة والحلال ويكسر ضد الحرام كالحل  
بالكسر وكأمر حل محل حلاً بالكسر وأحله الله وحلله وحل وبلى في الباء واستحلته المحل حلاً لا  
أوسأله أن يحله وكسحاب الحلال بن ثور بن أبي الحلال العتكي وبشر بن حلال وأحمد بن حلال  
محدثون والحلوا الحلال الكلام لا رية فيه وبالكسر مركب للنساء ومتاع الرجل وحلل اليمين  
تحليلاً وتحلة وتحلاً وهذه شاذة كفرها والاسم الحل بالكسر والتحلة ما كقر به وتحلل في يمينه  
استثنى وأعطه حلان يمينه بالضم أى ما يحللها والمحلل القرص الثالث في الرهان أن سبق أخذ وإن  
سبق فاعليه شئ ومزواج المطلقة ثلاثاً لتحل للزوج الأول وضربه ضرباً تحليلاً أى كالتعزير  
وحل عدا والعقدة نقضها فاحللت وكل جامد أذيب فقد حل وحل المكان سكن والمحلل كظ  
أشئ اليسير وكل ماء حالته إلا بل فكدرته وحل أمر الله عليه بحل حلواً وجب وأحله الله عليه  
وحق عليه بحل محلاً وجب مضره كالمرجع والدين صار حلاً وأحلت الشاة قل لبنا أو ببس  
فاكلت الربيع فدرت وهى محل وتحلل السفر بالرجل اعتل بعد قدومه والاخليل والتحليل  
بكسرهما مخرج البول من ذكر الإنسان واللبن من الثدي والحلل محرقة رخاوة في قوائم الدابة  
أو استرخاؤه في العصب مع رخاوة في الكعب أو نخس الأبل والرسح ووجع في الوركين  
والركبتين وقد حلت يارجل كفرح حلاً والنعت أحل وحللاً وفيه حلة ويكسر ضعف ونشور  
وتكسر والحل بالكسر الغرض يرمى إليه وبالضم جمع الأحل من الخيل وبالفتح الشيرج  
والحلان بالضم الجدوى أو الخروف أو خاص بما يشق عنه بطن أمه فيخرج ودمه حلان باطل  
واخليل وادواخليل جبل والقصر شعب لبنى أسد والمحل بكسر الحاء ه باليمن وحلحاهم  
أزالهم عن مواضعهم وحررهم فتحلحوا وبالأبل قال لها حل حل متونتين أو حل مسكنة  
والحلح حل بالضم ع والسيد الشجاع أو الضخم المروءة أو الرزين في نخانة بنحس الرجال  
وماله فعل ج بالفتح والمحلل للمفعول بمعناه وحلحله اسم وحلحل ع وحلحول ه

قوله الحلال بن ثور الخ وأبو  
الحلال ربيعة بن زرار  
جدهما تابعي بصري روى  
عن عثمان بن عفان وروى  
عنه هشيم اه شارح



ع قرب جيون ع بهاقير يونس عليه السلام والقياس ضم حائه وكزير ع لسليم وفرس من  
نسل الحرون لمقسم بن كثير واسم والخلخال بن دري الضبي تايي وأحل دخل في أشهر الحمل  
أوخرج إلى الحمل أو من ميثاق كان عليه وبفسه استوجب العقوبة • الحمدلة حكاية قولك  
الحمد لله • الحنظل الحنظل وحنظل جنى الحنظل (حمله) يحمله حملاً وحملًا فهو محمول  
وحمل واحتمله والحمل بالكسر ما حمل ج أحمال والحملان بالضم ما يحمل عليه من الدواب  
في الهبة خاصة وفي اصطلاح الصاغة ما يحمل على الدراهم من الغش وحمله على الأمر يحمله  
فانحمل أغراه به والحملة الكرة في الحرب وبالكسر والضم الاحتمال من دار إلى دار وحمله الأمر  
تحملاً وحملًا ككذاب فتحمله تحملاً وتحملًا وقوله تعالى فابين أن يحملتها وحملها الإنسان  
أي يحننها وخانها الإنسان والإنسان هنا الكافر والمنافق واحتمل الصديعة تقلدها وشكرها  
وتحمل في الأمور به تكلفه على مشقة وعليه كلفه ما لا يطيق واستحمله نفسه حمله حوائجه  
وأمره وشهر مستحمل يحمل أهله في مشقة وحمل عنه حلم فهو حمول ذو حلم والحمل ما يحمل في  
البطن من الولد ج حمل وأحمال وبلا لام ه باليمن وحملان كتمان أخرى بها وحملت  
المرأة تحمّل علقته ولا يقال حملت به أو قليل وهي حامل وحاملة والحمل عمر الشجر ويكسر أو الفتح  
لما بطن من عمره والكسر لما ظهر أو الفتح لما كان في بطن أو على رأس شجرة والكسر لما على  
ظهر أو رأس أو عمر الشجر بالكسر ما لم يكبر ويعظم فاذا كبر فبالفتح ج أحمال وحمول وحمال  
ومنه هذا الحمال لا حمال خير يعني ثمر الجنة وأنه لا ينقد وشجرة حاملة وكشداد حامل  
الأحمال وكتابة حرقته وكأمر الدعي والغريب والشرار والكفيل والولد في بطن أمه إذا  
أخذت من أرض الشرك ومن السبل الغطاء ومن الثمام والوشيج الدابل الأسود وبطن المسيل  
وهو لا ينبت والمنبوذ يحمله قوم فيربونه والحمل كجلس شقان على البعير يحمل فيهما العدلان  
ج محامل وإلى بيعها نسب أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم بن اسمعيل بن محمد بن  
اسمعيل المحامي وولده محمد ويحيى حفيده وأخوه أبو القاسم الحسين والزبير يحمل فيه الغناب  
إلى الجربن كالحاملة وتنبه علاقة السيف كالحيلة والحالة بالكسر وعرق الشجر والحولة ما احتمل  
عليه القوم من بعير وحمار ونحوه كانت عليه أثقال أولم تكن والأحمال بعينها والحول بالضم  
الهواجج أو الابل عليها الهواجج الواحد حمل بالكسر ويفتح وأحملة الحمل أعانه عليه وحمله قل

قوله من نسل الحرون  
صوابه من ولد الوئيم جد  
الحرون اه شارح  
قوله وامم أي لوالد حي  
بضم الحاء وفتح الموحدة  
المشدة بنت حليل مصغرا  
زوجة قصي التي كانت  
وصية هي وأبو غيثان على  
مفتاح الكعبة بعد موت  
أبيها ثم طلبه منها زوجها  
قصي فاحسبت بأبي غيثان  
فعمل عليه الحيلة قصي اه  
من شرح التبريزي على  
سقط الزند لابي العلاء  
المعري نقله نصر

في بعض النسخ وفي بعضها  
أبي نضر وكلاهما غلط  
والصواب أبي نضرة  
بالموحدة والصاد المهملة  
كما قيده الحافظ وهو جميل  
ابن نضرة بن وقاص بن  
نزار القناري فحمل اسمه  
للقبه وهو صاحب اه شارح  
قوله المرأة يزل لبنها الخ  
وكذلك من الابل كما في  
المحكم اه شارح

قوله وابن سعدانة الصباحي  
وهو التلظ

ليث قليلا يلحق الميحا  
ما أحسن الموت اذا حان  
الاجل

تمثل بهذا البيت سعد بن  
معاذ يوم الخندق وشهد حمل  
أيضا صفين مع معاوية  
كذا في الشارح

قوله وابن مالك بن النابغة  
ابن جابر الهذلي رضي الله  
تعالى عنه له صيغة أيضا نزل  
البصرة فيكنى أبا نضلة في  
كلام المصنف قصور كما في  
الشارح

قوله كامير وفي المحكم  
كزير كذا في الشارح اه  
قوله واحمد بن عبد الله الخ  
هكذا في النسخ وصوابه  
أحمد بن محمد الخ كما في  
الشارح اه

قوله ونمر الغدفي هكذا في  
النسخ والصواب نمر الغاف  
اه شارح

قوله ووهم الجوهري الخ  
بناء على أن النون والهمزة  
زائدتان وبجرحها ح تل

ذلك به وكسحابة الدية يحملها قوم عن قوم كالحمال ج حمل ككتب وكتابة أفراس لبني  
سليم ولعامر بن الطفيل ولطير بن الأشيم ولعباية بن شكنس وكشداد فرس أوفى بن مطر ولقب  
رافع بن نصر القتيبي وكزبير اسم ولقب أبي نضرة القناري وفرس لبني عجل من نسل الحرون  
والحوامل الأرجل ومن القدم والذراع عصبها الواحدة حاملة ومحمل الذكر وحامله عروق في  
أصله وجلده وحمل به يحمل حاملة كفل والغضب أظهره قيل ومنه لم يحمل خبثا أي لم يظهر فيه  
الخبث واحتمل لونه للمفعول غضب وامتنع وكحسن المرأة ينزل لبنها من غير حبل وقد أحملت  
والحمل محركة الحروف أو هو الجذع من أولاد الضأن فسادونه ج حملان وأحمال والسحاب  
الكثير الماء وبرج في السماء وع بالشام وجبل قرب مكة عند الزيمة وسولة وابن سعدانة  
الصحابي وابن مالك بن النابغة وابن بشر الأسلمي وسعيد بن حمل وعدام بن حمل وعلي بن السري  
ابن الصقر بن حمل محدثون ونفام بن رمل عالج وجبل آخر فيه جبلان يقال لهما طمران والحوامل  
السيل الصافي ومن كل شيء أوله والسحاب الأسود من كثرة مائه وبلا لام فرس حارثة بن أوس  
وامرأة كانت لها كلبة يجيئها بالثأر وهي تحرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعا فقيل أجوع من  
كلبة حومل وع والأحمال بطون من تميم والمحمولة حنطة غبراء كثيرة الحب وبنو جميل كامير  
بطن ورجل تمول مجذود من ركوب القره والحليلة بالضم ه من نهر الملك وهو حيلة علينا كل  
وعيال واحتمل اشترى الجميل للشيء المحمول من بلد الى بلد وحومل حمل الماء (الحنبل)  
القصير والقر أو خلقه أو الخلف الخلق والبحر كالحبالة والضخم البطن أو اللحم كالحبال  
وروضة بدار تميم وأحمد بن عبد الله بن حنبل امام السنة وبالضم طلع أم غيلان ونمر الغدفي  
واللوياء وحنبل أكله أوليس الحنبل والحباله بالكسر الكثير الكلام وحنبل نطاظا وورحنا بل  
كعلا بط غليظ شديد (أبو حنبل) كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة محدث ومالي منه حنبل  
بالضم أي بدر باعية أو خماسية وبلا همزا كثروهم الجوهري في جعلها ثلاثية • الحنبل  
كجعفر بالحاء والحاء الضعيف • الحنجل بالكسر المرأة الضخمة الصخابة وكنفذ سبع  
وكعلا بط القصير المجتمع الخلق • الحنذل كجعفر القصير • الحنصال والحنصالة بكسرهما  
العظيم البطن وقديهمزان • الحنضلة الماء في الصخرة والقلت فيها أو الحنضل الغدير الصغير  
(الحنظل) ه المختار منه أصفره شحمه يسهل البلغم الغليظ المنصب في المفاصل شربا



وهو قول لبعض أئمة

الصرف فلا يعد في مثله

وهما تأمل اه شارح

قوله الحنصال والحنصالة

الخ هل التون زائدة أو أصلية

الاكثر على زيادتها فينبغي

أن يذكر في ح ص ل

أفاده الشارح

قوله والحنيطرة هكذا في

النسخ والصواب الحنظلية

اه شارح

قوله وحؤولا كذا في

النسخ وفي المحكم حؤلا

اه شارح

قوله أو أحوالا كذا في

النسخ وفي بعضها أو حولين

ونص المحكم وأحوالا اه

شارح

أوالقاء في الحَقْنِ نافعٌ للما تَخُولِيَا والصَّرْعِ والوسْوَاسِ وداء الثَّعلْبِ والجُذامِ ومن لَسَعَ الأفاعِي  
والعقارب لا سِيما أَصلُهُ ولَوَجَعَ السِّنُّ تَبَخَّرَ بِجَبِّهِ وَلَقَتْلَ الرَّاغِيثِ رَشًّا بَطِيخُهُ وَلِلنَّسَاءِ دَلَكَا  
بِأَخْضَرِهِ وَمَا عَلَى شَجَرِهِ حَنْظَلَةٌ وَاحِدَةٌ قَتَالَةٌ وَحَنْظَلُ بْنُ حُصَيْنٍ صَحَابِيٌّ وَحَنْظَلَةٌ أَرْبَعَةُ عَشَرَ  
صَحَابِيًّا وَخَمْسَةُ مُحَدِّثُونَ وَابْنُ مَالِكٍ أَكْرَمُ قَبِيلَةٍ فِي نَجْمٍ يُقَالُ لَهُمْ حَنْظَلَةٌ الْأَكْرَمُونَ وَدَرْبُ حَنْظَلَةٍ  
بِالرَّيِّ وَالْحَنْظَلَةُ مِائَةُ ثَلَاثِي سَلُولٍ وَذُو الْحَاظِلِ نَكْرَةٌ بِنُ قَيْسٍ فَارِسٌ شَجَاعٌ \* الْحَنْكَلُ كَجَعْفَرٍ  
وَعُلَاطِ اللَّثِيمِ وَالْقَصِيرِ وَالْجَافِي الْقَلِيطُ وَالْحَنْكَةُ الدُّمَيْمَةُ السُّودَاءُ وَالْجَافِيَةُ وَحَنْكَلٌ فِي الْمَشِيِّ  
تَثَاقُلٌ وَتَبَاطُاءٌ \* الْحَوْقَلَةُ الْحَوْلَقَةُ وَسَائِرُ مَعَانِيهَا فِي ح ق ل (الحَوْلُ) السَّنَةُ جِ أحوالُ  
وَحُؤُولٌ وَحُؤُولٌ وَحَالَ الْحَوْلُ تَمَّ وَأَحَالَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَحَالَ عَلَيْهِ الْحَوْلُ حَوْلًا وَحُؤُولًا أَيْ وَأَحَالَ  
أَسْلَمَ وَصَارَتْ أَبْلُهُ حَائِلًا فَلَمْ تَحْمِلْ وَالشَّيْءُ أَيْ عَلَيْهِ حَوْلٌ كَاخْتَالَ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ حَوْلًا كَأَحْوَلَ بِهِ  
وَالْحَوْلُ بَلَقَهُ وَالشَّيْءُ يُحَوَّلُ كَحَالَ حَوْلًا وَحُؤُولًا وَالْغَرِيمُ زَجَاءُ عَنْهُ إِلَى غَرِيمٍ آخَرٍ وَالْأَسْمُ الْحَوَالَةُ  
كَسَحَابَةٍ وَعَلَيْهِ اسْتَضْعَفَهُ وَعَلَيْهِ الْمَاءُ أَفْرَعُهُ وَعَلَيْهِ بِالسُّوْطِ أَقْبَلَ وَاللَّيْلُ انْصَبَّ عَلَى الْأَرْضِ وَفِي  
ظَهْرِ دَائِهِ وَثَبَّ وَاسْتَوَى كَحَالَ وَالدَّارُ أَيْ عَلَيْهَا أحوالُ كَأَحْوَلَتْ وَحَالَتْ وَحِيلَ بِهَا وَأَحْوَلَ  
الصَّبِيُّ فَهُوَ يُحَوَّلُ أَيْ عَلَيْهِ حَوْلٌ وَالْحَوْلِيُّ مَا أَيْ عَلَيْهِ حَوْلٌ مِنْ ذِي حَافِرٍ وَغَيْرِهِ وَهِيَ بِهَاءِ جِ  
حَوَلِيَّاتٌ جِ وَالْمُسْتَحَالَةُ جِ وَالْمُسْتَحِيلَةُ مِنَ الْقِسِيِّ الْمُعْجِزَةِ وَقَدْ حَالَتْ وَمِنْ الْأَرْضِ الَّتِي  
زُرُكَتْ حَوْلًا أَوْ أحوالًا وَكُلُّ مَا يُحَوَّلُ أَوْ تَغَيَّرَ مِنَ الْإِسْتِواءِ إِلَى الْعُوجِ فَقَدْ حَالَ وَاسْتَحَالَ وَالْحَوْلُ  
وَالْحَيْلُ وَالْحَوْلُ كَعَنْبٍ وَالْحَوْلَةُ وَالْحَيْلَةُ وَالْحَوِيلُ وَالْحَالَةُ وَالْحَالُ وَالْإِخْتِيَالُ وَالتَّحْوِيلُ وَالتَّحْيِيلُ  
الْحَذَقُ وَجُودَةُ النَّظَرِ وَالْقُدْرَةُ عَلَى التَّصَرُّفِ وَالْحَوْلُ وَالْحَيْلُ وَالْحِيَلَاتُ جُمُوعُ حَيْلَةٍ وَرَجُلٌ حَوْلٌ  
كَصَرَدٍ وَبُومَةٍ وَسُكْرٍ وَهَمْزَةٍ وَحوَالِيٌّ وَيَضُمُّ وَحَوْلُولٌ وَحَوْلِيٌّ كَسُكْرِيٍّ شَدِيدُ الْإِخْتِيَالِ وَمَا أَحْوَلُهُ  
وَأَحْيَلُهُ وَهُوَ أَحْوَلُ مِنْكَ وَأَحْيَلُ وَلَا مَحَالَةَ مِنْهُ بِالْفَتْحِ لَا بَدَّ وَالْمُحَالُ مِنَ الْكَلَامِ بِالضَّمِّ مَا عُدِلَ عَنْ  
وَجْهِهِ كَالْمُسْتَحِيلِ وَأَحَالَ أَيْ بِهِ وَالْمُحَوَّلُ الْكَثِيرُ الْمُحَالَ وَحَوْلُهُ جَعَلَهُ مُحَالًا وَإِلَيْهِ أَزَالُهُ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ  
وَأَمِيرٍ وَالشَّيْءُ يُحَوَّلُ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَالْمَجْرَةُ صَارَتْ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ وَذَلِكَ فِي الصَّيْفِ وَهُوَ حَوَالِيَّةٌ  
وَحَوْلُهُ وَحَوْلِيَّةٌ وَحَوَالُهُ بِمَعْنَى وَاحْتَوْلَوْهُ اِخْتِاشُوا عَلَيْهِ وَحَاوَلَهُ حَوَالًا وَمُحَاوَلَةً رَامَهُ وَالْأَسْمُ  
الْحَوِيلُ وَكُلُّ مَا حَجَزَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَقَدْ حَالَ بَيْنَهُمَا وَاسْمُ الْحَاجِزِ كَكِتَابٍ وَصَرَدٍ وَجَبَلٍ وَحوَالُ  
الدَّهْرِ كَسَحَابٍ تَغَيَّرَ وَصَرَفَهُ وَهَذَا مِنْ حَوْلَةِ الدَّهْرِ بِالضَّمِّ وَحَوْلَانِهِ مَحْرُكَةٌ وَحَوْلُهُ كَعَنْبٍ وَحَوْلَانِهِ

قوله ونحوه بالموعظة توخى  
الخ قاله أبو عمرو وبه فسر  
الحديث كان يتحولنا  
بالموعظة ورواه بجاء غير  
معجمة وقال هو الصواب  
اه شارح

قوله طريقة المتن وهو وسط  
ظهره قال امرؤ القيس  
كيت بزل البدن عن حال متته  
كما زلت الصفراء بالمنزل  
اه شارح

قوله وكذلك كل حائل  
كذا في النسخ وفي المحكم  
كل حامل ينقطع عنها الحمل  
سنة أو سنوات حتى تحمل  
اه شارح

قوله واسطة كذا في  
النسخ والصواب كما في  
العياب والمحكم واسط  
اه شارح

قوله ولا رابع لها سبق  
انه وجد لها رابع وهو  
خيلاء لغة في الخيلاء بالضم  
وقد وجدت خامسا وهو  
سبعاء كما سبق للمصنف  
في سبع قاله نصر اه كذا  
بهامش الشارح

قوله عبد الله بن غطفان الخ  
هكذا ذكره ابن الاعرابي  
ونقله عنه ابن سيده وغيره  
ونسلة الصاغاني أيضا  
ولكنه قال لم أجد في الصحابة  
من اسمه عبد الله بن  
غطفان قلت وتصفت  
معاجم الصحابة كمعجم  
ابن فهد والذهبي وابن  
شاهين والاصابة للحافظ فلم  
أجد من اسمه هكذا فيهم  
فلي نظر اه شارح

بالضم من عجائبه وتحول عنه زال الى غيره والاسم كعنب ومنه لا ينفون عنها حولا وحمل الكاوة  
على ظهره وفي الامر احوال والكساء جعل فيه شيئا من حمله على ظهره والحائل المتغير اللون وع  
بجملتي طيب وع بنجد والحوالة تحويل نهر الى نهر والحال كينة الانسان وما هو عليه كالحالة  
والوقت الذي أنت فيه ويذكر حج احوال واحوال وتحوله بالموعظة توخى الحال التي ينشط فيها  
لقبولها وحالات الدهر واحواله صروفه والحال أيضا الطين الأسود والتراب اللين وورق السمرة  
يحبط وينفض في ثوب والزوجة واللبن والحماة وما تحمله على ظهره ما كان والعجالة التي يدب  
عليها الصبي وموضع اللب من القرس أو طريقة المتن والرماذ الحار والكساء يحنش فيه ود بالين  
بديار الأزد والحوالة القوة والتحول والانقلاب والاستواء على ظهر القرس وبالضم العجب حج  
حول والامر المنكر واستحاله نظر اليه هل يتحرك وناق حائل حمل عليها فلم تلتج أو التي لم تلتج  
سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل حج حيا وحول وحول وحول وحول وحائل حول  
وحول مبالغة أو ان لم تحمل سنة فحائل أو سنتين فحائل حول وحول وقد حلت حولا وحيا لا  
وحياة واحالت وحولت وهي تحول والحائل الأنثى من أولاد الابل ساعة توضع والذكر منها  
سبق يقال تمجت الناقة حائلا حسنة ونحلة حملت عاما ولم تحمل عاما وقرية بن حيوتل محدث  
والمحالة المنجئون والبكرة العظيمة حج محال ومحاول وواسطة الظهر والفقر كالمحال والحوال  
محركة ظهور الياض في مؤخر العين ويكون السواد من قبل المساق أو قبالة الحدة على الأنف  
أو ذهاب حدقتها قبل مؤخرها أو أن تكون العين كأنما تنظر الى الحجاج أو أن تميل الحدة الى  
اللاحظ وقد حولت وحالت محال واحولت احوالا ورجل احول وحول ككتف واحال عينه  
وحولها صيرها حولا والحوالا كالعباء والسيارة ولا رابع لها وتضم كالمشيمة للناقة وهي جلدة  
خضراء مملوءة ماء تخرج مع الولد فيها أغراس وخطوط حمراء وخضراء ومنه زلوا في مثل حولا للناقة  
يريدون الخصب وكثرة الماء والخضرة واحولت الارض اخضرت واستوى نباتها وكعب  
الأخدود يغرس فيه النخل على صف والحيال خيط يشد من بطن البعير الى حقه لتلايق  
الحق على ثيله وقبالة الشيء وقعد حيا له وبجمله بازائه والحويل الشاهد وع والكفيل والاسم  
الحوالة وعبد الله بن حوالة أو ابن حويل صحابي وبنو حوالة بطن وعبد الله بن غطفان كان اسمه  
عبد العزى فقهره النبي صلى الله عليه وسلم فسمى بنوه بني حوالة كعظيمة والمحول ع غربي



عليه بنسخة المؤلف

٣ الشاهد الخامس

والاربعون بعد المائة

٤ قديماً فاذا دخلت الدلو

في تلجيفها تتخرق

٥ الشاهد السادس

والاربعون بعد المائة

قوله ورجل مستحالة الخ

هكذا بهذا الضبط في

النسخ والصواب رجل

مستحالة بكسر الراء

وسكون الجيم اذا كان

طرفا ساقها معوجين اه

شارح

بغداد وحاولت له بصري حنونة نحوه ورمت به وامرأة محيل وناقعة محيل ومحول ومحول ولدت  
 غلاماً أرجارية أو عكست ورجل مستحالة طرفا ساقيه معوجان والمستحيل الملاّن وحالة ع  
 بدبار بنى القين وحولاً با ة من عمل النهران وحوالى بالضم ع وذو حولان ع بالهمز  
 ٢ وتحاول الأرض أن تخطي حولاً وتصيب حولاً ٣ والحولول النكر الكميش وذو حوال  
 كسحاب قيل \* الحيلة حكاية قولك حتى على الصلاة حتى على الفلاح \* الحيل كحيدر  
 والحيل مشددة وقد تكسر الياء شجرة قصيرة من دق الحمض لا ورق لها واحده بها ٤ وقول  
 حميد بن قور ٣ \* دميث به الرمث والحيل \* نقل حركة اللام الى الهاء ٥ وحيل وحيل  
 وحيلن وحيلاً وحيلاً منونة وغير منون كلمات يستحث بها اولها حكم آخرى انى ان شاء الله تعالى  
 في ح ي ي (الحيلة) جماعة المعزى أو القطيع من الغنم وحجارة تحذر من جانب الجبل  
 الى أسفل حتى تكثروا د بالسرة واسم من الاختيال كالحيل والحول والحيل القوة والماء  
 المستنقع في بطن واد ج أحيال وحول وع بين المدينة وخيبر ويوم الحيل من أيامهم وحيلان  
 ه منها مخرج الفناقل في وسط حلب والحيلان بالكسر الحداثد بخشها يداس بها الكدس  
 وحال يحيل حولاً قير وحيل وحيل كجيز زجر للمعزى

﴿فصل لفظ﴾ (الحبل) فساد الأعضاء والفالج ويحرك فيها وقطع الأيدي والأرجل  
 ج خبول وذهاب السين والهاء من مستغفلن في البسيط والرجز لان السا كن كانه يد السبب  
 فاذا ذهب فكأنه قطعت يده والحبس والمنع والقرض والاستعارة ومازدة على شرطك الذي  
 يشترطه المحلل وبالحرير الجن كالحابل وفساد في القوائم والجنون ويضم ويفتح وطائر  
 يصيح الليل كله بمحركات خبل والمزادة والقربة الملاي والحابل المفسد والشیطان وكسحاب  
 التفصيل والمهلك والعناء والكل والعيال والسّم القاتل وصديد أهل النار وأن تكون البسر  
 متلجنة ٤ قريماً دخلت الدلو في تلجيفها فتتخرق وأما اسم فرس ليبد المذكور في قوله \*

تكثر قرزل والجنون فيها \* وعجلى والنعامه والخيال

فبالثناة النحية وهم الجوهرى كما وهم في عجلى وجعلها تحجل وخبله الحزن وخبله واختبله  
 جننه وأفسد عضوه أو عقله وخبله عنه يخبله منعه وعن فعل أيبه قصر وخبل كفرح خبالاً فهو  
 أخبل وخبل جن ويده شلت ودهر خبل ملتو على أهله واختبلت الدابة لم تثبت في موطنها

قوله وصديد أهل النار

وقال ما بين الاعرابى عصارة

أهل النار ومنه الحديث

من أكل الربأ طعمه الله

من طينة الخبال يوم القيامة

وهو ما سال من جلود أهل

النار ويروى عن حسان

ابن عطية من ققام مؤنجا

ليس فيه وقعه الله تعالى في

ردغة الخبال حتى يجمىء

بالخرج منه قفا أى قذف

اه شارح

قوله وكفنفذ الخ قال  
الصاغاني اختلفت نسخ  
الجمهرة الصحيحة الخط  
المعمدة الضبط في هذا  
التركيب فقي بعضها كما  
ذكر وفي بعضها بالحاء المهملة  
وبالاء الموحدة والتاء المثناة  
الفوقية اه شارح  
قوله خبل هكذا في بعض  
النسخ بالباء الموحدة وفي  
بعضها بالتاء الفوقية وهي  
التي كتب عليها الشارح  
ونبه على الاخرى اه  
قوله ختلى على غير قياس كما  
في العباب أى لان القياس  
ختلانى اه شارح  
قوله وكسر ضبطه نصر  
بضم التاء المشددة وقال  
هو صقع واسع بخراسان  
اه شارح  
قوله ابن الجبد هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها  
ابن الجنيد فليحرر اه  
بها مش المتن  
قوله الجمع ختلات ويحرك  
قال ابن دريد ليس السكون  
بقياس كما في المحكم اه شارح  
قوله سا كنا هكذا بالتاء  
الفوقية في التهذيب وفي  
المحكم سا كنا بالنون اه  
قوله وسوء احتمال الغنى  
والدفع سوء احتمال الفقر  
ومنه الحديث انه قال للنساء  
انكن اذا جمعتن دقعتن  
واذا شبعتم خجلتن اه  
شارح  
قوله شجرة الصاب هو ضرب  
من الشجر المر اه شارح

واستخبلنى ناقة فاختلها استعار بها فاعرتها او اعرتها لينتفع بلبنها ووبرها او فرسها ليغزو عليه  
وكعظم شعراء نمالي وقريني وسعدى وكذا كتب الخجل وكحدث اسم للدهر ووقع في خبلى  
• بالفتح والضم • في نفسى وخلدى بمعنى سقط في يدى والاخيال أن تجعل اباك نصفين تنتج  
كل عام نصفاً كفعلك بالارض للزراعة • الخبيل كجعفر المرأة القصيرة وكنفذ الاهوج  
الابله المقدم على مكروه الناس وفعله الخبلة • الخبرجل كسفرجل الكركي • خبل ٢  
الرجل ابطاً في مشيه (ختله) يخله ويختله ختلاً وختلاً فاختدعه والذئب الصيد يخفى له  
فهو خاتل وخول والخول الطريف والخولى كخوزلى مشية في ستره وختلان د وهو ختلى  
والختل بالكسر الكن وجحر الارنب وكسركورة بما وراء النهر منها السحق بن ابراهيم مصنف  
الدياج وابراهيم بن عبد الله مؤلف المجبة وعباد ومجاهدا بناموسى ومحمد بن علي بن طوق وموسى بن  
علي والعباس بن احمد واحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن احمد وعلي بن احمد بن الأزرق وعمر وأحمد  
ابنا جعفر وعلي بن عمرو ومحمد بن ابراهيم ومحمد بن خالد وحسن بن محمد • بن • الجبد ٣  
المحدثون وعلي بن حازم أبو الحسن اللخاني اللغوي الخليلون وخاتله خادعه وتخالوا تخادعوا  
واختل تسمع لسر القوم (ختلة) البطن وقد يحرك ما بين السرة والعاية ج ختلات  
ويحرك والختلة المرأة الضخمة البطن وكز بيرجد للامام مالك او هو بالميم (خجل) كفرح  
استحيا ودهش وبقي سا كنا لا يتكلم ولا يتحرك والبعير سار في الطين فبقى كالتحير وبالخجل  
ثقل عليه والنبت طال والتف والخجل محركة أن يلتبس الامر على الرجل فلا يدري كيف  
المخرج منه وسوء احتمال الغنى كان بأشرو ويطر عنه والبرم والتواني عن طلب الرزق والكسل  
والفساد وكثرة تشفق أسافل القميص وذلاذله وواد خجل وخجل مفرط النبات أو ملتف به  
وكثف الثوب الخلق والواسع الطويل والعشب اذا طال والجمل اذا اضطرب على القرس  
وأخجله خجله والخص طال والتف (الحدل) الممتلى والضخم وساق خدلة بينة الحدل  
محركة والحدالة والحدولة وقد خدلت كفرح ممتلئة والحدلة وتكمر داله المرأة القليظة الساق  
المستدبرتها ج خدال أو ممتلئة الأعضاء لحمًا في دقة عظام كالحدلاء والحدلم والحدلة الحبة  
الضئيلة من العنب والساق من شجرة الصاب ويضم • الحدافل الماوز بلا واحد  
• وغرنى بزدالك من خدافلى • يضرب لمن ضيع شئته طمعا في شئ غيره قالته امرأة رأت على



رَجُلٌ بَرْدِيْنٌ فَتَرَوَجَّتْ طَامِعَةٌ فِي يَسَارِهِ فَالْتَفَتَتْ مُعْسِرًا أَوْ بِكْسِرٍ الْكَافُ قَالَ رَجُلٌ اسْتَعَارَ مِنْ امْرَأَةٍ  
 بَرْدِيْنًا قَلْبَسَهُمَا وَرَمَى بِخُلْفَانِ كَانَتْ عَلَيْهِ فَجَاءَتْ تَسْتَرْجِعُ بَرْدِيْنًا وَخَذَلُ لَيْسَ قَيْصًا خَلَقًا  
 (خَذَلَهُ) وَعَنْهُ خَذَلًا وَخَذَلَانًا بِالْكَسْرِ تَرَكَّ نَصْرَتَهُ فَهُوَ خَاذِلٌ وَخَذَلَةٌ كَهَمْزَةٍ وَالطَّبِيْعَةُ وَغَيْرُهَا  
 تَخَلَّفَتْ عَنْ صَوَاحِبِهَا وَانْفَرَدَتْ أَوْ تَخَلَّفَتْ فَلَمْ تَلْحَقْ فَهِيَ خَاذِلٌ وَخَذُولٌ وَالطَّبِيْعَةُ أَقَامَتْ  
 عَلَى وَلَدِهَا كَأَخَذَلَتْ وَتَخَاذَلَتْ فَهِيَ خَاذِلٌ وَخَذَلٌ وَالْخَذُولُ الْفَرَسُ الَّتِي إِذَا ضَرَبَهَا الْخَاضُ لَمْ تَبْرَحْ  
 مِنْ مَكَانِهَا تَخَاذَلَتْ رَجُلَاهُ ضَعْفَتَا وَالْقَوْمُ تَدَابَرُوا وَالْخَاذِلُ الْمُنْهَزِمُ وَأَخَذَلُ وَلَدُ الْوَحْشِيَّةِ  
 وَجِدَامُهُ تَخَذَلُهُ (الْخَذَعْلُ) كَزَبْرِجِ الْمَرَأَةِ الْحَمَاءُ وَثِيَابٌ مِنْ أَدَمٍ تَلْبَسُهَا الْحَيْضُ وَالرَّغْنُ  
 وَالْخَذَعْلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَتَقْطِيعُ الْبَطِيخِ وَغَيْرِهِ قِطْعًا صَغِيرًا وَالْخَذَعُولَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ  
 الْقَرَعِ أَوِ الْقَنْاءِ \* خَرِيْلٌ كَقَنْدِيلٍ اسْمٌ مُؤَنَّنٌ آلِ يَاسِيْنَ وَالْخَرِيْلُ ٢ الْحَمَاءُ أَوِ الْعَجُوزُ  
 الْمُنْهَدِمَةُ جِ خَرَابِيْلُ ٣ ٤ (خَرَدَلٌ) الطَّعَامُ أَكْلُ خِيَارِهِ وَالنَّخْلَةُ كَثْرَةُ نَضْوِهَا وَعَظْمٌ مَابَقِيَ  
 مِنْ بَسَرِهَا فَهِيَ مُخَرَدَلٌ وَاللَّحْمُ قُطِعَ أَعْضَاءُهُ وَافِرَةٌ أَوْ قُطِعَتْ وَفَرَقَتْ وَلَحْمٌ خَرَادِيْلٌ مُخَرَدَلٌ وَالْمُخَرَدَلُ  
 الْمَصْرُوعُ وَالْمُخَرَدَلُ حَبُّ شَجَرٍ هُ مُسَخَّنٌ مُلَطَّفٌ جَاذِبٌ قَالِعٌ لِلْبَلْغَمِ مُلَيْنٌ مُضَمٌّ نَافِعٌ طَلَاؤُهُ  
 لِلْفَرَسِ وَالنَّسَاءِ وَالْبَرَصِ وَدُخَانُهُ يَطْرُدُ الْحَيَّاتَ وَمَاؤُهُ يَسْكُنُ وَجَعَ الْأَذَانِ تَقْطِيرًا وَمَسْحُوقُهُ عَلَى  
 الْفَرْسِ الْوَجَعُ غَايَةُ وَالْمُخَرَدَلُ الْفَارِسِيُّ نَبَاتٌ بِمِصْرٍ يَعْرِفُ بِحَشِيْشَةِ السُّلْطَانِ \* خَرَدَلُ اللَّحْمِ لُغَةٌ  
 فِي خَرَدَلِهِ \* الْخَرَطَالُ كَخَزَعَالٍ حَبُّ هُ أَوْ هُوَ الْهَرَطْمَانُ ع وَ ع هُ \* خَرَقْلٌ فِي رَمِيهِ  
 تَنْوِقٌ أَوْ أَرْسَلُهُ بِالنَّاتِيِّ أَوْ هُوَ امْرَأَتُ السَّهْمِ مِنَ الرَّمِيَّةِ (الْخَرَمَلُ) كَزَبْرِجِ الْحَمَاءِ أَوِ الرَّعْنَاءِ  
 أَوِ الْعَجُوزِ الْمُنْهَدِمَةِ وَالْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَرَامِلُ الْخَدَائِلُ وَتَخْرَمَلُ الثُّوبُ تَمْزُقُ (الْمُخَزَلُ)  
 حَرَكَةُ وَالْمُخَزَلُ وَالْإِنْخَزَالُ مَشْيَةٌ فِي تَنَاقُلٍ وَهِيَ الْخَبِيزِلُ وَالْخَبِيزِلُ وَالْمُخَزَلُ وَتَخَزَلُ السَّحَابُ  
 كَأَنَّهُ يَتَرَاوَعُ تَنَاقُلًا وَالْمُخَزَلَةُ بِالضَّمِّ الْكَسْرَةُ فِي الظَّهْرِ خَزَلٌ كَفَرِحَ فَهُوَ أَخَزَلٌ وَتَخَزُولُ وَسُقُوطُ  
 الْأَلْفِ وَسُكُونُ النَّاءِ مِنْ مُتَفَاعِلُنْ كَالْمُخَزَلِ بِالْفَتْحِ وَالْأَخَزَلُ مِنَ الْأَبْلِ مَا ذَهَبَ سَنَامُهُ كُلُّهُ وَالْإِنْخَزَالُ  
 الْإِنْخِرَادُ وَالْخَذْفُ وَالْإِقْطَاعُ وَتَخَزَلُ عَنْ جَوَابِي لَمْ يَعْبَأْ بِهِ وَفِي كَلَامِهِ انْقَطَعَ وَخَزَلَهُ عَنْ حَاجَتِهِ  
 يَخْزِلُهُ عَوَقُهُ وَالشَّيْءُ قُطِعَهُ وَكَهَمْزَةٍ مِنْ يَعْوَقُكَ عَمَّا تُرِيدُ (خَزَعْلُ) الضَّبْعُ عَرَجٌ وَجَمْعُ  
 وَالْمَاشِي نَقَضَ رَجْلَيْهِ وَنَاقَةً بِهَا خَزَعَالٌ ظَلَعٌ وَلَيْسَ فَعْلَالٌ مِنْ غَيْرِ الْمُضَاعَفِ سِوَاهُ وَقَسْطَالُ  
 وَخَرَطَالُ وَالْمُخَزَعْلُ الضَّبْعُ وَالْمُخَزَعَالَةُ بِالضَّمِّ الْمَزَاحُ وَالْتَلَاعِبُ (الْمُخَزَعْلُ) كَشَمَرَدَلِ الْأَحَادِيثِ

٢ والخزنبيل ٣ خرابيل  
 ٤ بلغ العراض وكتب  
 مؤلفه هكذا بخطه وبه  
 انتهى المجلس السابع  
 والثمانون

قوله والخزنبيل الحمقاء الخ  
 في نسخ المحكم امرأة خرنبل  
 كسمندل بهذا المعنى فانظر  
 ذلك وسيأتي أيضا في  
 خرمل قريبا اه شارح

قوله غايه خصوصاً اذا طبخ  
 به الحليب وينقى رطوبات  
 الرأس ويحلل الاورام  
 المزمنة وضمايع الكبريت  
 لاسيما الخنازير وينفع  
 من الجرب والقوباء ووجع  
 المفاصل وقال بعضهم ان  
 شرب على الريق ذكي  
 القهسم ويزيل الطحال  
 وينفع من اختناق الرحم  
 ويشهي الباه وينفع من  
 الحميات العتيقة والدائرة  
 قاله الرئيس اه شارح

٢ بمقرطسة

قوله الجمع خسائل وخسائل  
الاولى فادرة كافي الشارح

المُسْتَظَرَّةُ وَكَقَدْ عَمِلَ الْبَاطِلُ كَالْمُزْعِيلِ وَالْمُزْعِيلَةُ الْعَجَبُ وَالْمُزْعِيلَةُ الْأَضْحُوكَةُ (الْمُحْسِلُ)  
الرَّذُلُ ج خَسَائِلُ وَخَسَالٌ وَخُشَارَةُ الْقَوْمِ وَالْمُحْسِلُ وَالْمُحْسُولُ الْمَرْذُولُ وَكُسُورُ دِمَانِ الْأَرْدَالِ  
وَحَسَلَهُ نِفَاهُ وَالْمُحْسَالَةُ الْحُسَالَةُ (الْمُحْسِلُ) الْبَيْضَةُ إِذَا أُخْرِجَ جَوْفُهَا وَالْمُقْلُ أَوْ يَابِسُهُ أَوْ رَطْبُهُ  
أَوْ صَغَارُهُ أَوْ نَوَاهُ وَيَحْرُكُ وَاحِدُهُ خَشَلَةٌ ٢ وَخَشَلَةٌ ٣ وَنَبَاتٌ أَصْفَرٌ وَأَحْمَرٌ وَأَخْضَرٌ وَرُؤُسُ  
الْأَسْوَرَةِ وَالْمَخْلَاخِيلِ وَبِالضَّحْرِيكِ الرَّدَى ٤ وَالْمُحْسِلُ وَالْمُحْسُولُ الْمَرْذُولُ وَقَدْ خَشَلَهُ وَخَشِلَ الثَّوبُ  
كَفَرِحَ بَلَى وَرَجُلٌ مُحْسِلٌ كَعُظْمٍ مُحَلٍّ وَكَلَمٌ يَابِسٌ مِنَ الْغُثَاءِ وَخَشِلَ فَشَلٌ كَكَتَفَ ضَعِيفٌ  
وَمُحْسِلٌ تَطَامَنَ وَذَلَّ وَالْمُحْسِلُ الْمَاضِي ٥ الْحَشَلُ بِالْفَتْحِ وَشَدَّ اللَّامُ الْأَكَّةُ الصُّلْبَةُ  
٦ الْحَشَنُفْلُ كَجَحَنُفْلٍ فَرَجُ الْمَرَأَةِ (الْمُحْصَلَةُ) الْحَلَّةُ وَالْفَضِيلَةُ وَالرَّذِيلَةُ أَوْ قَدْ غَلَبَ عَلَى  
الْفَضِيلَةِ ج خَصَالٌ وَاصَابَةُ الْقِرطَاسِ أَوْ أَنْ يَقَعَ السَّهْمُ بِلِزْقِ الْقِرطَاسِ كَالْخَصْلِ وَخَصَلَتَانِ  
فِي النَّضَالِ تَحْسَبُ مَقْرُطَةً ٧ وَقَدْ أَخْضَلَ الرَّامِي وَالْعُقُودُ وَعُودٌ فِيهِ شَوْكٌ وَيُضْمَانُ وَطَرْفُ  
الْقَضِيبِ الرُّطْبُ وَمَا رَخَصَ مِنْ قُضْبَانِ الْعُرْفِطِ وَيَحْرُكُ فِيهِمَا أَوْلَيْسُ الْأَعْرُكَةُ وَبِالضَّمِّ الشَّعْرُ  
الْمُجْتَمِعُ أَوِ الْقَلِيلَةُ مِنْهُ كَالْمُحْصِلَةِ وَالْعَضُومُ مِنَ اللَّحْمِ وَتَخَاصَلُوا أَرَاهَنُوا عَلَى النَّضَالِ وَأَحْرَزَ خَصْلَهُ  
وَأَصَابَ خَصْلَهُ غَلَبٌ وَخَصَلَهُمْ خَصَالٌ وَخَصَالًا بِالْكَسْرِ فَضْلُهُمْ وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ وَكَلَمٌ مَقْمُورٌ  
وَالذَّنْبُ وَبِهَاءُ الْقِطْعَةِ مِنَ اللَّحْمِ أَوْ لَحْمُ الْفَخْذَيْنِ وَالْعَضْدَيْنِ وَالذَّرَاعَيْنِ أَوْ كُلُّ عَصَبَةٍ فِيهَا لَحْمٌ غَلِيظٌ  
ج خَصِيلٌ وَخَسَائِلُ وَالْمُخْصَالُ الْمَنْجَلُ وَكُنْزُ السَّيْفِ الْقَطَاعُ وَخَصْلَةٌ تَخْصِيلاً جَعَلَهُ قِطْعًا  
وَالشَّجَرُ شَذْبُهُ وَبِالْعَيْرِ قَطْعُ لَهُ الْحُصْلَةُ وَكَجَهْمِيَّةٍ بَنَتْ وَائِلَةُ بْنُ الْأَسْقَعِ وَبَنُو خَصِيلَةَ بَطْنٌ وَالْمُحْصَالَةُ  
لُغَةٌ فِي الْحُصَالَةِ (الْمُحْضِلُ) كَكَتَفٍ وَصَاحِبُ كُلِّ شَيْءٍ نَدِيْتُرَشَفُ نَدَاهُ خَضِلَ كَفَرِحَ وَأَخْضَلَ  
وَأَخْضَالٌ وَأَخْضَلَهُ بَلَاءٌ فَخَضِلَ كَفَرِحَ وَأَخْضَلَ وَأَخْضَلَ وَأَخْضُوضِلَ وَشَوَالَةُ خَضِلَ رَشْرَاشٌ  
وَكَسْفِيَّةُ الرُّوضَةِ وَكَحَزَّةُ النِّعْمَةِ وَالرِّيُّ وَالرِّفَافِيَّةُ وَالزَّوْجَةُ وَاسْمٌ لِلْفَسَادِ وَقَوْسُ قَرْحٍ وَالْمَرَأَةُ  
النَّاعِمَةُ وَيَوْمُ خَضْلَةٍ يَوْمٌ نَعِيمٌ وَعَيْشٌ مُخْضِلٌ كُكْرَمٌ وَتَشَدُّدٌ لَامُهُ نَاعِمٌ وَالْمُحْضِلُ وَيَحْرُكُ الْوَلُؤُؤُ  
أَوِ الذَّرَّاءِ صَافِي وَخَزَزَ هُمُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءُ وَكَكَتَفِ بْنِ سَلَمَةَ وَابْنُ عُبَيْدٍ شَاعِرَانِ وَأَخْضَلَ الْإِبِلُ  
أَظْلَمَ وَأَخْضَالَ الشَّجَرُ كَاطْمَانٌ وَكَأَحْمَارُ كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا وَأَوْرَاقُهَا (الْمُخْطَلُ) مُحْرَكَةٌ خَفَّةٌ وَسُرْعَةٌ  
وَالْكَلَامُ الْفَاسِدُ الْكَثِيرُ خَطَلٌ كَفَرِحَ فَهُوَ أَخْطَلٌ وَخَطَلٌ فِيهِمَا وَالطُّولُ وَالْأَضْطِرَابُ فِي الْإِنْسَانِ  
وَالْفَرَسِ وَالرَّمِيحِ وَمِنْ الْمَرَأَةِ خُشُّهَا وَرَبِّيَّتُهَا وَهِيَ خَطَالَةٌ فَخَاشَةٌ أَوْ ذَاتُ رِيَّةٍ وَالتَّلَوِيُّ وَالتَّبَخُّرُ

قوله يترشف هكذا في بعض  
النسخ وفي بعضها يترشش  
وهو الذي في المحكم كافي  
الشارح اه  
قوله خضل رشراش أي  
رطب جيد النضج اه  
شارح



وقد تخطل في مشبهه وكتف الأحمق السريع الطعن العجله ومن السهام مالا يقصد قصدا الهدف  
ومن الثياب والبدن ما خشن وغاظ وحبل الصائد وطرف الفسطاط والثوب يتجر على الارض  
طولا ورجل خطل اليدين خشنهما والمعروف عجل عند العطاء والاختل التغلي غيات بن غوث  
والاختل الضبي والاختل بن حماد بن النمر بن تولب والاختل بن غالب شعراء وهلال  
أوعبد الله بن خطل محرقة تعلق بأستار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله  
والخطل كصيق الكلب والسنور كخنظل ٢ وكجندل الداهية والطار وجباعة الجراد  
والخطلة الشاة المريضة الأذنين ج ككتب ومن الأذان المسترخية والمرأة الجافية الطويلة  
التدين (الخيمل) كصيق الفرو أو ثوب غير محيط الفرجين أودرع بخاط أحد شفتيه  
ويترك الآخر تلبسه المرأة كالقميص أو قميص لا كئي له والذئب والخليع والقول والخياعل  
ع وخيلة فتخيمل ألبسه الخيمل فلبسه والخواعة الاختباء من ربيبة • الخافل المهاب  
• رجل خفل وخفائل كجعفر وعلايط واناء مثلثة ضيف العقل والبدن • الخفاجل  
تسليط القدم والخنجل كسمندل الثقل الوخم ومن فيه سماجة وفتح • كخنجل بالشين  
المعجمة (الحل) ما حض من عصير العنب وغيره عربي صحيح والطائفة منه خلة وأجوده  
خل الخمر مركب من جوهرين حار وبارد نافع للمعدة واللثة والقروح الخبيثة والحكة ونهش  
أفوام وأكل الأفيون وحرق النار وأوجاع الأسنان وبخار حارة للاستسقاء وعسر السمع  
والدوى والطنين والخل أيضا الطريق ينفذ في الرمل أو النافذ بين رملتين أو النافذ في الرمل المتراكم  
ويؤث ج أخل وخلال والنخيف المختل الجسم كالخليل والثوب البالي وعرق في العنق وفي  
الظهر وابن الخاض كالخلة وهي بهاء أيضا والقليل الريش من الطير والخض والمهزول والسامين  
ضد والفصيل والشرا والشق في الثوب ورمال الخل قرب لينة • ومحمد بن المبارك بن الخلق قبيح •  
والخلة الثقب الصغيرة أو عام والرملة المنفردة والخمر أو حامضتها أو المتغيرة بلا حوضة ج خل  
و ق باليمن والمرأة الخفيفة وسكانة الاسد الخالية عديمونه وخالت الخمر وغيرها من الأشربة تخلصلا  
خضت وفست والعصير صار خلا كاختل والخمر جماعها خلا لازم متعديا والبسر وضعه في الشمس  
ثم فضحه بالخل فجعله في جرة وماله خل ولا تسرخير ولا شر والاختلال انحاذ الخلل والخلال بائنه  
والخلة بالضم شجرة شاكّة ومن العرفج منبته وجمعه وما فيه خلا ومن التبت وكل أرض لم يكن

بهاخص ج كَصْرِدَ وإِبْلَ خَلِيَّةٍ وَخَلَّةٍ وَخَلَّةٌ رَعَاها وَأَخْلَوَارَعَتِهَا إِلَهُمُ وَخَلَّ الْإِبْلُ وَأَخْلَاهَا  
 حَوْلَهَا إِلَيْهَا وَاخْتَلَّتْ الْإِبْلُ اخْتَبَسَتْ فِيهَا وَالْخَلَّالُ مَنْفَرَجٌ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَمِنَ السَّحَابِ مَخَارِجُ  
 الْمَاءِ كَخِلَالِهِ وَهُوَ خَلْلُهُمْ وَخِلَالُهُمْ يَكْسِرُهُمَا وَيَفْتَحُ الثَّانِي بَيْنَهُمْ وَخِلَالُ الدَّارِ أَيْضًا مَا حَوَالَى  
 حُدُودِهَا وَمَا بَيْنَ يُونَهَا وَتَخْلَلُهُمْ دَخَلَ بَيْنَهُمْ وَالشَّيْءُ نَفَذَ وَالْمَطَرُ خَصَّ وَلَمْ يَكُنْ عَامًّا وَالْقَوْمُ دَخَلَ  
 خِلَالَهُمُ وَالرُّطْبُ طَلَبَهُ بَيْنَ خِلَالِ السَّعَفِ وَذَلِكَ الرُّطْبُ خِلَالٌ وَخِلَالَةٌ بَضْمُهُمَا وَخَلَّ أَصَابِعُهُ  
 وَخَلَّتْهُ أَسَالُ الْمَاءِ بَيْنَهُمَا وَخَلَّ الشَّيْءُ فَهُوَ مَخْلُولٌ وَخَلِيلٌ وَتَخْلَلَهُ ثَقْبُهُ وَنَفَذُهُ وَكَتَابٌ مَا خَلَّ بِهِ  
 جَ أَخْلَةً وَمَا تَخَلَّلَ بِهِ الْأَسْنَانُ وَعُودٌ يَجْعَلُ فِي لِسَانِ الْفَصِيلِ لَثْلًا يَرْضَعُ وَخَلَّهُ شَقُّ لِسَانِهِ فَأَدَخَلَ  
 فِيهِ ذَلِكَ الْعُودَ وَالْكَسَاءُ شَدُّهُ بِخِلَالٍ وَذَوِ الْخِلَالِ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِأَنَّهُ نَصَدَّقَ  
 بِجَمِيعِ مَالِهِ وَخَلَّ كَسَاءَهُ بِخِلَالٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْخِلَالِيُّ مُحَدِّثٌ وَبِالْفَتْحِ وَالشَّدِيدِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَثْمَانَ  
 الْخِلَالِيُّ وَاخْتَلَّ بِالرَّمَحِ نَفَذَهُ وَأَنْتَظَمَهُ وَتَخَلَّلَ بِهِ طَعْنُهُ طَعْنَةً أُخْرَى وَعَسْكَرُ خَالٍ وَمَتَخَلَّلَ  
 غَيْرُ مُتَضَامٍ وَالْخَلْلُ الْوَهْنُ فِي الْأَمْرِ وَالرَّقَّةُ فِي النَّاسِ وَالْإِنْتِشَارُ وَالشَّرُّقُ فِي الرَّأْيِ وَأَمْرٌ مَخْتَلٌّ وَاهُ  
 وَأَخْلَ بِالشَّيْءِ أَجْحَفَ وَبِالْمَكَانِ وَغَيْرِهِ غَابَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ وَالْوَالِي بِالْثَغُورِ قَلَّلَ الْجُنْدَ بِهَا وَبِالرَّجُلِ  
 لَمْ يَفَلْهُ وَالْخَلَّةُ الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ وَالْخَصَاصَةُ وَفِي الْمَثَلِ الْخَلَّةُ تَدْعُو إِلَى السَّلَةِ أَيْ إِلَى السَّرِقَةِ خَلَّ  
 وَأَخْلَ بِالضَّمِّ احْتِاجَ وَرَجُلٌ مَخْلٌ وَمَخْتَلٌّ وَخَلِيلٌ وَأَخْلَ مُعَدِّمٌ فَقِيرٌ وَأَخْلَ إِلَيْهِ احْتِاجٌ وَمَا أَخْلَكَ  
 اللَّهُ إِلَيْهِ مَا أَحْوَجَكَ وَالْأَخْلُ الْأَفْقَرُ وَالْخَلَّةُ الْخَصْلَةُ جَ خِلَالٌ وَبِالضَّمِّ الْخَلِيلَةُ وَالصَّدَاقَةُ  
 الْمُخْتَصَّةُ لَا خِلَالَ فِيهَا تَكُونُ فِي عَفَافٍ وَفِي دَعَاةٍ جَ خِلَالٌ كَكِتَابٍ وَالْأَسْمُ الْخُلُولَةُ وَالْخِلَالَةُ  
 مُثَلَّثَةٌ وَقَدْ خَالَهُ مَخْلَةٌ وَخِلَالًا وَيَفْتَحُ وَانْهَ لَكَرِيمُ الْخَلِّ وَالْخَلَّةُ يَكْسِرُهُمَا أَيْ الْمُصَادَقَةُ وَالْإِخَاءُ  
 وَالْخَلَّةُ أَيْضًا الصَّدِيقُ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَالْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ وَالْخَلُّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الصَّدِيقُ الْمُخْتَصُّ  
 أَوَّلًا يَضُمُّ الْأَمْعُودُ يُقَالُ كَانَ لِي وَدَا وَخَلًّا جَ أَخْلَالٌ كَالْخَلِيلِ جَ أَخْلَاءُ وَخِلَانٌ أَوِ الْخَلِيلُ  
 الصَّادِقُ أَوْ مِنَ أَصْنَفِي الْمَوَدَّةِ وَأَصْحَبَهَا وَهِيَ بِهَاءُ جَمْعُهَا خَلِيلَاتٌ وَخِلَالٌ وَسَيِّفُ سَعِيدِ بْنِ زَيْدٍ  
 ابْنِ عَمْرٍو بْنِ نَفِيلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَاسْمُ مَدِينَةِ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ  
 وَهُوَ خَلِيلِي وَخَلِيلُكَ قَلْبُكَ أَوْ أَنْفُكَ وَخَلَّ خَصَّ ضِدْعَهُمْ وَلَحْمَهُ مَخْلٌ وَمَخْلٌ خَلًا وَخُلُولًا وَأَخْلَ  
 نَقَصَ وَهَزَلَ وَكَغَنَبَ وَكَتَابَ وَتَمَامَةُ بَقِيَّةِ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ الْوَاحِدَةُ خَلَّةٌ بِالْكَسْرِ وَخَلَّةٌ وَقَدْ تَخَلَّلَهُ  
 وَالْمَخْتَلُّ الشَّدِيدُ الْعَطَشِ وَالْمَخْلَلُ كَمَحْدَثِ لَقَبٍ نَافِعٍ مِنْ خَلِيفَةِ الْغَنَوِيِّ الشَّاعِرِ وَكَسَحَابِ الْبَلْعِ

قوله ما حوالى حدودها  
 كذا في النسخ وفي المحكم  
 جد رها اه شارح  
 قوله بين خلال الخ اصواب  
 حذف لفظ بين اه شارح

قوله تصدق بجميع ماله  
 فسأله النبي صلى الله عليه  
 وسلم فقال ما ركت لامك  
 فقال الله ورسوله اه  
 شارح

قوله ورجل مغل ففتح الخاء  
 وفي نسخ المحكم بكسرها  
 اه شارح

قوله والخل بالكسر والضم  
 الخ قال ابن سيده وكسر  
 الخاء أكثر ويقال للآتي  
 خل أيضا كما في الشارح



وَأَخْلَبَتِ النَّخْلَةَ أَطْلَعَتْهُ وَأَسَاءَتِ الْحَمْلَ أَيضاً وَكَفَرَابٌ عَرَضٌ يَعْزُضُ فِي كُلِّ حُلُوفٍ غَيْرِ طَعْمِهِ  
إِلَى الْحُمُوضَةِ وَالْحَلَّةُ بِالْكَسْرِ جَفَنُ السِّيفِ الْمَغْشَى بِالْأَدَمِ أَوْ بَطَانَةٌ يَغْشَى بِهَا جَفَنُ السِّيفِ وَالسَّيْرُ  
يَكُونُ فِي ظَهْرِ سِيَةِ الْقَوْسِ وَكُلُّ جَانِدَةٍ مَنَقُوشَةٍ جِجْ خَلَّ وَخَلَّالٌ مَجِجٌ أَخْلَةٌ وَالْخَلْخَلُ وَيَضُمُّ  
وَكِبَالٌ حَتَّى هَمْ وَالْمَخَايِلُ مَوْضِعُهُ مِنَ السَّاقِ وَتَخَلَّلَتْ لَبْسَتُهُ وَثُوبٌ خَلْخَالٌ وَخَلْخَلٌ رَقِيقٌ  
وَخَلْخَالٌ دُ بَازَرِجَانِ قُرْبَ السُّلْطَانِيَّةِ وَخَلْخَلُ الْعِظَمِ أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَخَلِيلَانُ بَضْمُ  
النُّونِ مَعْنَى (مَحْمَلٌ) ذَكَرَهُ وَصَوْنُهُ خُمُولًا نَفْنَى وَاتَّخَذَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ خَامِلٌ سَاقِطٌ لَا نَبَاهَةَ لَهُ جِجْ  
خَلَّ مَحْرُكَةٌ وَالْحَمِيَّةُ إِذَا مَنَهَبَتْ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ مَكْرَمَةٌ لِلنَّبَاتِ أَوْ رَمْلَةٌ تَنْبِتُ الشَّجَرَ وَالْقَطِيفَةُ  
هَاجِمَةٌ وَالْحَمَلَةُ وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَفَتِّ وَالْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ حَيْثُ كَانَ وَرَيْشُ النَّعَامِ كَالْحَمَلِ  
وَالْحَمَلَةُ بِفَتْحِهَا وَحَمَلُ الْبُسرِ وَضَعَهُ فِي الْجَرِّ ٢ أَوْ حَوَّلَهُ لِيَيْنِ وَالْحَمْلُ هَذَبُ الْقَطِيفَةِ وَنَحْوُهَا  
وَأَتَّخَمَهَا جَعَلَهَا ذَاتَ حَمَلٍ وَالطَّنْفَسَةُ وَسَمَكٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالْجَمِّ مَحْرُكَةٌ وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
ط وَكَفَرَابٌ وَغُرَابِي ط الْحَبِيبُ الْمُصَافِي وَالْحَمَلَةُ الثُّوبُ الْمُحْمَلُ كَالِكِسَاءِ وَنَحْوِهِ وَيُكْسَرُ وَبِالْكَسْرِ  
بَطَانَةُ الرَّجُلِ وَمَرْبُوتُهُ وَاسْأَلْ عَنْ حَمَلَانِهِ أَيْ أَسْرَارِهِ وَخَازِنِهِ جِجْ وَهُوَ لَيْثُ الْحَمَلَةِ وَكَرِيمُهَا أَوْ خَاصُّ  
تَقْوَمُ جِجْ وَكَفَرَابٌ دَالًا فِي مَفَاصِلِ الْإِنْسَانِ وَقَوَائِمِ الْحَيَوَانِ يَطْلُعُ مِنْهُ وَقَدْ خَلَّ كَعْنِي وَبَنُو حَمَلَةَ  
تَشْمَلُهُ بَطْنٌ وَكَأَمِيرٌ مَا لَانَ مِنَ الطَّعَامِ وَالسَّحَابُ الْكَثِيفُ وَالثِّيَابُ الْمُخَمَلَةُ وَيَسْمَوْنَ حَمَلًا بِالضَّمِّ  
وَكَمِيرٌ وَسَفِينَةٌ وَجُهَيْنَةٌ وَكَزِيرٌ شَيْخٌ لَحَبِيبٍ بِنِ أَبِي تَابِتِ الزُّبَايَاتِ وَاحْتَمَلَ رَعَى الْخَمَائِلِ جِجْ بَيْنَهُمْ جِجْ  
الْحَمْلُ جَلِيلَةُ التَّهْوِيشِ يَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ \* خَنَتَلُ اسْمُ رَجُلٍ وَكَفَنَفْدُ عِجْ بَدِيَارِ بَنِي كَلَابِ  
\* الْخَنْتَلُ كَخَنْتَلٍ وَالثَّلَاثَةُ مَثَلَةٌ الضَّعِيفُ وَالرَّأَةُ الضَّخْمَةُ الْبَطْنُ الْمُسْتَرْخِيَةُ وَوَادُ \* الْخَنْجَلُ  
بِالْكَسْرِ الْجَسِيمَةُ الصَّخَابَةُ وَالْمَقَاءُ وَالْبَذِيَّةُ وَخَنْجَلُ زَوْجٍ بِخَنْجَلِ \* الْخَنْدَلَةُ امْتِلَاءُ الْجَسْمِ  
\* خَنْشَلُ اضْطَرَبَ مِنَ الْكِبَرِ وَالْهَرَمِ وَالْخَنْشَلُ وَالْخَنْشَلِيلُ الْبَعِيرُ السَّرِيعُ وَالضَّخْمُ الشَّدِيدُ  
\* الْخَنْطَلَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالسَّحَابِ كَالْخَنْطُولَةِ وَالْإِبِلُ خَنْطِيلٌ مُتَفَرِّقَةٌ وَلَعَابُ  
خَنْطِيلٍ مُتَلَزِّجٌ مَعْرُوضٌ بِهَا (الْخَالُ) أَخْوَالُ جِجْ أَخْوَالٌ وَأَخْوَالَةٌ وَخَوُولٌ وَخَوُولَةٌ  
وَهِيَ بِهَاءٌ وَمَاتَوْسَمَتٌ مِنْ خَيْرٍ وَلَوْاءُ الْجَيْشِ وَبَرْدٌ هَمْ وَالْفَحْلُ الْأَسْوَدُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَخَاخٌ هَذَا  
الْفَرَسُ صَاحِبُهَا وَأَخْلٌ فِيهِ خَالٌ مِنَ الْخَيْرِ وَنَحِيلٌ وَنَحْوَلٌ تَفَرَسَ وَهُوَ خَالٌ مَالٌ وَخَائِلٌ أَزَاؤُهُ قَائِمٌ  
عَلَيْهِ وَنَحْوَلٌ خَالًا اتَّخَذَهُ وَفَلَا تَأْتِيهِدُهُ وَأَخْوَلٌ وَأَخْوَلٌ إِذَا كَانَ ذَا أَخْوَالٍ وَرَجُلٌ مَعَهُ مَخْوَلٌ كَمَحْسِنٍ

٢ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بنسخة المؤلف

قوله حمل هومين باب نصر كما

صرح به أئمة اللغة خلافا لما

قاله جماعة من الأندلسيين

أنه يقال فيه حمل بحالة

ككرم كرامة أفاده الشارح

قوله في الجرائح هونص

العباب جمع جرة ونص

المحكم في الجرار ونحوها اه

وله وسلك الخ قل الازهرى

لا أعرفه بالخاء في باب

السك وأعرف الجمل فان

صح الحمل لثقة والافلا

نعيابه اه شارح

قوله وكزير الخ قلت وهو

تابي قية يروي عن نافع

ابن عبد الوارث قال ابن

حبان وقاته حماد بن خيل

روي عبد الله بن شبيب

عن أبيه عنه حكايات وأما

خيل بن أبي عمير قال لا مير

ضبطه الخضرى فتح أوله

اه شارح

قوله التهويش يكون بين

القوم ونص المحيط

التشويش قال بنه

خجليلة قال اهداني

والتشويش ليس من كلام

المرب وقدم عليه الكلام

في ه وش اه شارح

قوله خنسل الخ والطاء

فوقية ووقع في نسخ المحكم

بالياء الموحد ه ه

قوله وكفند موضع خ

الصواب انه بالثالثة كما

سباني قريبا اه شارح

وَمُكْرَمٌ وَمُخَالٌ مَعَهُ بَضْمُهُمَا كَرِيمُ الْأَنْعَامِ وَالْأَخْوَالُ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَعَ مَعَهُ وَالْخَوْلُ حَرَكَةُ أَصْلُ  
 فَاسِ الْجَامِ وَمَا أَعْطَاكَ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ النَّعَمِ وَالْعَيْدِ وَالْأَمَاءِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْحَاشِيَةِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
 وَالْمُذَكَّرِ ٢ وَالْمُؤَنَّثِ وَيُقَالُ لِلوَاحِدِ خَائِلٌ وَاسْتَخَوْلَهُمْ أَخَذَهُمْ خَوْلًا ٣ وَفِيهِمْ أَخَذَهُمْ أَخْوَالًا  
 ٤ كَأَسْتَخَالَ ٥ وَيُنَى وَيُنَى خَوْلَةٌ وَيُقَالُ خَالٌ بَيْنَ الْخَوْلَةِ وَهِيَ ابْنَةُ خَالَةٍ وَلَا تَقُلْ ابْنَةُ عَمَةٍ  
 وَخَوْلَةُ اللَّهِ تَعَالَى الْمَالُ أَعْصَاهُ مُتَعَصِّلًا وَالْخَوْلَى الرَّاعِي الْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ ٦ خَوْلٌ  
 حَرَكَةُ وَقَدْ خَالَ خَوْلًا وَخِيَالًا وَذَهَبُوا أَخْوَالُ أَخْوَالٍ مُتَفَرِّقِينَ وَانْهَ لَمْخِيلٌ لِلْخَيْرِ خَلِيقٌ وَأَوْسُ بْنُ خَوْلٍ  
 حَرَكَةُ وَقَدْ تَسَكَّنَ وَبِالسَّكُونِ خَوْلَى بْنُ أَبِي خَوْلَى وَخَوْلَى بْنُ أَوْسٍ صَحَابِيُونَ وَالْمُخَوْلُ كَعِظَمٍ  
 مُحَدَّثٌ وَسَيْفُ بَسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ وَالْخَوِيلَاءُ ٧ وَخَوْلَانُ قَيْسَةَ بِالْمِنْ وَكُلُّ الْخَوْلَانِ عَصَاةُ  
 الْحُضْنِ وَالْخَوْلَةُ الظُّبْيَةُ وَبِلَا لَامٍ عَشْرُ صَحَابِيَّاتٍ أَوَّارِبَعٌ مِنْهُنَّ خَوْلَةُ كَجُهَيْنَةَ بِنْتُ حَكِيمٍ  
 وَبِنْتُ نَاجِيٍّ وَبِنْتُ قَيْسٍ وَبِنْتُ ثَعْلَبَةَ الْمُجَادِلَةِ (خَالٌ) الشَّيْءُ يَخَالُ خِيَالًا وَخَيْلَةً وَيُكْسَرَانِ  
 وَخَالًا وَخِيَالًا حَرَكَةُ وَخَيْلَةً وَخِيَالَةً وَخَيْلُولَةً ظَنَّهُ وَتَقُولُ فِي مُسْتَقْبَلِهِ إِخَالٌ بِكسر الهمزة ٨ وَتَفْتَحُ  
 فِي لُغَةٍ وَخَيْلٌ عَلَيْهِ تَخْيِيلًا وَتَخْيِيلًا وَجَهَ التَّهْمَةُ إِلَيْهِ وَفِيهِ الْخَيْرُ تَفَرُّسُهُ كَتَخْيِيلُهُ وَالسَّحَابَةُ الْمُخَيَّلَةُ  
 وَالْمُخَيَّلُ وَالْمُخَيَّلَةُ وَالْمُخَيَّلَةُ الَّتِي تَحْسِبُهَا مَاطَرَةً وَأَخْيَلْنَا وَأَخْلَنَّا شَمْنَا سَحَابَةً مُخَيَّلَةً وَأَخْيَلْتُ السَّمَاءَ  
 وَتَخَيَّلْتُ وَخَيَّلْتُ نَهْيَاتٍ لِلْمَطَرِ وَالْخَلُّ سَحَابٌ لَا يَخْلُفُ مَطَرُهُ أَوْلَا مَطَرَفِيهِ وَالْبَرْقُ وَالْكَبَرُ  
 وَالتَّوْبُ النَّاعِمُ وَبَرْدٌ يَمْنَى وَشَامَةٌ فِي الْبَدَنِ ٩ خِيْلَانٌ وَهُوَ أَخِيْلٌ وَخَيْلٌ وَخَيْوَلٌ وَهِيَ خِيْلَاءُ  
 وَالْجَبَلُ الضَّخْمُ وَالْبَعِيرُ الضَّخْمُ وَاللَّوَاءُ يُعَمِّدُ لِلْأَمِيرِ وَالظُّلُعُ بِالْدَّاءِ وَقَدْ خَلَّ بِخَالٍ خَالًا وَالتَّوْبُ  
 يَسْتَرْبِيهِ الْمَيْتُ وَالرَّجُلُ السَّمْحُ وَ ع وَالْمُخَيَّلَةُ وَالْفَحْلُ الْأَسْوَدُ وَصَاحِبُ الشَّيْءِ وَالْخِلَافَةُ وَجَبَلٌ  
 تَلَقَّاءُ الدَّيْنَةِ وَالتَّكْبِيرُ الْمُعْجَبُ بِنَفْسِهِ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي لَا أُنَيْسَ بِهِ وَالظَّنُّ وَالتَّوَهُمُ وَالرَّجُلُ الْفَارِغُ  
 مِنْ عِلَاقَةِ الْحُبِّ وَالْعَزْبُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ وَالْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمُلَازِمُ لِلشَّيْءِ  
 وَجِلَامُ الْفَرَسِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْقَلْبُ وَالْجَسْمُ وَنَبَتْ لَهُ نَوْرٌ ١٠ بِنَجْدٍ وَلَيْسَ بِالْأَوَّلِ وَالْبَرَى  
 مِنَ التَّهْمَةِ وَالرَّجُلُ الْحَسَنُ الْمُخَيَّلَةُ بِمَا يَتَخَيَّلُ فِيهِ وَأَخَالَتِ النَّاقَةُ إِذَا كَانَ فِي ضَرْعِهَا بَنٌّ وَالْأَرْضُ  
 بِالنَّبَاتِ إِذَا دَانَتْ وَالْأَخِيلُ وَالْخَيْلَاءُ وَالْخَيْلُ وَالْخَيْلَةُ وَالْمُخَيَّلَةُ الْكَبَرُ وَرَجُلٌ خَالَ وَخَائِلٌ وَخَالَ  
 مَقْلُوبًا وَخَائِلٌ وَأَخَائِلٌ مُتَكَبِّرٌ وَقَدْ تَخَيَّلَ وَتَخَائَلَ وَالْأَخِيلُ طَائِرٌ مَشْهُومٌ أَوْهُوَ الصَّرْدُ أَوْهُوَ الشَّقْرَاقُ  
 سُمِّيَ لِاخْتِلَافِ لَوْنِهِ بِالسَّوَادِ وَالْبَيَاضِ ١١ خَيْلٌ بِالْكَسْرِ وَبَنُو الْأَخِيلِ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ وَهَاطِلِيْلٍ

## ٢ وَالْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ

## ٣ كَأَسْتَخَالَ ٤ الْآلِفِ

قوله وأوس بن خولي حركه

أى والياء مشددة هكذا

ضبطه السكري في كتاب

الصحيف وقيل بسكون

الياء اه شارح

قوله وبالسكون خولي بن

أبي خولي لى العجل ويقال

الجنى وهو المولوب واسم

أبي خولي عمرو بن زهير

شهد بهما والمشهد اه

شارح

قوله وتقول في مستقبله

اخال بكسر الهمزة أى وهو

الافصح كما في العباب زاد

غيره وأكثر استعمالا اه

شارح

قوله وخيل هكذا هو في

النسخ بفتح الميم وضبطه

عاصم بضمها على وزن مجيب

قوله والخيلاه مقتضى

اطلاقه ان يكون بالفتح

ولا قائل به بل هو بضم

فتح وروى أيضا بكسر

فتح وذكر الوجهين

الصاغاني وقوله وأخائل

مقتضى اطلاقه أيضا انه

بفتح الهمزة وليس كذلك

بل هو بضمها



وقيل الشئ له تشبه وأبو الأخيل خالد بن عمرو السلفي واستحق بن أخيل الحلبي محدثان والخيال  
والخيالة ما تشبه لك في البقطة والحلم من صورة ج أخيلة وشخص الرجل وطلعت وخیل  
للقافة وأخيل وضع لولدها خيالا ليفزع منه الذئب وعن القوم كع عنهم والخيال كساة أسود  
ينصب على عود يخيل به للبهائم والطير فتظنه انسانا وأرض لبني تغلب ونبت والخيال جماعة  
الأفراس لا واحده أو واحده خائل لانه يختال ج أخيال وخیول ويكسر والفرسان و د  
قريب قزوين وزيد الخير كان يدعى زيد الخيل لشجاعته فسماه صلى الله عليه وسلم لما وفد زيد  
الخيل لانه جمعته وأيضا زال توهم أنه سمى به لما اتهم به كعب بن زهير من أخذ قوس له وفلان  
لا تسأبر خياله أولا توافق أي لا يطاق نعمة وكذا أبو الخيل أعلم من فرسانها يضرب لمن ظن به  
ظنا فتجده على ما ظننت والخيال بالكسر السذاب والحليت ويفتح وخال يخال خيلا داوم على  
أكله وخيلة الأصمعي بالكسر محدث والمخيلة الباردة وخيل ٢ مالك بن زيد وذو خليل ٣  
ابن جرش بن أسلم وبنو المخيل كعظم في ضبيعة أضجم

فصل الدال • (دال) كنع دالا وبحرك وكجمزى وهو مشية فيها ضعف أو عدو  
متتارب أو مشى تشبها له دالا ودالا نا محركتين ختله والدتل بالضم وكسر الهمزة ولا نظير لها  
وقد نضم الهمزة ابن أوى كالدالان محركة والدال بالفتح والذئب ودوية كبن عرس وابن محلم  
ابن غالب أبو قبيلة في الهون بن خزيمه والنسبة دؤلى ودولى بفتح عنيهما ودلى كخيري ودلى  
بكسرتين مدروفي شرح اللمع للأصمعي أبو الأسود ظالم بن عمرو الدتلى انما هو بكسر الدال  
وفتح الهمزة نسبة الى دتل كعنب وهي قبيلة أخرى غير المتقدمة ابن القطاع الدتل في كتابة رهنط  
أبو الأسود بالضم وكسر الهمزة والدؤل في حنيفة كزوروفي عبد القيس الديل كزير وكذلك  
الديل في الأزدي وابن دالان رجل ويأتى في د و ل والدؤل الداهية والاختلاط والمداولة  
المخاتلة (دبلة) دبلة ويدبلة جمعه وبالمصا تابع عليه الضرب بها واللقة كبرها للقم  
كدبلة والارض دبلا ودبولا أصلحها بالسرقين ونحوه والدتل الطاعون والمجدول ج دبول  
وبالكسر الثكل والداهية وبالضم الحمار الصغير ودبلة الدبول دهنه الدواهي ودبل دابل  
ودبيل مبالغة وكجهيئة الداهية ودال في الجوف كالدبلة بالضم والفتح وكخراب السرقين ونحوه  
والدؤل بالخير أو ذكره أو ولده وولد الحمار والذئب العرم ولقب الأخطل والتغلب

قوله والفرسان ومنه ماروى  
ياخيل الله اركبي أي  
ياركاب خيل الله فحذف  
للعلم اختصارا وكذا قوله  
تعالى وأجلب عليهم بخيلك  
ورجلك أي بفرسانك  
ورجالك وجاء في التفسير  
أن خيله كل خيل تسعى في  
معصية الله ورجله كل ماش  
في معصية الله كذا في الشارح  
قوله الاصفهاني فيه انه أبو  
القاسم عبد الملك بن عبد  
الغفار بن محمد بن المظفر  
البصري الفقيه الهمداني  
يعرف بخيلة ويلقب بجير  
سمع الكثير بأصفهان يقول  
لأصف الأصفهاني فيه نظر  
قوله ولا نظير لها فيه انه سيأتي  
له في الميم رتم كدتل اه منه  
قوله وابن محلم هو خطأ  
فاحش والصواب الديش  
ابن محلم كما نص عليه هو  
نفسه في الشين المعجمة  
انظر الشارح  
قوله دلى كخيري ذكره  
هنا غير سديد لانه نسبة الى  
الدبل بالكسر لقبيلة أخرى  
سيأتي ذكرها وليس نسبة  
الى الدتل بضم فكسر كما في  
الشارح  
قوله ودتلى بكسرتين الذي  
في المحكم أن النادر دتلى  
بضم فكسر لا بكسرتين  
وقوله انما هو بكسر الدال  
وفتح الهمزة الخ قال الشارح  
وهذا فيه خرق لما أجمع  
عليه النساب والمؤرخون

قوله ودبيل دابل صريحه  
الى أن قال والصواب في تفصيل هذا المقام على ما ذهب اليه أئمة النسب هو ما قاله ابن القطاع اه بهامش المتن

وكأثير الغضا يكثر بالمكان والدك من الأرض والمنتثر من ورق الأرض ج ككُتب وع  
 بالسند والدبلة بالضم اللقمة الكبيرة والكتلة من الشيء ونقب القاس ج ككُتب وصرِد وكصبور  
 الداهية والمرأة التكل ودبلته الدبول نكته التكل أي أمه وكزبير أو أمير أو كُتب ع بالشام  
 منه عبد الرحيم بن يحيى وأحمد بن محمد بن هرون وشعيب بن محمد وديبل بضم الباء الموحدة وسكون  
 الياء المثناة قصبة بلاد السند ويقال له الديبلان على التثنية منها محمد بن إبراهيم الديبلي المكي  
 \* دبك المال جمعه ورد أطراف ما انتشر منه والديكل كجعفر الغليظ الجلد السبع وادم دبك  
 الضبع وابن أبي دباكل بالضم شاعر خزاعي (الدجيل) كزبير وسامة القطران ودجل  
 البعير طلاه به أو عم جسمه بالهاء ومنه الدجال المسيح لأنه يعم الأرض أو ٢ دجل كذب  
 وأحرق وجامع وقطع نواحي الأرض سيرا أو من دجل تدجىلا غطى وطل بالذهب لتمويهه  
 بالباطل أو من الدجال للذهب أو ما له لأن الكنوز تتبعه أو من الدجال لقرند السيف أو من الدجاله  
 للرفقة العظيمة أو من الدجال كسحاب السرجين لأنه ينحس وجهه الأرض أو من دجل الناس  
 للقاطم لانهم يتبعونه ودجلة بالكسر والفتح نهر بغداد وكزبير شعب منها (الدخل) ويضم  
 نقب ضيق فمه منفتح أسفله حتى يمشى فيه وربما أنبت السدر أو مدخل تحت الجرف أوفى  
 عرض خشب البئر في أسفلها أو خرق في بيوت الأعراب يجعل لدخله المرأة إذا دخل داخل  
 والمصنع يجمع الماء ج أدخل وأدخال ودحال ودحول ودخلان بضمهما وبهاء البئر  
 وككتف المسترخى البطن والكثير المال والداهية الخداع والمما كس عند البيع حتى يستمكن  
 من حاجته والسمين القصير المندلق البطن وقد دخل كفرح في الكل وكصبور الركية تحفر  
 فيوجد ماؤها تحت أجوالها فتحفر حتى يستنبط ماؤها والبئر الواسعة الجوانب وفاقة تعارض  
 الابل متحجة عنها وكنع حفر في جوانب البئر أو صار في جانب الخباء والداحول ما ينصبه الصائد  
 للحمر كأنها طرادات ج دواحل ودخلان ه ودخل عني كنع تباعد أو فروا واستتر وخاف  
 ودخل في الدحل كادخل وداحله راوغه وخادعه وما كسه وكنم ما علمه وأخبر غيره وكتاب  
 الامتناع ودخل ع قرب حزن بنى ربوع وبالضم جزيرة بين اليمن وبلاد البجة والدحلاء  
 البئر الضيقة الرأس \* الدحلة انتفاخ البطن \* دحمل به دحرجه على الأرض والقوم زكهم  
 مسوين على الأرض ٣ مصرعين يوطون والدحلة الناحلة المسترخية الجلد والضخمة التارة

٢ من ٣ بالأرض

أنه بالفتح والصواب انه  
بالكسر اه شارحقوله ويقال له صوابه لها كما  
في الشارح اهقوله أو من الدجال للذهب  
الخ هو هكذا في النسخ  
كغراب والصواب انه  
كشداد كما في الشارح اه



ضد وكألا بط الغليظ المكتنز ﴿دَخَلَ﴾ دُخُولًا وَمَدْخَلًا وَتَدَخَّلَ وَاتَدَخَّلَ وَادْخَلَ كاقْتَلَ  
 قَيْضُ خَرَجَ وَدَخَلَتْ بِهِ وَأَدْخَلَتْهُ إِدْخَالًا وَمَدْخَلًا وَدَاخِلَةً الْأَزَارُطُفَةُ الَّتِي يَلِي الْجَسَدَ وَبَلَى  
 الْجَانِبَ الْأَيْمَنَ وَدَاخِلَةُ الْأَرْضِ مَحَرُّهَا وَغَامُضُهَا ج دَوَّخِلُ وَدَخَلَةُ الرَّجُلِ مُثَلَّثَةٌ وَدَخِيلَتُهُ  
 وَدَخِيلُهُ وَدَخَلَهُ بِضَمِّ اللَّامِ وَفَتْحُهَا وَدَخِيلًا وَهُوَ وَدَاخِلَتُهُ وَدَخَلَهُ كَسَّرَ وَدَخَلَهُ كَكِتَابٍ وَدَخِيلَاهُ  
 كَسَمِيهِ وَدَخَلَهُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ نَيْتُهُ وَمَذْهَبُهُ وَجَمِيعُ أَمْرِهِ وَخَلْدُهُ وَبَطَاتُهُ ج وَالدَّخِيلُ ع ٢  
 وَالدَّخْلُ كَقَنْفَذٍ وَدَرَاهِمِ الْمُدَاخِلِ وَالْمُبَاطِنِ وَدَاخِلُ الْحَبِّ وَدَخَلَهُ كَجَنْدَبٍ وَقَنْفَذَ صَفَاهُ دَاخِلَهُ  
 وَالدَّخْلُ مَحْرُكَةٌ مَا دَاخَلَكَ مِنْ فُسَادٍ فِي عَقْلٍ أَوْ جَسَمٍ وَقَدْ دَخَلَ كَفَرَحَ وَعَنِ دَخَلًا وَدَخَلًا وَالْعَدْرُ  
 وَالْمَكْرُ وَالْدَاءُ وَالْحَدِيْعَةُ وَالْعَيْبُ فِي الْحَسَبِ وَالشَّجَرُ الْمُتَلَفُّ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ يَنْتَسِبُونَ إِلَى مَنْ لَيْسُوا  
 مِنْهُمْ وَدَالًا وَحَبَّ دَخِيلٍ دَاخِلٌ وَدَخَلَ أَمْرُهُ كَفَرَحَ فَسَدَ دَاخِلُهُ وَهُوَ دَخِيلٌ فِيهِمْ أَيْ مِنْ غَيْرِهِمْ  
 وَيَدْخُلُ فِيهِمْ وَالدَّخِيلُ كُلُّ كَلِمَةٍ أُدْخِلَتْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَيْسَتْ مِنْهُ وَالْحَرْفُ الَّذِي بَيْنَ حَرْفٍ  
 اَلرَّوْيُ وَاقِفُ التَّاسِيْسِ وَالْفَرَسُ الَّذِي يَخْصُ بِالْعَلْفِ وَفَرَسُ الْكَلَجِ الضَّيِّي وَكُتْرَمِ اللَّثِيمِ الدَّعِي  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ دَخَلَ مَحْرُكَةً يَنْتَسِبُونَ مَعَهُمْ وَلَيْسُوا مِنْهُمْ وَالدَّخْلُ الدَّاءُ وَالْعَيْبُ وَالرِّيْبَةُ وَبِحَرْكٍ  
 وَمَا دَخَلَ عَلَيْكَ مِنْ ضَيْعَتِكَ وَكُسَّرَ الْغَلِيظُ الْجِسْمُ الْمُتَدَاخِلُ وَمَا دَخَلَ الْعَصَبُ مِنَ الْخَصَائِلِ  
 وَمَا دَخَلَ مِنَ الْكَلَالِ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ وَمَا دَخَلَ بَيْنَ الظُّهْرَانِ وَالْبُطْنَانِ مِنَ الرِّيشِ وَطَائِرُ أَعْيَرٍ  
 كَالدَّخْلِ كَجَنْدَبٍ وَقَنْفَذٍ ج دَخَاخِيلُ وَ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ ٣ ط بَيْنَ ظَلَمٍ وَمَلَحَتَيْنِ ط  
 وَكَكْتَلَبَ أَنْ تَدْخَلَ بَعِيرًا قَدْ شَرِبَ بَيْنَ بَعِيرَيْنِ لَمْ يَشْرَبَا لِيَشْرَبَا مَاعَسَاهُ لَمْ يَكُنْ شَرِبَ وَذَوَائِبُ  
 الْفَرَسِ وَيَضُمُّ وَمِنْ الْمَفَاصِلِ دُخُولُ بَعْضِهَا فِي بَعْضٍ كَالدَّخِيلِ وَالدَّخَلَةُ بِالْكَسْرِ تَخْلِيْطُ أَلْوَانٍ فِي لَوْنٍ  
 وَهُوَ حَسَنُ الدَّخَلَةِ وَالْمَدْخَلِ أَيْ الْمَذْهَبِ فِي أُمُورِهِ وَالدَّوْخَلَةُ وَتُخَفَّفُ سَفِيْفَةٌ مِنْ خَوْصٍ يُوضَعُ  
 فِيهَا التَّمْرُ وَكَقَبُولِ ع وَالدَّاخِلُ لَقَبُ زُهَيْرِ بْنِ حَرَامٍ الشَّاعِرِ الْهَذَلِيِّ وَالدَّخِيلِيُّ كَأَمِيرِ الطَّبِي  
 الرَّيْبُ وَكَحَمْرَةٍ ه كَثِيرَةُ التَّمْرِ وَمَعْسَلَةُ النَّحْلِ وَهَضْبُ مَدَاخِلِ مُشْرِقٍ عَلَى الرِّيَّانِ وَالدَّخْلُ  
 كَزَبْرَجٍ مَا دَخَلَ مِنَ الْأَحْمِ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالدَّخِيلِيَّةُ لَعِبَةٌ لَهُمْ وَالدَّخْلُ فِي الْأُمُورِ مَنْ يَتَكَلَّفُ الدَّخُولَ  
 فِيهَا وَكَقَبْرَةٍ كُلِّ لَحْمَةٍ مُجْتَمِعَةٍ وَنَحْلَةٍ مَدْخُولَةٍ عَفْنَةٍ وَالدَّخُولُ الْمَهْزُولُ وَمَنْ فِي عَقْلِهِ دَخْلٌ وَقَدْ دَخَلَ  
 كَعُنَى ﴿الدَّرْبَلَةُ﴾ ضَرَبَ مِنَ الْمَشْيِ وَضَرَبَ الطَّبْلَ • الدَّرَجَلَةُ سِيرٌ أَوْ عَقَبٌ يُوضَعُ فِي الْحَائِلِ  
 وَيُجْمَعُ عَلَى الْفَرَسِ ٤ وَدَرَجَلٌ قَوْسُهُ فَعَلَ بِهَذَاكَ • الدَّرَخِيلُ كَشَرَحِيلِ الدَّاهِيَةِ

٢ والدخيل

٣ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٤ القوس

قوله والفرس الذي يخص

بالعلف هذا غلط فان الذي

صرح الائمة انه الدخيل

كافي الشارح اه

قوله وهم في بني فلان دخل

الخ هو تكرار مع قوله قبله

والقوم الذين ينتسبون الخ

فالاولى اسقاطه كافي

الشارح اه

قوله من اللحم الخ في بعض

النسخ من الشحم اه

شارح

قوله الدرجلة سير الخ هكذا

نص المحيط والصواب كما

قال الصاغاني أن يقول

الدرجة أن يوضع سير الخ

كافي الشارح

وقوله على الفرس في بعض

النسخ على القوس

وقوله ودرجل قوسه في

بعض النسخ فرسه اه

بهامش المتن

قوله الدرخیل الباء لغة في

الميم والتون بدل اللام لغة

فيه عن ابن مالك اه شارح

## ٢ والأرضة

قوله درولية هكذا ضبطها  
الشارح بكسر الدال وفتح  
الراء وسكون الواو وجوز  
في الدال الفتح أيضا وعلى  
الثاني جرى عاصم وضبطه  
الشارح أيضا بكسر الدال  
وسكون الراء وفتح الواو  
اه بهامش المتن بزيادة

قوله الخضاب هكذا في  
النسخ بالضاد المعجمة  
والصواب بالصاد المهملة  
اه شارح  
قوله والدوقل الذ ك فيه  
انه رأس الذ ك كما في المحكم  
فتى سياق المصنف قصور  
أفاده الشارح

قوله وتخلل في بعض النسخ  
وتخلل كما في الشارح  
ولعله الاوفق اه  
قوله وكرمانه ضبطه  
الصاغاني بفتح الدال وكفى  
الشارح

قوله ودكلة من صليان هو  
بالتحريك وان كان صنيعة  
يفتضى انه بالتشديد كافي  
الشارح اه

• كالدخيل وهو أيضا البطي • الثميل الرأس والدخيلة الأعجوبة والأضحوكة (الدوقل)  
كسجل نيا ب كالأرمينية وبها لعبة للصبيان والبختري ودوقل مر سريعا وله أطاع وأذعن ورقص  
وتفحج وتبختر (الدركلة) كشرذمة وسبحلة لعبة للعجم أو ضرب من الرقص أو هي حبشية  
• درولية د بالروم والعامية تقول دولو • الدوشلة الكمرة • الدغل محرركة الختل  
والداعل الهارب والداعلة المختلة (الدعبل) كزبرج يبيض الضفدع والناقة القوية  
والشارف كالدغيلة فيهما وشاعر خزاعي رافضي • الدعكة تدميك الأرض بالآرجل وطأ  
(الدغل) محرركة دخل في الأمر مفسد والشجر الكثير المتلف واشتباك التبت وكثرة والموضع  
يخاف فيه الاغتياح ج أدغال ودغال ومكان دغل ككتف وتحسن ذودغل أو خفي وأدغل  
غاب فيه وبه خانه واغتاله ووشى به وفي الأمر أدخل ما يفسده والداعلة الحقد المكتوم والقوم  
يلتمسون عيبك وخيانتك ودغل فيه كتع دخل دخول المرء بالدغول الدوامي بلا ملحد وغلط  
الجوهري فيه فقال الدواغل ووهم في نسبته الى أبي عبيد فان أبا عبيد لم يقل إلا الدواغل والدغل  
بطون الأودية والدغيلة كسفينة الدغل (الدغفل) والدغل أوالذئب ومن الحبش المواسع  
المخصب ومن الريش الكثير ودغفل بن حنظلة النسابة من بني شيان (الدغل) بالكسر  
وكذكري نبت مر فارسيتها خرزهره قتال زهره كالورد الأحمر وحمله كالحرنوب نافع للجرب  
والحكة طلاء ولوجع الركبة والظهر ضمادا ولطرد البراغيث والأرض ٢ رشا بطيخه  
ع ولازالة البرص طلاء بلبه اثنتي عشرة مرة ع بعد الانقاء والدغل أيضا القطران والزفت  
(الدغل) محرركة الخضاب وأردا التمر وقد أدغل النخل أو ما لم يكن أجناسا معروفة وسهم  
السفينة كالدوقل وشاة دقلة محرركة وكفرحة وسفينة ضاوية قننة ج ككتاب وقد أدقلت وهي  
مدقل والدوقل الذ كرواسم وبها الكمرة الضخمة وشاعر ودقله منه وحرمه وضرب أنفه وقه  
أو قلموحيته والدغل ضعف الجسم والدقول التغيب والدخول ودقلة محرركة ع باليمامة  
ودوقله أخذ وأكله والمرأة جامعا وخصبتها خرجتا من خلفه فصر بها أذبار فخذه واسترختا  
(دكل) الطين يد كل ويد كل جمعه بيده ليطين به والشئ وطئه والدكلة محرركة الحماة والطين  
الريق والذين لا يجيبون السلطان من عزهم وتدكل عليه تدلل وانبسط وترفع واعتز وتخلل ونابا  
وكرمانه د بالمغرب للبربر والأدكل الأدكن ودكلة من صليان يقية منه أو قطعة ودكل الدابة



هكذا بخطه وبه تم المجلس  
التامن والثمانون

٣ البقري

قوله وأوثق بمحبته هكذا في

النسخ ونص الجمهرة أدل  
عليه وثق بمحبته اه شارح

قوله وقول الجوهرى الخ  
هو غلط محض فان غاية

ما فيه انه مصدر كما قال  
والمصدر يستعمل بمعنى

اسم الفاعل كاد ان يكون  
قياسا كاستعماله بمعنى

اسم المفعول اه شارح  
قوله والدليل بخلة الخ

صوابه دليل بخير ان كافي  
الشرح اه

قوله ومنشجان هكذا في  
النسخ وصوابه منشجان

وهو قوم منشجان المتقدم في  
نحش كذا في الشارح اه

قوله ودلوه هكذا في النسخ  
بتشديد اللام المفتوحة

والصواب بالضم مع  
التشديد اه شارح

قوله التبرى هو هكذا في  
النسخ بكسر التاء القوية

وتشديد الموحدة المفتوحة  
وفي الباب بتقديم الموحدة

اه شارح

قوله اذا جال كذا في النسخ  
وصوابه اذا حاك كافي

التهديب اه شارح

تدكيلا مرغها ودكالى كسكارى اسم شيطان (دل) المرأة ودلها ودالوها تدلها على  
زوجها تربه جراءة عليه في تغش وتشكل كأنها تخالفه وما بها خلاف وقد دلت تدل والدل كالهدي  
وهما من السكينة والوقار وحسن المنظر وأدل عليه انبسط كدلل وأوثق بمحبته فأفرط عليه وعلى  
أقرانه أخذهم من فوق وكذا البازي على صيده والذئب جرب وضوى والدلالة ما تدل به على  
على حيمك ودله عليه دالة ويثلك ودولة فاندل سدده اليه والدليل كخلفى الدلالة أو علم الدليل  
بها ورسوخه وقول الجوهرى الدليل سهل لأنه من المصادر وكشداد الجامع بين اليقين  
واسم جماعة والاسم كسحابة وكتابة وبالكسر ما جعلته له والدليل وقد يفتح وتدل تدل تهذل  
وتحرك متديلا والدلالة تحريك الرأس والأعضاء في المشي كالدال بالكسر والاسم بالفتح  
والدال والدلول القنفذ أو عظيمة أو شبهه والدل بفتح شبيه للنبي صلى الله عليه وسلم والأمر  
الظيم ودلة ومدة بنتا منشجان الحميري ودل بالفارسية الفؤاد عر بوا فقالوا دل بالفتح والتشد  
وسموا بها ودلوه لقب زياد بن أيوب الطوسي ودليل كزير محمد ثون وكامير عبد الملك بن دليل  
وأحمد بن حمود بن الدليل المحدثان وكسحاب مخنت هم وابن عدي في نسب حمير والدل دال  
الاضطراب وقوم دلال ودل بالضم تدلوا بين أمرين فلم يستقيموا واندل انصب والدلى كربي  
الحجة الواضحة ٢ (الدمال) كسحاب التمر العفن الأسود القديم وما رمى به البحر من  
خشارة والسرقين وما وطئته الدواب من البعر والتراب وفساد الطلع قبل انورا كه حتى يسود ودمل  
الأرض دملًا ودملانا محركة أصلحها أو سرقها فتدملت صلحت به وبينهم أصلح كدومل  
وتداملوا تصالحوا والدمل كسكر وصرد الخراج ج دمايل وكسع برى كاندمل ودمله  
الدواء والدمل الرقيق ودامله داراه \* دحله دحرجه والدماحل بالضم المكثر المتداخل  
والدحلة كملطة المرأة السمينه أو الحسنه الخلق والدحال بالكسر التبرى ٣ ولم يفسروه  
\* دانال اسم أعجمي \* دنبل كقنفذ قبيلة من الأكراد بنواحي الموصل منهم أحمد بن نصر الفقيه  
الشافعي وعلي بن أبي بكر بن سليمان المحدث النبليان (الدولة) انقلاب الزمان والعقبة في  
المال ويضم أو الضم فيه والفتح في الحرب أوهما سواة أو الضم في الآخرة والفتح في الدنيا ج  
دول مثقلة وقد أداله وتداولوه أخذوه بالدول ودوايك أى مداولة على الأمر أو تداول بعد تداول  
وقد تدخله أن فيجعل اسمًا مع الكاف يقال الدوايك وأن يتخفف في مشيته اذا جال واندال ماق

٢ به والكوفة

قوله لحسيم هكذا بالحاء  
المهملة في بعض النسخ وفي  
بعضها بالجيم فليحذر اه  
قوله نعامه صوابه فثانة كما  
في الشارح اه

قوله كاندال هذا قد تقدم  
فهو تكرار اه شارح  
قوله الدليل الخ نقله  
الجوهري عن ابن السكيت  
في دول فالاولى كتبه بدون  
علم الزيادة وكلامه صريح  
في أنه يأتي ولذلك ترجمه  
وحده وفي الروض للسبيل  
انه سمي بالذيل من ديل  
عليهم من الدولة بوزن مالم  
يسم فاعله فوضعه الواو  
اذا فلا يحتاج الى هذه  
الترجمة أفاده الشارح

قوله ابن جشم هو هكذا  
كصرد في النسخ ومثله في  
الباب وفي المؤلف  
والمختلف ما يفيد أنه حشم  
بكسر الحاء المهملة وسكون  
الشين انظر الشارح

قوله وماله ذيل ذبله اي  
أصله فهو من ذبول الشيء  
اي ذبل جسمه ولحمه  
وقيل معناه بطل نكاحه  
يقال في الشتم كذا في

الشارح

بطنه خرج والبطن اتسع ودنا من الأرض والشيء ناس وتعلق وكهمة الداهية والدويل كأمير  
التبت اليابس العامي أو أتى عليه سنتان أو يخص النصى والسبط والدوالي غيب طائفي والدول  
بالضم رجل من بني حنيفة بن لحيم وحى من بكر بن وائل منهم فروة بن نعام الذي ملك الشام في  
الجاهلية وفي الأزدي الدول بن سعد مائة بن غامد وفي الرأب الدول بن حل بن عدي والدليل بالكسر  
حى من عبد القيس أو همدان ديل بن شين بن أقصى بن عبد القيس ودليل بن عمرو بن وديعة بن  
أقصى بن عبد القيس وع بيلاد فزارة وفي الأزدي دليل بن زيد وابن عمرو وفي إباد الدليل بن أمية  
وبنو الدليل أيضا من بني بكر بن عبد مائة وبنو دالان بطن ٢ بالكوفة منهم يزيد بن عبد الرحمن  
أبو خالد المحدث ودالان بن سابق في همدان والدالة الشهيرة ج دال دال يدول ودال دال صار  
شهرة والدولة الحوصللة لاندالها والشفقة وشي مثل المازدة ضيقة القم والقافصة ومن البطن  
جانبه ودال بطنه استرخى كاندال ودولان بالضم ع وجاء بدولاه وتولاه بضمهما بالدواهي  
وأدنا الله تعالى من عدونا من الدولة والادالة الغلبة ودالت الأيام دارت والله تعالى يدولها بين  
الناس والدول لغة في الدولو انقلاب الدهر من حال الى حال وبالتحريك التبدل المتداول  
\* الدهل الساعة والشيء اليسير والداخل المتحير \* ودهلي بالكسر أعظم مدن الهند \*  
\* دهيل كبير اللقم ليسبق في الأكل والذهيل طائر وجد لشريك القاضي ودهيل بن كارة \*  
بكسر اللقم وأبو دهيل شاعران جمعي وديري \* الدهملة أخذ جلد الدابة بمخلقه حتى يخلص  
وكجعفر جلد قبيصة وهميل الصحابين \* الدعكل الداهية والشديدة من شد الحبال الدهر وبها  
وطء الأرض بالأرجل وشبه الدمدة في الفرسان \* الدليل بالكسر حى من تغلب وفي عبد  
القيس وفي إباد وغيرهم وتديل كتميل ابن جشم في جذام

﴿فصل الذال﴾ ﴿ذال﴾ كنع ذالا وذالا ناسرع أو مشى في خفة وميس والذالان  
ويضم ابن آوى أو الذئب وبالتحريك مشيه ج ذاليل باللام نادر وذواله كشمامة \* أمم \*  
والذئب معرفة ج ذئلان وذؤلان وتذال تصاغر ﴿ذيل﴾ النبات كنصر وكرم ذبل وذبول  
ذوى وذبل القرس ضمرو ماله ذبل ذبله وذبل ذابلا وذبل ذيلاد عال عليه والذبل البقرة والريح  
المذبله وكشمامة ورمانة القتيلة ج ذبال والذبل جلد السلحفاة البحرية أو البرية أو عظام ظهر  
دابة بحرية تتخذ منها الأسورة والأمشاط والأمشاط بها يخرج الصبيان ويذهب نخالة الشعر

ويجبل



قوله وكفراب الخ ويقال  
بالذال المهملة أيضا كما في  
الشارح

قوله واستذله ذله ومنه  
الحديث من فارق الجماعة  
واستذل الامارة لقي الله  
ولا وجه له عنده اه شارح  
قوله او الكسر على انه الخ  
وقال الراغب الذل ما كان  
عن قهر والذل ما كان بعد  
نصب وشماس ومعنى  
الآية اي لن كالمه ورلها  
وعلى قراءة الكسر لن  
واقدهما اه شارح  
قوله وجاء على اذلاله ومنه  
قول ابن مسعود ما من شيء  
من كتاب الله تعالى الا وقد  
جاء على اذلاله اي على طريقه  
ووجوه اه شارح  
قوله ارفق العنق قال ابو  
عبيد اذا ارتفع السير عن  
العنق قليلا فهو التزيد فان  
ارتفع عن ذلك فهو الذميل  
ثم الرسم اه شارح  
(٣) مما استدرك عليه  
ذهله ونهل عنه كفرح لغة  
في ذهله كنع قلبه ابن سيده  
والصاغاني والجوهري  
وشراح الفصح والقيومي  
واذهله الامرا ذهالا واذله  
عنه هذا هو المعروف في  
تعديته وهو الاكثر  
وتعديته بنفسه قليل بل غير  
معروف اه شارح  
قوله على عهد كذا في النسخ  
والصواب على عهد اه  
شارح

وجبيل وبالكسر الثكل وذبل ذيسل ثكل ثاكل وذايل بن طفيل صحابي و الذبلاء  
اليابسة الشفة وتذبلت مشيت مشية الرجال وهي دقيقة أو تبحرت وقني ذابل رقيق لاصق بالبط  
ج ككئب ورئع وكفراب قروح تخرج بالجنب فتنب الى الجوف ويذبل واذبل جبيل  
واذبله اذواه \* الذجل الظلم وهو ذاجل جائر (الذحل) الثار أو طلب مكافأة بجنابة جنيت  
عليك أو عداوة أثبت اليك أو هو العداوة والحقد ج اذحال وذحول وع \* ذحله دخرجه  
كذحله \* ذرمل سلح وأخرج خبرته مرمة ليمجها على الضيف \* الذغل محرقة الاقرار  
بعد الجحود \* الذفل بالقاء بالكسر والفتح القطران الرقيق (ذل) يذل ذلا وذلالة بضمهما  
وذلة بالكسر ومذلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان بالضم ج ذلال وذلاء واذلة ولم يكن له ولي من  
الذل أي لم يتخذ وليا يعاونه ويحاله لذلة به وهو عادة العرب واذله هو واستذله ذله واستذله رآه  
ذليلا والبحير الصعب نزع القرا دعه ليستدقيانس به واذل صار أصحابه اذلاء وفلا ناوجده  
ذليلا وذل ذليل مذل أو مبالغة والذل بالضم ويكسر ضد الصعوبة ذل يذل ذلا فهو ذلول ج ذلل  
واذله وذل الطريق بالكسر محجته والرفق والرحمة ويضم وبها قرئ واخض لهما جناح الذل  
أو الكسر على أنه مصدر الذلول وذلل الكرم بالضم دللت عناقيدته أو سويت والنخل وضع عذقه  
على الجر يدة لتحملة وأمر الله جارية اذلالها وعلى اذلالها أي تجارها جمع ذل بالكسر ودعه على  
اذالاله حاله بلا واحد وجاء على اذلاله أي وجهه والذلال ذل والذل ذل والذلة بفتح ذالهما الاولى  
ولا مهما وكلبط وعلمطة وهدد ووزبرج وزبرجة أسافل القميص الطويل والذلولي الحسن  
الخلق الدميته ج ذلوليون واذلال الناس وذلا ذلهم وذلا ذلهم بالضم وذليلا ذلهم أو اخرهم  
وعير المذلة الوتد وتذلل اضطرب واسترخى واذلولي أسرع (الذميل) كأمير السراطين  
ما كان ارفق العنق ذمل يذمل ويذمل ذملا وذمولا وذميلا وذملا ناوناقة ذمول من ذمل وذملته  
تذميلا حملته على الذميل وكسفة المنيعة وسموا ذاملا وذميلا كزبير \* ذحله دخرجه  
كذحله \* الذال حرف هجاء تصغيرها ذويلة وذولت ذالا كتبتنها والذويل كأمير اليبس  
من النبات وغيره ٣ (ذهله) وعنه كنع ذهلا وذهولا تركه على عهد أو نسيه لشغل أو هو الساو  
وطيب النفس عن الالف وذهل من الليل ويضم ساعة والذهلول بالضم العرس الجواد والذهل  
الضم شجرة البشام وبلا لا م ذهل بن شيبان قبيلة منها يحيى الحافظ والامام أحمد على الصحيح وأما

القاضي أبو الطاهر الذهلي فسدوسي وكز بير ابن عطية وابن عوف الطاهري والذهلان ابن شيبان وابن ثعلبة بن عكابة وسموا ذهلان كعثمان (الذيل) آخر كل شيء ومن الأزار والحب ماجر ومن الريح ما تتركه في الرمل كأرذيل تجرور ومن الفرس وغير ذنبه أو ما أسبل منه حج أذبال وذبول وأذيل وذال صار له ذيل كاذيل وذنبيه شال وفلان تبخر فجرذيله والمرأة هزلت وأذلت والشئ هان وحاله تواضعت كذائلت واليه أنبسط كعذيل وأذلت أمهته ولم أحسن المقيام عليه والقناع أرسلته وفرس ذائل وذو ذيل وذبال طويل أو الذيل الطويل القداطويل الذيل المتبختر في مشيه وتذيل تبختر ودرع ذائل وذائلة ومذالة طويلة ومن الحلق رقية لطيفة والمذيل والمتذيل المتعذيل وذو ذيل فرس لشيبان وأذبال الناس أو آخر منهم وأرض متذيلة للمفرد ولأصابها الطغ من مطر ضعيف والمذال من البسيط والكامل ما زيد على وتديم آخر اليت حرف كان ذلك الحرف بمنزلة الذيل للقميص وردا المذيل كعظم طويل الذيل وفي المثل أخيل من مذالة وهي الأمة لأنها تهاون وهي تبختر

قوله الذيل آخر كل شيء قال شيخنا هذا هو الحقيقي وما بعده مجاز اه شارح

قوله وأذلت هكذا في النسخ وصوابه وأذلتها أي أعزلتها ومنه الحديث نهى عن اذالة الخيل أي امتنانها بالعمل والحمل عليها اه شارح

قوله مفيل كعظم وفي نسخة المحكم بضم الميم وكسر الذال كما في الشارح

(فصل الراء) (الراء) ولد النعام أو حوله وهي بهاء حج أركل وركلان وركال وركالة ونعامه مركلة ذات ركال والركال الزيادة في أسنان الدابة وزيد الفرس أولعابه كالركال كغراب وجابر بن رالان الشاعر من سنس طيب وهو رالاني وذات الركال روضة وجو الركال ع والركال كواكب واسترال النبات طال شبة بعنق الرال والركلان كبرت أسنانها ومرمرائلا مسرعاً \* الرابلة أن يمشي متكففا في جانبه كأنه يتوجى وفعل ذلك من رابله أي دهاه وخبثه والركبال كقرطاس الأسد والذئب ومن تلدها مه وحده راعي وقد لا يهزم حج رابل ورايل ورايلوا تلصصوا أو غزوا على أرجلهم وحدهم بلا وال عليهم (الربلة) وبحرك كل لحمه غليظة أو هي باطن الفخذ أو ما حول الضرع والحياء وامرأة ربلة كفرحة وربلاء عظيمة الربلات أورقاء والربالة كثرة اللحم وهي ربلة ومتربلة والربيلة كسفينة السمن والمخفص والنعمة ور بلو بر بلون وريبلون كثروا أو كثروا أموالهم وأولادهم والربل ضروب من الشجر يتفطر في آخر القيط بعد الهيج ببرد الليل من غير مطر حج ربول وربل أربل مبالغة وربل أكله والشجر أخرجه والقوم رعوه وفلان تصيد وتببع الربل وربلت الأرض وأربلت أنجته أو كثرت بلها وأرض مربال كثيرتها والريسل كأمير اللص يغزو وحده وكحيدر الناعمة اللعيمة والريبال بالكسر

قوله وقد لا يهزم قال شيخنا دخول قد على المضارع المنفي لحن الإله شائع في العبارات حتى وقع لجمع من الأكابر كابن مالك فيما لا ينصرف في الخلاصة والزخشرى في مواضع من مصنفاته الكشاف والاساس وغيرهما من أعيان المصنفين بحيث صار لا يحاشى عنه أحد اه شارح

قوله كثيرتها كذا في النسخ والصواب كثيرته أي الربل اه شارح



۲ فی طول

### ٣ ما بين الطاعين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

للرجل بمعنى عضو الانسان

سوی ارجل ام مصباح

قوله الجمع رجال الخ ای

و رجال کر خال و رکاب

بالضم فهما وشذ الثاني

ورجالی کعبجالی قال

الزخشرى وبن قري في

بأشركوك رجالا عن ابن عباس

## اهم قرآنی زیادتے

قوله والم رجل كعظم الخ

هو تکرار مع ما تقدم اه

شارح

قوله ورجلت المرأة ولدها  
الخ ويقال أبتت المرأة  
ويتنت اذا خرجت رجلا  
ولدها قبل يديه كما يأتي في  
اليتن اه

قوله والنهار ارتفع الاولى  
حذفه لتقدمه قريبا وكذلك  
قوله وفلان مشى فانه سبق  
أيضا لكن بمعناه كما في  
الشارح اه  
قوله بعيد الطريقين هكذا  
في النسخ وصوابه بعيد  
الطرفين كما في الشارح اه

قوله والقدر من الحجارة الخ  
عبارة المصباح والرجل  
بالكسر قدر من نحاس  
وقيل يطلق على كل قدر  
يطبخ فيها اه  
قوله ومحدث كنيته في  
الاصل ابو عبد الرحمن  
واسمه محمد بن عبد الرحمن  
ابن حارثة الانصاري وأمه  
عمرة بنت عبد الرحمن بن  
سعد بن زرارة الانصاري  
روى عن عائشة كثيرا  
وانما كنى بأبي الرجال  
لانه كان له أولاد عشرة  
رجالا كاملين اه زرقاني  
على الموطا

ورجله ورجلت المرأة ولدها وضمت بحيث خرجت رجلا قبل رأسه ورجل الغراب نبت  
وذكري غ رب وضرب من صرايل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا يتنحل ورجل راجل  
ورجل مشاهج كسكوى وسكاري وكأمر الرجل الصلب وهو قائم على رجل اذا حزبه أمر  
فقام له ورجل القوس سبها السفلى ومن البحر خليج ومن السهم حرفه ورجل الطائر مبسم  
ورجل الجراد نبت كالبقلة البمانية وارتجل الكلام تكلم به من غير أن يهتبه وبراياه انقرد  
والفرس راوح بين العنق والهامجة ورجل البئر وفيها نزل والنهار ارتفع وفلان مشى راجلا وشعر  
رجل وكجبل وكثف بين السبوط والجعودة وقد رجل كفرح ورجلته رجيلا ورجل رجل  
الشعر ورجله ورجله ج أرجال ورجالي ومكان رجل بعيد الطريقين وفرس رجل موطول  
ركوب لا يعرق وكلام رجل مرجل والرجل محركة أن يترك الفصيل يرضع له ماشاء ورجلها  
أرسله معها كأرجاء والبهم أمه رضعها وبهمة رجل ورجل وارتجل رجلك عليك شأنك فالزمه  
والرجل بالكسر الطائفة من الشيء ونصف الراوية من الخمر والزيت والقطعة العظيمة من الجراد  
جمع على غير لفظ الواحد كالعانة والخيط والصوار ج أرجال والسر اويل الدلق والسهم في الشيء  
والرجل النؤوم والقرطاس الأبيض والبؤس والفقر والقاذورة منا والجميش والتقدم ج  
أرجال والمرجل من يقع برجل من جراد فيشوي منها ومن تمسك الزنبيديه ورجليه وكان ذلك  
على رجل فلان في حياته وعلى عهده والرجلة بالكسر نبت العرفج في دوضة واحدة وسيل الماء  
من الحرة الى السهلة ج كعنب وضرب من الخفض والعرفج ومنه أحمق من رجلة والعامه تقول  
من رجله ورجلة التيس ع بين الكوفة والشام ورجلة أحجار ع بالشام ورجلنا بقرع  
بأسفل حزن بني يربوع وذو الرجل لقمان بن توبة شاعر وكثير المشط والقدر من الحجارة  
والنحاس مذ كروا رجلا طبع فيه والتراجيل الكرفس والمرجل ثياب فيها صور المراحل  
وكشداد بن عنفوة قدم في وفد بني حنيفة ثم ارتد فتبع مسيلمة قتله زيد بن الخطاب يوم البمامة  
ووهم من ضبطه بالحاء وابن هند شاعر وكتاب أبو الرجال سالم بن عطاء طبعي ومحدث روى عن  
أمه عمرة وعبيد بن رجال شيخ للطبراني وأرجله أمهله أوجعه راجلا واذا ولدت الغنم بعضها  
بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء كالغميضاء والراجلة كبش الراعي الذي يحمل عليه متاعه  
وكفعد ومنبر برد يمني والرجل النؤو والرجيلاء والرجليون محركة قوم كانوا يمدون علم أرجلهم



الواحد رجل وهم سلك المقاب والمنقشون وهب الباهل وأوفى بن مطر المازني ويقال أمرك  
ما ارتجلت أي ما استبددت فيه رأيك وسمو أرجلا ورجلة بكسرهما والرجلا مائة لبني سعيد  
ابن قريط وكعب ع باليمامة والترحيل التقوية وفرس رجل محرقة مرسل على الخيل وكذا  
خيل رجل وناق راجل على ولدها ليست بمضرورة وذو الرجيلة كجهينة ثلاثة عامر بن مالك  
التغلي وكعب بن عامر النهدي و عامر بن زيد مائة والأراجيل الصيادون (الرخل) مركب  
للبعير كالراحول ج أرخل ورحال ومسكنك وما تستصحبه من الأثاث والرحالة ككتابة  
الترح أو من جلود لا خشب فيه يتخذ للركض الشديد رخل البعير كنع وارتجله حط عليه الرخل  
فهو مرحول ورجيل وأنه لحسن الرحلة بالكسر أي الرخل للابل والرحال العالم به المجيد والرحلة  
كعظمة ابل عليها راحلها والتي وضعت عنها ضدد والرحول والرحولة والراحلة الصالحة لأن  
ترحل وأرحلها راضها فصارت راحلة وكعظم يرد فيه تصاوير رخل وتفسير الجوهري إياه بأز رخز  
فيه عام غير جيد إنما ذلك تفسير المرجل بالجم وكثير القوي من الجمال ويعرذو رحلة بالكسر  
والضم قوي وشاة رخل أسوداء وشعرها أبيض أو عكسه وفرس أرخل أبيض الظهر فقط وبعير  
ذو رحلة ورجل رحيل قوي على السير ورحله ركة بمكره وارتحل البعير سار ومضى والقوم عن  
المكان انتقلوا كترحلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر أو بالكسر الارتحال وبالضم الوجه الذي  
تقصد والسفرة الواحدة والرحيل كأمير اسم ارتحال القوم ومنزل بين مكة والبصرة وراحيل  
أم يوسف عليه السلام ورحلة هضبة وأرخل كثرت راحله والبعير قوي ظهره بعد ضعف  
والابل سميت بعد هزال فاطاقت الرحلة وفلا ناعطاه راحلة ورجل كنع انتقل ورحلته رجيل  
فهو راحل من رخل كركع وفلا ناسيفه علاه والمرحلة واحدة المراحل وراحله عاونه على رحلته  
واسترحله سأل أن يرخل له والرحال ككتاب الطنافس الحيرية وذو الرحالة بالكسر معاوية بن  
كعب بن معاوية ورحاله رحالة دعاء للنتيجة والرحالة أيضا فرس عامر بن الطفيل وكشداد أبو  
الرحال خالد بن محمد التابي وعقبة بن عبيد الطائي ورحال بن المنذر وعمرو بن الرحال وعلي بن  
محمد بن رحال محدثون والرحال بن عزة شاعر والترحيل شبهة أوحمة على الكعبين وناق  
مسترحلة بحية والراحولات في قول الفرزدق الرخل الموشى (الرخل) بالكسر وبها  
وككف الأنثى من أولاد الضان ج أرخل ورخال ويضم ورخلان ورحلة ورحلة وكزبي

قوله واحدة المراحل كعب  
لى بعض المهندسين ان  
المرحلتين بالقصبة المعدة  
للمساحة بالارضى المصرية  
عدد ٢٤٩٨٦ و٥ وأما  
قدرهما بالذراع المعمارى  
فهو ٣٣ و ١١٧٦٠٥  
والقصبة بالترساوى  
ثلاثة أمتار ونصف متر  
ونصف عشرة والفرق بين  
الذراع القديم وذراع  
الآدمى المحدث ان الذراع  
القديم من المتر ٦١ جزء من  
مائة جزء والى المتر فالذراع  
القديم يساوى الهنداسة  
المعروفة بمصر وذراع  
الآدمى من المتر ٤٧ جزء  
من مائة جزء المتر فالآدمى  
ينقص ١٤ جزء من المتر عن  
القديم والذراع المحدث  
المعبر عنه فى كتب الفقه  
بالذراع الآدمى ٤٧ جزء  
من تقسيم المتر الى ١٠٠  
جزء اه نصر باختصار  
قوله ويضم مما جاء من الجمع  
على فعال بالضم أيضا توام  
وظوار وعراق ورباب  
وفرار ورقاق ودقاق ودخال  
وجمال وبساط ورجال  
أفاده القرافي

## ٢ والمداقف

قوله وهي بهاء أي أتى  
 البعير التي هي الناقة السهلة  
 السير يقال فيها رسالة بفتح  
 الراء وآخره هاء اه نصر  
 قوله والمتوصل من الشعر  
 هكذا في بعض النسخ  
 وفي بعضها المسترسل وهو  
 الصواب كما في الشارح اه  
 قوله لان فعولا وفعيلا الخ  
 الزمخشري المرسول يكون  
 بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة  
 كما في قوله ولا أرسلتهم  
 برسول فجعل في آية طه  
 بمعنى المرسل فلم يكن بدمن  
 ثنيته وجعل في آية الشعراء  
 بمعنى الرسالة فجازت  
 التسوية فيه اذا وصف به  
 بين الواحد والثنية والجمع  
 كما يفعل بالصفة بالمصادر  
 نحو صوم وزور وهو  
 مخالف لكلام المصنف  
 اه قرافي  
 قوله وفيها بقية الاولى ذكره  
 عند قوله أو أسنت  
 وقوله أو الرابلتان هكذا في  
 النسخ والصواب الواابلتان  
 وقوله والرسيل معدوية  
 هكذا في النسخ بالمد  
 والصواب والرسيل بالقصر  
 وقوله والشيء اللطيف  
 صوابه اللطيف كما في  
 الشارح اه

فرس لبني جعفر بن كلاب وبثور خيلة كجهيئة بطن والرخلة بالكسر جند صالح بن المبارك  
 المحدث • الأردخل النار السمين • الردعل بمهملين كربتل صغار الأولاد (الردل)  
 والردال والرديل والأردل الدون الحسيس أو الردى من كل شيء ج أرذال ورذول ورذلاء  
 ورذال وأرذلون وقدرذل ككرم وعلم رذالة ورذولة بالضم ورذله غيبه وأرذله والردال والرذالة  
 بضمهما ما انتفى جوده والرذيلة ضد الفضيلة واسترذله ضد استجاده وأرذل صار أصحابه رذلاء  
 ورذالي كعجباري وأرذل العمر أسوأه (الرسال) محركة القطيع من كل شيء ج إرسال  
 والابل أو القطيع منها ومن الغنم وبالكسر الرقيق والثؤدة كالرسلة والترسل والابن ما كان  
 وأرسلوا كثر رسالهم كرسلوا ترسيلا وصاروا ذوى رسل أي قطائع وطرف العضد من الفرس  
 و بالفتح السهل من السير والبعير السهل السير وهي بهاء وقدرسل كفرح رسلا ورسالة والمترسل  
 من الشعر وقدرسل كفرح رسلا ورسالة والرسلة بالفتح الكسل وناقة مرسل سهلة السير من  
 مراسيل ولا يكون القى مراسلا أي مرسل اللقمة في حلقه أو مرسل الغصن من يده ليصيب  
 صاحبه والمرسال أيضا سهم صغير والارسال التسلط والاطلاق والاهمال والتوجيه والاسم  
 الرسالة بالكسر والفتح وكصبور وأمر والرسول أيضا المرسل ج أرسل ورسل ورسلالة  
 والموافق ٢ لك في النضال ونحوه وانا رسول رب العالمين لم يقل رسل لأن فعولا وفعيلا يستوي  
 فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع وترسلوا أرسل بعضهم إلى بعض والمراسل المرأة الكثيرة  
 الشعر في سابقها الطويلة كالرسلة والتي ترسل الخطاب أو التي فارقتها زوجها أو أسفت أومات  
 زوجها أو أحست منه الطلاق فتزني لا آخر وترسله وفيها بقية والارسالان الكتفان أو عرقان  
 فيهما وغلط من قال عرقا الكتفين أو الرابلتان وألقى الكلام على رسيلا نهان به والرسيلالة  
 دوية وأم رسالة بالكسر الرحمة وكأمر الواسع والشيء اللطيف والفحل والمراسل والمساء العذب  
 وجارية رسل بضمين صغيرة لا تحتمر والترسيل في القراءة التريل ورسلت فصلا في ترسيلا  
 سقيتها الرسل والمرسلة ككرمة قلادة طويلة تقع على الصدر أو القلادة فيها الخرز وغيرها  
 والاحاديث المرسلة التي يرويها المحدث إلى التابعي ثم يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ولم يذكر صحابيا واسترسل أي ذال أرسل الابل أرسالا واليه أنبسط واستأنس والشعر  
 صار سبطا وترسل في قراءة أناد وكتاب قوائم البعير والمرسلات الرياح أو الملايكة أو الخيل



عليه بنسخة المؤلف

قوله ويكسر صنيعة

يقتضي أن فتح الراء أفصح

وبه يرد على حواشي ابن

قاسم كتبه نصر

(الرَّغْلُ) وَيُكْسَرُ اثْنَا عَشَرَ أُوقِيَّةً وَالْأُوقِيَّةُ أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا وَالْغُلَامُ الْقَضِيفُ الْمَرَاهِقُ  
 أَوَالَّذِي لَمْ تَشْتَدَّ عِظَامُهُ وَالرَّجُلُ اللَّيِّنُ كَالْمُرْطَلِ وَالْكَبِيرُ الضَّعِيفُ أَوَالَّذِي هَبَّ إِلَى اللَّيِّنِ وَالرَّخَاوَةُ  
 وَالْكَبِيرُ بِالْفَتْحِ وَوَحْدَهُ فِي الْعَدْلِ وَالرَّجُلُ الرَّخْوُ وَالْأَحْمَقُ وَالْفَرَسُ الْخَفِيفُ وَيُكْسَرُ وَهُوَ  
 بِهَا وَالرَّطِيلُ ثَلَاثِينَ الشَّعْرَ بِالذَّهْنِ وَتَكْسِيرُهُ وَارْخَاؤُهُ وَارْسَالُهُ وَالْوَزْنُ بِالْأَرْطَالِ وَالرُّطِيلَاءُ ع  
 وَأَرْطَلُ صَارَ لَهُ وَلَدٌ رَطَلٌ أَوْ اسْتَرْخَتْ أَذْنَاهُ وَكَمَحَسَنُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَرَطَلٌ عَدَا وَالشَّيْءُ رَاوَهُ  
 لِيَعْرِفَ وَزَنَهُ (رَعْلُهُ) كَنَعَهُ طَعْنَهُ طَعْنًا شَدِيدًا كَارِعَلُهُ بِالسَّيْفِ نَفَحَهُ وَالرَّعْلَةُ النَّعَامَةُ وَجِلْدَةٌ  
 مِنْ أَذْنِ النَّاقَةِ وَالشَّاةُ تُشَقُّ فَتَعْلَقُ فِي مَوْخَرِهَا كَمَا نَهَازِمَةُ وَالشَّاةُ رَعْلًا مِنْ رَعْلٍ وَالْقُلْفَةُ وَنَحْلَةٌ  
 الدَّقْلُ أَوَالنَّحْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْعِيَالُ أَوَالْكَثِيرُ مِنْهُمْ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْقَلِيلَةُ كَالرَّعِيلِ أَوْ مَقْدَمَتِهَا  
 أَوْ قَدْرُ الْعَشْرِينَ أَوَالْخَمْسَةِ وَالْعَشْرِينَ ج رَعَالٌ وَأَرَعَالٌ وَأَرَاعِيلُ وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْمُسْتَرَعِلُ  
 الْخَارِجُ فِي الرَّعِيلِ أَوْ هُوَ قَائِدُهَا أَوْ ذُو الْإِبِلِ وَالرَّعْلُ أَنْفُ الْجَبَلِ وَمِنْ الرِّجْلِ ثِيَابُهُ وَ ع وبالكسر  
 دَكْرُ النَّحْلِ وَرَعْلٌ وَذَكَوَانٌ قَبِيلَتَانِ مِنْ سُلَيْمٍ وَالرَّاعِلُ الدَّقْلُ وَكَمُظْمٌ خِيَارُ الْمَالِ وَالرَّغْلُولُ  
 كَسْرُ سُرٍّ بِقِلَّةٍ أَوَالطَّرْخُونُ وَيُقَالُ لِمَا تَهْدَلُ مِنَ النَّبَاتِ أَرَعْلٌ وَكَذَا مَا انْتَنَى مِنَ الْعُشْبِ وَطَابَ  
 وَالْأَرَعْلُ الْأَحْمَقُ وَالرَّعَالَةُ الْحَقُّ وَقَدْ رَعَلَ كَفَرَحَ وَكُنِيَ الرَّبَابُكُ مِنَ السُّيُوفِ وَالرَّعْلَةُ بِالضَّمِّ الْكَلِيلُ  
 مِنْ رِيحَانٍ وَأَسْ وَأَبُورَعْلَةٌ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَكَفَرَابٌ مَسَالٌ مِنَ الْأَنْفِ وَكَزْبِرَانُ أَبَدْنِ الصَّدَفِ  
 مِنْ حَضْرَمَوْتٍ وَشَوَالِارَعُولِي لَمْ يُطْبَخْ جِدًّا وَعَدِيُّ بْنُ الرَّغْلَاءِ شَاعِرٌ (رَعْبَلٌ) تَزُوجُ بَرَعْنَاءَ  
 وَاللَّحْمَ قَطَعَهُ وَالثَّوْبَ مَزَقَهُ فَتَرَعْبَلُ وَالرَّعْبُولَةُ بِالضَّمِّ الْخَرَقَةُ الْمُتَمَرِّقَةُ وَالرَّعْبَلَةُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ  
 الْخَلْقُ وَقَدْ تَرَعْبَلُ وَثَوْبٌ رَعَابِيلُ أَخْلَاقٌ وَأَمْرَأَةٌ رَعْبَلٌ ذَاتُ خُلُقَانٍ أَوْ حَقَاقٍ رَعْنَاءُ خَرَقَاءُ  
 ٢ وَثَمَكَلَتُهُ الرَّعْبَلُ أَيْ أَمَّهُ ٣ وَرَعْبَلُ بْنُ عَصَامٍ وَعَمْرُو بْنُ رَعْبَلٍ أَوْ هُوَ زَايٍ شَاعِرَانِ  
 وَأَبُو ذِيَّانٍ بْنُ رَعْبَلٍ لَهُ ذَكَرٌ وَرِيحٌ رَعْبَلَةٌ وَرَعْبَلِيلٌ لَمْ تَسْتَقِمْ فِي هُبُوبِهَا (الرَّغْلُ) بِالضَّمِّ نَبْتٌ  
 أَوْ هُوَ السَّرْمَقُ ج أَرَعَالٌ وَأَرَعَلَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْهُ وَالزَّرْعُ جَاوَزَ سَبِيلَهُ الْأَلْحَامُ وَالْأَسْمُ الرَّغْلُ  
 وَإِلَيْهِ مَالٌ وَأَخْطَأَ وَالْإِبِلُ عَنْ مَرَاتِعِهَا ضَلَّتْ وَوَضَعَ الشَّيْءُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالرَّغْلَةُ الْبَهْمَةُ وَبِالضَّمِّ  
 الْقُلْفَةُ وَالْأَرَعْلُ الْأَقْلَفُ وَالطَّوِيلُ الْخَصِيَّتَيْنِ وَالْوَاسِعُ النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَالزَّمَانُ وَرَعْلٌ أَمَّهُ  
 كَنَعَ رَضْعَهَا فَأَرَعَلَتْهُ أَوْ خَاصَّ بِالْجَمْدِيِّ وَهُوَ رَمَّ رَعُولٌ إِذَا اغْتَنَمَ كُلَّ شَيْءٍ وَأَكَلَهُ وَالرَّغُولُ الشَّاةُ  
 تَرَضَّعُ الْغَنَمِ وَكَقَطَامِ الْأَمَةِ وَأَبُورَعَالٍ كِتَابٌ فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَدَلَالِ النَّبِيِّ وَغَيْرِهِمَا عَنِ ابْنِ عَمَرَ

قوله ككتاب تقدم في  
 غ م س ضبطه بكسر الراء  
 كما هنا لكنه جرى هناك  
 على انه قيرأبي رغال دليل  
 الحبشة الذي كان مع أبرهة  
 فقد تبع الجوهرى فيما  
 سبق وسيأتى في فصل الياء  
 من المعتل ما نصه وذواليد بن  
 قهيل بن حبيب دليل  
 الحبشة يوم القيل فلعل  
 اسمه قهيل وله كنية ولقب  
 كتبه نصر

سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ خَرَجْنَا مَعَهُ إِلَى الطَّائِفِ قَرَرْنَا بِقَبْرِ فَقَالَ هَذَا قَبْرُ أَبِي  
رِغَالٍ وَهُوَ أَبُو تَقِيفٍ وَكَانَ مِنْ ثَمُودَ وَكَانَ بِهَذَا الْحَرَمِ يَدْفَعُ عَنْهُ فَلَمَّا خَرَجَ مِنْهُ أَصَابَتْهُ النِّقْمَةُ الَّتِي  
أَصَابَتْ قَوْمَهُ بِهَذَا الْمَكَانِ فَدُفِنَ فِيهِ الْحَدِيثُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ كَانَ دَلِيلًا لِلْحَبَشَةِ حِينَ تَوَجَّهُوا  
إِلَى مَكَّةَ فَسَاتَ فِي الطَّرِيقِ غَيْرُ جَيِّدٍ وَكَذَا قَوْلُ ابْنِ سَيِّدِهِ كَانَ عَبْدُ الشَّعِيبِ وَكَانَ عَشَّارًا جَائِرًا  
وَابْنُ رِغَالٍ كَسَحَابِ جَبَلَانِ قُرْبَ ضَرْبَةٍ وَنَاقَةٍ رِغَالًا شَقَّتْ أَذْنَهَا وَتُرِكَتْ مُعَلَّقَةً وَكَعْثُمَانُ اسْمُ  
(رَقْلٍ) كُنْصَرٍ وَفَرَحٌ خَرَقٌ بِالْبَاسِ وَكُلُّ عَمَلٍ وَهُوَ أَرْقُلٌ وَرَقْلٌ وَهِيَ رَقْلَةٌ وَامْرَأَةٌ رَقْلَةٌ كَفَرَحَةٍ  
وَبَكْسَرَتَيْنِ قَبِيحَةٍ وَرَقْلٌ رَقْلًا وَرَقْلَانَا وَأَرْقُلٌ جَرَذِيلُهُ وَتَبَخَّرَ أَوْ خَطَرَ يَدُهُ وَرَجُلٌ رَقِيلٌ  
كَتَمْتَيْنِ يَرْقُلُ فِي مَشْيِهِ وَأَرْقُلٌ رَقْلُهُ بِالْكَسْرِ أَرْسَلَ ذَيْلَهُ وَامْرَأَةٌ رَقْلَةٌ كَفَرَحَةٍ تَجَرَّ ذَيْلُهَا جَرًّا حَسَنًا  
وَرَقْلَةٌ لَا تُحَسِّنُ الْمَشْيَ فَتَجَرَّ ذَيْلُهَا وَمَرْقُلٌ كَثِيرُ الرِّقَالِ وَشَعْرُ رَقَالٍ كَسَحَابِ طَوِيلٍ وَالرِّقْلُ  
كَخَدَبِ الطَّوِيلِ الذَّنْبِ وَالْكَثِيرِ اللَّحْمِ وَالْوَاسِعِ مِنَ الثَّوْبِ وَالْبَعِيرُ الْوَاسِعُ الْجِلْدُ وَالتَّرْقِيلُ أَجْزَاءُ  
الرَّكِيَّةِ كَالرَّقْلِ وَأَنْ يَزَادَ فِي الْكَامِلِ سَبَبٌ عَلَى مُتَفَاعِلٍ فِي حَمِيرٍ مُتَفَاعِلَيْنِ وَالتَّسْوِيدُ وَالتَّعْظِيمُ  
وَالْتَذَلُّ ضِدُّ التَّمْلِكِ وَرَقَالُ التَّنِيسِ كَكِتَابِ شَيْءٍ يَوْضَعُ بَيْنَ يَدَيْ قَضِيْبِهِ لثَلَا يَسْفِدَ وَنَاقَةٌ مَرْقَلَةٌ  
كَعُظْمَةٍ تُصَرُّ بِخَرْقَةٍ ثُمَّ تُرْسَلُ عَلَى أَخْلَافِهَا فَتُعْطَى بِهَا وَرَقْلٌ اسْمُ وَرَقْلٍ كُنْصَرِ ابْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ  
وَإِبْنُ دَاوُدَ مُحَدِّثَانِ وَكَزِيرُ ابْنِ الْمُسْلِمَةِ وَإِلَيْهِ نُسِبَ نَهْرُ رَقِيلٍ وَرَقْلُ الرَّكِيَّةِ مُحَرَّكَةٌ حَمَشَتُهَا ٢ وَرَقْلُ  
رَقْلٌ دُعَاءٌ لِلنَّجَّةِ إِلَى الْحَلَبِ وَرَقْلٌ تَرْقَلَةٌ تَبَخَّرَ كَرًا (الرَّقْلَةُ) النَّخْلَةُ فَإِنَّتِ الْيَدُ ج رَقْلُ  
وَرَقَالُ وَالرَّاقُولُ الْخَابُولُ وَأَرْقُلٌ أَسْرَعُ وَالْمَخَازَةُ قَتْلُهَا وَنَاقَةٌ مَرْقَلٌ وَمَرْقُلٌ كَمُحْسِنٍ وَمُحْسِنَةٌ  
مُسْرَعَةٌ وَالْمَرْقَالُ هَاشِمُ بْنُ عَتَبَةَ لِأَنَّ عَلَيْهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَعْطَاهُ الرَّايَةَ بِصَفَتَيْنِ فَكَانَ يَرْقُلُ بِهَا  
وَأَبُو الْمَرْقَالِ كُنْيَةُ الزَّيَّانِ وَاسْمُهُ عَطَاءُ بْنُ أَسِيدٍ أَحَدُ بَنِي عُوَاقَةَ (الرَّكْلُ) ضَرْبُ الْفَرَسِ  
بِرَجْلِكَ لِيَعْدُو وَالضَّرْبُ بِرَجْلٍ وَاحِدَةٍ وَقَدَرَا كُلُّ الْقَوْمِ وَالْكِرَاتُ وَبَائِعُهُ رَكَالٌ وَالرَّكْلَةُ الْحَزْمَةُ  
مِنَ الْبَقْلِ وَكُنْتَبَرُ الرَّجُلِ وَكَفَعْدُ الطَّرِيقِ وَحَيْثُ تُصِيبُهُ بِرَجْلِكَ مِنَ الدَّابَّةِ وَأَرْضُ مَرْكَلَةٍ كَعُظْمَةٍ  
كُدَّتْ بِحَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَتَرَكَّلَ بِسَحَابَتِهِ ضَرْبُهَا بِرَجْلِهِ لَتَدْخُلَ فِي الْأَرْضِ وَمَرْكَلَانُ ع (الرَّمْلُ)  
م وَاحِدُهُ رَمَلَةٌ وَبِهَا سُمِّيَتْ رَمْلَةٌ أُمُّ حَبِيبَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَغَيْرُهَا ج رَمَالٌ  
وَأَرْمَلٌ وَرَمَلٌ الطَّعَامُ جَعَلَ فِيهِ الرَّمْلَ وَالثَّوْبَ لَطَخَهُ بِالْدَّمِ وَالتَّسْجِرُ رَقْعَةٌ كَارْمَلُهُ وَرَمْلُهُ وَالسَّرِيرُ  
أَوِ الْحَصِيرُ زَيْنُهُ بِالْجَوْهَرِ وَنَحْوُهُ وَالسَّرِيرُ رَمَلٌ شَرِيطًا فَجَعَلَهُ ظَهْرَ الْكَارْمَلِ وَفُلَانٌ رَمَلًا وَرَمَلَانَا

٢ حَمَشَتُهَا

قوله حمشها هكذا في النسخ  
والصواب حمشها شارح  
قوله الرجل هكذا هوفي  
النسخ بفتح الرأى وضم  
الجيم والصواب بكسر  
الرأى وسكون الجيم اه  
شارح



قوله وكل سن الخ مقتضى  
سياقها انه من معاني الروال  
وليس كذلك بل هو من  
معاني الراوول والرائل كما  
هو نص اللسان اه شارح  
قوله كحمولة مقتضى  
وزنه به ان ياءه أصلية  
وموضع ذكره ي ر ل  
لما هنا فتأمل اه شارح  
قوله يكون في السخند في  
هذه الظرفية نظر فانه فسر  
السخند بالماء الا صفر  
التليظ الذي يخرج مع  
الولد فتأمل اه

﴿فصل الزاى﴾ ﴿الزَّيْلُ﴾ بالكسر وكأثير السَّريقين والزَّيْلَةُ وتضم الباء ملقاه وموضعه وزَّيْلُ زَرَعِهِ يَزَّيْلُهُ سَهْدُهُ وكتاب ما تحمله النحلة فيها وما أصاب زبالاً ويضم شيئاً وما فى البئر

زُبالَةٌ بالضم شئٌ وكسابة ع منه محمد بن الحسن بن عياش ومحمد بن الحسن بن زبالَةَ مُحَمَّدٌ وَزُبالَةُ  
 بنت عتبة بن مرداس شاعرة وبالضم جد والدمالك بن الحويرث بن أشيم وع جعفر بن محمد  
 الزبالي مُحَدَّثٌ والزبيل كأمير ومكين وقنديل وقد يفتح القفة أو الجراب أو الوطاة ج كُتِبَ  
 وزبلان بالضم والزبيل كنز برج الداهية والزابل كجعفر وتكسر الباء القصير وبرك الهمز  
 أكثر وزابل كما جر د بالسند وأحمد بن الحسين بن أحمد بن زبيل التهاودى راوى تاريخ  
 البخارى عن أبي القاسم الأشقر عنه والزبلة بالضم اللقمة وبالتحريك الشئ مارزانه زبلة شيا  
 • الزبيل كجعفر القصير (الزجلة) بالضم الجلدة التي بين العينين والحالة وصوت الناس  
 ويفتح والبلة من الشئ والهنبة منه والقطعة من كل شئ والجماعة أو من الناس ويفتح وبنت  
 منظور زوجة الزبير أو مولاة لعاوية أولا بنته عاتكة وزجله وبه رماه ودفعه وبالرمح زجه  
 والحماء أرسلها على بعد وهي حمام الزاجل والزجال والماء في رجمها صبه والزاجل كعالم ماء  
 القحل أو الظلم وقد يهمز أو ما يسيل من دبر الظلم أيام تخضيتها يعضها ووسم في الأعناق وكصاحب  
 وما جرعود يكون في طرف الحبل يشده الوطى والحلقة في زج الرمح وقائد ٢ العسكر وفرس  
 زيد الحبل وكثير السنان أو الرمح الصغير وكخراب القذح قبل أن يتصل ويراش والزجل  
 محركة اللب والجلبة والتطريب ورفع الصوت زجل كفرح فهو زجل وزاجل ونبت زجل  
 صوت فيه الريح والزواجل بالضم والزجيل بالهمز والنون الضعيف والزججل المرأة  
 كالسججل وعقبه زجول بعيدة وناق زجلا سريعة (زحل) عن مقامه كنع زال كثر حول  
 وأغياو عن مكانه زحولا تنحى كثر حل فهو زحل وزحليل والناق تأخرت في سيرها وناق زحول  
 اذا وردت الخوض ف ضرب الزائد ٣ وجهها فولت عجزها ولم تزل زحل حتى تور دورجل زحل  
 كسر د زحل عن الأمور وهي بهاء وعقبه زحول بعيدة وزحل كثر فممنوعا كوكب من الخنس  
 وغلام زحل أبو القاسم المنجم م والزحليل بالكسر المكان الضيق الزلق من الصفا كالزحلول  
 والسريع وأزحله إليه الجأه وأبعده كزحله زحيلًا وكهمزة دابة تدخل في جحرها من  
 قبل استنها والرجل لا يسبح في الأرض وأزحال مقلوب أزال والزحل كخشب الحمل يزحل  
 الأبل يزاحها في الورد حتى ينحيا فيشرب والزحيلة مشية خيلاء • ورقلى يحق زرقلة  
 أعطانيه والشعر نقشه (زعل) كفرح نشط كزعل والفرس استن غير فارسه ولزعله نشطه

٢ لصاحب ٣ الذائد

قوله ابن زبيل هكذا

بالكسر في النسخ وذكر

الشارح أن الحافظ ضبطه

بالفتح اه

قوله زوجة الزبير هكذا في

النسخ والصواب زوج ابن

الزبير وقوله أو مولاة صوابه

ومولاة اه شارح

قوله أو الظلم الخ فيه أن

الظلم ذكر النعام ولا يعض

له إلا أن يريد يعض أثناء

وحيث يدعين أن يقال

تخضيتها يعضه بالتذكير

أقده القرافي

قوله ويراش لا حاجة له لأنه

يسمى قد حاقبل ذلك وأما

بعده فيسمى سهما اه

قرا في

قوله الزائد هكذا في النسخ

وصوابه الذائد اه شارح



ومن مكانه أزعجه والزعلول كسر سور الخفيف والازعيل كازميل التشيط والزعلة التي تلدسنة ولا تلد أخرى والنعامة والزعل بالكسر موضع واسم وككف المتضور جوعاً وكز بيرفس قيس ابن مرداس وسموا زعلاً وزعلاناً بفتحهما (الزعيل) كجعفر من لم يتجع فيه الغذاء فعمم بطنه ودق عنقه والأقنى والحرباء والام أو الحقاء وشجرة القطن ومحدث روى عنه أبو قدامة الحرث بن عبيد وابن الوليد الشامي وفاطمة بنت زعبل حدثنا والزعلة من يسمن بدنه وتدق رقبتة وزعبل أعطى عطية سنية \* الزعلة سوء الخلق (زغله) كمنه صبه دفعا ومجى والام رضعها والناقة يولها رمت كازغلت والزغلة بالضم ما عجمه من فيك من الشراب والانت والدفة من البول وغيره وأزغل لي زغلة من انك صب لي شياً ومحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين البتجدي الزاغولي مصنف كتاب قيدا لأوابد في أربع مائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة وأزغل الطائر فرخه زقه والطعنة بالدم أو زغت وكصبور اللهج بالرضاع من الابل والغنم وكسر سور الخفيف واسم والطفل وزغيل التمار كز بيرشيخ لابن شاهين \* الزغل كجعفر شجر وزغفل ككذب وأوقد الزغفل \* الزغل كنفذ الحسيكة في القلب (الأزقل) الغضب والحدة وبهاء الجماعة وكاردية الحفة والأزقل الأجفلى وزوقل اسم \* الزفلة السرعة \* الزقل بالضم والزواقل اللصوص وكسفينة السكة الضيقة وزوقل عمامته سدل طرفها وزواقل العمامة أن تخرج الشعور من تحتها (زالت) زل وزلت كملت زلاً وزليلاً ومزلة بكسر الزاى وزلولا وزللاً محركة وزليلى كخلفى وبمد زلت في طين أو منطلق وأزله غيره وأسزله والمزلة والمزلة موضعه والاسم الزلة ومقام ومقامة زل بالضم وزلل محركة زل فيه وقوس زلاً يزل السهم عنها لسرعة خروجه وزل عمره ذهب وفلان زليلاً وزلولا مرسرياً والدرهم زلولا انصبت أو نقصت وزناً يقال درهم زال وأزل إليه نعمة أسداها واليه من حقه شيئاً أعطاه والزلة الصنعة ويضم والعرس والخطبة والسقطة واسم لما تحمل من مائة صديقك أو قريك عراقية أو عامية والكسر الحجارة أو ملسها وبالضم ضيق النفس وفي ميزانه زلل محركة نقصان ومالا زلال كغراب وأمير وصبور وعلا بطسريع المرقى الخلق بارد عذب صاف سهل سلس والأزل السريع والأشج أو أشد منه والخفيف الوركين وهى زلاً وقد زل زلاً والسمع الأزل ذنب أرسح يتولد بين الضبع والذئب وزلزلة وزلزلة وازلاً مثلثة حركته والزلازل

قوله بفتحهما هو مستدرك  
لان الاطلاق يفيد كاهو  
اصطلاحه اه شارح  
قوله ودق عنقه الاولى  
ودقت كاهو ظاهر اه

صححة

قوله الشامي هكذا في النسخ  
بالشين المعجمة وصوابه  
السامى بالسين المهملة انظر  
الشارح اه

قوله وزغيل التمار الخ  
هكذا في سائر النسخ والذي  
هو شيخ لابن شاهين انما  
هو محمد بن الحسين بن زغيل  
التمار كما صرح به الحافظ  
 وغيره كما في الشارح اه

قوله والاشج هكذا في النسخ  
والصواب الارسح اه  
شارح

٢ جنى ٣ وعرق

قوله والزلية بتشديد اللام  
كما لا يخفى اه نصر

البلايا وازلزل بكسر الهمزة والزايين كلمة تقال عند الزلازل وكسر سور الخفيف الظريف والخفة  
والقتال والشر والزلزل بكسر الزاى الثانية الأثاث والمتاع وكفد قد زلزل المفتى يضرب بضربه  
العود المثل واليه تضاف بركة زلزل بيغداد وكهد هذا الطبال الحاذق وكأمر القالوذ وكصبور د  
بالمغرب وزلالة كجبانة عقبة بن هامة وكحدث الكثير المعروف والزلية بالكسر البساط ج  
زلالى (زمل) يزمل ويَزمل زمالاً عدم اعتماداً فى أحد شقيه رافعا جنبه الآخر وكتاب ظلع  
فى البعير ولقافة الراوية ج ككتب وأشربة والزامل من يزمل غيره أى يتبعه ومن الدواب  
الذى كأنه يطلع من نشاطه زمل زملاً وزملاً وزملاً وقرس معاوية بن مرداس السلمى  
والزاملة التى يحمل عليها من الابل وغيرها والأزمل كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب  
دابة وأخذه بأزملة أى جميعه والأزملة الكثيرة ورنين القوس والأزملة بالضم وكبرذونة  
المصوت من الوعول وغيرها والزملة سوق الال والعير التى عليها أحمالها والزملة بالضم الرفقة  
والجبة وبالكسر ما التفت من الجبار والصور من الودى وما فات اليد من الفسيل وكأمر الرديف  
يزمل بالكسر وزمله أردقه أو عادله وإذا عمل الرجلان على بعيريهما فهما زميلان فإذا كانا  
يزعمان فرفيقان والزميل الاختفاء واللف فى الثوب وتزمل تلتف كازمل على أقل وكسكر  
رسرد وعدل وزبير وقبيط ورمان وكثف وقسيب وجهينة وقبيطة ورمانة الجبان الضعيف  
ولازميل بالكسر شفرة الحداء وحديدة فى طرف رمح لصيد البقر والمطرقة ومن الرجال الشديد  
والضعيف ضد وأخذه بأزملة وأزملة وأزملة بأثامه وترك زملة محركة وأزملة وأزملاً عيالاً  
وازدمله حمله بمرة واحدة وهو ابن زوملها عالم بها وابن زوملة أيضاً ابن الأمة وعبد الله بن زمل  
بالكسر ٢ تابعى مجهول غير ثقة وقول الصغاني صحابي غلط وزمل أوزميل بن ربيعة أو ابن  
عمرو بن أبي العز بن خشاف صحابي وكزبير ابن عياش روى عن مولا عمرو بن الزبير وجهينة  
بطن من نجيب منهم سلمة بن مخزومة الزميلي التجيبي المحدث والمزملة كمعظمة التى يبرد فيها الماء  
عراقية والزمل بالكسر الحمل وما فى جوفك الأزملة إذا كان نصف الجواق \* الزنجيل بالكسر  
النمر \* أزمهل المطر أزمهلاً لا وقع والشالج سأل بعدد وبانه والمزمهل المنتصب والصافى من  
المياه (الزنجيل) الخمر وعروق ٣ تسرى فى الأرض ونباته كالقصب والبردى له قوة  
مسخنة هاضمة مليئة يسيراً باهية مذكية وإن خلط برطوبة كبد المعز وجفف وسحق واكتحل به



أزال العشاوة وظلمة البصر وزججيل الكلاب بقلة ورقها كالحلاف وقضبانة حمر يحلوا الكلف  
والنمش ويقتل الكلاب وزججيل العجم لا شترغ زو زججيل الشام الراسن \* الزنديل القيل  
في العظيم معرب \* زنفل في مشيته تحرك كالمثقل وأسرع وزنفل العرفي أحدفقها مكة  
غير نقية وأم زنفل الداهية \* زنفل في مشيه زنفل (الزوال) الذهاب والاستحالة \* زال  
يزول ويزال قليلة عن أبي علي \* زوالا وزوولا وزولا وزولا نا وأزول أزولا وأزلته  
وزولته وزلته بالكسر أزاله وأزيله وزلت عن مكانى بالضم زوالا وزوولا وأزلته وزال زواله  
وأزال الله تعالى زواله دعالا بالهلاك والزوائل الصيد والنساء والتجوم وزال النهار ارتفع  
والشمس زوالا وزوولا بلاهم زوالا وزولا نأما انت عن كبد السماء والخيل بركبها نهضت  
وزال زائل الظل قام قائم الظهيرة وطلعهم زيلة أمثوا ٢ مكانهم ثم بداهم عنه وزاوله مزاوله  
وزوالا عالجته وحاوله وطالبه وتزوله وزوله أجاده والزول العجب والصقرو فرج الرجل  
والشجاع وع باليمن والجواد والشخص والبلاء والخيف الظريف انقطن وهي بهاء ج  
زوال وتزول تنهى ظرفه وزاله وانزال عنه فرفه والزائل كل ذي روح أوكل متحرك والازديال  
الازالة وتزاولا واتعالجوا وأخذوا الزويل والعويل أى الحركة والبكاء وزال زويله وزواله أى  
جانبه دعرأ وفرقا وكزير د والزويل ع قرب الحاجر وزويله كسفينة د بالبربر و د  
قرب افرقية وكجهينة ع أورجل وباب زويله بالقاهرة وأما الزوال للذى يتحرك في مشيته  
كثيرا وما يقطع من المسافة قليل فبالكاف لا باللام وغلط الجوهري في اللغة والرجز وإنما  
الأرجوزة كافية ولها ٣

تعرضت مريضة الحياك \* لناشئ دمك نياك \* البحر الجذر الزواك  
فأرها بقاسح بكاك \* فأوركت لطنه الدراك ٤ \* عند الخلط أيا أراك  
فداكها بصيلم دواك \* يدلوكها في ذلك العراك \* بالققر يش أيا تدلاك  
(الزهلول) كسر سور الأملس وجبل وانزل التباعد من الشر والتحرىك أمليلاش وياض  
زهل كفرح والزاهل المطمئن القلب \* زهل المتاع تضد بعضه على بعض (زاله) عن  
مكانه يزيله زيللا وأزاله أزاله وأزالا وتزيلوا تزيللا وتزايلا وتفرقوا وزلته أزيله  
فلم ينزل مزته فلم ينمز وزيله فرقه ومنه فزيلنا بينهم وزايله مزايلة وزبالا فارقه والترايل التباين

٢ أمثوا  
٣ الشاهد السابع  
والاربعون بعد المائة  
٤ الدراك  
قوله أجاده كذا في النسخ  
والصواب أجاءه شارح

قوله وباب زويله ضبطه  
بوزن جهينة هو المشهور  
وضبطه المقرئ وغيره  
بوزن سفينة نسبة الى قبيلة  
من البربر يقال لهم زويله  
نزلا وبهذا المكان انظر  
الشارح اه  
قوله المجذر هو بالذال  
المعجمة القصير الغليظ  
الشن الاطراف أو هو  
بالذال المهملة كذا ذكره  
المؤلف في ج ذ ر اه  
قوله فأوركت وكذلك قوله  
أراك الصواب فيهما  
بالزاى كما في الشارح اه

والاختشام والزَّيْلُ حركةٌ تباعدُ ما بين الفخذين وهو أزيل والمزِيلُ كنيرو ومخراب الرجل  
الكيسُ الطيف ومازِلْتُ أفعله ما برحت مضارعه أزال وأزِيلُ فهي والتامة مختلفان في المادة تلك  
مركة من زول وهضم من زى ل أو الناقصة مغيرة من التامة بتوها على فعل بكسر العين بعد أن كانت  
مفتوحة أوهى من زاله يزيله إذا مازاه ومازِلْتُ يزيد ومازِلْتُ وزيداً حتى فعل وزِلْتُ أفعَلُ بمعنى  
مازِلْتُ أَفْعَلُ قليل ومازِيلُ يفعل كذا عنه ٢

٢ بلغ العراض وقه الحمد  
هكذا بخطه وبه تم المجلس  
الثامن والثمانون  
٣ الشاهد الثامن  
والاربعون بعد المائة

قوله عنه يعني الاختش ولم

يقدمه ذكر له شارح

﴿فصل السين﴾ ﴿سأله﴾ كذا وعن كذا وبكذا بمعنى سؤالاً وسأله ومسألة ونسألاً  
وسأله والامرسل وسأل ويقال سأل يسأل كخاف يخاف وهما يتساولان والسؤل والمسؤل  
وبترك همزهما ٤ ماسألته وكهمزة الكثير السؤال وأسأله سؤاله ومسألته قضى حاجته وأما  
قول بلال بن جرير ٣

إذا ضفتهم أوساً يلنهم • وجدت بهم علة حاضرة

فجمع بين اللتين الهمزة التي في سألته والياء التي في سألته ووزنه فما يلنهم وهذا مثال لا نظيره  
ونسأله لو سأل بعضهم بعضاً (السيّل) والسبيلة الطريق وما وضح منه ويؤم ٥ ج ككتب  
وعلى الله قصد السيّل اسم جنس لقوله ومنها جائز وأفقوا في سبيل الله أى الجهاد وكل ما أمر الله به  
من الخير واستعماله في الجهاد أكثر وابن السيّل ابن الطريق أى الذى قطع عليه الطريق والسبيلة  
من الطرق المسلوكة والقوم المختلفة عليها وأسبلت الطريق كثرت سبيلتها والازار أرخاه والدفع  
أرسله والسما أمطرت والسبولة ويضم والسبيلة حركة والسبيلة بالضم الزرعة المسائلة والسبيل  
حركة المطر والآنق والسب والشتم والسبيل وغشاوة العين من انخاض عروقها الظاهرة في سطح  
الملتحمة وظهوراً تنساج شئ فيما بينهما كالدخان والسبيلة حركة الدائرة في وسط الشفة العليا  
أوما على الشارب من الشعر أو طرفه أو مجتمع الشاربين أو ما على الذقن إلى طرف اللحية كلها  
أومقدماً خاصة ج سبال وماسال من وبر البعير في منجره وجر سبيلته ثيابه وذو السبيلة خالد بن  
عوف بن نضلة من رؤسائهم ويعبر حسن السبيلة أى رقة جلده وكتب في سبيلة الناقة طعن في ثغرة  
نحرها ونشر سبيلته أى جاء متوعداً ورجل سبيلاني حركة وكحسن ومكرم ومحدث ومظلم وأحمد  
طويل السبيلة وعين سبيلة طويلة الهدب وملاها إلى أسبيلها أى حروفها وشفاهاها وكحسن  
الذكر والقب والسادس أو الخامس من قداح البسر واسم ذى الحجة وكظم الشيخ السميع



وخصية سبلة كفرحة طويلة وبنو سبالة قبيلة والسبلة بالضم المطرة الواسعة واسيل كازميل د  
وكتاب ع بين البصرة والمدينة وكجبل ع قرب البصرة وفرس وابن العجلان صحابي  
طائفي ووالدهيرة المحدث أوهو بالشين وذو السبل بن حذقة بن بطة وسبل من رماح طائفة منها  
قليلة أو كثيرة وسبل ع وسبله تسبيلاً جعله في سبيل الله تعالى وذو السبال ككتاب سعد بن  
صفيح خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وكشداد جد والد ازداد بن جميل بن موسى المحدث  
وسلسيل عين في الجنة معرفة زيدت الألف في الآية للازدواج وسباني وبنو سبيلة كجهينة  
قبيلة وسبلان محرقة جبل ولقب المحدثين سالم مولى مالك بن أوس وإبراهيم بن زياد وخالد بن  
عبد الله وأبي عبد الله شيخ خالد بن دهمان وأسبل عليه أ كثر كلامه عليه والدمع والمطر هطلا  
والسما أمطرت وأزاره أرخاه والزرع خرجت سبولته \* السبتل كمصفر حبة من حب البقل  
(السبتل) كتمطر الضخم من الضب والبعر والسقاء والجارية كالسبتل وسبتل قال  
سبحان الله والمُسبتل السبل إذا أدرك \* رجل سبتل كسبتل لفظاً ومعنى (اسبتل)  
الثوب ابتل بالماء والشعر بالدهن وأنا سبتللاً لا شيء معه ولا سلاح عليه والمُسبتل المتع  
الضافي ودرع مسبتلة \* جاء (سبتللاً) أي سبتللاً أو محتلاً غير مكثرت أولاً في عمل دنيا  
ولا آخرة ويمشي سبتللاً إذا جاء وذهب في غير شيء والضلال بن السبتل الباطل \* ستل القوم  
واستتلوا ونسأتلوا أخرجوا متتابعين واحداً بعد واحد وكل ما جرى قطراً كالدمع واللؤلؤ فسأتل  
وكفعد الطريق الضيق والستل محرقة العقاب أو طائر شبيه به أو بالنسر ج ستلان بالضم  
والكسر والتبع وسأتل تابع والاستتالة بالضم الرذالة والمستول المستول (السجل) الدلو  
العظيمة مملوءة مذ كرومل الدلو والرجل الجواد والضرع العظيم ج سجال وسجول وسجل  
سجيل مباغة وأسجله أعطاه سجلاً أو سجلين والحرب بينهم سجال ككتاب أي سجل منها على  
هؤلاء وآخر على هؤلاء ودلو سجيل وسجيلة ضخمة وخصية سجيلة بيعة السجالة مسترخية  
الصفق واسعة وضرع سجيل وأسجل متدل واسع وفاقه سجلاً عظيمة الضرع وساجله باراه  
وفاخره وهما يتساجلان يتباريان وأسجل كترخيره والناس تركهم والامر لهم أطلقه والخوض  
ملا وفطناه والدمر مسجل ككرم أي لا يخاف أحداً أو المسجل المبدول المباح لكل أحد  
وسجله تسجيلاً أنظ وبه رمى به من فوق كسجل سجلاً وكتب السجل لكتاب العهد ونحوه

قوله وبنو سبالة مقتضى  
صنيعه أنه بالفتح كسجالة  
وضبطه ابن دريد بالضم  
وضبطه الحافظ في التبصير  
بالكسر ككتابة كذا في  
الشارح اه

قوله وابن العجلان صحابي  
طائفي ووالدهيرة المحدث  
هكذا في سائر النسخ وهو  
خطأ فاحش فإن الصحابي  
أما هو هيرة بن سبل الذي  
جعله محدثاً وجعل والده  
الذي لم يدرك الإسلام  
صحابياً انظر الشارح  
وقوله ابن بطة صوابه مظنة  
اه شارح

قوله وأبي عبد الله الصواب  
اسقاط الواو لانه كنية  
خالد المذكور كما في الشارح  
قوله المسبتل الخ كذا في  
بعض النسخ وهو خطأ وفي  
بعضها والسبتل كسفرجل  
وهو الصواب اه شارح

٢ بالكسر

قوله وعين سجول صوابه

وعزالخ له شارح

ج سَجَلَاتٌ وهو أيضا الكاتب والرجل بالحِشْبَةِ واسمُ كاتبٍ للنبي صلى الله عليه وسلم واسمُ ملكٍ والسجل بالكسر السجل للكتاب وبالضم جمع للناقة السجلاء وكامير النصب والصلب الشديد وكسكت حجارة كالمدرع رب سنك وكل أوكانت طُبِخَتْ بنار جهنم وكتب فيها أسماء القوم أو قوله تعالى من سجل أي من سجل أي مما كتب لهم أنهم يعذبون بها قال الله تعالى وما أدراك ما سجين كتاب مرقوم والسجيل بمعنى السجين قال الازهرى هذا أحسن ما مر بها عندي وأثبتها الساجول والسوجل والسوجة غلاف القارورة والسججل للمرأة رومي والذهب وسبائك الفضة والزعفران وسجل الماء فانسجل صبه فانصب وعين سجول غزيرة والسجلاء المرأة العظيمة المأكمة وسجلان سجال ٢ دُعَاءٌ لِلنَّجَّةِ لِلْخَلْبِ (السجل) ثوب لا يوم غزله كالسحيل وقد سحله والحبل الذي على قوة واحدة وثوب أبيض أو من القطن ج أسحال وسحول وسحل وسحله كنعه قشره ونحته فانسحل والرياح تسحل الأرض تكشط ما عليها والساحل ريف البحر وشاطئه مقلوب لأن الماء سحله وكان القياس مسحولا أو معناه ذو ساحل من الماء إذا ارتفع المد ثم جزر فجرف ما عليه وساحلوا أتوه وسحل الدراهم كنع انتقدما والغريم مائة درهم نقده ومائة سوط ضربه والعين سحلا وسحولا بكت والبغل كنع وضرب سحلا وسحلا نهق وفلان شتم ولأم والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة إذا برد وخشلة القوم وقشر البر والشعر ونحوه وكثير المنحت والمبرد واللسان ما كان وقول الجوهري اللسان الخطيب بغير واو سهو والصواب والخطيب بحرف عطف واللجام كالسحال ككتاب أوقاسه والخطيب البليغ وحلقان على طرفي شكيم اللجام وجانب اللحية أو أسفل العذارين إلى مقدم اللحية وهما مسحلان والغاية في السخاء والجلا الذي يقيم الحدود والساق النسيط والمنخل وفم الزادة والماهر بالقرآن والثوب النقي من القطن والشجاع الذي يعمل وحده والمزاب لا يطلق ماؤه والعزم الصارم والحبل يقتل وحده والتي ركب مسحله أي تبع غيه فلم ينته والمطر الجود وعارض الرجل وفرس شريح بن قرواش العبسي واسم رجل واسم جني الأعشى وانسحل بالكلام جرى به ورجل اسحلا في اللحية بالكسر طويها والاسحلائية المرأة الرائعة الطويلة الجميلة وشاب مسحلان واسحلان ومسحلا في بضمهن طويل أو سبط الشعر أفرع وهي بهاء والسحلال البطين ومسحلان بالضم واد أو ع وكصبور ع باليمن تنسج به الثياب



٣ سجلة

قوله الارنب الصغيرة اى  
التي ارتفعت عن الخرق  
وفارقت أمها اه دمرى

والأَسْجَلُ بالكسر شجرٌ يَسْتَكُ بِهِ ٢ كَهَمْزَةِ الْأَرْنَبِ الصَّغِيرَةِ وَالْمَسْحُولِ الصَّغِيرِ الْحَقِيرِ  
وَالْمَكَانُ الْمُسْتَوِى الْوَاسِعُ وَجَمَلٌ لِلْعَجَاجِ وَالْأَسَاحِلُ مَسَابِلُ الْمَاءِ وَأَسْجَلٌ فَلَانٌ وَجَدَ النَّاسُ  
يَسْجُلُونَهُ أَيْ يَشْتَمُونَهُ وَكَامِرٌ وَغَرَابُ الصَّوْتِ يَدُورُ فِي صَدْرِ الْحِمَارِ (السَّجَلُ) مِنَ الدَّلْوِ  
وَالضَّبِّ وَالسَّقَاةِ وَالْبَطْنِ الضَّخْمِ وَالْوَادِى الْوَاسِعُ كَالسَّجَلِ فِي الْكَلِّ وَوَادِى السَّجَلَةِ الْحُصْبَةُ  
الْمُتَدَلِّيةُ • السَّجَلَةُ ذَلِكَ الشَّيْءُ وَصَلَهُ • السَّجَادُ كَمَا بَطَّ الذِّكْرُ وَهُوَ لَا يَعْرِفُ سَجَادِيهِ  
مِنْ عُنَادِيهِ نَبَى لِمَكَانِ عُنَادِيهِ وَهُمَا الْحُصْبَتَانِ وَكَجَعْفَرٍ عِلْمٌ (السَّخْلَةُ) وَلَدُ الشَّاةِ مَا كَانَ جِ  
سَخْلٌ وَسَخَالٌ وَسَخْلَانٌ وَسَخْلَةٌ كَعَنْبَةِ نَادِرَةٍ وَرَجَالٌ سَخَلٌ وَسَخَالٌ كَسَكْرٍ وَرَمَانٌ ضَعْفَاءُ  
أَرْضَالُ الْوَاحِدِ سَخَلٌ وَالسَّخْلُ أَيْضًا مَا يَتَمَمُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَسَخَلَهُمْ كَنَعَ نَقَاهُمْ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ مَخَانَلَةً  
وَسَخَلَهُمْ تَسْخِيلًا عَابَهُمُ وَالنَّخْلَةُ ضَعْفٌ نَوَاهَا وَنَمْرُهَا أَوْ نَفَضَتْهُ وَالرَّجُلُ نَفَضَهَا وَأَسْخَلَهُ أُخْرَهُ  
وَالْمَسْخُولُ الْمَرْذُولُ وَالْمَجْهُولُ وَكِتَابٌ عِ وَكُسْرُ الشَّيْءِ وَالسَّخَالَةُ الْتَفَافَةُ (سَدَلٌ) الشَّعَرُ  
يَسْدُو وَيَسْدُلُهُ وَأَسْدَلَهُ أَرْخَاهُ وَأَرْسَلَهُ وَشَعْرٌ مَسْدَلٌ مَسْتَرَسِلٌ وَالسَّدْلُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ السَّرُّ جِ  
أَسْدَالٌ وَسُدُولٌ وَأَسْدَلٌ وَبِالْكَسْرِ السَّمْطُ مِنَ الدَّرِّ يَطُولُ إِلَى الصَّدْرِ وَالتَّحْرِيكُ الْمِيلُ وَذَكَرُ  
أَسْدَلٌ مَائِلٌ جِ كَكُتُبٍ وَسَدَلٌ ثَوْبَةٌ يَسْدُلُهُ شَقُّهُ وَفِي الْبِلَادِ ذَهَبٌ وَكَامِرٌ شَيْءٌ يَعْرِضُ فِي شُقَّةِ  
الْخَبَاءِ وَسِتْرٌ حَجَلَةُ الْمَرْأَةِ وَ عِ وَمَا تُسَبِّلُ عَلَى الْهَوْدَجِ وَالسُّودُلُ الشَّارِبُ وَسُودُلٌ طَالَ سُودُلُهُ  
(السَّرْبَالُ) بِالْكَسْرِ الْقَمِيصُ أَوِ الدِّرْعُ أَوْ كُلُّ مَا لَبَسَ وَقَدْ تَسَرَّبَلَ بِهِ وَسَرَبَلَتْهُ وَالسَّرْبَالَةُ الثَّرِيدُ  
الدَّسَمُ • السَّرَطَةُ طَوَّلٌ فِي اضْطِرَابٍ وَهُوَ سَرَطَلٌ كَجَعْفَرٍ طَوِيلٌ مُضْطَرِبُ الْخَلْقِ  
• اسْرَافِيلُ بِكَسْرِ الهمزة قَاسِمٌ مَلَكٌ وَقِيلَ خِمَاسِي هَمْزُهُ أَصْلِيَّةٌ (السَّرَاوِيلُ) فَارِسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ  
وَقَدْ تَذَكَّرُ جِ سَرَاوِيلَاتٍ أَوْ جَمْعُ سِرْوَالٍ وَسِرْوَالَةٌ أَوْ سِرْوِيلُ بِكَسْرِ هُنَّ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْوِيلٌ  
غَيْرُهَا وَالسَّرَاوِيلُ بِالنُّونِ لُغَةٌ وَالشَّرْوَالُ بِالشَّيْنِ لُغَةٌ وَسِرْوَلَتُهُ أَلْبَسَتْهُ إِيَّاهَا فَتَسِرْوَلُ وَحِمَامَةٌ مَسْرُوَلَةٌ  
فِي رِجْلَيْهَا رِيْشٌ وَفَرَسٌ مَسْرُورٌ جَاوَزَ يَبَاضُ تَحْجِيلُهُ الْعُضْدَيْنِ وَالْفَخْذَيْنِ (السَّطْلُ)  
وَالسَّيْطَلُ كَحَيْدَرٍ طُسْبَسَةٌ هَاعُرُوةٌ جِ سَطُولٌ أَوِ السَّيْطَلُ الطُّسْتُ وَلَيْسَ بِالسَّطْلِ الْمَعْرُوفِ  
وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالسَّاطِلُ مِنَ الْغُبَارِ الْمَرْفَعِ كَالطَّاسِلِ وَجَاءَ يَتَسَيَّطَلُ جَاءَ وَحْدَهُ وَلَيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ  
• السَّعَالُ الطَّوَالُ مِنَ الْإِبِلِ (سَعَلٌ) كَنَصْرُ سَعَالًا وَسَعَلَةٌ بَعْضُهُمَا وَهِيَ حَرَكَةٌ تَدْفَعُ بِهَا  
الطَّبِيعَةُ أَدَى عَنِ الرِّئَةِ وَالْأَعْضَاءُ الَّتِي تَتَّصِلُ بِهَا وَسَعَالٌ سَاعِلٌ مَبَالِغَةٌ وَسَعَلٌ سَعَالٌ نَشْطٌ وَأَسَعَلَتْهُ

النَّشِيطَةُ وَانْهَ لُبْكَابُكَ مَرِحَ وَبَا كَبَاكَ اسْمٌ ٢ \* اَبْلَدَكَ اتَّسَعَ وَالْحَوْضُ اسْتَوَى بِالْأَرْضِ  
 \* الْمَلَسَاكَ ٣ بَفَتَحَ الْبَاءَ وَالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةَ وَبَكْسَرَهُمَا نَبَتْ يَنْشَبُ فِي الثِّيَابِ فَلَا يُفَارِقُهَا  
 (الْبَلَكُ) كَجَعْفَرِ النَّاقَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ أَوِ الْمُسْتَنَةِ أَوِ الضَّخْمَةِ الذَّلُولِ وَالرَّجُلِ الْبَايِدِ اللَّثِيمِ الْحَقِيرِ وَضَرْبٍ  
 مِنَ التَّمْرِ وَبَلَعَكَهُ بِالسَّيْفِ قَطَعَهُ \* بَلَكَهُ لَبَكُهُ وَالْبَلَكُ بَضْمَتَيْنِ أَصْوَاتُ الْأَشْدَاقِ إِذَا حَرَّكَتَهَا  
 الْأَصَابِعُ مِنَ الْوَلَعِ وَبَالَكُ كَهَاجِرِ قَرْيَةِ أَبِي مَعْمَرٍ الْفَقِيهِ (الْبَنَكُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ الشَّيْءِ أَوْ خَالِصُهُ  
 وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَطَيْبٌ هـ وَتَبَنَكَ بِهِ أَقَامَ وَفِي عَزِهِ عَمَّكَ وَبَانَكَ كَهَاجِرَةٍ وَجَدَّ سَعِيدِينَ  
 مُسْلِمٍ شَيْخِ الْفَقَهِ وَالْبُنْبُكَ كَقَفْذٍ وَجَنْدَلٍ دَابَّةٍ كَالذَّنَبَيْنِ أَوْ سَمَكٍ يَنْقَطِعُ الرَّجُلُ نِصْفَيْنِ فَيَبْلَعُهُ  
 وَالْبَابُونَكَ الْأَقْحَوَانُ وَالتَّبِينُكَ أَنْ تَخْرُجَ الْجَارِيَتَانِ كُلُّهُمَا مِنْ حَيْثُ فَتُخْبِرُ كُلُّ صَاحِبَتِهَا بِأَخْبَارِ أَهْلِهَا  
 وَادْعِي قَبِيضَتِي حَاجَتَنَا اقْضِيهَا (الْبَنَادُكُ) بَنَاتُ الْقَمِيصِ وَنَدَّكَ بِالضَّمِّ هـ بِمَرٍّ وَمِنْهَا مُحَمَّدُ  
 ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْفَقِيهِ (بَاكَ) الْبَعِيرُ بُوَّكَ سَمَنَ فَهُوَ بَانُكَ مِنْ بُوَّكَ وَيَسُكُ كَرُكٍ فِيهِمَا وَهِيَ  
 بَانُكَةُ مِنْ بَوَائِكَ وَالْحِمَارُ الْإِنَانُ بُوَّكَ زَاغَلِهَا وَالْبُسْدُوقَةُ دَوْرُهَا بَيْنَ رَاحَتَيْهِ وَالْمَتَاعُ بَاعُهُ أَوْ اشْتَرَاهُ  
 وَالْمَعِينُ ثَوْرٌ مَاءٌ هَا بَعُودٌ وَنَحْوُهُ لِيَخْرُجَ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَالْأَمْرُ اخْتِلَاطٌ وَالْقَوْمُ رَأَيْهُمْ اخْتَلَطَ عَلَيْهِمْ فَلَمْ  
 يَجِدُوا مَخْرَجًا كَانَبَاكَ وَأَوَّلُ بُوَّكَ أَوَّلُ مَرَّةٍ أَوْشَى وَالْمُبَارُكُ الْمُخَالِطُ فِي الْخَوَارِ وَالصَّحَابَةُ وَتَبُوَّكَ  
 أَرْضٌ بَيْنَ الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ وَالتَّبُوْكِيُّ عَنَبٌ طَائِفِي نَسَبِ الْبَاهِ وَالْبَوَاكَةُ الْإِخْتِلَاطُ وَبَا كَوِيَّةٌ د وَعَمْدُ  
 ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ بَا كَوِيَّةَ الشَّيْزَارِيِّ صَوْفِي

(فصل التاء) \* تَبُوذُكَ ع وَأَبُو سَلَمَةَ مُوسَى بْنُ أَسْمَعِيلَ الْمُتَقَرِّى قِيلَ لَهُ التَّبُوذُكِيُّ لِأَنَّهُ  
 قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ تَبُوذُكَ نَزَلُوا فِي دَارِهِ أَوْلَانَهُ اشْتَرَى دَارَهَا أَوِ التَّبُوذُكِيُّ مَنْ يَبِيعُ مَا فِي بَطْنِ الدَّجَاجِ  
 مِنَ الْقَلْبِ وَالْقَانِصَةِ \* تَبَرَّكَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَتَبَرَّكَ كَقَرطاس ع (تَرَكَهُ) تَرَكَهُ وَتَرَكَانَا  
 بِالْكَسْرِ وَاتَرَكَهُ كَفَتَحَهُ وَدَعَاهُ وَتَتَارَكُوا الْأَمْرَ بَيْنَهُمْ وَتَرَكَهُ الرَّجُلُ كَفَرَحَةِ مِيرَانِهِ وَكَسْفِينَةِ امْرَأَةٍ  
 تَتَرَكَ لَا زَوْجَ وَرَوْضَةً يَغْفُلُ عَنْ رَعْيِهَا وَمَا تَرَكَهُ السَّيْلُ مِنَ الْمَاءِ وَالْيَيْضَةُ بَعْدَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا  
 الْقَرَحُ أَوْ يَخْصُصَ بِالْعَامِ وَيَيْضُ الْحَدِيدُ كَالْتَرَكَهُ فِيهِمَا ج تَرَائِكَ وَتَرِيكَ وَتَرَكَ وَالْكِبَاسَةُ بَعْدَ  
 أَنْ يَنْقُضَ مَا عَلَيْهَا وَكَامِرُ الْعُنُقُودِ كُلِّ مَا عَلَيْهِ وَالْعَدَقُ نَقْضٌ وَلَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ وَلَا تَارَكَ وَلَا دَارَكَ  
 اتَّبَاعُ وَالتَّرَكُ الْجَعْلُ كَأَنَّهُ ضَدٌّ وَتَرَكَنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ أَيْ أَبْقَيْنَا بِالضَّمِّ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ ج  
 أَتَرَكَ وَكَسَمِعَ زَوْجَ تَرِيكَةٍ وَالتَّرَكَةُ الْمَرْأَةُ الرَّبْعَةُ وَفِي الْحَدِيثِ جَاءَ الْخَلِيلُ إِلَى مَكَّةَ يُطَالِعُ تَرَكَهُ

(٢) قد أهمل المصنف  
 بعلبك هنا مع أنه أحال فيما  
 سيأتي في مادة بعل على  
 ما هنا قول الأزهري هما  
 اسمان جملا اسم واحد  
 لمدينة بالشام والنسبة  
 الها بعل أو بكى على ما ذكر  
 في عبد شمس أفاده الشارح  
 قوله وبكسرهما وكلاهما  
 بالمد وقل القصر أيضا في  
 اللغة الأولى عن أبي حيان  
 وغيره اه شارح  
 قوله قرية أبي معمر أحمد  
 ابن عبد الواحد الباكي  
 الفقيه الهروي من قرى  
 هراة ونواحها كما جزم به  
 الصغاني اه شارح  
 قوله البنك بالضم معرب كما  
 قوله الأزهري اه شارح  
 توار بباك كهاجر كذا  
 ضبط في العباب وقده  
 ناقرت بضم النون اه شارح  
 قوله والبابونك الأقحوان  
 وهو البان بفتح قال الصغاني  
 هو دخيل اه شارح  
 قوله تبوذك بفتح المثناة  
 وضم الموحدة مخجمة أو  
 شدة والذال مفتوحة  
 على كل أفاده الشارح  
 قوله ود فيه استعمال  
 الفعل الممات وفسره  
 الجوهري بخلاه وأهل  
 الأفعال بطرحه وخلاه  
 أفاده الشارح



ضرب بن نقيع التامى وعبد الله بن أباد وأحمد بن صاحب آمد عيسى وابنه السليل بن أحمد وسليل  
 ابن بشر بن رافع وعبد الله بن يحيى بن سليل وزيد بن خليفة بن السليل محدثون والسلة بالفتح  
 والنيل بالكسر والضم وكغراب قرحة تحدث في الرثة اما تعقب ذات الرثة أو ذات الجنب أوزكأم  
 ونوازل أو سمال طويل وتلزمها حى هادية وقد سئل بالضم وأسلة الله تعالى وهو مسلول والسلة  
 العرق الخفية كالاسلال والجوة كاسل ج سلال والاسلال الرشوة وسئل يسئل ذهب  
 أسنانه فهو سئل وهى سلة والسلة ارتداد الرنو في جوف الفرس من كبوة يكبوها والمسلة بكسر الميم  
 تحيط ضخم والتسلااة كرمانة شوكة النخل ج سلااة والسلة أن تخرز سيرين في خرزة  
 والعيب في الخوض أو الخابية أو الفرجة بين أنصاب الخوض وسلول فخذ من قيس وهم بنو مرة بن  
 صعصعة وسلول امهم منهم عبد الله بن همام الشاعر وام عبد الله بن ابي المنافق وسلي ككلى ع لبي  
 عامر بن صعصعة وليس بصحيح سلى كسمى والسلان بالضم وادلبنى عمرو بن عيسى  
 (السلسل) كجعفر وخلخال الماء العذب أو البارد كالسلاسل بالضم ومن الخمر اللينة وتسلسل  
 الماء جرى في خدور وثوب مسلسل ومتسلسل ردى التسج والسلسلة اتصال ٢ الشيء بالشيء  
 والقطعة الطويلة من السنام ويكسر بالكسر دائر من حديد ونحوه وسلاسل البرق والسحاب  
 ما تسلسل منه واحدها سلسلة وسلسل يكسرهما والتسلسلان بالكسر ع وكفد فجدل بالدهناء  
 والسلاسل رمل يتعقد بعضها على بعض وينقاد ومن الكتاب سطوره والسلسلة بالكسر الوحرة  
 وما تسلسل طعاما ما أكله وتسلسل الثوب ليس حتى رقق وثوب مسلسل فيه وشى مخطط  
 وغزوة ذات السلاسل هى وراء وادى القرى غزاها سرية عمرو بن العاص سنة ثمان  
 (السلسيل) اللين الذى لا خشونة فيه والخمر وعين في الجنة (السلة) محركة ويضم الماء  
 القليل ج سمل والخمأة وبقية الماء في الخوض ج سمل وسمال وتسمل شرها أو أخذها  
 والتبذ الخ في شره وسمل الخوض نقاه منها كسمله وبينهم أصلح كاسمل والد لولم يخرج الا  
 السلة القليلة كسملت تسميلا وعينه فقأها كاستملها والثوب سمولا وسمولة أخلق كاسمل  
 وسمل ككرم فهو ثوب أسمال وسمل وسملة محركتين وككتف وأمر وصبور وسمل الخوض  
 تسميلا لم يخرج منه إلا ماء قليل والد لو كذلك وفلا نأ بال قول رققه وسملان التبذ بالضم بقاياه  
 وكسحاب الدود في الماء وكشداد شجروا بوقبيلة لأنه لطم رجلا فسمل عينه وأبو السمال

٢ ايصال

قوله وسلسل هكذا في

النسخ والصبواب وسلسل

اه شارح

العدوى قعنب المقرئ وشاعر أسدي وآخر حذم على رضي الله تعالى عنه في الخبر وسأل بن  
عوف جد لجاشع بن مسعود الصبحي وسيل بن سمال بن الحرثي وخالد بن أبي يزيد بن سمال  
محدثان والسمول كحزور الأرض الواسعة والسهلة التراب وسمويل بالفتح طائر أو د كثير  
الطيور والسامل الساعي لأصلاح المعيشة والسومة الفتحة الصغيرة والمسمل كشمعل طائر  
والضامر البطن وقد اسمال والثوب البالي والسموال بالهمز طائر يكنى أبا براه والظل كالسمال  
وذباب الخلل وابن عدياء وسمال الخلل علاه السموال وقرب سموال سريع والسملة بالضم دمع  
يهرق عند الجوع الشديد كأنه يفتق العين • السمرطل والسمر طول الطويل المضطرب  
• اسميل بكسر الهمزة ابن إبراهيم الخليل عليهما السلام ومعناه مطيع الله وهو الذي يح على  
الصحيح • المسمل كشمعل الطويل من الابل • المسميل كشمعل الضامر  
• السمندل طائر بالهند لا يحترق بالنار (السنبلة) بالضم واحدة سنابل الزرع وقد سنبل  
الزرع وبرج في السماء وسنبلة بنت ماعص وأم سنبلة المالكية صحابيان وسنبلة بئر بمكة  
حفرها بنو جح وبنو عامر وقبض سنبلي بالضم سابع الطول أو منسوب إلى بلد بالروم وسنبل  
توبه جره من خلفه أو أمامه وسنبلان وسنبل بلدان بالروم بينهما عشرون قرسخا وسنبل بن علي  
الشامي محدث والسنبلة بالفتح العضاء وكفتن قبات طيب الرائحة ويسمى سنبل العصفير أجوده  
السوري وأضعفه الهندي مفتاح محلل مقولل دماغ والكبد والطحال والكلى والأمعاء مدروله  
خاصية في حبس الترف المفرط من الرحم والسنبل الرومي التاردين • سنبال بالكسر ع  
• السنطة الطول والسنطيل الطويل والمنطل بفتح الطاء الضعيف المشي يكاد يسقط إذا  
مشى أو من يتحدر رأسه ويرتفع أو المائل لا يملك نفسه والعظيم البطن المضطرب الخلق والسنطالة  
بالضم المشية بالسكون ومطاطاة الرأس وسنطل جليل بظاهر الصمان (السهل) وككتف  
كل شيء إلى اللين والنسبة سهلي بالضم وقد سهل ككرم سهالة وسهله تسهلا يسره والسهل التراب  
ومن الأرض ضد الحزن ج سهول وقد سهلت ككرم سهولة وبغير سهلي بالضم يرعى فيه  
وأسهلوا صاروا فيه ورجل سهل الوجه قليل لحمه والسهلة بالكسر تراب كالرمل يجي به الماء  
وأرض سهلة كفرحة كثيرها ونهر سهل وأسهل الرجل بالضم وبطنه وأسهله الدواء الآن بطنه  
وساهله يأسره واستسهله عده سهلا وسهيل كزير حصن بالأندلس وواديها أيضا ونجم عند  
طلوعه تنضج القواكه وينتضي القيط • وابن رافع وابن عمرو والأقباري وابن يضاء وابن عامر

قوله وسمال بن عوف هو  
أبو القيلة المتقدم كما في  
الشارح اه  
قوله لا يحترق بالنار  
ويعمل من ريشه مناشف  
إذا اتسخت تنظف بالنار  
قال في لسان العرب أبو  
سعيد السمندل طائر إذا  
انقطع نسله وهرم ألقى نفسه  
في البحر فيعود إلى شبابه  
وقال غيره هودابة تدخل  
النار فلا تحرقه اه قال  
وسرفوت كزبور دوية  
كسام أبرص تتولد في كيران  
الزجاجين مادامت النار  
توقد فهي حية فإذا طفت  
النار ماتت وهي نظير  
السمندل يعيش في النار  
ويبيض اه قرافي  
قوله والسنطيل هكذا في  
النسخ والصواب والسنطيل  
اه شارح  
قوله وبغير سهلي بالضم  
وهو من تغيير النسب  
كما في دهرى اه قرافي



٢ السيل

قوله عشرون صحايا  
منهم ابن يضاء أخو سهيل  
اه قرافي

قوله والسولة استرخاء الخ  
هكذا في النسخ والصواب  
والسول محركة اه شارح

قوله وعيسى بن سيلان  
وجابر الخ هكذا ذكره  
الذهبي قال الحافظ  
والصحيح أنهما شخص  
واحد اختلف في اسمه  
انظر الشارح اه

قوله بناءه الفاطميون ليس  
كذلك بل الذي بناه أبو علي  
جعفر بن علي بن أحمد بن  
حمدان الاندلسي انظر  
الشارح اه

قوله وابن عروة هكذا في  
النسخ والصواب ابن عزة  
كافي الشارح وقوله وأبو  
شيل عبيد الله هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها  
عبد الله فحرر اه

وابن عمرو القرشي وابن عدي صحابيون \* وابن أبي حزم وابن أبي صالح محدثان ضعيفان وسهل  
عشرون صحابيا ومائة محدث وسهيلة كذاب في المثل كذب من سهيلة والسهول كصبور  
المشوو سهلة حصن بابين واسم وبالحين ناحية تعرف بالسهلين وبنو سهل ه بصنعاء والتساهل  
التسامح \* السهل كجعفر الجري \* (سؤلت) له نفسه كذا زينت وسؤل له الشيطان اغواه  
والسؤل العدلي والأسؤل من في أسفله استرخاء وقد سؤل كفرح والسولة استرخاء البطن وغيره  
وبلا لام حصن على راية بنخلة البمانية وكانت تدعى عجيبة وقرية الحمام قديما والسولة بالضم  
المسئلة نغمة في المهور وسئل أسال بفتحهما سؤالا بالضم والكسر لغة في سألت وقولهم هما يتساو لان  
يدل على أنها واو في الاصل وكهمزة كثير السؤال والسؤلاء الدلو الضخمة \* (سال) يسيل سيلا  
وسيلا فاجري وأسأله ومألا سيلا سائل وضعوا المصدر موضع الاسم أو السيل الماء الكثير السائل  
ج سيول والسيلة بالكسر جرية الماء والسائلة من الغرر المعتدلة في قصبة الأنف أو التي سألت  
على الأرنبة حتى رمتها وأسأل غرار النصل أطال السيلان بالكسر سينخ قائم السيف ونحوه واسم  
جماعة وابن سيلان صحابي وعيسى بن سيلان وجابر بن سيلان تابعيان وابراهيم بن سيلان  
محدث و ٢ كسحاب ع بالحجاز وكسحابة ع بقرب المدينة على مرحلة وبنات له شوك أبيض  
طويل اذا نزع خرج منه اللبن أو ما طال من السمير ج سيال ومسيل الماء موضع سيله كسله  
محركة ج مسایل ومسل وأمسلة ومسلان وكشدأ ضرب من الحساب وابن سمال المحدث  
والسيالي كسكاري ماء بالشام وسيلون ه بنابلس وسيلة ه بالقيوم ومسيل كضبري من  
الثغور وحبس سيل محركة بين حرّة بنى سليم والسوارقية ومسيلا ويقال مسيلة د بالمغرب بناءه  
الفاطميون \* (فصل الشين) \* (الشبل) بالكسر ولد الأسد اذا أدرك الصيد ج  
أشبال وأشبّل وشبول وشبال وشبل شبولاً شَبّ في نعمة وأشبّل عليه عطف وأعانه والمرأة على  
ولدها أقامت عليهم بعد زواجه ولم تنزّوج واشبيلية بالكسر كرمينية أعظم بلد بالأندلس وذو الشبلين  
عامر بن عمرو بن الحرث كان له ابنان توأمان يدعيان الشبلين والحضر بن شبل من الفقهاء والشابل  
الأسد الذي اشتبكت أنيابه والعلام الممتلئ نعمة وشبابا والشبلي بالكسر اسم جماعة وشبل بن  
عباد المكي وابن العلاء محدثان وكز بن عوف أبو الطفيل الأحمسي تآبى أدرك النبي صلى الله عليه  
وسلم في الجاهلية وابن عروة الضبي خن قتادة ومنبه بن شيل في نسب ثقيف وأبو شيل عبيد الله بن  
أبي مسلم محدث \* (شلت) أصابعه ككرم وفرح غلظت فهو شتل الأصابع وشلتها \* الشجول

والاربعون بعد المائة

٣ كالشعل

قوله أعطني شجلة الخ وهو  
ليس من كلام العرب كما  
قاله الجوهري فاستدراكه  
عليه في غير محله كما في  
الشارح اه

كجَرَوَلِ الطَّوِيلِ الرَّجْلَيْنِ مَنَا وَثَابِتُ بْنُ مَشْجَلٍ كَثِيرُ تَابِي • أعطني شجلة من كذا بالحاء المهملة  
وبالمثناة أي نشفته منه • شخل الشراب كنع صفاه والناقعة حلبها والشخل الصديق أو الغلام  
الحدث الذي يصادقك كالشخل وشاخله صافاه والمشخل والمشخلة بكسر ميمهما المصفاة  
• شادل كصاحب علم ومحمد بن شادل بن علي النيسابوري صاحب اسحق بن راهويه وبهاء  
المغرب أوهى بالذال منها السيد أبو الحسن الشاذلي أستاذ الطائفة الشاذلية من صوفية  
الاسكندرية وفيهم يقول أبو العباس بن عطاء ٢

تَمَسَّكَ بِحُبِّ الشَّاذِلِيَّةِ تَلَقَّ مَا • تَرُومُ فَحَقِّقْ ذَلِكَ مِنْهُمْ وَحَصِّلْ  
وَلَا تَعْدُونَ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ فَانْهَمْ • شُمُوسٌ هَدَى فِي أَعْيُنِ الْمُتَأَمِّلِ

• شاذل كصاحب علم وشهران بن شاذل من أجداد مكحول وشيذة لقب عزري بن عبد الملك  
القيسي الشافعي (شراحيل) ابن أدة وابن زيد وابن عمرو ومحدثون وشراحيل المنقري والجمع  
أوهو شرحيل وابن مرة وابن زرعة صحابيون ولا ينصرف عند سيوي في معرفة ولا نكرة وعند  
الأخفش ينصرف في النكرة فان حقرته انصرف عندهما • شرحيل كخرجيل الحظلي  
والجمعى أوهو شراحيل وابن غيلان وابن السمط وابن حسنة وابن أوس أوهو أوس بن شرحيل  
صحابيون وابن سعد وابن سعيد وابن شريك وابن مسلم وابن زيد وابن الحكم محدثون • الشروال  
بالكسر لغة في الشروال • الشئلة من الأقدام الغليظة لغة في الشئلة • ششقل الدينار ششقلة  
غيره والششقاقل والشقاقل والأشقاقل عرق شجر هندي يربي فيلين ويهيج الباءة • الشاصل  
بضم الصاد وفتح اللام المشددة مقصورة فاذا خففت مدت نبات وشوصل أكله (الشعل)  
محركة والشعلة بالضم الياء في ذنب القرس والناصية والقذال شعل كفرح واشعال فهو أشعل  
وشعيل وشاعل وهي شعلا وشعل فيه كنع آمن والنار ألها كشعلها وأشعلها فاشتعلت وتشعلت  
والشعلة بالضم ما أشعلت فيه من الحطب ولهب النار ج ككتب كالشعلول ٣ وبلا لام  
فرس قيس بن سباع وكس كينة النار المشعلة في الذبال أو القليلة فيها نار ج شعيل وكقعد القنديل  
وكثير المصفاة وشي من جلوده أربع قوائم ينبذ فيه كالشعال وأشعل إله بالقطران كثر عليها  
والخيل في الغارة بنها والابل فرقة والغارة تفرقت والسقي أكثر الماء والقربة أو الزادة سال ماؤها  
متفرقا والطعنة خرج دمه ما متفرقا والعين كثر دمها وجرا دم شعل كحسن كثير متفرق ورجل شعل  
خفيف متوقد به لقب تابطشراو بنوشعل كزفر بطن من نيم واشعال رأسه انتفش وذهبوا

قوله والاشقاق هكذا  
بتشديد اللام كما في ترجمة  
عاصم أفندي لكن الذي  
في الشارح ان تشديد اللام  
في الاولى اى الشقاق  
فلي نظر اه

قوله الجمع ككتب هكذا  
في النسخ والصواب بضم  
فتح اه شارح  
قوله الجمع شعيل هكذا في  
النسخ والصواب شعل  
بضمين كصحيفة وصحف  
اه شارح



٢ بلغ العراض وقها الحد  
هكذا بخطه وبه تم المجلس  
التسعون

٣ منه

قوله الشغل الخ الزمخشري  
في سورة الفرقان ان  
أصحاب الجنة اليوم في  
شغل اقتضاض الا بكار  
وعزاف في سورة يس لابن  
عباس زاد غيره على شاطئ  
الانهار اه قرافي  
قوله لغة جيدة لا يعرف  
قله عن أحد من أئمة اللغة  
كافي الشارح اه  
قوله وأشغالية هكذا بفتح  
الهمزة كافي الشارح لكن  
الذي في ترجمة عاصم بكسر  
الهمزة فليحذر اه

قوله والمرأة الخ الصواب  
أنه من حد نصر لان  
التشكيل كما هو مقتضى  
سياقه اه شارح

شغاليل أي متفرقين ورجل شاعل أي ذواشغال (الشغل) بالضم وبضمين وبالفتح  
وبفتحين ضد الفراغ ج أشغال وشغول وشغله كنعه شغلا ويضم وأشغله لغة جيدة أو قليلة  
أو رديئة واشتغل به وشغل كعني ويقال منه ما أشغله وهو شاذل لا يعجب من الجهول وهو شغل  
ككتف ومشتغل وفتح العين نادر وشغل شاغل مبالغة وكرحلة ما يشغلك والشغلة البيدر والكندس  
ج شغل وخطب ع على ع على شغلة وأشغولة أفعولة من الشغل \* المشغلة ككنسة  
الكبارجة والكروش ج مشافل \* الشفصلي بكسر الشين والصاد وشد اللام مقصورة نبات  
يلتوي على الشجر أو ثمره وهو حب كالسمسم وشفصل أكله وأكل الشاصلي \* شفق كجعفر  
اسم وأبو شفق ربيعة الفرزدق \* الشاقول خشبة تكون مع الزراع بالبصرة وفي رأسها زج  
والدكر وشغلها جامعها والدينار وزنه وشوقل رزن حنما والشاقول في ش ش ق ل وأشغالية  
د بالاندلس وميمونة بنت شاقولة من المتعبدات ٢ (الشكل) الشبه والمثل ويكرر  
وما يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هواي ومن شكلي وواحد الأشكال للأموار المختلفة المشكلة  
وصورة الشيء المحسوسة المتوهمه ج أشكال وشكول ونبات متلون أصفر وأحمر والجمع بين  
الحب والكتف والشاكلة الشئ كل والناحية والنية والطريقة والمذهب والياض ما بين الأذن  
والصدغ ومن القرم الجلد بين عرض الخاصرة والثفنة وتشكل تصور وشكله تشكيلا صورة  
والمرأة شعرها أي صفرين خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال وأشكل الأمر التبس كشكل  
وشكل والنخل طاب رطبته وأمر أشكال ملتبسة والأشكلة التبس والحاجة كالشكلاء  
والأشكال بأفیه حمرة وياض مختلط أو ما فيه يياض يضرب إلى الحمرة والكندرة والسدر الجبل  
الواحدة بها ومن الابل ما يخلط سواده حمرة واسم اللون الشكلة بالضم ومنه الشكلة في العين وهي  
الشحيلة وقد أشكلت وكان صلى الله عليه وسلم أشكل العين وقيل أي طويل شق العين وشكل  
العنب أبيض بعضه أو أسود وأخذ في التضيغ كشكل وشكل والأمر التبس والكتاب أعجمه  
كأشكله كأنه أزال عنه الأشكال والدابة شدقوائها بحبل كشكلها واسم الحبل الشكال ككتاب  
ج ككتب والشكال في الرجل خيط يوضع بين التصدير والحقب ووثاق بين الحقب والبطان  
وبين اليد والرجل وفي الخيل أن تكون ثلاث قوائم ٣ محجلة والواحدة مطلقة وعكسه أيضا  
والمشكول من العروض ما حذف ثانيه وسابعه والشكلاء من النعاج البيضاء الشاكلة والحاجة  
كلا شكلة والشواكل الطرق المتشعبة عن الطريق الأعظم والشكل بالكسر والفتح غنيج المرأة

ودلها وغزلها شكلت كفرحت فهي شكة وشكة امرأة وشكل بالضم جمع العين الشكلا وجمع  
الأشكال من المياه ومن الكباش وغيرها وشكل محرقة أبو بطن وابن حميد العيسى صحابي وأبنة  
شتر بن شكل محدث والشوكل الرجالة أو الميمنة أو البسرة والتاحية والعوسجة وكامير الزبد  
المختلط بالدم يظهر على شكيم اللجام والأشكال حلى من لؤلؤ أو فضة يشبه بعضها بقرطبه  
النساء الواحد شكل والمشاكلة الموافقة كالتشاكل وفيه أشككة من أييه وشككة بالضم وشاكل  
أى شبه وهذا أشكل به أى أشبه (الشلل) محرقة أن يصيب الثوب سواد ولا يذهب بنفسه  
والطرْد كالشل شله فانشل واليس في اليد أودها بان شلت نشل بالفتح شلا وشللا واشلت وشلت  
بجهولين ورجل أشل وقد أشل يده ولا شللا ولا شلال كقظام أى لا تشل يدك وعشت شلاء قد  
ذهب بصرها والشليل كامير د ومسح من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرجل  
والغلالة تلبس تحت الدرع والدرع الصغيرة تحت الكبيرة أو عام ج شلة بالكسر ومجرى الماء  
في الوادى أو وسطه والتخاع وطرائق طوال من لحم تكون ممتدة مع الظاهر وجد جري بن عبد الله  
البحلي وشليل بن مهمل شيخ للحافظ عبد المؤمن الدمياطي وكز بن إبراهيم أسحق الزنقي وأبو  
الشليل الثفاني لص شاعر من بني كلاب وحمار مشل بكسر الميم كمنير الطرد ورجل مشل وشلول  
كصبور وعق وصرد وبلبل وفد فخفيف في الحاجة سريع بحسن الصحبة طيب النفس وشلش  
كبلبل ومتشل قليل اللحم خفيف فيما أخذه فيه والشلشة قطران الشاة ومالا شلش كففد  
ومتشل متابع القطر وكذلك الدم وشلش السيف الدم وتشلش به صب وشلش بوله وبه  
شلشة وشلشلا فرقه وأرسله منتشرا أو الاسم الشلشال بالفتح وشتت العين دمعها أرسلته والشل  
بالضم النية أو النية في السفر والامر البعيد تطلبه ويفتح وكحدث الحمار النهار ٢ في العناية بآنته  
وكعظم جبل يهبط منه إلى قديد وانشل السيل ابتدأ في الاندفاع قبل أن يشتد والمطر انحدر والشلال  
من انات الابل والشاء نحو الناب وما لبني العجلان (الشمال) ضد اليمن كالشمال والشلال  
بكسرهن ج أشمل وشمائل وشمل وشمال بلفظ الواحد وشمل به أخذ ذات الشمال  
والشمال الطبع ج شمائل والشؤم بالفتح ويكسر الريح التي تهب من قبل الحجر أو ما استقبلت  
عن يمينك وأنت مستقبل والصحيح أنه ما مهبه بين مطلع الشمس وبنات نعش أو من مطلع النعش  
إلى مسقط النسر الطائر ويكون أسما وصفة ولا تكاد تهب ليلا كالشميل والشامل بالهمز والشمل  
محرقة ونسكن ميمه والشمال بالهمز وقد تشد لأمه والشومل كجوهرو كصبور وكامير ج

٢ والنهاية

قوله الجمع شلة هكذا في  
النسخ والصواب أشلة  
اه شارح

قوله الحمار النهار هكذا  
في النسخ والصواب الحمار  
النهاية في العناية الخ اه  
شارح لكن في النسخة  
الهندية المطبوعة قديما  
النهاية فلمل نسخة الشارح  
محرقة اه مصححه  
قوله والشاء في بعض النسخ  
بدله والنساء اه شارح



شَمَالَاتٍ وَأَشْمَلُوا دَخَلُوا فِيهَا وَكَفَرُوا أَصَابَتْهُمْ وَشَمَلَ الْخَمْرُ عَرْضَهَا لِلشَّمَالِ فَبَدَّتْ وَكَتَابَ  
 سَمْعًا فِي خَرْعِ الشَّاةِ وَكُلَّ قَبْضَةٍ مِنَ الزَّرْعِ يَقْبِضُ عَلَيْهَا الْحَاصِدُ وَشَى كَخَلَاةٍ يَفْطِي بِهِ خَرْعُ الشَّاةِ  
 إِذَا تَقَلَّتْ أَوْ خَاصَّ بِالْعِزِّ وَشَمَلَهَا يَشْمَلُهَا وَيَشْمَلُهَا عَاقٌ عَلَيْهَا الشَّمَالُ وَشَدَّهُ وَشَمَلَ الشَّاةُ أَيْضًا  
 وَأَشْمَلَهَا جَعَلَ لَهَا شِمَالًا وَشَمَلَهُمُ الْأَمْرُ كَفَرَحَ وَنَصَرَ شَمَلًا وَشَمَلًا وَشَمَلًا أَعْمَهُمْ أَوْ شَمَلَهُمْ خَيْرًا  
 أَوْ شَرًّا كَفَرَحَ أَصَابَهُمْ ذَلِكَ وَأَشْمَلَهُمْ شَرًّا أَعْمَهُمْ وَاشْتَمَلَ بِالْقُوبِ إِدَارَهُ عَلَى جَسَدِهِ كُلَّهُ حَتَّى  
 لَا تَخْرُجَ مِنْهُ يَدُهُ وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ أَحَاطَ بِهِ وَالشَّمْلَةُ بِالسَّكْرِ هَيْئَةُ الْأَشْتِمَالِ وَالشَّمْلَةُ الصُّمْلَةُ فِي الْمِمْ  
 وَبِالْفَتْحِ كَسَاةٌ دُونَ الْقَطِيفَةِ يَشْتَمَلُ بِهِ كَالشَّمْلِ وَالْمَشْمَلَةُ بِكَسْرِ أَوَّلِهَا وَأَشْمَلُهُ أَعْطَاهَا بِأَيِّهَا وَشَمَلُهُ  
 كَعَلَمِهِ شَمَلًا وَشَمَلًا غَطَّاهُ بِهَا وَقَدْ تَشَمَّلَ بِهَا تَشَمَّلًا وَتَشَمَّلًا وَأَشْمَلَ صَارَ دَامَشَمَلًا وَكَتَبَ سَيْفٌ  
 قَصِيرٌ يَتَغَطَّى بِالْقُوبِ وَكَهْرَابَ مَلْحَفَةٌ وَكَهْصُورُ الْخَمْرِ أَوِ الْبَارِدَةُ مِنْهَا كَالْمَشْمُولَةِ لِأَنَّهَا تَشْمَلُ بِرِيحِهَا  
 النَّاسَ أَوْلَى لَهَا عَصْفَةٌ كَعَصْفَةِ الشَّمَالِ وَمُغْنِيَّةٌ وَالْمَشْمُولُ الْمَرْضَى الْأَخْلَاقُ وَالشَّمْلُ بِالسَّكْرِ  
 وَالْفَتْحِ وَكَطَمَرُ الْعَذْقِ أَوِ الْقَلِيلُ الْحَمْلُ مِنْهُ وَبِالتَّخْرِيكِ الْقَائِلُ مِنَ الرُّطْبِ وَمِنَ الْمَطَرِ وَمِنَ النَّاسِ  
 وَغَيْرِهِ جِ أَشْمَالٌ وَكَذَا التَّمْلُولُ بِالضَّمِّ جِ شَمَالِيلٌ وَالْكَتْفُ ٢ وَشَمْلَةُ بْنُ مَنِيبٍ وَابْنُ  
 هَزَالٍ مُحَمَّدَانِ ضَعِيفَانِ وَكَجَهِينَةُ شَمِيلَةُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ مِنْ أَوْلَادِ أَمْرَأَةٍ مَكَّةَ مُحَدَّثٌ ضَعِيفٌ وَشَمَلَ  
 النَّخْلَةَ وَأَشْمَلَهَا وَشَمَلَهَا لَفْطًا مَا عَلَيْهِمَا مِنَ الرُّطْبِ وَذَهَبُ أَشْمَالِيلٍ فَرَقًا وَأَشْمَلَ الْفَحْلُ شَوْلَهُ لِقَاحًا  
 أَلْفَحَ النَّصْفَ إِلَى الثَّلَاثِينَ وَشَمَلَتِ النَّاقَةُ لِقَاحًا كَفَرَحَ قَبْلَتَهُ وَابِلُكُمْ بَعِيرٌ أَلْنَا أَخْفَتَهُ وَدَخَلَ فِي شَمَلِهَا  
 وَبَحَرَكَ فِي غَدَارِهَا وَاشْتَمَلَ شَمْرًا وَأَسْرَعَ كَشَمَلَ وَشَمَلًا وَنَاقَةُ شَمْلَةٍ بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ اللَّامِ  
 وَشَمَالٌ وَشَمَلَالٌ وَشَمَلِيلٌ بِكَسْرِ هُنَّ سَرِيعَةٌ وَأَمَّ شَمْلَةُ الدُّنْيَا وَالْخَمْرُ وَأَبُو الشَّمَالِ كَكِتَابِ تَابِعِي  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الشَّمَالِ عَطَارْدِي وَذَوُ الشَّمَالَيْنِ عُمَيْرُ بْنُ عَبْدِ عَمْرِو وَصَحَابِيٌّ وَكَانَ يَعْمَلُ يَدَيْهِ وَكَشَدَادُ  
 ابْنِ مُوسَى الْمُحَدَّثُ فَرَدُ الشَّمَالِيلِ حِبَالُ رَمْلٍ مُتَفَرِّقَةٌ بِنَاحِيَةِ مَقْلَقَةٍ وَكَزِيرٌ وَكِتَابٌ وَحِمْرَةٌ وَصَاحِبُ  
 أَسْمَالٍ (الشَّمْرَدَلُ) الْفَقِي السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرُهُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ وَابْنُ شَرِيكَ الْيَرْبُوعِيُّ وَابْنُ  
 حَاجِزِ الْبَجَلِيِّ وَالشَّمْرَدَلُ الْكَعْبِيُّ شُعْرَاهُ وَالشَّمْرَدَلَةُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْجَمِيلَةُ الْخَلْقُ \* الشَّمْرَدَلُ  
 بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةُ لَعَنَ فِي الشَّمْرَدَلِ بِالْمُهْمَلَةِ \* الشَّمْرَطْلُ وَالشَّمْرَطُولُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرَبُّ مَنًا  
 \* الشَّمْطَالَةُ بِالضَّمِّ الْبَضْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ فِيهَا شَحْمٌ \* الشَّمْشَلُ كَزَبْرِجِ الْفِيلِ (اشْمَعْلُ) أَشْرَفُ  
 وَالْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ بِأَدْرَافِهِ وَتَفَرَّقُوا وَالْإِبِلُ مَضَتْ وَتَفَرَّقَتْ مَرَحًا وَالْعَادَةُ فِي الْعَدُوِّ وَاتَّشَرَّتْ  
 وَشَمَعْلٌ تَفَرَّقَ وَالْمَشْمَعْلُ النَّاقَةُ الشَّيْطَةُ كَالشَّمْعِ وَالشَّمْعَةُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ أَوِ الطَّوِيلُ

٢ وَالْكَتْفُ

قوله اذا تقلت الاولى اذا  
 ثقل اى الضرع كفى  
 الشارح اه

قوله والكف هكذا في  
 النسخ والصواب الكنف  
 بالنون اه شارح

قوله وذو الشمالين الخ وهو  
 غير ذي اليمين الخرباق  
 ابن سارية وانما لم يقل  
 ذو اليمين لان عمل الشمال  
 نادر فطلب الوصف به اه  
 قرأني  
 قوله مقلقة هكذا في بعض  
 النسخ وفي بعضها معقلة  
 وهى الصواب  
 قوله من الابل وغيره الاولى  
 وغيرها اه شارح

والحامض من اللبن وابن ملحان وابن اياس محدثان وشبهة اليهود قرأتهم وشبهة بن خالد وابن  
 طيسلة وابن الأخضر الضبي شغرة • شبهه قبله وعبد الله بن شبيب محدث وأبو شبيب حمل بن  
 خزرج شاعر • الشبهة ٢ اخراجك المهرام في المطالبة (شالت) الناقة بذنها شولا  
 وشوالا ٣ وأشالته رفعتة فشال الذنب نفسه لازم مصدر وناقة شائل تشول بذنها للقاح ولابن  
 لم أصلا ج ٤ كركع وشيل وشيل وشوال والشائلة من الابل ما أتى عليها من حملها أو وضعها  
 سبعة أشهر فجفت لبنها ج شول على غير قياس ميج أشوال وشول لبنها نقص والناقة جفت  
 ألبانها والابل لحقت بطونها بظهورها لمزادة قل ما بقي فيها من الماء وفي المزادة أبقى شولا من الماء  
 والماء قل والترب قل ماؤه وشوالا تشددة علم للعرب وطائر والشولة تشول العقب من ذنها  
 والحفلة وهي كنان نيران يزلها القمر يقال لها حمة العقب وأشال الحجر وشال به وشاوله رفه  
 فأنشال وشال حجر يشال والشول الخفيف وبقية الماء في السقاء والدلو أو الماء القليل ج  
 أشوال وشاليت تمامته خف وغضب ثم سكن واليوم خفت منازلهم منهم أو تفرقت كلمتهم أو ذهب  
 عزهم والشويلا نبت يتداوى به وقد يقال له الشويل كقبيط وشولة قرس زيد القوارس الضبي  
 وأمة رعنا لعدوان كانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالأعلم لحقها قيل للنصيح الآحق  
 أنت شولة الناصحة وشوال كشداد ه يمر وشهر الفطر ج شواويل وشولات وسالم بن  
 شوال تابعي وعبد بنيت أبي شوال عن رابعة العدوية والشويلا مصغرتين موضعان  
 وامرأة شولة غامة وذو الشاول بفتح الواو ابن دعام بن مالك الهمداني واشتال له تعرض له وسبه  
 والتشويل استرخا الذي كره عند محاولة الجماع والشوشلا النيك أو هي حبشية والشول كثير منجل  
 صغير ورجل شول ككتف خفيف في العمل والحذمة والحاجة سريع (الشهل) محركة  
 والشهلة بالضم أقل من الزرق في الحديقة وأحسن منه أو أن تشرب الحديقة حمرة وليست خطوطا  
 كالشكة ولكنها قلة سواد الحديقة حتى كأنه يضرب إلى الحمرة شهل كفرح واشهل اشهلا والتعت  
 أشهل وشهلا والشهلة العجوز والنصف العاقلة خاص بالنساء وشاهله شامعه وشاره والشهلا  
 الحاجة والأشهل ه صم ومنه بنو عبد الأشهل إلى من العرب وشهيل بن ثابي من تبع التابعين  
 وشهل لقب القند الزماني وفيه ولع وشهل أي كذب ه وكسحاب ه يحضر ه وتشهل ماء  
 الوجه ذهابه • الشهلة العجوز وشهيل بالكسر أبو بطن

(تم الجزء الثالث من القاموس وعليه الجزء الرابع وأوله فصل الصاد من باب اللام)

٢ الشبهة ٣ وشولا نا  
 ٤ شول ه رجل و  
 قوله الشبهة هكذا هو  
 بالقاء في سائر النسخ والذي  
 في العباب والمحيط بالقاف  
 قوله شالت الناقة بذنها الخ  
 عده بالحرف هنا وفي شمد  
 عده بنفسه والاول أفصح  
 اه مصححه  
 وقوله وشوالا ككفاني  
 بعض النسخ وقوله  
 وشولا نا محركة وهي  
 الصواب كما في الشارح اه  
 وقوله للقاح أي لحصول  
 اللقاح أي الحمل بها وليس  
 المراد لاجل ان يحصل لها  
 اللقاح كذا سمعته ممن أتق  
 به اه من فضائل  
 الاجموري ويتعين قراءة  
 اللقاح بفتح اللام لانه مصدر  
 بخلاف اللقاح جمع لقوح  
 أولفحة فانه بالكسر فلم  
 يشترك المصدر والجمع كما  
 توهمه محشي الفضائل  
 كتبه نصر وفي المصباح ان  
 اسم المصدر بالفتح والكسر  
 وحينئذ فضبط المتن  
 بالكسر صحيح اه مصححه

قوله وشهل سب الهند  
 الذي سبق له في الدال  
 وبأني في الميم أن القند هو  
 اللقب واسمه شهل اه



# القاموس المحيط

لمجد الدين الفيروز آبادي

---

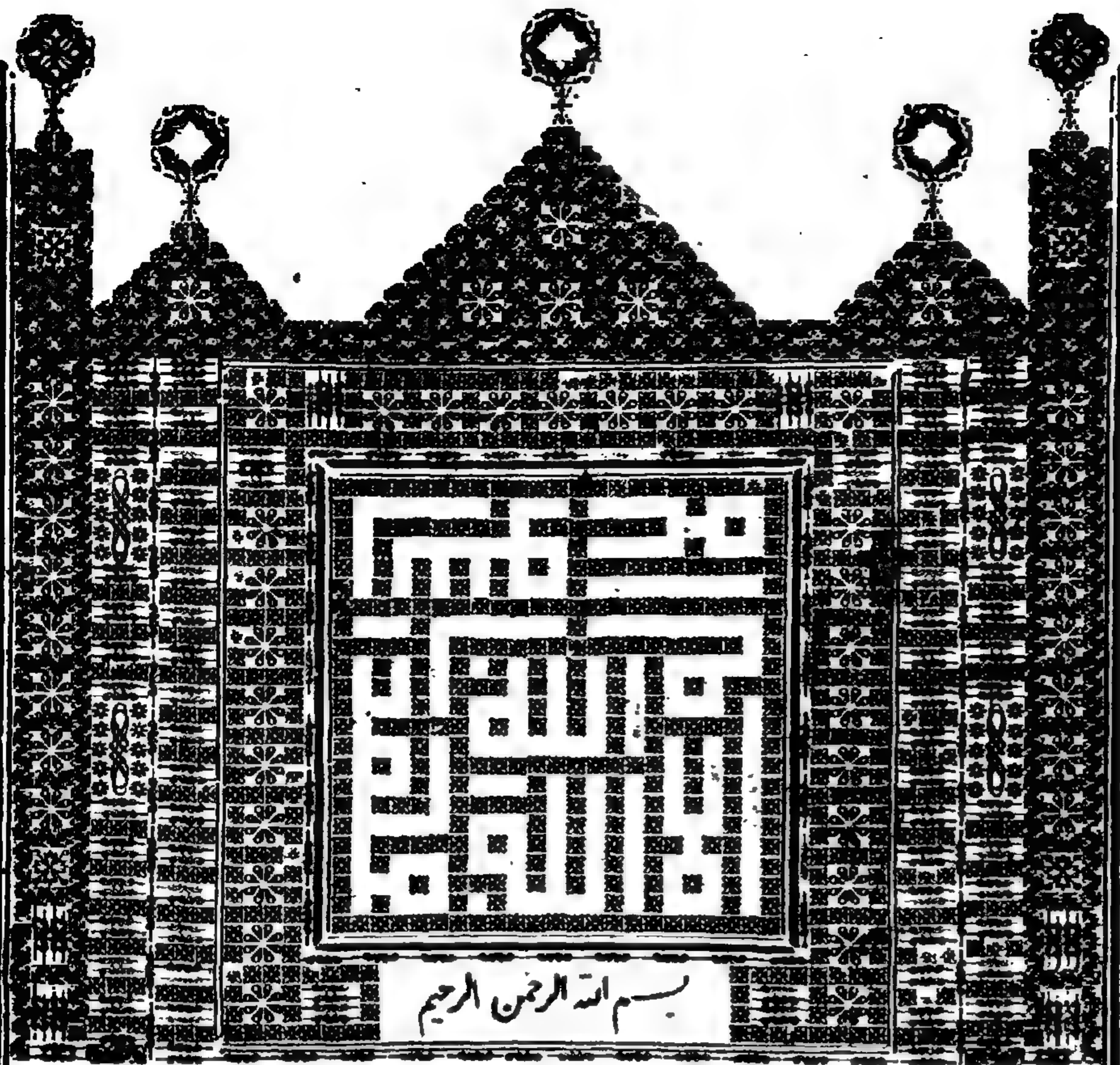
الجزء الرابع

---

الطبعة الرابعة

---

١٢٥٤ هـ - ١٩٣٥ م



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فصل الصاد﴾ \* صَوَّلَ البعير ككرم صالة وائب الناس أوصار يقتل الناس ويعدو  
 عليهم فهو جمل صَوَّلَ وصنيل الفرس صهيله \* الصنيل كزبرج وتضم الباء الداهية  
 ﴿صحل﴾ صوته كفرح فهو أصحل وصحلج أو أحصدق بحج أو الصحل محركة خشونة في  
 الصدر وانشاق في الصوت من غير أن يستقيم \* صيدلان د أوع والنسبة صيدلاني  
 وصندلاني وصيدلاني ج صيادلة ومحمد بن داود الفقيه الصيدلاني وجده منسوبان إلى يسع  
 العطر وهو الصيدلة \* الصاصل كعالم والصوصلاء ككر بلاه نبت ﴿الصعلة﴾ نخلة فيها  
 عوج وأصول سعتها جرداء والدقيقة الرأس والعنق منا ومن النخل والنعام كالصعلاء والأصعل  
 والصعل وقد صعل كفرح وأصعل والصعل أيضا الطويل ومن الحمر الداهب الور وكزير اسم  
 رجل مصعل الرأس مستطيله \* الصعل ككتف السعل والصيقل كجرد دخل التمر الملتق  
 بعضه ببعض المكثز فإذا فلق رؤي فيه كالخطوط وقلما يكون في غير البرني ويقال طين صيقل أيضا  
 وليس على فعل غيره \* صغبل الطعام سغبلة \* الصغبل بالكسر مشددة اللام نبت وأصغل  
 رعى إياه ﴿صقلة﴾ جلده فهو مصقول وصقيل والاسم كتاب وهو صاقل ج ككتيبة

قوله وتضم الباء سيأتي في  
 ض ال انه ليس في  
 الكلام فعل بضم اللام  
 غير صنيل وزئبرج قرأني  
 قوله وجده هكذا في بعض  
 النسخ وفي بعضها وحفيدة  
 وهو الصواب كما في  
 الشارح



وَالثَّاقَةُ أَضْمَرَهَا وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَبِالْمَصَاحِرِ بِهِ وَالْمَصْقَلَةُ كَكَنْسَةِ خَزَنَةٍ يَصْقِلُ بِهَا وَالْمِصْقَلُ  
 شَعَاذُ السُّيُوفِ وَجَلَاؤُهَا جِ صَيَاقِلٌ وَصَيَاقِلَةٌ وَالْمِصْقَالُ كَكِتَابِ الْبَطْنِ وَصَقَالُ الْفَرَسِ  
 صَنِيعَتُهُ وَصَيَانَتُهُ وَالْمِصْقَلُ بِالضَّمِّ الْجَنْبُ وَالْخَفِيفُ مِنَ الدُّوَابِّ وَالْخَاصِرَةُ كَالْمَصْقَلَةِ وَكَكَيْفِ  
 الْمُخْتَلَفِ الْمَشَى وَالْقَلِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الْخَيْلِ طَالَ أَوْ قَصُرَ وَكَرَّ قَرَّ سَيْفٌ عُرْوَةً زَيْدًا خَيْلٌ وَمَصْقَلَةٌ  
 كَسَلَمَةٍ أَسْمٌ وَصَقْلِيَّةٌ بِكَسَرَاتٍ مُشَدَّدَةٍ اللَّامُ جَزِيرَةٌ بِالْمَغْرِبِ وَصَقْلِيَانُ أَيْضًا عِ بِالشَّامِ وَالْمِصْقَلَانِ  
 عِ وَخَطِيبٌ مِصْقَلٌ مُصَلِّقٌ (الصَّقْعَلُ) كَسَبْحِ الْقَمَرِ الْيَاسِ يَنْتَعِقُ فِي اللَّبَنِ الْحَلِيبِ وَشَرِبَتْهُ صَقْعَلَةٌ  
 بَارِدَةٌ (صَلَّ) يَصِلُ صَلِيلًا صَوْتٌ كَصَلَصَلِ صَلَصَلَةٍ وَمُصَلَّصًا وَاللَّجَامُ أَمْتَدَّ صَوْتُهُ فَإِنْ تَوَهَّمَ  
 تَرَجَّعَ صَوْتٌ فَقُلْ صَلَصَلْ وَتَصَلَّصَلْ وَصَلَّ الْبَيْضُ يَصِلُ صَلِيلًا سَمِعَ لَهُ طَنِينَ عِنْدَ الْقِرَاعِ  
 وَالْمَسَارِ صَلِيلًا ضَرْبٌ فَأَكْرَهُ أَنْ يَدْخُلَ فِي الشَّيْءِ وَالْأَبْلُ صَلِيلًا يَبْسُتُ أَمْعَاؤُهُمَا مِنَ الْعَطَشِ فَسَمِعَ  
 لَهُمَا صَوْتٌ عِنْدَ الشَّرْبِ وَالسَّقَاءُ صَلِيلًا يَبْسُ وَاللَّحْمُ صَلُولًا أَنْتَنَ كَاصِلٌ وَالْمَاءُ أَجَنٌ لَهُ وَصَلَالٌ  
 وَأَصْلُهُ الْقَدَمُ وَالصَّلَّةُ الْجِلْدُ أَوِ الْيَاسُ قَبْلَ الدِّبَاجِ وَالتَّلُّ وَالْأَرْضُ أَوِ الْيَاسَةُ أَوْ أَرْضٌ لَمْ تَمْطُرْ بَيْنَ  
 مَمْطُورَتَيْنِ جِ صَلَالٌ وَالْمَطَرَةُ الْوَاسِعَةُ وَالْمُتَفَرِّقَةُ الْقَلِيلَةُ كَالصَّلِّ وَيَكْسُرُ ضِدًّا وَالْقِطْعَةُ مِنْ  
 الْعُشْبِ وَالتَّرَابِ النَّدَى وَصَوْتُ الْمَسَارِ وَنَحْوُهُ أَذَاقٌ بِكْرُهُ وَيَكْسِرُ وَصَوْتُ الْجَبَامِ وَالْجِلْدُ الْمُنْتَنِنُ  
 فِي الدِّبَاجِ وَبِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَالرِّيحُ الْمُنْتَنَنَةُ وَرَارَةُ اللَّحْمِ النَّدَى وَالصَّلَالَةُ بِالكسْرِ بِلَانَةِ الْخَفِّ  
 أَوْ سَاقُهَا كَالصَّلَالِ جِ أَصْلَةٌ وَحِمَارٌ صَلَصَلٌ وَصَلَا صَلَّ بَضْمَهُمَا وَصَلَا صَلَّ وَصَلَا صَلَّ مِصْوَتٌ  
 وَالصَّلَا صَلَّ الطَّيْنُ الْحَرْخُلُطُ بِالرَّمْلِ أَوِ الطَّيْنُ مَا لَمْ يَجْعَلْ خَرْقًا وَصَلَا صَلَّ أَوْ عَدَدٌ وَتَهْدَدُ وَقَتْلُ سَيِّدِ  
 الْعَسْكَرِ وَالرَّعْدُ صَفَا صَوْتُهُ وَالْكَلِمَةُ أَخْرَجَهَا مَتَخَذَلَقًا وَالصَّلَا صَلَّ وَالصَّلَا صَلَّ بَضْمَهُمَا  
 بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْقَدِيرِ وَكَذَا مِنَ الدَّهْنِ وَالزَّيْتِ وَكَهْدُهُ نَاصِيَةُ الْفَرَسِ وَيَفْتَحُ أَوْ يَبْاضُ فِي شَعْرِ  
 مَعْرَفَتِهِ وَالْقَدَحُ أَوِ الصَّغِيرُ مِنْهُ وَطَائِرٌ أَوِ الْفَاخِتَةُ وَالرَّاعِي الْحَاقِقُ وَجِ بِطَرِيقِ الْمَدِينَةِ وَمَا اقْرَبَ  
 الْبَيْمَامَةِ وَجِ آخَرُ مَا أَبْيَضَ مِنْ شَعْرِ ظَهْرِ الْفَرَسِ وَلَبَتُهُ مِنْ انْحَتَاتِ الشَّعْرِ وَبِهَاءُ الْحَمَامَةِ وَالْوَقْرَةُ  
 وَدَارَةُ صَلَّ صَلَّ عِ وَالصَّلُّ بِالكسْرِ الْحَيَّةُ أَوِ الدَّقِيقَةُ الصُّفْرَاءُ وَالْدَّاهِيَةُ كَالصَّلَاةِ وَالْمَثَلُ وَالْقَرْنُ  
 وَشَجَرٌ وَالسَّيْفُ الْقَاطِعُ جِ أَصْلَالٌ وَبِالضَّمِّ مَا تَغَيَّرَ مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ وَصَلَّ الشَّرَابُ صَلَا صَلَّاهُ  
 وَالْمِصْلَةُ بِالكسْرِ أَلَا نَا يُصْنَفُ فِيهِ وَالصَّلِيَانُ بِكَسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ اللَّامُ نَبَتٌ وَاحِدَةٌ بِهَاءٍ وَأَنَّهُ لَصَلٌّ  
 أَصْلَالٌ دَاهٍ مُنْكَرٌ فِي الْخُصُومَةِ وَغَيْرِهَا وَالْمِصْلَلُ كَحَدَّثِ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ الْحَسِبُ الْخَالِصُ الْقَسْبُ

قوله وصقلية الخ هكذا  
 ضبطه كالمصنف جماعة  
 وضبطه ابن خلكان بفتح  
 الصاد والقاف وصوبه  
 بعضهم وجعل كسر الصاد  
 خطأ انظر الشارح قال نصر  
 الذي في الوفيات كما هنا  
 وانما الذي بفتح الصاد  
 والقاف المنسوب اليها وهو  
 صقلى استعملوا توالى  
 الكسرات في النسبة  
 فالشارح ان كان قل ذلك  
 عن ابن خلكان قد انتقل  
 نظره والذي يأتى في مثل  
 من ضبطه بالقلم بالكسرات  
 فهو سبق نظر من المصحح اه

قوله وموضع آخر الصواب  
 انه ماء في جوف مضبة  
 بجراء اه شارح

كالمصمِّل بالفتح والمطر الجود والاسكف وهو الاسكاف عند العامة والصال المساق يتقع على الارض فتشق وصلنا الحب المختلط بالتراب صينافيه ما لا نعزلنا كلاً على حiale يقال هذه صلاته بالضم وصلتهم الصلاة اصابتهم الداهية وتصلصل القدير جفت حماته والحلى صوت وصلاصل ما لا يني اسمر من بني عمرو بن حنظلة (صمل) بالضم ضرب والشي مصملاً وصمولاً صلب واشتدوا الشجر لم يجدر يا فخشن وعن الطعام كف عنه والصال والضميل الياس والضميل بالكرم نبت والرجل الضعيف البنية واصمال اصملاً لا اشعد والتبت التفت والمضملة الداهية وصومل جف جلده جوعاً وضرا والصومل شجر بالعالية وكعتل الشديد الخلق • الصنبل بالياء الموحدة كفتقد وخندف الداهي المتكرو كخندف علم رجل من ثياب (الصندل) خشب م أجوده الاحمر أو الايض محلل للأورام نافع للخفقان والصداع والضعف المعدة الحارة والحيات وصندل البعير والحمار ضخم رأسه وصلب وعظم فهو صندل كجعفر وعلا بط ويوم صندل يوم كان فيه حرب وتصندل تنزل مع النساء ورجل صندلاني صيدلاني • المعتطل بكسر الطاء الذي يمشي ويطأ طي رأسه (صال) على قرنيه صولاً وصيالاً وصولاً وصولاً ناصلاً ومصاله سطا واستطال والفحل على الابل صولاً فهو صول قاتلها والعير على العانة شأها وعليه صولاً وصولة وتب وصيل لهم كذا بالكسر اتبع والمصول كبرشي يتقع فيه الحنظل لذهب مرارته وبها المكنسة والصيلة بالكسر عقدة العذبة وصول ه بصعيد مصر منها محمد بن جعفر الفقيه المالكي وبالضم رجل واليه ينسب أبو بكر الصولي وابن عمه ابراهيم وع والتصول اخراجك الشيء بالماء وكنس نواحى اليسر وحنطة مصولة وصولة من حنطة بالضم والجراد يصول في مشواه يساط وصاوله مصولة وصيالاً وصيلة وائبه وتساو ولا توابها وصولة كخولة اسم (الصهل) محركة حدة الصوت مع فتح كالصهل والفتح الصهل وصهل الفرس كضرب ومنع صهيلاً فهو صهل صوت وكأمر وغراب صوته ورجل ذو صاهل شديد الصيال والهياج والصال البعير يحبط يده ورجله ويمض ولا يرغب بواحدة من عزة نفسه ولجوفه دوى وناقذات صاهل والصاله الصهل مصدر على فاعلة ج الصواهل وأصوات ط المساجي و الذبان في العشب وبنو صاهلة حى • الصهطلة رخاوة الشيء • صال يصيل لغة في يصول وصيله كذا بالكسر قيس واتبع

٢ ما بين الظاء بن مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ يطن

قوله الصندل خشب في المصباح الصندل فعل شجر معروف والصندلة كلمة أعجمية وهي شبه الخنف ويكون في نملة مسامر وتصرف الناس فيه فوالرا مندل اذا لبس الصندلة كما قالوا نك اذا لبس التمسك والجمع صنادل اه



﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضمحل﴾ كأمير الصغير الدقيق الحقيق والنحيف كالمضطل فيهما  
ج ضؤلأ وضئال وقد ضؤل ككرم وتضائل وضائل شخصه صغره وتضائل أختي شخصه  
قاعداً وتضاغر وهو عليه ضؤلان كل والضؤل بالضم الضعيف والضئيلة الآهة والحية الدقيقة  
﴿الضمحل﴾ كزئير وقد تظم بأوهما الداهية وليس فعل غيرهما ﴿الضمحل﴾ الماء القليل  
على الأرض لا عمق له ج أضحال وضحول وضحال وأمان الضحل في ا ت ن وكفعد  
المكان يقل فيه الماء وضجل الماء ٢ رقى والغدر قل مأوما • الضرزل كزبرج الشجيع  
• الضاعل الجمل القوى والضعل حركة دقة البدن من تقارب النسب • الضغيل كأمير صوت  
فم الحجما إذا امتص ٣ مخجمه ﴿الضكل﴾ الماء القليل والضئكل كهيكل العظيم الضخم  
والعريان كالأضكل والفقر ج ضيا كل وضيا كلة ﴿الضلال﴾ والضلالة والضلل ويضم  
والضلالة والضلالة بالضم والضلة بالكسر والضلال حركة ضداً هدى ضللت كزلت وملت  
والضلول الضال ضللت الطريق كللت وكل شيء مقيم لا يهتدي له وضل هو عني وأضل فلان البعير  
والفرس ذهباً عنه كضله ما وضل بضل وفتح الضاد ضلالاً ضاع ومات وصار راباً وعظاماً وخنى  
وغاب وفلانا أنسيه ومنه وأمان الضالين وضلني ذهب عني والضلة بالضم الخدق بالدلالة وبالفتح  
الحيرة والغيبة لخبر أوشر والضالة من الابل التي تبقى بمضبعة بلارب للذكر والأنثى ووادي تضلل  
بضمين وكسر اللام المشددة وقد تفتح الضاد الباطل وضلاله تضليلاً وتضلالاً صيره إلى الضلال  
وأرض مضلة ومضلة وضلالة كعلبطة بضل فيها وكسكت الكثير الضلال وكعظم الذي لا يوفى  
بخير والملك المضلل والضليل أمر القيس وهو ضل بن ضل بكسرهما وضمهما منمك في الضلال  
أولاً يعرف أبوه أولاً خير فيه وهو ابنه لضلة بالكسر لغير رشدة وذهب دمه ضلة بلانار وهو نبع ضلة  
بالإضافة وبالفتح أي داهية لا خيرة فيه وكذا ضل أضلال بالكسر والضم وإذا قيل بالصاد المهملة  
فليس فيه إلا الكسر وأضله دفته وغيبه والضلل بالتحريك الماء الجاري تحت الصخرة لا نصيبه  
الشمس أو الجاري بين الشجر وضلالضل الماء بقاءه وأرض ضلضلة وضلل فتحتين فيهما  
وكعلبطة وعلبط وعلا بط وقنفذ غليظة وهي أيضاً الحجارة يقلها الرجل وكعلابط وعلبطة الدليل  
الجاذق وتضلال ع ويقال للباطل ضل تضلالاً ويأضل ما تجرى به العصا أي ياقده ويألقه  
وكعلبطة وهدهد ع ع وضليلا ع ع • اضمحل وامضحل واضمحن ذهب وانحمل

٢ كنع ٣ في

قوله واضؤل بالضم هكذا  
في النسخ والصواب كتؤدة  
اه شارح  
قوله وليس فعل غيرهما  
مما جاء على فعل بالضم  
غيرهما ضئيل بالمهملة  
كأن صال أفاده الترافي

قوله لا يوفى الخ هكذا في  
النسخ والصواب لا يوفى  
الخ اه شارح

قوله وعلبطة الدليل الخاذق  
صوابه وعلبط كما هو نص  
العباب اه شارح

والتخبط انتقع وهذا موضعه لا ض خ ل • الضميلة كسفينة المرأة الزمعة أو العرجاء  
• الضندل الضخم الرأس كالضندل أو صوابه بالصاد (ضهل) اللين كنع ضهولا اجتمع  
واسم اللين الضهل أو كل ما اجتمع شي بعد شي قد ضهل كنع ضهلا وضهولا والناقة والشاة قل  
لبنها فهي ضهول ج ككتب والشراب قل ورق واليه رجع وفلا ناقة نفعه اياه وأبطله عليه  
من الضهل للماء القليل وكصبور من التمام اليوض وبترضهول أيضا قليلة الماء وعين ضاهلة  
كذلك وأضهل النخل ظهر رطب وأعطاء ضهلة من مال أي عطية نزره واستضهل الخبر استوحى منه  
ما أفكته (الضال) من السدر ما كان عذبا واحده بهاء أو السدر البري وشجر آخر وأضال  
المكان وأضيل أنبته والضالة السلاح أجمع أو السهام وذات الضال ع

• (فصل الطاء) • (الطبل) م الذي يضرب به يكون ذا وجه وذا وجهين وجمعه أطبال  
وطبول وصاحبه طبال وحرقه الطبالة ككتابة وقد طبل وطبل والخلق والناس وتوب بمان  
عليه صورة الطبل أو مضري والمخرج ومنه هو محب الطبلية أي دراهم المخرج والطوبالة بالضم  
المنجعة ج طوبالات ولا يقال للكيش طوبال (الطحال) ككتاب لحمه م ج ككتب  
وطحل كفرح فهو طحل عظم طحاله والماء فسد وأنتن من حمأة وكعني طحلا شكاه وكنع  
طحلا ويحركه أصاب طحاله والطحلة بالضم لون بين العبرة والسواد بياض قليل ذئب أطحل  
وشاة طحلا والفعل كفرح وشراب وغبار طحل كدروم عقل بن خويلد بن مطحل كثر شاعر  
هذلي أو هو أبو المطاحل ويوم المطاحل يوم قتلوا فيه أو المطاحل ع وككتف الضبان والملائن  
والماء المطحلب والأسود وكنع مسلاه وأما مطحول فمسلوه وككتاب كلب وع لبنى الغبر  
ومنه المثل ضيقت البكار على طحال يضرب لمن طلب حاجة إلى من أساء إليه لأن سويد بن أبي كاهل

من سره إليك غير مال • فالتعريات على طحال

ثم أسروا فطلب إلى بني غير أن يمينوه في فكاسكه فقالوا له ذلك وطحلا قرطان بمصر  
• الطخيل كفتيل الديك (الطربال) بالكسر علم يبنى وكل بناء عال وكل قطعة من جبل  
أو حائط مستطيلة في السماء والصخرة العظيمة المشرقة من الجبل وطربل بولة مسده إلى فوق  
والطربيل كفتيل التورج يثق به الكدس وطربيل الشام صوامعها (الطريجة) بالكسر

٣ الشاهد الخمسون بعد  
المائة

أول واحدته بهاء هذا هو  
الصواب خلافا لما في  
بعض النسخ من قوله  
واحدتها الخ كما في الشارح  
اه

قوله الطبل معروف الخ  
وفي بعض النسخ الطبل  
الذي الخ بإسقاط كلمة  
معروف وقوله وجمعه  
أطبال قد خالف فيه  
اصطلاحه من الرمز بحرف  
(ج) انظر الشارح

قوله الطحال ككتاب لحمه  
في الحديث أحل لنا ميتتان  
ودمان الميتان السمك  
والجراد والدمان الكبد  
والطحال فني تفسيره  
باللم نظر أفاده القرافي  
قوله ابن مطحل كثر قال  
الشارح ورأته في ديوان  
أشعارهم مضبوطا  
كحسن اه



٢ القَدْحُ ٣ بَقْلٌ

٤ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله كالطر جهارة هكذا هو

بالكسر في النسخ لكن

صديقه في باب الراء يقتضي

الفتح فليحذر اه

الفتجانة كالطر جهارة • الأَطْرَعْلَاتُ بضم الهمزة والراء والتين المعجمة وتشديد اللام الدبسي والقماري والصلاصلي ذات الأطواق (الطسل) الماء الجاري على وجه الأرض وضوء السراب واضطرابه والطيسل كصقل السراب والريح أو الشديدة والغبار والمظلم من الليالي والكثير من كل شيء والطست كالسطل مقدمة السنين وطيسل سافر قرى يافكثرة ماله وطيسلة اسم • الطعل كالتع الطعن • في الأنساب والطاعل السهم المقوم (الطقل) الرخص الناعم من كل شيء ج طفل وطقول وهي بهاء طفل ككرم طفالة وطقولة والطفل بالكسر الصغير من كل شيء أو المولود ولد كل وحشية أيضا بين الطفل والطفالة والطفولة والطفولية ج أطفال والحاجة واليسل والشمس قرب الغروب وسقط النار وكل جزء من كل شيء عينا كان أو حدا والمطفل كحسن ذات الطفل من الأنس والوحش ج مطافيل ومطافل وليلة مطفل تقتل الأطفال برذا وطفل الكلام تطفيل تدبره والليل دنا والناقة رشحت طفلها والشمس دنت للغروب كطفلت فيهما والابل رفق بها في السير حتى تلحقها أطفالها وطفل العشي محركا آخره عند الغروب ومن العداة من لدن ذرور الشمس إلى استكنانها في الأرض والطفل الظامة نفسها وطفل دخل في الطفل كطفل والشمس طلعت واحمرت عند الغروب كطفلت ضد وطفل النبت كفرح وطفل بالضم تطفيل أصابه التراب وكامير الماء الكدر يبقى في الحوض واحدته بهاء وجبل بمكة وكثير شاعر وابن زلال الكوفي الذي يدعى طفيل الأعراس أو العرائس وكان يأتي الولايم بلاد عوة ومنه الطفيل والطفيل بالكسر وقد طفل وتطفل وكجذم الطفل واسم وكغراب وسحاب الطين الياس والمطافل ع • الطفيسل ع بالمعجمة ج كسميدع نوع من المرق والطفيسل بالنون الرجل الضعيف منه (الطل) المطر الضعيف أو أخف المطر وأضعفه أو التدى أو فوقه ودون المطر ج طلال وطل كغيب والحسن والمعجب من ليل وشعر وماء وغير ذلك واللبن والرجل الكبير سنا والحية ويكسر والمطل وقلة لبن الناقة ويضم وسوق الابل عنها ومدر الدم أو أن لا يثأربه وقد ظل هو وبالضم أكثر وطلته أناطلا وطلولا فهو مطلول وطليل واطل بالضم وأطله الله تعالى وطل دمه يطل ٣ كبريل ويعل ٤ واطل بالضم فهو مطل وطله حقه كدنه نقصه إياه وأطله وغيره مظهله وما بالناقة طلى أي طرق وطل طلالة كل أعجب وطلت الأرض نزل عليها الطل والطلا كسلاء الدم المطلول همزته منقلبة عن باء مبدلة من لام والطلا الغمر الذيدة والزوجة

قوله الذي يدعى طفيل

الأعراس أشغال القرافي

أو الطفيل علقرين وأثله

آخر من مات من أصحاب

النبي صلى الله عليه وسلم

وكان ثمة مأمورا لأنه كان

يقدم عليا توفي سنة مائة

وقيل سنة مائة وعشرين

اه جامع القنون لابن

شعيب اه مصنفه

قوله والحسن والمعجب

وفي بعض النسخ الحسن

المعجب باستا طي الواو كا

في الشارح اه

والذينة من الروائح والروضة بلها الطل والعجوز والبذية والنعمة في المطم والملبس والكسر  
 جمع طليل للحصير والضم العنق والشرية من اللبن ج كصرد والطلل محركة الشاخص من آثار  
 الدار وشخص كل شيء كالطلالة كسحابة فيهما ج أطلال وطلول ومن الدار كالدكانة يجلس  
 عليها ومن السفينة جلا لها والطرى من كل شيء ومشى على طلل الماء على ظهره والطلل بالضم  
 اللبن أو الدم وقوله ٢ • لبد ضرب الطلل • أراد ضرب الطل ففك المدغم ثم حركه وروى  
 بكسر الطاء مقصوراً من الطلال التي هي جمع الطل وتطلت تطاولت فنظرت وأطل عليه أشرف  
 كاستطل والطليل كأمير الخلق والحصير أو المنسوج من دؤم أو من سعف أو من قشوره ج أطله  
 وطله وطلل ككتب وأطلال ناقة أو فرس بكسر الشدائي زعموا أنها تكلمت لما قال لها فارسها  
 يوم القادسية وقد انتهى إلى نهر بني أطلال فقالت الفرس وثب وسورة البقرة والطلاطة كعلاطة  
 الداهية كالطلاطة والطاقل ولحمة في الخلق أو على طرف المسترط أو هي سقوط اللهاة حتى لا يسوغ له  
 طعام ولا شراب ووالد مالك أحد المستهزين بالنبي صلى الله عليه وسلم وداه في أصلاب الحرير يقطعها  
 كالطلاطل بالضم والفتح والموت كالطلاطل وذو طلال ككتاب مالا أو ع ببلاد بني مرة وفس  
 أبي سلمى بن ربيعة والطلاطل كعلاطة الموت والداء العضال وكسحابة الفرح والبهجة والحالة  
 الحسنة والهيئة الجميلة وكهذه المرض الدائم وطليلة بضم الطاءين د بالمغرب وطله طلاه  
 وفلا فاحقه منعه وطلطه حركه وأمر مظل ليس بمسفر (الطمل) الخلق كلهم وبالكسر الرجل  
 الفاحش لا يبالى ما صنع كالطامل والطمول ج طمول والاسم الطمولة والماء الكدر والثوب  
 المشبع صبيغاً والكساء الأسود أو الأسود مطلقاً والقلادة والشم والاحق واللص الفاسق  
 كالطميل والثوب الخلق والذئب الأطلس الخفي الشخص كالطميل كطير والطملال كسر بال  
 والفقير السيئ الخلق والحال الفيسح التقشف كالطملال والطميل والطملول أو العارى من الثياب  
 وكأمير الخفي الشأن والجدي والناق كالطميلة والحصير وما الحمة والسلافة والنصل المريض  
 والقلادة لأنها تطل أي تلتخ ع بالطيب وكسر بال فرس لبني الحرث بن عتبة ع وكزير  
 العارى من الثياب والطملة بالضم والفتح وبالتحريك الحمة وما بقي في الحوض من الماء الكدر  
 وبالكسر المرأة الضعيفة وطمل الابل ساقها عتفاً والحصير رملة وجعل فيه الخيوط والثوب أشبع  
 صبغه والخبز وسعه بالطملة للشوبق والدم السهم لطمه فهو مطمول وطميل فيهما وكل ما تلخ بدهن

٢ الشاهد الحادي

والخمسون بعد المائة

قوله الخلق هكذا هو

بالتحريك على الصواب

خلافاً لما في بعض النسخ

من ضبطه بسكون اللام

ولما في بعض آخر من ضبطه

بفتح فكسر ولما في بعضها

أيضا من أنه الحلو بالحاء

المهملة آخره واو اه من

هامش المتن

قوله ووالد مالك الخ الذي

في الروض السهيلي أن

اسمه الميراث والطلاطة

أمه وأبوه قيس بن عدى

أظن الشارح وعليه يقول

أبي السعدي في تفسيره

والحرث بن قيس ابن

الطلاطة يقرأ ابن الثاني

بالرقع نعمت ثان مثل عبد الله

ابن أبي ابن سلول اه نصر

قوله وكزير الخ هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

كزبور وهو الصواب

اه شارح



أودم أوقار وشبه ذلك فقد طمل كغني وفرح ووقع في طملة أمر قبيح فالتطخ به واطمل مافي  
 الخوض كافتعل أخرج فلم يترك فيه قطرة وانطمل شارك الأرض واطمل الدفتر عناه • طمس  
 عن المرأة عجز والطمس بالضم اللص ج طماسلة ٢ وهو يمشي في ٣ الطمسلي كخوزلي  
 أي الضراء • طنبل تخامق بعد تعاقل وطمبول ٤ قرطبان بمصر (طال) طولاً بالضم امتد  
 كاستطال فهو طويل وطوال كغراب وهي بهاء ج طوال وطيل بكسرهما وكرمان المفرط  
 الطول وطاولني فطنته كنت أطول منه في الطول والطول جميعاً وأطوله طوله والطول محركة  
 طول في مشعر البعير الأعلى وقول الجوهري في شفة البعير وهم بعير أطول وتطول تطال واستطال  
 امتدوارتفع وتفضل وتطاول والطيلة بالكسر العمر والتطول كدرهم والطويلة والطول والطيل  
 كعنب فيهما وتشد دلاً مهما في الشعر حبل يشده قاعة الدابة أو تشد وتمسك طرفه وترسلها رعى  
 وطول لها أرخى طويلتها في المرعى وله أمهله ج والطوال كسحاب مدى الدهر ج وطال طولك  
 وطيلك كعنب فيهما وطولك بالضم وطولك بالفتح وطيلك بالكسر وطولك كصرد وطوالك  
 كسحاب وطيلالك ككتاب مكثك أو عمرتك أو غيبتك والطول والطائل والطائلة الفضل والقدرة  
 والعنى والسعة وتطول عليهم أمين كطال عليهم وما هو بطائل للدون الحسيس وكسر طائر ماني  
 طريل الرجلين وكثامة ع أوبر وقرس لبني ضبيعة بن زار وأبوطولة عبد الله بن عبد الرحمن  
 تابعي وكغراب اسم وأطالت المرأة ولدت أولاداً طولاً أو ولد أطولاً وفي المثل إن القصيرة قد تطيل  
 وليس بحديث كما وهم الجوهري ونوال أطول بطن والطالة الأتان والمطول كمنب الذكور والرسن  
 ومطاول الخيل أرسائها وطيلة الريح ككيسة يحنها وطاوله ما طله والسبع الطول كصرد من البقرة  
 إلى الأعراف والسابعة سورة يونس أو الأتقال وبراءة جميعاً لأنهما سورة واحدة عنده وفي المثل  
 قصيرة من طويلة أي ثمرة من نخلة يضرب في اختصار الكلام والطويلة روضة بالصمان ميل  
 في ثلاثة وفيها مساك للمطر والطولي كطوبى تأنيث الأطول والحالة الرفيعة ج كصرد  
 والطويل من محور الشعر مولدة وبينهم طائلة عداوة وترة ولم يحل منه بطائل خاص بالجحد واستطالوا  
 عليهم قتلوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا • الطهيلة الذهاب في الأرض • طهفل أكل خبز الذرة  
 وداوم عليه (طهل) الماء كفرح ومنع فهو طهل وطاهل أجن كطهل والطهلة بالضم اليسير  
 من الكلا وبقلة ناعمة وطهيل أكلها والطهيلة بكسرهما وتقديم الهززة وتأخيرها والطهيلة

٢ وهي ٣ لي ٤ بالفتح

قوله وقول الجوهري في  
 شفة البعير وهم لا نه يقال  
 شفة للسان ومشعر للبعير  
 وخفلة للفرس اه قرافي

قوله وليس بحديث الخ  
 صرح ابن الأثير بأنه  
 حديث انظر الشارح  
 قوله عنده أي عند صاحب  
 هذا القول اه قرافي

٢ الشاهد الثاني  
والخمسون بعد المائة  
قوله والمرأة الدقيقة فيه  
نظر فاتها الطهيلة لا الطهمل  
انظر الشارح

كسيفة الأحق لا خير فيه وما تحت من الطين في الحوض بعدما يطوذا كرا الجوهرى فيه هنا  
وما في السماء طهيلة أى سحابة وقال أن حمزة كهمة الغرقى والكرفى وقد تقدم في الهمة والأولى  
ذكره في الموضعين (الطهمل) الذى لا يوجد له حجم أدامس والمرأة الدقيقة والجسم القبيح  
الخلقة وهى بهاء والطهمل الأسود القصير وطهمل مشى ولا شئ معه وله احتمال أن يأخذ منه شيا  
﴿فصل الظاء﴾ ﴿الظل﴾ بالكسر قيض الضح أو عوالقى أو هو بالغداة والنقى بالعشى  
ج ظلال وظلول وأظلال والجنة ومنه ولا الظل ولا الحرور والخيال من الجن وغيره يرى وفرس  
مسلمة بن عبد الملك والعز والمنعة والزئير والليل أوجنحه ومن كل شئ شخصه أو كنهه ومن الشباب  
أوله ومن القيظ شدته ومن السحاب ما وارى الشمس منه أو سواده ومن النهار لونه إذا غلبته  
الشمس وهو في ظله في كنفه وأثر كنه ترك الظلي ظله يضرب للرجل النفور لأن الظلي إذا نفر من شئ  
لا يعود إليه أبدا وترك يسكون الراء لا ينشعه كما وهم الجوهرى ومكان ظليل ذو ظل أو دائم وظل  
ظليل منه أو مبالغة وأظل يوما صار ذا ظل واستظل بالظل مال إليه وقعد فيه ومن الشئ به تظلل  
والكرم التفت نواحيه والعيون هارت والدم كان في الجوف وأظلي الشئ غشيتى والاسم الظل  
أود نامنى حتى ألقى على ظله وظل نهاره يفعل كذا وليله سمع في الشعر يظل بالصبح ظلا وظلولا  
وظلت بالكسر وظلت كسيت وظلت كملت وأصله ظلت والظلة الإقامة والصحة والضم الغاشية  
والبرظلة وأول سحابة تظل وما أظلك من شجر وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحت سموم أو سحابة  
أظلتهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين بها مما نالهم من الحر فأطبقت عليهم ويقال دامت ظلاله الظل  
بالكسر وظلته بالضم أى ما يستظل به والظلة أيضا شئ كالصفة يستتر به من الحر والبرد ج ظل  
وظلال وبالكسر الظلال والظلة بالكسر والفتح الكبير من الأخبية والأظل بطن الإصبع ومن  
الابل باطن النسيم ج ظل بالضم شاذ وظل العجاج التضعيف في قوله ٢

قوله منه وفي بعض النسخ  
جنة وهو تحريف اه  
شارح

قوله والصحة لعله محرف  
عن الصحة كما هو موجود  
في التهذيب أفاده الشارح

• تشكو الوجى من أظلي وأظلي • ضرة • الظليلة مستنقع الماء في أسفل سيل الوادى  
والروضة الكثيرة الحرجات ج ظلال وملاعب ظله طائر وهما ملاعبا ظلهم وملاعبات  
ظلمن فإذا نكرته أخرجت الظل على العدة فقلت هن ملاعبات أظلالهن والظلاله كسحابة  
الشخص وبالكسر السحابة تراها وحدها وترى ظلها على الأرض وكسحاب ما أظلك وظليله  
ع وأبو ظلال ككتاب هلال بن أبي مالك تبنى والظلال ظلال الجنة ومن البحر أمواجه



وَالْقُلُّ حُرْكَهٌ لِلْمَاءِ كَحُرْكَهٍ الشَّجَرِ لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ وَظِلُّهُ بِالسُّوْطِ أَشَارٌ تَحْوِيهَا وَالْقُلُّ بِالضَّمِّ  
التَّغْنِ وَظِلُّهُ كَشَدَادِ ع ٢

(فصل العين) • عِدْلُ بْنُ حَنْظَلَةَ الْمَعْرُوفُ بِالنَّهْشِ كَانَ شَرِيفًا وَمَزِيدًا ٣ • الْحَارِثِيُّ ط  
وَالْحَكَمُ ٤ • الْكُوفِيُّ ط ابْنَا عِدْلُ شَاعِرَانِ وَالْعِبَادَةُ مِنَ الْعَبَادَةِ مَائَتَانِ وَعِشْرُونَ وَإِذَا أُطْلِقُوا  
أَرَادُوا أَرْبَعَةَ عِدَاتِهِنَّ بِنُحَاسٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ الزُّبَيْرِ وَابْنُ الْعَاصِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ ابْنُ مَسْعُودٍ كَمَا تَوَهَّمُ  
• الْعِبَاقِيلُ بَقَايَا الْمَرَضِ وَالْحَبِّ (الْمِلْ) النَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ بِهَاءِ ج كَجِبَالٍ وَعَبَلٌ  
كَكْرَمٍ وَفَصْرَضَخَمٍ وَكَفَرَحٍ فَهُوَ عَبَلٌ كَكَتَفٍ وَأَعْبَلٌ غُلْظٌ وَابْيَضٌ وَالْعِبْلَاءُ الصَّخْرَةُ أَوِ الْيَضَاءُ  
مِنْهَا وَالْعَبْنِيلُ كَسَمْنَدِلِ الشَّدِيدِ الْعَظِيمِ وَالْعَبْلُ حُرْكَهٌ كُلُّ وَرَقٍ مَقْتُولٍ غَيْرُ مُنْبَسِطٍ كَوَرَقِ الطَّرْفَاءِ  
وَعَمْرُ الْأَرْمَلِ أَوْ هَدِيَّةٌ إِذَا غُلْظٌ وَصَلَحَ أَنْ يَدْبَغَ بِهِ أَوِ الْوَرَقُ الدَّقِيقُ أَوِ السَّاقِطُ مِنْهُ وَالطَّالِعُ ضِدُّ وَقَدْ  
أَعْبَلُ الشَّجَرُ فِيهِمَا وَأَعْبَلُ الشَّجَرَةَ يَبْلَاهَا حَتَّى وَرَقَهَا وَالسَّهْمُ لَجَلٌ فِيهِ مَعْبِلَةٌ كَكَنْسَةِ أَيْ نَصْلًا  
غَرِيضًا طَوِيلًا وَالشَّيْءُ مَرْدٌ وَحَبْسُهُ وَقَطْعُهُ وَبِهِ ذَهَبٌ وَالتَّقَى عَلَيْهِ عِبَالَتُهُ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ وَتُخَفَّفُ أَيْ  
ثَقُلَتْ وَذَوَالْعَابِلِ ع ٥ بَنُ رَحِيبٍ ع قِيلَ وَبَنُو عَيْلٍ بَنُ عَوْصِ بْنِ أَرَمَ بْنِ سَامٍ كَأَمِيرِ قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ  
الْعَارِبَةِ انْتَفَرَضُوا وَكَثُيْبُورُ الْمَيْتَةِ وَعَبْلَتُهُ عِبُولُ أَيْ اسْتَعْبَتَهُ شُعُوبٌ وَكَسَّحَابُ الْوَرْدِ الْجَبَلِيُّ وَيُعْلَظُ  
حَتَّى تَقْطَعَ مِنْهُ الْعَهْقُورُ قِيلَ وَمِنْهُ كَانَ عَصَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَوْبِلُ اسْمٌ وَالْعِبْلَاءُ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ  
وَمَعْدَنُ الصُّوْرِ بِلَادُ قَيْسٍ وَالْأَعْبَلُ الْجَبَلُ الْإِيضُ الْحَجَارَةُ أَوْ حَجَرٌ أَخْشَنُ غَلِيظٌ يَكُونُ أَحْمَرَ  
وَإِيضًا وَأَسْوَدَ وَعَبْلَةُ بْنُ أَنَسٍ بِالضَّمِّ فِي عَمِيرَةٍ وَبِالْفَتْحِ جَارِيَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ أَمْ قَبِيلَةٌ يُقَالُ لَهُمُ الْعِبَالَتُ  
حُرْكَهٌ وَالتَّسْبِيَةُ عِبِلٌ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ عَنْ ابْنِ مَا كَوْلًا وَعَبْلَةُ الْبَرَّةُ ع بِالْمَغْرِبِ وَالْعَيْلَةُ الْغَلِيظَةُ  
وَعَيْلَةُ بْنُ قَسْمِيلٍ لَهُ ذَكَرٌ وَالْعَبْلُ وَالْعَبْلَةُ بِضَمِّهِمَا الْبَطَرُ وَكَعْلَابُ الْغَلِيظُ وَالْعَبْلُ بِالضَّمِّ الزَّجْجِيُّ  
لُغْلُظُهُ وَالْعَابِلُ ع وَكُنْهَتْ مِنْ مَعَهُ مَعَابِلٌ مِنَ السَّهَامِ (عَبِلٌ) الْإِبِلُ أَهْمَلُهَا وَابِلٌ عِبَاهِلُ  
وَمَعْبِلَةٌ بِالْفَتْحِ مَهْمَلَةٌ وَالْعِبَاهِلَةُ الْأَقْيَالُ الْمُتَقَرُّونَ عَلَى مُلْكِهِمْ فَلَمْ يَزَالُوا عَنْهُ وَالْمَهْمَلَةُ وَالْعِبَاهِلُ بِالْكَسْرِ  
الْمَعَابِيَةُ وَالْمُسْتَهْمِلُ الْمُنْتَعِ وَالَّذِي لَا يَمْنَعُ مِنْ شَيْءٍ (الحلة) حُرْكَهٌ الْمَدْرَةُ الْكَبِيرَةُ تَنْقَلِعُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَعَدِيدَةٌ كَأَنَّهَا رَأْسٌ فَاسْنٌ أَوِ الْعَصَا الصَّخْمَةُ مِنْ عَدِيدٍ هِيَ رَأْسٌ مُقْلَطٌ يَهْدَمُ بِهَا الْخَائِطُ وَبِهِمْ  
النَّجَارُ وَالْمُجَنَّبُ وَالنَّاقَةُ لَا تَلْتَمِحُ وَالْمَرْأَةُ الْغَلِيظَةُ وَالْقَوْسُ الْفَارَسِيَّةُ ج عِلٌّ وَبِلَامٍ عِلَّةُ بْنُ  
عَبْدِ السَّلَامِ عَمْرِو النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمُهُ وَاسْمَاءُ عَجَبَةٍ وَالْعَتَلُ بضمين مُشَدَّدَةُ اللَّامِ الْأَكُولُ

٢ بلغ العراض والله الحمد  
هكذا بخط المؤلف وبه تم  
المجلس الحادي والتسعون  
٣ و٤ ما بين الطاء بن مضروب  
عليه نسخة المؤلف  
قوله وابن العاص صوابه  
وابن عمرو بن العاص اه  
شارح

قوله وبنو عييل هم اخوة  
عاد الذين نزلوا الجحفة  
اه

قوله من قريش صوابه من  
تميم كما في الشارح اه

٣ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله المتبع الصواب المتنوع

كافي الشارح اه

قوله والعنول كدرهم صوابه

بتشديد اللام انظر الشارح

اه

قوله والظباء الخ صوابه

والضباع كافي الشارح اه

المتبع الجافي الغليظ والرمح الغليظ وكأمر الاجير والخدام ج عتلاء ودالة عتيل شديد والعنول  
 كقنفذ وجندب البظر وعتله وعتله فاعتل جره غنفا فحمله وهو معتل كثير قوى على ذلك  
 والناقة قادها وعتل الى الشرك ففرح فهو عتل أسرع وعتله خرقة قطعاً ولا أعتل معك لا أبرح  
 مكاني والعنول كدرهم من ليس عنده غناء للنساء والظباء العناتل التي تقطع الأكلة قطعاً (العنل)  
 ككتف ويحرك الكثير من كل شيء والغليظ الضخم ٢ عتل كفرح فيهما وبالصحريك ثوب الشاة  
 والعنول كفرشب القدم المسترخى كالعثول والكثير شعر الرأس والجسد وكصبور الاحق ج  
 ككتب والنخلة الجافية الغليظة ولحية عتولية كجفريه كبيرة كثرة وكتاب ثنية أو واد بارض  
 جذام وهو عتل مال بالكسر ازأوه والعنول بالضم عصب المعرفة ينبت عليه الشعر وام عتل كحذيم  
 الضبع والعنيل الذكر من الضباع ومن لا يدهن ولا يزين وعتلت يده ٣ جرت على غير استواء  
 كعتمت ٤ (العنجل) العظيم البطن كالعنجل والواسع الضخم من ٣ الأساق وط الأوعية  
 والعنجلية أرض وماء بوادي السليح من البمامة وعنجل ثقل عليه الثوب من هرم أو علة  
 (العنكول) والعنكولة بضمهما وكفرطاس العنك أو الشمراخ وعنك متعكل وتفتح الكاف  
 ذوعنا كيل والعنكولة ما علقت من عنن أو زينة فتذبذبت في الهواء وعشكه زينه بها والعنكولة  
 الثميل من العدو وذوعنكلان قيل (العجل) والعجلة محرك من السرعة وهو عجل بكسر الجيم  
 وضمها وعجلان وعجل وعجل من عجالي وعجالي وعجلان وقد عجل كفرح وعجل تعجلاً  
 وتعجل واستعجله حته وأمره أن يعجل ومر يستعجل أي طالباً لذلك من نفسه متكلفاً أيام والعجلان  
 شعبان لسرعة مضيه وفاده وبلا لام علم وقوس عجلي كسكري سرعة السهم والعاجل تقيض  
 الاجل في كل شيء وأعجله سبقه كاستعجله وعجله والناقة ألت ولدها الفيرعام والمعجل كتحسن  
 ومحدث ومفتاح من الابل ما تنتج قبل أن تستكمل الحمول فيعيش ولدها والولد المعجل ككرم  
 والتي اذا وضعت الرجل في غرزها وثبت كالعجلة كحسنة والمدركة من النخل في أول الحمل  
 والعجالة بالكسر والضم والعجل والعجلة بضمهما ما تعجلته من شيء وكحدث الراعي يحلب الابل  
 حلبه وهي في الرعي والاتي أهله بالعجالة كالمعجل والعجالة بالكسر والضم والاعجالة بالكسر  
 والعجل والعجلة بضمهما ذلك اللبن الذي يحلبه المعجل وكرمان وسنور جماع الكف من الخيس  
 أو الثمر يستعجل أكله وعمر يعجن سويق فيتعجل أكله والمعجل عركة الطين أو الحماة



وبالكسر ولد البقرة كالعجول ج عجائيل وبقرة معجل كحسن ذات عجل وبنو عجل ح  
والعجلة بالكسر السقاء والدولاب ج كعنب وجبال ونبات و ع قرب الأنبار سمي بعجلة  
امرأة وبالبحريك الآلة التي تجرها الثور ج عجل وأعجال وعجال والدولاب أو المحالة وخشب  
تؤلف يحمل عليها الأثقال وخشبة معترضة على نائمة البئر والغرب معلق بها والطين والحماة  
والدرجة من النخل نحو التسير و ه باليمن ودار العجلة بلصق المسجد الحرام وعثمان بن شراب  
العجلي محرقة وأما بوافتح أسعد وسعد بن علي العجليان فبالكسر والعجول الثكلى والواله من  
النساء والابل لعجلتها في حركاتها جزعا ج عجل ككتب وعجائل والمينة واللينة وبزيمكة  
حفرها عبد شمس أوقى والماجيل مختصات الطرق والعجلي والعجيلة ٢ سير سريع وكثير  
اللينة أو طعام يقرب إلى قوم قبل أن يتأهب لهم وكالكتابة نبات والعجلاء ع م والعجلانية  
د بمرج الدياج وكسكري ناقة ذى الرمة وفرس تعلبة بن أم حزنة وفرس يزيد بن مرداس  
السلمي وفرس دريد بن الصمة وعبيد العجل على التعت لقب الحسين بن محمد المحدث والعجائيل  
هناك من الأقط تجعل طولا بلفظ الألف وعجل أقطه تعجيلا وتعجله جملة كذلك وأخذت  
مستعجلة من الطريق وهذه مستعجلات الطريق بمعنى القرية والمحصرة وأم عجلان طائر وأنا  
بعجال كرمان وسنور أي بجمعة من التمر (العدل) ضد الجور وما قام في النفوس أنه مستقيم  
كالعدالة والمدولة والمعدلة والمعدلة عدل يعدل فهو عادل من عدول وعدل بلفظ الواحد وهذا اسم  
للجمع رجل عدل وامرأة عدل وعدلة وعدل الحكم تعديلا أقامه وفلا نازكاه والميزان سواء والعدلة  
محرقة وكهمة المزكون أو كهمة الواحد وبالبحريك للجمع وعدله يعدله وعادله وأزله وفي المحمل  
ركب معه والعدل المثل والتظير كالعدل والعدل ج أعدل وعدلاء والكيل والجزاء والقرينة  
والنافلة والهداه والسوية والاستقامة وبلا لام رجل ولي شرطة تبع فإذا أريد قتل رجل دفع إليه  
ثقل لكل ما يس منه وضيع على يدي عدل وبالكسر نصف الحمل ج أعدل وعدول وعديك  
معدلك وشرب حتى عدل صار بطنه كالعدل والاعتدال توسط حال بين حالين في كم أو كيف  
وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما أقمته فقد عدلته وعدلته وعدل عنه يعدل عدلا وعدولا حادوا إليه  
عدولا رجع والطريق مال والفعل ترك الضراب والجبال الفعل نحاء وفلا نأفلان سوى بينهما  
وماله معدل ولا معدول مصرف وانعدل عنه وعادل اعوج والمعدل كتاب أن يعرض أمران

٢ والعجلاء

قوله وعجائل هكذا في  
النسخ والصواب معاجل  
اه شارح

قوله كرمان الخ هو مكرر  
مع ما تقدم من قوله وكرمان  
وسنور جماع الكف  
الخ اه

٢ وهو

قوله والعديل كزير الخ في  
بعض النسخ وعديل بدون  
أل وهو الصواب كما في  
الشارح اه

فلا تدرى لآيهما تصير فانت ترى في ذلك وعدولى به بالبحرين والشجرة القديمة الطويلة  
والعدولية سفن منسوبة اليها أو الى عدول رجل كان يصعد السفن أو الى قوم كانوا ينزلون هجر  
والعدولى جمعها والملاح والعديل كزير ابن الفرج شاعر وعديل بن أحمد كجاسين يحدث  
والعدلات كمظلمات زوايا البيت وهو يعادل هذا الأمر إذا ارتبك فيه ولم يفرجه والعديل محركة  
تسوية العدلين (العدمل) والعدمل والعدامل والعدامل مضمومات كل قسم قديم والضخم  
القديم من الشجر ومن الضباب وكزير نور الضفدع وكقنفذ الذكرك من الغنم (العنديل طائر  
أصفر من ابن عمرة أولغسة في العندليب (العندل) البعير الضخم الرأس لهذا ذكر والمؤنث  
والطويل وهي بهاء وعندل البعير اشتد والبليلى صوت والعنادلان بالضم الخصيان والعندليل  
عصفور وامرأة عندلة ضخمة الثديين والعندليب الهزار ورد في المياه (العدل) الملامة  
كالعديل والامم العدل محركة واعتدل وتعدل قبل الملامة فهو ٢ عذلة كهمزة وشدة كثير  
وهم العذلة والعذال والعذل وأيام معتذلات وعذل بضمين شديدة الحر والعادل عرق يخرج منه  
دم الاستحاضة وماء أوع واسم شعبان في الجاهلية أو شوال ج عواذل واعتدل اعترم  
والراى رمى ثانية والعذالة مشددة الاست وكعظم من يعدل لأفراط جوده واسم (العرجلة)  
القطعة من الخيل وجماعة المشاة والمزور العرجول كبرذون الجماعة (العردل العردل الشديد  
وبهاء الاسترخاء في المشي والعردل الطويل والصلب الشديد كالعردل (العردال) بالكسر  
عريسة الأسد وما يجمع في ماواه لأشبهه مما يجمع في كالعش وموضع يتخذ من الظل طور في أطراف  
التخل خوف من الأسد والبقية من اللحم وشبه الجوالق ويشتد صوته عند شدة الملك إذا قاتل ويرى  
لمحتى الكفاة وجحر الحية والمتاع القليل وغصن الشجر والجانوب والاهوكة من الناس والفقير  
والذليل الخفي وفم الزادة والقفية يؤثر بها الإنسان ويخص وقوم عرازيل مجتمعون في أطراف  
(العرطل) والعرطليل الضخم والفاحش الطول والعراطليل الحسن الشباب والقدر  
(العراقل) الدواهي ومن الأمور صعباها وعرق جازع عن القصد وكلامه عويجه وعلى فلاذ عوج  
عليه القمل والكلام وأدار عليه كلاما غير مستقيم ومنه عرقل به الخطم والعراقل بالكسر صفر  
البيض والعراقل كخوزلى مشية يتبختر فيها والعراقل بالكسر من لا يستقيم على رشده (العراقل)  
الدف والطبل واسم • العرمل كاردب الشدي من الإبل وكعلاط الكامل الخائف من الخيل



والعراهيل الجماعة المهيمة والراعي لقصة في الكل (عزله) يزره وعزله فاعزله وانزله وتزله  
 نجاه جانيا فتتحي وعنها لم يرد ولدها كاعترلها والمزال الراعي المتفرد والنازل ناحية من السفر  
 ومن لا رجع معه ج معازيل ومن يعزله أهل الميسر لوما والضعيف الاحق وتعازلوا انعزل  
 بعضهم عن بعض والعزلة بالضم الاعترال والاعزل الرمل المتفرد المنقطع ومن الدواب المائل  
 الذنب عادة وسحاب لا مطرفه ونصيب الغائب من اللحم وأحد السمل كين لانه لا سلاح معه  
 كما كان مع الراح أولانه اذا طلع لا يكون في أيامه ربح ولا برد والناقص إحدى الحرقفتين ومن  
 لا سلاح معه كالعزل بضمين وجمعهما عزل بالضم وأعزال وعزل كركع وعزلا ن ومعازيل  
 والاسم العزل بالتحريك وبالضم وكتاب الضعف والعزل ما يورد بيت المال مقدمة غير  
 موزون ولا متقد إلى محل النجم وع والعزلة الاست ومصب الماء من الراوية ونحوها ج  
 عزالي وعزالي وفرس لبني جعفر بن كلاب والأعزالي ع وعزلة بالضم ه باليمن من عمل  
 بحرانة والعزاليان الريستان اللتان في طرف ذنب العقاب وكجهينة ع والمعزلة من القدرة  
 زعموا أنهم اعزلوا نتي الضلالة عندهم أهل السنة والخوارج أو سمأهم به الحسن لما اعزله واصل  
 ابن عطاء وأصحابه إلى أسطوانة من أسطوانات المسجد وشرع بقرار القول بالمنزلة بين المنزلتين  
 وأن صاحب الكبيرة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل بين المنزلتين كجماعة من أصحاب  
 الحسن فقال الحسن اعزل عنا واصل واقرع عزل حازك محرقة أي مؤخره والعزلة محرقة  
 الحرقفة (العزول) بالضم الجمل المهمل ج عزاهيل والسريع الخفيف والعزله كزبرج  
 وجعفر الرجل المضطرب وذكر الحمام أفرخها وكزبرج وزبور السابق السريع وكاردب  
 الفارغ وكجعفر اسم وع والمعزله للمفعول الحسن الغداء وكعلا بط ع (العسل) محرقة  
 حباب الماء اذا جرى ولعاب النحل أو طل خفي يقع على الزهر وغيره فيلقطه النحل وهو بخار  
 يصعد فينضج في الجوف فيستحيل فيعلق في الليل فيقع عسلا وقد يقع العسل ظاهرا فيلقطه الناس  
 وأفردت لمنافعه وأسمائه كتابا ويؤث ج أعسال وعسل وعسل وعسل وعسلان والعسال  
 والعاسل مشتار من موضعه والعسالة كجبانة شورة النحل والنحل نفسها وعسل الطعام بعسله  
 ويعسله وعسله خلطه به واستسلوا استوهبوه فعسلهم وعسلهم زودتهم إياه والعسل أيضا صقر  
 الرطب وصمغ الرطب وعسل اليهود علامتهم وعسل النبي طيب ينضج من شجرة ويتغير به

قوله ومصب الماء ونطلق  
 أيضا على قم الراوية أي  
 الأعلى الذي يصب الماء  
 فيه أولا اه شهاب

والعامة تقول حصي لبان وعسل الرمث أبيض كالجمان وبنوعسل قبيلة وعسل بن ذكوان م  
وعسل فلا طيب الثناء عليه والمرأة يعسلها نكحها ومن طعامه عسلا بالحر يك ذاقه كحلب حلا  
والله فلا نحبه إلى الناس والرمع يعسل عسلا وعسلا واشتد اهترازه فهو عاسل وعسال  
وعسول والذئب أو القرس يعسل عسلا وعسلا فاضطرب في عدوه وهز رأسه والماء عسلا  
وعسلا فحركته الريح فاضطرب والدليل بالمقازة أسرع والعسل الناقة السريعة كالعسل وع  
وبالكسر قيسل من الجن وبنوعسل قبيلة من بني عمرو بن ربوع ويزعمون أن أهم الشعلة  
والعسلة كمرحلة الخلية وما أعرف له مضرب عسلة أي أعراقه وكأمر الرجل الشديد الضرب  
السريع رجيع اليد وكنيسة العطار أو الريشة يقطع بها الغالية وقضب القيل والبعر ج ككتب  
وهو عسل مال بالكسر ازأوه وقصر عسل بالبصرة قرب خطبة بني ضبة نسب إلى عسل أبي صبيغ  
وذو عسل ع وابن عسلة محركة شاعر وأبو عسلة بالكسر الذئب والعسيلة كجهمينة الماشي  
سمراء والنطفة أو ماء الرجل أو حلاوة الجماع تشبه بالعسل للذته والعسل بضمين الرجال  
الصالحون الواحد عاسل وعسول وصفوان بن عسال كشدا صحابي وعسلا أي تعسا وفي  
الحديث كذب عليك العسل بنصب العسل ورفع أي عليك بسرعة المشي وشرحه في ك ذ ب  
والعاسل الذئب ج كركع وفوارس وذو العمل الصالح يستحل الثناء عليه به كالعسل وكفرحة ه  
باليمن من عمل البعدانية وهو على أعسال من أيه على آسان • العسلة اختلاف الناس بعضهم  
إلى بعض وترددهم • عسجل كجعفر ع بحرة بن سليم • العسطة الكلام غير ذي نظام  
وكلام معسطل معسطة (العسلة) مكان فيه صلابة وحجارة ييض وتريع السراب  
والعساقل الكماء الواحد عسقل وعسقول والعساقل والعساقل السراب والقطع المتفرقة من  
السحاب وعسقلان د ساحل الشام تحجج النصارى و ه يبلغ أو محلة منها عيسى بن أحمد  
ابن وردان العسقلاني ومن الرأس أعلاه • العسقول ذكر الجراد والعساقل الأعاصير  
(العصل) محركة المعى ويكسر ج أعصال وشجر الدقل الواحدة بهاء والتوالي في عسيب ذئب  
الفرس حتى يصيب كاذته وقائله والإعوجاج في صلابة والفعل كفرح وهو عصل وأعصل ج  
عصال وكفتاح مخجن يتناول به أغصان الشجرة والصولجان كالعصيل وامرأة عسلا لا لحم عليها  
وعصل بال والمودعوجه ه فان كان أعوجاجه خلقة قلت عصل كفرح ه وأعصال قبض

قوله وكامير الخ صوابه  
وككتف  
وقوله وكنيسة العطار هو  
غلط والصواب وكامير  
مكنسة العطار كما في الشارح

قوله عسل كفرح هكذا  
في بعض النسخ وفي بعضها  
وكفرح أعوج خلقة فان  
كان أعوجاجه به قلت عصل  
تعصلا اه من هاشم  
المن



٢ وكَفَرَحَ اعْوَجَّ خَلَقَةً  
فان كان اعوجاجه به قلت  
عَصِلَ تَعْصِيلاً

على عصاه والتعصيل الابطال وكثير التشدد على غريمه والعاصل السهم الشديد وكحدث ما يلتوى  
اذارمى به ٢ والعنصل كقنفذ ع وطريق من الجمالة الى البصرة وكقنفذ وجذب ويمدان  
البصل البري ويعرف بالاسقال ويصل الفار فاع اذا اذاع الثعلب والفالج والنساو خله للسعال  
المزمن والربو والحشرجة ويقوى البدن الضعيف والعصل بالضم جمع الاعصل للمعوج الساق  
او الملازم للشيء والمتعطف عليه وللناب الاعوج والسهم المعوج وع ﴿العصلة﴾ محركة  
وكسفية كل عصابة معها لحم غليظ عَصِلَ كَفَرَحَ فهو عَصِلٌ ككتف وتدنس صار كثير العَصِلِ  
اوضخت عصلة ساقه وعَصِلَ عليه ضيق وبه الامر اشتد كاعَصِلَ واعضله والمرأة يعصها مثلثة  
عضلاً وعضلاً وعضلاً ناكسهما وعضلها منعها الزوج ظلماً وعَصِلَ المكان تعصياً ضاق  
والارض باهلها غصت والمرأة بولدها عسر عليها كاعصت فهي معصِلٌ ومعصِلٌ وكذا الدجاجة  
وغيرها وتعصّل الداء الاطباء واعصلمهم غلبهم وداء عضال كغراب معي غالب وحلقة عضال  
شديدة لامثوية فيها واعصالت الشجرة كثرت اغصانها والتفت والعصل بالكسر الرجل  
الداهية والشديد القبح كالعَصِلُ كحسين وبالتحريك ع بالبادية كثير الغياض او هو بالفتح  
وابن الهون بن خزيمه ابوقيلة والجرد وسياق كلام الجوهرى يقتضى انه بضم العين وليس كذلك  
وانما هو بالتحريك فقط ج عضلان وكصرد وقلل الدواهي الواحد عصلة بالضم وكصرد ع  
وبنو عصلة كجهنم بطن والمعضلات الشدائد والعصيل ككفر شب اللثم الضيق الخلق  
• العَصِلُ كجعفر الصلب • عضل القارورة صم رأسها ﴿عطلت﴾ المرأة كفرح عطلاً  
بالتحريك وعطولاً وتعطّلت اذا لم يكن عليها حلي فهي عاطلٌ وعطّل بضمين من عواطل وعطّل  
واعطال ومعتداهم عطالٌ ومعاطلها مواقع حليها والاعطال من الخيل والابل التي لا قلائد عليها  
ولا ارسان لها والتي لا سمة عليها والرجال لا سلاح معهم واحدة الكل عطّل بضمين والاشخاص  
والواحد كجبل والتعطيل التفريغ والاخلاء وترك الشيء ضياعاً والعطلة من الابل كفرحة الحسنة  
الجسم والناقة الصفى والمزار من الشياه والدلول التي انقطع وذمها والعطل محركة العنق والعطل  
الطويلة العنق في حسن جسم أوكل ما طال عنقه والعطل كعيدر والعطل كامي شعراخ من طلع  
فحال النخل وكعظم شاعر مدلى والموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها وعطالة كسحابة  
جبل لبي نعيم ورجل وتعطل بقي بلا عمل والاسم العطلة بالضم وعطل كفرح عظم بدنه ومن

٢ بلغ العراض والله الحمد  
هكذا يحط المؤلف بهتم  
المجلس الثاني والتسعون

المال والأدب خلا فهو عطل بضمة ويضمين وقوس عطل بلاوَر ٢ (المطبل) والمطبول  
والمطبولة بضمهم والمطبول كحزبون المرأة الفتيبة الجميلة الممتلئة الطويلة العنق ج عطايل  
وعطاييل أو الميطبول الطويلة القد (العطال) ككتاب الملازمة في السفاد من الكلاب  
والجراد وغيره مما ينشأ كالمعاظلة والتعاظل والاعتظال وعظلت الكلاب كنصر وسمع ركب  
بعضها بعضا وجراد عاظم وعظلي كسكري متعاظلة لا تبرح وتعظلوا عليه وعظلوا تعظيلا  
اجتمعوا ويوم المظلي كجباري ه لأن الناس ركب بعضهم بعضا أولا أنه ركب الاثنان والثلاثة  
دابة وعاطل في القافية عظاما لا ضمن والعطل يضمين المأبونون والمعطل كمحسن والمعطل  
كشمعل الموضع الكثير الشجر (العفل) والعفلة محركتين شئ يخرج من قبل النساء وحياء  
الناقة كالأدرة للرجال عفلت كفرح فهي عفلاء والتعفيل إصلاحه والتسبة اليه والعفل كثرة  
شحم ما بين رجلي التيس والثور ولا يكاد يستعمل الا في الخصى والخط بين الذكر والدكر وشحم  
خصيتي الكباش وما حوله ومحس الكباش ليعرف سمته والعافل من يلبس الثياب القصار فوق  
الطوال وكفطام شتم للمرأة وكسكران جبل لبني أبي بكر بن كلاب وبها ماء عادية بقربه  
والعفلاء الشفة التي تنقلب عند الضحك وبنو العفيل كزبير بن مالك بن سعد رطب العجاج  
\* العفنجل كسمندل الثقيل الكثير فضول الكلام في كل شئ (العفشل) كجعفر الثميل  
الوخم كالعفشل والعفشيل ورجل عفشال بالكسر قليل البأس والعفشيل الرجل الجاني الثقيل  
والعجوز المسترخية اللحم والكساء الكثير الوبر والضبع أو الضبعان \* العفظة ع بالطاء  
المهملة ع خلطك الشئ بالشئ \* العفقل كجعفر الرجل العظيم الوجه \* العفكل كجعفر  
الاحق (العقل) العلم أو بصفات الأشياء من حسننها وقبحها وكمالها ونقصانها أو العلم بخير  
الخيرين وشر الشرين أو مطلق لأمر أو لقوة بها يكون التميز بين القبيح والحسن ولما ان جمعة في  
الدهن يكون بمقدمات يستتب بها الأغراض والمصالح ولهيئة مخودة للانسان في حركاته وكلامه  
والحق أنه نور روحاني به تدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية وابتداء وجوده عند اجتنان  
الولد ثم لا يزال يتمو الى أن يكمل عند البلوغ ج عقول عقل بعقل عقلا ومعقولا وعقل فهو  
عاقل من عقلاء وعقال والدواء بطنه يعقله ويعقله أمسكه والشئ فهمه فهو عقول والبعير شد  
وظيفه الى ذراعه كعقله واعتقله والقتيل وداه وعنه أدى جنايته وله دم فلان ترك القود للدية



قوله ومنه قول أبي بكر الخ  
انتصر النورى على مسلم  
للقول بان العقل هنا الحبل  
لان الكلام خرج على  
التضييق والتشديد بأدنى  
شيء وان كان الحبل الذى  
يعقل به البعير لا يجوز دفعه  
فى الزكاة فلا يجوز القتال  
عليه ولا يصح حمل الحديث  
عليه اه نص  
قوله كما توهم أبو حنيفة اساءة  
أدب على الامام الاعظم  
والمجتهد الا قدم وقوله فلم  
يفرق بين عقلته وعقلت  
عنه أجيب بان عقلت  
يستعمل فى معنى عقلت عنه  
وسباق الحديث وهو قوله  
لا تعقل العاقلة عمدا وسياقه  
وهو قوله ولا صلحا ولا اعترافا  
يدلان على ذلك لان معناه  
عن عمد وعن صلح وعن  
اعتراف اه شارح الهداية  
لاكل الدين اه قرافى  
قوله ولا تعقل عبدا هكذا  
فى النسخ والواو فيه  
مستدركة اه شارح





٢ يستعملونها

٣ في أذاه

قوله وهذه علتة سببه هذا

بناء منه على ترادف الالة

والسبب اه قرافى

قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والالة بالكسر المرض على يمل واعتل وأعله الله تعالى فهو معل  
وعليل ولا تنقل معلول والمتكلمون يقولونها ٢ ولست منه على تلج والحدث يشغل صاحبه عن  
وجهه ومنه لا تعدم خرقاة علة يقال لكل معتذر مقتدر وقد اعتل وهذه علتة سببه وعلة بن غنم في  
قضاة وقولهم على علته أى على كل حال والمعلل كحدث دافع جاني الخراج بالعلل ومن يسقى  
مرة بعد مرة ومن يجنى الثمرة مرة بعد مرة ويوم من أيام العجوز وعل وزاد في أولها لام كلمة طمع  
واشفاق وفيه لغات تذكري ل ع ل واليعلول الغدير الأبيض المطرد والحباب ونفاخت الماء  
والسحاب الأبيض أو القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبغ ما عل مرة بعد أخرى  
والبعير ذو السامين والعلل كهدد وقد قد الذكر أو ما إذا أعظم يشتد والقنبر الذكر كاللعلال  
والرهابة التي تشرف على البطن من العظم كأنه لسان وكسر سور الشر الدائم والاضطراب والقتال  
وتعلة اسم وعل عل زجر للغم والعليلة المرأة المطيبة طيبا بعد طيب والعلية بكسرتين ونضم العين  
الفرقة ج العلالي وهو من عليّة قومه وعليّتهم وعليّتهم بالكسر تخففة وعليّهم وعليّهم بصفه بالعلو  
والرفقة وإن كتاب الأبرار لفي عليّين الواحد على وعليّة وعليّة أوجع بلا واحد وسيماد في المعلل  
والعللان شجر كبير وتعلل اضطرب واسترخى وعلان محرّكة لا بحسنى وعلان جبل بالشام  
وامرأة علانة جاهلة وهو علان وكسر براسم وعل الضارب المضروب تابع عليه الضرب وفي المثل  
عرض على سوم عالة أى لم يبالغ لأن العالة لا يعرض عليها الشرب مبالغة فيه كالعرض على الناهلة  
وأعلت الأبل أصدرتها قبل ربيها أوهى بالعين واعتله اعتاقه عن أمر أو نجى عليه (العمل)  
محرّكة المهنة والفعل ج أعمال عمل كفرح وأعله واستعمله غيره واعتمل عمل بنفسه وأعمل  
رايه وآلته واستعمله عمل به ورجل عمل ككتف وصبور ذو عمل أو مطبوع عليه والعملة بكسر  
الميم العمل وما عمل كالعملة بالكسر والعملة أيضا هيئة العمل وباطنة الرجل في الشر وأجر العمل  
كالعملة بالضم والعمالة مثلثة وعمله تعميلا أعطاه إياها والعملة محرّكة العاملون بأيديهم وبنو العمل  
المشاة وعامله سامه بعمل وعمل به العملين بكسرتين مشددة اللام أو كغسلين أو كبرحين أى بالغ ٣  
والعملة الناقة النجبية المستعملة المطبوعة والجل يعمل ولا يوصف بهما انما هما اسمان وناقة عملة  
كفرحة بينة العمالة فارهة وقد عملت كفرح وعمل البرق أيضا دام فهو عمل والشئ في الشئ أحدث  
نوعا من الأعراب والناقة بأذنبا أسرع وعمل فلان عليهم بالضم تعميلا أمر والعوامل الأرجل

وَبَقَرُ الْحَرْتِ وَالْدِيَّاسَةِ وَعَامِلُ الرَّمَحِ وَعَامِلَتُهُ صَدْرُهُ وَبَنُو عَامِلَةَ بْنِ سَبَّاحٍ بِالْهَيْمِ مِنْ وَلَدِ قَاسِطٍ  
وَبَنُو عَمَلٍ مَحْرُكَةٌ حَتَّى بَهَا وَبَنُو عَمِيلَةٍ كَجَمِينَةٍ قَبِيلَةٍ وَكَجَمَزَى ع وَالْعَمَلَةُ بِالْفَتْحِ السَّرِقَةُ أَوِ الْحَيَاةُ  
وَالْمَعْمُولُ مِنَ الشَّرَابِ مَا فِيهِ اللَّبَنُ وَالْعَمَلُ وَعَمَلَةٌ مَحْرُكَةٌ مُشَدَّدَةٌ ع وَالْمَعْمَلُ كَمَا عَدَمْتُ لَبْنِي هَاشِمٍ  
بِوَادِي يَشَّةَ وَيَوْمَ الْعَمَلَةِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَتَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهِ تَعْنِي (الْعَمِيلُ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْبَطْلُ  
لِعَظَمِهِ وَرَهْلُهُ وَمَنْ يُسَبِّلُ ثِيَابَهُ دَلَالًا وَالْجِلْدُ النَّشِيطُ ضِدُّ هِيَ بَهَاءُ وَالطَّوِيلُ الثِّيَابُ وَالْقَصِيرُ  
الْمُسْتَرْخِي وَالطَّوِيلُ الذَّنْبُ مِنَ الظُّبَاءِ وَالْوُعُولُ وَالضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْعَرِضُ وَالْأَسَدُ وَالسَّيْدُ الْكَرِيمُ  
وَبَهَاءُ النَّاقَةِ الْجَسِيمَةُ وَالْعَمِيلِيَّةُ مَشِيَّةٌ فِي تَهَاسٍ وَجَرْدِيُول • الْعَنْبَلَةُ بِالضَّمِّ الْبَطْرُ كَالْعَنْبَلِ  
وَالْمَرَأَةُ الطَّوِيلَةُ الْبَطْرُ وَالْحَشْبَةُ يَدُقُّ عَلَيْهَا بِالْمَهْرَاسِ وَالْعُنَابِلُ بِالضَّمِّ الْوَرُّ الْغَلِيظُ وَالرَّجُلُ الْعَبْلُ  
وَالْعَنْبِلُ الزَّيْجِيُّ الْغَلِيظُ • الْعَنْتَلُ كَقَنْفَذِ الصَّلْبِ الشَّدِيدِ وَالْبَطْرُ لُغَةٌ فِي الْعَنْبِلِ وَعَنْتَلَ الشَّيْءُ  
خَرَقَهُ قَطْعًا وَالضَّبَاعُ الْعُنَاتِلُ الَّتِي تَقْطَعُ الْأَكِيلَةَ قَطْعًا • أَمْ عَنْتَلُ كَجَنْدَلِ الضَّبْعِ لُغَةً فِي أَمْ عَشِيلٍ  
• الْعَنْجَلُ كَقَنْفَذِ الشَّيْخِ إِذَا انْحَسَرَ لَحْمُهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ وَالْعَنْجُولُ دَوِيَّةٌ (عَنْدَلُ) الْبَعِيرُ  
اشْتَدَّ عَصْبُهُ وَالْهَزَارُ صَوْتُ وَالْعَنْدَلُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الرَّأْسُ لِلْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالطَّوِيلُ هِيَ بَهَاءُ  
وَالْعُنَادِلَانُ الْخُصْيَانُ وَالْعَنْدِيلُ بِلَامٍ مِثْنٍ ضَرْبٌ مِنَ الْمَصَافِيرِ وَامْرَأَةٌ عَنَدَلَةٌ ضَخْمَةٌ التَّدِينُ وَالْعُنَادِلُ  
جَمْعُ الْعَنْدِيلِ لِأَنَّهُ مَا جَاوَزَ أَرْبَعَةَ وَلَمْ يَكُنْ حَرْفٌ مَدَّوْلِينَ يَرُدُّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ وَيُنِي مِنْهُ الْجَمْعُ  
(الْعَنْصَلُ) بِالضَّمِّ يَصَلُّ الْفَارُودُ كَرَفِي س ق ل وَفِي ع ص ل • الْعَنْظَلُ بِالْمَعْجَمَةِ  
كَجَنْدَلِ يَتُّ الْعَنْكَبُوتِ وَالْعَنْظَلَةُ الْعَدُو • الْعَنْكَلُ كَجَنْدَلِ الصَّلْبِ • عَيْنِيلُ بْنُ نَاجِيَةَ  
ابْنُ الْجَمَاهِرِ فِي الْأَشْعَرِينَ (عَالُ) جَطَرٌ وَمَالَ عَنِ الْحَقِّ وَالْمِيزَانُ نَقْصٌ وَجَارٌ أَوْ زَادٌ يَعُولُ وَيَسِيلُ  
وَأَمْرُهُمْ اشْتَدَّ وَتَهَاقَمَ وَالشَّيْءُ فَلَا تَأْغَلِبُهُ وَتَقْلُ عَلَيْهِ وَأَهْمُهُ وَالْقَرِيبَةُ فِي الْحَسَابِ زَادَتْ وَارْتَفَعَتْ  
وَعَلَّهَا أَنَا وَأَعْلَاهَا وَفُلَانٌ عَوْلًا وَعِيَالَةٌ كَثْرَ عِيَالُهُ كَاعُولٌ وَأَعِيلٌ وَعِيَالُهُ عَوْلًا وَعَوُّولًا وَعِيَالَةٌ كَفَاهُمْ  
وَمَا نُهُمْ كَأَعَالِهِمْ وَعِيَالُهُمْ وَأَعُولٌ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ وَالصَّيَاحِ كَعَوَّلٌ وَالْأَسْمُ الْعَوَّلُ وَالْعَوِيلُ  
وَعَلَيْهِ أَدَلٌ وَحَمَلٌ كَعَوَّلٌ وَفُلَانٌ حَرَصَ كَأَعَالٍ وَأَعِيلٌ وَالْقَوْسُ صَوْتٌ وَعِيلٌ عَوْلُهُ نَكَلَتْهُ أُمُّهُ  
وَصَبْرِي غَلَبَ فَهُوَ مَعُولٌ كَمَا لَ فِيهِمَا وَعِيلٌ مَا هُوَ عَائِلُهُ غَلَبَ مَا هُوَ غَالِبُهُ يُضْرَبُ لِمَنْ يَسْجُبُ مِنْ كَلَامِهِ  
وَتَحْوُهُ وَالْعَوَّلُ كُلُّ مَا عَاكَ وَالْمُسْتَعَانُ وَتَوَاتَرَتِ الْعِيَالُ وَعَوَّلٌ عَلَيْهِ مَعَوْلًا أَتَكَلَّ وَاعْتَمَدَ وَالْأَسْمُ  
كَعَنْبٍ وَعَيْلِكَ كَكَيْسٍ وَكِتَابٌ مِنْ تَكْمُلِ بِيَهْدِيهِمْ عَالَةً وَنِسْوَةُ عِيَالٍ وَعِيَالُهُمْ صَبْرُهُمْ

قوله العنبلة الخ أوردته  
الجوهري في عبل فلا يكون  
استدراكا عليه كما في  
الشارح اه  
قوله العتل هذه المادة  
ذكرها الجوهري أيضا في  
الثلاثي اه قرافي

قوله عينيل هكذا في النسخ  
بفتح العين المهملة وكسر  
النون وضبطه عاصم  
بفتحهما فليحرر اه  
بهاش المتن

قوله وعيلك ككيس الخ  
قال الصاغاني في التكملة  
العيال جمع عيل كجيات جمع  
جيد وهو من يلزم الاتفاق  
عليه ويكون اسما للواحد  
كما استعمله الحريري في  
مقاماته وذكره المطرزي  
في شرحه اه شرح الشفا  
كتبه نصر



عِيَالًا أَوْ أَهْمَلَهُمْ وَالْمَعُولُ كُنْزُ الْحَدِيدَةِ يُنْقَرُّ بِهَا الْجِبَالُ وَالْعَالَةُ النَّمَامَةُ وَالظَّلَّةُ يَسْتَتِرُ بِهَا مِنَ الْمَطَرِ وَعَوْلٌ  
 تَعْوِيلًا أَخَذَهَا وَعَلِيهِ اسْتَعَانَ بِهِ وَالْأَسْمُ كُنْزٌ وَمَالُهُ عَالٌ وَلَا مَالُ شَيْءٍ وَمَالُهُ عَالٌ وَمَالٌ دُعَاةٌ عَلَيْهِ أَيْ  
 كَثْرَةُ عِيَالِهِ وَجَارَفِي حُكْمِهِ وَيُقَالُ لِلْمَارِ عَالَكٌ عَالِيًا كَقَوْلِهِمْ لَعَالَكُ عَالِيًا وَالْمَعَاوِلُ وَالْمَعَاوِلَةُ قِبَائِلُ مِنَ  
 الْأَزْدِ وَسَبْرَةُ بْنُ الْعَوَالِ كَشَادٌ وَخَارِجَةُ بْنُ عَوَالٍ شَهِدَ دَفْعَ مِصْرَ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو وَعَوْلٌ كَلِمَةٌ  
 مِثْلُ وَيَبُ يُقَالُ عَوْلَكَ وَعَوْلَ زَيْدٌ وَاعْتَوْلَ بَكِيٌّ وَأَعَالَ اقْتَرَفَ وَعَوَالٌ كَغُرَابٍ حَى مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 غَطَفَانَ وَمَوْضِعَانِ (الْعَيْلُ) وَالْعَيْلَةُ وَالْعَيْهُولُ وَالْعَيْهَالُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَالنَّجِيَّةُ الشَّدِيدَةُ  
 وَالْعَيْهَلُ الذَّكْرُ مِنَ الْإِبِلِ وَالرَّجُلُ لَا يَسْتَقِرُّ زَقَاتًا تَاهُمَا بَهَاءُ وَالرَّيْحُ الشَّدِيدَةُ وَالْمَرَأَةُ الطَّوِيلَةُ وَبَهَاءُ  
 الْعَجُوزِ وَالْمَاهِلُ الْمَلِكُ الْأَعْظَمُ كَالْخَلِيفَةِ وَالْمَرَأَةُ لَا زَوْجَ لَهَا (عَالٌ) يَعِيلُ عَيْلًا وَعَيْلَةً وَعَيْوَلًا  
 وَمَعْيَلًا اقْتَرَفَ فَهُوَ عَائِلٌ ج عَالَةٌ وَعَيْلٌ وَعَيْلَى كَسَكْرَى وَالْأَسْمُ الْعَيْلَةُ وَالْمَعِيلُ الْأَسَدُ وَالْأَمْرُ  
 وَالذَّنْبُ لِأَنَّهُ يَعِيلُ صَيْدًا أَيْ يَلْتَمِسُ وَعَالِي الشَّيْءِ عَيْلًا وَمَعْيَلًا أَعُوزَنِي وَفِي مَشْيِهِ عَمَلٌ وَاحْتَالَ  
 وَتَبَخَّرَ كَتَعِيلٌ وَالضَّالَّةُ إِذَا لَمْ يَدْرِ أَيْنَ يَبْغِيهَا وَفِي الْأَرْضِ عَيْلًا وَعَيْوَلًا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ ذَهَبٌ وَدَارٌ  
 وَامْرَأَةٌ عَيْلَاءٌ مَتَبَخَّرَةٌ مَيْلًا وَالْعَيْلَانُ الذَّكْرُ مِنَ الضَّبَاعِ وَبِلَالٌ أَوْ بَقِيسٌ أَوِ الصَّوَابُ قَيْسُ عَيْلَانَ  
 مُضَافًا وَلَيْسَ لَهُ سَمِيٌّ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ فَرَسِهِ وَالْعَيْالُ كِكِتَابِ جَمْعِ عَيْلٍ مِثْلُ عَيْالٍ وَذُكْرٌ  
 فِي ع و ل وَصَخْرُ بْنُ الْعَيْلَةِ أَوْ كَكَيْسَةٍ وَيُقَالُ ابْنُ أَبِي الْعَيْلَةِ وَعَيْالَةُ الْبُرْدُونَ بِالْكَسْرِ وَمَعَالَتُهُ  
 وَطَالَ عَيْلَتِي إِيَّاكَ أَيْ طَالَ مَا عَلِمْتُكَ وَالْعَيْلُ مُحَرَّكَةٌ عَرَضُكَ حَدِيثُكَ وَكَلَامُكَ عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَلَيْسَ  
 مِنْ شَأْنِهِ كَأَنَّهُ لَمْ يَهْتَدِ لِمَنْ يُرِيدُهُ فَعَرَضَهُ عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَكَكَيْسَةٍ مِنْ أَسْمَائِينَ

(فصل العين) • غَيْلُ الْمَكَانِ كَفَرَحَ كَثْرَتِهِ الشَّجَرُ فَهُوَ غَيْلٌ وَغَيْلٌ غَيْلٌ مُلْتَفٌّ  
 • الْغَيْدَلُ كَحَيْدَرٍ مِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ الرَّغْدُ • الْغَدَقْلُ كَسِبْغَلِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنْ  
 الْبُحْرَانِ التَّامِ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ وَالْعَيْشِ الْوَاسِعِ وَالثُّوبُ الْبَالِي ج غَدَاقِلُ وَمِنْهُ غَرْنِي بِرْدَاكَ مِنْ  
 غَدَاقِلِي قَالَهُ رَجُلٌ سَأَلَ رَجُلًا أَنْ يَكْسُوهُ فَوَعَدَهُ فَالْتَمَى خُلُقَانَهُ فَلَمْ يَكْسُوهُ وَرَحْمَةُ غَدَاقِلَةٍ كَسِبْغَلَةٍ  
 وَاسِعَةٍ وَمَلَأَةٌ غَدَاقِلَةٍ كَذَلِكَ وَبَعِيرٌ أَوْ كَيْشٌ غَدَاقِلٌ كَعَلَابِطٍ كَثِيرٍ شَمَرِ الذَّنْبِ وَغَدَقْلٌ وَقَعَ فِي  
 الْأَهْيَيْنِ (الغرفة) بِالضَّمِّ الْخُلُقَةُ وَالْأَغْرَلُ الْأَقْلَفُ وَمِنْ الْأَعْوَامِ الْمُخْتَصِبُ وَمِنْ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ  
 وَكَكَيْفِ الرَّمْعِ الطَّوِيلِ وَالرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي الْخَلْقِ وَالْعَرِيْلُ كَحَذِيمِ الْعَرِينِ وَالْعَبَارُ وَالطِّينُ يَحْمَلُهُ  
 السَّبِيلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مُتَشَقِّقًا رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابَسًا وَمُخَاطٌ كُلُّ ذِي حَافِرٍ وَالتَّصْدِيرُ يَبْقَى فِيهِ

قوله وماله عال مافى هذا  
 التركيب ليست نافية بل  
 هي استفهامية صورة  
 اه نصر  
 قوله مع عبدالله الخ كذا في  
 النسخ والصواب مع عمرو  
 ابن العاص اه شارح

قوله والاسم العيلة قال في  
 شرح الشفاء والصحيح  
 ورود العيلة بمعنى العيال  
 نقله نصر  
 قوله بالضم والفتح هكذا في  
 النسخ وضبطه في المحكم  
 بالضم والكسر اه شارح  
 قوله وعيلة البرذون  
 بالكسر وماله أى علفه  
 ففى كلامه قصور كافي  
 الشارح

الدَّعَامِصُ لَا يَقْدَرُ عَلَى شَرْبِهِ وَالتَّفْلُ فِي أَسْفَلِ الْقَارورة (غَرَبْلَه) نَحْلَه وَقَطَعَه وَالْقَوْمُ قَتَلَهُمْ  
وَطَحَنَهُمْ وَالتَّقَرُّبُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الدُّونُ الْخَسِيسُ وَالْمَقْتُولُ الْمُتَفَنِّخُ وَالْمَلَكُ الْذَاهِبُ وَالْغَرَالُ بِالْكَسْرِ  
مَا يَنْخُلُ بِهِ وَالْدَفُّ وَالرَّجُلُ النَّعَامُ • الْغَرْزُ حَلَّةٌ كَقَدْحَةٍ وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ الْعَصَا (غَرَقْلَه)  
صَبَّ عَلَى رَأْسِهِ الْمَاءَ بِمِرَّةٍ وَالْيَيْضَةُ وَالْبَطِيخُ قَسَدًا فِي جَوْفِهِمَا (الْغَرْمُولُ) بِالضَّمِّ الذِّكْرُ  
أَوِ الضَّخْمُ الرَّخْوُ قَبْلَ أَنْ تَقْطَعَ غُرْلَتُهُ وَكَتَفُ ذَا سَمٍ وَالِدَيْعُوبُ الْمُحَدَّثُ وَالْقَرَامِيلُ هَضَابُ حَمْرٍ  
(غَزَلَتْ) الْقَطَنُ تَغَزَلَهُ وَاغْزَلَتْهُ فَهُوَ غَزْلٌ بِالْفَتْحِ أَيْ مَغْزُولٌ وَنِسْوَةٌ غَزْلٌ كَرَكْعٌ وَغَوَازِلُ وَالْمَغْزَلُ  
مُثَلَّثَةُ الْمِيمِ مَا يَغْزَلُ بِهِ وَاغْزَلُ أَدَارُهُ وَالْمَغْزَلُ حَبْلٌ دَقِيقٌ وَمُغَازَلَةُ النِّسَاءِ مُحَادَثَتُهُنَّ وَالْأَسْمُ الْغَزْلُ مُحَرَكَةٌ  
وَكَقْعَدُ وَالْمَغْزَلُ التَّكْلُفُ لَهُ وَكَتَفُ الْمَغْزَلِ بَيْنَ وَقَدْ غَزَلَ كَفَرِحَ وَالضَّعِيفُ عَنِ الْأَشْيَاءِ  
وَالْأَغْزَلُ مِنَ الْحُمَى مَا كَانَتْ مُعْتَادَةً لِلْعَلِيلِ مُتَكَرِّرَةً وَغَازَلُ الْأَرَبِ عَيْنَ دَانَمْنَاهَا وَالْغَزَالُ كَسَحَابِ  
الشَّادِنِ حِينَ يَتَحَرَّكُ وَيَمْتَشِي أَوْ مِنْ حِينَ يُولَدُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ أَشَدَّ الْأَحْضَارِ هـ غَزَلَةٌ وَغَزْلَانٌ  
بِكُسْرِهِمَا وَطَبِيعَةُ مَغْزَلٍ كَحُسْنِ ذَاتِ غَزَالٍ وَغَزْلُ الْكَلْبِ كَفَرِحَ فَتَرَوْهُ أَوْ أَنْ يَطْلُبَهُ حَتَّى إِذَا ذَرَكَهُ  
وَتَعَامَنَ فَرَقَهُ أَنْصَرَفَ عَنْهُ وَكَسَحَابَةِ الشَّمْسِ لِأَنَّهُمَا مُدَّحِبَالَا كَأَنَّهُمَا تَغْزَلُ أَوْ الشَّمْسُ عِنْدَ طُلُوعِهَا  
أَوْ عِنْدَ ارْتِفَاعِهَا أَوْ عَيْنُ الشَّمْسِ وَامْرَأَةٌ وَقَدْ تُحْدَفُ لَهَا مَاءٌ وَعُشْبَةٌ حُلُوةٌ يَأْكُلُهَا كُلُّ شَيْءٍ وَفَرَسٌ مُحْطَمٌ  
ابْنُ الْأَرَقِمِ وَغَزَالَةُ الضُّحَى وَغَزَالَتُهُ أَوَّلُهُ ٢ أَوْ بَعِيدًا مَا تَنْبَسِطُ الشَّمْسُ وَتَضْحَى أَوَّلُهَا إِلَى  
مُضِيِّ خُمْسِ النَّهَارِ وَغَزَالُ شَعْبَانَ دَوِيَّةٌ وَدَمُ الْغَزَالِ نَبَاتٌ كَالطَّرَخُونِ حَرِيفٌ تُحْطِطُ الْجَوَارِي  
بِمَائِهِ مَسْكَافِي أَيْدِيهِمْ حَمْرًا وَغَزَالُ عَقَبَةَ وَالْغَزِيلُ كَرَبِيعٍ جَدِّهِ بَيْرَةِ بْنِ عَبْدِ يَغُوثَ وَدَارَةُ الْغَزِيلِ  
لِبَلْحَرِثِ بْنِ رَبِيعَةَ وَالْمَغَازِلُ عَمْدُ النَّوْرِجِ الَّذِي يُدَاسُ بِهِ الْكُدْسُ وَسَمَوَاغْزَالًا وَغَزَالَةً (غَسَلَه)  
يَغْسِلُهُ غَسْلًا وَيَضُمُّ أَوْ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ بِالضَّمِّ اسْمٌ فَهُوَ غَسِيلٌ وَمَغْسُولٌ هـ غَسَلَى وَغَسَلَاءٌ وَهِيَ  
غَسِيلٌ وَغَسِيلَةٌ هـ كَسَكَارَى وَالْمَغْسَلُ كَقَعْدٍ وَمَنْزِلٍ وَالْمُغْتَسَلُ مَوْضِعُ غَسْلِ الْمَيِّتِ وَقَدْ اغْتَسَلَ  
بِالْمَاءِ وَالْغُسْلُ بِالضَّمِّ وَالْغَسْلُ وَالْغَسْلَةُ بِكُسْرِهِمَا وَكَصَبُورٍ وَتَوَرُّ الْمَاءِ يَغْتَسِلُ بِهِ وَالْخَطْمِيُّ  
وَإِغْتَسَلَ بِالطَّيْبِ تَنْضِخٌ وَالْغَسْلَةُ بِالْكَسْرِ الطَّيْبُ وَمَا تَجَعَّلَهُ الْمَرْأَةُ فِي شَعْرِهَا عِنْدَ الْإِمْتِشَاطِ وَمَا  
يُغْسَلُ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ خَطْمِيٍّ وَنَحْوِهِ كَالْغَسْلِ بِالْكَسْرِ وَوَرَقُ الْأَسِ وَغُسَالَةُ الشَّيْءِ كُثَامَةٌ مَائِهِ  
الَّذِي يُغْسَلُ بِهِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ بِالْقَسْلِ وَالْغَسْلَيْنِ بِالْكَسْرِ مَا يُغْسَلُ مِنَ الثُّوبِ وَنَحْوِهِ كَالْغَسَالَةِ وَمَا  
يَسِيلُ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ وَالشَّيْءُ الْحَرُّ وَشَجَرٌ فِي النَّارِ وَكَبِيرٌ مَا غُسِلَ بِهِ الشَّيْءُ وَغَسْلٌ يُغْسَلُ ضَرْبٌ

٢ أولها

قوله وسموا غزالا وغزالة  
وحجة الاسلام الغزالي  
منسوب اه قرافي



فَارْجَعَ وَالرَّأَةَ جَامِعًا كَثِيرًا كَغَسَلَهَا وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ أَكْثَرُ ضَرَابِهَا وَفَعَلَ غَسَلَ بِالْكَسْرِ وَكُصِرَدَ  
وَأَمِيرٌ وَهَمْزَةٌ وَمَنْبَرٌ وَسَكَيْتُ كَثِيرَ الضَّرَابِ أَوْ يَكْثُرُ الضَّرَابُ وَلَا يُلْقِحُ وَكَذَا الرَّجُلُ وَالْمَنَاسِلُ  
أُودِيَةُ بِالْيَمَامَةِ وَغَسَلَ بِالْكَسْرِ عَ بَدَارِ بْنِ أَسَدٍ وَذَاتُ غَسَلٍ عَ آخِرُ وَغَسَلَ بِالضَّمِّ عَ عَنْ  
بِعَيْنِ سَمِيرَاءَ وَبِهِ مَا لَا يُقَالُ لَهُ غُسْلَةٌ وَغَسَلَ مُحَرَّكَةً جَبَلٌ بَيْنَ تَيْمَاءَ وَجَبَلِي طَبِيٍّ وَالْعَسْوَلَةُ كَقَثْوَلَةٍ هـ  
قُرْبَ حَصٍّ وَالْمَغْسَلَةُ كَنَزَلَةٍ جَبَانَةٌ بِالْمَدِينَةِ يُغَسَّلُ فِيهَا الثِّيَابُ وَأَبُو غَسَلَةَ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَأَغَسَلَ  
أَكْثَرَ الضَّرَابِ وَالتَّغْسِيلُ الْمُبَالَغَةُ فِي غَسْلِ الْأَعْضَاءِ وَغَسَلَ الْفَرَسُ كُنِيَ وَأَغْتَسَلَ عَرَقَ وَالْعَسْوِيلُ  
نَبْتُ فِي السِّبَاخِ • غَسِيلٌ ٢ الْمَاءُ تَوَرَّهُ • الْغَسْفَلُ كَجَعْفَرِ الثَّلَبِ (أَغْضَأْتُ) الشَّجَرَةَ  
عَ الْمُنْجَمَةِ عَ اخْضَأْتُ (غَطَلْتُ) السَّمَاءَ وَأَغْطَلْتُ أَطْبَقَ دَجْنَهَا وَاللَّيْلُ كَفَرِحَ التَّبَتُّ  
ظُلُمَتُهُ وَالْغَيْطُولُ الظُّلُمَةُ الْمُتْرَاكَةُ وَاخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ وَالظُّلُمَةُ كَالْغَيْطَلَةِ فِيهِمَا وَالْغَيْطَلُ  
السُّتُورُ وَمِنْ الضَّحَى حَيْثُ تَكُونُ الشَّمْسُ مِنْ مَشْرِقِهَا كَهَيْئَتِهَا مِنْ مَغْرِبِهَا وَقَتُ الْمَضَرِّ وَبِهَا لَا كُلُّ  
وَالشَّرْبُ وَالْفَرَحُ بِالْأَمْنِ وَغَلَبَةُ النَّعَاسِ وَمِنْ اللَّيْلِ التَّجَاجُ سَوَادُهُ وَالْمَالُ الْمُطْفَى وَنَعِيمُ الدُّنْيَا  
وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَلَفُّ وَجَمَاعَةُ الطَّرَفَاءِ وَالنَّاسِ وَذَاتُ اللَّبَنِ مِنَ الظَّبَاءِ وَالْبَقَرُ وَغَطِيلٌ بِتَقْدِيمِ  
الطَّاءِ اتَّسَعَ فِي مَالِهِ وَحَشَمَهُ وَجَعَلَ تِجَارَتَهُ فِي الْبَقَرِ وَالْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ أَفَاضُوا وَارْتَفَعَتْ أَصْوَانُهُمْ  
وَالْغُوطَالَةُ بِالضَّمِّ الرُّوضَةُ وَأَغْطَالَ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا (غَفَلَ) عَنْهُ غُفْلًا لَمْ يَرْكَبْهُ وَسَمِعَ عَنْهُ كَأَغْفَلَهُ  
أَوْ غَفَلَ صَارَ غَافِلًا وَغَفَلَ عَنْهُ وَأَغْفَلَهُ وَصَلَ غَفْلَتُهُ إِلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْغَفْلَةُ وَالْغَفْلُ مُحَرَّكَةً وَالْغُفْلَانُ  
بِالضَّمِّ وَالتَّغَافُلُ ٣ وَالتَّغْفُلُ تَعَمُّدُهُ وَالتَّغْفِيلُ أَنْ يَكْفِيكَ صَاحِبُكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ لَا تَعْنِي شَيْءٌ  
وَكُنْ عَظِيمٌ مَنْ لَا فِطْنَةَ لَهُ وَاسْمٌ وَكُصْبُورِ النَّاقَةِ الْبِلْهَاءُ وَالْغُفْلُ بِالضَّمِّ مَنْ لَا يَرْجِي خَيْرَهُ وَلَا يُخْشَى شَرُّهُ  
وَمَا لَا عَلَامَةَ فِيهِ مِنَ الْقِدَاحِ وَالطَّرِيقِ وَغَيْرِهَا وَمَا لَا عِمَارَةَ فِيهِ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَمَا لَا سِمَةَ عَلَيْهِ مِنَ  
الدَّوَابِّ وَمَا لَا نَصِيبَ لَهُ وَلَا غَرَمَ عَلَيْهِ مِنَ الْقِدَاحِ وَمَنْ لَا حَسَبَ لَهُ وَالشَّعْرُ الْجَهْلُ قَائِلُهُ وَالشَّاعِرُ  
الْجَهْلُ وَأَوْ بَارِئًا بِلِ وَغَفْلُهُ تَغْفِيلًا سَتَرَهُ وَكَرَّ حَلَّةَ الْعَنْقَقَةِ لِجَانِبَاهَا وَهُوَ الْجَوْهَرِيُّ وَغَافِلٌ جَدُّ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ وَ عَ وَابْنُ صَخْرٍ أَخُو بَنِي قُرَيْمٍ بِنِ صَاهِلَةٍ وَكُجْهِنَةُ بَطْنٌ وَابْنُ عَوْفٍ فِي  
السُّكُونِ وَابْنُ قَاسِطٍ فِي رِيَّةٍ وَبَنْتُ عَامِرٍ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَيْسَى بْنِ عَوْجٍ وَهَيْبُ بْنُ مَعْقِلٍ كَحَسَنِ  
صُنْحَابِيٍّ وَالْغَفْلُ مُحَرَّكَةً الْكَثِيرُ الرَفِيعُ وَالسَّعَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَبَنُو الْمَغْفَلِ كَعُظْمُ بَطْنٍ وَكَامِلُ بْنُ غَفِيلٍ  
كَزُبِيرِ (الْغُلُّ) وَالْغُلَّةُ بَعْضُهُمَا وَالْغُلُّ مُحَرَّكَةً وَكَامِيرُ الْعَطَشِ أَوْ شِدَّتُهُ أَوْ حَرَارَةُ الْجَوْفِ وَقَدْ

٢ غَسَّلَ

٣ وَتَغَافَلَ وَتَغَفَّلَ تَعَمُّدُهُ

قوله غسيل الماعظ هكذا

في النسخ والصواب غسيل

بالسين المهملة والموحدة

اه شارح

قوله وقت العصر وفي بعض

النسخ وقت الظهر اه

قوله وجعل تجارته الخ

الصواب فيه غيطل لا غطيل

وكذا في بقية ما ذكره

انظر الشارح اه

قوله والغفل محرك لعل

هذا وجه محيى الفعل من

اب تعب الذي حكاه شارح

المواهب عند الكلام على

شق صدره صلى الله عليه

وسلم والذي في القرآن ودة

الذين كفروا لو تغفلون

ولذا قال في المصباح الفعل

من باب قعد ولم يحك باب

تعب اه نصر

قوله بفتحهما قال الشارح  
قلا عن شيخه ان ذلك  
بحسب الظاهر واما في  
الاصل فالماضي مكسور

قوله واغلت الضيعة هذا  
كالمكرر مع قوله قبل  
واغلت الضياع اعطت  
الغلة اه نصر

غُل بالضم فهو غُلِيلٌ ومَغُولٌ ومَغْتَلٌ وبغير غَلٍّ وغَلَّانٌ وقد غُلَّ بقل بفتحهما واغْتَلَّ والغُلِيلُ المَقْدُ  
كالغُلِّ بالكسر والضمُّن وقد غُلَّ صَدْرُهُ بقل والتَّوَيُّ يُخْلَطُ بِالْقَتِّ لِلنَّاقَةِ وَحَرَارَةُ الْحَبِّ وَالْحَزَنُ  
وَأَغْلَّ خَانَ وَابِلُهُ أَسَاءَ سَقِيهَا فَلَمْ تَرَوْوَقْدَ غَلَّتْ هِيَ وَفِي الْجِلْدِ أَخَذَ بَعْضُ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ فِي السَّلَخِ  
وَقَلَانٌ اغْتَلَّتْ غَنَمُهُ وَالْوَادِي أَنْبَتَ الْقُلَانُ وَالْقَوْمُ بَلَغَتْ غَلَّتُمْ وَالْبَصَرُ شَدَّ النَّظَرَ وَالضِّيَاعُ  
أَعْطَتِ الْعَلَّةَ وَقَلَانٌ نَسَبَهُ إِلَى الْغُلُولِ وَالْحَيَاةِ وَغُلَّ غُلُولًا خَانَ كَأَغْلٍ أَوْ خَاصٌّ بِالْفَيْءِ وَفِي الشَّيْءِ غُلًّا  
أَدْخَلَ كَغُلْغُلٍ وَدَخَلَ كَانْغَلٍّ وَتَغَلَّلَ وَتَغَلَّلَ وَالْعِلَالَةُ لِبَسَاهِيهِ بِالْكَسْرِ شِعَارٌ تَحْتَ الثَّوبِ  
كَالْعَلَّةِ بِالضَّمِّ وَالذَّهْنُ فِي رَأْسِهِ أَدْخَلَهُ فِي أَصُولِ شَعْرِهِ وَبَصَرُهُ حَادٌّ عَنِ الصُّوَابِ وَالْمَاءُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ  
جَرَى وَالْمَرْأَةُ حَشَاهَا وَقَلَانٌ أَوْضَعَ فِي عُنُقِهِ أَوْ يَدُهُ الْغُلَّ وَهُوَ مَجَّ أَغْلَالٌ وَالْعَلَّةُ الدَّخْلُ مِنْ  
كَرَاهٍ دَارٍ وَأَجَرَ ٢ غُلَامٌ وَفَائِدَةُ أَرْضٍ وَأَغْلَتِ الضَّيْعَةُ أَعْطَتْهَا وَالْعَلَّةُ السَّرْعَةُ وَبِلَالٌ شِعَابٌ  
نَسِيلٌ مِنْ جَبَلِ الرِّيَّانِ وَتَغَلَّلَ أَسْرَعَ وَرِسَالَةٌ مَغْلَغَلَةٌ مَحْمُولَةٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَالْقُلَانُ بِالضَّمِّ مَنَابِتُ  
الطَّلَحِ أَوْ أَوْدِيَةٌ غَامِضَةٌ فِي الْأَرْضِ الْوَاحِدُ غَالٌ وَغُلِيلٌ وَنَبَاتٌ ٣ الْوَاحِدُ غَالٌ أَيْضًا وَتَغَلَّلَ  
بِالْغَالِيَةِ وَتَغَلَّلَ وَاغْتَلَّ وَغَلَّ بِهَا تَغْلِيلًا وَالْعَلَالُ الدَّرُوعُ أَوْ مَسَامِيرُهَا الْجَامِعَةُ بَيْنَ رُؤُوسِ  
الْحَلَقِ أَوْ بَطَانِنُ تَلْبَسُ تَحْتَهَا الْوَاحِدُ غَلِيلَةٌ وَغَلْغَلَةٌ ع وَمَالُهُ أَلٌ وَغُلَّ بِضَمِّهِمَا دُعَاءٌ عَلَيْهِ وَاغْتَلَّتْ  
الشَّرَابُ شَرِبَتْهُ وَالثَّوبُ لَبِسَتْهُ تَحْتَ الثِّيَابِ وَالْغَنَمُ أَخَذَتْهُ الْعَلَلُ وَالْعَلَالَةُ رَهْمَادُ اللَّغْنِ وَالْعِلَالَةُ  
كَكِتَابَةِ الْعُظَامَةِ وَالْمَسَامِيرُ الَّتِي يَجْمَعُ بَيْنَ رَأْسِي الْحَلَقَةِ وَكَهْدُ جَبَلٍ بِنَوَاحِي الْبَحْرَيْنِ وَغُلَالٌ  
بِالضَّمِّ مِنْ بِلَادٍ خَزَاعَةٌ وَأَنَا مَغْتَلٌّ إِلَيْهِ مُشْتَاقٌ وَأَسْتَغَلُّ عَبْدَهُ كُلُّهُ أَنْ يَغُلَّ عَلَيْهِ وَالْمُسْتَغْلَاتُ أَخَذَ  
غَلَّتْهَا وَنِعْمَ غُلُولُ الشَّيْخِ هَذَا كَصَبُورٍ أَيْ الطَّعَامُ الَّذِي يَدْخُلُهُ جَوْفُهُ (غَمَلٌ) الْأَدِيمُ فَانْغَمَلَ  
أَفْسَدَهُ أَوْ جَعَلَهُ فِي غُمَّةٍ لِيَنْفَسِحَ صَوْفُهُ أَوْ دَفَنَهُ فِي الرَّمْلِ لِيَسْتَنِقَ فَيَسْتَرْخِي فَيَنْتَفِشَ شَعْرُهُ وَبِالسَّرْعَةِ  
لِيَذْرَكَ وَقَلَانٌ غَطَاءٌ لِيَعْرِقَ وَالشَّيْءُ أَصْلَحَهُ وَالْعَنْبُ نَضْدُ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ وَالنَّبَاتُ رَكَبَ بَعْضُهُ  
بَعْضًا وَالْعَمَلُ ع وَبِالتَّحْرِيكِ فُسَادُ الْجُرْحِ مِنَ الْمَصَابِ وَقَدْ غَمَلَ كَفَرِحَ وَكَامِرُ الْمَتْرَاكِبِ مِنْ  
النَّصِيِّ وَالْعُمُولُ بِالضَّمِّ الْوَادِي ذُو الشَّجَرِ أَوْ الطَّوِيلُ الْقَلِيلُ الْعَرَضُ الْمُتَنَفِّ وَالرَّايِسَةُ وَكُلُّ مُجْتَمِعٍ  
أَظْلَمَ وَرَأَاكُمْ مِنْ شَجَرٍ أَوْ غَمَامٍ أَوْ ظُلْمَةٍ أَوْ زَاوِيَةٍ وَبَقْلَةٌ تَوْكُلُ مَطْبُوخَةً وَفَعَلَ تَوَسَّعَ وَغَمَلَ  
كَجَمَزَى ع وَرَجُلٌ مَغْمُولٌ خَامِلٌ • الْغُبُولُ كَزُبُورٍ طَائِرٌ • رَجُلٌ غُنْتَلٌ • بِالْمُثَنَّةِ •  
كَجَنْدَلٍ خَامِلٌ وَأَمَّ غُنْتَلُ الضَّبُعِ • الْغُنْجَلُ كَقَنْفَذِ عَنَاقٍ الْأَرْضِ ج غَنَاجِلُ وَكَزُبُورٍ دَابَّةٌ



لا تَعْرِقُ حَقِيقَتُهَا • الْغَدَلَانِي بِالضَّمِّ الضَّخْمُ الرَّاسُ ﴿غَالَهُ﴾ أَهْلَكَهُ كَاغْتَالَهُ وَأَخَذَهُ مِنْ  
 حَيْثُ لَمْ يَدْرُوا الْغَوْلُ الصُّدَاعُ وَالسُّكْرُ وَبَعْدُ الْمَفَازَةِ وَالْمَشَقَّةُ وَمَا تَهَيَّطَ مِنَ الْأَرْضِ وَجَمَاعَةُ الطَّلَحِ  
 وَالتُّرَابِ الْكَثِيرُ وَبِلَالٍ عَ وَغَوْلُ الرِّجَامِ عَ آخِرُ بِالضَّمِّ الْهَلَكَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالسَّيْلَةُ ج  
 أَغْوَالٌ وَغَيْلَانٌ وَالْحَيَّةُ جَ أَغْوَالٌ وَسَاحِرَةُ الْجِنِّ وَالْمَنِيَّةُ وَ عَ وَشَيْطَانٌ يَا كُلُّ النَّاسِ أَوْدَابَةٌ  
 رَأَتْهَا الْعَرَبُ وَعَرَفَتْهَا وَقَتْلَهَا تَابَطَشَرًا وَمَنْ يَتَلَوَّنُ الْوَأَمَّ مِنَ السَّحَرَةِ وَالْجِنِّ أَوْ كُلُّ مَا زَالَ بِهِ الْعَقْلُ  
 وَيُفْتَحُ وَغَالَتَهُ غَوْلٌ أَهْلَكَتَهُ هَلَكَةً وَالْعَوَائِلُ الدَّوَاهِي وَغَائِلَةُ الْحَوْضِ مَا تَنْحَرِقُ وَأَتَى غَوْلًا غَائِلَةً  
 أَمْرًا دَاهِيًا مُنْكَرًا وَالْمُغَاوَلَةُ الْمُبَادَرَةُ وَالْمَغْوَلُ كَثِيرٌ حَدِيدَةٌ تَجْعَلُ فِي السُّوْطِ فَيَكُونُ لَهَا غِلَافًا وَشِبَهُ  
 مُشْمَلٍ إِلَّا أَنَّهُ أَدَقُّ وَأَطْوَلُ مِنْهُ وَنَصْلٌ طَوِيلٌ أَوْ سَيْفٌ دَقِيقٌ لَهَقًا وَاسْمُ الْغَوْلَانِ حَمْضٌ كَالْأَشْتَانِ  
 وَ عَ وَالتَّغْوَلُ التَّلَوْنُ وَعَيْشُ أَغْوَلٍ وَغَوْلٌ كُسْرًا نَاعِمٌ وَغَوِيلٌ كَزُبَيْرٍ عَ وَفَرَسٌ ذَاتُ مَغْوَلٍ  
 كَثِيرٌ ذَاتُ سَبَقٍ ﴿الْغَيْلُ﴾ اللَّبَنُ تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ تُوْنِي أَوْ وَهِيَ حَامِلٌ وَاسْمُ ذَلِكَ اللَّبَنِ  
 الْغَيْلُ أَيْضًا وَأَغَالَتْ وَلَدَهَا وَأَغِيلَتُهُ سَقَتُهُ الْغَيْلُ فَهِيَ مُغِيلٌ وَمُغِيلٌ وَهُوَ مُغَالٌ وَمُغِيلٌ وَاسْتَغِيلَتْ هِيَ  
 وَالْأَسْمُ الْغَيْلَةُ بِالْكَسْرِ وَفِي الْحَدِيثِ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَنْهِيَ عَنِ الْغَيْلَةِ وَالْغَيْلُ بِالْفَتْحِ السَّاعِدُ الرَّيَّانُ  
 الْمُتَمَلِّئُ وَالْغُلَامُ السَّمِينُ الْعَظِيمُ كَالْمُغْتَالِ فِيهِمَا وَالْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ وَالْخَطُّ نَحْطُهُ عَلَى  
 شَيْءٍ وَمَا كَانَ يَجْرِي فِي أَصْلِ أَبِي قَيْسٍ يَغْسِلُ عَلَيْهِ الْقَصَّارُونَ وَكُلُّ وَادٍ فِيهِ عُيُونٌ تَسِيلُ وَالَّذِي  
 تَرَاهُ قَرِيًّا وَهُوَ بَعِيدٌ وَ عَ عِنْدَ بِلَمٍّ وَ عَ قُرْبَ الْيَمَامَةِ وَوَادٍ بَنِي جَعْدَةَ وَ عَ آخِرُ كُلِّ مَوْضِعٍ  
 فِيهِ مَاءٌ وَالْعَلَمُ فِي الثَّوْبِ وَالْوَاسِعُ مِنَ الثِّيَابِ وَبِالْكَسْرِ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَشَفِّعُ وَيُفْتَحُ وَجَمَاعَةُ  
 الْقَصَبِ وَالْحُلُقَاءُ وَالْأَجْمَةُ وَكُلُّ وَادٍ فِيهِ مَاءٌ جَ أَغْيَالٌ وَغُيُولٌ وَ عَ وَالْمُغِيلُ وَالْمُتَغِيلُ الثَّابِتُ  
 فِي الْغَيْلِ وَالِدَاخِلُ فِيهِ وَالْمُغْيَالُ الشَّجَرَةُ الْمُتَشَفِّعَةُ الْأَقْنَانُ الْوَارِقَةُ الظَّلَالُ وَقَدْ أَغْيَلَ الشَّجَرُ وَتَغْيَلُ  
 وَاسْتَغْيَلُ وَالْغَيْلَةُ الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ وَبِالْكَسْرِ عَ وَالشَّقِيقَةُ وَالْحَدِيدَةُ وَالْأَغْيَالُ وَقَتْلُهُ غَيْلَةٌ خَدَعُهُ  
 فَذَهَبَ بِهِ إِلَى مَوْضِعٍ قَتَلَهُ وَابِلٌ أَوْ بَقَرٌ غَيْلٌ بَضْمَتَيْنِ كَثِيرَةٌ أَوْ سَمَانٌ وَغَيْسِلَانُ اسْمُ ذِي الرَّمَةِ  
 وَرَجُلٌ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَوْمٍ ذُحُولٌ فَحَلَفَ أَنْ لَا يَسَالِمَهُمْ حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ التُّرَابُ أَيْ يَمُوتَ فَرَهَقُوهُ  
 يَوْمًا وَهُوَ عَلَى غَرَّةٍ فَايَقَنَ بِالشَّرِّ فَجَعَلَ يَذُرُّ التُّرَابَ عَلَى عَيْنَيْهِ وَيَقُولُ تَحَلَّلْ غَيْلُ أَيْ يَا غَيْسِلَانُ بِرَبِّهِمْ  
 أَنَّهُ يُصَالِحُهُمْ وَأَنَّهُ قَدْ تَحَلَّلَ مِنْ بَيْنِهِ فَلَمْ يَقْبَلُوا وَقَتَلُوهُ وَأَمَّ غَيْلَانُ شَجَرُ السَّمْرِ وَالْغَائِلَةُ الْحَقْدُ الْبَاطِنُ  
 وَالشَّرُّ كَالْمُغَالَةِ وَأَغْيَلَتِ الْغَنَمُ نَجَّتْ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ وَتَغْيَلُوا كَثْرًا مَوَالِهِمْ أَوْ كَثُرُوا وَكَشَدَادُ الْأَسَدِ

وَأَغْيَالٌ أَوْذَاتُ أَغْيَالٍ وَادٍ بِالْيَمَامَةِ وَاغْتَالَ الْغُلَامُ سَمْنًا وَغَلَّظَ

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الْقَالَ﴾ ضَدُّ الطَّيْرَةِ كَانَ يَسْمَعُ مَرِيضٌ بِاسْمٍ أَوْ طَالِبٌ بِأَوَاجِدٍ أَوْ  
يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ جِ قَوْلٌ وَأَقْوَلٌ وَقَدْ تَهَاقَلَ بِهِ وَمَقَالَ وَالْإِفْتَالُ انْفِعَالٌ مِنْهُ وَالْتَفَتِيلُ  
تَفْعِيلٌ وَلَا قَالَ عَلَيْكَ لَا ضَيْرَ وَرَجُلٌ قَتَلَ اللَّحْمَ كَكَتَفَ كَثِيرُهُ وَكَكِتَابٌ أَعْبَةُ لِلصَّبِيَّانِ يَخْبَوْنَ الشَّيْءَ  
فِي التُّرَابِ ثُمَّ يَقْتَسِمُونَهُ وَيَقُولُونَ فِي أَبْهَاهُ ﴿قَتَلَهُ﴾ يَقْتُلُهُ لَوَاهُ كَقَتْلِهِ فَهُوَ قَتِيلٌ وَمَقْتُولٌ وَقَدْ  
انْقَتَلَ وَتَقَتَّلَ وَوَجَّهَهُ عَنْهُمْ صَرْفَهُ وَالْقَتِيلُ حَبْلٌ دَقِيقٌ مِنْ لَيْفٍ وَقَدْ بَشَّدَ عَلَى الْحَلَقَةِ الَّتِي عِنْدَ مُلْتَقَى  
الدَّجَرَيْنِ وَالسَّجَاةِ الَّتِي فِي شَقِّ النَّوَاةِ وَمَا قَتَلَتْهُ بَيْنَ أَصَابِعِكَ مِنَ الْوَسَخِ كَالْقَتِيلَةِ وَمَا أَغْنَى عَنْكَ قَتِيلًا  
وَلَا قَتْلَةً وَبِحَرْكٍ شَيْءًا وَالْقَتْلَةُ وَعَاءُ حَبِّ السَّلَمِ وَالسُّمْرُ خَاصَّةٌ وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ وَقَدْ أَقْتَلَ وَبُرْمَةٌ  
الْعَرْفُطُ وَبِحَرْكٍ أَوَّاقَتْلُ مَا لَيْسَ بِوَرَقٍ وَلَكِنْ يَقُومُ مَقَامَهُ وَمَا لَمْ يَنْبَسِطْ مِنَ النَّبَاتِ لَكِنَّهُ يَقْتُلُ  
وَبِالْتَّحْرِيكِ انْدِمَاجٌ فِي مَرَفَقِ النَّاقَةِ وَالنَّعْتُ أَقْتَلُ وَفَتَلَاةٌ أَوَّاقَتْلَاةٌ النَّاقَةُ الثَّقِيلَةُ الْمُتَاطِرَةُ الرَّجُلَيْنِ  
وَكَشْدَادُ الْبَلْبَلِ وَالْقَتْلُ صِيَاحُهُ وَيَقْتُلُ كَيَجْمَلُ د بَطْخَيْرِ سِتَانٍ وَقَتْلُ ذُوَابِهِ أَزَالَهُ عَنْ رَأْيِهِ  
وَالْقَتِيلَةُ الذُّبَالَةُ وَذُبَالٌ مَقْتُلٌ شَدِيدٌ لِلْكَثَرَةِ وَمَا زَالَ يَقْتُلُ مَنْ فُلَانٌ فِي الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ أَيْ يَدُورُ مِنْ  
وَرَاءِ خَدَيْعَتِهِ • الْفَتَكَيْنِ كَدَّرَخَيْنِ الدَّاهِيَةِ ﴿فَجَلَّ﴾ كَفَرَحَ وَنَصَرَ فَجَلًّا وَبِحَرْكٍ اسْتَرْخَى  
وَعَلَّظَ وَفَجَلَهُ تَفْجِيلًا عَرَضَهُ وَالْأَفْجَلُ وَالْفَنْجَلُ كَجَنْدَلِ الْمُتَبَاعِدُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ وَالْفَجْلُ بِالضَّمِّ  
وَبِضْمَتَيْنِ هَذِهِ الْأَرْوَمَةُ وَاحِدَتُهَا بِالْهَاءِ جِيدٌ لَوْجَعِ الْفَاصِلِ وَالْيَرْقَانِ وَلَوْجَعِ الْكَبْدِ وَالْإِسْتِسْقَاءُ  
وَنَهَشَ الْأَفَاعِي وَالْعَقَارِبَ وَإِنْ وُضِعَ قَشْرُهُ أَوْ مَآؤُهُ عَلَى عَقْرَبٍ مَاتَتْ وَبَعْدَ الطَّعَامِ يَهْضُمُ وَيَلِينُ  
وَيَنْفَذُهُ وَقَبْلَهُ يَضْفَفُهُ وَأَقْوَى مَا فِيهِ بَزْرُهُ ثُمَّ قَشْرُهُ ثُمَّ وَرَقُهُ ثُمَّ لَحْمُهُ وَحَبُّ الْفُجْلِ دَوَالِ آخِرُ وَمِنْهُ يُتَّخَذُ  
دُهْنُ الْفُجْلِ وَالْفَنْجَلَةُ وَالْفَنْجَلِيُّ مِشِيَّةٌ فِيهَا اسْتَرْخَاةٌ وَالْفَاجِلُ الْقَامِرُ وَاقْتَجَلَ أَمْرًا اخْتَلَقَهُ  
﴿الْفَحْلُ﴾ الذَّكَرُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ جِ فُحُولٌ وَأَفْحَلٌ وَفِحَالٌ وَفِحَالَةٌ وَفُحُولَةٌ وَرَجُلٌ فَحِيلٌ فَحَلٌّ  
بَيْنَ الْفُحُولَةِ وَالْفِحَالَةِ وَالْفَحْلَةُ بِكُسْرِهِمَا وَفَحَلٌ أَبْلُهُ فَحَلًّا كَرِيمًا كَنَعَ اخْتَارَهَا كَأَفْحَلٍ وَالْأَبْلُ  
أَرْسَلَ فِيهَا فَحَلًّا وَفَحَلٌ فَحِيلٌ كَرِيمٌ مُنْجِبٌ فِي ضَرَابِهِ وَأَفْحَلُهُ فَحَلًّا أَعَارَهُ وَالْإِسْتَفْحَالُ مَا يَفْعَلُهُ  
أَعْلَاجُ كَابِلٍ إِذَا رَأَى أَرْجُلًا جَسِيمًا مِنَ الْعَرَبِ خَلَّوْا بَيْنَهُ وَبَيْنَ نِسَائِهِمْ لِيُولَدَ فِيهِمْ مِثْلُهُ وَكَبَشَ فَحِيلٌ  
يُشَبِّهُ فَحْلَ الْإِبِلِ فِي نَبْلِهِ وَالْفَحْلُ سَهِيلٌ لَا عَزَالَهُ التَّجُومُ كَالْفَحْلِ فَإِنَّهُ إِذَا قَرَعَ الْإِبِلَ اعْتَزَلَهَا وَابْنُ  
عِيَّاشِ بْنِ حَسَّانٍ قَاتِلُ بَزِيدِ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَنَحَلَهَا فِي ضَرْبَةٍ جِ قَتَلَ كُلَّ مَنْهَا صَاحِبَهُ • وَذَكَرَ

قوله وابن عياش صوابه  
بالقاف كما في الشارح اه



قوله وموضع بالشام صوابه  
فشل بالكسر كما في الشارح  
اه

قوله الفحجل كجعفر الخ  
هذه دعوى لا دليل عليها  
ومن حفظ حجة  
ولا بدع أن يسمى الافحج  
فحجلا كما يسمى فنجلا  
اه قرافي

النخل كالفخال كرمآن وهذه خاصة بالنخل وجمعه فاحيل والراوى ج فحول وحصير تنسج  
من فحال النخل و ع بالشام كان به وقائع ولقب علقمة لانه تزوج بام جندب لما طلقها امرؤ  
القيس حين غلبته عليه في الشعر واستغفرت النخلة صارت فحالا والامر تفاقم وتفعل تشبه  
بالفجل وفجلان بالكسر ع في احدى الفجلان ع وفجل بالكسر وبالفتح وككف مواضع  
وفحول الشعر ٢ القالبون بالهجاء من هاجاهم وكذا كل من اذا عارض شاعرا فضل عليه  
والفحلاء ع والمتفجل من الشجر الذي لا يتحمل ولا يثمر كالفجل وتفجل تكلف الفحولة في  
اللباس والمطعم فحشنها وامرأة فحلة سليطة • الفحجل كجعفر ذكره النحاة وفسروه بالافحج  
وعندي انه وهم وانما الافحج هو الفججل لكنهم لما ذكره اوردته • تفجل اظهر الوقار  
والحلم وتهيا وليس احسن ثيابه • الفدا كل عظام الامور • فرجل فرجة وهو ان يتفحج  
ويسرع والفرجول كبرذون الفرجون • الفرزل بالكسر القيد والمقراض يقطع به الحداد  
الحديد وفرزله قيده ورجل فرزل كقنفذ ضخ • الفرعل بالضم واد الضبع وهي بهاء ج  
قراعل وفراعلة والفرعلان بالضم الذكرو منه • الفرائل كعلا بطسوق يذبت عمن  
• الفبرلة من الارضين السريعة السيل (الفسل) قضبان الكرم للفرس ٣ والرذل الذي  
لامرؤة له كالفسول ج افسل وفسول وفسال ككتاب وفسل وفسولة وفسلاء بضمهم  
فسل ككرم وعلم وعنى فسالة وفسولة والفسيلة النخلة الصغيرة ج فسال وفسيل وفسلان  
وافسلا انتزعها من امها واغترسها وفسالة الحديد ونحوه ما تاتر منه عند الضرب اذا طبع والمفسلة  
كمحدثه المرأة التي اذا اريد غشيانها قالت انا حائض لترده والفسل بالكسر الاحق وفسل الصبي  
قطمه وافسل عليه متاعه اذ ذله ودراهمه زينها (الفسكل) كقنفذ وزبرج وزنبور وبرذون  
الفرس الذي يجي في الحلبة آخر الخيل ورجل فسكل كزبرج رذل وكزنبور وبرذون متأخر  
تابع وقد فسكل وفسكاه غيره لازم متعد (فشل) كفرح فهو فشل كسل وضعف وتراخي وجبن  
ورجل فشل فشلا بفتحهما وككف ج فشل بالضم والفشل بالكسر ستر الهودج او شئ  
تجعله المرأة تحتها فيه ج فشول وقد افشلت وتفشلت وفشلت وتفشل تزوج والماء سال  
والفبشة الحشفة ورأس كل محوق والفياشل جمعه وشجر وماء واكام حمر والمفشل كنبير ستر  
الهودج ومن يزوج في العراب للاب لا يخرج الولد صاويا والتفشيل ما يبقى في الضرع من اللبن

قوله وقد افشلت هكذا في  
النسخ والذي في المحكم  
والعباب افشلت اه  
شارح

وكسحاب ة قُرْبَ زَيْدٍ وَالْأَفْشُولِيَّةُ بِالضَّمِّ ةً بِوَاسِطَةِ (الفصل) الْحَاجِزَيْنِ الشَّيْئَيْنِ  
وَكُلُّ مُلْتَقَى عَظْمَيْنِ مِنَ الْجَسَدِ كَالْفَصْلِ وَالْحَقُّ مِنَ الْقَوْلِ وَمِنَ الْجَسَدِ مَوْضِعُ الْمَفْصِلِ وَبَيْنَ كُلِّ  
مَفْصِلَيْنِ وَصَلٌ وَعِنْدَ الْبَصَرَيْنِ كَالْعِمَادِ عِنْدَ الْكُوفَيْنِ وَالْقَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ كَالْفَيْصَلِ وَقَطْعُ  
الْمَوْلُودِ كَالْإِفْصَالِ وَالْأَسْمُ كَكِتَابٍ وَالْحَجَزُ وَالْقَطْعُ بِفَصْلٍ فِي الْكَلِّ وَالْفَاصِلَةُ الْخُرْزَةُ تَفْصِيلُ بَيْنِ  
الْخُرْزَتَيْنِ فِي النِّظَامِ وَقَدْ فَصَّلَ النَّظْمَ وَأَوَاخِرُ آيَاتِ التَّنْزِيلِ فَوَاصِلٌ بِمَنْزِلَةِ قَوَافِي الشَّعْرِ الْوَاحِدَةُ  
فَاصِلَةٌ وَحَكْمٌ فَاصِلٌ وَفَيْصَلٌ مَاضٍ وَحُكُومَةٌ فَيْصَلٌ كَذَلِكَ وَطَعْنَةٌ فَيْصَلٌ نَفْصَلٌ بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ  
وَالْفَيْصَلُ حَاطٌّ قَصِيرٌ دُونَ الْحِصْنِ أَوْ دُونَ سُورِ الْبَلَدِ وَوَلَدُ النَّاقَةِ إِذَا فَصَلَ عَنْ أُمِّهِ جُ فَصْلَانٌ  
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَكِكِتَابٍ وَالْفَيْصَلَةُ اثْنَاهُ وَمِنَ الرَّجُلِ عَشِيرَتُهُ وَرَهْطُهُ الْأَدْنَوْنَ أَوْ أَقْرَبُ آبَائِهِ إِلَيْهِ  
وَالْقِطْعَةُ مِنَ لَحْمِ الْفَخْذِ وَالْقِطْعَةُ مِنْ أَعْضَاءِ الْجَسَدِ وَفَصَلَ مِنَ الْبَلَدِ فَصُولًا خَرَجَ مِنْهُ وَالْكَرْمُ خَرَجَ  
حَبُّهُ صَغِيرًا أَوِ الْفَيْصَلَةُ النَّخْلَةُ الْمَنْقُولَةُ وَقَدْ افْتَصَلَهَا عَنْ مَوْضِعِهَا وَالْمَفَاصِلُ مَفَاصِلُ الْأَعْضَاءِ أَوْ أَحَدُ  
كَنْزَلٍ وَالْحِجَارَةُ الصُّلْبَةُ الْمَتْرَاكَةُ وَمَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ مِنْ رَمْلٍ وَرُضْرَاضٍ وَيَصْفُو مَاءُهُ وَالْمَفْصَلُ كَثِيرُ  
اللِّسَانِ وَالْفَيْصَلُ وَالْفَيْصَلِيُّ الْحَاكِمُ وَكَشَدَّ أَمْدًا حِ النَّاسِ لِيَصِلُوهُ دَخِيلٌ وَسَمَوَافِصِلًا وَفَيْصِلًا  
وَأَبُو الْفَيْصَلِ الْبَهْرَانِيُّ شَاعِرٌ وَكَزَفَرٌ وَاحِدٌ وَالصَّوَابُ أَنَّهُ بِالْقَافِ أَجْمَاعًا وَبِالْفَاءِ غَلَطٌ صَرَّحَ  
رَوَيْنَا ٢ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ قَالَ مَاتَ عَمِيرُ بْنُ جَنْدَبٍ مِنْ جَهَنَّمَةِ قَبِيلِ الْأَسْلَامِ فَجَهَّزُوهُ  
بِجَهَازِهِ إِذْ كَشَفَ الْقِنَاعَ عَنْ رَأْسِهِ فَقَالَ ابْنُ الْقُصَلِ وَالْقُصَلُ أَحَدُ بَنِي عَمَّةٍ قَالَوا سَبَّحَانَ اللَّهِ مَرَّاتًا  
فَاحَاجَتُكَ إِلَيْهِ فَقَالَ أَتَيْتُ قَيْلًا لِي لِأَمْكِ الْهَيْلِ • أَلَا تَرَى إِلَى حَفْرَتِكَ تُنْثَلُ ٣ •  
وَقَدْ كَادَتْ أَمْكُ تَنْكُلُ • أَرَأَيْتَ إِنْ حَوَّلْنَاكَ إِلَى مُحْوَلٍ • ثُمَّ غَيَّبَ فِي حَفْرَتِكَ الْقُصَلُ •  
الَّذِي مَشَى فَاحْزَأَلُ • ثُمَّ مَلَأْنَاهَا مِنَ الْجَنْدَلِ • أَتَعْبُدُ رَبَّكَ وَتُصَلُّ •  
وَتَتْرُكُ سَبِيلَ مَنْ أَشْرَكَ وَأَضَلَّ • قُلْتُ نَعَمْ قَالَ فَأَنَاقَ وَنَكَّحَ النِّسَاءَ وَوَلَدَ لَهُ أَوْلَادٌ وَوَلَدَتْ الْقُصَلُ  
ثَلَاثًا ثُمَّ مَاتَ وَدُفِنَ فِي قَبْرِ عَمِيرٍ وَالْمَفْصَلُ كَمُعْظَمٍ مِنَ الْقُرْآنِ مِنَ الْحُجُرَاتِ إِلَى آخِرِهِ فِي الْأَصَحِّ  
أَوْ مِنَ الْجَائِزَةِ أَوْ الْقِتَالِ أَوْ قَافٍ عَنِ النَّوَاوِي أَوْ الصَّافَاتِ أَوْ الصِّفِّ أَوْ تَبَارَكَ عَنْ ابْنِ أَبِي الصِّفِّ  
أَوْ أَنَا فَتَحْتَ عَنْ الدِّزْمَارِيِّ أَوْ سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ عَنِ الْفَرَكَاكِحِ أَوْ الضُّحَى عَنِ الْخَطَّائِيِّ وَسُمِّيَ لِكَثْرَةِ  
الْفُصُولِ بَيْنَ سُورِهِ أَوْ لِقَلَّةِ الْمَنْسُوخِ فِيهِ وَفَصَلَ الْخُطَابَ كَلِمَةً أَمَّا بَعْدُ أَوِ الْبَيْتَةَ عَلَى الْمَدْعَى وَالْيَمِينِ  
عَلَى الْمَدْعَى عَلَيْهِ أَوْ هُوَ أَنْ يَفْصَلَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالتَّفْصِيلُ التَّبْيِينُ وَفَاصِلٌ شَرِيكُهُ بَابُهُ

٢ رَوَيْنَاهُ ٣ تُنْثَلُ

قوله وقد فصل الخ صوابه

وقد فصل بالتشديد كما في

الشارح اه



والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث متحركات قبل ما كن نحو ضربت والكبرى أربع نحو  
ضربتاً والنقطة الفاصلة التي جاء في الحديث أنها سبعة مائة ضعف هي التي تفصل بين إيمانه وكفره  
والفصل في القوافي كل تغيير اختص بالعروض ولم يجر مثله في حشو البيت وهذا انما يكون  
بإسقاط حرف متحرك فصاعداً إذا كان كذلك سمي فصلاً والحكم بن فصل كأمير وعدي  
ابن الفصيل وبحير بن الفصيل محدثون • الفصل كزبرج وقتقد العترب أو الصغير من  
ولدها والرجل اللثيم (الفصل) ضد النقص ج فضول وقد فصل كنصر وعلم وأما فصل  
كعلم بفصل كينصر فركبة منهما ورجل فضال كشداد ومنبر ومحراب ومعلم كثير الفضل  
والفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم الفاضلة وفضله تفضيلاً مزاه والفضال ككتاب  
والفاضل التمازي وفاضلني ففضلته كنت أفضل منه وتفصل ٢ تمزي أو تطول كأفضل عليه  
أودعي الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحسب وعنه زاد والفواضل الأيادي الجسيمة أو الجميلة  
وفواضل المال ما يأتيك من غلته ومراقبه ولهذا قالوا إذا عزب المال قلت فواضله والفضلة البقية  
كالفضل والفضالة بالضم وقد فصل كنصر وحسب والثياب التي تبعد للنوم والخمر كالفضال  
ككتاب ج فضلات وفضال والفضل جبل لهذيل وابن عباس صحابي واسم جماعة محدثين  
وكزبير ابن عياض الزاهد شيخ الحرم وابن عياض التابعي الضعيف وابن عياض الصدفي الثقة  
وجماعة وكسحابة ويضم جماعة وفضالة بن أبي فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة محدثون وابن  
عبيد وابن هلال وابن هند وابن عبد الله صحابيون وآخر غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وكجهينة امرأة وكشامة ع وكثير ومكنسة وعنق الثوب تتفضل فيه المرأة والتفضل  
التوشح وأن يخالف بين أطراف ثوبه على عاتقيه ورجل وامرأة فضل بضمين متفضل في ثوب  
واحد وأنه حسن الفضلة بالكسر وفضال كشداد ابن جبير التابعي وفضلان اسم والفاضلة هي  
الفاصلة الكبرى والفضولي بالضم المشتغل بما لا يعنيه والحياط والفضالي كسماني المتفضلون  
ورجل مفضل على قومه وهي باء ذو فضل سمح وأفضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وحلف  
الفضول هو أن هاشماً وزهرة وتيمادخلوا على عبد الله بن جدعان فتحالفوا بينهم على دفع الظلم  
وأخذ الحق من الظالم سمي بذلك لأنهم تحالفوا أن لا يتركوا عند أحد فضلاً يظلمه أحداً إلا  
أخذوه منه (الفتح) كهر بردهر لم يخلق فيه الناس بعد أو زمن نوح عليه السلام أو زمن

٢ عليه

قوله وبحير بن الفصيل  
صوابه يحيى بن الفصيل  
كما في الشارح اه

قوله على عاتقيه هكذا في  
النسخ والصواب على عاتقه  
اه شارح

كَانَتْ الْحِجَارَةُ فِيهِ رَطَابًا وَالسَّيْلُ وَالتَّارُ الْعَظِيمُ وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَكَجَعْفَرٍ وَقَنْقَذَانِمْ (الفعل)  
بِالْكَسْرِ حَرَكَةُ الْإِنْسَانِ أَوْ كُنَايَةُ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ مُتَعَدٍّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ فَعْلٍ كَنَعَ وَحَيَاءُ النَّاكَةِ وَفَرَجُ كُلِّ  
أُنْثَى وَكَسْحَابٍ اسْمُ الْفَعْلِ الْحَسَنِ وَالْكَرْمُ أَوْ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ مُخَلَّصٌ لِفَاعِلٍ وَاحِدٍ وَإِذَا  
كَانَ مِنْ فَاعِلَيْنِ فَهُوَ فَعَالٌ بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَيْضًا جَمْعُ فَعْلٍ وَنِصَابُ الْفَأْسِ وَالْقَدُومُ وَنَحْوُهُ ج كَكْتُبِ  
وَالْفَعْلَةُ حَرَكَةُ صِفَةٍ غَالِبَةٍ عَلَى عَمَلَةِ الطِّينِ وَالْحَقَرُ وَنَحْوُهُ وَكَفَرَحَةُ الْعَادَةِ وَافْتَعَلَ عَلَيْهِ كَذِبًا اخْتَلَقَهُ  
وَجَاءَ بِالْمُفْتَعَلِ بِالْفَتْحِ بِأَمْرِ عَظِيمٍ وَفَعَالٍ كَقَطَامٍ أَفْعَلَ وَفَعَالَةٌ فِي قَوْلِ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ ٢

• تَعْرِضُ ضَيْطَارُ وَفَعَالَةٌ دُونَنَا • كُنَايَةُ عَنْ خُرَاعَةٍ • الْفَعْمَلُ الْفَعْمُ وَاللَّامُ زَائِدَةٌ • الْفَوْفَلُ  
بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ نَحْلَةٌ كَنَخْلِ النَّارِ جَيْلٍ تَحْمِلُ كِبَائِسَ فِيهَا الْفَوْفَلُ أَمْثَالُ التَّمْرِ جَيِّدٌ لِلْأَوْرَامِ الْحَارَةِ  
الْغَلِيظَةِ وَلَا لِنَهَابِ الْعَيْنِ وَسَمَوَاقِفَلَةٌ • الْفَقْلُ التَّذْرِيَةُ وَرَفْعُ الدَّقِّ بِالْمِثْقَلَةِ وَأَرْضٌ كَثِيرَةُ  
الْفَقْلِ كَثِيرَةُ الرِّيعِ وَقَدْ أَفْقَلْتُ وَبِالضَّمِّ سَمَكَةٌ مَسْمُومَةٌ لَا تُؤْكَلُ قَدْهَا كَاصْبِعٍ • فَفَعَلَ  
أَسْرَعَ الْغَضَبِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالْفَقْعُلُ بِالضَّمِّ السَّرِيعُ الْغَضَبِ وَكَجَعْفَرٍ حَى مِنْ شَيْبَانِ  
(الْأَفْكَلُ) كَأَحْمَدَ الرَّعْدَةِ وَهُوَ مَفْكُولٌ وَالشَّقْرَاقُ وَالْجَمَاعَةُ وَقَدْ جَاؤُوا بِأَفْكَلِهِمْ وَفَرَسٌ نَزَالٍ بِنِ  
عَمْرِو بْنِ الْمُرَادِيِّ وَلَقِبَ الْأَفْوَهَ الْأَوْدِيَّ وَأَبُو بَطْنٍ وَبَنُو الْأَفَاكِلِ وَأَفَاكِيلُ مِنْ كَذَا أَفَوَاجٍ مِنْهُ  
وَأَخَذْتُ بِي نَاقَتِي أَفْكَلًا مِنَ السَّبْقِ وَافْتَكَلَ فِي فَعْلِهِ احْتَفَلَ (فَلَهُ) وَقَالَهُ ثَلَمَهُ فَتَفَلَّلَ وَانْفَلَّ  
وَاقْتَلَ وَالْقَوْمُ هَزَمَهُمْ فَانْفَلُّوا وَتَفَلَّلُوا وَقَوْمٌ قُلٌّ مِنْهُمْ مَوْنٌ ج فُلُولٌ وَأَفْلَالٌ وَسَيْفٌ قَلِيلٌ  
وَمَقْلُولٌ وَأَفْلٌ وَمَنْفَلٌ مَنَظْمٌ وَقُلُولُهُ ثَلَمُهُ وَاحِدُهُ أَفْلٌ وَالْقَلِيلُ نَابُ الْبَعِيرِ الْمُنْكَسِرِ وَالْجَمَاعَةُ كَالْقَلِ  
وَالشَّعْرُ الْمُجْتَمِعُ كَالْقَلِيلَةِ وَاللَيْفُ وَالْفَلُّ مَا نَدَرَ عَنِ الشَّيْءِ كَسُجَالَةِ الذَّهَبِ وَبُرَادَةِ الْحَدِيدِ وَشَرَارُ النَّارِ  
وَالْأَرْضُ الْجَدْبَةُ وَيُكْسَرُ أَوَالِي تُمْطَرُونَ لَا تَنْبِتُ أَوْ مَا أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ أَعْوَامًا أَوْ مَا لَمْ تُعْطَرَ بَيْنَ مَطُورَتَيْنِ  
أَوِ الْقَفْرَةِ وَالْجَمْعُ كَالوَاحِدِ وَأَفْلَالٌ وَأَفْلَلْنَا وَطَنُهَا وَبِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَا نَبَاتَ بِهَا وَمَارِقٌ مِنَ الشَّعْرِ  
وَاسْتَفَلَّ الشَّيْءُ أَخَذَهُ مِنْهُ أَدْنَى جُزْءٍ كَعُشْرِهِ وَأَفْلٌ ذَهَبٌ مَالُهُ وَقُلٌّ عَنْهُ عَقْلُهُ يَقْلُ ذَهَبٌ ثُمَّ عَادَ وَالْفُلُّ  
كُرْبَى الْكِتَابَةِ الْمُنْهَزِمَةِ وَالْقُلْفُلُ كَهْدُودٍ وَزَبْرِجٍ حَبِّ هِنْدِيٍّ وَالْأَبْيَضُ أَصْلَحُ وَكِلَاهُمَا نَافِعٌ  
لِقَلْعِ الْبَلْعَمِ اللَّزِجِ مَضْمًا بِالزَّيْتِ وَلِتَسْخِينِ الْعَصَبِ وَالْعَضْمَاتِ تَسْخِينًا لَا يُوَازِيهِ غَيْرُهُ وَلِلْمَغْصِ  
وَالنَّفْعِ وَاسْتَعْمَالِهِ فِي اللَّعُوقِ لِلسَّعَالِ وَأَوْجَاعِ الصُّدْرِ وَقَلِيلُهُ يَفْعَلُ وَكَثِيرُهُ يُطْلَقُ وَيُجَقِّفُ وَيَدْرُ  
وَيَبْدُدُ الْمَنَى بَعْدَ الْجَمَاعِ وَيُفْسِدُ الزَّرْعَ بَقْرَةً وَأَمَّا الدَّارُ فَلِفْلٌ وَهُوَ شَجَرُ الْفُلْفُلِ أَوَّلُ مَا يَشْمُرُ قَبْزُ

### ٢ الشاهد الثالث والخمسون بعد المائة

قوله من السبق هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها  
من السير وهو الذي في  
المحيط كما في الشارح اه  
قوله وأفلال هكذا وقع في  
النسخ والصواب فلال  
كرمان اه شارح  
قوله وشرار النار هذا هو  
الصواب خلافا لما في بعض  
النسخ من انه وشرار الناس  
كما في الشارح اه



في الباء ويُنحدر الطعام ويُرزل المغص ويتفقع من نهش الهوام طلاء بالذهن وكهدهم الخادم  
الكيس والليف واسم وتفلفل قارب بين الخطأ وتبختر وشاص فاه بالسواك كفلفل قيسما  
وقادمتا الضرع اسودت حلمتاها والفلية بالكسر الارض لم يصيبها مطر عامها حتى يصيبها المطر  
من القابل ج الفلالي وثوب مفلفل بالفتح موشى كصغار ير الفلفل وشراب مفلفل يلدغ  
لدغه وشعر مفلفل شديدا الجمودة وأديم مفلفل نهكه الدباغ والأقل سيف عدى بن حاتم وفلفلان  
بالكسرة • بأصهان • الفنتل كبرج المرأة القصيرة ورقبة الفيل • الفنجل كفنفذ عناق  
الارض وبالفتح الرجل الأفتح والفتجلة تباعد ما بين الساقين والقدمين ومشية ضعيفة كالفتجلة  
• فتدلة والد الوزير الكاتب أبي بكر بن محمد • المفنشل المفتش قال أنا مفنشلا لحية أي  
مفتشيا • الفول بالضم حب كالحص والباقلأ عند أهل الشام أو مختص باليابس الواحدة فولة  
والفولة بالضم د بفلسطين (فهلل) كجعفر ممنوعا في قولهم الضلال بن فهلل من أسماء  
الباطل (الفيل) بالكسر م ج أقيال وفيول وفيلة وهي بهاء وصاحبها فيال والمفيولا  
أولاده والفيل أيضا الثقل الخسيس واستفيل الجمل صار كالفيل وتفيل النبات اكتهل والشباب  
زاد وفلان سمن وقال ربه يفيل فيولة وفيلة أخطأ وضعف كتفيل وفيل ربه قبحه وخطأه ورجل  
فيل الرأي بالكسر والفتح وككيس وفاله وفائله وقال من غير إضافة ضعيفه ج أقيال وفي ربه  
فيالة وفيولة والمفائلة والفيال بالكسر والفتح لعبة لفتيان العرب وتقدم في ف أ ل فاذا أخطأ  
فيل قال رأيك والفائل اللحم الذي على خرب الورك أو عرق والفائلتان مضغتان من لحم أسفلهما  
على الصلوتين من لدن أدنى المجبتين إلى العجب مكتفتا العصص منحدرتان في جانبي الفخذين  
وهما من الفرس كذلك أو هما عرقان مستبطنان حاذي الفخذ والفال لغة فيه ورجل فيل اللحم  
ككيس كثيره وقال ه بفارس معربة يال منها القطب القالي مؤلف التقريب وغيره واسماعيل  
ابن ابراهيم قاضيا شيراز وجماعة و د بخوزستان منه أبو الحسن علي بن أحمد الأديب أو هو قاله  
بزيادة هاء وفيلان بالكسر ع قرب باب الأبواب وفيل اسم خوارزم أولاهم قيل له المنصورة  
ثم كركانج وابن عرادة محدث وفيل أيضا مولى زياد بن أبي سفيان وأبو الفيل صحابي

﴿فصل القاف﴾ ﴿قبل﴾ تقيض بعدو آتيك من قبل وقبل مبنيين على الضم وقبلا وقبل  
منونتين وقبل على الفتح والقبل بضم وبضمين تقيض الدبر ومن الجبل سفحه ومن الزمن أوله

قوله أبي بكر بن محمد هكذا  
في بعض النسخ وفي بعضها  
أبي بكر محمد والصواب ان  
فتدلة المذكور وجد الوزير  
أبي بكر محمد بن عبد الغني  
كافي الشارح اه  
قوله الفول الخ مقتضى  
صنيعه ان الجوهرى أهمله  
مع أنه ذكره في ف ي ل  
لكن الصواب ذكره في  
ف ول كما صنفه المصنف  
كذا في الشارح اه  
قوله وصاحبها فيال هكذا  
في النسخ والاصوب  
وصاحبه كما في الشارح اه  
قوله يفيل فيولة وفي بعض  
النسخ فيولة كفيولة  
وقوله وفيلة الذي في العباب  
فيالة اه شارح

٢ أي ٣ ج قائل

وإذا أقبل قبلك بالضم أقصد قصدك والقبلة بالضم اللشمة وما اتخذها الساحرة لتقبل به وجه  
الانسان على صاحبه ووسم بأذن الشاة مقبلاً والكفالة والكسر التي يصل نحوها والجهة والكعبة  
وكل ما يستقبل وماله في هذا قبلة ولا ديرة بكسرهما ٢ وجهة وقبالتة بالضم تجاهه وقبال النعل  
ككتاب زمام بين الاصبع الوسطى والتي تليها وقبلها كمنعها وقبالتها وأقبلها جعل لها قبالتين  
أومقاً بلتها أن تنثى ذؤابة الشراك الى العقدة أو قبلها شاد قبالتها وأقبلها جعل لها قبلاً وقوابل الامر  
أوائله والقابلة الليلة المقبلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة التي تأخذ الولد عند الولادة كالقبول  
والقبيل ٣ وقد قبلت كعلم قبالة بالكسر وتقبله وقبله كعلمه قبولاً وقد يضم أخذه والقبول  
كصبور ربح الصبا لأنها تقابل الدبور أولاً لأنها تقابل باب الكعبة أولاً لأن النفس تقبلها وقد قبلت  
كنصر قبلاً وقبولاً بالضم والفتح والقبل محركة نشر من الارض يستقبلك أو رأس كل أكمة أو جبل  
أو مجتمع رمل والمحجة الواضحة ولطف القابلة لاخراج الولد والفتح وفي العين اقبال السواد على  
الأنف أو مثل الحول أو أحسن منه أو اقبال احدي الحدقتين على الأخرى أو اقبالها على عرض  
الأنف أو على الحجر أو على الحاجب أو اقبال نظركل من العينين على صاحبها وقد قبلت كنصر  
وفرح وأقبلت اقبلاً وأقبلت اقبلاً وأقبلتها فهو أقبل بين القبيل كأنه ينظر الى طرف آفه  
وأن تشرب الابل الماء وهو يصب على رؤسها وأن يقبل قرنا الشاة على وجهها فهي قبلاء وأن  
يتكلم الانسان بالكلام ولم يستعدله وأن يرى الهلال قبل الناس أو كل شيء أول ما يرى قبل وجمع  
قبلة للفلكة وضرب من الخرز يؤخذ بها كالقبلة بالفتح أو شيء من عاج مستدير بثلاثا يعاق في  
صدر المرأة وعلى الخيل ورايته قبلاً محركة وبضمتين وكصرد وكعب وقبلاً محركة وقبلاً كبير  
أي عيا أو مقابلة ولي قبله بكسر القاف أي عنده ومالي به قبل أي طاقة والقبيل الكفيل والعريف  
والضامن وقد قبل به كنصر وسمع وضرب قبالة وقبيلت العامل العمل تقبلاً نادراً والاسم القبالة  
وتقبيله العامل تقبلاً نادراً أيضاً والقبيل الزوج والجماعة من الثلاثة فصاعداً من أقوام شتى وقد  
يكونون من نجر واحد وربما كانوا بنى أب واحد ج كمنق وما أقبلت به المرأة من غزلها حين  
تفعله وطاعة الرب والدير معصيته وفوز القديح في القمار والدير خيته وأن يكون رأس ضمن  
النعل الى الاتهام والدير أن يكون رأس ضمنها الى الخنصر أو ما أقبل به من القتل على الصدر والدير  
ما أدبر به عنه أو باطن القتل والدير ظاهره أو القتل الأول والدير القتل الآخر أو أسفل الأذن



٢ بلغ المراض فصيح  
هكذا بخط المؤلف وبه تم  
المجلس الثالث والتسعون  
قوله أو ما يعرف الخ وفي  
بعض النسخ وما يعرف  
بالوار اه  
قوله واحدهم الاولى  
واحدهما كما نقله الشارح  
عن شيخه اه

قوله الجشار هكذا في  
النسخ والصواب الجبار  
بالحاء المعجمة المضمومة  
وفتح اللوحدة الثقيلة  
آخره زاي اه شارح  
قوله عرب هكذا في النسخ  
بالعين المهملة والصواب  
غرب بالعين المعجمة  
كسر اه شارح  
قوله والقبيلة بالكسر الخ  
فقول محشى التحرير في  
زكاة المعدن والركاز القبيلة  
نسبة الى قبلة بلدة بنو احى  
الفرع الخ غير مناسب اذ  
ليس هناك بلدة تسمى  
بهذا الاسم اه نصر  
قوله العدو والمقاتل وفي  
بعض النسخ العدو والمقاتل  
بدون حرف العطف اه  
قوله وأقله عرضه واسم  
الفاعل مقتل كحسن  
واسم المفعول ككرم وقولهم  
هذا الكلام مثلا مقتل  
بالضم ليس خطأ اه نصر

والدبر أعلاها أو القطن والدبر الكتان أو ما يعرف قبلاً من دبر وقبلاً من دبر أى ما يعرف الشاة  
المقابلة من المدبرة أو ما يعرف من يقبل عليه ممن يدبر عنه أو ما يعرف نسباً منه من نسب إليه واسم  
وبهاء واحد قبائل الرأس للقطع المشعوب بعضها الى بعض ومنه قبائل العرب واحدهم قبيلة وهم  
بنو أب واحد وسير اللجام وصخرة على رأس البر وفرس الحصين بن مرداس وأقبل تقيض أدبر  
وأقبل مقبلاً بالضم كأدخلني مدخل صدق وأقبل غل بعد حماقة وقبل على الشيء وأقبل لزمه  
وأخذ فيه وأقبلته الشيء جعلته على قبائله وقابله واجهه والكتاب عارضه وشاة مقابلة بفتح الباء  
قلعت من أذنم اقطعة وتركت معلقة من قدم وتقابلا تواجها ورجل مقابل كريم النسب من قبل  
أبويه وأقبل أمره استأنفه ورجل مقبيل الشباب بالفتح لم يظهر فيه أثر كبر وأقبل الخطبة ارتجلها  
والقبلة محركة الجشار وأبو بكر محمد بن عمرو وأبو يعقوب القبليان محدثان ولا أكلمك الى عشر  
من ذى قبل كعنب وجبل أى فيما استأنف أو معنى المحركة الى عشر تستقبلها ومعنى المكسورة  
القاف الى عشر مما تشاهده من الايام والقبول وقد يضم الحسنى والشارة ومنه قول نديم المأمون فى  
الحسين اه هما البتول وأبوهما القبول والقبول أن تقبل العفو وغير ذلك اسم للمصدر قد أبيت  
فعله والقبول أيضاً مصدر قبل القابل الدلو كعلم وهو الذى أخذها من الساقى وقصيرى قبل  
كتاب حية خيثة وقبل جبل ويزنه قرب دومة الجندل وبهاء د قرب الدربند وكجلى  
ع بين عرب والريان والقابل مسجد كان عن يسار مسجد الخيف والمقبول وكعظم الثوب  
المرفق والقبيلة بالكسر وبالتحرير من نواحى القرع واجعلوا بيوتكم قبلة متقابلة وكصرد ع  
وسموا مقبلاً كحسن وصاحب وأمير وصبور \* القبيلة والقبيلة أقبال القدم كلها على  
الأخرى أو تبعاً عما بين الكعبين أو مشى ضعيف أو مشى من كانه يعرف التراب بقدميه ٢  
(قوله) وبه عن ثعلب قتلاً وتقتلاً أمانه كقتله والشيء خبراً علمه والشراب مزجه بالماء وقاتله  
قتلاً ومقاتلة وقيتلاً وقاتله قتله سوء بالكسر والقتل بالكسر العدو والمقاتل ج أقاتل والصدى  
ضد والنظير وابن العم والمنزل والشجاع والقرن وانه لقتل شرعاً لم به وبالضم وضممتين جمع قول  
لكثير القتل وأقله عرضه للقتل وكعظم المجرب ومن القلوب المذل الذى قتله العشق  
واستقتل استمات ورجل وامرأة قتييل مقتول وإن لم تذكر المرأة فهذه قبيلة وامرأة قول قاتلة  
والقتال كسحاب النفس وبقية الجسم والقوة واقتل بالضم اذا قتله العشق أو الجن وتقتل لحاجته

عليه بنسخة المؤلف

قوله ولم يدغم في بعض النسخ

وان لم يدغم بزيادة ان

والاول اوضح فليتأمل اه

ثاني والمرأة في مشيتها تنثنت وتقاتلوا واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لان التاء غير لازمة ويقال ايضا قاتلوا  
يقتلون بتقل حركة الطاء الى القاف فيهما ويحذف الالف لانها مجتلية للسكون والفاعل من الاول  
مقتل ومن الثاني مقتل يكسر القاف وأهل مكة يقولون مقتل يتبعون الضمة الضمة وقيل الانسان  
ما كفره لعن وقائلهم الله لعنهم والقتول كقول العبي المسترخي وسموا قتلة كحمزة وجهينة  
وكتاب وشداد وزفر وأمر ومقاتل بن حيان الامام وابن دوال دوزر أوهما واحد وابن سليمان  
المفسر الضعيف وابن الفضل وابن قيس وآخر تابعي غير منسوب محدثون \* المقتل كشمخر  
السهم لم يبر بريا جيدا أو هو تصحيف المقتل (القتول) كقول زنة ومعنى وعذق النخل  
الضخم والبضعة الكبيرة من اللحم بعظامها (فحل) كنع فحولا وكلم فحلا أو بحرك وكني  
فحولا ببس جلده على عظمه كتحل وأقحله والمتحل الرجل اليابس الجلد السيئ الحال وقحل  
الشيخ كفرح ببس جلده على عظمه فهو قحل بالفتح وككف وانقحل كجرد حل وقاحله  
لازمه وكفراب داء في النعم \* قحزله أسقطه وضربه والقحزلة العصا \* القندويل العظيم  
الرأس (القذال) كسحاب جماع مؤخر الرأس ومعقد العذار من الفرس خلف الناصية ج  
قذل وأقذلة وقذله ضرب قذاله وفلان مال وجار وفلان تبعه أوعابه وفي الامر جدد والقذل  
محركة العيب (القذعل) كقنفذ وسبحل اللثيم الحسيس وأقذعل عسر والمقذعل كشمعل  
السريع \* القذعل كجرد حل الأحمق (القذعمة) بضم القاف وفتح الذال المرأة القصيرة  
الحسيسة والضخم من الابل كالقذعمل وما عنده قذعمة شيء ٢ ومالي ط في حسبه قذعمة  
ضوالة والقذعمل الشيخ الكبير \* القذامل كعلا بط الواسع \* القرلي كزيمكي طائر ذو رجزم  
لا يرى الا فرقا على وجه المساء على جانب بهوى باحدى عينيه الى قعر المساء طمعا ويرفع الاخرى  
في الهواء حذر او منه المثل أحزم من قرلي أو احذر ان رأى خيرا تدلى وان رأى شرا تولى \* القرئل  
في المثلثة كجعفر الزري القصير وهي بهاء \* القرزحلة كجرد حلة من خرز الصبيان  
والضرائر وخشبة طولها ذراع نحو العصا والمرأة القصيرة (القرزل) بالضم اللثيم وشي تتخذه  
المرأة فوق رأسها كالقزعة وقرزلته جمعتها فوق رأسها والقيد والصلب واللطيف المجتمع الخلق  
وفرس لحذيفة بن بدر وآخر لطيف بن مالك (القرطلة) كفر شبة عدل حمار كالقرطالة  
بالكسر واحدة القرطال (القرعبلانة) دويبة عريضة محبطة بطيئة وأصله قرعبل وزيدت

قوله بطيئة صوابه بطينة

كافي الشارح اه



فيه ثلاثة أحرف وتصغيره قُرَيْبَةٌ • القَرْنَقْل والقَرْنَقُول ثمرة شجرة بسفالة الهند أفضل  
 الأظوف الحارة وأذكاها ومنه زهر ويسمى الذكرو منه عمرو ويسمى الأنثى وزهره أذكي كلاهما  
 لطيف غواص مصف للقلب والدماع مقلهما نافع للحفقان والبصر والغشاوة والنكمة هاضم  
 وطعام مقرقل ومقرنف مطيب به (القَرَقْل) كجعفر ويشد لأمه قيص للنساء أو ثوب  
 لا كئي له ج قراقل (القَرْمَل) كجعفر شجر ضعيف بلاشوك وينفضخ إذا وطئ واحد  
 بهاء ومنه ذليل عاذق ملة وكز برج ولد البختي أو البعير ذو السنمين وماتشده المرأة في شعرها  
 وكجعفر فرس عروة بن الورد وكشفذ وجعفر ابن الحميم ملك بعد مرتد بن ذي جدن والقمرل  
 والقمرلية بالكسر فيهما الأبل الصغار الكثيرة الأوبار وقمرلاء ككر بلاء ع وكزنبور ضرب  
 من تمر النضى (القَزْل) محركة أسوأ العرج أودقة الساق لذهاب لحمها أوهما جميعا ولا يكون  
 أقزل الأبهما وأن يمشي مشية المقطوع الرجل والتبختر قزل كفرح قزلا فهو أقزل وقزل  
 كضرب قزلا نأ محركة وقزلا وثب ومشي مشية العرجان والأقزل حبة والذنب والأقزلان  
 ريشتان وسط ذنب العقاب ج أقزل • القَزْحَة بالفتح القوس • المقزعل كشمعل  
 الذي على شرف غير مطمئن والسريع من كل شيء • القَزْمَل كجعفر القصير الدميم والقزملة  
 الذكر (القَسْطَل) والقسطال والقسطلان يفتحهن وكزنبور الغباروام قسطل الداهية  
 والقسطلانية قوس قزح وحمرة الشفق وثوب منسوب إلى عامل أو إلى قسطلة د بالاندلس  
 وقسطلية د بها وقسطلة الجمل هديره ومن التهرجسه وصوته وهونهر قسطال بالكسر  
 • القَسْطِيلَة بالضم الذكركرلغة في القسطينية • القَسْمَل كزبرج ولدا الأسد وبطن من الأزد  
 وقسميل بالكسر أبو بطن والقساملة والقساميل الأحياء من الأغراب وقسملة لقب عائدين  
 عمرو أخى جذيمة الأبرش لقب الجمال (قَصْلَه) يقصله قطعه كاقصله فاقصله واقصّل  
 والبرداسه وعنقه ضربها والدابة وعليها علفها القصيل وهو ما اقتصل من الزرع أخضر وسيف  
 قاصل ومقصّل كثير وشداد قطع لسان مقصّل ماض والقصّل محركة وبالفتح والكسر  
 وكشامة ما عزل من البراذنقى فيرمى به والقصّل بالكسر القسل الضعيف والاحق لاخيره  
 أو من لا يتمالك حقا وبهاء الجمقاء والجماعة من الأبل أو من العشرة إلى الأربعين وكزفر رجل  
 من جهينة له ذكر في كتاب من عاش بعد الموت وتقدم في ف ص ل والقصيلة بالكسر وفتح

قوله لا كئي له حذف  
 النون مع بقاء اللام وقد  
 تقدم الكلام على نظيره  
 اه

قوله لقب عائدين عمرو  
 هكذا في النسخ والصواب  
 لقب معاوية بن عمرو اه  
 شارح

الْمُتَنَاءُ الْحَيَّةُ وَاللَّامُ الْمُشَدَّةُ الْقَصِيرُ الْعَرِيضُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَالْأَبْجَرُ مِنَ الرِّجَالِ الْمُكْتَرِ  
 وَكَامِيرُ الْجَمَاعَةِ وَالْقَصْلُ زَهْرُ السَّلْمِ وَشَجَرَةٌ قَصْلَةٌ رَخْوَةٌ أَوْ الْقَصْلَةُ الطَّائِفَةُ الْمُتَقَصِّلَةُ مِنَ الزَّرْعِ  
 وَالصَّرْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَيُكْسَرُ وَجَمَاعَةُ الْمَاشِيَةِ وَكَشْدَادُ الْأَسَدِ وَاقْصَالٌ بِهِ كَاشَمَعْلٌ قَبْضٌ عَلَيْهِ  
 وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ • قَصَبِلَ الطَّعَامَ أَكَلَهُ أَجْمَعَ • قَصْدَالٌ عَ يُجْلَبُ مِنْهُ الْعَنْبَرُ (الْقَصْبِلُ)  
 كَقَنْفَذِ اللَّثِيمِ وَالْعَقْرَبُ أَوَّلُهَا وَيُكْسَرُ أَوْ عَقْرَبٌ صَغِيرَةٌ وَغَلَطَ الصَّنَائِيُّ فِي تَغْلِيظِ الْجَوْهَرِيِّ بِقَوْلِهِ  
 الصَّوَابُ بِالْفَاءِ لِأَنَّهُمَا الْغَنَانُ فَصِيحَتَانِ فِي الْمَعْنَيْنِ وَوَلَدُ الذَّبِّ وَأَقْصَعَتِ الشَّمْسُ تَكَبَّدَتْ  
 السَّمَاءُ • قَصَفَلَ الطَّعَامَ أَكَلَهُ أَجْمَعَ كَقَصْبَلِهِ (قَصَمَلَ) قَارِبَ الْخَطَا وَقَلَا نَاصِرُهُ وَالشَّيْ  
 قَطَمَهُ وَالطَّعَامَ أَكَلَهُ أَجْمَعَ وَالتَّقَمَهُ الْقَصَمَلُ كَخَوَزَلِي التَّقَامَا شَدِيدًا وَالْقَصَمَلَةُ شِدَّةُ الْعَضِّ  
 وَالْأَكْلُ وَدَوْبِيَّةٌ تَقَعُ فِي الْأَضْرَاسِ وَالصَّبَابَةُ مِنَ الْمَاءِ وَتَحْوَهُ وَكَقَنْفَذِهَا يَقَعُ فِي الْقُفْلَانِ تَمَوْتُ  
 مِنْهُ وَقَدْ قَصَمَلَ يَقْصِمَلُ وَالْمُقْصَمَلُ الْأَسَدُ كَالْقَصَمَلِ كَزَبْرِجٍ وَالشَّدِيدُ الْعَصَامِنِ الرَّعَاءُ وَكُطِبَطِ  
 وَجَعْفَرُ زَبْرِجِ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ (قَطَلَهُ) يَقْطُلُهُ وَيَقْطُلُهُ قَطْعُهُ فَهُوَ مَقْطُولٌ وَقَطِيلٌ كَقَطْلِهِ  
 وَعَنْقُهُ ضَرْبُهَا وَنَحْلَةٌ قَطِيلٌ قُطِعَتْ مِنْ أَصْلِهَا وَجَذَعٌ قَطِيلٌ وَقُطِلَ بَضْمَتَيْنِ مَقْطُوعٌ وَقَدْ تَقَطَّلَ  
 وَكَتَنَسَ حَدِيدَةً يَقْطَعُ بِهَا وَقَطْلُهُ تَقْطِيلًا أَلْفَاءُ عَلَى جَنْبِهِ أَوْ صَرِيحُهُ وَكَامِيرٌ لَقَبُ أَبِي ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ  
 وَبِهَاءٌ قَطْعَةٌ كَسَاءٌ أَوْ تَوْبٌ يَنْشَفُ بِهَا الْمَاءُ وَالْقَاطُولُ عَ عَلَى دَجَلَةٍ وَكُعْظَمُ الْمَطْبُوحِ  
 (قَطَرَبِلٌ) بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ أَوْ بِتَخْفِيفِهَا وَتَشْدِيدِ الْلَامِ مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا بِالْعِرَاقِ  
 يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْخَمْرُ (الْقُعَالُ) كَقُرَابِ نَوْرِ الْعَنْبِ وَشَبِيهِهُ أَوْ مَا تَنَازَرَمَتْهُ وَالْوَبْرُ النَّاسِلُ مِنَ الْبَعِيرِ  
 وَأَقْعَلَ النَّوْرُ وَأَقْعَالٌ كَاشَمَعْلٍ انْشَقَّتْ عَنْهُ قُعَالَتُهُ وَالْأَقْعَالُ تَحِيَّتُهُ وَاسْتِنْفَاضُهُ وَالْقَاعَلَةُ الْجَبَلُ  
 الطَّوِيلُ وَعُقَابٌ قَيْعَلَةٌ وَقَوْعَلَةٌ عَلَى الصَّفَةِ وَالْإِضَافَةُ فِيهِمَا تَأْوِي إِلَيْهَا وَتَعْلُوهَا وَالْمُقْتَعَلُ لِلْمَفْعُولِ  
 السَّهْمُ لَمْ يَبْرَبْ بِرَأْسِهِ أَوْ الْقَوْلَةُ الْقَيْعَلَةُ وَتَقَدَّمَ وَالْقَعْلُ عَوْدٌ يَجْعَلُ نَحْتِ الرُّطْبِ عَنْ قُضْبَانِ الْكَرْمِ  
 وَالْقَصِيرُ الْبَخِيلُ الْمُشَوَّمُ وَكَامِيرُ الْأَرْنَبِ الذِّكْرُ وَالْقَيْعَلَةُ كَحِيدَرَةِ الْمَرْأَةِ الْجَافِيَةِ الْعَظِيمَةِ وَالْعُقَابُ  
 السَّاكِنَةُ بِرُؤْسِ الْجِبَالِ وَالْقَوْعَلَةُ عَ وَالْجَبِيلُ الصَّغِيرُ أَوَّلُ أَكْمَةِ الصَّغِيرَةِ وَقَوْعَلٌ قَعْدٌ عَلَيْهَا  
 وَالْأَقْعِيَالُ الْإِنْخِصَابُ فِي الرُّكُوبِ وَصَخْرَةٌ مَقْعَالَةٌ مُتَنَصِّبَةٌ لَا أَصْلَ لَهَا فِي الْأَرْضِ • الْقَبِيلُ  
 كَجَعْفَرُ زَبْرِجِ الْقَطْرَةِ قَرِيبٌ مِنَ الْكَمَةِ وَنَبَتْ آخِرُ أَيْضٍ وَالْقَعْبُ يُجْلَبُ فِيهِ اللَّبَنُ كَالْقُعْبُولِ  
 فِيهِمَا وَاسْمُ رَجُلٍ وَالْمُقْتَعَلُ الْجَلْفُ وَرَجُلٌ مَقْبِيلٌ الْقَدَمَيْنِ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ شَدِيدُ الْقَبِيلِ وَالْقَيْعَلَةُ

قوله نور العنب لا نور للعنب  
 كما هو مشاهد اه قراقي  
 قال الشارح وفي بعض  
 النسخ زرع العنب وصوبه  
 بعضهم ونوقش فانظره  
 اه مصححه



القبلة (كالتملة) ومريضة مثل كانه يتقلع من وحل وقول الجوهرى المقتعل من السهام وهم موضعه ق ت ع ل وتقدم واليت الشاهد ايضا مصحف والرواية ٢

\* ليس بالعصل ولا بالمقتعل \* بالقاء والمثناة القوقية وجاء في رواية شاذة بالقاف والمثناة القوقية المفتوحة من اقتعل السهم اذ لم يبره جيدا \* ققطله صرعه وعلى غريمه ضيق في التقاضى وفي الكلام اكثر منه وجواس بن الققطل شاعر اسمه ثابت ولقب بالققطل لقول رجل من بني زيد بن نميمة ٣

فَقَطَّلَ بِمَنِينِي الْأَمَانِي خَالِيَا \* وَقَطَّلَ حَتَّى قَدِ سَنِمْتُ مَكَانِيَا

(قفل) كنصرو ضرب قولا رجع فهو قافل ج قفائل والقفل محركة اسم الجمع والقافلة الرقعة القفائل والمبتدئة في السفر تهاولا بالرجوع واقفلتهم وقفل القفل يقفل قفولا احتاج للضراب والطعام احتكره والجلد كنصرو علم قولا فهو قافل وقفيل بين القفل وقفل الشيء حزره والقوم الطعام يقفلونه جمعوه والقافل اليابس الجلد أو اليدوع واسم والقفل بالفتح وكأمير ما يمس من الشجر وقد قفل كضرب وعلم وكأمير السوط والجلاب والشعب الضيق كأنه درب مقفل لا يمكن فيه العدووع ونبت والقفل بالضم شجر حجازي وعلم والحديد الذي يخلق به الباب ج أقفائل وأقفل وقفول وأقفل الباب وعليه فأنقفل وأقفل ورجل متقفل اليدين ومقتفلهما مبنيين للناعل لئيم أولا يكاد يخرج من يده خير والقفلة القفا واعطاؤك شياجرة والوازن من الدراهم والشجرة اليابسة ويحرك وكهمزة الحافظ لكل ما يسمع وأقفلهم أتبعهم بصره وعلى الامر جمعهم والقيفال بالكسر عرق في اليد يفصدهم عرب واستقفل بخل وقفل ثنية قرب قرن المنازل وبالضم حصن باليمن وقافلاء ع وقوفيل بالضم ه بنابلس والقوفل القوفل بالقاءين وهو أشهر القفلة جرف الشيء بسرعة \* قفرجل كسفر رجل علم (القفشيل) المعرفة معرب كفتح ليز \* القفصل بالضم الأسد \* ققطله من بين يدي اختطفه (اقفعلت) يده اقفللا تشجعت وتقبضت (القول) ذكر الحجل والقطا واسم أبي بطن من الأنصار لأنه كان اذا أتاه انسان يستجير به أو يثرب قال له قوفل في هذا الجبل وقد أمنت أي ارتق وهم القوافلة والقافلة تمر نبات هندي من العطر والأفاويه مقول للمعدة والكبد نافع للغثيان والأعلال الباردة حابس والقافلة الكبيرة أشد قبضا من الصغيرة وأقل حرافة والقافلي نبات كنبات الأشتان مالح

٢ الشاهد الرابع والخمسون بعد المائة  
٣ الشاهد الخامس والخمسون بعد المائة

قوله والجلاب الصواب أنه قفل كسكت اه شارح

قوله ورجل متقفل الخ الذي في الاساس والمحكم والعباب وكذلك في الصحاح رجل مقفل اليدين ككرم بخيل اه شارح

وقد ترعاه لابل يدر البول واللبن ويسهل الماء الأصفر (القل) بالضم والقلة بالكسر ضد  
الكثرة • والكثرة • قل يقل فهو قليل كأمير وغراب وسحاب وأقله جمعه قليلاً كقله  
وصادقه قليلاً وأنى قليل والقل بالضم القليل ومن الشيء أقله وكأمر القصير النحيف وهي بهاء وقوم  
قليلون وأقلاء وقلل وقللون يكون ذلك في قلة العدد ودقة الحجة والاقلال قلة الجدة ورجل مقل  
وأقل قصير وفيه بقية وقالت له الماء اذا خفت العطش فأردت أن يستقل مأوك وقل بن قل  
بضمهما لا يعرف هو ولا أبوه وقل رجل يقول ذلك الأزيد بالضم وأقل رجل معناهما ما رجل  
يقوله الا هو ورجل قل بالضم فردلاً أحده وقل من الناس بضمين ناس متفرقون من قبائل شتى  
أو غير شتى فاذا اجتمعوا جمعاً فهم قلل كصرد والقلة بالكسر الرعدة وبالفتح النهضة من علة أو فقر  
وبالضم أعلى الرأس والسنام والجبل أو كل شيء والجماعة مناً والحب العظيم أو الجرة العظيمة  
أو عامة أو من الفخار والكوز الصغير ضد ج كصرد وجبال ومن السيف قبيته واستقله حملة  
ورفعه كقله وأقله والطائر في طيرانه ارتفع والنبات أناف والقوم ذهبوا وارتحلوا والشيء عده قليلاً  
كتقله وغضب والقل بالكسر النواة تنبت منفردة ضعيفة والرعدة اذا كانت غضباً أو طمعا  
كالقلة ج كعنب والقلال ككتاب الخشب المنصوبة للتعريش وقد أقلته الرعدة واستقلته  
وأخذ ٢ بقلته وقليلاً مشددتين مكسورتين وأقليلاً مكسورة مجتمعة وارتحلوا بقلتهم  
بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئاً وأكل الضب بقلته بعظامه وجلده والقلقال المسفار وكهدهد  
الخفيف وكزبرج نبت له حب أسود حسن الشم محرك للباة جداً لا سيما مدقوقاً بسمسم معجونا  
يسسل ويقال له القلقلان والقلال بضمهما أو هما نبتان آخران وعرق هذا الشجر المغاث ومنه  
المثل ٣ • دقك بالمنحاز حب القلقل • والعامة تقوله بالقاء غلطاً والقلقلاني بالضم طائر  
كالفاخته وقلقل صوت والشيء قلقله وقلقالاً بالكسر ويفتح حركه أو بالفتح الاسم وفي الأرض  
ضرب فيها والقلقل والقلال بضمهما المعوان السريع التقلل أي التحرك وحروف القلقلة  
جطد قب والقلية بالكسر وشد اللام شبه الصومعة والقل الحائط القصير وبهاء النهضة من علة  
أو فقر والقل كربي الجارية القصيرة وقالت الشمس رحلت ولقل ماجئت بضم القاف لغة في  
الفتح • والقليل القصير وهي بهاء • وقالت له قلت عطاءه وسيف مقلل كعظم له قيعة  
(القمل) • واذا وضعت قملة رأس في ثقب فولة وسقيت صاحب حمى الربع نفعت مجرب

٢ وأخذه

٣ الشاهد السادس  
والخمسون بعد المائة



واحدته بها كالقمال كسحاب وقيل قر يش حب الصنوبر وقيلة النرد وية وقيل رأسه كقرح  
 كثر قنيله والعرفج أسود شياً وصار فيه كالقمل والقوم كثروا والرجل ممن بعد الهزال وبطنه  
 ضخم وغل قمل وأصله أنهم كانوا يغفلون الأسير وعليه الشعر فيقمل وأقمل الرمث تفتط بالنبات  
 وقد بدا ورقه صغاراً وامرأة قلبية كجبلية وكفرحة وكسكرة قصيرة جداً والقمل محرك القصير  
 الصغير ٢ الشان والبدوي صار سوادياً والقمل كسكر صغار الذر والدب الذي لا أجنحة له  
 أو شيء صغير بجناح أحمر وشي يشبه الحلم لا يأكل الجراد خبيث الرائحة أوداب صغار  
 كالقردان واحدتها بهاء أو قمل الناس وهذا القول مردود وقيل كجمزى ع وقملان محرك د  
 بالين وقوله ٥ بالصعيد منه أحمد بن محمد مصنف البحر المحيط في شرح الوسيط والقمل كثير  
 من استغنى بمد فقر والتقمّل أدنى السمن اذا بدا والقيمو ليا صفايح كالرخام بيض براق تنفع من  
 حرق النار خاصة بالماء والخل (القنيل) كسميدع القبيح المشية • القمل كقنفذ  
 القدح الضخم كالقمل أو قنب صغير والرجل الضيق العنق وطويئز قصير الرقبة والمتنار  
 والبطر وتفتح عينه وفي رأسه قناعيل أي عجر الواحد قنولة والقنعال بالكسر سيد القوم  
 ورئيس الرعاء وقد قمل والقنعال أعظم القياشيل وقمل التبت خرجت قناعيله أي براعيمه  
 • القنيل بهمز بعد النون كزبرج رقبة الفيل والمرأة القصيرة (القنيل) والقنيلة الطائفة من  
 الناس ومن الخيل ج قنابل وكعلايط حمار والرجل الغليظ كالقنيل بالضم وقدر قنبلاني  
 بالضم تجمع القنيلة ٣ من الناس وكقنفذ الغلام الحاد الرأس الخفيف الروح وشجر ولقب  
 محمد بن عبد الرحمن القاري وبهاء مصيدة للنس أبي براقش وقيل صار ذا قنيلة بعد الوحدة وأوقد  
 شجر القنيل والقنيل كزنبيل بزور رملية تعلوها حمرة قابضة تقتل الديدان وتخرجها ع وتنفع  
 الجرب والسعفة منقعة بيته ع • القنيلة أن يثر التراب اذا مشى كالقنيلة • القنيل كقنفذ  
 العبد • كالقنيل الحاء أو هو شر العبيد (القنديل) كجندل وعلايط والقندويل العظيم  
 الرأس من الابل والدواب والطويل وقنديل عظم رأسه وفي مشيته مشى في استرخاء واسترسال  
 والقندلي شجر والقنديل بالكسر ه والقندول شجر بالشام لزهده دهن شريف ع  
 • القنديل الضخم أو الضخمة الرأس من النوق معرب كندهيل تشبه لها بالليل • القندعل  
 كجرد حل لاحق • كالقندعل بالذال • القنصل ٤ بالضم القصير • القنعدل

٢ الحقيير

٣ القنيلة ٤ كقنفذ

قوله وقدر قنبلاني صوابه

وقدر قنبلانية وقوله تجمع

القنيلة صوابه القنيلة كما في

الشارح اه

قوله القندفيل صنيعة يقتضى

ان الجوهرى أهمله

وليس كذلك فقد ذكره

قبل تركيب ق ه ذل

كما في الشارح اه

كسفر رجل الأحق \* القنقلة المشية الثقيلة وكقنقذ اسم والعنزة الضخمة ﴿القنقل﴾ المكبال  
 الضخم والرجل الثقيل الوطء واسم تاج لكسرى ﴿القول﴾ الكلام أو كل لفظ مذكّر به اللسان  
 تاماً أو ناقصاً ج أقوال مجج أقويل أو القول في الخير والقال والقيل والقالة في الشر أو القول  
 مصدر والقيل والقيل اسمان له أو قال قولاً وقيلاً وقولة ومقالة ومقالاً ج فهما ج فهو قائل وقال  
 وقول بالهمز وبالواو ج قول وقيل وقالة وقول بالهمز والواو ورجل قول وقالة وقولة  
 وقولة بكسرهما ومقول ومقوال وقولة كهمزة حسن القول أو كثره لسن وهي مقول ومقوال  
 والاسم القالة والقيل والقال وهو ابن أقوال وابن قول فصيح جيد الكلام وأقوله ما لم يقل وقوله  
 وأقاله ادعاه عليه وقول مقول ومقول وتقول قولاً ابتدعه كذا وكلمة مقولة ككلمة قيلت مرة بعد  
 مرة والمقول كسبر اللسان والملك أو من ملوك حمير يقول ما شاء فينقذ كالقيل أو هو دون الملك  
 الأعلى وأصله قيل كفيعل سمي لأنه يقول ما شاء فينقذ ج أقوال وأقيل ومقاول ومقولة  
 وأقال عليهم احتكم والتي اختاره وقال به غلب به ومنه سبحان من تعطف بالعز وقال به والقوم  
 بفلان قتلوه ابن الأنباري قال بجي بمعنى تكلم وضرب وغلب ومات ومال واستراح وأقبل وأمبر  
 بها عن النهي للأفعال والاستعداد لها يقال قال فأكّل وقال فضرب وقال فتكلم ونحوه والذن  
 الابتداء والقيل بالكسر الجواب والقولية الغوغاء وقول أنة في قيل وتقول في الاستفهام كتظن في  
 العمل والقال القلة أو خشيتها التي تضرب بها ج قيلان وقولة بالضم لقب ابن خريشيد شيخ  
 أبي القاسم القشيري \* القهيلة أتان الوحش العظيمة وضرب من المشي والقهيل الوجه يقال  
 حيّا الله قهيلك وقهيله قال لذلك أحياء بجهة حسنة ﴿قهل﴾ جلده كنع وفرح قهلاً وقهولاً  
 ييس كقهل أو خاص باليس من كثرة العبادة وقهل كنع كفر الأحرار وقلاً ما أثني عليه ثناء قبيحاً  
 وقهل كفرح لم يتعهد جسمه بالماء ولم ينظفه كقهل واستعمل العطية وتقهّل مشي مشياً ضعيفاً  
 وصوته ضعيف ولان والقهل والقهيلة الطلعة والوجه ومنه قول علي كرم الله وجهه وأجمل  
 حنود ريتك إلى قهلي وانقهل سعة وضعف وأما قول هميان يصف عيراً ٢

\* وانه تضرحه ضرحاً فيقهل \* فان أصله ينقهل بالتحفيف فتقله وقهّل اسم ﴿القائلة﴾  
 نصف النهار قال قلاً وقالة وقيلولة ومقالاً ومقيلاً وتقبل نام فيه فهو قائل ج قيل وقيل وقيل  
 كشراب اسم جمع والقيل وكسبور اللبن يشرب في القالة أو القيل شرب نصف النهار والناقة التي

٢ الشاهد السابع  
 والخمسون بعد المائة  
 قوله والقيل الخ يرد عليه  
 ومن أصدق من الله قيلاً  
 اه نصر

قوله أو هو دون الملك الأعلى  
 فهو في حمير كالوزير في  
 الإسلام كما في فقه اللغة  
 للتعالي ومثله به من عند  
 الفرس كما يأتي للمصنف  
 كتبه نصر اه



تَحْلَبُ عِنْدَ الْقَائِلَةِ كَالْقَيْلَةِ وَالنَّائِمُ كَالْقَائِلِ وَالتَّقِيلُ السَّقْيُ فِيهَا وَتَقِيلُ شَرِبَ فِيهَا أَوْ حَلَبَ النَّاقَةَ فِيهَا  
وَشَرِبَتْ الْإِبِلُ قَائِلَةً أَيْ فِيهَا وَأَقْلَتُهَا وَقِيلَتْهَا وَقَلَّتْهُ السَّيْحَ بِالْكَسْرِ وَأَقْلَتَهُ فَعَزَّتْهُ وَاسْتَعَالَهُ طَلَبَ إِلَيْهِ  
أَنْ يُقِيلَهُ وَقَائِلُ السَّيْحَانِ وَأَقَالَ اللَّهُ عَثْرَتَكَ وَأَقَالَ كَهْمًا وَتَقِيلُ أَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَالْمَاءُ اجْتَمَعَ وَقِيلَ وَافِدُ عَادٍ  
وَبِهَاشِمِ الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ وَحَصَنَ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ ٢ ط كَفَنَ ط بَصَنَاءَ وَالْأَذْرَةُ وَبِالْكَسْرِ  
أَفْصَحُ وَكَتَابُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ وَالْقِيُولَةُ النَّاقَةُ تَحْبِسُهَا النَّفْسُ تَشْرَبُ لَبَنَهَا فِي الْقَائِلَةِ وَالْإِقْبَالُ  
الاسْتِبْدَالُ وَالْمُقَابِلَةُ الْمَعَاوِضَةُ

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكأل﴾ كَالْتَمَعَ أَنْ تَشْتَرِيَ أَوْ تَبِيعَ دِينَكَ عَلَى رَجُلٍ يَدِينُ لَهُ عَلَى  
آخِرِ كَالْكَالَةِ وَالْكُوْلَةُ وَالْكَوَالِلُ كَسَفَرِ جَلٍ وَالْمُكْوِلُ كَشَمَلِ الْقَصِيرِ أَوْ مَعَ غَلْظِ أَوْ مَعَ فَجَحٍ  
وَقَدْ كَوَّلَ ٣ الْكَبِيرُ تَلَّ كَسَفَرِ جَلٍ ذَكَرَ الْخُنْضَاءَ وَوَلَدَ الْجُعْلَ أَوْ هُوَ نَفْسُهُ ٤ الْكَبْوَالُ ٥  
كَسَمَوَالِ الْجُنْدِ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ ﴿الكبل﴾ الْقَيْدُ وَيُكْسَرُ وَأَعْظَمُهُ ج كُبُولٌ وَمَائِيٌّ مِنْ  
الْجِلْدِ عِنْدَ شَفَةِ الدَّلْوِ أَوْ شَفَتِهَا نَفْسُهَا وَالْكَثِيرُ الصَّوْفِ مِنَ الْقِرَاءِ كَبْلُهُ يَكْبَلُهُ وَكَبْلُهُ حَبْسُهُ فِي سَجْنٍ  
أَوْ غَيْرِهِ وَغَرِيْمُهُ الدِّينَ أُخْرَاهُ عَنْهُ وَالْمُكَابَلَةُ تَأْخِيرُ الدِّينِ وَأَنْ تُبَاعَ الدَّارُ إِلَى جَنْبِ دَارٍ وَأَنْتَ تَرِيدُهَا  
فَتُؤَخَّرُ ذَلِكَ حَتَّى يَسْتَوْجِبَهَا الْمُشْتَرِي ثُمَّ تَأْخُذُهَا بِالشَّفْعَةِ وَقَدْ كَرِهَ ذَلِكَ وَالْكَابُولُ حَبَالَةُ الصَّائِدِ  
و ٥ بَيْنَ طَبْرِيَّةٍ وَعَكَاءَ وَكَابِلٌ كَأَمْلٌ مِنْ تَغْوِرِ طَخَارِيسْتَانَ وَالْكَابِلِيُّ الْقَصِيرُ وَفَرُوكِلٌ مَحْرُكَةٌ  
قَصِيرٌ وَالْكَبُولَاءُ الْعَصِيدَةُ ﴿الكتلة﴾ بِالضَّمِّ مِنَ التَّمْرِ وَالطِّينِ وَغَيْرِهِمَا جَمْعٌ وَالْقَدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ  
و ع وَكُمُظْمُ الْمَدُورِ الْمُجْتَمِعُ وَالْقَصِيرُ وَالرَّجُلُ الْعَلِيطُ الْجَنَمُ وَكَنْبَرٌ زَبِيلٌ يَسَعُ خَمْسَةَ عَشَرَ صَاعًا  
وَأَسْمٌ وَكَسَابُ النَّفْسِ وَالْحَاجَةُ تَقْضِيهَا وَالْمُوْتَةُ وَكُلُّ مَا أَصْلَحَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ كِسْوَةٍ وَسُوءُ الْعَيْشِ  
و غَلْظُ الْجَنَمِ كَالْكُتْلِ مَحْرُكَةٌ وَاللَّحْمُ وَالتَّكْتُلُ مَشِيَّةُ الْقَصَارِ وَالْأَكْتُلُ الشَّدِيدُ وَالْبَلِيَّةُ وَبِلَالٌ  
لَصٌّ وَابْنُ الشَّامِخِ مَحْدَتٌ وَكُتْلُ حَبْسٍ وَكَفَرَحٌ تَلْزُقُ وَتَلْزَجُ وَالْكُتِيلَةُ كَسَفِينَةِ النَّخْلَةِ قَامَتْ  
الْبَيْدُ وَكَزْبِرَاسٌ وَكُتُولُ الْأَرْضِ مَا اشْرَفَ مِنْهَا وَأَكْتَالٌ ع وَالْكَوَاتِلُ مَنَزِلٌ بِطَرِيقِ الرِّقَّةِ  
وَأَنْتَكَلَّ مَضَى وَكَانَتْهُ اللَّهُ قَاتِلَهُ ﴿الكوتل﴾ مَوْخَرُ السَّفِينَةِ أَوْ سَكَّانَهَا وَقَدْ تَشَدَّدَ وَرَجُلٌ يَنْسَبُ  
إِلَيْهِ سِبَاعُ الشَّاعِرِ وَالْكُتْلُ الْجَمْعُ وَالصَّبْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَأَكْتَالٌ ع وَالْكَوَاتِلُ أَرْضٌ وَلَيْسَ  
بِصَحِيفِ الْكَوَاتِلِ ﴿الكحل﴾ بِالضَّمِّ الْمَسَالُ الْكَثِيرُ وَالْأَمْدُ كَالْكَحَالِ كَكِتَابٍ وَكُلُّ مَا وَضَعَ  
فِي الْعَيْنِ يُشْفِي بِه وَكَحَلُ السُّودَانِ الْبَشْمَةُ وَكَحَلُ فَارِسِ الْأَنْزُرُوتِ وَكَحَلُ خَوْلَانَ الْخُضْفِضِ

٢ ما بين الطاء بن مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٣ الكبوتل

قوله أوسكانها كتب

الشيخ نصر لعله المسمى

بالدقة وهو بفتح السين

لا يضمها فإنه جمع ساكن

وفي الصحاح وهم سكان

فلان والسكان أيضا ذنب

السفينة اه وعبارته

تقتضي انه مضموم كما ضبط

هنا وفي غير موضع من

القاموس اه مصححه

وَكَحْلُ الْعَيْنِ كَنَعَ وَنَصَرَ فَهِيَ مَكْحُولَةٌ وَكَحِيلٌ وَكَحِيلَةٌ وَكَحِلٌ كَخَجَلٍ مِنْ أَعْيُنٍ كَحَلَى وَكَحَائِلُ  
وَكَحَلُهَا تَكْحِيلًا وَالْكَحْلُ حَرْكَةٌ أَنْ يَكُونَتْ بَاتِ الْأَشْفَارِ سَوَادَ خَلْقَةٍ أَوْ أَنْ تَسْوَدَّ مَوَاضِعُ الْكُحْلِ  
كَحَلٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ كَحَلٌ وَالْكَحْلَاءُ الشَّدِيدَةُ سَوَادِ الْعَيْنِ أَوَالِي كَانَهَا مَكْحُولَةٌ وَإِنْ لَمْ تَكْحَلْ وَمِنْ  
النَّعَاجِ الْبَيْضَاءُ السَّوْدَاءُ الْعَيْنَيْنِ وَنَبَتٌ مَرَعَى لِلنَّحْلِ تَجْرُسُهَا أَوْ عَشْبَةٌ سَهْلِيَّةٌ لَهَا وَرْدَةٌ حَسَنَةٌ  
وَلِسَانُ الثَّوْرِ كَالْكُحْيَاءِ وَطَائِرٌ وَالْكَحْلَةُ خَرَزَةٌ لِلتَّأْخِذِ أَوَّلَ الْعَيْنِ كَالْكَحَالِ وَالْكَحْلُ وَالضَّم  
بِقَلَّةٍ جِ أَكْحَلُ نَادِرٌ وَكَحْلَةٌ مَعْرِفَةٌ أَسْمٍ لِلسَّمَاءِ كَالْكَحْلِ وَكَحَلٌ وَكَحَلَتْ السَّنَةُ كَنَعَ اشْتَدَّتْ  
وَالسَّنُونَ الْقَوْمَ أَصَابَتْهُمْ وَكَحَلٌ وَيَمْنَعُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْكَحْلُ وَالْأَكْحَالُ شِدَّةُ الْمَحَلِ  
وَاكْتَحَلَتْ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ وَكَحَلَتْ وَتَكَحَّلَتْ وَأَكْحَلَتْ وَكَحَلَتْ وَكَحَلَتْ وَكَحَلَتْ وَكَحَلَتْ وَكَحَلَتْ وَكَحَلَتْ  
خُضْرَةُ النَّبَاتِ وَالْأَكْحَلُ عَرَقٌ فِي الْبَدَنِ أَوْ هُوَ عَرَقُ الْحَيَاةِ وَلَا تَنْتَلِ عَرَقُ الْأَكْحَلِ وَكَثِيرٌ وَمِفْتَاحُ  
الْمُلْمُولِ يُكْتَحَلُ بِهِ وَالْمَكْحَلَانِ عَظْمَانِ شَاخِصَانِ فِيمَا بَيْنَ بَاطِنِ الذَّرَاعِ أَوْ هُمَا عَظْمَا الْوَرَكَيْنِ  
مِنَ الْقَرْنِ وَكَزْبِيرُ النَّقْطِ أَوِ الْقَطْرَانِ يُطْلَى بِهِ الْأَبْلُ وَ ع بِالْجَزِيرَةِ وَكَجَهْنَةِ ع وَمُكْحَلٌ  
مُكْحَلٌ بَضْمُهُمَا دُعَاةٌ لِلنَّجَّةِ إِلَى الْحَلْبِ أَيْ كَانَهَا مَكْحَلَةٌ مُلِثَتْ كَحَلًا مِنْ سَوَادِهَا وَكَحَلٌ كَحِيلَةٌ  
بَضْمُهُمَا زَجَرُهَا أَيْ سَوْدُ سَوِيْدَةٍ وَكَقْفَلٍ ع وَكَحْلَانِ بِالضَّمِّ ابْنُ شَرِيحٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَمَكْحُولٌ  
مَوْتٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالتَّابِيُّ الدَّمَشْقِيُّ فَقِيهُ الشَّامِ وَفَرَسٌ عَلَى بْنِ شَيْبٍ الْأَزْدِيُّ وَكَحْلَةٌ  
حَرْكَةٌ مَاءٍ لِحَشْمٍ وَالْمَكْحَلَةُ مَا فِيهِ الْكُحْلُ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ بِالضَّمِّ مِنَ الْأَدَوَاتِ وَتَمَكْحَلُ أَخَذَ  
مَكْحَلَةً وَاكْتَحَلُ رَقَعَ فِي شِدَّةٍ • الْكَحْلَةُ بِالثَّلَاثَةِ عَظْمُ الْبَطْنِ • الْمَكْدَلُ كَعُظْمِ الْمَكْدَرِ  
وَالْكَنْدَلُ وَبِمَدِّ نَبَاتٍ يَنْبُتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ • كَدَمَلٌ كَصَفَرُ جَبَلٍ وَسَطُ بَحْرِ الْعَيْنِ بِأَزَاهِ قَرْيَةٍ  
الْوَضَمُ (الْكَرْبَلُ) نَبَاتٌ لَهُ نَوْرٌ أَحْمَرٌ مَشْرِقٌ وَبِهَاءٌ رَخَاوَةٌ فِي الْقَدَمَيْنِ وَالْمَشْيُ فِي الطِّينِ وَالْخَوْضُ  
فِي الْمَاءِ وَالْمَخْلُطُ وَتَهْدِيبُ الْخَنْطَةِ وَتَنْقِيئُهَا وَالْكِرْبَالُ بِالْكَسْرِ مَنْدَفُ الطِّينِ وَبِالضَّمِّ كُورَةٌ بِفَارِسَ  
وَكَرْبَلَاءُ ع بِهِ قُتِلَ الْحُسَيْنُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ • كَرْمَلٌ كَزَبْرِجٍ مَاءٌ بِجَبَلِي طَبِئِي وَحِصْنٌ  
بِسَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ وَ قَ بِفَلَسْطِينَ (الْكَسَلُ) حَرْكَةٌ التَّنَاقُلُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْفُتُورُ فِيهِ كَسَلٌ كَفَرَحٍ  
فَهُوَ كَسَلٌ وَكَسْلَانٌ جِ كُسَالِيٌ مُثَلَّثَةُ الْكَافِ وَكُسَالِيٌ بِكَسْرِ اللَّامِ وَكَسَلِيٌّ كَقَتْلِيٍّ وَهِيَ كَسَلَةٌ  
وَكَسْلَانَةٌ وَكَسُولٌ وَمَكْسَالٌ وَهِيَ أَيْضًا نَعْتٌ لِلجَّارِيَةِ الْمُتَعَمِّدَةِ لَا تَكَادُ تَبْرَحُ مِنْ مَجْلِسِهَا مَدَحٌ  
وَقَدْ أَكْسَلَهُ الْأَمْرُ وَالْكَسَلُ بِالْكَسْرِ وَكَثِيرٌ وَرِثْمَةٌ أَيْ إِذَا تَرَعَتْ مِنْهَا وَأَكْسَلُ فِي الْجَمَاعِ خَالَطَهَا وَلَمْ

قوله وهي كسلة وكسلانة  
هي لغة أسدية والمشهور  
كسلى كسكرى وعليها  
فكسلان غير مصروف كما  
يستفاد من الشارح فلا  
عن شيخه اه بهامش المتن



يَنْزِلُ أَوْ عَزَلَ وَلَمْ يَرُدُّ وَلَدًا كَكَسَلَ كَفَرَحَ وَالْكُوسَالَةُ بِالضَّمِّ وَالْكُوسَالَةُ الْحَشَفَةُ وَالْكَيْسِيُّ كَخَلِيفِي  
عِيدَانٍ كَالْقُوَّةِ مَائِلَةٌ إِلَى الْحُمْرَةِ مَسْمُونٌ مَعْرَبٌ كَهَيْلِي بِالْهِنْدِيَّةِ وَنَسَبٌ مَكْسَلٌ كَثِيرٌ إِذَا كَانَ قَلِيلٌ  
الْإِتْبَاءُ فِي السُّؤْدُدِ وَالصَّلَاحِ وَوَادٍ مَكْسَلٌ كَحَسَنِ يَأْتِيهِ السَّبِيلُ مِنْ قَرِيبٍ وَكَسْفِيَّةٌ اسْمُ  
• الْكَسْطَلِ وَالْكَسْطَالُ الْغَارُ لُغَةً فِي الْقَافِ • الْكَسْمَةُ الْمَثْنَى فِي تَقَارُبِ الْخَطَا • الْكُوشَلَةُ  
وَالْكُوشَالَةُ الْفَيْشَلَةُ الْعَظِيمَةُ • الْكَضَلُ بِالضَادِّ الْمَعْجَمَةُ الدَّفْعُ • الْكَعْلُ الرَّجِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
حِينَ يَضَعُهُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِخَصِي الْكَبَاشِ مِنَ الْوَسَخِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْأَسْوَدُ كَالْكَعْلِ كَصَرَدٍ وَالرَّاعِي  
اللَّيْمُ وَالْتِمَرُ الْمَلْتَرِقُ وَالْغَنَى الْبَخِيلُ وَتَكَمَّلَ اشْتَدَّ التَّرَاقُّهُ وَكُحِدَتْ الْمُنْتَفِخُ غَضَبًا وَمِنْ مَحْرُكِ اسْتِهْ  
• كَعَطَلَّ عَدَاوَةً شَدِيدًا أَوْ بَطِيْضًا وَيَدُهُ تَمَطَّى وَتَمَدَّدَ وَأَسَدٌ كَعَطَلَّ وَمَكَعَطَلَّ • كَعَطَلَّ  
لُغَةً فِي كَعَطَلَّ فِي جَمِيعِ مَعَانِيهِ (الْكَفَلُ) مَحْرُكَةُ الْعِجْزِ أَوْ رَدْفُهُ أَوْ الْقَطْنُ جِ أَكْفَالٌ وَالْكَفَلُ  
بِالْكَسْرِ الضَّعْفُ وَالنَّصِيبُ وَالْحَظُّ وَخَرْقَةٌ عَلَى عُنُقِ الثَّوْرِ تَحْتَ النَّيْرِ وَالْوَرِيْنَةُ بَعْدَ الْوَرِّ النَّاسِلِ  
وَمَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى الْخَيْلِ وَالرَّجُلُ يَكُونُ فِي مُؤَخَّرِ الْحَرْبِ هَمَّتْهُ التَّأَخُّرُ وَالْفِرَارُ وَالْمَنْبِيلُ كَالْكَفِيلِ  
وَمَنْ يُلْقَى نَفْسُهُ عَلَى النَّاسِ وَمَرَكَبٌ لِلرِّجَالِ يُؤْخَذُ كَسَاءً فَيَعْقَدُ طَرَفَاهُ فَيُلْقَى مُقَدِّمُهُ عَلَى الْكَاهِلِ  
وَمُؤَخَّرُهُ بِمَا يَلِي الْعِجْزَ أَوْ شَيْءٌ مُسْتَدِيرٌ يَتَّخِذُ مِنْ خَرَقٍ أَوْ غَيْرِهَا وَيُوضَعُ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ وَكَفَلَ  
الْبَعِيرَ جَعَلَ عَلَيْهِ كَفَلًا وَذَوَا الْكَفَلِ نَبِيٌّ وَالْكَافِلُ الْعَائِلُ وَقَدْ كَفَّلَهُ وَكَفَّلَهُ وَالَّذِي لَا يَأْكُلُ أَوْ يَصِلُ  
الصِّيَامَ أَوِ الَّذِي جَعَلَ عَلَى نَفْسِهِ أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ فِي صِيَامِهِ جِ كَرْتَمٌ وَالضَّامِنُ كَالْكَفِيلِ جِ كَفَّلَ  
وَكَفَّلًا وَكَفِيلٌ أَيْضًا وَقَدْ كَفَّلَ بِالرَّجُلِ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَكَرَمٍ وَعِلْمٍ كَفَّلًا وَكُفُولًا وَكَفَالَةً وَتَكَفَّلَ  
وَأَكْفَلَهُ إِيَّاهُ وَكَفَّلَهُ ضَمَنَهُ وَالْمُكَافِلُ الْمَجَاوِرُ الْمُخَالَفُ وَالْمُعَاقِدُ الْمُعَاهِدُ وَكَفَلَ بِكَذَا وَلَا كَفَّلَهُ  
(الْكَلُّ) بِالضَّمِّ اسْمٌ لِجَمِيعِ الْأَجْزَاءِ لِلَّذِي كَرَّ وَالْأُنْثَى أَوْ يُقَالُ كُلُّ رَجُلٍ وَكَلَّةٌ أَمْرَأَةٌ وَكُلْمَنٌ مُنْطَلِقٌ  
وَمُنْطَلِقَةٌ وَقَدْ جَاءَ بِمَعْنَى بَعْضٍ ضِدٌّ وَيُقَالُ كُلٌّ وَبَعْضٌ مَعْرِفَتَانِ لَمْ يَجِيْئَا عَنْ الْعَرَبِ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ  
وَهُوَ جَائِزٌ وَهُوَ الْعَالِمُ كُلُّ الْعَالِمِ الْمَرَادُ التَّنَاهِي وَأَنَّهُ بَلَغَ الْغَايَةَ فَيَمَازُفُهُ بِهِ وَبِالْفَتْحِ قَالِ السَّكِينُ وَالسَّيْفُ  
وَالْوَكِيلُ وَالصَّنَمُ وَالْمُصِيبَةُ مَحْدُتٌ وَالْيَتِيمُ وَالتَّهْيِيلُ لِأَخِيرِ فِيهِ وَالْعَيْلُ وَالْعِيَالُ وَالتَّقَلُّ جِ كُلُّوْ  
وَالْأَعْيَاءُ كَالْكِلَالِ وَالْكِلَالَةُ وَمَنْ لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ وَقَدْ كَلَّ بِكُلِّ فِيهِمَا وَكَلَّ الْبَصَرُ وَالسَّيْفُ  
وغيرُهُمَا يَكُلُّ كَلًّا وَكَلَّةً بِالْكَسْرِ وَكِلَالَةٌ وَكُلُوْلَةٌ وَكُلُوْلًا وَكُلُّهُ فَهُوَ كَلِيلٌ وَكُلٌّ لَمْ يَقْطَعْ وَكُلٌّ لِسَانُهُ  
وَبَصَرُهُ يَكُلُّ نَبَاً وَأَكَلُهُ الْبُكَاءُ وَالْكِلَالَةُ مِنْ ٢ لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ وَمَا لَمْ يَكُنْ مِنَ النَّسَبِ لَهَا أَوْ مِنْ

٢ الرجل

قوله الملتزق هكذا في أغلب  
النسخ وفي بعضها الملتزق

قوله أوهى الأخوة هو هكذا  
في النسخ بضم الهمزة  
والغاء وتشديد الواو  
المتوحدة والذي في المحكم  
قيل هم الأخوة الخ اه  
شارح

تَكَلَّلَ نَسَبُهُ بِسَبْكٍ كَابِنِ الْعَمِّ وَشَبَّهَ أَوْهَى الْأَخُوَّةَ لِلْأَمِّ أَوْ بَنَوَالْعَمِّ الْأَبْعَدُ أَوْ مَا خَلَا الْوَالِدَ وَالْوَلَدَ  
أَوْهَى مِنَ الْمَصِيبَةِ مَنْ وَرِثَ مَعَهُ الْأَخُوَّةَ لِلْأَمِّ وَكَلَّلَ تَكْلِيلًا ذَهَبَ وَرَكَ أَهْلُهُ بِمَضْبِيعَةٍ وَفِي الْأَمْرِ جَدُّ  
وَالسَّبْعُ حَمَلٌ وَلَمْ يَحْجِمْ وَعَنِ الْأَمْرِ أَحْجَمٌ وَجَبْنِ ضِدٌّ وَقُلَانَا أَلْبَسَهُ الْكَلِيلَ وَالْكَلَّةُ الشَّفَرَةُ الْكَالَةُ  
وَبِالضَّمِّ التَّأْخِيرُ وَتَأْنَيْتُ الْكُلَّ وَبِالْكَسْرِ الْحَالَةُ وَالسَّيْرُ الرَّقِيقُ وَغَشَاءُ رَقِيقٌ يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ  
وَصُوفَةُ حَمْرَاءَ فِي رَأْسِ الْهُودَجِ وَالْأَكْلِيلُ بِالْكَسْرِ التَّاجُ وَشَبَّهَ عَصَابَةَ تَرْبِنَ بِالْجَوْهَرِ جِ أَكْلِيلُ  
وَمَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ أَرْبَعَةٌ أَنْجُمٌ مُصْطَفَى وَمَا أَحَاطَ بِالظُّفْرِ مِنَ اللَّحْمِ وَالسَّحَابُ رَأَاهُ كَانَ غَشَاءَ أَلْبَسَهُ  
وَالْكَلِيلُ الْمَلِكُ بَنَاتَانِ أَحَدُهُمَا وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْحَلْبَةِ وَرَأَتْهُ كَوَرَقِ التِّينِ وَنَوْرُهُ أَصْفَرُ فِي طَرَفِ كُلِّ  
غُصْنٍ مِنْهُ أَكْلِيلٌ كَنَصْفِ دَائِرَةٍ فِيهِ بَزْرٌ كَالْحَلْبَةِ شَكْلًا وَلَوْنُهُ أَصْفَرُ وَثَانِيَهُمَا وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْحَمِصِ  
وَهِيَ قُضْبَانٌ كَثِيرَةٌ تَنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ وَزَهْرُهُ أَصْفَرٌ وَأَبْيَضُ فِي كُلِّ غُصْنٍ أَكْلِيلٌ صَغِيرٌ مَدْوَرَةٌ  
وَكُلَاهُمَا مُحَلَّلٌ مُنْضَجٌ مُلَيْنٌ لِلْأَوْرَامِ الصُّلْبَةِ فِي الْمَفَاصِلِ وَالْأَحْشَاءِ وَالْكَلِيلُ الْجَبَلُ نَبَاتٌ آخَرُ  
وَرَقُهُ طَوِيلٌ دَقِيقٌ مُتَكَثِفٌ وَلَوْنُهُ إِلَى السَّوَادِ وَعُودُهُ خَشَنٌ صُلْبٌ وَزَهْرُهُ بَيْنَ الزَّرْقَةِ وَالْيَاضِ وَلَهُ  
عَمْرٌ صُلْبٌ إِذَا جَفَّ تَنَازَرَمَنَ بَزْرٌ رَاقِدٌ مِنَ الْحَرْدَلِ وَوَرَقُهُ مَرَحْرَحٌ رِيفٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ مَدْرٌ مُحَلَّلٌ مُفْتَحٌ  
لِلسَّدَدِ يَنْفَعُ الْخَفَقَانَ وَالسُّعَالَ وَالْإِسْتِسْقَاءَ وَتَكَلَّلَ بِهِ أَحَاطَ وَرَوْضَةٌ مُكَلَّلَةٌ مَحْفُوقَةٌ بِالنُّورِ وَانْكَلَّ  
ضَحَكَ وَالسَّيْفُ ذَهَبَ حَذُّهُ وَالسَّحَابُ عَنِ الْبَرَقِ تَبَسَّمَ كَأَكْتَلَّ وَتَكَلَّلَ وَالْبَرَقُ لَمَعَ خَفِيفًا وَكُلُّ  
الرَّجُلِ كُلِّ بَعِيرٍ وَالْبَعِيرُ أَعْيَاهُ وَالْكَلْكَلُ وَالْكَلْكَلُ الصَّدْرُ أَوْ مَا بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ أَوْ بَاطِنُ الزُّورِ وَمِنْ  
الْفَرَسِ مَا بَيْنَ مَخْرَمِهِ إِلَى مَا مَسَّ الْأَرْضَ مِنْهُ إِذَا رُبِضَ وَكَهْدَهُدُ الرَّجُلُ الضَّرْبُ أَوِ الْقَصِيرُ الْقَلِيطُ  
كَالْكَلَا كُلِّ بِالضَّمِّ وَهِيَ بَهَاءٌ وَكُلَّانُ جَبَلٌ وَالْكَلَّلُ مَحْرُكَةُ الْحَالِ وَالْكَلَا كُلُّ الْجَمَاعَاتِ وَابْنُ  
عَبْدِ الْبَلِّ بْنِ عَبْدِ كِلَالٍ كَغُرَابٍ عَرَضَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ فَلَمْ يُجِبْهُ إِلَى مَا أَرَادَ  
(الْكَلُّ) الثَّمَامُ كُلُّ كَنْصَرٍ وَكُرْمٍ وَعِلْمٌ كَالَا وَكَوْلًا فَهُوَ كَامِلٌ وَكَيْلٌ وَتَكَامَلٌ وَتَكَمَّلَ وَأَتَمَّهُ  
وَأَسْتَكَمَّهُ وَكَلَّهُ أَمَّهُ وَجَمَلَهُ وَأَعْطَاهُ الْمَالَ كَمَلًا مَحْرُكَةً أَيْ كَامِلًا وَالْكَامِلُ مِنْ بُحُورِ الْعُرُوضِ  
مُتَفَاعِلٌ سِتُّ مَرَّاتٍ وَأَفْرَاسُ لَيْمُونِ بْنِ مُوسَى الْمُرِّيِّ وَالرَّقَادِينَ الْمُتَذَرِّضِيِّ وَالْهَلَقَامِ الْكَلْبِيِّ  
وَالْحَوْقَزَانِ بْنِ شَرِيكَ وَسِمَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ وَزَيْدُ الْقَوَارِسِ الضُّبِّيُّ وَشَيْبَانُ النَّهْدِيِّ وَزَيْدُ الْحَمِيلِ  
الْعَلَانِيُّ وَالْكَامِلَةُ فَرَسٌ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرَبٍ وَفَرَسٌ لَزِيدِ بْنِ قَنَانَ وَالْكَامِلِيَّةُ شُرَا الرَّوَافِضِ وَالْمَكْمَلُ  
كَبِيرُ الرَّجُلِ الْكَامِلُ لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَالْكَوْمَلُ حِصْنٌ بِالْمِثْلِ وَكُلُّ بِالْفَتْحِ وَكَعْظَمٌ وَزُبَيْرٌ وَجْهِيَّةٌ

قوله ليمون بن موسى  
موايه لموسى بن ميمون  
كافي الشارح اه



أَسْمَاءُ وَالْكُمُولُ بِالضَمِّ نَبَاتٌ يَعْرِفُ بِالْقَنْبَرِيِّ فَارِسِيَّتُهُ بَرَّغَتْ وَيُسَمَّى شَجَرَةً لَبَقَ يَكْثُرُ فِي  
 أَوَّلِ الرَّبِيعِ فِي الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ الْمُنْتَبَةِ لِلشَّوْكِ وَالْمَوْسَجِ لَطِيفِ جَلَالَةٍ أَنْفَعُ شَيْءٍ لِلْبَقِ وَالْوَضَحِ  
 أَكْثَلًا وَضَمَادًا يَذْهَبُ فِي أَيَّامٍ بَسِيرَةٍ وَصَالِحٌ لِلْمَدَةِ وَالْكِبْدِ مَلَأَتْ لِلْمَحْرُورِ وَالْمَبْرُودِ وَمُلَحَّةٌ مَشَّةٌ  
 • الْكَمْتَلُ كَجَعْفَرٍ وَعُلَابُ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَنَاقَةٌ مَكْمَلَةٌ خَلَقَ مُتَدَاخِلَةً بِمَجْتَمَعَةٍ • الْكَمَيْلُ  
 كَعَمِيلٍ الْقَصِيرُ • كَهْلٌ جَمْعُ ثِيَابِهِ وَحَزْمُهَا لِلسَّفَرِ وَعَلَيْنَا مَنَعَانَا حَقًّا وَالْحَدِيثُ أَخْفَاهُ وَعَمَاهُ  
 وَالسَّالُ جَمْعُهُ وَاتَّكَلَّ أَنْقَبُضَ وَقَعْدًا وَاقْرَنْعَ وَتَكَمَّلَ اجْتَمَعَ وَالْمَكْمَلُ بِالْفَتْحِ الْقَطْنُ مَا دَامَ فِيهِ  
 الْحَبُّ • الْكَنْبَلُ كَقَنْفُذٍ وَعُلَابُ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَكَعْلَابُ ع • الْكَنْتَالُ كَجَرْدٍ خَلَّ  
 الْقَصِيرُ • الْكَنْدَلِيُّ وَيَمْدَنِيَّتْ يَنْبِتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ وَيَعْرِفُ بِالشَّوْرَةِ قَشْرُهُ الْأَيْدِعُ يَدْبِغُ بِهِ وَصَمَغُهُ  
 جَيْدٌ لِلْبَاءِ • رَجُلٌ كَنْفَلِيلُ اللَّحْيَةِ ضَخْمٌ وَالْحِيَّةُ كَنْفَلِيلَةٌ ضَخْمَةٌ (الْكَنْهَلُ) وَتُضَمُّ بِأَوِّهِ  
 شَجَرٌ عِظَامٌ كَالْكَنْهَلِ وَالشَّعِيرُ الضَّخْمُ السَّنْبَلَةُ • كَنْهَلٌ كَجَعْفَرٍ وَرُزْجِ عَ وَقَدْ يَمْتَنِعُ وَكَزْجِ  
 مَا لَا بِنَى عَوْفُ بْنُ عَاصِمٍ • الْكَنْهَدَلُ كَسَفَرٍ رَجُلٌ الضَّخْمُ الْغَلِيظُ وَالصُّلْبُ الشَّدِيدُ (الْكَهْلُ)  
 مَنْ وَخَطَهُ الشَّيْبُ وَرَأَيْتَ لَهُ بِجَالَةِ أَوْ مِنْ جَاوِزِ الثَّلَاثِينَ أَوْ أَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ إِلَى أَحَدَى وَخَمْسِينَ ج  
 كَهْلُونَ وَكُهُولٌ وَكِهَالٌ وَكِهْلَانٌ وَكُهْلٌ كُرْكُمٌ وَهِيَ بَهَاءٌ جَ كِهْلَاتٌ وَبَحْرُكُ أَوَّلًا يُقَالُ كِهْلَةٌ  
 الْأَمْزَدُ وَجَابِشَهْلَةٌ وَاتَّكَهَلَ صَارَ كِهْلًا قَالُوا وَلَا تَقُلْ كِهْلٌ وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ هَلْ فِي أَهْلِكَ مَنْ  
 كَاهِلٌ وَيُرْوَى مَنْ كَاهِلٌ أَيْ تَزَوَّجَ قَالَهُ لِرَجُلٍ أَرَادَ الْجِهَادَ مَعَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَبَتْ كِهْلٌ وَمَكْتَهَلٌ  
 مُتَنَاهٍ وَنَعِجَةٌ مَكْنَهْلَةٌ مَخْتَمَرَةُ الرَّأْسِ بِالْيَاضِ وَاتَّكَهَلَتِ الرُّوضَةُ عَمَّهَا نَوْرُهَا وَالْكَاهِلُ كَصَاحِبِ  
 الْحَارِكِ أَوْ مُقَدِّمِ أَعْلَى الظَّهْرِ عَمَّا عَلَى الْعُنُقِ وَهُوَ الثَّلَثُ الْأَعْلَى وَفِيهِ سِتٌّ قَرَأَ أَوْ مَابَيْنَ الْكَتِفَيْنِ  
 أَوْ مَوْصِلَ الْعُنُقِ فِي الصُّلْبِ وَابْنُ أَسَدٍ بِنَ خَزِيمَةَ وَأَبُو قَبِيلَةَ مِنْ أَسَدٍ قَاتِلِي أَبِي أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَيُقَالُ  
 لِلشَّدِيدِ الْغَضَبِ وَلِلْفَحْلِ الْهَامِجِ أَنَّهُ لَذُوكَاهِلٍ وَالشَّدِيدُ الْكَاهِلُ الْمَنِيْعُ الْجَانِبِ وَأَبُو كَاهِلٍ قَيْسُ بْنُ  
 عَائِذِ الْبَجَلِيِّ الصَّحَابِيُّ وَالْكُهْلُولُ بِالضَمِّ الضَّحَّاكُ وَالْكَرِيمُ وَسَمُّوا كِهْلًا بِالْفَتْحِ وَكَصَاحِبِ وَزُبَيْرِ  
 وَسُكْرَانَ وَكَجُهَيْنَةَ عَ وَكَفَرَابَ كَاهِنٌ جَاهِلٌ وَكَجَرُولٍ وَصَبُورٍ الْعَنْكَبُوتُ وَطَارِلُهُ طَائِرُ كِهْلٍ  
 أَيْ لَهُ جَدٌّ وَحَظٌّ فِي الدُّنْيَا • الْكَهْلُ الْقَصِيرُ وَشَجَرٌ عِظَامٌ كَالْكَنْهَلِ • الْكَهْدَلُ كَجَعْفَرِ  
 الشَّابَةِ السَّمِينَةِ وَالْعَجُوزِ ضِدَّ الْعَنْكَبُوتِ وَالْعَاقِقُ مِنَ الْجَوَارِي وَعَلِمٌ وَرَاجِزٌ • الْكَهْمَلُ الثَّقِيلُ  
 الْوَحْمُ وَأَخَذَ الْأَمْرَ مَكْمَلًا بِالْفَتْحِ بِأَجْمَعِهِ (كَوْلُ) كَزَفَرٍ وَالْعَامَةُ تَكْتُبُ كَوَارِقَ فَارِسَ

قوله وكعلا بط موضع  
 صوابه كنايل بزيادة الياء  
 كما في الشارح وياقوت  
 اه مصححه

قوله الكنتال مقتضى  
 اصطلاحه انه مستدرك  
 على الجوهرى مع انه  
 ذكره في مادة كتل وجعل  
 نونه زائدة كذا في الشارح  
 اه

قوله كنفليل ذكره  
 الجوهرى في ك ف ل  
 وقال ان النون زائدة اه  
 شارح

قوله كنهل ذكره الجوهرى  
 ايضا في كهل اه شارح  
 قوله وأبو قبيلة من أسد الخ  
 الصواب اسقاط الواو من  
 قوله وأبو وأن يقول قاتلي  
 بصيغة الجمع لا التثنية  
 انظر الشارح

قوله الكهل صنيعه  
 يقتضى انه مستدرك على  
 الجوهرى مع انه جعله أصل  
 مادة كنهل وقال ان نونه  
 زائدة أفاده الشارح

٤ بلغ العراض فصيح  
هكذا بخطه وبه انتهى  
المجلس الرابع والتسعون  
قوله وهم للجوهري قد  
تبعه المصنف هناك غير  
منبه عليه اه شارح

لَا مَحَلَّةَ بِشِيرَازَ كَمَا ظَنَّهُ الصَّغَانِيُّ وَالْكَوْلَانُ نَبْتُ الْبَرْدِيِّ وَيُضْمُ وَ د بِمَا وَرَاءَهُ النَّهْرُ وَالْكَوْلَةُ  
حِصْنٌ بِالْيَمَنِ وَالْكَوَائِلُ الْقَصِيرُ وَكَوَالًا كَوْنًا لَا قَصْرَ وَذَكَرَهُمَا فِي ك أ ل وَهُمْ لِلْجَوْهَرِيِّ  
وَتَكْوَلُوا تَجَمَّعُوا وَعَلَيْهِ أَقْبَلُوا بِالشَّتْمِ وَالضَّرْبِ فَلَمْ يَقْلَعُوا كَانْكَالُوا وَتَكَالَوْا تَقَاصَرُوا لَا كَوَلُ النَّشْرِ  
مِنَ الْأَرْضِ شِبْهُ الْجَبَلِ (كَالَ) الطَّعَامُ يَكِيلُهُ كَيْلًا وَمَكِيلًا وَكَتَالَهُ بِمَعْنَى وَالْأَسْمُ الْكَيْلَةُ  
بِالْكَسْرِ وَكَالَهُ طَعَامًا وَكَالَهُ وَالْكَيْلُ وَالْمَكِيلُ وَالْمَكِيلُ وَالْمَكِيلَةُ مَا كِيلَ بِهِ وَكَالَ الدِّرَاهِمَ وَزَنَاهَا وَزَنَدُ كِبَا  
وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ قَاسَهُ وَهَمَا يَتَكَايَلَانِ يَتَعَارِضَانِ بِالشَّتْمِ أَوِ الْوِزْرِ وَكَابِلُهُ قَالَ لَهُ مِثْلُ مَقَالِهِ أَوْ فَعَلَ كَفَعْلِهِ  
أَوْ شَأْنُهُ فَأَرَبَى عَلَيْهِ وَالْكَيْوَلُ كَعْيُوقُ آخِرُ صُفُوفِ الْحَرْبِ وَتَكَلَّى قَامَ فِيهِ مَقْلُوبُ تَكَيْلٍ وَالْجَبَانُ  
وَقَدْ كِيلَ تَكْيِيلًا وَمَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّحَالَةُ كَالْكَيْلِ كَهَيْنٍ وَلَا تَكَايَلُ بِالْأَدَمِ أَيْ لَا يَجُوزُ لَكَ  
أَنْ تَقْتُلَ إِلَّا تَارَكَ وَالْكَيْلُ مَا يَتَنَازَعُ مِنَ الزُّنْدِ وَهَذَا طَعَامٌ لَا يَكِيلُنِي لَا يَكْفِينِي كَيْلُهُ وَإِذَا طَلَعَ سُهَيْلٌ رَجَعَ  
كَيْلٌ وَوُضِعَ كَيْلٌ أَيْ ذَهَبَ الْحَرْبُ وَجَاءَ الْبَرْدُ

(فصل اللام) • لَتْلَةٌ ٢ ع (لَلْ) وَلَلْ كَلِمَةٌ طَمِعَ وَاشْفَاقَ كَعَلَّ وَعَنْ وَغَنَ  
وَأَنَّ وَلَآنَ وَلَوْنٌ وَرَعْلٌ وَلَعَنَ وَلَعْنٌ وَرَغْنٌ وَيُقَالُ عَلَيَّ أَفْعَلُ وَعَلَنِي وَلَعَنِي وَلَعْنِي وَلَعْنِي  
وَلَعْنِي وَلَعْنِي وَلَوْنِي وَلَوْنِي وَلَا تَنِي وَأَنِّي وَأَنِّي وَرَغْنِي وَرَغْنِي • اللَّعَالُ كَسَحَابِ  
الْكُحْلِ وَيُضْمُ وَتَلَمَّلَ بِفَمِهِ تَلَمَّظَ • الْأَوَّلَاءُ الشَّدَّةُ وَالضَّرُّوْلَالُ جَدُّو الدَّاحِدِينَ عَلِيَّ بْنِ أَحْمَدَ  
الْفَقِيهِ وَمَعْنَاهُ بِالْفَارِسِيَّةِ الْآخِرُسُ (الْلَيْلُ) وَاللَّيْلَةُ مِنْ مَغْرِبِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ الصَّادِقِ  
أَوِ الشَّمْسِ ج لَيَالٍ وَلَيَالٍ وَلَيْلَةٌ وَلَيْلَةٌ وَتَقْصُرُ طَوِيلَةٌ شَدِيدَةٌ أَوْ هِيَ أَشَدُّ لَيَالِي الشَّهْرِ ظُلُمَةٌ أَوَّلِيَّةٌ  
ثَلَاثِينَ وَلَيْلُ اللَّيْلِ وَلَا تَلَّ وَمِلِيلٌ كَعُظْمٍ كَذَلِكَ وَأَلَا لَوْ أَوَّلِيَّةٌ دَخَلُوا فِي اللَّيْلِ وَاللَّيْلُ الْحُبَارَى  
أَوْ فَرَّخَهَا وَفَرَّخَ الْكَرْوَانَ وَسَيْفٌ عَرَفَجَةٌ بِنِ سَلَامَةَ الْكَنْدِيِّ وَأَمَّ لَيْلِي الْخَمْرُ السُّودَاءُ وَلَيْلِي ٣  
نَشَوْنَهَا وَبَذَتْ سَكْرَهَا وَأَمْرًا ج لَيَالٍ وَحَرَّةٌ لَيْلِي بِالْبَادِيَةِ وَابْنُ لَيْلِي الرِّمَانِيُّ وَأَبُولَيْلِي الْأَشْعَرِيُّ  
وَالْخَزَاعِيُّ وَالْجَعْدِيُّ وَالْمَازِنِيُّ وَالْغَفَارِيُّ صَحَابِيُّونَ وَالْبَسُّ لَيْلِي لَيْلَارِكَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَا يَلْتَهُ  
أَسْتَاجِرُهُ لِلَّيْلَةِ وَعَامِلُهُ مَلَايِلَةً كَيَاوَمَةٍ ٤

قوله الكندي صوابه  
الكلبي اه شارح  
قوله الرمانى صوابه المزني  
كافى الشارح

(فصل الميم) • الْمَالُ وَكَتَفَ الرَّجُلُ السَّمِينَ الضَّخْمُ وَهِيَ بِهَاءُ وَقَدْ مَالَ كَنَعَ وَعَلِمَ  
مَوْلَةً وَمَالَةً وَجَاءَ أَمْرًا مَالًا مَالًا مَالَةً لَمْ يَسْتَعِدَّهُ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ وَالْمَالَةُ الرُّوضَةُ وَالرَّحَى ج  
مِثَالٌ • مِثْلُهُ زَعَزَعَهُ وَحَرَّكَهُ (الْمِثْلُ) بِالْكَسْرِ وَالتَّحْرِيكِ وَكَأَمِيرِ الشَّيْبَةِ ج أَمْثَالٌ وَقَوْلُهُمْ



مُسْتَرَادُّ لَهْ أَيْ مِثْلُهُ يُطْلَبُ وَيُشْعَرُ عَلَيْهِ وَالْمِثْلُ مُحَرَّكَةُ الْحِجَّةِ وَالْحَدِيثُ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ تَعْنِيلاً وَامْتِثْلَهُ  
وَتَمَثَّلَهُ وَبِهِ وَالصِّفَةُ وَمِنْهُ مِثْلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَامْتِثْلَ عَنْدهُمْ مِثْلًا حَسَنًا وَتَمَثَّلَ أَنْشِدَتَانِمْ أَخْرَجَتْهُمُ  
الْأَمْثُولَةُ وَتَمَثَّلَ بِالشَّيْءِ ضَرْبُهُ مِثْلًا وَالْمِثَالُ الْمَقْدَارُ وَالْقِصَاصُ وَصِفَةُ الشَّيْءِ وَالْفِرَاشُ جِجْ أَمْثَلُهُ  
وَمِثْلُ وَتَمَثَّلَ الْعَلِيلُ قَارِبَ الْبَرَةِ وَالْأَمْثَلُ الْأَفْضَلُ جِجْ أَمَاتِلُ وَالْمِثَالَةُ الْأَفْضَلُ وَقَدْ مَثَّلَ كَكْرَمِ  
وَالطَّرِيقَةُ الْمِثْلُ الْأَشْبَهُ بِالْحَقِّ وَامْتِثْلُهُمْ طَرِيقَةُ أَعْدَلُهُمْ وَأَشْبَهُهُمْ بِأَهْلِ الْحَقِّ وَأَعْلَمُهُمْ عِنْدَ نَفْسِهِ  
بِمَا يَقُولُ وَكَأَمِيرِ الْفَاضِلِ وَتَمَثَّلَ بِالْفَتْحِ التَّمَثِيلُ وَبِالْكَسْرِ الصُّورَةُ وَسَيْفُ الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسٍ  
الْكَنْدِيُّ وَمِثْلُهُ لَهُ تَعْنِيلاً صُورَهُ حَتَّى كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَامْتِثْلُهُ هُوَ تَصَوُّرُهُ وَامْتِثْلُ طَرِيقَتِهِ تَبَعُهَا فَلَمْ  
يَعُدَّهَا وَمِنْهُ اقْتَصَّ كَتَمَثَّلَ مِنْهُ وَمِثْلُ قَامَ مُتَّصِبًا كَثُلَ بِالضَّمِّ مَثُولًا وَلَطًا بِالْأَرْضِ ضِدُّ وَزَالَ عَنْ  
مَوْضِعِهِ وَقَلَا نَافِلًا نَاوِيَةً شَبَّهَ بِهِ وَقَلَانُ فَلَانًا صَارَ مِثْلُهُ وَفَلَانٌ مِثْلًا وَمِثْلُهُ بِالضَّمِّ نَكَلٌ كَثُلَ تَعْنِيلاً  
وَهِيَ الْمِثْلَةُ بضم التاء وسكونها جِجْ مَثُولَاتٌ وَمِثْلَاتٌ وَأَمْثَلُهُ قَتْلُهُ بِقَوْدٍ وَمِثْلُ مَا تِلْ أَيْ جَهْدٌ  
جَاهِدٌ وَالْمِثَالُ عِجْ بِالْمَدِينَةِ وَالْمِثَالَةُ مَنَارَةُ الْمَسْرِجَةِ وَالْمِثَالُ مِنَ الرُّسُومِ مَازِدٌ أَرَهُ وَبِالْكَسْرِ  
الْمِثْلُ بْنُ عَجَلٍ بْنُ الْجَيْمِ مَلِكُ الْيَمَنِ وَصَحَّفَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ فَقَالَ لِقَوْمٍ مِنَ الْيَمَنِ مَا الْمِثْلُ مِنْكُمْ فَقَالُوا  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَانَ مَلِكُنَا يَقَالُ لَهُ الْمِثْلُ فَخَجَلُ وَبَنُو الْمِثْلِ بْنِ مَعْوِيَةَ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ أَبُو الشَّعْثَاءِ يَزِيدُ  
الْكَنْدِيُّ وَبِالضَّمِّ عِجْ يَفْلُجُ وَيَقَالُ رَحَى الْمِثْلِ وَالْأَمْثَالُ أَرْضُونَ مُتَشَابِهَةٌ ذَاتُ جِبَالٍ قَرَبَ الْبَصَرَةِ  
(مَجَلَّتْ) يَدُهُ كَنَصَرٍ وَفَرَحَ مَجَلًّا وَمَجَلًّا وَمَجَلًّا قَطَعَتْ مِنَ الْعَمَلِ قَرْنَتْ كَأَجَلَتْ وَالْحَافِرُ  
نَكَبَتُهُ الْحِجَارَةُ قَبْرِي وَصَلَبَ وَقَدْ أَجَلَهَا الْعَمَلُ أَوِ الْمَجْلُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ مَاءٌ أَوِ الْمَجْلَةُ  
قَشْرَةٌ رَقِيقَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءٌ مِنْ أَثَرِ الْعَمَلِ جِجْ مَجَالٌ وَمَجَلٌّ وَالْأَبْلُ كَالْمَجْلِ أَيْ رِوَاةٌ مُتَمَتَّةٌ وَالْمَاجِلُ  
كُلُّ مَا فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ عِجْ بِيَابِ مَكَّةَ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءٌ يَحْتَلِبُ إِلَيْهِ (الْمَحْلُ) الْمَكْرُ وَالْكَيْدُ  
وَالْغُبَارُ وَالشَّدَّةُ وَالْجَذْبُ وَانْقِطَاعُ الْمَطَرِ وَزَمَانٌ وَمَكَانٌ مَاحِلٌ وَأَرْضٌ مَحَلٌّ وَمَحَلَّةٌ وَمَحْوَلٌ ٢  
وَمَحَلَّةٌ وَمَحَلٌّ وَمَحَالٌ وَقَدْ مَحَلَّتْ كَكْرَمَتْ وَمَنْعَتْ وَأَحَلَّ الْبَلَدُ فَهُوَ مَاحِلٌ وَمَحَلٌّ قَلِيلٌ وَالْقَوْمُ  
أَجَدَبُوا وَالْمُتَمَاحِلُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنَّا وَالْمُتَبَاعِدَةُ مِنَ الدُّورِ وَنَحَلٌ لَهُ احْتِلَالٌ  
وَحَقُّهُ تَكْلِفُهُ لَهُ وَكُمُظِمُ الْمَطْوَلُ وَمِنَ اللَّبَنِ الْآخِذُ طَعْمَ حُمُوضَةٍ أَوْ مَاحِقَةٍ فَلَمْ يَتْرَكَ بِأَخْذِ الطَّعْمِ  
وَشَرِبَ وَالْمَحَالُ كَكِتَابِ الْكَيْدِ وَرَوْمِ الْأَمْرِ بِالْحَيْلِ وَالتَّدْبِيرِ وَالْمَكْرُ وَالْقُدْرَةُ وَالْجِدَالُ وَالْعَذَابُ  
وَالْعِقَابُ وَالْعِدَاوَةُ وَالْمُعَادَاةُ كَالْمُحَاحِلَةِ وَالْقُوَّةُ وَالشَّدَّةُ وَالْهَلَاكُ وَالْإِهْلَاكُ وَمَحَلٌّ بِهِ مَثَلَةُ الْخَلَاءِ

٢ وَمَحْوَلٌ

قوله وسكونها فيه نظرقاته  
لم يضبطه أحد بالسكون  
مع الفتح وعبارة المصباح  
والاسم المثلة وزان غرقة  
والمثلة بفتح الميم وضم التاء  
العقوبة اه

قوله الجمع مَثُولَاتٌ وَمِثْلَاتٌ  
فيه نظرا ايضا والصحيح ان  
مَثُولَاتٌ بضم التاء جمع مثلة  
بضمها ايضا واما مَثُولَاتٌ  
فلم يثبت وهناك لغات  
اخرى في المفرد والجمع  
تعلم بمراجعة الشارح  
قوله منارة المسرجة هكذا في  
النسخ بكسر ميم مسرجة  
كما وجد بخط الجوهري  
وصوب المحشون فتحها  
افاده الشارح اه بهامش  
المتن

٢ خَزَفَ

قوله يستقر صوابه يستقر

اه شارح

مَحَلًّا وَمَحَلًّا كَادَهُ بِسَمَايَةِ إِلَى السُّلْطَانِ وَمَا حَلَهُ مَحَلًّا وَمَحَلًّا قَاوَاهُ حَتَّى يَتَبَيَّنَ أَيُّهُمَا أَشَدُّ وَالْمَحَالَّةُ  
 الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْمَحَالِّ وَالْفَقْرَةُ مِنْ قَرَابَعِيرٍ مَحَالٌّ مَحَالٌّ مَحَلٌّ وَالْمَحْشَبَةُ الَّتِي يَسْتَقِرُّ عَلَيْهَا  
 الطِّيَّانُونَ وَالْمَحَالُّ ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِّ وَرَجُلٌ مَحَلٌّ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَالْمَحَلَّةُ كَمَرْحَلَةٍ شَكْوَةُ اللَّبَنِ وَكَتَفٌ  
 مِنْ طُرْدٍ حَتَّى أَعْيَا وَرَأَيْتُهُ مَتَمَّا حَلًّا وَمَا حَلَّا أَيْ مُتَغَيَّرَ الْبَدَنُ وَمَحَلَّتْنِي بِأَفْلَانٍ قَوْنِي وَفِي كَلَامٍ عَلِيٍّ رَضِيَ  
 اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ مِنْ وَرَائِكُمْ أُمُورًا مَتَمَّا حَلَّةٌ أَيْ قَتْنَا بِطَوَّلِ شَرْحِهَا وَلَيْسَ بِحَدِيثٍ كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
 وَلَا أُمُورٌ بِالرَّفْعِ كَمَا غَيَّرَهُ • الْمَاخِلُ الْهَارِبُ كَالْمَاخِ (الْمَذَلُّ) بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْخَفِيُّ  
 الشَّخْصُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَبِالْفَتْحِ الْحَسِيسُ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَكَجَلٍ قَبْلَ مِنْ حَمِيرٍ وَ مَدْلَيْنِ ع  
 بِالتَّحْرِيكِ حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالْمَذَلَّةُ رَمْلَةٌ شَرْقِيَّةٌ بِجَزَانٍ وَكَسْحَابَةٌ ع وَتَمْدَلُ بِالْمَدِّ بِلِ كَتَمْدَلُ ٣  
 (مَذَلُّ) كَفَرَحَ ضَجْرًا وَقَلَقَ فَهُوَ مَذَلٌّ وَمَذَلَّ بِسَرِّهِ كَنَصَرَ وَعَلِمَ وَكَرَّمَ مَذَلًّا وَمَذَلًّا فَهُوَ مَذَلٌّ وَمَذَلَّ  
 أَفْشَاهُ وَنَفْسَهُ بِالشَّيْءِ سَمَحَتْ وَرَجُلُهُ خَدَرَتْ كَأَمَذَلَتْ وَكُلُّ فِتْرَةٍ وَخَدَرٌ مَذَلٌّ وَأَمَذَلَالٌ وَرَجُلٌ  
 مَذَلُّ النَّفْسِ وَالْيَدِ سَمَحَ وَكَامِيرُ الْمَرِيضِ لَا يَتَقَارُ وَحَدِيدٌ يُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ رَمَّ أَهْنُ وَالْمَذَلُّ بِالْكَسْرِ  
 لَعْنَةٌ فِي الْمَذَلِّ بِالْدَالِ لِلصَّغِيرِ الْجَنَّةِ وَرَجَالٌ مَذَلٌّ لَا يَطْمَئِنُّونَ وَالْمَذَلُّ كَثَرُ الْفَوَادِ عَلَى أَهْلِهِ وَالْمَذَلُّ  
 كُشْمَعَلُ الْخَائِرِ النَّفْسِ وَالْمَذَالُ الْمَذَاءُ وَأَنْ يَقْلُقَ الرَّجُلُ بِفِرَاشِهِ الَّذِي يَضَاجِعُ فِيهِ حَلِيلَتَهُ وَيَتَحَوَّلَ  
 عَنْهُ حَتَّى يَفْتَرِشَهَا غَيْرَهُ (الْمَرْجَلُ) ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْوَشْيِ • الْمَرْدَلَةُ بِالْمُهْمَلَةِ أَنْ لَا تُحْكَمَ  
 مَا تَعْمَلُهُ (مَرَطَلٌ) الْعَمَلُ أَدَامَهُ أَوْ لَا تَكُونُ الْمَرَطَلَةُ إِلَّا فِي فُسَادٍ وَفَلَانًا بِالطَّيْنِ وَغَيْرِهِ لَطَخَهُ بِهِ  
 وَعَرَضَهُ وَقَعَ فِيهِ وَالْمَطْرَفُ فَلَانًا بِلَاءُ • أَمَزَهْلُ السَّحَابِ انْتَشَعَ وَالتَّلَجُ ذَابَ قَلْبُ أَرْمَهْلُ  
 (الْمَسْلُ) مُحَرَّكَةٌ خَطٌّ مِنَ الْأَرْضِ يَتَقَادُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ جِ أَمْسَلَةٌ وَمَسْلٌ وَمُسْلَانٌ وَمَسَائِلُ  
 وَالْمَسَالَةُ طُولُ الْوَجْهِ فِي حُسْنٍ وَالْمَسْلُ السَّيْلَانُ وَامْتَسَلَ السِّيفُ اسْتَلَّهُ وَمَسُولِي كَتَنَوْنِي وَبَعْدُ ع  
 • الْمَثَلُ الْحَلَبُ الْقَلِيلُ وَالْمَثَلُ كَثِيرُ الْحَالِبِ الرِّفِيقُ بِالْحَلَبِ وَمَثَلَتِ النَّاقَةُ تَمْشِيًّا أَرْزَلَتْ شَيْئًا  
 قَلِيلًا أَوْ انْتَشَرَتْ دَرَّتْهَا وَامْتَسَلَ السِّيفُ اسْتَلَّهُ كَشَلَّهُ وَمَوْشِيلُ كَبُوصِيرٌ ه مِنْهَا غَانِمُ بْنُ حُسَيْنٍ  
 الْفَقِيهُ أَبُو الْغَنَائِمِ الْمَوْشِيلِيُّ أَوْ مَنَسُوبٌ إِلَى مَوْشِيلَا وَهُوَ كِتَابٌ لِلنَّصَارِيِّ وَجَدَهُ كَانَ نَصْرَانِيًّا وَمَثَلُ  
 لَحْمٍ مَشُولًا قَلٌّ وَفَخَذُ مَاشِلَةٌ وَرَجُلٌ تَمْشُولُ الْفَخَذُ (الْمَصْلُ) وَالْمَصَالَةُ مَاسَالٌ مِنَ الْأَقْطِ إِذَا  
 طُبِخَ نَمَّ عُصْرَرْدِي ه الْكَيْمُوسُ ضَارٌّ لِلْمَعِدَةِ وَمَصْلٌ مَصْلًا وَمَصُولًا قَطَرٌ وَاللَّبَنُ صَارَ فِي وَعَاءٍ  
 خَوْصٍ أَوْ خَرِقٍ ٢ لِيَقْطُرَ مَائُهُ وَالْأَقْطُ عَمَلُهُ وَالْجَرَحُ سَأَلَ مِنْهُ شَيْءٌ يَسِيرُ وَالْمَصَالَةُ وَيُفْتَحُ مَا قَطَرَ

٣ وما يستدرك عليه

المنديل نوع من العود وهو

المطري بالمسك والعنبر

واللبان قال الزنجشري

منسوب إلى منديل قرية

من الهند اه شفاء الغليل

كتبه نصر

قوله ومذا لا اطلاقه يقتضي

أنه بالفتح مع أنه بالكسر كما

نبه عليه الشارح اه

قوله واللبن الخ مقتضاه أنه

لازم والذي في المحكم وغيره

مصبل اللبن بمضلة مضلا

إذا وضعه في وعاء مخصوص

الخ فيكون متعديا كذا في

الشارح



من الحب والماصل القليل من المطاوع واللبن والمصول تميز الماء من اللبن وشاة تمصيل وتمصيل  
 يترايل لبناهي العلبة قبل أن يحتمن وكحسن المرأة تلقى ولدها مضغة وكثير راويق الصباغ ومصيل  
 لقان من حقه خرج له منه وماله أفسده كامصله والمصلا الدقية الذراعين والاستمصال  
 الأسهال وأمصيل الغم حلبها مستوعبا • أمصيل اضمحل (المطل) التسويف بالعدة  
 والدين كالا متطال والمماطلة والمطال وهو مطول ومطال ومد الحبل والحديد وسبكه وطبعه  
 وصوغه بيضة والمطال صانعه وحرقة المطالة والمطول المضروب طولاً والمطلة ويحرك بقية الماء  
 أسفل الحوض وبالضم الشيء اليسير تصبه من الزرق وامتطل النبات التف وكصاحب فحل تنسب  
 اليه الابل الماطلية (معل) الحمار كنع استل خصيه والشي اختطفه واختلسه وعن حاجته  
 أعجله وأزعجه كامعله وأمره عجّل به وقطعه وأفسده وأسرع في سيره وركابه قطع بعضها عن بعض  
 والخشبة شقها ومد الحوار من حياء الناقة واستخرج به بعجلة وبه وقع به وهو صاحب معالة شر  
 والمعل ككف المستعجل وبطن معولة ع وامتعل دارك الطعان في اخلاص (مغيل) كأمير  
 د قرب فاس منه محدثون وبنو معالة قوم والمغالة الخيانة والغش ومغلت الدابة كنع ونصرفه  
 مغلة أكلت التراب مع البقل فأخذها وجع في بطنها والاسم المغلة وأمغلو أمغلت ابلهم والمغل  
 ويحرك اللبن الذي رضعه المرأة ولدها وهي حامل وقد مغلت به كفرح وأمغلته فهي تمغل  
 والامغال وجع في بطن الشاة كالمحلت ألقته أو هو أن تنتج سنوات متتابعة أو أن يحمل عليها  
 في السنة مرتين وأن تلد المرأة كل سنة وتحمل قبل القطام أمغلت فهي تمغل والمغلة الفساد  
 والتمجة تنتج في عام مرتين ج مغال ومغل به كنع مغلا ومغالة وشى به عند السلطان أو عام  
 وكفرح فسدت عينه والمغل كثير المولع بأكل التراب (المقل) النظر والغمس والغوص  
 في الماء وضرب من الرضاع وأسفل البرؤ أن يخاف الرجل على القصيل من شر به اللبن فيسقيه  
 في كفه قليلاً قليلاً وبالضم الكندر الذي يتدخن به اليهود وصمغ شجرة ومنه هندي وعربي  
 وصقلي والكل نافع للسعال ونهش الهوام والبواسير وتنقية الرحم وتسهيل الولادة وإنزال المشيمة  
 وحصاة الكلية والرياح الغليظة مدر باهى مسمن محلل للأورام والمقل المكى ثمر شجر الدوم  
 ينضج ويؤكل خشن ٢ قابض بارد مقول المعدة والمقلة شحمة العين التي تجمع السواد والبياض  
 أو هي السواد والبياض أو الحدة ج كصردو بالفتح حصاة القسم توضع في الإثاء إذا عديم ٣

٢ عمر

٣ عدموا

قوله كنع ونصر صوابه  
 كنع وفرح كما يدل عليه  
 قوله فهي مغلة انظر  
 الشارح اه

الماء في السفر ثم يصب عليه ما ينعم الحصة فيعطى كل منهم سهمه ومقلها ألقاها في الأناة وصب عليها الماء وهذا خير من مائة ناقة لمقله أي من مائة تختارها بعينك ونظرك وتماقلا تغطا في الماء وامتقل غاص مرارا (المكلة) ويضم حمة البئر أول ما يسقى من جنتها أو القليل يبقى في البئر أو الأناة ضد مكلت الركية مكولا فهي مكول ج مكل ككتب وقلب مكل كعق وكف ومكلة ككرمة ومكولة نزع ماؤها وكثير الغدير القليل الماء والبئر فيها ماؤها واستمكل بها تزوج بها وما بها مكال كغراب شحم وكصبور البئر يقل ماؤها فيستجم حتى يجتمع الماء في أسفلها والمكولي اللسيم والمماكل من يملك كل شيء يلقاه • ميكائيل وميكائيل بكسرهما اسم ملك م (ملته) ومنه بالكسر ملالة وملالة وملالة سئته كاستملته وأملني وأمل على أبرمني فهو ملول وملولة ومالولة وذوملة وهي ملول وملولة والمال سمة على حرة الذفرى خلف الأذن والملة الرماد الحار والجمر وعرق الحمى كالملال بالضم والملة بالضم الحياطة الأولى وبالكسر الشريعة أو الدين وممل وأمل دخل فيه أو الدية ومل القوس أو السهم بالنار عالجها بها والشئ في الجمر أدخله وفي الشئ أسرع كأممل وممل والتوب خاطه والملال الخبز واللحم أدخله في الملة فهو مليل ومملول وعليه السفر طال كأممل والملال بالضم خشبة قائم السيف وظهر القوس وع والحمر الكامن في العظم كالميلة ووجع الظهر وعرق الحمى والتقلب مرضا أو غما فعل الكل مللت بالكسر وملت ومللت ومللت ومللت ملته أنا وطريق مليل وممل يفتح الثانية سلك فهو معل لا حب وأمله قال له فكتب عنه وحمار ملامل كعلا بط وناقة ململ سريع والمملة السرعة والمملول المكحال وقضيب الثعلب والبعر والحديدة يكتب بها في ألواح الدفتر وكجبل ع وكسفينه د بالمغرب وكجبانة ه قرب بجاية والملي كربي الخبزة المنضجة وهرول بن ملول كتور وشعيب بن اسحق المعروف بابن أخى ملول محدثان وكزبير الغراب واسم وأبو مليل بن عبد الله وابن الأغرض حايان وأمل أنسل (المال) ماملته من كل شيء ج أموال وملت ممال وملت ومملت واستملت كثر مالك وموله غيره ورجل مال وميل ومول كثيره وهم مالة ومالون وهي مالة ج مالة أيضا ومالات وملته بالضم أعطيته المال كاملته والمولة بالضم العنكبوت ومويل كزبير شهر رجب (المهل) ويحرك والمهلة بالضم السكينة والرفق وأمهله رفق به ومهله تمهلا أجله ومهل ناد ويقال مهلا يارجل وكذا اللانثى والجمع بمعنى أمهل وتقول

قوله ماملته الخ أبو عمرو  
هنا هو المعروف من كلام  
العرب القرطبي وذهب  
بعض العرب وهم دوس  
إلى أن المال الثياب والمتاع  
والعرض ولا تسمى العين  
مالا ومنه حديث أبي  
هريرة رضي الله عنه  
خرجنا مع النبي عليه  
السلام فلم نغنم ذهابا ولا ورقا  
بل أموالا الثياب والمتاع  
وذهب قوم إلى أنه الذهب  
والورق وقيل الأبل  
خاصة أو الماشية وعن  
نعلب أن مالم يبلغ نصاب  
الزكاة لا يسمى مالا  
وأنشد

والله ما بلغت لي قط ماشية  
حد الزكاة ولا أبل ولا مال  
أه هذا يصلح أن يكون  
شاهدا لمن خص المال  
بالنفق لا للقول الأخير والله



قوله وأنهم لم يطلعوا

بعض النسخ وهو الذي في  
نسخة الشارح وفي بعضها  
وأنهم لم يطلعوا  
وانتصب والانتصب  
كله بالنون وهو الذي في  
ترجمة عاصم أفندي فليظن  
اه بالهامش

قوله والميل الخ عبارة المصباح  
الميل بالكسر عند العرب  
مقدار مدى البصر من  
الأرض قاله الأزهري وعند  
القدماء من أهل الهيئة  
ثلاثة آلاف ذراع وعند  
المحدثين أربعة آلاف  
ذراع والخلاف لفظي لأنهم  
اتفقوا على أن مقداره ست  
وتسعون ألف أصبع  
والأصبع ست شعيرات  
بطن كل واحدة إلى الأخرى  
ولكن القدماء يقولون  
الذراع اثنتان وثلاثون  
أصبعاً والمحدثون يقولون  
أربع وعشرون أصبعاً  
فإذا قسم الميل على رأى  
القدماء كل ذراع اثنتان  
وثلاثين أصبعاً كان  
المتحصل ثلاثة آلاف  
ذراع وإن قسم على رأى  
المحدثين أربعاً وعشرين  
كان المتحصل أربعة  
آلاف ذراع والفرسخ  
عند الكل ثلاثة أميال  
وإذا قدر الميل بالغلوات  
وكانت كل غلوة أربعمائة  
ذراع كان ثلاثين غلوة  
وإن كان كل غلوة مائتي  
ذراع كان ستين غلوة  
لكن المصباح قال في  
الفرسخ وقدره في البارع

مَجِيئاً لَمْ يَلَمْ وَاللَّهُ لَا يَقُولُ لَمْ يَلَمْ وَاللَّهُ يَقُولُ مَا يَهْلُ وَاللَّهُ بِغَنِيَّةٍ عَنْكَ وَرُزِقَ مَهْلًا رَكِبَ الْخَطَايَا  
فَهْلٌ وَلَمْ يَجْعَلْ وَالْمَهْلُ بِالضَّمِّ اسْمٌ يَجْمَعُ مَعْدِنَاتِ الْجَوَاهِرِ كَالْفَضَّةِ وَالْحَدِيدِ وَنَحْوَهُمَا وَالْقَطْرَانُ  
الرَّقِيقُ كَالْمُهْلَةِ وَمَا ذَابَ مِنْ صُفْرِ أَوْ حديدٍ وَالزَّيْتُ أَوْ دَرْدِيهِ أَوْ رَقِيقِهِ وَمَا يَتَحَاتُّ عَنْ الْحَبْرَةِ مِنَ  
الرَّمَادِ وَالْجَرِّ وَالسَّمِّ وَالْقَيْحِ وَصَدِيدُ الْمَيْتِ كَالْمَهْلِ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْمُهْلَةُ مِثْلَةُ وَيَحْرُكُ  
وَمَهْلُ الْبَعِيرِ طَلَاهُ بِالْخَضْخَضِ وَالْغَنَمُ رَعَتْ عَلَى مَهْلٍ وَالْمَهْلُ مُحَرَّكَةُ التَّقْدِمِ فِي الْخَيْرِ كَالْمَهْلِ  
وَأَسْلَافُ الرَّجُلِ الْمُتَقَدِّمُونَ وَالْمُهْلَةُ بِالضَّمِّ الْعُدَّةُ وَأَخَذَ عَلَى فَلَانِ الْمُهْلَةَ إِذَا تَقَدَّمَ فِي سِنٍّ أَوْ أَدَبٍ  
وَأَمَهْلٌ بِالْغَاءِ وَأَعْدَرُ وَالْمَسَاهِلُ السَّرِيعُ وَالْمُتَقَدِّمُ وَأَبُو مَهْلٍ مُحَرَّكَةُ عُرْوَةٍ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْفِيُّ مِنْ تَابِعِ  
التَّابِعِينَ وَاسْتَمَهْلَهُ اسْتَنْظَرَهُ وَأَمَهْلَهُ أَنْظَرَهُ وَأَمَهْلُ أَمَهْلًا لَا اعْتَدَلَ وَانْتَصَبَ وَالْأَمَهْلَالُ أَيْضًا  
سَكُونٌ وَفُتُورٌ \* حَمَارٌ مَهْصَلٌ بِالضَّمِّ غَلِيظٌ (مَالٌ) إِلَيْهِ مَيْلًا وَمِمَّا لَا وَمِمَّا لَا وَمِمَّا لَا وَمِمَّا لَا  
وَمِمَّا لَا عَدَلٌ فَهُوَ مَائِلٌ ج مَالَةٌ وَمَيْلٌ كَرُجٍّ وَمَالَةٌ وَأَمَالُهُ إِلَيْهِ وَمَيْلُهُ فَاسْتَمَالَ وَالْمَيْلَةُ ضَرْبٌ مِنْ  
الاعْتِمَامِ وَمِنْ الْأَمْتِ شَاطِئٌ مَا يَمْلِكُ فِيهِ الْعَقَاصُ وَالْمَائِلَةُ السَّامُ مِنَ الْأَبْلِ وَعَقْدَةٌ ضَخْمَةٌ مِنَ الرَّمْلِ  
وَالشَّجَرَةُ الْكَثِيرَةُ الْفُرُوعِ وَمَالَتِ الشَّمْسُ مَيْوَلًا ضَيِّقَتْ لِلْغُرُوبِ أَوْ زَالَتْ عَنْ كِبَدِ السَّمَاءِ وَبَنَى  
الطَّرِيقُ قَصْدًا وَالْمَيْلُ مُحَرَّكَةٌ مَا كَانَ خَلْقَةً وَقَدْ يَكُونُ فِي الْبِنَاءِ مَيْلٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَمِيلٌ وَالْأَمِيلُ مَنْ  
يَمِيلُ عَلَى السَّرِجِ فِي جَانِبٍ وَمَنْ لَا تُرْسَ مَعَهُ أَوْ لَا سَيْفَ أَوْ لَا رُمْحَ وَالْجَبَانُ وَمَا يَلْتَأُ فَمَا يَلْتَأُ أَغَارَ عَلَيْنَا  
فَإِغْرَافًا عَلَيْهِ وَالْمَيْلُ بِالْكَسْرِ الْمَمْلُوعُ وَقَدْ رَمَدَ الْبَصَرُ وَمَنَارٌ يُبْنَى لِلْمُسَافِرِ أَوْ مَسَافَةً مِنَ الْأَرْضِ مَتْرَاحِيَّةٌ  
بِالْحَدِّ أَوْ مَائِلَةٌ أَلْفَ أَصْبَعٍ أَوْ أَرْبَعَةَ أَلْفَ أَصْبَعٍ أَوْ ثَلَاثَةَ أَوْ أَرْبَعَةَ أَلْفَ ذِرَاعٍ بِحَسَبِ اخْتِلَافِهِمْ  
فِي الْفَرَسِخِ هَلْ هُوَ تِسْعَةُ أَلْفٍ بِذِرَاعِ الْقَدَمَاءِ أَوْ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ ذِرَاعٍ بِذِرَاعِ الْمُحْدَثِينَ ج أَمِيَالٌ  
وَمِيُولٌ وَبِلَا لَا مَيْلٌ بَنَتْ مُشْرِحُ التَّابِعِيَّةِ وَأَمَالَ رَعَى الْخَلَّةَ وَاسْتَمَالَ أَكْتَالَ بِالْكَفِّينِ أَوْ بِالذَّرَاعَيْنِ  
وَفَلَانًا وَبِقَلْبِهِ أَمَالُهُ وَالْمَسَائِلَاتُ فِي الْحَدِيثِ اللَّائِي يَمْلِكُ خِيَلًا وَالْمَيْلَاتُ اللَّائِي يَمْلِكُ قُلُوبًا بِنَا إِلَيْهِنَّ  
أَوْ يَمْلِكُ الْمَقَانِعَ لِتَظْهَرُ وَجُوهُهُنَّ وَشُعُورُهُنَّ وَالْمَيْلَةُ بِالْكَسْرِ الْحَيْنُ وَالزَّمَانُ ج كَعْنِبٍ وَمَا يَمْلِكُ  
يُسْكُو وَهُوَ لَا يَمِيلُ عَلَيْهِ الْمَرْبَعَةُ أَيْ هُوَ قَوِيٌّ

﴿فصل النون﴾ ﴿نَالَ﴾ كَتَمَ نَالًا وَنَالًا وَنِيلًا مَشَى وَنَهَضَ بِرَأْسِهِ بِحَرَكَةٍ إِلَى فَوْقِ كَيْفٍ  
يَعْدُو وَعَلَيْهِ حَمْلٌ يَنْهَضُ بِهِ وَالْفَرَسُ أَوْ الصَّبُعُ اهْتَرَى فِي مَشْيِهِ فَهُوَ تَوَوَّلَ وَالرَّجُلُ حَسَدَهُ وَنَالَ أَنْ يَنْعَلُ  
أَيْ يَنْبَغِي \* النَّتْدِلُ كَزَبْرِجِ الدَّاهِيَةِ وَالتَّتْدِلَانُ وَتَضَمُّ دَالُهُ لُغَتَانِ فِي التَّيْدِلَانِ \* التَّأَرْجِيلُ

وكذا في التهذيب في غلا بخمس وعشرين غلوة وسيأتي ان اليونان قالوا الفرسخ ثلاثة أميال وقدروا الاميال الهاشمية بالتقدير الثاني الا أنه يخالف لما في التهذيب والبارع اه نصر قوله ونبل محرقة صوابه نبل كجبل كما في الشارح اه

قوله وثارحابلهم الخ الاولى تكميله بان يقول على نابلهم لانه الذي يخص المادة هنا اه

قوله وعبدالله بن نبتل الخ الذي حققه الحافظ في التبصير ان المنافق هو أبوه نبتل بن الحرث واما ولده عبدالله فله ذكر كذا في الشارح قوله التالي بفتح التاء كما يقتضيه سياقه وضبطه ابن السمعاني والحافظ بكسرها كما في الشارح اه

بالمزلة في النارجيل • النطل كزرج الداهية الشنعة والرجل الداهي • النائلة مشي المقيد وقد نامل (النبل) بالضم الذكاء والتجاية نبل ككرم نبالة وتنبل فهو نبل ونبل محرقة وهي نبلة ج نبال ونبل بالتحريك ونبلة وامرأة نبيلة في الحسن بينة النبالة وكذا الناقة والفرس والرجل وما انتبل نبلة الا باخرة ونبالة ونبالة ونبلة ونبلة بضمهما أي لم يتنبه ٢ له وما شر به ولا تهيأه والنبل محرقة عظام الحجارة والمدروصغارها ضد والحجارة يستنجى بها كالتبل كصرد ونبلة النبل تنبلا أعطاه أياها يستنجى بها وتنبل بها يستنجى واستنبل المال أخذ خياره والتنبالة بالكسر القصير كالتنبال والقصر والتبل السهام بلا واحد أو نبلة ج أنبال ونبال ونبلان والتبال صاحبه وصانعه كالنابل وحرقته النبالة والمتنبل حمله ونبله رماه به وأعطاه التبل كانبلة وعلى القوم لقطه لهم وفلان بالطعام علة به الشيء بعد الشيء وبه رفق والابل ساقها وقام بمصلحتها وسار شديدا وقوم نبل كركع رماة والنابل والنبل الحاذق بالنبل وثارحابلهم في ح ب ل وأنبل النخل أرطب وقد أحه جاء بها غلاظا وتنبل مات وتكلف النبل وأخذ الأنبل فلا نبل وما عدى أخذه والنبيلة الميتة والنبلة بالضم الثواب والجزاء واللقمة وانتبل مات وقتل ضد الشيء احتمله بمرّة حملا سريعا ونابل كأنك رجل وع بافريقية منه أحمد بن علي بن عمار النابلي وأنبل كاحمد ناحية بيطليوس وكزفر نبل بنت بدر محدثة وأبو عاصم النبل ثقة وأخذ للامر نبالة ونبلة بضمهما عدته وعتاده ونابله فنبلته كنت أجود منه نبلا أو أكثر نبالة وهو نابل وابن نابل حاذق وابن حاذق ونبيلة بنت قيس صحابية • النبتل كجعفر الصلب الشديد وع وعلم وعبدالله بن نبتل كان منافقا (تل) من بينهم ينبتل تسل ونولا وتلا تا واستنبتل تقدم والتل أيضا الجذب الى قدام والزجر ويض النعام بعلاما فيدفن في المقارة كالتل محرقة وتناقل التبت صار بعضه أطول من بعض وتناقل كهاجر رجل من العرب ومحمد بن أحمد التالي محدث وكصاحب فرس ربيعة بن مالك أو هو بالثلاثة وسموا نيلة ونبيلة ونل الجراب ثله والنيلة الوسيلة ورجل تنل وتنبل وتنالة قصير وليس بصحيح تنبالة (تل) الركبة ينثها استخرج رابها وهو النيلة والثالة والكنانة استخرج نبلها فنثرها ودرعه القاهاعنه واللحم في القدر ووضعه فيها مقطعا وامرأة تنول تفعل ذلك كثير أو عليه درعه صبيها والفرس ينث بالضم رات فهو منثل والنيل الروث والنيلة البقية واللحم السمين والثلة التقرة بين الشاربين والدرع أو الواسعة منها وكصاحب في ن ت ل وتناولوا اليه



انصبوا (النخل) الولد والوالد ضد الرمي بالشيء والعمل والجمع الكثير والسير الشديد والمحجة  
وحوالتي لوجه والطن والشق والثر يخرج من الأرض ومن الوادي واستنجلت الأرض كثر  
نجلها والماء السائل وبالضم ه أسفل صفيته وبالتحريك سعة العين نجل كفرح فهو أنجل ج  
نجل ونجل وتقالوا لجمع ولطين اللبن والأنجل الواسع العريض الطويل ونجله أبوه ولده والاهاب  
شقه عن عرقو يسه ثم سلخه وفلا فاضربه بمقدم رجله والأرض اخضرت والناس شارهم والشي  
أظهره والتاجل الكريم النسل وكثير جديدة ينضب بها الزرع والواسع الجرح من الأسنة  
والزرع المتلف والرجل الكثير الولد والبعر الذي ينجل الكفاة بحقه وشي يمتحى به ألواح الصبيان  
وكفعد جبل والانجيل ويفتح ويؤنث كتاب عيسى عليه السلام وتناجلوا تنازعوا وانجل الأمر  
استبان ومضى والتجيل كما يضرب من الحمض أو ما تكسر من ورقه ج نجل وأنجل دابته  
أرسلها فيه وكزير ع بالمدينة أو من أعراض ينبع وكأ مرقع قرب المسح وكجهينة ماء بوادي  
النشاش بين اليمامة وضربة وانتجل صفتي ماء النجل من أصل حائطه ومناجل ع (النخل)  
ذباب العسل للذكر والأنثى واليه نسب أبو الوليد النخل الأديب واحدتها بهاء والعطاة بلا  
عوض أو عام والشي المعطى والتاحل و ه منها منيح بن سيف النخل والأهله لدها وبالضم  
مصدر نخله أعطاه ومهر المرأة والاسم النحلة بالكسر ويضم وكبشري العطية وأنخله ماء أعطاه  
ومالا خصه بشي منه كنخله فيهما والنخل والتخلان بضمهما اسم ذلك المعطى وانتخله وتنخله  
ادعاه لنفسه وهو غيره ونخله القول كنعه نسبه اليه وفلا تأسابه وجسمه كنع وعلم ونصرو كرم  
نحو لا ذهب من مرض أو سفر فهو ناحل ونحيل ج كسكري وهي نحلة وأنخله الهم وجمل  
وسيف ناحل رقيق ونخله فرس لكندة والسبيع بن الخطيم و ه قرب بعلبك وكجهينة أبو نخلية  
البحلي صحابي أو هو بالخاء ونخلين كغسلين ه بحلب منها عامر بن سيار النخل المحدث والنحلة  
بالكسر الدعوى (نخله) وتنخله وانتخله صفاء واختاره والنخالة بالضم ما ينخل ٢ به منه  
وما نخل من الدقيق وما بقي في المنخل مما ينخل وإذا طبخت بالماء أو ماء الفجل وضمد بها لسعة  
القرب أبرأت والمنخل وتفتح خاؤه ما ينخل به والنخل م كالنخل ويدكر واحدته نخلة  
ج نخل وتنخل الثلج والودق وضرب من الحلي و ع وكجهينة مولاة لعائشة رضي الله تعالى  
عنها والطبيعة والنسيحة و ع بالبادية و ع بالعراق مقتل علي والخوارج وأبو نخلية العكلي

٢ ما تنخل منه

قول كنخله هكذا في النسخ

بتشديد الحاء من التنجيل

وهو الذي درج عليه عاصم

أفندي في ترجمته وجعله

الشارح ثلاثيا حيث قال

كنخله فيهما نخلًا فلينظر

اه

قوله ما ينخل به منه الصواب

اسقاط قوله به كما في

الشارح اه

قوله والنخل معروف الخ

والمولدون يستعملون

النخل بمعنى الصفع كما قال

الصفدي

ورب صديق غاظه حين

جاءه

من القوم صفع دائم الهطل

بالهطل

قللت له تاني المروعة اتنا

نخليك يا بستان فينا بلا نخل

اه نصر

وَالسَّعْدِيُّ رَاجِزَانِ وَالْبَجَلِيُّ وَاللَّهْبِيُّ صَحَابِيَّانِ وَكِعْظَمُ شَاعِرٌ وَمِنْهُ لَا أَنْفَعُ لَهُ حَتَّى يُؤْبَ الْمُنْخَلُّ  
وَالْمُنْخَلُّ ٢ لَقَّبَ مَالِكُ بْنُ عَوْمَرَ الْهَذَلِيَّ الشَّاعِرَ وَكَزْبِيرُ ع بِالشَّامِ وَعَيْنُ قُرْبَ الْمَدِينَةِ  
وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَذَوُ النَّخِيلِ كَأَمِيرُ ع بَيْنَ الْمَغْمَسِ وَأَثِيرَةِ وَ ع بِالْمِنِّ وَنَخْلَةُ الشَّامِيَّةُ وَالْيَمَانِيَّةُ  
وَأَدِيَانُ عَلَى لَيْلَةٍ مِنْ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَخَمْسَةُ مَوَاضِعَ أُخْرَى وَذَوُ النَّخْلَةِ الْمَسِيحُ بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا  
السَّلَامُ وَبَنُو نَخْلَانَ بَطْنٌ مِنْ ذِي كَلَّاحٍ وَعِمْرَانُ بْنُ سَعِيدٍ النَّخْلِيُّ تَابِعِيُّ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّخْلِيُّ لَهُ  
تَارِيخٌ ﴿نَدْلَهُ﴾ نَقْلَهُ وَالْحَبْرُ مِنَ السَّفَرَةِ وَالتَّمْرُ مِنَ الْجَلَّةِ عَرَفَ بِكَفِّهِ كُتْلًا وَتَنَاوَلَهُ وَاخْتَلَسَهُ  
وَبَسَلَجَهَرَمَى وَالتَّنْدَلُ الْوَسَخُ نَدَاتَ يَدُهُ كَفَرِحَ وَكُنِيَ الرَّحْمَنُ وَالذَّكْرُ الصُّلْبُ وَكَمَّةٌ عَدَّ الْخُفَّ  
و د بِالْهِنْدِ وَالْعُودُ أَوْ أَجُودُهُ كَالْمُنْدَلِيِّ أَوْ هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْبَلَدِ وَابْنُ مَنْدَلَةَ مَلِكٌ لِلْعَرَبِ وَالتَّنْدَلُ  
بِضْمَتَيْنِ خَدَمُ الدَّعْوَةِ وَالتَّيْدِلَانُ بِكسْرِ النُّونِ وَالدَّالِ وَتَضَمُّ الدَّالِ وَالنَّيْدِلُ بِكسْرِ النُّونِ وَفَتْحُهَا  
وَتَلْسِثِ الدَّالِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَضَمِّ الدَّالِ وَالتَّنْدَلَانُ مَهْمُوزَةٌ بِكسْرِ النُّونِ وَالدَّالِ وَتَضَمُّ الدَّالِ وَالتَّنْدَلُ  
بِكسْرِ النُّونِ وَفَتْحُهَا وَضَمِّ الدَّالِ الْكَابُوسُ أَوْ شَيْءٌ مِثْلُهُ وَالتَّنْدِيلُ بِالْكَسْرِ وَالتَّفْتِاحُ وَكُنِيَ الَّذِي يَتَمَسَّحُ  
بِهِ وَتَنْدَلُ بِهِ وَتَمْدَلُ تَمَسَّحُ وَنُودَلُ اضْطَرَبَ كَبْرًا وَخُصِيَّتَاهُ اسْتَرْخَا وَالتَّنُودَلُ التَّنْدِيُّ وَرَجُلٌ  
وَالنَّيْدِلُ كَزَبْرِجِ الْأَمْرِ الْجَسِيمِ وَانْدَالُ بَطْنُهُ مَوْضِعُهُ د و ل وَذَكَرَهُ هُنَا وَهُمْ لِلْجَوْهَرِيِّ  
﴿النَّذْلُ﴾ وَالتَّنْذِيلُ الْخُسْبُوسُ مِنَ النَّاسِ وَالتَّحْقِيقُ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ ج أَنْذَالَ وَنُذُولٌ وَنُذْلَاءُ  
وَنَذَالٌ وَقَدْ نَذَلَ كَكْرَمٍ نَذَالَةً وَنُذُولَةً \* التَّارَاجِيلُ جُوزُ الْهِنْدِ وَاحِدَتُهُ بَهَاءُ وَقَدْ يَهْمَزُ وَنَخْلَتُهُ  
طَوِيلَةٌ تَمِيدُ بِمَرْتَفِعِهَا حَتَّى تَدْنِيَهُ مِنَ الْأَرْضِ لَنَا وَيَكُونُ فِي الْقُنُوءِ الْكَرِيمِ مِنْهَا ثَلَاثُونَ تَارَاجِيلَةً  
وَالْهَالِبُ يُسَمَّى الْأَطْرَاقُ ذُكْرُ فِي الْقَافِ وَخَاصِيَّةُ الزُّنْجِ مِنْهَا اسْهَالُ الدِّيدَانِ وَالطَّرِيُّ بِأَهْيَ جَدًّا  
﴿النُّزُولُ﴾ الْخُلُوفُ نَزَلَهُمْ وَبِهِمْ وَعَلَيْهِمْ يَنْزِلُ نَزُولًا وَمَنْزَلًا حَلَّ وَنَزَلَهُ تَنْزِيلًا وَأَنْزَلَهُ أَنْزَالًا وَمَنْزَلًا  
كَجَمَلٍ وَاسْتَنْزَلَهُ بِمَعْنَى وَتَنْزَلُ نَزَلٌ فِي مَهَلَةٍ وَالتَّنْزِيلُ بِضْمَتَيْنِ الْمَنْزِلُ وَمَاهِيَّةٌ لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزَلَ عَلَيْهِ  
كَالتَّنْزِيلِ ج أَنْزَالَ وَالطَّعَامُ ذَوُ الْبَرَكَةِ كَالْتَّنْزِيلِ وَالْفَضْلُ وَالْعَطَاءُ وَالْبَرَكَةُ وَالْقَوْمُ النَّازِلُونَ وَرَبِيعُ  
مَا يُزْرَعُ وَزَكَاؤُهُ وَنَعَاؤُهُ كَالْتَّنْزِيلِ بِالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكِ وَقَدْ نَزَلَ كَفَرِحَ وَمَكَانُ نَزَلٍ كَكَتِفٍ يَنْزَلُ  
فِيهِ كَثِيرٌ أَوِ النَّزَالُ بِالْكَسْرِ أَنْ يَنْزَلَ الْفَرِيقَانِ عَنْ إِبِلِهِمَا إِلَى خَيْلِهِمَا فَيَتَضَارَبُا وَقَدْ تَنَازَلُوا وَكَقَطَامِ أَيْ  
أَنْزَلَ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالْمَنْزَلَةُ مَوْضِعُ النَّزُولِ وَالدرَجَةُ وَلَا تَجْمَعُ وَكُثْمَامَةٌ مَا يَنْزِلُ الْعَجَلُ  
مِنَ الْمَاءِ وَكِتَابَةُ السَّفَرِ وَمَا زِلْتُ أَنْزِلُ أَيْ مُسَافِرٌ وَالنَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَأَرْضٌ نَزَلَتْ زَاكِيَةُ الزَّرْعِ

٢ والمتنخل

قوله ولا يجمع فيه تأمل  
وماذا يقال في منازل الان  
يقال انه جمع منزل بدون  
هاء اه نصر



وَمُضَارِبُ بْنُ نُزَيْلٍ كَزَيْرٍ مَحْدَثٌ وَكَكْتِفِ الْمَكَانِ الصُّلْبِ السَّرِيعِ السَّيْلِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَطَرُ  
وَرَكَّتْهُمْ عَلَى نَزْلَاتِهِمْ بِكُسْرِ الزَّايِ وَفَتْحِهَا عَلَى اسْتِقَامَةِ أَحْوَالِهِمْ وَمَنَازِلُ بْنُ فُرْعَانَ شَاعِرٌ وَنَزَلَ  
الْقَوْمُ أَتَوَانِي وَنُوبٌ نَزِيلٌ كَأَمِيرٍ كَامِلٍ وَالنَّزْلَةُ الزُّكَامُ وَقَدْ نَزَلَ كَعْلَمُ وَالْمَرْءُ مِنَ النَّزُولِ وَالنَّزِيلُ  
الضَّيْفُ وَكَزَيْرِ بْنِ مَسْعُودٍ الْكَلْبِيُّ الْمَحْدَثُ وَالنَّزْلُ بِالسَّكَرِ الْمُجْتَمِعِ وَبِالضَّمِّ الْمَنِيُّ وَكَجَلَسِ  
بَنَاتُ نَشِ وَالْمَنْهَلُ وَالِدَارُ كَالْمَنْزَلَةِ وَسَمَوُا مَنَازِلَ كَسَا جَدُّو مَسَاعِدُ وَشَدَّادُ زَيْرٍ وَقَرْنُ الْمَنَازِلِ هـ  
قُرْبَ الطَّائِفِ (النَّسْلُ) الْخَلْقُ وَالْوَلَدُ كَالنَّسِيلَةِ جِ أَنْسَالُ نَسْلٍ وَلَدَ كَانَسْلٍ وَالصُّوْفُ نُسُولًا  
سَقَطَ كَانَسْلٍ وَأَنْسَلَتْهُ وَأَنْسَلَتْهُ وَمَا سَقَطَ مِنْهُ نَسِيلٌ وَنُسَالٌ بِالضَّمِّ وَاحِدَتُهُمَا بَاهٌ وَالْمَاشِي يَنْسِلُ  
وَيَنْسِلُ نَسْلًا وَنَسْلًا وَنَسْلًا نَاسِرًا وَتَنَاسَلُوا أَنْسَلُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَأَنْسَلُ الصَّلِيَانُ أَطْرَاقَهُ أَبْرَزَهَا  
ثُمَّ أَلْقَاهَا وَالْأَبْلُ حَانَ لَهَا أَنْ يَنْسِلَ وَبَرَّهَا وَالْقَوْمُ تَقَدَّمَهُمْ وَكَفَرَابِ سَنْبُلُ الْحَلِيِّ إِذَا يَبَسَ وَتَطَارَ  
وَالنَّسِيلَةُ الْقَتِيلَةُ وَالْعَسَلُ كَالنَّسِيلِ وَالنَّسْلُ مُحَرَّكَةُ اللَّيْنِ يُخْرِجُ مِنَ التَّيْنِ الْأَخْضَرَ وَفِي خُذْ نَاسِلَةً  
قَلِيلَةَ اللَّحْمِ كَ (نَاسِلَةٌ) وَقَدْ نَشَلَتْ نَشُولًا وَنَشَلَ الشَّيْءُ أَسْرَعَ نَزْعُهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَاللَّحْمُ يَنْشَلُهُ  
وَيَنْشَلُهُ وَأَنْتَشَلُهُ أَخْرَجَهُ مِنَ الْقَدْرِ بِيَدِهِ بِالْمَغْرِقَةِ فَهُوَ نَشِيلٌ وَمِنْ تَنْشَلٍ أَوْ أَخَذَ بِيَدِهِ عَضُوًّا فَتَنَاوَلَ  
مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ فِيهِ وَكَأَمِيرٍ مَا طَبَخَ مِنَ اللَّحْمِ بَغِيرِ تَابِلٍ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَاللَّيْنُ سَاعَةٌ يَحْلُبُ وَالسِّيفُ  
الْخَفِيفُ الرَّقِيقُ وَالْمَاءُ أَوَّلُ مَا يَسْتَخْرِجُ مِنَ الرِّكْبَةِ وَالْمَنْشَلَةُ الْمُسْتَحَبُّ تَفْقَدُهَا فِي الطَّهَارَةِ مَا نَحَتَ  
الْخَائِمُ مِنَ الْأَصْبَعِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ وَهُمْ وَأَنْشَاهُ فِي كَلَامِ بَعْضِ التَّابِعِينَ  
وَالْمَنْشَالُ حَدِيدَةٌ يَنْشَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ الْقَدْرِ كَالْمَنْشَلِ وَفَرَسٌ حَجْرَيْنِ مُعَاوِيَةٍ وَنَشَلُ ضَيْفِكَ سَلْفُهُ ٢  
وَكَشَدَّادُ مَنْ يَأْخُذُ حَرْقَ الْجَرْدَةِ فَيَغْمِسُهُ فِي الْقَدْرِ فَيَأْكُلُهُ دُونَ أَصْحَابِهِ (النَّصْلُ) وَالنَّصْلَانُ  
حَدِيدَةُ السَّهْمِ وَالرَّمْحِ وَالسِّيفِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَقْبِضٌ جِ أَنْصَلُ وَنَصَالٌ وَنُصُولٌ وَمَا أَبْرَزَتْ  
الْبَهْمَى وَبَدَرَتْ بِهِ مِنْ أَكْنِهَا وَالرَّأْسُ بِمَجْمِيعِ مَا فِيهِ وَالْقَمَحْدُودَةُ وَطُولُ الرَّأْسِ فِي الْأَبْلِ وَالْخَيْلِ  
وَالْفَزْلُ وَقَدْ خَرَجَ مِنَ الْمَغْزَلِ وَأَنْصَلَ السَّهْمُ وَنَصَلَهُ جَعَلَ فِيهِ نَصْلًا وَأَزَالَهُ عَنْهُ كَلَامُهُمَا ضِدٌّ وَنَصَلَ  
السَّهْمُ فِيهِ ثَبَتَ وَنَصَلْتُهُ أَنَا وَنَصَلَ خَرَجَ ضِدٌّ وَأَنْصَلْتُهُ أَخْرَجْتُهُ وَاللَّحْيَةُ كَنْصَرُ وَمَنْعَ نَصُولًا فَهِيَ  
نَاصِلٌ خَرَجَتْ مِنَ الْغَضَابِ كَتَنَصَّلَتْ وَاللَّسْعَةُ وَالْحِمَةُ خَرَجَ سَهْمُهُمَا وَزَالَ أَرْهَمُهَا وَالْحَافِرُ خَرَجَ  
مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْأَنْصُولَةُ بِالضَّمِّ نَوْرُ نَصْلِ الْبَهْمَى أَوْ مَا يُؤْبِسُهُ الْحَرُّ مِنَ الْبَهْمَى وَاسْتَنْصَلَ الْحَرُّ السَّقَاءَ  
جَعَلَهُ أَنَا نَصِيلٌ وَكَأَمِيرٍ حَجَرٌ طَوِيلٌ قَدْرُ ذِرَاعٍ يُدْقُ بِهِ كَالنَّصِيلِ كَنْدِيلٌ وَمِنْهَا لِي وَالْحَنَكُ وَمِنْ الْبُرِّ

٢ لَهْتُهُ

قوله وهم لم يسلمه الشارح  
فانظروا اه

قوله والنصلان الخ هكذا  
في النسخ برفع النون وفسره  
والنصل بمحذوثة السهم  
والرمح والسيف والصواب  
كفا في الشارح قهلا عن المحكم  
انه بكسر النون مثني عبارة  
عن النصل والزج اه  
بها مش المتن  
قوله السقاء صوابه السقا  
بالقاع مقصورا اه شارح

قوله وصف هكذا في بعض  
النسخ بصيغة المصدر وفي  
بعضها بصيغة المبنى  
للمجهول والمآل واحد  
اه بهامش المتن

النَّعْلُ وَمَقْصَلُ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ تَحْتَ اللَّحْيَيْنِ وَالْخَطْمِ وَالْبَطْرِ وَالْقَاسِ وَمِنَ الرَّأْسِ أَعْلَاهُ كُنْصَلُهُ  
وَع وَالْمُقْتَصِلُ بَضْمَتَيْنِ وَكُكْرَمُ السِّيفِ وَمَعُولٌ نَصْلٌ خَرَجَ عَنْهُ نَصَابُهُ وَصَفٌّ بِالْمَصْدَرِ وَتَنْصَلُّ  
إِلَيْهِ مِنَ الْجَنَابَةِ خَرَجَ وَتَبَرَّأَ الشَّيْءُ أَخْرَجَهُ وَنَحْيَهُ وَفَلَانًا أَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ مَعَهُ وَتَنْصَلُ الْأُسْتَنَةُ أَوَّلَ الْ  
اسْمِ رَجَبٌ وَاسْتَنْصَلَهُ اسْتَخْرَجَهُ وَالْهَيْفُ السَّفَا السَّقَطُ وَاتَّصَلَ خَرَجَ نَصْلُهُ وَالْمُنْصَلِيَّةُ بِالضَّمِّ  
ع وَالْمُنْصَالُ فِي الْجَيْشِ أَقْلٌ مِنَ الْمُقْتَبِ ﴿نَضِلَ﴾ الْبَعِيرُ كَفَرِحَ هَزَلَ وَأَعْيَا وَتَعَبَ وَأَنْصَلَتْهُ  
وَنَضَلَ ع وَنُعْمَانُ بْنُ نَضَلَةَ وَنَضَلَةُ بْنُ خَدِيجٍ وَابْنُ عَيْدٍ وَابْنُ طَرِيفٍ وَابْنُ عَمْرِو وَابْنُ مَاعِزٍ  
صَحَابِيُّونَ وَأَبُو نَضَلَةَ كُنْيَةُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَنَاضِلُهُ مُنَاضِلَةٌ وَنَضَالًا وَنِضَالًا بَارَاهُ فِي الرَّيِّ  
وَنَضَلْتُهُ سَبَقْتُهُ فِيهِ وَنَاضَلَ عَنْهُ دَافِعٌ وَتَنَضَّلَهُ أَخْرَجَهُ كَانْتَضَلَهُ وَاتَّضَلَّ مِنْهُ اخْتَارَ وَالْأَبْلُ رَمَتْ  
بِأَيْدِيهَا فِي السَّيْرِ وَالْقَوْمُ تَفَاحَرُوا وَالتَّنْضُلُ بِالْهَمْزِ كَزَبْرِجِ الدَّاهِيَةِ ﴿النَّظْلُ﴾ مَا عَلَى طَعْمِ الْعَنْبِ  
مِنَ الْعَشْرِ وَمَا يَرْفَعُ مِنْ نَقِيعِ الزَّيْبِ بَعْدَ السَّلَافِ وَالنَّاطِلُ الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ وَالنَّيْذُ وَالْفَضْلَةُ  
تَبَقَّى فِي الْمَكْيَالِ وَالْخَمْرُ وَمَكْيَالُهَا وَفَتْحُ الطَّاءِ وَيَهْمَزُ كَالنَّيْطَلِ وَمَا ظَفَرْتُ بِنَاطِلٍ بِشَيْءٍ وَنَطَلَ  
الْخَمْرَ عَصَرَهَا وَرَأْسُ الْعَلِيلِ بِالنَّطُولِ جَعَلَ الْمَاءُ الْمَطْبُوحَ بِالْأَدْوِيَةِ فِي كَوْزٍ ثُمَّ صَبَّهُ عَلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا  
وَالنَّظْلُ بِالْكَسْرِ خُثَارَةُ الشَّرَابِ وَالنُّظْلَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ وَمَا أَخْرَجْتُهُ مِنْ قِمِّ السَّقَاءِ يَدُكَ وَالتَّنِيطُ  
الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالطَّوِيلُ الْمَذَاكِيرُ وَالْدُّوُ الدَّاهِيَةُ كَالنُّظْلَاءِ وَاتَّنَطَلَ مِنَ الزَّقِّ صَبٌّ مِنْهُ يَسِيرًا  
وَالْمَنَاطِلُ الْمَعَاصِرُ وَرَمَاهُ بِالْأَنْظَلَةِ بِالذَّوَاهِي ﴿النَّعْلُ﴾ مَا وَقِيتَ بِهِ الْقَدَمُ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّعْلَةِ  
مُؤَنَّثَةٌ ج نَعَالٌ وَالْحَسَنِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طَلْحَةَ وَاسْحَقُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَأَبُو عَلِيٍّ بْنُ دُوْمَانَ النَّعَالِيُّونَ مُحَدِّثُونَ  
وَنَعَلَ كَفَرِحَ وَتَنَعَلَ وَاتَّعَلَ لَبَسَهَا وَحَدِيدَةٌ فِي أَسْفَلِ غَمْدِ السِّيفِ وَالْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ  
يَبْرُقُ حَصَاهَا وَلَا تَنْتَبُتُ وَالرَّجُلُ الدَّلِيلُ يُوْطَأُ كَمَا تُوْطَأُ الْأَرْضُ وَالْعَقَبُ يَلْبَسُ ظَهْرَ سَيْبَةِ الْقَوْمِ  
أَوِ الْجِلْدُ ظَهْرُهَا كُلُّهُ وَالزُّوجَةُ وَحَدِيدَةُ الْمَكْرَبِ وَسَمَكَةٌ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ وَحَصْنٌ عَلَى جَبَلٍ شَطْبٌ  
وَمَا وَقِيَ بِهِ حَافِرُ الدَّابَّةِ وَنَعَلَهُمْ كَنَعَ وَهَبَ لَهُمُ النَّعَالَ وَالدَّابَّةُ اللَّبَسَ النَّعْلَ كَانْعَلَهَا وَنَعَلَهَا وَانْعَلَ فَهُوَ  
نَاعِلٌ كَثُرَتْ نَعَالُهُ وَرَجُلٌ نَاعِلٌ وَمَنْعَلٌ كُكْرَمٌ ذُو نَعْلٍ وَحَافِرٌ نَاعِلٌ صُلْبٌ وَفَرَسٌ مَنَعَلٌ كُكْرَمٌ  
شَدِيدُ الْحَافِرِ وَمَنْعَلٌ يَدُ كَذَا أَوْ رَجُلٌ كَذَا أَوِ الْيَدَيْنِ أَوِ الرَّجْلَيْنِ فِي مَا أَخِيرَ أَرْسَاغَهُ يَبَاضٌ وَلَمْ يَسْتَدِرْ  
أَوْ هُوَ أَنْ يُجَاوِزَ الْبَيَاضَ الْخَاتَمَ وَهُوَ أَقْلٌ وَضَحَّ الْقَوَائِمُ وَهُوَ نَعَالٌ مَا دَامَ فِي مُؤَخَّرِ الرَّسْخِ مِمَّا يَلِي  
الْحَافِرَ وَاتَّعَلَ الْأَرْضَ سَافِرًا جَلًّا وَزَرَعَ فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةَ أَوْ رَكِبَهَا وَالْمَنْعَلُ كَمَقْعَدٍ وَمَقْعَدَةٌ



الارض الغليظة اسم وصفة وبنو نعيمة كجهمية ابن مليك ٢ بن ضمرة بن ذات النعال فرس  
 الزبير والناعل حمار الوحش والتنعيل تنعيل ٣ حافر البرذون يطبق من حديد وكذا خف  
 البعير بجذ لئلا يحق • الناعل رهم طاروق بن ديسق (التنعيل) كجعفر الذكرك من الضباع  
 والشيخ الاحمق ويهودى كان بالمدينة ورجل لحياى كان يشبه به عثمان رضى الله تعالى عنه اذ انيل  
 منه وعلى بن نعل محدث والتعلة الجمع والحق ومشية الشيخ وان يمشى مفاجا ويقلب قدميه كانه  
 يعرف بهما وهو من التبختر والمنعثل من الخيل ما يفرق قوائمه فاذا رفعها كانهما يترعها من وحل  
 • النغطة بالظاء المعجمة العذو والبطى • والحيكان في المشي بمتة ويسرة (نغل) الادبم كفرح  
 فهو نغل فسد في الدباغ وانغله والاسم النغلة بالضم والجرح فسد ونيته ساءت وقلبه على ضغن  
 وبينهم افسد ونم وجوزة نغلة متغيرة زنجرة ونغل المولود ككرم نغولة فسد ومالك بن نغل كزبير  
 محدث والنغل وككتف وأمير ولد الزينة وهي بهاء • النغول كزبور طائر ونبت  
 • رجل منغل الرأس بكسر الدال مسترخيه في عظم وضخم • برذون نغضل • بالمعجمة •  
 كجعفر ثقل (النغل) محركة الغنيمة والهبة ج أقال وقال ونبت من أحرار البقول نوره  
 أصفر طيب الرائحة تسمن عليه الخيل وكصر ثلاث ليال من الشهر بعد الغرر ونقله النغل ونقله  
 وأنقله أعطاه إياه ونقل حلف وأعطى نافلة من المعروف والامام الجند جعل لهم ما غنموا والنافلة  
 الغنيمة والعطية وما تفعله مما لم يجب كالنفل وولد الولد والنوئل البحر والعطية وبعض أولاد  
 السباع وذكر الضباع وابن أوى والشدة والرجل المعطاة والشاب الجميل وابن ثعلبة وابن الحرث  
 وابن طلحة وابن عبد الله وابن فروة وابن مساحق وابن معوية صحابيون وبهاء المملحة وانتقل  
 طلب ومنه تبرأ وانتفى والتنفيل التحليف والدفع عن صاحبك وتنقل صلى النواقل كانتقل وعلى  
 أصحابه أخذوا كثر ما أخذوا من الغنيمة والنفل البرد وكزبير اسم والنوفلية شئ من صوف  
 تحتمر عليه نساء العرب والانتقال أخذ القاس لقطع القتاد لاله (نقله) حوله فانتقل والنقلة  
 بالضم الانتقال والتميمة والكسر المرأة تترك ولا تخطب لكبرها والنواقل من الخراج ما ينقل  
 من قرية الى قرية وقبائل تنتقل من قوم الى قوم وفرس متقال ونقال ومناقل سريع نقل القوائم وأنه  
 لذو ثقل وقد ناقل مناقلة • أوهو بين العدو والحبيب والمنقلة كمجددة الشجة التي تنقل منها  
 قرش العظام أوهى قشور تكون على العظم دون اللحم والمنقلة كمرحلة السفرزة ومعنى وكقعد

٢ مليل

٣ تنعيلك • وتقالا

قوله النغطة بالعين المعجمة

هكذا في النسخ وصوابه

بالعين المهملة كما في

الشارح اه

قوله النغلة هي بلغة اهل

المغرب مرض الديلة

وهي خراجة معروفة كما

في طبقات الاطباء اه

شفاء الغليل قاله نصر

قوله وابن مساحق الصحبة

لجده وأما هو فتأبى اه

شارح

قوله وفرس متقال صوابه

منقل كتبر كذا في الشارح

اه

قوله او هي قشور الخ صوابه

وهي كما في الشارح اه

بها مش المتن

قوله والمنقلة كمرحلة الخ

هكذا بتونين مرحلة ورفع

السفر في النسخ ولعل

الصواب فيه ترك تنوين

مرحلة واضافته الى السفر

حق يظهر ما بعده تأمل

وراجع الشارح فانه لم

يتيسر لنا في هذا المحل اه

٣ الشاهد الثامن والخمسون  
بعد المائة

قوله ابن شرح صوابه  
بالسين المهملة والجيم كافي  
الشارح اه بهامش المتن  
قوله نكيتل صوابه مكيتل  
بالميم كذا في الشارح اه  
قوله واحده نملة نملة سليمان  
عليه السلام انتهى لقوله  
تعالى قالت نملة لا لقوله نملة  
لان التاء للوحدة لا للتأنيث  
قلت وفي حياة الحيوان  
ما نصه وعن قتادة أنه دخل  
الكوفة وانه اجتمع عليه  
ناس فقال سلوا عما شئتم  
وكان ابو حنيفة حاضرا  
وهو غلام حدث فقال  
سلوه عن نملة سليمان  
اكانت ذكرا أم انثى  
فسأله فأنخم فقال ابو حنيفة  
كانت انثى فقيل له كيف  
عرفت ذلك قال من قوله  
تعالى قالت ولو كان ذكرا  
لقال قال نملة لان النملة مثل  
الحمامة والشاة في وقوعها  
على الذكر والانثى اه  
فيميز بينها بعلامة منحوقولهم  
حمامة ذكرو وحمامة انثى  
واعترضه ابو حيان اه  
قرا في  
وحاصل اعتراضه ان  
لحوق التاء في قالت لا يدل  
على أنها مؤنثة لان نملة مما  
لا يتميز فيه المذكر من المؤنث  
كالحمامة والعملة وما كان  
كذلك فانه يخبر عنه اخبار  
المؤنث مطلقا اه مصححه

الطريق في الجبل والخف الخلق وكذا النعل كالنقل ويكره فيهما ويحرك ج انتقال ونقال  
والنقيلة رقة النعل والخف والى يرفع بها خف البعير اذا خفي ج تقائل وتقبل وقد نقلته والخف  
أو النعل أصلحته كأنقلته ونقلته والثوب رفته والنقل الغريب وهي نقيلة وتقبل والسيل يجرى  
من أرض ممتورة الى غيرها وضرب من السير ونقلة الوادى محركة صوت سبيله والنقل ما ينقل  
به على الشراب وقد يضم أو ضم خطا وبالتحريك مراجعة الكلام في صخب والريش ينقل من  
سهم الى آخر والمجارة ودال في خف البعير والمناقلة في المنطق أن تحدثه ويحدثك و ٢ ككتاب  
نصال عريضة قصيرة الواحدة نقلة وأن تشرب الابل عللا ونهلا بنفسها من غير أحد وقد نقلتها  
ومناقلة الأقداح في مجلس الشرب ونقيلة العضد كربة الفخذ والحرب بن شريح وبسام بن يزيد  
وأحمد بن محمد والحسين بن أبي بكر والنفيس بن كرم الثقالون محدثون وناقل بن عبيد محدث والنقل  
في بيت الكميت ٣

وصارت أباطحها كالأرين • وسوى بالحفوة المنقل

بضم الميم لا يفتحها كما نوهمه الجوهري وهو الذي يختصف نعله بنقيلة أى سوى الحافى والمنقل  
بأباطح مكة أو الحفوة احتفاء القوم المرعى والمنقل النجعة ينتقلون من المرعى اذا احتفوه الى مرعى  
آخر يقول استوت المراعى كلها والناقلة ضد القاطنين وواحدة نواقل الدهر التى تنقل من حال  
الى حال والأقلاء ضرب من النمل (النقيلة) مشية الشيخ يثر التراب في مشيه (نكل) عنه  
كضرب ونصر وعلم نكولا نكص وجبن ونكل به تنكيلا صنع به صديعا يحذر غيره أو نكله  
نحاه عما قبله والنكال والنكلة بالضم وكقعد ما نكلت به غيرك كأنما كان وكسمع قبل النكال  
وانه لنكل شر الكسر أى ينكل به أعداؤه ورماء بنكلة بالضم أى بما ينكله به والنكل بالكسر  
القيد الشديد ج أنكال أو قيد من نار وضرب من اللجم أو لجام البريد وحديدة اللجام والزمام  
وبالتحريك عناج الدلو والرجل القوى المجرب المبدى المعيد وكذا القوس ومنه ان الله يحب  
النكل على النكل وكقعد الصخر وكثير الذى ينكل بالانسان وأنكله دفعه والتا كل الضعيف  
والجبان وفي الحديث مضر صخرة الله التى لا تنكل أى لا تدفع عما وقعت عليه • نكيتل كسفيرج  
صحابي • النل كهدد الرجل الضعيف (النمل) م واحده نملة وقد تضم الميم ج  
نمال وأرض نملة كزخعة كثيرها وطعام ممنول أصابه النمل والنملة مثلثة وكسفيئة النميعة



٢ المرقوعة

قوله التي فيها الظفر قضية كلامه هذا ان ماتحت التي فيها الظفر لا تسمى ائمة وكذا عبارة الصحاح ونصه والائمة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع اه فاستحتم يسمى عقدة ووقع في كلام الفقهاء اطلاق ذلك على جميع عقد الاصابع كقولهم في الرعاف فان زاد على الانامل الوسطى قطع ثم ان في كلام القاموس افادة تسع لغات في ضبطه وفي الصحاح الاقتصار على واحدة وهي الفتح لا غير فيكون الفتح أفصح التسع لغات التي أئمتها صاحب القاموس وبه صرح الفاكهاني شارح رسالة المالكية ونصه وفي الائمة لغتان أفصحهما فتح الميم والضم رديء اه وقد صرح السيوطي في المزهري في الباب التاسع ان الفتح أفصح ولم يصرح المصنف أعني صاحب القاموس بذلك ولا اشار اليه فصاحب الصحاح جرى على ما أسسه في دياجعة كتابه أنه ثبت ما صح عنده وبقي على المصنف بيان الافصح اذ كلامه يوهم أنها كلها على حد سواء فتنبه اه قرأني

وهو عمل ونامل ومنمل كحسن ومنبر وشداد تمام وقد عمل كنصر وعلم وأعمل وفيه عملة كذب وامرأة منملة كمظمة وسكرى لا تستقر في مكان وكذا فرس عمل ككتف ورجل عمل خفيف الأصابع لا يرى شيئا لأعماله أو حاذق وتتملوا تحركوا ودخل بعضهم في بعض وعملت يده كفرح خدرت وفي الشجر صعد كتمل كنصر والمنمل كمظم المرفوف ٢ والمكتوب أو المتقارب الخط كالنمل ككرم والتملة شق في حافر الدابة وقروح في الجنب كالنمل وبثرة تخرج في الجسد بالتهاب واحتراق ويرم مكانها يسيرا ويدب الى موضع آخر كالتملة وسببها صفراء حادة تخرج من أفواه العروق الدقاق ولا تحتبس فيما هو داخل من ظاهر الجلد لشدة لطافتها وحدتها وأبو عملة عمار بن معاذ الانصاري صحابي والتملة بالضم بقية الماء في الخوض وعلى كجمزى مائة قرب المدينة والتملان الاشراف على الشيء والمنمول اللسان والناملة السائلة وككتف صبي يجعل في يده تملة اذا ولد يقولون يخرج كيساذ كياوسموا تملة ونميلة ومصرغين ونميلة غير منسوب وابن عبد الله بن ققيم صحابيyan واسمه عيل بن نميل ومحمد بن عبد الله بن نميل الخلالان محمدان ورجل مؤمل الأصابع غليظ أطرافها في قصر والناملة مشية المقيد والائمة بتثنية الميم والهمزة تسع لغات التي فيها الظفر حج أنامل وأنملات (النوال) والنال والنائل العطاء ونلت له وبه أنوله به وأنلت له إياه ونولته ونولت عليه وله أعطيت له ورجل نال جواد أو كثير النائل ونال ينال نائلا ونيللا صار نالا وما أنوله ما أكثر نائله وما أصبت منه نولة نيللا ونالت المرأة بالحديث والحاجة سمحت أوهمت والنولة القبلة وناولته فتناوله أخذه ونولك أن تفعل كذا ونوالك ومنوالك أي ينبت لك وما نولك ما ينبت لك أن تناله والنول الوادي السائل وجعل السفينة وخشبة الحائك كالنول والمنوال حج أنوال وبالضم جنس من السودان وهم على منوال واحد أي استوت أخلاقهم والنالة ما حول الحرم أو مساحة مكة وأنال بالله حلف والمعدن أصيب فيه شيء والمنوال الحائك نفسه والنوال النصيب وكشداد ومحدث اسمان ومنولة كقولة أم حي ومنولة حصن وبنت أسلم صحابية أوهى كجهينة وعلى بن محمد بن نولة محدث ونائلة صنم وذكر في اس ف ونائلة بنت سعد صحابية وأبو نائلة سلكان بن سلامة صحابي (النمل) محركة أول الشرب نهلت الابل كفرح نهلا ومنهلا وابل نواهل ونهال ونهل محركة ونهول ونهلة ونهلي وقد أنهارها والمنهل المشرب والشرب والموضع الذي فيه المشرب والمنزل يكون بالمفازة والنائلة المختلفة الى المنهل وأنهلوا نهلت ابلهم

والتَّهْلُ محرَّكةٌ من الطعام ما أُكِلَ وأَنهْلَهُ أَغْضَبَهُ وَالتَّهْلُ الرَّجُلُ الكثيرُ الأَنهالِ والكَثِيبُ العَالِي  
لا يَتَمَسَّكُ أَنهياراً والقَبْرُ والغَايَةُ فِي السَّخَاءِ كَالنَّهْلِ فِيهِمَا وَأَرْضٌ وَمِنْهَالُ الْقَيْسِيِّ أَوْ صَوَابُهُ مَلْحَانٌ  
صَحَابِي وَكَزْبَرِاسْمُ وَالتَّهْلَانُ الشَّارِبُ وَالرَّيَّانُ وَالْعَطْشَانُ كَالنَّاهِلِ فِيهِمَا كَلَامُهُمَا ضِدٌّ وَكَخَسَنِ  
مَاءُ السَّلِيمِ وَالتَّوَاهِلُ الْإِبِلُ الْجِيَاعُ وَاتَّهَلَ نَلَانٌ أَيْ حَسِبَكَ الْآنَ • نَهْلٌ أَسْنٌ شَيْخٌ نَهْلٌ  
وَعَجُوزٌ نَهْلَةٌ وَالتَّهْلَةُ مَشْيَةٌ فِي ثَقَلٍ وَالتَّاقَةُ الضَّخْمَةُ وَفِي التَّرْمِذِيِّ فِي حَدِيثِ الدَّجَالِ فَيَطْرَحُهُمْ  
بِالنَّهْلِ وَهُوَ تَصْغِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالْمِيمِ (التَّهْلُ) كَجَعْفَرِ الذَّنْبِ وَالصَّقْرُ وَاسْمٌ وَقِيلَ وَالْمُسْنُ  
الْمُضْطَرِبُّ كَبْرًا أَوْ فِيهِ بَقِيَّةٌ وَهِيَ بَهَاءٌ وَأَبُو نَهْشَلٍ لَقِيطٌ بَنُ زُرَّارَةَ التَّمِيمِيِّ وَنَهْشَلٌ كَبِيرٌ وَعَظْ  
تَجْمِيشًا وَكُلُّ الْجَائِعِ وَرَكِبَ الْمَهْشَلَةُ لِلنَّاقَةِ الْمُسْتَعَارَةِ • التَّهْضَلُ كَجَعْفَرٍ ع بِالْمَعْجَمَةِ ع  
الرَّجُلُ الْمُسْنُ وَالْكَبِيرُ مِنَ النَّسْرِ وَالْبَزَاةُ (نَلْتُهُ) أَنِيلُهُ وَأَنَالُهُ نَيْلًا وَنَالًا وَأَنَالَهُ أَصْبَتُهُ وَأَنَلْتُهُ إِيَادَ  
وَأَنَلْتُ لَهُ وَنَلْتُهُ وَالتَّيْلُ وَالتَّائِلُ مَا نَلْتُهُ وَمَا أَصَابَ مِنْهُ نَيْلًا وَلَا نَيْلَةً وَلَا نُوْلَةً بِالضَّمِّ وَنَالَةُ الدَّارِقَاعِهَا  
وَالنَّيْلُ بِالْكَسْرِ نَهْرٌ مُضْرَوٌّ بِالْكُوفَةِ وَآخَرِي بَيَزْدَوْدَ د بَيْنَ بَغْدَادَ وَوَاسِطَ وَنَبَاتُ الْعَظْمِ وَنَبَاتٌ  
آخَرُ ذُو سَاقٍ صُلْبٌ وَشَعْبٌ دَقَاقٌ وَوَرَقٌ صَفَارٌ مَرَصْفَةٌ مِنْ جَانِبَيْنِ وَمِنْ الْعَظْمِ يَتَخَذُ النَّيْلُجُ بَارٌ  
يُغْسَلُ وَرَقُهُ بِالمَاءِ الْحَارِّ فَيَجْلُو مَا عَلَيْهِ مِنَ الزَّرْقَةِ وَيُتْرَكُ الْمَاءُ فَيَرْسِبُ النَّيْلُجُ أَسْفَلَهُ كَالطِّينِ  
فَيُصَبُّ الْمَاءُ عَنْهُ وَيَجْفَأُ وَهُوَ مُبَرَّدٌ يَمْنَعُ جَمِيعَ الْأَوْرَامِ فِي الْإِبْدَاءِ وَإِذَا شَرِبَ مِنْهُ أَرْبَعُ شَعِيرَاتٍ  
مَخْلُولًا بِمَاءٍ سَكَنَ هَيْجَانُ الْأَوْرَامِ وَالدَّمِ وَأَذْهَبَ الْعَشَقُ قَبْلَ تَحْكُمَتِهِ وَيَجْلُو الْكَفَّ وَالْبَهَقُ وَيَقْطَعُ  
دَمَ الطَّمَثِ وَيَنْفَعُ دَاءَ الثَّعْلَبِ وَحَرَقَ النَّارَ وَشَرِبَ دِرْهَمٌ مِنَ الْهِنْدِيِّ فِي أَوْقِيَّةٍ وَزِدْمَرِي يَذْهَبُ  
الْوَحْشَةُ وَالْقَمْ وَالْخَفَقَانُ وَمُحَمَّدُ بْنُ نَيْلٍ الْقَهْرِيُّ وَأَبُو النَّيْلِ الشَّامِيُّ وَقَدْ يَفْتَحَانِ مُحَمَّدَانِ وَنَالَ مِنْ  
عَرَضِهِ سَبَبُهُ وَنِيلَ بِالضَّمِّ ع

﴿فصل الواو﴾ ﴿وأل﴾ إِلَيْهِ نَيْلٌ وَالْأَوُّوْلُ وَوَيْسِلًا وَوَاءِلٌ مُوَاءَلَةٌ وَوَالٌ الْجَاوُ خَلَصَ  
وَالْوَالُ الْمَوْتَلُ وَوَالٌ وَوَاءِلٌ طَلَبَ النِّجَاةَ إِلَى الْمَكَانِ بَادَرُوا الْوَالَّةَ أَعَارُ الْقَسَمِ وَالْإِبِلُ جَمِيعًا تَجْتَمِعُ  
وَتَتَلَبَّدُ أَوْ أَبْوَالُ الْإِبِلِ وَأَعَارُهَا قَطْعُ وَالْمَكَانِ وَأَوَالُهُ هُوَ الْمَوْتَلُ مُسْتَقَرُّ السَّبِيلِ وَالْأَوَّلُ ضِدُّ  
الْآخِرِ أَصْلُهُ أَوَّلٌ أَوْوَالٌ جِ الْأَوَائِلُ وَالْأَوَالِي عَلَى الْقَلْبِ وَالْأَوَّلُونَ وَهِيَ الْأَوَّلَى جِ كَصُرْدِ  
وَرُكْعٍ وَإِذَا جَعَلْتَ أَوَّلًا صِفَةً مَنَعَتْهُ وَالْأَوْرَفَةُ تَقُولُ لَقِيْتُهُ عَامًا أَوَّلًا وَعَامًا أَوَّلًا قَلِيلٌ  
وَتَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مَدَّ عَامٌ أَوَّلٌ رَفَعَهُ عَلَى الْوَصْفِ وَتَنْصِبُهُ عَلَى الظَّرْفِ وَإِبْدَاءُهُ أَوَّلُ نَضْمٍ عَلَى الْغَايَةِ

قوله ووالا فيه أنه كرتال  
يكتب كل ياء قبل الالف  
اه نصر

قوله ووال الخ قال أبو السعود  
في أول سورة إبراهيم عند  
قوله وويل للكافرين  
الويل فيض الوال الذي  
هو النجاة والويل الوقوع  
في الهلاك اه نصر

قوله والاول ضد الآخر  
وقد يجيء الاول بمعنى غير  
المسبوق بمثله كما قالوا في تفسير  
قوله لاول الحشر اه قرافي  
قوله وعام الاول هو من  
إضافة الموصوف للصفة

اه قرافي



كَفَعْلَتَهُ قَبْلَ وَقَعْلَتِهِ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ بِالنَّصْبِ وَقَوْلُ مَا رَأَيْتَهُمْ أَوَّلُ مَنْ أَوَّلَ مَنْ أَمْسَ وَلَا تُجَاوِزُ ذَلِكَ  
وَهَذَا أَوَّلُ بَيْنِ الْأَوَّلِيَّةِ وَالْمَوْتِ كُنْ حَدَّثَ صَاحِبُ الْمَاشِيَةِ وَوَالَّةٌ قَبِيلَةٌ خَسْبِيَّةٌ وَبَنُو مَوَالَةٍ  
كَسَعْدَةَ بَطْنٍ وَوَالَانَ لَقَبَ شُكْرٍ بِنِ عَمْرٍو هُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَوَالَانَ بِنِ قُرْفَةَ الْعَدَوِيِّ وَمَحْمُودِ بْنِ وَالَانَ  
الْعَدَنِيِّ مُحَمَّدَانِ وَوَالَانَ بِنِ قَاسِطٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَابْنِ حَجْرٍ وَابْنِ أَبِي الْقَعِيسِ وَأَبُو وَائِلٍ شَقِيقُ بِنِ سَلَمَةَ  
صَحَابِيُونَ ﴿الْوَبْلُ﴾ وَالْوَابِلُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ الْقَطْرُ وَبَلَّتِ السَّمَاءُ تَبِلَ أَمْطَرَتُهُ وَالصَّيْدُ  
طَرَدَهُ شَدِيدًا وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَكَأَمِيرٍ الشَّدِيدُ وَالْعَصَا الْغَلِيظَةُ كَالْمِيلِ وَالْوَيْلَةُ وَالْمَوْبِلُ وَالْقَضِيبُ  
فِيهِ لَيْنٌ وَخَشَبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا النَّاقُوسُ وَالْحَزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ كَالْوَيْلَةِ وَالْأَبَالَةُ وَمَدَقَةُ الْقَصَارِ بَعْدَ  
النَّسْلِ وَالْمَرْعَى الْوَحِيمُ وَبِلَ كَكْرَمٍ وَبَالَةً وَوَبَالًا وَوَبُولًا وَأَرْضٌ وَبَيْلَةٌ وَخِيْمَةُ الْمَرْعَى ج  
كَكْتُبَ وَقَدْ وَبَلَّتْ كَكْرَمٍ وَاسْتَوْبَلَ الْأَرْضَ إِذَا لَمْ تَوَاقِفْهُ وَإِنْ كَانَ مَحْجَاهُ أَوْ بَلَّةُ الطَّعَامِ وَأَبْلَتُهُ  
مُحَرَّكَتَيْنِ تُخَمَّتُهُ بِالشَّاةِ وَبَلَّةٌ شَهْوَةٌ لِلْفَحْلِ وَقَدْ اسْتَوْبَلَتْ الْغَنَمُ وَالْوَبَالُ الشَّدَّةُ وَالْتَقَلُّ وَفَرَسٌ  
ضَمْرَةٌ بِنِ جَابِرِ بْنِ قَطْنٍ وَمَالِ بْنِ أَسَدٍ وَأَيْلٌ عَلَى وَبِيلٍ شَيْخٌ عَلَى عَصَا وَالْوَابِلَةُ طَرْفُ رَأْسِ الْعَصَدِ  
وَالْفَخْدُ أَوْ طَرْفُ الْكَتِفِ أَوْ عَظْمٌ فِي مَفْصِلِ الرُّكْبَةِ أَوْ مَا تَلَفَ مِنْ لَحْمٍ فَتَخَذَ وَنَسْلُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ  
وَالْوَبْلَى كَجَمْرَى الَّتِي تَدْرُبُ بَعْدَ الدَّفْعَةِ الشَّدِيدَةِ وَالْمَوَابِلَةُ الْمَوَاطِبَةُ وَالْمَيْلُ ضَفِيرَةٌ مِنْ قَدَمِ رُكْبَةٍ فِي  
عَوْدٍ يُضْرَبُ بِهَا الْإِبِلُ وَبِهَاءُ الدَّرَّةِ وَكَصَاحِبٍ عِ بِأَعَالَى الْمَدِينَةِ وَجَدَّ هِشَامِ بْنِ يُونُسَ اللَّؤْلُؤِيُّ  
الْمَحْدَثُ وَالْوَيْلُ فِي قَوْلِ طَرَفَةَ ٢

فَسَرَتْ كَهَاءَ ذَاتٍ خَيْفَ جِلَالَةٍ • عَقِيلَةُ شَيْخٍ كَالْوَيْلِ النَّدَدِ

الْعَصَا أَوْ مِجَنَّةُ الْقَصَارِ لَا حَزْمَةَ الْحَطَبِ كَمَا تَوْهَمُهُ الْجَوْهَرِيُّ • الْوَبْلُ بَضْمَتَيْنِ الرِّجَالُ الَّذِينَ  
مَلَأُوا بَطُونَهُمْ مِنَ الشَّرَابِ جَمَعَ أَوْتَلِ ﴿الْوَبْلُ﴾ مُحَرَّكَةُ الْحَبْلِ مِنَ اللَّيْفِ وَكَأَمِيرٍ اللَّيْفُ وَالرِّشَاءُ  
الضَّعِيفُ وَكُلُّ حَبْلٍ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْ حَبَالِ اللَّيْفِ وَالْحَبْلُ مِنَ الْقَنْبِ وَالضَّعِيفُ وَ ع م وَوَالِدُ  
سُحَيْمٍ وَالْمَوْتُولُ الْمَوْصُولُ وَوَالَهُ تَوْنِيلاً أَصْلُهُ وَمَكْنَهُ وَمَالًا جَمَعَهُ وَذُو وَثْلَةٍ قِيلَ وَوَالَهُ مُحَرَّكَةٌ ٣  
وَكَشْدَادِ اسْمٌ وَوَالَتُهُ اللَّيْنِيُّ الَّذِي قَالَ رَأَيْتُ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ أَيْضَ وَابْنُهُ أَبُو الطَّيْفَلِ عَامِرٌ وَوَالَتُهُ بِنُ  
الْأَسْقَعِ وَابْنُ الْخَطَّابِ وَأَبُو وَائِلَةَ الْهَدَلِيُّ صَحَابِيُونَ ﴿الْوَجَلُ﴾ مُحَرَّكَةُ الْخَوْفِ وَجَلَّ كَفَرِحَ  
يَاجِلٌ وَيَجِلُّ وَيُوجَلُّ وَيَجِلُّ بِكَمَرٍ أَوَّلُهُ وَجَلًا وَمَوْجَلًا كَقَعْدِ الْأَمْرِ يَجِلُّ وَكَتَزَلِ لِلْمَوْضِعِ  
وَرَجُلٌ أَوْجَلُّ وَوَجِلٌ جِ وَجَالٌ وَوَجِلُونَ وَهِيَ وَجِلَةٌ وَوَجِلَةٌ فُوجِلَتْ كَانَ أَشَدَّ وَجَلَامَتَهُ

٢ الشاهد التاسع  
والخسون بعد المائة

٥ ٣

قوله واستوبل الارض الخ  
وضده استعذاها كما يأتي  
في قوله واستعذيت المكان  
واقنى اه نصر

قوله لا حزمة الحطب الخ هو  
قول ذكره الصاغاني وغيره  
فلا وهم كافي الشارح اه  
قوله ياجل الخ وفي الشافية  
وشرحها الشيخ الاسلام  
وشد في مضارع وجل وجل  
وياجل ويجل فالقاصح  
يوجل قال تعالى قالوا  
لا توجل واشد ها يجل بكسر  
الياء وليست من لغة من  
يكسر التاء من تعلم لان  
اولئك يستهزلون الكسرة  
على الياء وانما كسر ها  
لتقلب الواو ياء اه نصر

قوله مراكش هكذا بهذا  
الضبط في نسخ الطبع وفي  
ياقوت مراكش بالفتح ثم  
التشديد وضم الكاف  
وشين معجمة اهـ

قوله الوحل ويحرك الأولى  
تقديم المحرك على ساكن  
الوسط لكون الساكن  
لغة رديئة كذا في الشارح

وكامير وموعد حفرة يستنقع فيها الماء ويحلى ع ويحلى قلعة بالمقرب ويحلى جبل مشرف  
على مراكش ٢ ووجل ككرم كبير والوجل الشيوخ (الوجل) ويحرك الطين في الرقيق  
ترطم فيه الدواب ج أوحال ووحول واستوحل المكان وتوحل والموحل كمنزل الموضع  
والاسم وكفة المصدر ع ووحل كفرح وقع فيه وأوحلته أوقعته وواحلني فوحلته أحله كنت  
أخوض للوحل منه وأوحل فلان أثرا أثقله به واتحل أي تحلل واستثنى \* ودل السقاء يدل  
ودلا تخضه (الوذيلة) كسيفه المرأة والقطعة من الفضة المجلوة أو أعم ج وذيل ووذائل  
والقطعة من شحم السنام والآلية والأمة الأسنة القصيرة الألتين والنسيطة الرشيقة كالوذلة  
محركة وكز نحية وخادم وذلة خفيف والوذلة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد توذلوا  
منه (الورل) محركة دابة كالضب أو العظيم من أشكال الوزغ طويل الذنب صغير الرأس  
لحمه خارج جدا يسمن بقوة وزبله يجلو الوضح وشحمه يعظم الذ كركا ج وزلان وأورال  
وأرال بالهمز وورلة بالفتح يرلني كلاب وأورال ع \* الورنل كسمندل الداهية والامر  
العظيم كالورنل ع (الوسيلة) والواسطة المنزلة عند الملك والدرجة والقربة ووسل إلى الله  
تعالى توسيلا عمل عملا تقرب به إليه كتوسل والواسل الواجب والراغب إلى الله تعالى والتوسل  
السرة يقال أخذ ابلي توسلا أي سرة وموسل ماء لطيف وأم موسى كمنزل هضبة وأوسلة هي  
همدان (الوشل) محركة الماء القليل يتحلب من جبل أو صخرة ولا يتصل قطره أولا يكون  
الآمن أعلى الجبل والماء الكثير ضد القليل من الدمع والكثير منه وجبل عظيم بهامة وموضمان  
والهية والخوف ووشل يشل وشلا ووشلا فسال أو قطر الرجل ضعف واحتاج واقتقر  
وإليه ضرع وجبل واشل لا يزال يتحلب منه ماء وأوشل حفظه أقله والوشل قلة الغناء وجاءوا  
أوشلا يتبع بعضهم بعضا وأوشل الماء وجدته وشلا والفصيل أدخل أطباء الناقة في فيه  
ليعلم الرضاع والمواشل مواضع (وصل) الشيء بالشيء وصلا وصلة بالكسر والضم ووصله  
لأمه ووصلك الله بالكسرة والشيء واليه وصولا ووصلة ووصلة بلغه واتهى إليه وأوصله واتصل  
لم يتقطع والواصلة المرأة اتصل شعرها بشعر غيرها والمستوصلة الطالبة لذلك ووصله وصلا وصلة  
وواصله مواصلة ووصالا كلاهما يكون في عفاف الحب ودعائه والوصلة بالضم الاتصال وكل  
ما اتصل بشيء فإينهما وصلة ج كصرد والموصل معقد الحبل في الحبل والأوصال المقاصل



أَوْجَمَعَ الْعِظَامَ وَجَمَعَ وَصَلَ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ لِكُلِّ عَظْمٍ لَا يَكْسُرُ وَلَا يَخْتَلِطُ بِغَيْرِهِ وَالْوَصِيلَةُ النَّاقَةُ  
الَّتِي وَصَلَتْ بَيْنَ عَشْرَةِ أَطْنٍ وَمِنَ الشَّاءِ الَّتِي وَصَلَتْ سَبْعَةَ أَطْنٍ عَنَاقِينَ عَنَاقِينَ فَإِنْ وَلَدَتْ فِي  
السَّابِغَةِ عَنَاقًا وَجَدَ قَبْلَ وَصَلَتْ أَخَاهَا فَلَا يَشْرَبُ لَبَنَ الْأُمِّ إِلَّا الرِّجَالُ دُونَ النِّسَاءِ وَتَجْرَى تَجْرَى  
السَّابِغَةُ أَوِ الْوَصِيلَةُ الشَّاءُ خَاصَّةً كَانَتْ إِذَا وَلَدَتْ الْإِنْتَى فَهِيَ لَهُمْ وَإِذَا وَلَدَتْ ذَكَرًا جَعَلُوهُ لَا لَهُمْ  
وَأَنْ وَلَدَتْ ذَكَرًا وَانْتَى قَالُوا وَصَلَتْ أَخَاهَا فَلَمْ يَذْبَحُوا الذَّكَرَ لَا لَهُمْ أَوْ هِيَ شَاءَةٌ تَلِدُ ذَكَرًا ثُمَّ انْتَى  
فَتَصِلُ أَخَاهَا فَلَا يَذْبَحُونَ أَخَاهَا مِنْ أَجْلِهَا وَإِذَا وَلَدَتْ ذَكَرًا قَالُوا هَذَا قُرْبَانٌ لَا لَهْتَا وَالْعِمَارَةُ  
وَالْمُخَصَّبُ وَثَوْبٌ مَخْطُوطٌ بِمَنْ وَالرَّقِيقَةُ وَالسَّيْفُ وَكِبَةُ الْعَزْلُ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَلَيْلَةُ الْوَصْلِ  
آخِرُ لَيْلَى الشَّهْرِ وَحَرْفُ الْوَصْلِ الَّذِي بَعْدَ الرَّوِيِّ سُمِّيَ لِأَنَّهُ وَصَلَ حَرَكَةَ حَرْفِ الرَّوِيِّ كَقَوْلِهِ ٢

﴿ سُمِّيَتْ أَلَيْتُ أَيُّهَا الْخِيَامُو ﴾ وَقَوْلُهُ ﴿ كَانَتْ مَنَازِلُهُ مِنَ الْأَيَّامِ ﴾ وَقَوْلُهُ

﴿ قَالَتْ أَبْكَى عِنْدَهُ وَأَخَاطِبُهُ ﴾ وَقَوْلُهُ ﴿ إِذَا مَرَّ أَتَانَا زَالَ مَنَازِرُ بِلْهَا ﴾ فَالْمِيمُ وَالْبَاءُ وَاللَّامُ

رَوِيَّ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْهَاءُ وَصَلَ وَالْمَوْصِلُ كَجَلَسَ ٥ أَوْ أَرْضُ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَالْجَزِيرَةِ وَالْمَوْصِلَانِ

هِيَ وَالْجَزِيرَةُ وَالْمَوْصُولُ دَابَّةٌ كَالَّذِي يَنْتَسِعُ النَّاسُ وَرَجُلٌ وَاسْمَعِيلُ بْنُ مَوْصِلٍ كَعِظْمٍ مَحْدَثٍ

وَوَصِيلُكَ مَنْ يَدْخُلُ وَيَخْرُجُ مَعَكَ وَتَصِلُ بِئْرٌ بِلَا دَهْدِيلٍ وَوَاصِلُ اسْمٍ وَوَاصِلَةُ بْنُ جَنَابٍ

صَحَابِيُّ أَوِ الصَّوَابُ وَائِلَةُ بْنُ الْخَطَّابِ وَأَبُو الْوَصْلِ صَحَابِيُّ ﴿ الْوَعْلُ ﴾ بِالْفَتْحِ وَكَكْتَفٍ وَدُئِلٍ

وَهَذَا فَادْرَيْتُ الْجَبَلُ جِ أَوْعَالٌ وَوُعُولٌ وَوَعْلٌ بَضْمَتَيْنِ وَمَوْعَلَةٌ وَوَعْلَةٌ وَالْإِنْتَى بِلَقْظِهَا وَالْوَعْلُ

الشَّرِيفُ جِ أَوْعَالٌ وَوُعُولٌ وَالْمَلْجَأُ وَاسْمُ سُؤَالٍ وَكَكْتَفٍ شَعْبَانُ جِ أَوْعَالٌ وَوُعْلَانُ

بِالْكَسْرِ وَاسْتَوْعَلَ إِلَيْهِ لَجَأٌ وَالْأَوْعَالُ ذَهَبَتْ فِي الْجِبَالِ وَمَالِكٌ عَنْهُ وَعْلٌ بِدَوْنِهِمْ عَلَيْنَا وَعْلٌ وَاحِدٌ

مَجْتَمِعُونَ وَالْوَعْلَةُ عُرْوَةُ الْقَمِيصِ وَالْمَوْضِعُ الْمَنِيْعُ مِنَ الْجَبَلِ أَوْ صَخْرَةٌ مُشْرِقَةٌ مِنْهُ وَمِنَ الْقَدَحِ

وَالْأَبْرِيقِ عُرْوَتُهُ الَّتِي يَتَلَقَّى بِهَا وَوَعْلَةٌ شَاعِرٌ جَرَمِيٌّ وَابْنُ بَرِيدٍ صَحَابِيُّ وَكَغُرَابٍ جِ أَوْجَبِلُ

وَكَجَهْمِيَّةٍ مَالًا وَذَوَا أَوْعَالٍ عِ وَوُعْلَانُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَحَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَوَعْلٌ وَوُعْلَتَانِ حَصْنَانِ بِهِ

أَيْضًا وَالْمُسْتَوْعَلُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ حِرْزُ الْوَعْلِ فِي الْقَلْعَةِ جِ مُسْتَوْعَلَاتٌ وَوَعْلٌ كَوَعْدٍ أَشْرَفَ وَام

أَوْعَالٌ هَضْبَةٌ مِ وَتَوَعَّلْتُ الْجَبَلَ عَلَوْتُهُ ﴿ الْوَعْلُ ﴾ الضَّعِيفُ النَّذْلُ السَّاقِطُ الْمُقْصَرُ فِي

الْأَشْيَاءِ وَالشَّجَرُ الْمُتَفِّ وَالزَّوَانُ يَا كُلُّهُ الْحَمَامُ وَالْمُدْعَى نَسَبًا كَذِبًا وَالْمَلْجَأُ وَالسَّيِّئُ الْعِذَاءُ

كَالْوَعْلِ وَالِدَاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي طَعَامِهِمْ وَشَرَابِهِمْ كَالْوَاغِلِ وَذَلِكَ الشَّرَابُ وَغُلٌّ أَيْضًا وَوَعْلٌ فِي

كَالْوَعْلِ وَالِدَاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي طَعَامِهِمْ وَشَرَابِهِمْ كَالْوَاغِلِ وَذَلِكَ الشَّرَابُ وَغُلٌّ أَيْضًا وَوَعْلٌ فِي

٢ الشاهد الستون  
والخادي والثاني والثالث  
والستون بعد المائة

قوله والموصل كجلس  
الخ ابن الانباري سميت  
بذلك لانها وصلت بين  
لقرات ودجلة وقوله  
رواصل الخ وواصل بن  
عطاء معزلي وواصل بن  
أشيم تابعي اه قرافي

الشيء يغل وغولا دخل وتواري أو بعد وذهب وأوغل في البلاد والمم ذهب وبالغ وأبعد كتوغل  
وكل داخل مستعجلاً موغل وقد أوغلت الحاجة واستوغل غسل مغابته • الويل الشيء القليل  
ووقلته أفله قشره وقصب وأقل بالغ أو أفر ووقلته توفيلاً وقربه والتوفيل ثبت يسمى المرو  
(وقل) في الجبل يقل صعد كتوغل ورفع رجلاً وأثبت أخرى وفرس يقل ككتف وقطع  
وجبل صاعد والوقل شجر المقل أو غمره أو يأسه وأما رطبه فبهش ج أوقال وهو غنائه ج  
وقول والوقل محركة الحجارة والكرب الذي لم يستقص فبقيت أسوله بارزة في الجذع فامكن  
المرتقى أن يرتقى فيها وفرس توقلة حسن الصمود في الجبل ورجل وقلة الرأس صغيره جداً  
(وكل) بالله بكل ونوكل على الله وأوكل واتكل استسلم إليه ووكل إليه الأمر وكلاً ووكلوا سلمه  
وركه ورجل وكل محركة ووكلة ونكلة كهزمة ومواكل عاجز رواكلت الدابة وكلاً أساءت  
السير ووكلت فترت وتواكلوا مواكلة ووكلوا أنكل بعضهم على بعض والوكيل م وقد يكون  
للجمع والأنتى وقد وكله توكيلاً والاسم الوكالة ويكسر وموكل كقصد جبل أو حصن وفرس ربيعة  
ابن غزالة السكوني والتوكل اظهار العجز والاعتماد على الغير والاسم التكلان والمتوكل العجلى  
وابن عبد الله بن نسل وابن عياض شعراء والمتوكل جعفر بن محمد بن الحلقاء وأبو المتوكل الناجي  
محدث وتواكله الناس تركوه وسدروا كلة القوائم ٢ لقوائمه (الولوال) البلبال والدعاء  
بالويل والهلم الذكرو ولولت القوس صوتت والمرأة ولولة ولوالا أعوات ولول سيف عتاب  
ابن أسيد (وهل) كفرح ضعف وفرع فهو وهل ككتف ومستوهل وعنه غلط فيه ونسبه  
رواه نوهيلاً فرعه ووهل إلى الشيء يؤهل فتحهما ووهيل وهلا ذهب وهمه إليه والوهل  
والمستوهل الفرع ولقيته أول وهلة وبحرك وواهلة أول شيء وتوهله عرضه لأن يخط • وقيل  
ابن سعد بن مالك بن النخع أبو بطن منهم علي بن مدرك الوهيلي المحدث • الأول هذا موضعه  
وذكري وأل قال النحاة أوائل بالهمزة أصله أو أول لكن لا كتفت الألف وأوان ووليت  
الآخرة الطرف فصفت وكانت الكلمة جمعاً والجمع مستثقل قلبت الآخرة همزة وقد يقلبون  
فيقولون الأوالي (الويل) حلول الشر وهو القضيحة أو هو تفجيع يقال ويله وويلك وويل  
وفي الندبة ويلاه وويله وويل له أكثره من ذكر الويل وهما يتوابعان وتوويل دعا بالويل  
لما نزل به وويل وائل وويل مبالغة وتقول وويل الشيطان مثلثة اللام مضاعفة وويللاه

## ٢ تواكله القوائم

قوله وقل في الجبل يقل أي  
وقلا ووقولا وقوله ورفع  
رجلاً وأثبت أخرى  
المصدر منه هذا المعنى  
الوقل فقط كافي اللسان اه

قوله وسدروا كلة القوائم  
هكذا في النسخ وفي بعضها  
تواكله القوائم ويميل إليها  
تفسير الشارح فليظر اه

قوله والوهل والمستوهل  
هما مكرران مع ما سبق  
كما هو ظاهر اه مصححه



منونة مثناة وويل كلمة عذاب وواد في جهنم أو بئر أو باب لها ورجل ويلمه بكسر اللام  
وضمها داه ويقال للمستجاد ويلمه أي ويل لأمه كقولهم لا أب لك فركبوه وجمعواوه كالشيء الواحد  
ثم لحقته الهاء بالغة كداهية

٢ فيها

﴿فصل الهاء﴾ ﴿هَيْلَتُهُ﴾ أمه كفرح نكلته والمهبل كعظم من يقال له ذلك واللحم  
المورم الوجه وكثير الخفيف. وكثرل الرحم أو أقصاها أو مسلك الذكرك منها ٢ أوقها أو موضع  
الولد منها أو من الأرض والاسن والهوى من رأس الجبل إلى الشعب واحتبل كذب كثيرا والصيد  
بغاه وعلى ولده أنكل ولاهله تكسب كهبل ونهبل وكلمة حكمة اغتنمها والهبال الكاسب  
المحتال والصياد والهبل كابل الضخم المسنن ومن الابل والنعام وكطمر وهجف الرجل العظيم  
أو الطويل وهي بهاء وكصر دصم كان في الكعبة وأبو بطن من كلب وهم الهبلات وكسجل شجر  
وكأمر أبو بطن وابن هبولة أو الهبول ملك من ملوكهم واحتبل هبلك محرقة عليك بشأنك  
والهبل كزمكن التبخر في المشي وأهبل أسرع وكسحابة الطلب وناق وكشامة ع وكزبير  
بربرة وابن كعب صحابيان وهليل بن آدم عليه السلام أخو قاييل وهنبل بن يحيى كحنبل  
حدث • الهيركل كسفر رجل الشاب الحسن الجسم ﴿هتلت﴾ السماء تهتل هتلا وهتولا  
وتهتلا وهتلا فاهطلت أو هو فوق الهطل أو الهتلان المطر الضعيف الدائم وسعائب هتل كركع  
هطل وهتلى كسكزى بنت وكأمر ع ﴿الهتلة﴾ الكلام الخفي والمهمل النمام • الهشلة  
الفساد والاختلاط ﴿الهجل﴾ الظمن من الأرض كالهجيل ج أهجال وهجال وهجول  
وهجلات والهوجل المفازة البعيدة لا علم بها والناق بها هوج من سرعتها والدليل والبطى الثقيل  
والاحق والمرأة الواسعة كالهجول والفاجرة ومشية في استرخاء والليل الطويل وبقايا الناس  
وأبحر السفينة والرجل الأهوج والهاجل النائم والكثير السفر وهوجل نام وسار في الهجل  
كهاجل وأهجل الابل أهملها والشيء وسعه والمال ضيعه والمهاجلة المساجلة وأبو الهجنجل  
رجل والاهتجال الابتداء وطريق هجل بضمين غير ملحوب وكثرل المهبل والهجل كنفذ  
الثقل وهجلت بعينها أدارتها تعمز الرجل وامرأة مهجلة ككرمة مفضاة ٣ وهجل عرضه  
تهجلا وقعه فيه ودموع هجول سائلة • قوس هيجفل كججمرش خفيفة السهم ﴿الهديل﴾  
صوت الحمام أو خاص بوخشيتها هديل وفرخها وذكرها أو هو فرخ على عهد نوح عليه

٣ مفاضة

السلام مات عطشا وضيفة أوصاد مجارح من الطير فاسن حمامة الأوهى تنكى عليه وهذه يهذه  
 هذلا أرسله الى أسفل وأرخاه وهذل المشفر كهرج استرخى فهو هادل وأهدل والبعر أخذته  
 الترحه فاسترخى مشفره وشفة هذلا منقلبة عن الذقن والتهدل استرخاء جلد الخمية وكسحاب  
 ماتهدل من الأغصان وبها الجماعة وشجرة تنبت في السمرو ليست منه ج هذال وه باليمن  
 والهيذلة الحداة ولبن هذل بالكسر ادل • الهدبل كسجل الكثير الشعر أو الأشعث الذي  
 لا يسرح رأسه وانقيل (الهدمل) كزبرج الثوب الخلق كالهدمل كسجل والقديم المزم  
 والكثير الشعر الأشعث وكسجل انقيل والتل المجتمع العالي وبها الرملة الكثيره الشجر والذهر  
 القديم وع الجماعة من الناس وهذمل خرق ثيابه (الهاذل) وسط الليل والهدلول  
 بالضم الرجل الخفيف وكذا السهم والذئب وفرس عجلان بن نكرة وفرس جابر بن عقيل  
 السدوسي والفرس الطويل الصلب والتل الصغير ومسيل الماء الصغير ودقاق الرمل وسيف  
 هبيرة بن أبي وهب المخزومي والآفة والأول من الليل أو بقيته والمطر الذي يرى من بعيد والسحابة  
 المستدقة وهوذل في مشيه أسرع أو اضطرب في عدوه والسقاء تمخض وضعف في الجماع  
 ويوله زاه ورمي به وهذيل صحابي وكان أبوا مقعدين وابن مذركة بن الياس بن مضر أبو حى  
 من مضر وأبو هذيل صحابي (الهذمة) مشية فيها قرمطة كالهذلة ٢ (الهرجلة) الاختلاط  
 في المشي والهرجل كقنفذ البعيد الخطو والهرجيل الطوال منا والضخام من الابل (الهرطال)  
 بالكسر الطويل • الهراعلة اللثام (هرقل) كسجل وزبرج ملك الروم أول من ضرب  
 الدنانير وأول من أحدث البيعة وكزبرج المنخل وكسجلة د م بالروم (الهركاة) بالفتح  
 والهركة كعلبطة وسبجلة والهركة كبرذونة والهركيل كقنديل الحسنة الجسم والخلق والمشي  
 وحمل ورجل هراكل كعلا بط ضخم جسم والهرأكة ضخام السمك أو كلاب الماء أو جماله  
 والضخام الأعجاز من دواب البحر ومجتمع أمواج البحر وهم الجوهرى في تفسير بيت ابن أحرر  
 بهذا المعنى والهركة مشى في اختيال وكبرذونة المرتجة الأرداف (هرمله) نغ شعره والشعر  
 نغفه وقطعه والمعجوز بليت كبر أو عمله أفسده وكزبرج المسنة والهوجاء المسترخية والناقعة الهرمة  
 والهرمول بالضم قطعة من الشعر تبقى في نواحي الرأس وكذا من الريش والوبر وبها التي تتشقق  
 من أسافل القميص كالرغولة (الهرولة) بين العدو والمشي أو بعد العتق والإسراع في المشي

٢ بلغ العراض والله الحمد  
 هكذا بخط المؤلف وبه تم  
 المجلس الخامس والتسعون  
 قوله والقديم المزم  
 والكثير الشعر الأشعث  
 ضبطه الصاغاني فهما  
 كسجل وهو الصواب  
 كافي الشارح اه

قوله وهم الجوهرى في  
 تفسير الخ قد ذكره غيره  
 من الأئمة والبيت محتمل  
 فلا يكون مثله وهما انظر  
 الشارح اه



قوله ورجل هزل ككتف  
كثيره الصواب هزيل  
كسكيت كثيره اه شارح

(الهزل) قَبِيضُ الْجَدِّ هَزَلٌ كَضَرْبٍ وَفَرَحٍ وَهَازِلٌ وَرَجُلٌ هَزَلٌ كَكْتَفٍ كَثِيرُهُ وَأَمَزَلُهُ وَجَدَهُ  
لُعَابًا وَالْهَزَالَةُ الْفُكَاةُ وَالْهَزَالُ بِالضَّمِّ قَبِيضُ السَّمَنِ وَهَزَلٌ كَعَنَى هَزَالٌ وَهَزَلٌ كَنْصَرٌ هَزَلًا وَيُضَمُّ  
وَهَزَلَتْهُ أَمَزَلُهُ وَهَزَلَتْهُ وَأَمَزَلُوا هَزَلَتْ أَمْوَالُهُمْ كَهَزَلُوا كَضَرَبُوا وَحَبَسُوا أَمْوَالَهُمْ عَنْ شِدَّةٍ وَضَيْقٍ  
وَالْمَهَازِلُ الْجُدُوبُ وَهَزَلٌ يَهْزِلُ مَوْتٌ مَاشِيَتُهُ وَاقْتَرَّ وَكَشَدَّ ابْنُ مَرْءَةٍ وَابْنُ ذِيَابٍ بِنُزَيْدٍ وَآخَرُ  
غَيْرِ مَنْسُوبٍ صَحَابِيُونَ وَهَزِيلٌ كَزَيْلٍ كَزَيْرِ بْنِ شَرْحِيصِلَ تَابِي أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَهَزِيلَةٌ كَجَهِيَّةٍ بَنَتْ  
الْحَرْثُ أُخْتُ مَيْمُونَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ وَبَنَتْ مَسْعُودٌ وَبَنَتْ عَمْرُو بْنُ سَعِيدٍ صَحَابِيَاتٌ وَالْهَزِيلَةُ  
الرَّابَةُ وَالْهَزِيلُ كَسَكْرَى الْحَيَاتِ لَا وَاحِدَ لَهَا (هَزِيلٌ) اقْتَرَفَ قَرَامُ دَقْعًا وَمَافِيهِ هَزِيلَةٌ شَيْءٌ  
• الْهَزَامِلُ الْأَصْوَاتُ وَأَصْلُهَا الْأَزَامِلُ (الْهَشِيَّةُ) كُلُّ مَارَكَبَةٍ مِنَ الدَّوَابِّ مِنْ غِرَازِذَنْ صَاحِبِهِ  
وَقَدْ اهْتَشَّتْهُ وَمِنْ الْأَبْلِ وَغَيْرِهَا مَا اغْتَضِبَ وَأَهْشَلَ أُعْطِيَ الْهَشِيَّةُ وَالْهَشِيَّةُ كَحِدْرَةِ النَّاقَةِ  
الْمُسْنَةِ السَّمِينَةِ وَهَشَّتْ النَّاقَةُ هَشِيلاً أَزَلَتْ شَيْئاً مِنَ اللَّبَنِ (الْهَيْضَةُ) الْمَرَأَةُ النَّصْفُ وَالنَّاقَةُ  
الْفَزِيرَةُ وَالضَّخْمَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْمُسْنَةُ وَالْجَمَاعَةُ الْمُنْتَسِلَةُ كَالْهَيْضِلِ وَأَصْوَاتُ النَّاسِ وَالْهَيْضِلُ  
بِالْفَتْحِ الْكَثِيرُ وَالْهَيْضِلَةُ الطَّوِيلَةُ الثَّدْيَيْنِ وَأَهْضَلَتِ السَّمَاءُ سَحَّتْ بِمَطَرِهَا وَالدَّلُوزُ رِبَاهُ جَالُ الْبُرِّ  
فَنَضَحَتْ بِالمَاءِ وَهَضَلَ بِالشَّعْرِ وَبِالكَلَامِ سَحَّ سَحًا وَالْهَيْضِلُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ (الْهَظْلُ) الْمَطَرُ  
الضَّعِيفُ الدَّائِمُ وَتَتَابَعُ الْمَطَرُ الْمُنْتَرِقُ الْعَظِيمُ الْقَطَرُ كَالْهَظْلَانِ وَالْهَظْلُ وَقَدْ هَظَلَ يَهْطِلُ وَدِيمَةٌ  
هَظْلٌ بِالضَّمِّ وَهَظْلَاءٌ وَلَا يُقَالُ سَحَابٌ أَهْطَلُ وَمَطَرٌ وَسَحَابٌ هَظْلٌ كَكْتَفٍ وَشَدَادٍ وَسَحَابٌ  
هَظْلٌ كَرُكْعٍ وَهَظْلُ الْجَرَى الْفَرَسُ يَهْطِلُ إِذَا خَرَجَ عَرَقُهَا شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّاقَةُ سَارَتْ سَيْرًا ضَعِيفًا  
وَالْعَيْنُ بِالدَّمْعِ سَالَتْ وَالْهَظْلُ بِالكُسْرِ الذَّنْبُ وَاللَّصُّ الْأَحْمَقُ وَالْمَعْيُ أَوْ خَاصٌّ بِالبَعِيرِ وَنَاقَةٍ هَظْلِي  
كَسَكْرَى تَمْشِي رَوِيْدًا وَابِلٌ هَظْلِي كَسَكْرَى وَجَزَى مُنْقَطَعَةٌ أَوْ مُطْلَقَةٌ لِأَسَاقِ لَهَا وَالْهَيْطَلُ  
كَحَيْدَرِ الثَّعْلَبِ وَاسْمُ بِلَادٍ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَالْجَمَاعَةُ الْقَلِيلَةُ يَغْزَى بِهِمْ وَجَنْسٌ مِنَ الزُّنُكِ أَوِ الْهِنْدِ  
كَانَتْ لَهُمْ شَوْكَةٌ كَالْهَيْاطِلِ وَالْهَيْاطِلَةُ وَكَشَدَّادُ فَرَسٍ زَيْدٍ الْحَيْلُ الطَّائِي وَجَبَلٌ وَالْهَيْطَلَةُ قَدَرٌ  
مِنْ صُفْرِ مَعْرَبٍ بِأَيْلِهِ وَنَهْطَلًا مِنَ الْمَرَضِ بَرَأَ (الْهَقْلُ) بِالكُسْرِ الْهَقْلُ مِنَ النَّعَامِ وَالطَّوِيلُ الْأَخْرَقُ  
وَكَكْتَفِ الْجَانِعِ وَالْهَاقِلُ الذَّكْرُ مِنَ الْفَارِ وَالْهَيْقَلُ كَحَيْدَرِ الظَّلِيمِ وَالْقَبْ وَبِهَاءٍ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ  
(الْهَيْكَلُ) الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَرَسُ الطَّوِيلُ وَالنَّبَاتُ الطَّوِيلُ الْبَالِغُ الْعَبْلُ وَقَدْ هَيْكَلَ وَبَيْتٌ  
لِلنَّصَارَى فِيهِ صُورَةٌ مَرِيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَدَيْرُهُمُ وَالْبِنَاءُ الْمُشْرِفُ وَابْنُ جَابِرٍ صَحَابِيٌّ وَبِهَاءُ الْمَرَأَةِ

قوله والهضيل بالفتح قيد  
الفتح مستغنى عنه لعلمه  
من اصطلاحه اه

قوله واللص الاحق هكذا  
في النسخ والصواب  
واللص والاحق باثبات  
الواو اه شارح

قوله ونهطلا من المرض  
الح هكذا في النسخ والذي  
في ترجمة المحقق عاصم  
أفندي ونهيطل من النهيطل  
فلي نظر اه

الغظيمة وتها كلوا تنازعوا والتَّهْكِيلُ مَثَى الحصان والمرأة اختيالاً (الهلال) غرة القمر  
 أولَّيْلَتَيْنِ أو إلى ثلاث أو إلى سبع ولَّيْلَتَيْنِ من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين وفي غير  
 ذلك قمر والماء القليل والسنان والحية أو الذئب كرمها وسلخها والجلل المهزول وحديدة تضم بين  
 حنوي الرجل وذؤابة النعل والعباروشى يعرق به الحمير وما استقوس من الثوى وسمة للإبل  
 والعلام الجميل وحى من هوازن وطرف الرحى إذا انكسر والحجارة المرصوفة والياض يظهر في  
 أصول الأظفار والدقعة من المطر حج أهلة وأهليل ومصدر هال الأجير وبلا لام ستة عشر  
 صحاياً وأبو هلال التيمي صحابي وبالفتح أول المطر ويكسر بالضم شعب بنهامة بجى من السراة  
 من ناحية يسوم وهل المطر اشتد انصبابه كأنه واستهل والهلال ظهر كاهل وأهل واستهل بضمهما  
 والشهر ظهر هلاله ولا تقل أهل والرجل فرح وصاح ونهل الوجه والسحاب تلالاً كأنه  
 والعين سالت بالدمع كأنه لت واستهل الصبي رفع صوته بالبكاء كاهل وكذا كل متكلم رفع صوته  
 أو خفض والهيلة الأرض المطورة دون ماحولها وهل قال لا اله الا الله ونكص وجن وفر  
 وكتب الكتاب وعن شتمه تأخر والهليل محرمة الفرق وأول المطر ونسج العنكبوت والأمطار  
 الواحد هيلة ودماع القيل سم ساعة وأهل نظر إلى الهلال والسيف بفلان قطع منه والعطشان رفع  
 لسانه إلى لهاته ليجمع له ريقه والشهر رأى هلاله والهلال رآه والملي رفع صوته بالتلبية والهليل  
 بالضم الثلج وبالفتح سم والثوب السخيف النسج وقد هلمه النساج والريق من الشعر والثوب  
 كاهل والهلال والهلال والهليل بالفتح وهليل يذكره كاد والصوت رجعه وانتظروا نأى  
 والطحين نخله بشي سخي ف وقرسه زجره بهلا وذهبوا بهليان وبذى هليان كليلان والهلال  
 بالضم الماء الكثير الصافي وذو هلال أو ذو هلاله من أذواء اليمن والأهليل الأمطار بلا واحد  
 أو أهلول ونهل كتمل اسم للباطل وأنته في هلة الشهر وهله بالكسر وأهلاله أى استهلاله وهاله  
 مهالة وهلالاً استأجره كل شهر بشي والمهيلة من الإبل الضامرة المتقوسة وكعظم المتقوس وامرأة  
 هل بالكسر متفضلة في ثوب واحد ومهليل الشاعر واسمه عدى أوربيعة لقب لأنه أول من أرق  
 الشعر أو بقوله ٢

٢ الشاهد الرابع والستون

بعد المائة

~~~~~

قوله لما توغل الخ الذى فى

شعره توغر وقوله مالكا

صوب بعضهم رواية جابر

بدل مالك انظر الشارح اه

لما توغل فى الكراع هجينهم • هلمت آثار مالكا أو صنبلا

والهلة المرسجة وما أصاب هلة شيأ والهلى كرى القرجة بد النعم وهتل افترعن أسنانه واستهل



السيف استل وذو الهاتين زيد بن عمر بن الخطاب أمه أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب لقب  
 يهديه (هل) كلمة استبهم تكون بمنزلة أم وبلى وقد تكون بمعنى الجزاء والجحد والامر وقد  
 أدخلت عليها أن قيل لأبي الرقيش ٢ هل لك في زيد وعمر فقال أشد الهل ثقله ليكمل عدد حروف  
 الأصول وأن لغة في هل وتصغيره هليل وهلية وعلى وهلا كلمة تخفيض مركبة من هل ولا وحى هلا  
 التريد أي هلم وحى هلا الصلاة أي ائتوها وحى هلك أي هلم وتعال وهلا وهال زجران للخيل  
 أي اقربني (الهمل) محرقة السدى المتروكة لئلا ونهارا هملت الابل تهمل فهي هامل  
 ج هوامل وهمولة وهاملة وهمل محرقة وكرهم ورخال وسكرى وعينه همل وتهمل همللا  
 وهملانا وهمولا فاضت كانهملت والسماة دام مطرها في سكون والهمل بالكسر البرجد من  
 راجد الأعراب والبيت الخلق من الشعر والثوب المرقع وبالتحريك الليف المزروع والماء  
 السائل لا مانع له وأهمله خلى بينه وبين نفسه أو تركه ولم يستعمله والهمل كزنا الرخوم من كل شيء  
 والارض التي تحامتها الحروب فلا يعمرها أحد وكشدا داسم وكز بير هميل بن الدمون صحابي  
 والهمليل بقايا الكلا والضاحف من الطير بلا واحد والمخرق من الثياب (الهمرجل) الجواد  
 السريع والناقة السريعة وكل خفيف عجل • هنبل الرجل ظلع ومشي مشية السباع  
 • هنبل كجندل ع • الهنجل كفتة الثقيل • الهندويل كز تحييل الضخم والأنوك  
 المسترخى والضعيف (هاله) هولا أفزعته كموله فاهتال والهول المخافة من الأمر لا بدري  
 ما حجم عليه منه ج أهوال وهول كالهيلة بالكسر وهول هائل وهول كقولنا كيد وتهاول  
 ذلوان المختلفة وزينة التصاور والنقوش والحلي والتهويل واحدا وما هول به والتزين بزيينة  
 اللباس والحلي وتشيع الأمور شي كان يفعل في الجمالية إذا أرادوا أن يستحلفوا أناسا أو قدوا  
 نارا ليحلف عليها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعرون ولون بها عليه وكحدث  
 المحلف والهولة بالضم العجب والمرأة تهول بحسنها وناقة هول الجنان جديدة وتهول الناقة تشبه لها  
 بالسبع لتكون آرام ولما له أراد أصابته بالعين والهولول الخفيف والهالة دائرة القمر وامرأة عابد  
 المطلب وأم الدرداء صحابية وأبو هالة وابنه هتدي ن ب ش وهيل السكران بهال رأى تهاول  
 وسكره وأبو الهول شاعر ونمثال رأس إنسان عند الهرمين بمصر يقال أنه طلمس الرمل والهال  
 الال وهال زجر للخيل (هال) عليه الثراب بهل هلا وأهاله فانها وهيله فتهيل صبه

٢ الدقيش

قوله وهلا وهال الخ  
 الكمتان منوتان في  
 النسخ الصحيحة لكن في  
 الجمع هلا بوزن الأمان غير  
 تنوين لزجر الخيل عن  
 البطء ومنه يعلم أن قول المجد  
 أي اقربني تفسير باللام  
 كذا في الصبان على  
 الاشمون وسيأتى له في  
 المعتل هلا بغير تنوين زجر  
 لخييل كتبه الشيخ نصر اه  
 قوله من الطير صوابه من  
 المطر اه شارح  
 قوله مشية السباع صوابه  
 مشية الضباع العرج اه  
 شارح

قوله ولما له نص العباب  
 وتهول ماله في البيت المصنف  
 قل هذه اللام الى الناقة  
 انظر الشارح اه  
 قوله وأم الدرداء فيه انه لم  
 يذكر أحدان اسمها هالة  
 انظر الشارح اه

فَانْصَبَّ وَالْهَيْلُ وَالْهَيْالُ كَسَحَابٍ وَالْهَيْلَانُ مَا تَهَالَى مِنْ الرَّمْلِ وَرَمَلٌ هَالٌ وَاهْيَلٌ مُنْهَالٌ وَجَاءَ  
بِالْهَيْلِ وَالْهَيْلَمَانِ وَتُضَمُّ لَامُهُ أَيْ بِالسَّالِ الْكَثِيرِ أَوْ بِالرَّمْلِ وَالرَّيْحِ وَأَنَّهُ لَوَاعِلِيهِ تَابَعُوا وَعَلَوَهُ بِالشَّمِّ  
وَالضَّرْبِ وَالْأَهْيَلُ عِ وَالْهَيْوَلُ كَصَبُورِ الْهَيْاءِ الْمُنْبَثِّ وَمَا رَأَى فِي الْبَيْتِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ مَعْرَبَةً  
وَالْهَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ حِ هَالَاتٍ وَهَيْلَةٌ جَبَلٌ أَسْوَدٌ بِمَكَّةَ وَالْهَيْوَلَى وَتَشَدُّدُ الْيَاءِ مضمومة عن ابن  
الْقَطَّاعِ الْقَطْنُ وَشَبَّهَ الْأَوَائِلَ طَبِئَةَ الْعَالَمِ بِهِ أَوْ هُوَ فِي اصْطِلَاحِهِمْ موصوفٌ بِمَا يَصِفُ بِهِ أَهْلُ  
التَّوْحِيدِ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّهُ مَوْجُودٌ بِلا كَيْفٍ وَكَيْفِيَّةٍ وَلَمْ يَقْتَرِنْ بِهِ شَيْءٌ مِنْ سِمَاتِ الْحَدَثِ ثُمَّ حَلَّتْ بِهِ الصَّنْعَةُ  
وَاعْتَرَضَتْ بِهِ الْأَعْرَاضُ فَحَدَّثَتْ مِنَ الْعَالَمِ وَهَيْلَةٌ عَتَلًا مَرَأَةً كَانَ مِنْ أَسَاءٍ عَلَيْهَا دَرَّتْ لَهُ وَمَنْ أَحْسَنَ  
إِلَيْهَا نَظَحَتْهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَيْلٌ خَيْرٌ حَالِيكَ تَنْطَحِينَ

قوله كان من أساء كذا في  
النسخ وصوابه كانت قاله  
الشارح وكتب الشيخ نصر  
ما المانع من جعل من اسم  
كان ولا نخطئة اهـ

﴿فصل الياء﴾ • الْيَسْلُ يَدُ مَنْ قَرِيشِ الظَّوَاهِرِ وَالْيَاءُ الْمُوَحَّدَةُ الْيَدُ الْآخِرَى أَعْنَى بِي  
عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ ﴿الْيَلُّ﴾ مَحْرُكَةٌ قَصْرُ الْأَسْنَانِ الْعُلْيَا أَوْ انْطَافَاؤها إِلَى دَاخِلِ الْقَمِ وَاخْتِلَافُ نَبْتِهَا  
كَالْأَلِّ وَهُوَ أَيْلٌ وَهِيَ يَلَاءٌ وَصِفَاءُ بَيْتَةِ الْيَلِّ مَلَسَاءُ وَيَالِيلٌ كَمَا يَلُّ رَجُلٌ وَصَنَمٌ وَعَبْدٌ يَالِيلٌ فِي  
ك ل ل وَقَفَ أَيْلٌ غَلِيظٌ مَرْتَفِعٌ وَحَافِرٌ أَيْلٌ قَصِيرٌ السُّنْبُكُ وَيَلِيلٌ عِ قُرْبَ وَادِي الصَّفْرَاءِ  
• يُولَةُ بِالضَّمِّ جَدُّ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمِهْنِي

## باب الميم

﴿فصل الهمزة﴾ • أَبَامُ كَغُرَابٍ وَأَبِيمُ كَغُرَيْبٍ وَيُقَالُ أَبَيْمَةٌ كَجُهَيْنَةَ شُعْبَانَ بَنِي خَلَةَ  
الْبِمَامَةِ بَيْنَهُمَا جَبَلٌ وَكَاسَامَةُ ابْنُ غَطَفَانَ فِي جُدَامٍ وَابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ رَيْعَةَ فِي السُّكُونِ وَابْنُ وَهَبٍ  
اللَّهُ فِي خَشَمٍ وَابْنُ جُشَمٍ فِي قُضَاعَةٍ وَمَا سَوَاهُمْ فَاسَامَةُ بِالسِّينِ ﴿الْأَنثَى﴾ أَنْ تَنْفَتِقَ خُرَزَانُ فَتَصِيرَ ابْنُ  
وَاحِدَةٍ وَالْقَطْعُ وَالْإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِبْطَالُ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ زَيْتُونُ الْبِرَّةِ فِي الْعَمِ  
وَكَصْبُورُ الصَّفَةِ بِرَةِ الْفَرَجِ وَالْمُقَاضَةُ ضِدُّ قَدَائِمِهَا إِيثَامًا وَأَنْعَمًا تَائِيْمًا وَالْمَأْتَمُ كَقَعْدِ كُلِّ مُجْتَمَعٍ فِي  
حُزْنٍ أَوْ فَرَحٍ أَوْ خَاصٍّ بِالنِّسَاءِ أَوْ بِالشَّوَابِ وَالْأَبْلُ الْأَعْمَاتُ الْمُعَيَّةُ وَالْمُبْطِئَةُ ﴿الْأَنثَى﴾ بِالْكَسْرِ  
الذَّنْبُ وَالْخَمْرُ وَالْقِمَارُ وَأَنْ يَعْمَلَ مَا لَا يَحِلُّ أَيْ كَعَلِمَ أَنْعَمًا وَمَأْتَمًا فَهُوَ أَيْمٌ وَأَيْمٌ وَأَتَمٌ وَأَتَمٌ وَأَنْعَمُ  
اللَّهُ تَعَالَى فِي كَذَا كَمَنْعُهُ وَنَصْرُهُ عَدُوَّهُ عَلَيْهِ أَنْعَمًا فَهُوَ أَنْوَمٌ وَأَنْعَمُهُ أَوْ قَعَهُ فِيهِ وَأَنْعَمُ تَائِيْمًا قَالَ لَهُ أَعْمَتُ

قوله بخلة البمامة هكذا في  
بعض النسخ وهي التي درج  
عليها عاصم أفندي وفي  
بعضها بخلة البمانية  
فليُنظر اهـ



وَأَتَمَّ تَابَ مِنْهُ وَنَحْرَجَ وَكَسَحَابٍ وَادِي جَهَنَّمَ وَالْعُقُوبَةُ وَيَكْسُرُ كَالْمَاءِ وَالْأَنِيمُ الْكَذَّابُ كَالْأَنِيمِ  
 وَكَثْرَةُ رُكُوبِ الْأَنِيمِ كَالْأَنِيمَةِ وَأَبُوجَهْلٍ وَالنَّائِمِ الْأَنِيمُ وَالْمُؤَانِمُ الَّذِي يَكْذِبُ فِي السِّرِّ وَنَوَقُ أَنْمَاتٍ  
 مُبْطَلَاتٌ مُعْيِيَاتٌ (أَجَمٌ) الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ بِأَجْمِهِ كَرَمُهُ وَمَلَهُ وَالْمَاءُ تَغَيَّرَ وَفَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ  
 وَتَأَجَّمَ عَلَيْهِ غَضَبٌ وَالنَّارُ ذَكَتْ وَأَجِيمُهَا أَجِيجُهَا وَالنَّهَارُ اسْتَدْحَرَهُ وَالْأَسَدُ دَخَلَ فِي أَجْمَتِهِ وَالْأَجَمُ  
 بِالْفَتْحِ كُلُّ بَيْتٍ مَرْبَعٍ مُسَطَّحٍ وَبِضْمَتَيْنِ الْحَصْنُ جِ أَجَامٌ وَحَصْنٌ بِالْمَدِينَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ عِ  
 بِالشَّامِ قُرْبَ الْفَرَادِيسِ وَالْأَجْمَةُ مُحَرَّكَةُ الشَّجَرِ الْكَثِيرِ الْمُتَنَفِّ جِ أَجَمٌ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ وَاجَامٌ وَاجَامَاتٌ وَالْإِجَامُ الضَّفَادِعُ وَكَصْبُورٍ مِنْ يُوجِمُ النَّاسُ أَيْ يُكْرَهُ الْبَهَاءُ  
 أَنْسَمَا (الْأَدْمَةُ) بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالْوَسِيلَةُ وَيُحْرَكُ وَالْمُخْلَطَةُ وَالْمُوَافَقَةُ وَأَدَمَ بَيْنَهُمْ يَأْدُمُ لَأَمَ  
 كَأَدَمَ وَالْحَبْرُ خَلَطَهُ بِالْأَدَمِ كَأَدَمَ وَالْقَوْمُ أَدَمَ لَهُمْ خَيْرُهُمْ وَهُوَ أَدَمُ أَهْلِهِ وَأَدَمْتُهُمْ وَيُحْرَكُ وَأَدَامُهُمْ  
 بِالْكَسْرِ أَسْوَتْهُمْ الَّذِي بِهِ يَعْرِفُونَ وَقَدْ أَدَمْتُهُمْ كَنَصْرٍ صَارَ كَذَلِكَ وَكَتَابَ كُلُّ مُوَاتِقٍ وَامْرَأَةً وَبِزُرٍ  
 عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ مَكَّةَ وَمَا يُؤْتَدِمُ بِهِ جِ أَدْمَةٌ وَأَدَامٌ وَكَسَحَابٍ عِ وَالْأَدِيمُ الطَّعَامُ الْمَأْدُومُ وَعِ  
 بِلَادُهُ ذَيْلُ وَفَرَسُ الْأَبْرِشِ الْكَلْبِيُّ وَالْجِلْدُ أَوْ أَحْمَرُهُ أَوْ مَذْبُوعُهُ جِ أَدْمَةٌ وَأَدَمٌ وَأَدَامٌ وَالْأَدَمُ اسْمُ  
 لِلْجَمْعِ وَكَزْبِيرٍ عِ يُجَاوِزُ تَثْلِيثَ وَكَجَهْنَةَ جَبَلٍ وَالْأَدْمَةُ مُحَرَّكَةُ بَاطِنُ الْجِلْدَةِ الَّتِي تَلِي اللَّحْمَ  
 وَظَاهَرُهَا الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ جِلْدَةِ الرَّأْسِ وَبَاطِنُ الْأَرْضِ وَأَدَمُ الْأَدِيمُ أَظْهَرَ أَدَمَتَهُ  
 وَرَجُلٌ مُؤَدِمٌ مُبَشِّرٌ كَرِيمٌ حَازِقٌ يَجْرِبُ جَمْعُ لَيْنِ الْأَدْمَةِ وَخُشُونَةُ الْبَشَرَةِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَأَدِيمُ النَّهَارِ  
 عَامَتُهُ أَوْ بَيَاضُهُ وَمِنْ الضُّحَى أَوَّلُهُ وَمِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مَا ظَهَرَ وَالْأَدْمَةُ بِالضَّمِّ فِي الْأَبْلِ لَوْنٌ مُشْرَبٌ  
 سَوَادًا أَوْ بَيَاضًا وَهُوَ الْبَيَاضُ الْوَاضِحُ أَوْ فِي الظُّبَاءِ لَوْنٌ مُشْرَبٌ بَيَاضًا وَفِينَا السَّمَرَةُ أَدَمٌ كَعَلِمٍ وَكَرَمٍ  
 فَهُوَ أَدَمٌ جِ أَدَمٌ وَأَدَمَانٌ بَضْمُهُمَا وَهِيَ أَدَمَاءُ وَشَدَّ أَدَمَانَةٌ جِ أَدَمٌ بِالضَّمِّ وَأَدَمٌ أَوْ بِالْبَشْرِ صَلَوَاتُ  
 اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ وَشَدَّ أَدَمُ مُحَرَّكَةُ جِ أَوَادِمُ وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ أَدَمِ الْأَدَمِيُّ مُحَدَّثٌ وَالْأَدَمَانُ  
 مُحَرَّكَةُ شَجَرٌ وَعَفْنٌ وَسَوَادٌ فِي قَلْبِ النَّخْلَةِ وَأَدَمِيٌّ وَبِاللَّامِ كَارِبِي عِ وَالْإِدَامَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ  
 الصَّلْبَةُ بِلَا حَجَارَةٍ جِ أَيْدِيمُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ لَا وَاحِدَهَا وَاتَّخَذَ الْعُودُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ  
 وَالْأَدَمُ مُحَرَّكَةُ الْقَبْرِ وَالْتِمَرُ الْبَرْنِيُّ وَعِ قُرْبَ ذِي قَارٍ وَعِ قُرْبَ الْعَمَقِ وَهَ بِصَنْعَاءَ وَنَاحِيَةُ  
 قُرْبَ مَجَرٍّ وَنَاحِيَةُ مِنْ عُمَانَ وَأَدِيمٌ كَقَلِيمِ أَرْضِ بَيْنِ السَّرَاةِ وَنَهَامَةِ وَالْيَمَنِ وَعِ عِنْدَ وَادِي  
 الْقُرَى وَأَنَامٌ بِالضَّمِّ دِ وَأَطْعَمْتُكَ مَا دَوِي أَنْتَبَكُ بَعْدَرِي \* أَدِيمُ الثَّمَلِيِّ كَزْبِيرٍ صَحَابِي

قوله الجمع أدمة في الصباح  
 أنه يجمع على آدم ككتاب  
 وكتب ويسكن للتخفيف  
 فيعامل معاملة المفرد اه

قوله وأديم كقلم الخ كذا في  
 النسخ وفيه غلط في الضبط  
 والتفسير وذلك فان يا قوتا  
 ضبطه كزير وقال هي  
 أرض تجاوز تثليث تلي  
 السراة بين نهامة واليمن اه  
 أفاده الشارح

(أرم) ما على المائدة أكله فلم يدع شيئا وفلا نالينه والسنة القوم قطعهم فهي أرمه والتي شدة  
وعليه عض والحبل قتله شديدا وكرّج الأضراس وأطراف الأصابع والحجارة والحصى وأرض  
مارومة وأرماء لم يترك فيها أصل ولا قرع والآرام الأعلام أو خاص بإعداد الواحد أرم كغيب  
وكتف وأرمي كغني ويحرك وأرمي ويرمي محرّكة والأروم الأعلام وقبور عاد ومن الرأس  
حروفه وكغيب وسحاب والدعاد الأولى أو الأخيرة أو اسم بلدهم أو قبيلتهم وأرم ذات  
العماد دمشق أو الاسكندرية أو ع فارس وأرم الكلبة أو رمي الكلبة ع بين البصرة ومكة  
وكسحاب جبل وماء بدارجدام بأطراف الشام وملتقى قبائل الرأس والأرومة ونضم الأصل  
ج أروم ورأس مؤرم كمنظم ضخ القبائل ويضمة مؤرمة واسعة الأعلى وما به أرم محرّكة وأرم  
كامر وأرمي كغني ويحرك وأرمي ويكرأوله أحد ولا علم وجارية مارومة حسنة الأرم أي  
مجدولة الخلق وأرماء الله وأرم والله بمعنى أما والله وأم والله وأرم بالضم ع بطبرستان وأرمية بالضم  
د بأذربيجان وكس- بورجل لبني سليم وكأحمد ع وبأرمي كحسمى قرب المدينة والأورم  
في ورم وأرم كصاحب د بمازندران منه خسرو بن حمزة المؤدب و ق قرب دهستان  
وآرام جبل بين الحرمين وذات آرام جبل بدارالضباب وذو آرام حزن به آرام جمعها عاد  
(أزم) يازم أزماء وازوما فهو أزم وازوم عض بالضم كنه شديدا والفرس على قاس اللجام قبض  
والعام اشتد قحطه والقوم استأصلهم وبصاحبه وبالمكان لزم والحبل وغيره أحكم قتله وعليه  
واظب وبضيمته حافظ والباب أغلقه والشيء انقبض وانضم كازم كفرح والأزم القطع بالناب  
وبالسكين والامساك وترك الأكل وأن لا تدخل طعاما على طعام والصمت وسنة أزمة بالفتح  
وكفرحة وملولة شديدة وما زم الأرض والفرج والعيش مضاية بالواحد كثرل والمأزم ويقال  
المأزمان مضيق بين جمع وعرفة وآخر بين مكة ومني والأزمة الأكلة الواحدة والشدة ويحرك  
كلازمة ج أزم بالفتح وكغيب والأزمة الناب ج أوزم كلازم ج كرج وكلازوم ج  
كغني وأزم كامر جبل بالبادية وكظام السنة المجدية وكسبور و غراب الملازم للشيء والمأزم من  
أصابته أزمة وأزم محرّكة ناحية بسيراف منها بحر بن يحيى بن بحر وع بين الأهواز ورامهرمز منه  
محمد بن علي النحوي المعروف بميرمان وأزم بي عليه كفرح ألم (اسامة) بالضم معرفة علم للأسد  
والأسامة لغة فيه واسامة بن زيد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وجهه وابن شريك الثعلبي

قوله أرم ما على المائدة اطلع  
بإبه ضرب جلا فالما يومه  
اصطلاحه أفاده الشارح

قوله وكسحاب جبل وماء  
الغ صوابه وارم كغيب جبل  
فيه ماء اطلع كافي ياقوت  
والنهاية فراجعهما اه  
مصححه  
قوله موضع بطبرستان  
الأولى مدينة كافي الشارح  
اه

قوله والقوم استأصلهم  
وقال شمرا نعا هو أرمهم  
بالراء اه شارح

قوله وكفرحة صوابه  
أزمة بالمد اه شارح



وَابْنُ عُمَرَ الْمَذَلِيُّ وَابْنُ مَالِكٍ الدَّارِمِيُّ وَابْنُ أَخْدَرٍ الشَّقْرِيُّ صَحَابِيُّونَ وَسَامَةٌ لُغَةٌ فِيهِ وَالْأَمُّ  
 فِي س م و • أَشَمُّ بِي عَلَى فُلَانٍ كَفَرَحَ أَلَمْ لُغَةٌ فِي أَزَمٍ وَأَشْمُومٌ بِالضَّمِّ قَرِيْبَانِ بِمَضْرُوعٍ  
 • الْأَصْطَكَةُ بِكَسْرِ الِهمزة وَفَتْحِ الطاءِ خَبْرَةُ الْمَلَّةِ (الْأَضْمُ) مُحَرَّكَةُ الْحَقْدُ وَالْحَسَدُ وَالْغَضَبُ  
 جِ أَضْمَاتٌ وَأَضْمَ عَلَيْهِ كَفَرَحَ غَضِبَ بِهِ عُلِقَ يُؤْذِيهِ وَالْفَحْلُ بِالشَّوْلِ عُلِقَ بِهَا يَطْرُدُهَا وَيَعْضُهَا  
 وَأَضْمَ كَعَنْبِ جَبَلٍ وَالْوَادِي الَّذِي فِيهِ الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى سَائِلِهَا عِنْدَ الْمَدِينَةِ  
 يُسَمَّى الْقَنَاةُ وَمِنْ أَعْلَى مِنْهَا عِنْدَ السَّدِّ الشُّطَاةُ نَمَّ مَا كَانَ أَسْفَلَ ذَلِكَ يُسَمَّى أَضْمًا وَذَوِ الْأَضْمِ مَا لَمْ يَنْ  
 مَكَّةَ وَالْيَمَامَةَ (الْأَطْمُ) جِ بِضَمَّةٍ وَجِ بِضَمْتَيْنِ الْقَصْرُ وَكُلُّ حِصْنٍ مَبْنِيٍّ بِحِجَارَةٍ وَكُلُّ بَيْتٍ  
 مُرَبَّعٍ مُسَطَّحٌ جِ أَطَامَ وَأَطُومَ وَأَطَامَ مُؤَطَّمَةً كَأَجْنَادٍ مُجَنَّدَةٍ وَأَطَمَ كَفَرَحَ غَضِبَ وَأَنْضَمَ  
 وَالْأَطِيمَةُ مَوْقِدَةُ النَّارِ وَكَصَبُورٌ سُلْحَفَةٌ بِحَجَرَةٍ غَلِيظَةٍ الْجِلْدُ وَسَمَكَةٌ كَذَلِكَ وَالْقَوْسُ اللَّازِقُ  
 وَرُهَا بِكَبْدِهَا وَالْقَنْفُذُ وَالْبَقْرَةُ وَالصَّدْفُ وَكَغْرَابٍ وَكِتَابُ حَصْرَةِ الْبَوْلِ وَالْبَعْرُ مِنْ دَاءِ أَطَمَ الرَّجُلُ  
 وَالْبَعِيرُ كَفَرَحَ وَعَنِ الْأَطْمِ بِالْفَتْحِ وَأَطَمَ عَلَيْهِ وَانْتَطَمَ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ وَتَأَطَمَ تَأَجَمَ وَغَضِبَ وَالسَّيْلُ  
 ارْتَفَعَتْ أَمْوَاغُهُ فَتَكَسَّرَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَاللَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَالسَّنُورُ خَرَفَ نَوْمُهُ وَفُلَانٌ  
 سَكَتَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَأَطَمَ يَدَهُ بِأَطَمَ عَضَّ وَبَسَلَحَهُ رَمَى وَالْبَرْزُ ضَيْقٌ فَاهَا وَعَلَى الْبَيْتِ أَرَخَى  
 سُتُورَهُ وَأَطَمَ بَابَهُ أَغْلَقَهُ وَتَأَطَمَ الْهُودُجُ سَتَرَهُ بَقِيَابٍ وَأَطَامَ هِ بِالْيَمَامَةِ وَأَطَمَ الْأَضْبِطُ بِنِ قَرِيْبِ  
 حِصْنٍ بِالْيَمَنِ (الْأَكَّةُ) مُحَرَّكَةُ التَّلُّ مِنَ الْقَفِّ مِنْ حِجَارَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ هِيَ دُونَ الْجِبَالِ أَوْ ٢  
 الْمَوْضِعُ يَكُونُ أَشَدَّ ارْتِفَاعًا مِمَّا حَوْلَهُ وَهُوَ غَلِيظٌ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ حَجَرًا جِ أَكَمَ مُحَرَّكَةً وَبِضْمَتَيْنِ  
 وَكَأَجْبَلٍ وَجِبَالٍ وَأَجْبَالٍ وَهَضْبَةٌ مِنْ هَضَابٍ أَجَاوَعُ قُرْبَ الْحَاجِرِ يُقَالُ لَهُ أَكَّةُ الْعَشْرِ  
 وَأَسْتَأْتَمُ الْمَوْضِعُ صَارَ أَكْمًا وَالْمَاءُ أَكْمٌ وَالْمَاءُ أَكَّةٌ وَتَكَسَّرَ كَأَفْهَمَ الْحَمَّةَ عَلَى رَأْسِ الْوَرِكِ وَهُمَا اثْنَتَانِ  
 أَوْ ثَمَتَانِ وَصَلَتَا بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْمَتْنَيْنِ جَمْعُهُمَا كَمُ وَالْمَوَاكِمُ وَالْمَوْكِمَةُ كَمُ حُدُودُ الْعَظِيمَةِ الْمَاءُ أَكَّتَيْنِ  
 وَأَكَّتِ الْأَرْضُ كَعْنَى أَكَلَ جَمِيعَ مَا فِيهَا وَكَغْرَابٍ جَبَلٌ وَالتَّأَكِمُ غَلْظُ الْكَفْلِ وَأَسْتَأْتَمُ كَمُ بِجَلْسِهِ  
 اسْتَوَطَاهُ وَالْمَاءُ كَوْمُ الْكَمْدُ غَمًّا (الْأَلَمُ) مُحَرَّكَةُ الْوَجَعِ كَالْأَيْلَمَةِ جِ الْأَلَمُ كَفَرَحَ فَهُوَ  
 أَلِيمٌ وَتَأَلَّمَ وَأَلَمَتْهُ وَالْأَلِيمُ الْمُؤَلِّمُ وَمِنْ الْعَذَابِ الَّذِي يَبْلُغُ إِجْمَاعَهُ غَايَةُ الْبُلُوغِ وَالْأَلُومَةُ اللَّوْمُ وَالْحَسَةُ  
 وَبِلَالٍ عِ وَالْأَيْلَمَةُ الْحَرَكَةُ وَالصَّوْتُ (أَمَّهُ) قَصْدُهُ كَأَتَمَّهُ وَأَتَمَّهُ وَتَأَمَّهُ وَبِمَعْمَةٍ وَتَيْمَمَةٍ  
 وَالتَّيْمَمُ التَّوَضُّعُ بِالتَّرَابِ إِبْدَالُ أَصْلِهِ التَّأَمُّمُ وَالتَّيْمُّ بِكَسْرِ التَّيْمِ الدَّلِيلُ الْهَادِي وَالْحَمْلُ يَقْدُمُ الْجَمَالَ

٢ هي

قوله قريتان بمضروعة

لا حادها ما شمووم بالضم

قرب دمياط وهي مدينة

الدقهلية والاخرى أشمووم

الجريسات بالمنوفية اه

شارح

قوله الاصطكة قولهم

لا يجتمع الصاد والطاء في

كلمة عربية يدل على ان

الاصطكة معرب وسيأتي

له ذكر في فصل الطاء

نظر الزيادة الالف كتبه

الشيخ نصر اه

٢ الفائزة

٣ الشاهد الخامس

والستون بعد المائة

~~~~~

قوله ومن هو على الحق الخ

وبه فسر الآية ان

ابراهيم كان أمة وقوله

والحين ومنه قوله تعالى

وادكر بعد أمة ولئن أخرنا

عنهم العذاب الى أمة اه

شارح

وهي بهاء والأمة بالكسر الحالة والشرعة والدين ويضم والنعمة والهبة والشان وغضارة العيش  
والسنة ويضم والطريقة والامامة والاشمام بالامام وبالضم الرجل الجامع للخير والامام وجماعة  
أرسل اليهم رسول والجيل من كل حي والجنس كالأم فيهما ومن هو على الحق مخالف لسائر الأديان  
والحين والقامة والوجه والنشاط والطاعة والعالم ومن الوجه والطريق معظمه ومن الرجل قومه  
ولله تعالى خلقه والام وقد تكسر الوالدة وامرأة الرجل المسنة والمسكن وخادم القوم ويقال للام  
الأمة والأمة مع أمات وأمها ت بعقل وأمات لمن لا يعقل وأم كل شيء أصله وعماده  
وللقوم رئيسهم ومن القرآن الفاتحة أو كل آية محكمة من آيات الشرائع والأحكام والقرائن  
وللنجوم المجرة وللرأس الدماغ أو الجلدة الرقيقة التي عليها وللمرّح اللوا واللتاق الفائزة ٢  
وللبيض النعامة وكل شيء انضمت اليه أشياء وأم القرى مكة لأنها توسّطت الارض فيما زعموا  
أولاً قبله الناس يؤمنونها أولاً لأنها أعظم القرى شأناً وأم الكتاب أصله أو اللوح المحفوظ والفاتحة  
أو القرآن جميعه ويؤلفه في وي ل ولا أم لك ربما وضع موضع المدح وأمّ أمة صارت  
أمّاً وأمتها واستأمنها اتخذها أمّاً ما كنت أمّاً فأمت بالكسر أمة وأمة أمّ فهو أمّ ومأموم أصاب  
أم رأسه وشجرة أمة ومأمومة بلغت أم الرأس والأمة كهيئة الحجارة تشدخ بها الرؤس  
وتصغر الأم ومطرقة الحداد واثناعشرة صحابة وأبو أمية الجشمي أو الجعدي صحابي  
والمأموم حمل ذهب من ظهره وبره من ضرب أودبر ورجل من طيبي والأمي والأمان من لا يكتب  
أو من على خلقه الأمة لم يتعلم الكتاب وهو باق على جبلته والقي الجلف الجاني القليل الكلام  
والأمّ قبيض وراء كقدام يكون اسماً وظرفاً وقد يدكر وأمامك كلمة تحذير وكشامة ثلثمائة  
من الابل وبنّت قشير وبنّت الحرث وبنّت العاص وبنّت قريبة صحايات وأبو أمانة  
الأنصاري وابن سهل بن حنيف وابن سعد وابن ثعلبة وابن عجلان صحابيون والى ثانيهم  
نسب عبد الرحمن الأممي لأنه من ولده وأما تبدل ميمها الأولى باء باستعمالها للتضعيف كقول  
عمر بن أبي ربيعة ٣

رأت رجلاً أيما إذا الشمس عارضت • فيضحي وأبنا بالشي فيخصر

وهي حرق للشرط فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وللتفصيل وهو غالب أحوالها ومنه  
أما السفينة فكانت لمساكين وأما الغلام وأما الجدار الآيات ولتأ كيدك قولك أما زيد فذهب

قوله وبنّت قشير صوابه

وبنّت بشر وكذلك قوله

وبنّت الحرث الصواب

فيها لبابة وقوله وبنّت العاص

صوابه بنت أبي العاص

وهي التي كان يحبها رسول

الله صلى الله عليه وسلم

ويحملها في الصلاة ثم

زوجها على رضى الله عنه

وقوله وابن سعد الصواب

انه أبو أمانة أسعد بن

زرارة وهو أول من قدم

المدينة بدين الاسلام اه

شارح



اذا أردت أنه ذاهب لا محالة وأنه منه عزيمة وأما بالكسر في الجزاء مركبة من إن وما وقد تفتح وقد تبدل ميمها الأولى بآء كقوله ٢

باليتمأنا شالت نعماتها \* إنما إلى الجنة إنما إلى نار

وقد تحذف ما كقوله ٣

سقت الرواعد من صيف \* وإن من خريف قلن بعدما

أى أمان صيف وأمان خريف وتردلمان للشك كجاءنى أما زيد وأما عمرو وإذا لم يعلم الجاني منهما والابهام كما يعذبهم وأما يوب عليهم والتخير أما أن تعذب وأما أن تتخذ فيهم حسنا والاباحة تعلم أفاقها وأما تحوا ونازع في هذا جماعة وللتنصيل كما أشا كرا وأما كفورا والام محركة القرب واليسير والبين من الأمر كاللؤام والقصد الوسط والمؤام المواقى وأمهم وبهم تقدمهم وهى الامامة والامام ما أنتم به من رئيس أو غيره ج امام بلفظ الواحد وليس على حد عدل لأنهم قالوا امامان بل جمع مكسر وأئمة شاذ والخيط يمد على البناء فيبنى ٤ والطريق وقيم الأمر المصلح له والقرآن والنبي صلى الله عليه وسلم والخليفة وقائد الجند وما يتعلمه الغلام كل يوم وما امتل عليه المثال والدليل والحادى وتلقاء القبلة والور وخشبة يسوى عليها البناء وجمع أم كصاحب وصحاب ومحمد بن عبد الجبار ومحمد بن اسمعيل البسطامى الاماميان محمدتان وهذا أيم منه وأوم أحسن امامة وأنتم بالشي وانتمى به على البدل وهما أمك أى أبواك أو أمك وخالتك وكأمير الحسن القائمة (أم) حرف عطف ومعناه الاستفهام وقد تكون بمعنى بل وبمعنى ألف الاستفهام وقد تدخل على هل وقد تكون زائدة \* الأنام كسحاب وساباط وأمير الخلق أو الجن والانس أو جميع ما على وجه الارض (الأوام) كغراب الطش أو حرة الدخان ودوار الرأس والور وأن يضح العطشان وقد آم يؤوم أو ما والايام بالكسر الدخان ج أيم ككتب وأما وعليها يؤومها أو ما واما دخن والمؤوم كعظم العظم الرأس أو المشوه وأمه ساسه وأومه تأويم اعطشه والامة الخصب والعيب ه وما يعلق بسرة الصبي حين يولد أو ما لف فيه من خرقه أو ما خرج معه وأم د تنسب اليه الثياب و ه بالجزيرة وليال أوم كصرد منكرة (الآيم) ككيس من لا زوج لها بكرا أو ثيبا ومن لا امرأة له جمع الأول آييم وآيامى وقد آمت ثم آيمآ وآيومآ وآئمة وآئمة ٦ وآئمتها ٧ تزوجتها آيمآ ورجل آيمان عيمان فأيمان إلى النساء وعيمان إلى اللين

٢ الشاهد السادس

الستون بعد المائة

٣ الشاهد السابع

والستون بعد المائة

٤ عليه ه والقيث

٦ وآئمة ٧ وآئمتها

قوله وآئمة شاذ لان الهمة

الثانية فى موضع كسر وما

تيلها مفتوح فلم تهمز

لا اجتماع الهمزتين اه

شارح

قوله وجمع آم بمعنى القاصد

اه

قوله ومحمد بن عبد الجبار

صوابه على ما فى التبصير

احمد بن عبد الجبار كما فى

الشارح اه

قوله جمع الاول آييم وآيامى

قال ابن سيده اما آييم فعلى

بايه واما آيامى فقليل اندوضع

على هذه الصيغة رول

الفارسي هو مقلوب موضع

العين الى اللام اه شارح

٣ بحوم ٤ والسمن

٥ تشده المرأة على وسطها

وعضدها

قوله مأبئة للنساء أى قتل

الرجال فتدع النساء بلا

أزواج فيشمن اه شارح

قوله وجبل صوابه أيم بفتح

فسكون كما ضبطه باقوت

والصغاني وقوله كالإيم

بالكسر صوابه بالفتح ففى

الصباح والإيم الحية

وأصله الإيم فخفف مثل

لين ولين اه ولو قال المصنف

والإيم بالفتح جبل الخ

كالإيم ككيس لكان صوابا

أفاده الشارح اه مصححه

قوله ككذاب بطن صوابه

ككتاب كما ضبطه غير واحد

من الأئمة اه شارح

قوله والدخان هو ككتاب

فقط كما فى الشارح

قوله بحرم الذى فى اللسان

بحوم بالواو أفاده الشارح

قوله والمبارم المغازل

واحدها مبرم ككبر اه

شارح

قوله من برعها صوابه

برعها بالثنية كما هو فى

الصباح اه شارح

وامرأة أيمى عيمى والحرب مأبئة للنساء وأيم مكث زمانا لم يتزوج وأيمه الله تعالى نأيمًا وماله أم

وعام ٢ أى ملكت امرأته وما شبعته حتى يشم ويعيم والإيم ككيس الحرة والقراءة نحو البنات

والأخت والحالة وجبل يحى ضربة والحية الأبيض اللطيف أو عام كالإيم بالكسر جى أيوم

والأمة العيب والنقص والفضاضة وبنو أيام ككذاب بطن والمؤبئة كحسنة المؤسرة ولا زوج

لها والأيام كغراب وكتاب دالة فى الأيل والدخان وزبيد بن الحرث والعلاء بن عبد الكريم

الإيمان محمد بن وأيم الله فى م ن وأم إماما دخن على النحل لبشتار العسل

(فصل الباء) • أبني وبقال ينيم ع قرب تثليث • البسم بالضم وبالتحريك

وكزنج ناحية أو حصن أو جبل بفرغاة • بجم يجمع بجمًا ويجمع ما سككت من عى أو فرغ أو هببة

وأبطا وانقبض كجم تجميًا فهما والتبجم التحديق فى النظر (البجارم) الدوام

• غدير بحرم ٣ كجعفر كثير الماء • بخدم بالمعجمتين كجعفر اسم (البدم) بالضم

الرأى والحزم والنقس والكثافة والجلد ٤ واحتمالك لما حلت والبيدمان بضم الذال نبت

وكأمر القوى والهم المتغير الرائحة والعافل عند الغضب كالبديمة وقد بدم ككرم وبديمة مولى جابر

ابن سمرة وأبو عبد الله بن بديمة من أتباع التابعين وأبدمت الناقة ورم حياؤها من شدة الضبعة

ناقة مبدم ككبر قوية وبأدام أبو صالح مولى أم هانئ مفسر محدث ضعيف ممنوع للعجمة ومعناه

الوزن بالنارسية (البرم) محرقة من لا يدخل مع القوم فى اليسر وفى المثل أبرما قرونا أى تقيل

ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين ج أبرام والسامة والضجر وقد برم به كفجرح وتمر العضاء

ومجتنية المبرم كحسين وحب العنب إذا كان مثل رؤس الذر وقد أبرم الكرم وقنان من الجبال وناقة

وجمع البرمة للأراك كالبرام وأبرمه فبرم كفجرح وتبرم أمه قتل وأبرم الحبل جعله طاقين ثم قتله

والأمر أحكمه كبرمه برما والمبارم المغازل التى يبرم بها والبريم كأمر الصبح وخيطان مختلطان أحمر

وأبيض تشده المرأة على وسطها وعضدها وكل ما فيه لونان مختلطان وحبل للمرأة فيه لونان مزين

بحوهر • والدمع المختلط بالأنمد ولقيف القوم والجيش لأن فيه أخلاطا من الناس ٥ أولان

شعار القبائل ٦ والعودة وقطيع الغنم ضان ومعزى والمثم واشولان من برعها أى كبدها وسنامها

بقدان طولًا ويلقان بخيط أو غيره سميًا لياض السنام وسواد الكبد والبرمة بالضم قد رمن حجارة

ج برم بالضم وكسر د وجبال وكحسن صانها أو من يقتلع حجارته من الجبال والثقل كأنه



يَقْطَعُ مِنْ جُلُوسَاتِهِ شَيْئًا رَأَيْتُ الْحَدِيثَ وَكَثُرَ الْقُتُوبُ الْمَقْتُولُ الْقَزَلِ طَافِينَ وَجَنَسَ مِنَ الْقِيَابِ  
وَالْبَرِّمُ الْعَتَلَةُ أَوْ عَتَلَةُ النَّجَارِ خَاصَّةً وَالْكُحْلُ الْمَذَابُ كَالْبَرِّمِ مُحَرَّكَةً وَالْبَرِّمُ طِيلٌ وَكَفَرَابُ الْقُرَادِ  
ج. أَرْمَةٌ وَبَرِّمٌ بِحُجَّتِهِ كَعَلِمَ إِذَا نَوَاهَا فَلَمْ تَحْضُرْ وَأَبْرَمُ كَأَحَدٍ د. أَوْنَبْتُ وَبَرِّمٌ بِالضَّمِّ ع. وَبِهَاءِ  
اسْمُ وَكَسَحَابٍ وَقَطَامٍ ع. وَكَجَهِينَةَ اسْمٍ وَمَبْرَمَانُ لِقَبِّ أَبِي بَكْرٍ الْأَزْمِيِّ \* بَرِّمٌ كَقَنْفَذٍ وَالْأَعْدَدُ  
الرَّحْمَنُ الْمُحَدَّثُ وَاسْمُ جَبَلٍ (الْبُرْجَةُ) بِالضَّمِّ الْمَقْصَلُ الظَّاهِرُ أَوِ الْبَاطِنُ مِنَ الْأَصَابِعِ وَالْأَصْبَعُ  
الْوُسْطَى مِنْ كُلِّ طَائِفَةٍ ج. بَرَّاجِمُ أَوْ هِيَ مَفَاصِلُ الْأَصَابِعِ كُلِّهَا أَوْ ظُهُورُ الْقَصَبِ مِنَ الْأَصَابِعِ  
أَوْ رُؤُوسُ السَّلَامِيَّاتِ إِذَا قَبِضَتْ كَفَكَ تَشَرَّتْ وَارْتَفَعَتْ وَالْبَرَّاجِمُ قَوْمٌ مِنْ أَوْلَادِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكٍ  
وَفِي الْمَثَلِ ٢ \* إِنْ الشَّقِيُّ وَافِدُ الْبَرَّاجِمِ لِأَنَّ عَمْرُو بْنَ هَنْدٍ أَحْرَقَ نَسْعَةً وَتَسْعِينَ رَجُلًا مِنْ بَنِي  
دَارِمٍ وَكَانَ قَدْ حَلَفَ لِيُحْرِقَنَّ مِنْهُمْ مِائَةً بِأَخِيهِ سَعْدٍ فَمَرَّ رَجُلٌ فَاسْتَمْرَأَتْهُ فَظَنَّ شَوَاءً فَاتَّخَذَهُ الْمَلِكُ  
فَعَدَلَ إِلَيْهِ لِيَرَّزَ مِنْهُ فَقِيلَ لَهُ مِمَّنْ أَنْتَ فَقَالَ مِنَ الْبَرَّاجِمِ فَكَمَّلَ بِهِ مِائَةً وَهِيَاجُ الْبَرِّجِيِّ تَابِي وَحَفْصُ  
ابْنِ عُمَرَ بْنِ زَيْدٍ وَدُوسْتَانُ بْنُ هُرُونَ وَعَمْرُو بْنُ عَاصِمٍ الْبَرِّجِيُّونَ مُحَدَّثُونَ وَالْفَتْحُ لِحَنٍّ وَالْبُرْجَةُ  
غَلْظُ الْكَلَامِ (الْبُرْسَامُ) بِالْكَسْرِ عِلَّةٌ يَهْدَى فِيهَا بِرِسْمٍ بِالضَّمِّ فَهُوَ بِرِسْمٍ وَالْأَبْرِسْمُ بَفَتْحِ السِّينِ  
وَضَمِّهَا الْحَرِيرُ أَوْ مَعْرَبٌ مَفْرُوحٌ مَسْخَنٌ لِلْبَدَنِ مَعْدِلٌ مَقُولٌ لِلْبَصَرِ إِذَا اكْتَحَلَ بِهِ وَالْبُرْسِيمُ بِالْكَسْرِ  
حَبُّ الْقُرْطِ شَبِيهٌ بِالرُّطْبَةِ أَوْ أَجَلٌ مِنْهَا وَزَقَاقٌ عَصْرٌ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ الْبُرْسِيمِيُّ مُحَدَّثٌ (رَشْمٌ) وَجَمٌّ  
وَأَظْهَرَ الْحُزْنَ أَوْ شَجَّ الْوَجْهَ وَلَوْ أَنَّ النَّقْطَ أَلْوَانًا وَأَدَامَ النَّظْرَ أَوَّاحِدَةً بِرَشْمَةٍ وَرَشَامًا وَكَعْلَابُطٍ  
الْحَدِيدُ النَّظَرُ وَكَقَنْفَذِ الْبَرْقِ وَالْبُرْشُومُ وَيَفْتَحُ أَبْكَرُ النَّخْلِ بِالْبَصَرَةِ \* الْبُرْصُومُ بِالضَّمِّ عَفَاصُ  
الْقَارُورَةِ وَنَحْوُهَا (الْبُرْطَامُ) بِالْكَسْرِ الضَّخْمُ الشَّفَةُ كَالْبُرَاطِمِ وَالشَّفَةُ الضَّخْمَةُ وَكَجَعْفَرٍ  
الْعَبِيُّ اللِّسَانُ وَالْبُرْطَمَةُ الْإِنْفَاحُ غَضَبًا وَتَبَرُّطٌ تَغَضُّبٌ مِنْ كَلَامٍ وَرَطْمَةٌ غَاطِلَةٌ لَا زِمٌّ مُتَعَدٍّ وَاللَّيْلُ  
أَسْوَدٌ (الْبُرْعَمُ) وَالْبُرْعُومُ وَالْبُرْعَمَةُ وَالْبُرْعُومَةُ بَضْمُهُنَّ كَمِ غَمْرِ الشَّجَرِ وَالنُّورُ أَوْ زَهْرَةُ الشَّجَرِ  
قَبْلَ أَنْ تَنْفَتِحَ وَبُرْعَمَتِ الشَّجَرَةُ وَتَبُرْعَمَتِ خَرَجَتْ بِرُعْمَتِهَا وَالْبُرَاعِمُ ع. أَوْ رِمَالُ فِيهَا دَارَاتُ  
تَنْبَتُ الْبَقْلُ وَمِنْ الْجِبَالِ شِمَارِيحُهَا (الْبُرْعَمَةُ) إِدَامَةُ النَّظَرِ وَسُكُونُ الطَّرْفِ وَبُرْعَمَةُ الشَّجَرِ  
وَيَضُمُّ وَابْرَاهِيمَ وَابْرَاهِمَ وَابْرَاهُومَ وَابْرَاهِمَ مَثَلَةُ الْمَاءِ أَيْضًا وَابْرَاهِمُ بَفَتْحِ الْهَاءِ بِلَا أَلْفٍ اسْمُ  
أَنْجَمِي وَتَعْنِي غَيْرُهُ بَرِيهٌ أَوْ أَبِيرُهُ أَوْ بَرِيهِمْ ج. أَبَارُهُ وَأَبَارِيهِ وَأَبَارُهُ وَبَرَاهِيمُ وَبَرَاهِمُ وَبَرَاهِمَةُ  
وَبِرَاهُ وَالْأَبْرَاهِيمِيُّونَ اثْنَا عَشَرَ صَحَابِيًّا وَالْبَرَاهِمَةُ قَوْمٌ لَا يُجَوِّزُونَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى بَعَثَهُ الرَّسُلُ

وَالسُّنُونُ بَعْدَ الْمِائَةِ  
قوله والكحل الخ ومنه  
الحديث من استمع الى  
حديث قوم وهم له كارهون  
صب في اذنيه البرم وروى  
البرم قال ابن الاعرابي  
قلت للمنفل ما البرم قال  
الكحل المذاب اه نهاية  
وشارح  
قوله والبرطيل هو الحجر  
العريض اه شارح  
قوله كاحد الذي في ياقوت  
بكسر الهمزة وسكون الباء  
الموحدة وفتح الراء قال وهو  
من ابناء كتاب س مثل  
ابن اه  
قوله والد عبد الرحمن الذي  
حققه الحافظ ان والد عبد  
الرحمن هو آدم مولى أم برم  
ويقال أم برثن بالنون أفاده  
الشارح  
قوله والبراجم قوم وذلك ان  
أباهم قبض أصابعه وقال  
كونوا كبراجم بدى هذه  
ن لا تفرقوا وذلك أعز لكم اه  
قوله بأخيه سعد صوابه  
بأخيه سعد اه شارح  
قوله وحفص بن عمران  
صوابه ابن عمر يعرف  
بالأزرق اه شارح  
قوله بفتح السين وضمها  
زادني المصباح ثلاث لغات  
كسر الهمزة والراء والسين  
قال وابن السكيت يمنع  
هذه لانه ليس في الكلام  
افيلل فانها فتح الثلاثة  
ثالثها كسر الهمزة وفتح  
الراء والسين اه مصححه

والابراهيمى عمر أسود والابراهيمية ه بواسط وبجزيرة ابن عمرو وبني عيسى • أبو البرهم  
 كسفرجل عمران بن عثمان الزيدى الشامي ذوالقراآت الشواذ (بزم) عليه بزم وبزم  
 عض بمقدم أسنانه أو بالتنايا والرباعيات وبالعبء حملة فاستمر به والناقعة حلقها بالسبابة والابهام  
 وفلافة ثوبه سلبه آياه والبزم صرمة الأمر والتلطيظ من القول والكسرو أن تأخذ الوب بالسبابة  
 والابهام ثم ترسله وهو ذو مزامنة في الأمر ذو صرمة والبزم الحوصلة يشد بها البقل وما يبقى من  
 المرق في أسفل القدر من غير لحم وقوله الجوهرى البزم خيط الفلاة تصحيف وصوابه بالراء  
 المكررة في اللغة وفي البيتين الشاهدين والابزام والابزم بكسرهما الذى فى رأس المنطقة وما أشبهه  
 وهو ذو لسان يدخل فيه الطرف الآخر وأزمه الفاعطاء آياه والزمة الأكلة الواحدة ووزن ثلاثين  
 درهماً وابتزم اليوم كذا سبق به (بسم) بسم بسم وابتسم وبتسم وهو أقل الضحك وأحسنه  
 فهو باسم وبسامة وبسام والمبسم كمثل الثغر وكقعد التيسم وما بسمت فى الشيء ما ذقته وكشداد  
 وشدة أسمان ٢ ط ومحمد بن أحمد ط الطبسى البسامى محدث (بسطام) بالكسر ابن  
 قيس بن مسعود و د ويفتح أوله ولم يربهم مد ولا عاشق وإن ورد سلامته العارف أبو زيد  
 وعمرو ومحمد بن أحمد والحسين بن عيسى المثنون وعلى بن أحمد بن بسطام البسطامى نسبة إلى  
 جده (البشم) محرقة النخمة والسامة بشم كفرح وأبشمه الطعام وكسحاب شجر عطر  
 الرائحة ورقه يسود الشعر ويسنالك بضميه وبها ابن القدير وابن حزن شاعران (البضم)  
 بالضم ما بين طرف الخنصر إلى طرف البصر ورجل أو ثوب ذو بضم غليظ • البضم بالضم  
 النفس والنبله حين تخرج من الحبة فتعظم وبضم الزرع غلظ حبه والحب اشتد قليلاً  
 (البطم) بالضم وبضمين الحبة الخضراء أو شجرها ثمرة مسخن مدر باهى نافع للسعال  
 والقوة والكلية وتغليظ الشعر بورقه الحاف المتخول ينبت ويحسنه • البطم كجعفر الخاتم  
 وتبظرم إذا كان أحرق وعليه خاتم فيتكلم ويشير به في وجوه الناس • البعم كأمير صنم والتمثل  
 من الخشب والدمية من الصبغ والمنفعم الذى لا يقول الشعر • بعث بالضم والثاء مثلثة والدعيان  
 صاحب مسجد الحيرة (بعثت) الغلبة كنع ونصر وضرب بغاماً وبغوماً بضمهما فهى بغوم  
 صاحبة إلى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها والناقعة قطعت الحنن ولم تعد والتبتل والأبل والوعل  
 صوت كتبغ في الكل وفلان صاحبه لم ينصح له عن معنى ما يحذره ويقم وكعبور بنت المبدل

٢ وأحمد بن محمد بن  
 الحسين هكذا بنسخة  
 العلامة الشنيطى وما بين  
 الطاءين مضروب عليه  
 قوله ومحمد بن أحمد صوابه  
 على ما فى التبصير وغيره أبو  
 محمد أحمد بن محمد بن الحسين  
 الطبسى الخ كأنه نسب إلى  
 جده بسام اه شارح  
 قوله بسطام بمنع الصرف  
 العلمية والعجمة سمي باسم  
 ملك من ملوك فارس اه  
 شارح

قوله من الصبغ صوابه  
 من الصمغ بالميم اه شارح  
 قوله والدعيان تخفيف  
 الياء التحتية وقوله مسجد  
 الحيرة قال الشارح صوابه  
 الحيرة بالجيم والزاي اه



صَحَابِيَّةٌ وَبَاغِمَةٌ حَادَّةٌ بِصَوْتِ رَخِيمٍ • بَقِمٌ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ وَالثَّانِيَةُ مَثَلَةٌ (البقم) مُشَدَّدَةٌ  
 الْقَافِ خَشَبٌ شَجَرُهُ عَظَامٌ وَوَرَقُهُ كَوَرَقِ الْأَوْزِ وَسَاقُهُ أَحْمَرٌ يَصْبِغُ بِطَبِيعِهِ وَيُلْحَمُ الْجَرَاحَاتُ  
 وَيَقْطَعُ الدَّمُ الْمُنْبَعَثُ مِنْ أَى عَضْوٍ كَانَ وَيَجْفَفُ الْقُرُوحُ وَأَصْلُهُ سَمٌ سَاعَةٌ وَالْبَقْمُ كَسَكْرٍ شَجَرَةٌ  
 جَوْزِمَاتِلُ وَكُثَامَةُ الصُّوفِ ٢ يَغْزُلُ لِبَاسًا وَيَبْقَى سَائِرُهَا وَمَا سَقَطَ مِنَ النَّادِفِ مِمَّا لَا يَقْدَرُ عَلَى  
 غَزْلِهِ وَمَا يَطِيرُهُ النَّجَّارُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَالْبَقْمُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ  
 وَبِاقُومُ الرُّومِ النَّجَّارُ مَوْلَى سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ صَانِعُ الْمِنْبَرِ الشَّرِيفِ وَبَقْمُ الْبَعِيرِ كَفَرَحٍ عَرَضَ لَهُ  
 دَاخِلٌ مِنَ أَكْلِ الْعَنْطَوَانِ وَتَبَقْمُ الْغَنَمِ تُقْلُ عَلَيْهَا أَوْلَادُهَا فِي بَطُونِهَا فَلَمْ تَنْتَرْ (البقم) حَرَكَةُ الْحَرَسِ  
 كَالْبَكَامَةِ أَوْ مَعَ عِيٍّ وَبَلَهٍ أَوْ أَنْ يُؤْلَدُوا لَا يَنْطِقُ وَلَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ بِكُمْ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَبْكَمٌ وَبِكَيْمٌ ج  
 بُكْمَانٌ وَبُكْمٌ وَبُكْمٌ كَكْرَمٍ أَمْتَنَ عَنِ الْكَلَامِ أَعْمَدًا وَانْقَطَعَ عَنِ النِّكَاحِ جَهْلًا أَوْ عَمْدًا وَتَبَكَّمَ عَلَيْهِ  
 الْكَلَامُ أَرْبَعٌ وَذُوبُكُمْ كَمَنْقٍ ع (البلم) حَرَكَةُ صَغَارِ السَّمَكِ وَبَلَمَتِ النَّاقَةُ وَأَبْلَمَتِ  
 اشْتَهَتْ الْفَحْلَ وَالْبَلَمَةُ حَرَكَةُ الضَّبَّةِ أَوْ وَرَمُ الْحَيَاءِ مِنْ شِدَّةِ الضَّبَّةِ كَالْبِلْمِ وَوَرَمُ الشَّقَّةِ وَالْأَبْلَمُ  
 التَّغْلِيظُ الشَّقَتَيْنِ وَبَقْلَةٌ لَهَا قُرُونٌ كَالْبَاقِلِ وَخُوصُ الْمَقْلِ وَيُثَلَّثُ أَوَّلُهُ كَالْبَلَمَةِ مَثَلَةٌ الْهَمْزَةُ  
 وَاللَّامُ وَالْمَالُ يَتَنَاشَقُ الْأُبْلَمَةُ أَى نَصَفَتَيْنِ وَالْبِلْمُ كَحَيْدَرٍ قُطْنُ الْبَرْدِيِّ وَيَرْمُ النَّجَّارُ وَجُوزُ  
 الْقُطْنِ وَقُطْنُ الْقَصَبِ وَكُحْنُ النَّاقَةِ لَا تَرْغُو مِنْ شِدَّةِ الضَّبَّةِ كَالْبِلَامِ وَالْبَكْرُ الَّتِي لَمْ تُنْجِجْ  
 وَلَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ وَالتَّبْلِيمُ التَّقْيِيحُ كَالْبِلَامِ وَبَيْلَمَانُ ع بِالْيَمَنِ أَوْ بِالْسِّنْدِ أَوْ بِالْهِنْدِ مِنْهُ السُّيُوفُ  
 الْبَيْلَمَانِيَّةُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْبَيْلَمَانِي مَوْلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالْأَبْلَمُ بِالْكَسْرِ  
 الْعَبْرُ وَالْعَلُّ وَأَبْلَمَ سَكَتٌ وَالْبِلْمَةُ لَيْلَةُ الْبَدْرِ وَكَفَرَابٌ أَخْضَرُ الْحَمَضِ • الْبَلْمُ كَجَعْفَرٍ الْعَمِيِّ  
 الثَّقِيلُ اللِّسَانُ وَالْخَلْقُ وَالنَّاسُ • يُلْحَمُ الْبَيْطَارُ الدَّابَّةُ عَصَبٌ قَوَائِمُهَا مِنْ دَاءٍ يُصِيبُهَا (البلدم) •  
 كَجَعْفَرٍ مُقَدِّمُ الصَّدْرِ أَوْ الْخَلْقُومُ وَمَا اتَّصَلَ بِهِ مِنَ الْمَرَى أَوْ مَا اضْطَرَبَ مِنْ حُلُقُومِ الْقَرَسِ وَالْبَلِيدُ  
 الثَّقِيلُ الْمُنْتَظَرُ الْمُضْطَرِبُ الْخَاقِ كَالْبَلْدَمِ وَالْبِلْدَامُ وَالْبِلْدَامَةُ بِكُسْرِ هَا وَالسَّيْفُ الْكَهَامُ وَبَلْدَمٌ  
 خَافَ • بَلَسَمَ سَكَتٌ عَنْ فَرْعٍ وَكَرِهَ وَجْهَهُ كَتَبَلَسَمَ وَالْبِلْسَامُ بِالْكَسْرِ الْبِرْسَامُ وَالْبِلْسَمُ كَسَمْتَدَلِ  
 الْقَطِرَانِ • بَلَصَمَ فَرَّ (البلعوم) • بِالضَّمِّ • تَجْرَى الطَّعَامُ فِي الْخَلْقِ كَالْبِلْعَمِ بِالضَّمِّ وَالْبِيَاضُ  
 الَّذِي فِي جَهَنَّمَ الْحَارِ وَمَسِيلٌ دَاخِلٌ فِي الْأَرْضِ يَكُونُ فِي الْقَفِّ وَكَجَعْفَرٍ لَا كَوْلُ الشَّدِيدِ  
 الْبَلْعُ وَرَجُلٌ م أَوْ هُوَ بِلْعَامٌ وَ د بَنَوِاحِي الرُّومِ وَقِيْلَةُ وَأَصْلُهَا بَنَوَالِمُ فَخُتِفَ كَبَلَحَرِثِ

٢ الصوفة

قوله وما يطيره النجار كذا في  
 النسخ بالراء وصوابه النجاد  
 بالدال المهملة كما في اللسان  
 والتهذيب اه شارح

قوله امتنع عن الكلام  
 عبارة غيره انقطع عن  
 الكلام عمدا أو جهلا اه  
 مصححه

قوله البلدم كجعفر الخ مافي  
 هذه المادة جميعه يقال  
 بالدال المهملة والذال  
 المعجمة كائنص عليه  
 الجوهري والازهرى  
 وغيرهما ونقله الشارح  
 فانظره اه مصححه

(البائم) خلط من أخلاط البدن (الميم) من العود م أو الور الغليظ من أوتار المزهر و  
 بكرمان وبالضم اليوم • البائم البنان وهذا البئم أي ابن والميم زائدة وذكر في ب ن ي  
 (اليوم) واليومه بضمهما طائر كلاهما للذكر والأنثى ويومة لقب محمد بن سليمان المحدث  
 (البهيمه) كل ذات أربع قوائم ولوفى الماء أو كل حي لا يميز ج بهائم والبهيمه أولاد الضأن  
 والمعر ج والبقر ج بهم ويحرك وبهائم جمع بهائم والأبهم الأعجم واستبهم عليه  
 استعجم فلم يقدر على الكلام والبهيمه بالضم الخطئة الشديدة والشجاع الذي لا يتردد من أين  
 يؤتى والصخرة والجيش ج كصرد وبهموا البهم تبيها أفردوه عن أمهانه وبالمكان أقاموا  
 وأبهم الأمر اشتبه كاستبهم وفلان عن الأمر نخاه والأرض أنبتت البهمي لتبت م يطلق للواحد  
 والجميع أو واحدته بهيمة وأرض بهيمة كفرحة كثيرة والمبهم ككفرم الملق من الأبواب  
 والأصمت كالأبهم ومن المحرمات ما لا يحل بوجه كتحرير الأم والأخت ج بهم بالضم  
 وبضمين والبهيم الأسود وفرس لبني كلاب بن ربيعة وما لا شية فيه من الخيل للذكر والأنثى  
 والتعجة السوداء وصوت لا ترجيع فيه والخالص الذي لم يشبه غيره ويحشر الناس بهما بالضم أي  
 ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص والعرج أو عراة والبهايم جبال بالحسي وماؤها يقال له  
 المنبجس وأرض وذوالأباهيم زيد القطعي شاعر والإبهايم بالكسر في اليد والقدم أكبر الأصابع  
 وقد تكرر ج أباهيم وأباهيم وسعد البهايم ككتاب من المنازل والأسماء المبهمة أسماء الاشارات  
 عند النحاة • البهرم كجعفر العصف كالبهرمان والحناة والبهيمه زهر النور وعبادة أهل الهند  
 وبهرم طيته حناها مشبعة وتبهرم الرأس أحمر وبهرام اسم وفرس النعمان بن عتبة العتكي والمبهرم  
 المعصفر • البهم كقنفذ الصلب الشديد والصادم مة

(فصل التاء) (التوأم) من جميع الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعدا  
 ذكرًا أو أنثى أو ذكرًا وأنثى ج توأم وتوأم كخال ويقال توأم للذكر وتوامة للأنثى  
 فاذا جمعا توأمان وتوأم وقد تأمت الأم فهي متثم ومعتادته متثام وتأم أخاه ولد معه وهو ثمه  
 بالكسر وتوأمه ٢ وثيمه والثوب نسجه على طاقين في سداه ولحمته والفرس جاء جربا بعد جري  
 وتوأم النجوم والؤلؤ ما تشابك منها والتوأم منزل للجوزاء وسهم من سهام الميسر أو ثابنها واسم  
 والتوأمية بالضم اللؤلؤ وكفراب د على عشرين فرسخا من قصبة عمان وع بالبحرين

٢ وتوأمه

قوله كاستبهم في الشرح  
 قال شيخنا والنحاة يقولون  
 في أبواب الحال والتمييز  
 المقسر لما انهم ولم يسمع  
 في كلام العرب انهم بل  
 الصواب استبهم وتوقفت  
 مدة لاشتتاره في جميع  
 مصنفات النحو أمهاتها  
 وشروحاتهم رأيت الراغب  
 تعرض له ونقله عن شيخه  
 ان انهم غير مسموع وان  
 الصواب استبهم كما قلت  
 اه باختصار ثم زاد لان  
 انهم افعل وهو خاص  
 بما فيه علاج وتأثير  
 قوله الجمع بهم الخ هكذا في  
 النسخ ولعل في العبارة  
 سقطا أو تقدما وتأخيرا  
 فان هذا الجمع انما ذكره  
 في البهم بمعنى التعجة  
 السوداء فتأمل ذلك اه  
 شارح



ووهم الجوهري في قوله توأم كجوهري في قوله قصبة عمان والتوأمان عشبة صغية والشمعة بالكسر  
 الشاة تكون للمرأة تحلبها وأتأم ذبحها والتوامة بنت أمية بن خلف وصالح بن أبي صالح مولاها  
 وبنت أمية صحابية والتوأمات من مراكب النساء كالشاجب لا أطلاق لها واحدها توامة  
 وأتأمها أفضاها (تخم) الثوب وشاه والطاحم الحائك والأتخمى والأخمىة والمتخممة ككرمة  
 ومُعظمه برد هم والتخممة شدة السواد والتحرير البرود المخططة بالصفرة وقرن متخم اللون  
 كمعظم إلى الشفرة وأتخم أدهم (التخوم) بالضم الفصل بين الأرضين من العالم والحدود  
 مؤنثة جمع تخوم أيضا ونخم كعق أو الواحد تخم بالضم ونخم ونخومة فتحمها وأرضنا تناخم  
 أرضكم تحادها والتخوم الحال الذي يزيد والتخممة في وخ م (التريم) كحذيم ع وكأثير  
 المتواضع لله تعالى والملوث بالمعائب أو بالدرن والترم محركة وجع الخوران ولا ترمالاسيما وتارم  
 كهاجر كورة بأذربيجان و د يتاخم فرج وقد تسكن راؤها • الترجمان كعنفوان وزعفران  
 وريحان المفسر للسان وقد ترجمه وعنه والفعل يدل على أصالة الطاء والترجمان بن هريم بن أبي  
 طخمة م وأما • التركان بالضم فجبل من الترك سموه لأنهم آمن منهم ما تألف  
 في شهر واحد فقالوا ترك إيمان ثم خفف قيل تركان • تعلم كجعفر بالعين المعجمة ع  
 وجبل أو اسم الجبل تغلمان كزعفران • تقي كهمي قيسة من مهرة بن حيدان وطعام متغمة  
 متخمة وأنعمه أنخمه • تكمة بالضم بنت مرام غطفان أو سليم • التلم محركة مشق الكراب  
 في الأرض أو كل أخذود في الأرض ج أتلام وبالكسر الفلام والأكارو الصانع أو منفخه  
 الطويل ج تلام وكسحاب التلاميذ حذف ذال ولم يذكروا الجوهري غيرها وليس من هذه المادة  
 انما هو من باب الذال (تم) يتم تماء مائتين وثمانية ويكسر وائمه وثمانه واستتمه وتم  
 به وعليه جعله تاما وتام الشيء وتمامه وتتمه ما يتم به وليس التمام ككتاب وليل تمامي أطول  
 ليالى الشتاء أو ثلاث لا يستبان نقصانها أو هي إذا بلغت اثنتي عشرة ساعة فصاعدا وولدته لم  
 وتمام ويفتح الثاني أى تمام الخلق وأتمت فهي متم دنا ولادها والنبت اكتمل والقمر امتلأ  
 فبهر فهو بدر تمام ويكسر ويوصف به واستتم النعمة سأل تمامها وتم الكسر انصدع ولم بين  
 أو انصدع ثم بان كتم ٢ فهما وعلى الجريح أجهز والقوم أعطاهم نصيب قدحه وصار هواه  
 أورايه أو محله غيميا كتمم الشيء أهلكه وبلغه أجله والتيم التام الخلق والشديد وجمع غيمة

قوله وأتأم ذبحها ظاهره  
 أنه ككرم وليس كذلك بل  
 هو بالتشديد كافتل نقله  
 الجوهري في تيم اه شارح  
 قوله كالشاجب صوابه  
 كالشاجر بالراء اه شارح  
 وقوله لا أطلاق لها هكذا  
 في بعض النسخ وفي بعضها  
 لا أطلاق لها ولعله الانسب  
 بتشبيهها بالمشاجر فانها  
 مراكب أصغر من الموادج  
 مكشوفة قليلا مل اه  
 بهامش المتن  
 قوله الجمع تخوم ظاهره  
 انه جمع لتخوم وليس  
 كذلك بل هو من الالفاظ  
 التي استعملت للواحد  
 والجمع وقوله ونخم كعق  
 ظاهره انه جمع تخوم بالضم  
 وفيه نظر بل نخم بضمين  
 جمع تخوم كصبور وصبر  
 غفور وغفر كذا في الشارح  
 قوله الترجمان صنيعة يقتضى  
 انه مستدرك على الجوهري  
 وليس كذلك بل ذكره في  
 مادة رجم كذا في الشارح اه  
 قوله أو اسم الجبل تغلمان  
 الخ نقل الشارح عن شارح  
 ديوان حسان انه ما جبلان  
 أى فهو مثني اه  
 قوله ولم يذكروا الجوهري  
 غيرها الخ أى فذلك كتبها  
 المصنف بقلم الزيادة على انها  
 من زيادته على الجوهري  
 الا انه لم يذكر التلم في  
 باب الذال أصلا وهو عجيب  
 وقد استدركتنا عليه هناك اه

كأنهم لحَرْزَة رَقْطَاءُ تَنْظُمُ فِي السَّيْرِ نَمَّ يَعْقِدُ فِي الْعُنُقِ وَنَمَّ الْمَوْلُودُ تَنْمِيماً عَالَةً هَا عَلَيْهِ وَالْمَتَمُّ يَفْتَحُ  
 التَّاءُ مَنَقَطٌ عَرَقِ السَّرَّةِ وَالْمَتَمُّ كَصُرِدٍ وَعَنْبِ الْجَزْزِ مِنَ الشَّعْرِ وَالْوَرِّ وَالصُّوفِ الْوَاحِدَةُ عَمَّةٌ وَالْمَتَمُّ  
 بِالْفَتْحِ اسْمُ الْجَمْعِ وَبِالْكَسْرِ الْفَأْسُ وَالْمَسْحَاةُ وَاسْتَمْتَمَ طَلِبَاهُ مِنْهُ فَأَتَمَّهُ أَعْطَاهُ إِيَّاهَا وَالتَّمَمُ  
 بضمهما ذلك المَوْهوبُ وَكَسْحَابُ ثَلَاثَةِ صَحَابِيَّوْنَ وَبَنَتْ الْحُسَيْنُ بْنُ قَنَانَ الْمُحَدَّثَةُ وَمِنَ الْعَرُوضِ  
 مَا اسْتَوَى نَصْفُهُ نَصْفَ الدَّائِرَةِ وَكَانَ نَصْفُهُ الْأَخِيرُ بِمِثْلَةِ الْحَشْوِ يَجُوزُ فِيهِ مَا جَازَ فِيهِ أَوْ مَا يُمْكِنُ أَنْ  
 يَدْخُلَهُ الزَّحَافُ فَيَسْلَمُ مِنْهُ وَالْمَتَمُّ كَعُظْمٍ كُلِّ مَا زِدْتَ عَلَيْهِ بَعْدَ اعْتِدَالِ وَابْنِ نُورٍ التَّمِيمِيُّ الشَّاعِرُ  
 الصَّحَابِيُّ وَكَمُحَدَّثٌ مَنْ فَازَ قَدْ حَمَرَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فَأَطْعَمَ لَحْمَهُ الْمَسَاكِينَ أَوْ نَقَصَ أَيْسَارَ جُزُورِ الْمَيْسَرِ  
 فَأَخَذَ مَا بَقِيَ حَتَّى يَتِمَّ الْأَنْصِبَاءُ وَكَأَمِيرِ ابْنِ مَرْبِنٍ أَدْبَنَ طَابِخَةً أَبُوقَيْسَةَ وَيَصْرَفُ وَتَمَانِيَةَ عَشَرَ  
 صَحَابِيًّا وَكَسْفِيْنَةَ بَنَتْ وَهَبُ وَبَنَتْ أُمِّيَّةٌ صَحَابِيَّتَانِ وَالتَّمَتَّةُ رَدُّ الْكَلَامِ إِلَى التَّاءِ وَالْمِيمِ أَوْ أَنْ تَسْبِقَ  
 كَلِمَتُهُ إِلَى حَسَكِهِ الْأَعْلَى فَهُوَ تَمَتُّامٌ وَهِيَ تَمَتُّامَةٌ وَكُتْمَامَةُ الْبَقِيَّةِ وَالتَّمَتُّامُ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ غَالِبِ الضُّبِّيِّ  
 التَّمَارُ وَكَشَدَادُ جَمَاعَةٍ وَتَتَامُوا أَيَّ جَاؤَا كُلُّهُمْ وَتَمَّوْا وَالتَّمَتُّامُ مَنْ كَانَ بِهِ كَسْرٌ يَمْشِي بِهِ نَمَّ أَبَتْ  
 فَتَمَّ وَالتَّمَمُّ بِالضَّمِّ السَّمَاقُ (التَّوْمُ) كَثُورُ شَجَرِهِ نَمَّرَ شَرْبُهُ مَعَ الْحَرْفِ وَالْمَاءِ يُخْرِجُ الدُّودَ  
 وَالتَّضْمُدُ بَوْرَقُهُ مَعَ الْخَلِّ يَقْلَعُ النَّالِيلَ الْوَاحِدَةُ بَهَاءُ وَتَمَّ الْبَعِيرُ أَكَلَهُ (التَّوْمَةُ) بِالضَّمِّ اللَّوْلُؤَةُ  
 ج تَوْمٌ وَتَوْمٌ وَالْقَرْطُ فِيهِ حَبَّةٌ كَبِيرَةٌ وَبَيْضَةُ النَّعَامِ وَأَمَّ تَوْمَةُ الصَّدْفِ وَتَوْمَاءُ بِالضَّمِّ ه بِدِمَشْقَ  
 وَبِالْقَصْرِ أَحَدُ الْخَوَارِيِّينَ وَتَوْمَى كَارْبَى ع بِالْجَزِيرَةِ وَتَوْمٌ كَنُوحٌ ه بِأَنْطَاكِيَّةَ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 ه بِالْيَمَامَةِ وَكَجَهِيْنَةَ مَاءَةَ لَبْنَى سُلَيْمٍ وَكَعُظْمٍ الْمُقْلَدُ (تَمِيمٌ) الدَّهْنُ وَاللَّحْمُ كَفَرَحَ تَغْيِيرُ فِيهِ  
 تَهْمَةً بِالتَّحْرِيكِ خَبَثٌ رِيحٌ وَزُهْوَةٌ تَهْمٌ كَفَرَحَ فَهُوَ تَهْمٌ وَفُلَانٌ ظَهَرَ عِجْزُهُ وَتَحَيَّرَ وَبِالْبَعْرِ اسْتَنْكَرَ  
 الْمَرْغَى فَلَمْ يَسْتَمِرَّ لَهُ وَتَهَامَةٌ بِالْكَسْرِ مَكَّةُ شَرَفُ اللَّهِ تَعَالَى وَأَرْضٌ م لَادٌ وَوَهْمٌ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ  
 تَهَامِيٌّ وَتَهَامٌ بِالْفَتْحِ وَقَوْمٌ تَهَامُونَ كَيْمَانُونَ وَالتَّهَامُ الْكَثِيرُ الْإِتْيَانِ إِلَيْهَا وَأَتَمَّ أَنَا مَا أُوْزِلَ فِيهَا كِتَابُهُمْ  
 وَتَهَمَّ وَالْبَلَدُ اسْتَوْحَمَهُ وَالتَّهَمُ مُحَرَّكَةٌ شِدَّةُ الْحَرِّ وَرُكُودُ الرِّيحِ وَالتَّهْمَةُ بِالْفَتْحِ الْبَلَدَةُ وَلَقَّةٌ فِي تَهَامَةٍ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَرْضُ الْمُتَصَوِّبَةُ إِلَى الْبَحْرِ كَالْتَهَمَ كَالْتَهَمَ صَدْرَانِ مِنْ تَهَامَةٍ لِأَنَّ التَّهَامَ مُتَصَوِّبَةٌ إِلَى  
 الْبَحْرِ وَكَزَفَرٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْجَوَارِي وَتَهَامٌ كَكِتَابٍ وَادٍ بِالْيَمَامَةِ وَالتَّهْمَةُ فِي وَهْمٍ (التَّمِيمُ) الْعَبْدُ  
 وَمِنْهُ تَمِيمُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَكَابَةَ وَتَمِيمُ اللَّهِ فِي النَّمْرِ بْنِ قَاسِطٍ وَفِي قُرَيْشٍ تَمِيمٌ بْنُ مَرْثَدٍ وَطَيْبُ بْنُ بَكْرِ رَضِيَ  
 اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَتَمِيمٌ بْنُ غَالِبِ بْنِ فَهْرٍ وَتَمِيمٌ بْنُ قَيْسٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَكَابَةَ وَفِي بَكْرِ تَمِيمٌ بْنُ شَيْبَانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ

قوله وابن نورية طخ الذي  
 في الوفيات ان ابن نورية  
 متمم بكسر الميم الوسطى اه  
 نصر وهو كذلك في مادة نور  
 قوله ويصرف قال شيخنا  
 الصواب ويمنع لان الصرف  
 فيه أكثر وقد يمنع كغيره  
 من أسماء القبائل كثيف  
 وشبهه والصرف في تميم  
 أكثر قلت وقال سيديويه  
 من العرب من يقول هذه  
 تميم يجعله اسما للاب  
 فيصرف ومنهم من يجعله  
 اسما للقبيلة فلا يصرِف  
 وقل قالوا تميم بنت مرفأنتوا  
 ولم يقولوا ابن اه شارح

قوله وتهامة بالكسر قال  
 شيخنا وهو المعروف ولا يفتح  
 الامع النسب كما في الفصيح  
 وشروجه كذا في الشارح  
 وقوله ولا يفتح الامع النسب  
 أي مع حذف ياء النسب  
 وأما مع اثباتها فهو بالكسر  
 لا غير كما سجد كره المصنف  
 بعد ذلك اه مصححه



وَفِي ضَبَّةٍ تِيمُ اللَّاتِ وَتِيمُ بْنُ ضَبَّةٍ وَفِي الْخَرْجِ تِيمُ اللَّاتِ وَتَامَتِ الْمَرْأَةُ أَوَالْعَشَقُ وَالْحُبُّ تِيمًا  
وَتِيمَتُهُ تَتِيمًا عَبْدَتُهُ وَذَلَّلَتْهُ وَالتَّيْمَةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ مِمَّا تَذْجُ فِي الْجَمَاعَةِ وَالشَّاةُ الزَّائِدَةُ عَلَى الْأَرْبَعِينَ  
حَتَّى تَبْلُغَ الْفَرِيضَةَ الْأُخْرَى وَالَّتِي تَحْلِبُهَا فِي الْمَنْزِلِ وَلَيْسَتْ بِسَائِمَةٍ وَالتَّيْمَةُ الْمُطْلَقَةُ عَلَى الصَّبِيِّ  
وَأَرْضٌ تِيمَاءٌ قَفَرَةٌ مُضَلَّةٌ مَهْلِكَةٌ أَوْ أَوَامِسَةٌ وَالتَّيْمَاءُ الْقَلَاءُ وَخِ وَتِيمٌ مَحْرُكَةٌ بَطْنٌ مِنْ غَافِقٍ مِنْهُمْ  
الْمَاضِي بْنُ مُحَمَّدٍ التَّيْمِيُّ رَوَى عَنْ أَنَسٍ وَكُعْظَمُ أَنْسَمٌ وَالتَّيْمَاءُ نَجْمُ الْجُوزَاءِ ع

﴿فصل الثاء﴾ ﴿تَمَّتْ﴾ خَرَزَهَا أَفْسَدَتْهُ وَبِمَا فِي بَطْنِهِ رَمَى بِهِ وَتَمَّتْ أَنْفَجَرَ بِالْقَوْلِ  
الْقَبِيحِ كَأَنَّهُمُ وَالتَّوْبُ تَقَطَّعَ وَاللَّحْمُ تَهْرَأُ وَالْحَسَى تَهْدُمُ ﴿التَّجْمُ﴾ سُرْعَةُ الصَّرْفِ عَنِ الشَّيْءِ  
وَبِالتَّخْرِيكِ سُرْعَةُ الْأَنْصَرَفِ وَالتَّجْمُ دَامَ وَالتَّسَامُ أَسْرَعَ مَطَرُهَا وَدَامَ كَتَجَمَّتْ \* التَّدْمُ الْقَدَمُ  
وَالْعَبِيُّ مِنَ الْكَلَامِ وَالْحُجَّةُ مَعَ قَلِيلٍ وَرَخَاوَةٌ أَوَالْعَلِيطُ السَّمِينُ الْأَحْمَقُ الْجَانِي وَهِيَ تَدْمَةٌ وَابْرِيْقُ  
مَتَدَمٌ كُعْظَمُ وَضِعَ عَلَيْهِ التَّدَامُ كَكِتَابٍ لِلْمَصْفَاةِ \* التَّدَقُّمُ كَتَزْبِجِ الْقَدَمِ وَأَسَمُ ﴿التَّوْمُ﴾ مَحْرُكَةٌ  
انْكَسَارُ السِّنِّ مِنْ أَصْلِهَا أَوْ سَنٌّ مِنَ الثَّيَابِ وَالرَّبَاعِيَّاتُ أَوْ خَاصٌّ بِالثَّنِيَّةِ تَرْمُ كَفَرَحٍ فَهِيَ أَثَرُهَا وَهِيَ  
تَرْمَاءٌ وَثَرْمَةٌ يَثْرُمُهُ وَأَثَرُهُ فَاثَرُهُ وَالْأَثَرُ فِي الْعُرُوضِ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْقَبْضُ وَالْخَرْمُ أَوْ هُوَ فَعُولُ  
يُخَرَّمُ فَيَبْقَى عَوْلُ وَالْأَثَرُ مِنَ اللَّيْلِ وَالتَّهَارُ وَالتَّرْمَانُ شَجَرٌ كَالْخَرْصِ حَامِضٌ تَرَعَاهُ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ  
وَتَرْمٌ مَحْرُكَةٌ جَبَلٌ بِالْيَمَامَةِ وَكَسْحَابٌ ثَنِيَّةٌ بِالْيَمَنِ وَثَرْمَةٌ مَحْرُكَةٌ د بجزيرة صقلية ﴿التَّرْمُ﴾  
كَتَنْفُذًا فَضَّلَ مِنَ الطَّعَامِ أَوِ الْإِدَامِ فِي الْإِنَاءِ أَوْ خَاصٌّ بِالْقَصَصَةِ \* التَّرْطُمَةُ الْأَطْرَاقُ مِنْ غَيْرِ  
غَضَبٍ وَلَا تَكْبِيرٍ وَالتَّرْطُمُ الْمُتَنَاهِي السَّمَنُ أَوْ خَاصٌّ بِالدَّوَابِّ وَقَدْ تَرْطَمَ الْكَبْشُ \* التَّرْعَامَةُ  
بِالْكَسْرِ عَيْنُ الْمَهْمَلَةِ عِ الزَّوْجَةُ أَوِ الْمَرْأَةُ \* تَنْطَعُ عَلَى أَصْحَابِهِ عِلَاهُمْ بِكَلَامٍ وَالْأَسْمُ  
التَّطْعَمَةُ ﴿نَعْمَةٌ﴾ كَنَمَةٍ زَعَةٍ وَتَشَعْمَتِي أَرْضٌ كَذَا أَعْجَبَتْنِي وَكُثَامَةٌ الْفَاجِرَةُ ﴿التَّغَامُ﴾  
كَسْحَابٌ نَبَتٌ فَارَسِيَّتُهُ دَرْمَتُهُ وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ وَأَنْعَمَاءُ اسْمُ الْجَمْعِ وَأَنْعَمُ الْوَادِي أَنْبَتُهُ وَالرَّأْسُ صَارَ  
كَالتَّغَامَةِ يَبَاضًا وَالْإِنَاءُ مَلَاءٌ وَفَلَانًا غَضِبَهُ أَوْ فَرَحَهُ وَلَوْ نَاعِمٌ أَيْضًا كَالْتَّغَامِ وَكَتَنَفَ الْكَلْبُ  
الضَّارِي وَمَتَاغَمَةُ الْمَرْأَةُ مَلَأَتْهَا ﴿تَكَمُ﴾ أَنَارَهُمُ اقْتَصَّهَا وَالْأَمْرُ لَزَمَهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ كَشَكَمَ كَفَرَحَ  
فِيهِمَا وَتَكَمُ الطَّرِيقُ مَحْرُكَةٌ وَكَصْرُ دَسْنَتِهِ وَكُثَامَةٌ د وَكَبْرُ وَاسْمُ ﴿تَلَمُ﴾ الْإِنَاءُ وَالسَّيْفُ  
وَنَحْوُهُ كَضَرْبٍ وَفَرَحٍ وَتَلَمَهُ فَاتَلَمَ وَتَلَمَ كَسَرَحَرَفَهُ فَانْكَسَرَ وَالتَّلْمَةُ بِالضَّمِّ فَرَجَةُ الْمَكْسُورِ  
وَالْمَهْدُومِ وَالتَّلَمُ مَحْرُكَةٌ أَنْ يَنْتَلِمَ حَرْفُ الْوَادِي وَخِ وَيُقَالُ لَهُ التَّلْمَاءُ أَيْضًا وَكُعْظَمُ عِ وَالتَّلْمُ

قوله روى عن أنس صوابه  
روى عن مالك كما في  
الشارح  
قوله كالخرض كذا في  
النسخ وهو تصحيف  
والذي في النبات لا ي  
خيفة فيما ذكره عن بعض  
الاعراب انه شجر لا ورق  
له ينبت نبات الخوص  
من غير ورق وهو كثير  
الماء اه شارح  
وله من غير غضب ولا تكبر  
هكذا في النسخ والذي في  
اللسان من غضب أو تكبر  
كالطرممة وهذا أشبه  
بالصواب مما قاله المصنف  
فتأمل وسيأتي للمصنف  
في مقلوبه طرثم ما يوافق  
اللسان كذا في الشارح  
قوله فارسيتة درمنه عبارة  
الجوهري يقال له بالفارسية  
درمنه اسيد وفي الشارح  
اختلف في ضبطه فالذي  
في نسختنا بكسر الدال  
وفتح الراء وسكون الميم  
وفي بعضها بفتح الدال  
وتشديد الراء المفتوحة  
وسكون الميم وكل ذلك  
خطأ والصحيح درمنه  
بفتح الاول والثالث وسكون  
الراء وأصله درميانه واسيد  
بالكسر المعنى في وسطه  
أيض فاختصر كما ترى اه

فَتَحِ اللّامِ أَرْضَ وَالْأَلَمِ فِي الْعَرُوضِ الْآتَرَمِ (عَمَّة) وَطَنَهُ كُثْمَمُهُ وَأَدْلَحَهُ وَجْمَعُهُ فِي الْحَشْبِشِ  
 أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا وَالثَّمَّةُ بِالضَّمِّ الْقَبْضَةُ مِنْهُ وَيَدُهُ بِالْحَشْبِشِ مَسَحَهَا وَالشَّاةُ الثَّيْتُ فَلَمَعَتْ بِنَفْسِهَا فِي  
 نَوْمٍ وَالطَّامِ أكلَ جِدِّهِ وَرَدِيَّةَ وَرَجُلٌ مِمَّنْ وَمَقَمٌ وَمَثَمَةٌ وَمَقَمَةٌ بِكسرِ هاءٍ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ وَأَنْتُمْ  
 عَلَيْهِ أَثَالٌ وَجَسْمُهُ ذَابَ وَمَالُهُ نَمٌّ وَلَا رَمَ بضمَّ هاءٍ قَالَتُمُ قَمَاشُ أَسَاقِيهِمْ وَأَنْتُمْ وَالرَّمُ مَرْمَةٌ الْبَيْتِ  
 وَنَمَّ حَرْفٌ يَقْتَضِي ثَلَاثَةَ أُمُورٍ التَّشْرِيكَ فِي الْحُكْمِ أَوْ قَدْ تَخَلَّفَ بِأَنْ تَقَعَ زَائِدَةٌ كَمَا فِي أَنْ لَا مَلَجًا مِنْ  
 اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ نَمَّ تَابَ عَلَيْهِمُ الثَّانِي التَّزْيِيبُ أَوْ لَا تَقْتَضِيهِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ نَمَّ  
 جَعَلَ نَسْلَهُ الْآيَةُ وَالثَّالِثُ الْمُهْلَةُ أَوْ قَدْ تَخَلَّفَ كَقَوْلِكَ أَعْجَبَنِي مَا صَنَعْتَ الْيَوْمَ نَمَّ مَا صَنَعْتَ أَمْسِ  
 أَعْجَبُ لِأَنْ نَمَّ فِيهِ لَتَرْيَبِ الْأَخْبَارِ وَلَا تَرَاخِي بَيْنَ الْأَخْبَارِ بَيْنَ وَنَمَّ بِالْفَتْحِ اسْمٌ يُشَارُ بِهِ بِمَعْنَى هُنَاكَ  
 لِلْمَكَانِ الْبَعِيدِ ظَرْفٌ لَا يَتَصَرَّفُ قَوْلُ مَنْ أَعْرَبَهُ مَفْعُولًا لِرَأَيْتَ فِي وَإِذَا رَأَيْتَ نَمَّ وَهُمْ وَمَنْ الْقَرَسِ  
 وَمَثَمَةٌ مَنْقُطٌ سِرُّهُ وَتَمِيمُ الْعَظَمِ أَبَانَتُهُ وَالثَّمَامُ مَنْ إِذَا أَخَذَ الشَّيْءَ كَسَرَهُ وَالثَّمَامُ وَالشُّمُومُ كُفْرَابُ  
 وَيَنْبُوتُ نَبْتُ مِمَّ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ لِإِزَالَةِ الْيَاسِ مِنْ الْعَيْنِ وَاحِدَتُهُ يَهَاءُ وَبَيْتٌ مَثْمُومٌ مَقْطُوعٌ  
 وَيُقَالُ لِمَا لَا يَصْرُتَاوُلُهُ عَلَى طَرَفِ الثَّمَامِ لِأَنَّهُ لَا يَطُولُ وَصُخَيْرَاتُ الثَّمَامِ أَحْدَى مَرَا حِلَّهُ صَلَّى إِلَيْهِ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرٍ وَنَمَامَةُ بْنُ أَثَالٍ وَابْنُ أَبِي نَمَامَةٍ وَابْنُ حَزْنٍ وَابْنُ عَدِيٍّ صَحَابِيُونَ وَكُفْرَابُ ابْنِ  
 اللَّيْثِ مُحَدِّثٌ وَالثَّمِيمَةُ التَّامُورَةُ الْمَشْدُودَةُ الرَّأْسِ وَكَفَدَ قَدَّ كَأَبُ الصَّيْدِ وَنَمَّمَ الْعَبْدِيُّ شَاعِرٌ وَرَزِينُ  
 ابْنِ نَمَّمَ الضَّبِّيُّ قَاتِلُ سَهْمِ بْنِ أَصْرَمَ وَالثَّمَّةُ بِالْكَسْرِ الشَّيْخُ وَأَنْتُمْ شَاخٌ وَالثَّمْمَةُ تَغْطِيَةُ رَأْسِ الْإِبَاءِ  
 وَالْإِحْتِبَاسُ يُقَالُ نَمَّمُوا بِنَا سَاعَةً وَأَنْ لَا يُجَادَ الْعَمَلُ وَإِنْ تَشَقَّقَ الْقَرِيبَةُ إِلَى الْعَمُودِ لِيُحَقِّقَ فِيهَا الْبَيْتَ  
 وَهَذَا سَيْفٌ لَا يَتَمَمُّ نَصْلُهُ لَا يَنْتَهِي إِذَا ضَرَبَ بِهِ وَلَا يَرْتَدُّ وَالنَّمَّ كَسَنٌ مِنْ بَرْعِهِ عَلَى مَنْ لَا رَاعِي لَهُ  
 وَيُقْفَرُ مَنْ لَا ظَهَرَ لَهُ وَيَنْمُ مَا عَجَزَ عَنْهُ الْحَيُّ مِنْ أَمْرِهِمْ وَتَشَمُّ عَنْهُ تَوَقَّفَ وَمَا تَشَمُّهُ مَا تَلَمَّعَ (التَّوَمُّ)  
 بِالضَّمِّ يَسْتَأْنِي وَيُرِي وَيَعْرِفُ نَوْمَ الْحَيَّةِ وَهُوَ أَقْوَمِي وَكَلَامُ مَا سَخَنَ مَخْرَجَ لِلنَّفْخِ وَالِدُودٌ مُدْرِجٌ  
 وَهَذَا أَفْضَلُ مَا قِيَهُ جِدُّ لِلنَّسِيَانِ وَالرَّبْوُ وَالسُّعَالُ الْمَزْمِنُ وَالطَّحَالُ وَالْخَاصِرَةُ وَالْقَوْلَجُ وَعَرَقُ النَّسَاءِ  
 وَوَجَعَ الْوَرَكِ وَالنَّقْرَسِ وَلَسَعَ الْهَوَامُ وَالْحَيَّاتُ وَالْعَقَارِبُ وَالْكَلْبُ الْكَلْبُ وَالْمَضْضُ الْبَاقِعِيُّ  
 وَتَقَطَّرَ الْبَوْلُ وَتَصَفِيَةُ الْخَلْقِ بِأَهْلِ جَذَابٍ وَمَثْوِيهِ لَوْجَعُ الْأَسْنَانِ الْمَأْكَلَةُ حَافِظُ صِحَّةِ الْمَبْرُودِينَ  
 وَالْمَشَاخِرُ رَدِيٌّ لِلْبَوَاسِيرِ وَالزَّحِيرُ وَالْخَنَازِيرُ وَأَصْحَابُ الدَّقِّ وَالْحَبَالِي وَالْمَرْضَعَاتُ وَالصُّدَاعُ  
 أَصْلَاحُهُ سَلَقُهُ بِمَاءٍ وَمَلِجٌ وَتَطْجِيئُهُ بَدْنٌ لَوْزٍ وَاتَّبَاعُهُ بِمَصِّ رَمَانَةٍ مَرَّةً وَالثَّوْمَةُ وَاحِدَتُهُ وَقِيْعَةُ

قوله قماش أساقبيهم  
 وأنيتهم قد سقط لفظ  
 النام بعد قماش في بعض  
 نسخ الصحاح ومثله في خط  
 أبي سهل وإياه تبع المصنف  
 والصواب إثباته اه شارح

قوله على من لا راعي له كذا  
 في النسخ والصواب على  
 من لا راعي له كما هو نص  
 ابن شميل اه شارح

قوله وقبيحة السيف أي  
 على التشبيه لأنها على  
 شكلها يقال عند سيف  
 نومه فضة اه شارح



٣ الشاهد التاسع  
والستون بعد المائة

٤ زجل

٥ القليلو ٦ وتجاهم



قوله أو تلبس بالارض هو  
بمعينه بمعنى لزم مكانه فلم  
يرح اه شارح

قوله الفرجية كذا في  
النسخ والصواب الفرزدق  
وقوله أرادت صوابه أراد  
بالتذكير اه شارح

قوله الماء نفسه الخ قال  
القرافي فيه نظر فان البيت  
الذي استشهد به عليه  
لا يساعده لاضافة جثمانية  
اليه الا ان يريد الاضافة  
اليانية اه

قوله وجحم كذا في النسخ  
والصواب جحمت اه  
شارح

قوله دندنة وفي بعض  
الاصول زندية اه شارح  
قوله المتنفخ هو بالخاء كافي  
الصحيح وضبط في بعض  
أصول الصحيح المتنفخ  
بالجيم وقوله الجحظم هو من  
الجحظ والميم زائدة اه شارح

قوله الجدسة قال ابن بري  
ويروى الخدمة بالخاء على  
مثال همزة والاول هو  
المشهور وقوله وبلحات  
الخ ويروى بالذال اه  
شارح

السيف وبنو ثومة بن مخاشن قبيلة منهم الحكم بن زهرة والثومة كعنية شجرة عظيمة بلا غير أطيب  
رائحة من الآس تتخذ منها المساويك رأيتها بجبل تيرى

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جتم﴾ الانسان والطائر والنعام والخشف واليربوع يجتم ويجتم  
جتما وجنوما فهو جاتم وجنوم لزم مكانه فلم يروح أو وقع على صدره أو تلبد بالارض والليل جنوما  
انصف والزرع ارتفع عن الارض واستقل نباته وهو جتم ويحرك والعنق جنوما عظم سره وهو  
جتم والطين والتراب والرما دجعه وهي الجثمة بالضم وكغراب الكابوس كالجاثوم والجثمة البليد  
والسيد الخليم ونوام لا يسافر كالجاثوم والجثمة كهمزة وصرده والصعب بن جثامة صحابي وجثامة  
المزنية صحابي والجثمان بالضم الجسم والشخص وجثمانية الماء في قول الفرجية ٢

٣ وباتت بجثمانية الماء فيها • الى ذات رحل ٤ كالماء حسرا

رادت الماء نفسه أو وسطه أو مجتمعه والجثوم بالضم ماء لهم وجبل والأكمة كالجثمة محرقة  
ودارة الجثوم ليني الأضبط وجاتم بن مرید الدلال حدث عنه ابراهيم بن نهد أو هو بجاء  
﴿أججم﴾ عنه كف وفلا نادنا أن يهلكه والجحيم النار الشديدة التاجج وكل نار بعضها فوق  
بعض كالجثمة ويضم وكل نار عظيمة في مهواة والمكان الشديد الحر كالجحيم وجحمتا كنهما  
بدها فجحمت ككرمت جحوما وججم كفرح جحما وجحما وجحوما اضطربت والجحيم  
الجمر الشديد الاشتعال ومن الحرب معظمها وشدة القتل في معركتها وكغراب دال في العين أوفى  
رؤس الكلاب وكشداد البخل وكصر دطائر وكعنق القليل ٥ الحياء وجحمتي بعينه تججما  
استثبت في نظره لا تطرف عينه أو أحد النظر وعين جامحة شاخصة والأججم الشديد حمرة  
العينين مع سعتيها وهي جحما ٦ ججم ككتب وسكري والجوحم الحوجم وأججم بن  
دندنة أحد رجالهم وتجمم ٦ تحرق حرصا وبخلًا وتضايق والجحمة العين وججم كنع  
فتحها كالشاخص والعين جامحة • الجحمة السرعة في العدو وجحدم كجعفر ابن فضالة  
وآخر غير منسوب صحابيان ﴿الجحمة﴾ الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم كجعفر وعلا بط  
﴿الجحشم﴾ بالشين المعجمة البعير المستفح الجنين ﴿الجحظم﴾ ٧ بالطاء المعجمة ٨ العظم  
العينين ﴿جحلته﴾ صرعه • الجحمة السرعة في العدو والمشي ﴿الجدمة﴾ محرقة  
القصر ٩ جدم والشاة الرديئة وبلحات يخرجن في قيع واحد وما لم يتدق من السنبل وكجبل

طير كالعصافير حمر المناقير وضرب من التمر وجدامة كشامة بنت وهب وبنت جندل وبنت  
الحرت صحايات وهي ما يستخرج من السنبُل بالحشَب اذا ذرى البر في الريح وعزل منه تبته  
كالجدمة محرّكة وجدمت النخلة اتمرت ويست والجدامى بالضم تمر وبها الموقرة من النخل  
واجدم الفرس قال لها اجدم زجرها اصله هجدم ﴿الجذم﴾ بالكسر الاصل ويفتح ج  
اجذام وجذوم وبالتحريك أرض يلاذفهم وككتف السريع وجذمه يجذمه ٢ وجذمه  
فاجذم ويجذم قطعه والجذمة بالكسر القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى أصله والسوط  
وبالتحريك الشحم الأعلى في النخل وهو أجوده ورجل مجذام ومجذامة قاطع للأور في فصل  
والا جذم المقطوع اليد أو الذاهب الأمل جذمت يده كفرح وجذمتها واجذمتها والجذمة  
ويحرك موضع القطع منها وبالضم اسم للنقص من الأجدم واجذم السير أسرع فيه والفرس اشتد  
عدوه وعن الشيء أفلح وعليه عزم والجذام كغراب علة تحدث من انتشار السوداء في البدن كله  
فيفسد مزاج الأعضاء وهيأها ورعما انتهى إلى تأكل الأعضاء وسقطها عن تقرح جذم كعني  
فهو تجذوم ويجذم واجذم وهم الجوهرى في منعه وجذام كغراب قبيلة بجبال حسمى من معد  
وكسفينة قبيلة من عبد القيس النسبة جذمى محرّكة وقد نضم جيمه ورجل مجذامة سريع القطع  
للمودة وجذيمة الأبرش وهو ابن مالك بن فهم مالك الحيرة وهو صاحب الزباء والجذمان بالضم  
الذكر أو أصله والجذماء امرأة كانت ضرة البرشاء فرمت الجذماء البرشاء بنار فأحرقتها فسميت  
البرشاء ثم وثبت البرشاء فقطعت يدها فسميت الجذماء والكروى بن الأجدم شاعر والمجدم  
فرس لرجل من بني ربوع وشعب المجذمين بمكة شرفها الله تعالى ﴿جرمه﴾ بجزمه قطعه  
والنخل جرما وجراما ويكسر صرمة والنخل جرما خرصه كاجترمه وفلان أذنب كاجرم واجترم  
فهو مجرم وجريم ولأهله كسب كاجترم وعليهم واليهم جريمة جنى جناية كاجرم والشاة جزها  
والجريمة بالكسر القوم يجترمون النخل والجرم بالضم الذنب كالجريمة والجريمة ككلمة ج  
أجرام وجروم وكشامة الجدامة والتمر المجروم أو ما يجرم منه بعدما يصرم يلقط من الكرب  
وقصد البر والشعير وهي أطرافه تدق ثم تنقى وكأمر وغراب التمر اليابس والنوى والمجرمون  
الكافرون ومجرم عليه ادعى عليه الجرم وان لم يجرم واليسل ذهب وتكمل وجريمة القوم كلهم  
والجرم بالكسر الجسد كالجрман ج أجرام وجروم وجرم بضمين والخلق والصوت أو جهازه

٢ ويجذمه

قوله والجريمة بالكسر القوم  
يجترمون النخل أى  
يصرمونه قتله الجوهرى  
وأشد لا مرى القيس  
علون بانطاكية فوق عقمة  
كجريمة نخل أو كجينة يثرب  
هكذا انشده الجوهرى  
شاهدا على الجريمة بمعنى  
القوم والصحيح ان الجريمة  
هنا ما جرم وصرم من البسر  
شبه ما على الهودج من  
وعهن بالبسر الحمر  
والاصفر أو بجينة يثرب لانها  
كثيرة النخل اه شارح  
قوله الجمع اجرام وجروم  
كلاهما جمعان للجرم واما  
الجريمة فجمعها الجرائم  
اه شارح  
قوله وغراب هذا غلط ظاهر  
والصواب وسحاب وهكذا  
ضبطه أبو عمرو ومثله في  
المحكم اه شارح



وَاللَّوْنُ وَالْجَرِيمُ الْعَظِيمُ الْجَسَدُ وَهِيَ بِهَاءٍ كَالْجُرُومِ جِ جِرَامٌ وَحَوْلٌ مَجْرَمٌ كَعِظَمٍ تَامٌ وَقَدْ تَجَرَّمَ  
 وَجَزَمْنَاهُمْ تَجْرِمًا خَرَجْنَا عَنْهُمْ وَلَا جَرَمَ وَلَا ذَا جَرَمَ وَلَا أَنْ ذَا جَرَمَ وَلَا عَنْ ذَا جَرَمَ وَلَا جَرَمَ وَلَا جَرَمَ  
 كَثَرَمَ وَلَا جَرَمَ بِالضَّمِّ أَيْ لَا بُدَّ أَوْ حَقًّا أَوْ لَا مَحَالَةَ أَوْ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى تَحْوِلَ إِلَى مَعْنَى الْقَسَمِ فَلِذَلِكَ  
 يُجَابُ عَنْهُ بِاللَّامِ فَيُقَالُ لَا جَرَمَ لَا تَبْنِكُ وَالْجَرَمُ الْحَارُّ مَعْرَبٌ وَالْأَرْضُ الشَّدِيدَةُ الْحَرِّ وَزَوْقٌ بِمِثْلِ  
 جِ جُرُومٌ وَبَطْنٌ فِي طَبَقٍ وَابْنُ زَبَانَ بَطْنٌ فِي قِضَاعَةٍ وَبِالْكَسْرِ بِلَادٌ قَرَبٌ بِذَخْشَانَ وَبَنُو جَارِمٍ  
 بَطْنَانِ وَكَفَرَحَ صَارَ بِأَكْلِ جُرَامَةِ النَّخْلِ وَأَجْرَمَ عَظُمٌ وَلَوْنُهُ صَفَاوَالْدَّمُ بِهِ لَصِقَ وَصَفَا صَوْنُهُ وَجَا جَرَمَ  
 د وَكَاتَمَهُ بَطْنٌ مِنْ خَتَمٍ وَالْجُرَيْمَةُ آخِرُ وَلَدِكَ وَالْأَجْرَامُ مَتَاعُ الرَّاعِي وَلَوْنَانِ ٢ مِنَ السَّمَكِ  
 كَيُظْلِمُ اسْمٌ (جُرْنُومَةٌ) الشَّيْءُ بِالضَّمِّ أَصْلُهُ أَوْ هِيَ التُّرَابُ الْمُجْتَمِعُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ وَالَّذِي  
 يَنْسُجُهُ الرِّيحُ وَقَرَبَةُ النَّمْلِ وَالْقَلَصِمَةُ وَأَبُو نَعْلَبَةَ الْخَشَنِي جُرْنُومٌ بْنُ نَاشِرٍ أَوْ تَشِيمٌ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ  
 جُرْمٌ وَأَجْرَنْتُمْ وَتَجَرَّمْتُمْ سَقَطَ مِنْ عُلَاوَالِ سَفَلٍ وَاجْتَمَعَ وَلَزِمَ الْمَوْضِعَ وَتَجَرَّمُ الشَّيْءُ أَخَذَ مَعْظَمَهُ  
 وَلَقَدْ فَذَّيْعٌ أَوْ مَالُ بَنِي أَسَدٍ وَشَدِيدُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ هَانِيٍّ بِنُ جُرْمَةٍ بِالضَّمِّ مُحَدَّثٌ وَرَكَبَ مَجْرَنْتُمْ  
 مَسْهَدُفٌ (جَرْجَمَةٌ) شَرِبَهُ وَصَرَعَهُ وَهَدَمَهُ أَوْ قَوَّضَهُ وَأَكَلَهُ وَتَجَرَّجِمَ سَقَطَ وَتَجَدَّلَ وَانْتَحَدَرَ  
 فِي الْبُتْرِ وَتَقَوَّضَ وَانْتَهَدَمَ وَفِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ أَكْثَرُ وَالْوَحْشِيُّ وَغَيْرُهُ فِي وَجَارِهِ تَقَبُّضٌ وَسَكَنَ  
 وَالْجَرْجُومُ الْعَصْفَرُ وَالصَّرَعَةُ وَالْجَرَا حُمُ صَوْتُ اللَّبَنِ فِي الْوُطْبِ وَبِهَاءٍ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ بِالْجَزِيرَةِ  
 أَوْ بَطْنُ الشَّامِ وَالْجُرْجَانُ بِالضَّمِّ الْأَكُولُ (الْجَرْدَمُ) كَجَعْفَرٍ جَرَادُ خَضِرِ الرَّؤْسِ سَوْدٌ وَبِهَاءٍ  
 الْجَرْدَبَةُ وَجَرْدَمٌ مَا فِي الْجَفْنَةِ أُنِيَ عَلَيْهِ وَالسَّيْنُ جَاوَزَهَا وَالْخَبْرُ أَكَلَهُ كُلُّهُ وَأَكَلَهُ كَثَرُ الْكَلَامِ وَهُوَ جَرْدَمٌ  
 وَأَسْرَعَ • كَجَرْدَمٍ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ • الْجَرْدَمُ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجِ الْخَبْرِ الْقَقَارِ الْيَابِسُ  
 (جَرْسَمٌ) أَحَدُ النَّظَرِ وَالْجَرْسَامُ بِالْكَسْرِ الْبِرْسَامُ وَالسَّمُّ الذَّعَافُ (جَرْشَمٌ) أَنْدَمَلَ بَعْدَ الْمَرَضِ  
 وَجَرْشَمَ رَأْيَهُ وَجَهَهُ (الْجَرْضُمُ) كَقَنْفَذٍ وَعُلَاطٍ الْأَكُولُ وَكَجَعْفَرِ الشَّيْخِ السَّاقِطِ هَذَا  
 يَكْفُوشِبُ الْأَكُولُ وَالْكَبِيرَةُ السَّمِينَةُ مِنَ الْقَتَنِ (جَرْهَمٌ) كَقَنْفَذٍ مِنَ الْيَمَنِ زَوْجٌ فِيهِمْ  
 إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَابْنُ نَاشِرٍ فِي جَرْثَمٍ وَكَعُلَاطٍ الْأَسَدُ كَالْجَرْهَامِ وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ  
 وَهِيَ بِهَاءٌ وَبِرَجْلٍ جَرْهَامٌ وَتَجَرَّهَمَ بِكَسْرِ الْهَاءِ حَادٌّ فِي أَمْرِهِ (جَزْمَةٌ) يَجْزِمُهُ قَطْعُهُ وَالْيَمِينُ  
 أَمْرُهَا وَالْأَمْرُ قَطْعُهُ قَطْعًا لَا عَوْدَةَ فِيهِ وَالْحَرْفُ أَسْكَنُهُ وَعَلَيْهِ سَكَتٌ كَجَزْمٍ وَعَنْهُ جَبْنٌ وَعَجَزٌ  
 كَجَزْمٍ وَالْمَرْهَامَةُ وَضَعُ الْحُرُوفِ مَوَاضِعَهَا فِي بَيَانِ وَمَهْلٍ وَالسَّقَاةُ مَلَأَهُ كَجَزْمَةٍ فَهُوَ سَقَاةٌ جَازِمٌ

٢ وَكَرْمَانُ السَّمَكِ  
 قوله ولا جرأى بلاميم قال  
 الكسائي حذف الميم لكثرة  
 استعمالهم إياه كما قالوا حاش  
 لله وهو في الأصل حاش الله  
 وكما قالوا إيش وانما هو أي  
 شيء وكما قالوا سوترى وانما  
 هو سوف ترى اه شارح  
 قوله معرب أي معرب كرم  
 اه شارح  
 قوله قرب بذخشان لم يذكر  
 المصنف بذخشان في  
 موضعه اه شارح  
 قوله وأجرم عظم هكذا في  
 النسخ والصواب جرم  
 ثلاثيا اه شارح  
 قوله والاجرام متاع الراعي  
 كأنه جمع جرم بالكسر اه  
 شارح  
 قوله وبهاء الجرديدة وهو أن  
 يستر ما بين يديه من الطعام  
 لئلا يتناوله غيره قال يعقوب  
 ميمه بدل من الباء اه شارح  
 قوله جرسم أحد النظر  
 الصواب أنه بالشين المعجمة  
 مثل برشم اه شارح  
 قوله والسم الزعاف هكذا  
 مقتضى سياقه والصواب  
 والجرسم كقنفذ السم  
 هكذا هو مقيد بخط الحياثي  
 قال الأزهرى وهو الصواب  
 ورواه كراع أيضا هكذا  
 وضبطه بعضهم بالحاء ورده  
 الأزهرى اه شارح

٢ تَمَلَّا ٣ البدن والأعضاء

من الناس وسائر الأنواع

العظيمة الخلق هكذا

بنسخة العلامة الشنيطي

وما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخته

٤ وكخذب

قوله فلا عنها نص النواذر

تملا عنها اه شارح

قوله جشم مصروف لانه

جعل له كسر د ثم رأيت

التحاس على الملقات قال

ولم يصرف جشم لانه

معدول عن جاشم وهو

معرفة يقال جشمت الامر

اجشمه اذا تكلفته على

مشقة اه وعليه فقول

المصنف كسر د خاص بما

قبله غير الأحياء قاله نصر

قوله كالجشم اى بالفتح كما

هو مقتضى سياقه والصواب

انه بالضم كما قيده الزحشرى

في الاساس وهكذا هو

مضبوط في اللسان اه شارح

قوله أو من أزد السراة قاله

الازهرى وفي شرح الديوان

من أزد شنوءة أو من اليمن

اه شارح

ومحزوم كثير والتخل خرصه كاجزومه وبسلحه أخرج بعضه وبقي بعضه أو خذف وأكل أكلة  
 قلا ٢ عنها أو أكل في كل يوم وليلة أكلة وعلى فلان كذا وكذا أوجهه والابل رويت من الماء  
 بعير جازم وابل جوازم وانحزمت العظم انكسر واجترمت جزمة من المال بالكسر أخذ بعضه وأبقى  
 بعضه وحظيرة اشتراها وتحزمت العصا تشققت والحزمت في الخط تسوية الحروف والقلم لا حرف  
 له وهذا الخط المؤلف من حروف المعجم لانه جزم أى قطع عن خط حمير وما يحشى به حياة الناقة  
 ومن الأمور ما يأتي قبل حينه وبالكسر التصيب والجزمة بالكسر المائة من الماشية فصاعدا  
 أو من العشرة الى الأربعين أو الصرمة من الابل والفرقة من الضأن وكثير ومعظم اسمان والجوازم  
 وطاب اللبن المماوغة (الجسم) ع بالكسر ع جماعة ٣ ط البدن والأعضاء ومن الناس  
 وسائر الأنواع العظيمة الخلق ط كالجسمان بالضم ج أجسام وجسوم وككرم عظم فهو جسيم  
 وجسام كغراب وهي بهاء والجسم البدن وما ارتفع من الارض وعلاء الماء ج جسام ككتاب  
 وبنو جوسم حتى درجوا وبنو جاسم حتى قديم ونجسم الأمر والرمل ركب معظمهما والارض أخذ  
 نحوها وفلا نا اختاره والأجسم الأضخم وكصاحب ه بالشام (جشم) الأمر كسمع جشما  
 وجشمة تكلفته على مشقة كتجشمه وأجشمتني اياه وجشمتني والجشم محرقة الثقل كالجشم  
 والسمن وبضمين السمان وكأمير الغليظ وكصرد الجوف أو الصدر بضلوعه المشتملة عليه والثقل  
 وأحيالا من مضروب من اليمن ومن ثقل وفي ثقيف وفي هوازن و ه يهق وعبد حبشي حزن  
 الحرث بن لؤي قبيل لبنيه بنو جشم وكبحسن الأسد • الجضم بضمين الكثير والأكل  
 وكجندب ٤ الضخم الجنبين والوسط والتجضم الأخذ بالقلم (الجيم) محرقة الطمع كالتجيم  
 وغلط الكلام في سعة خلق وجعم الى اللحم كفرح قرم وهو كول فهو جعم وجعم بالكسر والابل  
 قضمت العظام وخرة الكلاب لشبه قرم بها وفلان لم يشته الطعام كجعم كنع ضد وهو مجعوم وجعم  
 ككتف والابل ذهبت أسنانها كلها والجماعة هي والدبر والتي أنكر عقلها هراما ولا تقل للرجل  
 أجعم وأجعمت الارض كثر الحنك على نباتها فأكلة والجماء الى أصوله وجعم البعير كنع وضع على  
 فيه ما يمنعه من الأكل والعص والجيم كحيد والجائع وأجعم استأصل ونجم العودحن وكقعد  
 المتجأ وكغراب دالة الابل وغيرها يعرض من رعى النحر • الجعشم كزبرج أصول الصليان  
 والجعثوم الغرمول الضخم وجعشمه بالضم حتى من هذيل أو من أزد السراة والجعثميات القسي



محركة ٤ جم

قوله وجندب وهذه عن  
القراء ونقله الجوهري قال  
فتح الشين فيه افصح هكذا  
نص الصحاح ونقل غيره  
عن القراء ان فتح الجيم  
والشين افصح فعلى هذا  
يكون كجعفر اه شارح  
قوله وهو مجلوم الخ هكذا في  
النسخ والصواب وهن  
مجلوم اه شارح

قوله استكثروا هكذا في  
النسخ والصواب استكبروا  
بالموحدة كما هو نص  
الصحاح اه شارح

قوله كالجيم هكذا في النسخ  
والصواب كالجم محركة  
كما هو نص اللسان يقال ماء  
جم وجم اى كثير اه  
شارح

قوله وكفراب الخ قال القراء  
عندى جمام القدح ماء  
بالكسر اى ملؤه وجمام  
المكوك دقيقا بالضم وجمام  
الفرس بالفتح لا غير قال  
ولا تقل جمام بالضم الا في  
الدقيق واشباهه وهو ما علا  
رأسه بعد الامتلاء يقال  
اعطى جمام المكوك اذا  
حط ما يحمله رأسه فأعطاه

اه شارح

والتَّجَمُّمُ اتِّبَاضُ الشَّيْءِ وَدُخُولُ بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ **(الْجَعْمُ)** كَجَعْفَرِ الْوَسْطِ وَكَقَنْقَذٍ وَجَنْدَبٍ  
الْقَصِيرِ الْغَلِيظِ الشَّدِيدِ وَالطَّوِيلِ الْجَسِيمِ ضِدَّ وَجَعْمِ بْنِ خَلِيبَةَ بْنِ جَعْمِ بْنِ سَرَّاقَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْمِ بْنِ  
صَحَابِيَّانٍ **(جَلْمُهُ)** يَجْلَمُهُ قِطْعُهُ وَالْجَزُورُ أَخَذَ مَا عَلَى عِظَامِهَا مِنَ اللَّحْمِ كَاجْتَلْمِهِ وَالصُّوفُ  
جَزَهُ وَكُثَامَةٌ مَا جَزَمَنَهُ وَالْجَلْمُ بِالْكَسْرِ شَعْمٌ تَرَبَّ الشَّاةُ وَهُوَ مَجْلُومٌ مَخْلُوقٌ وَالْجَلْمَةُ مُحَرَّكَةٌ الشَّاةُ  
الْمَسْلُوخَةُ إِذَا ذَهَبَتْ أَرْعَافُهَا وَقُضِوْهُهَا وَجَمِيعُ الشَّيْءِ كَالْجَلْمَةِ وَيَضُمُّ وَكَزُّ مَارِ الْيُوسُ الْمَخْلُوقَةُ  
وَالْجَلْمُ مُحَرَّكَةٌ غَنَمٌ طَوَالُ الْأَرْجُلِ لَا شَعَرَ عَلَى قَوَائِمِهَا تَكُونُ بِالطَّائِفِ وَتَبَسُّ الطَّبَاءُ وَالْقَنَمُ ج  
كُتَابٌ وَمَا يَجْزِيهِ وَالْقَرَادُ وَسَمَةُ اللَّابِلِ وَالْقَمَرُ كَالْجَلْمِ أَوِ الْهَلَالُ أَوِ الْجَدْيُ \* جَلْمٌ كَجَعْفَرِ  
اسْمٌ \* جَلَعَمَ الْجَبَلُ قَتَلَهُ وَاجْلَعَمُوا اجْتَمَعُوا **(اجْلَعَمُوا)** اسْتَكْثَرُوا وَاجْتَمَعُوا  
\* الْجَلْسَامُ بِالْكَسْرِ الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ الْبِرْسَامَ \* الْجَلَاعِمُ بَطْنٌ مِنْ بَنِي سَعْدَةَ فِيمَا بَيْنَ الْبَحَامَةِ  
وَالْبَحْرَيْنِ **(الْجَلْمَةُ)** بِالضَّمِّ حَافَةُ الْوَادِي وَنَاحِيَّتُهُ وَيَفْتَحُ وَالشَّدَةُ وَالْخَطَّةُ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ  
أَوْ اسْمٌ وَكَقَنْقَذِ الْفَارَةِ الضَّخْمَةُ وَأَمْرَاءُ وَالْجَلُومُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْجَلَامُ حَيٌّ مِنْ رِيْعَةٍ  
**(الْجَمُّ)** الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْجِيمِ وَمِنْ الظَّهيرةِ وَالْمَاءِ مَعْظَمُهُ كَجَمَّتْ جِ جَمَامٌ وَجُومٌ وَالْكَيْلُ  
إِلَى رَأْسِ الْمِكْيَالِ كَالْجِمَامِ مُثَلَّثَةً وَبِالْكَسْرِ الشَّيْطَانُ أَوِ الشَّيَاطِينُ وَبِالضَّمِّ صَدَقَ وَجَمَّ مَأْوُهُ يَجْمُ  
وَيَجْمُ جُمُومًا كَثُرَ وَاجْتَمَعَ كَاسْتَجَمَ وَالْبُرُّ رَاجِعٌ مَأْوُهَا وَالْفَرَسُ جَمَامًا تَرَكَ الضَّرَابَ فَتَجَمَّعَ مَأْوُهُ  
وَجَمَامًا تَرَكَ فَلَمْ يَرْكَبْ فَعَقَامَنْ تَعَبَهُ كَاجَمَّ وَأَجَمَهُ هُوَ الْعَظْمُ كَثُرَ لَحْمُهُ فَهُوَ أَجَمٌ وَالْمَاءُ تَرَكَهُ  
يَجْتَمِعُ كَاجَمَهُ وَالْأَمْرُ دَنَا كَاجَمَ وَجَمَّةُ السَّفِينَةِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ الرِّشْحُ مِنْ خُرُوزِهِ ٢  
وَبِالضَّمِّ يَجْتَمِعُ شَعَرُ الرَّأْسِ وَكَعَظْمُ ذَوِ الْجَمَّةِ وَالْجَمَانِيُّ طَوِيلُهَا وَسُلَيْمَانُ بْنُ جَمَّةَ تَابِيُّ وَكَسْعَابُ  
الرَّاحَةِ وَكَفَرَابٌ وَكُتَابٌ مَا اجْتَمَعَ مِنْ مَاءِ الْفَرَسِ وَبِالتَّثْنِثِ وَكَجَبَلٌ مَا عَلَى رَأْسِ الْمَكُوكِ فَوْقَ  
طِفَافِهِ ٣ وَقَدْ جَمَّمْتُهُ وَجَمَّمْتُهُ وَأَجَمَّمْتُهُ فَهُوَ جَمَامٌ وَجَمَامَةٌ جَمَاءُ ٤ مَلَأَى وَكَصْبُورُ  
الْبُرِّ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ كَالْجَمَّةِ وَفَرَسٌ كَلَّمَ أَدَبَ مِنْهُ جَرَى جَاءَهُ جَرَى آخِرُ وَجَاءَ فِي جَمَّةٍ عَظِيمَةٍ وَيَضُمُّ  
أَيَّ جَمَاعَةٍ يَسْأَلُونَ الدِّيَّةَ وَالْجَسِيمُ النَّبْتُ الْكَثِيرُ أَوِ النَّاهِضُ الْمُنْتَشِرُ وَقَدْ جَمَّ وَتَجَمَّمَ جِ أَجَمَاءُ  
وَالْجَمِيمَةُ النَّصِيْبَةُ بَلَغَتْ نِصْفَ شَهْرِ قِلَابَاتِ الْقَمَرِ وَكَامِيْمَةٌ بَنَتْ صَيْنِي وَبَنَتْ جَمَامُ بْنُ الْجَمُوحِ  
صَحَابِيَّتَانِ وَاسْتَجَمَّتِ الْأَرْضُ خَرَجَ نَبْتُهَا وَالْجَمُّ الصَّدْرُ وَهُوَ أَسْعُ الْجَمِّ أَيْ رَحْبُ الذِّرَاعِ وَاسِعُ  
الصَّدْرِ وَالْأَجَمُ الرَّجُلُ بِلَا رَمَحٍ وَالْكَبِشُ بِلَا قَرْنٍ وَقَبْلُ الْمَرْأَةِ وَالْقَدْحُ وَأَمْرَاءُ جَمَاءُ الْعِظَامِ كَثِيرَةٌ

٣ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس السادس والتسعون ٤ بالكسر قوله والجهاء الفقير قال سيويه الجهاء الفقير من الاسماء التي وضعت موضع الحال ودخلتها الالف واللام كما دخلت في العراك من قولهم ارسلها العراك اه شارح قوله وسليمان بن جمة هذا قد تقدم فهو تكرار اه قوله وجام من اعمال نيسابور وتعرف ايضا بزام بالزاي وهي قصبة بها آبار وضياح وقيل قرية بها هكذا ذكره ابن السمعاني والذهبي والحافظ وقال ملا علي الهروي في ناموسه انه من اعمال هراة اه قوله احمد بن الحسن وفي الباب احمد بن ابي الحسن التابعي الجامي مؤلف كتاب انس المستأنسين اه شارح قوله وككتف وفي بعض الاصول كما مر اه شارح قوله واسلمى الصواب انه جاهمة والجهم رجل آخر يقال انه البلوي كما في الشارح قوله جهمة كمرحلة وزن المصنف جهمة بمرحلة غير لائق لان جهمة على وزن فعلة اي فحرفه اصول ومرحلة على وزن مفعلة بل اطلاقه كان كافيا اه قوله تابعة الاعشى اي شيطانه كما يقال لكل شاعر شيطان اه شارح قوله وبه سميت جهنم =

اللحم وجاءوا جها ٣ غفيرا والجهاء الفقير باجمعهم وذكري غ ف ر والجهاء النساء ويثنية الرأس والجمي كربي الباقلاء والجمجمة أن لا يسين كلامه كالتجمع واخفاء التي في الصدر والاهلاك وبالضم القحف أو العظم فيه الدماغ ج جمع وضرب من المكاييل والبرزخ في السبخة والقذح من خشب والجماجم السادات والقبائل التي تنسب اليها البطون كالجمام بالكسر وسكة بجرجان ودير الجماجم ع قرب الكوفة والحسن بن يحيى وعلي بن مسعود الجماجيان وسليمان بن جمة بالضم محدثون والتجمع متعة المطلقة والجمان هضبتان قرب المدينة وجمان بن دعي كشداد في حمير وجمان بن هداد في الازد والجمع للمداس معرب \* الجنة جماعة الشيء وأخذته بجنمته كله ويحرك فيهما \* الجوم الرعاء يكون أمرهم واحدا والجام اناة من فضة ج أجوم بالهمز وأجوام وجامات وجوم وجام من أعمال نيسابور ومنه العارف أبو نصر أحمد بن الحسن وابنه شيخ الاسلام اسمعيل وسليمان بن حمزة ويوسف بن عمر المحدثان الجاميون وجام جوما طلب شيئا آخر أو شرا وجويم كزبير د بفارس والعامية تضم الياء (الجهم) وككتف الوجه الغليظ المجتمع السمج جهم ككرم جهامة وجهومة وجهمة كمنعه وسمعه استقبله بوجه كربه كتجهمه وله والجهمة أول ما خير الليل أو بقية سواد من آخره ويضم واجتهم دخل فيه والقدر الضخمة وبالضم تمانون بعيرا أو نحوه والجهم العاجز الضعيف كالجهم والأسد ضد وابن قيس أو هو كزبير وابن قثم وآخران بلوي وأسلمى وكزبير ابن الصلت أو هو بلالام وجاهمة بن العباس صحابيون والجهام السحاب لامة فيه أو قد هراق ماءه وقد أجهمت السماء وجههم كحيدر اسم و ع كثير الجن والجهيمان كالريهان الزعران \* جهمة كمرحلة امرأة بشير بن الحصاصية رأت النبي صلى الله عليه وسلم \* جهرم كجعفر د بفارس والجهرمية نيا ب منسوبة من نحو البسط أو هي من الكتان (الجهضم) كجعفر الضخم الهامة المستدير الوجه والرحب الجنين الواسع الصدر والأسد واسم ومجهضم تغطرس ومظم والفحل على أقرانه علامم بكتكله ٣ (جهنام) بضم الجيم والهاء تابعة الأعشى ولقب عمرو بن قطن ويكسرو بالكسر فرس قيس بن حسان وركية جهنام مثلثة الجيم وجهنم كعملس بمسدة القعر وبه سميت جهنم أعادنا الله تعالى منها \* الجيم بالكسر الابن المغتلمة والدياج سمعته من بعض العلماء نقلا عن أبي عمرو مؤلف كتاب الجيم ٤ وحرف ويؤنث وجمع جيما كتبها



﴿فصل الحاء﴾ • المحبرم ٣ مرقعة حب الرمان والحبرمة أنماذا ﴿الحتم﴾ الخالص  
 قلب الحنت والفضاء وإيجابه واحكام الأمر ج حجوم وقد حتمه بحتمه والهام القاضى ج  
 حوم والغراب الأسود وغراب البين وهو أحمر المنقار والرجلين وابن عبد الله بن سعد الطائي  
 وتحت جعل الشئ حتماً أو كل شيئاً هشاً في فيه والحتمة بالضم السوداء وبالتحريك القارورة المفتة  
 والحتمة ما يبقى على المائدة من الطعام أو ما سقط منه إذا أكل وتحت أكلها ولفلان بخير معنى له  
 خيراً وتفاءل له ولكذا هش وهو ذو تحت هشاش وهو غرض المتحتم والحومة الحوضه واحكام  
 كاسمان قطع والأختم الأسود • حتم كز بروج وجعفر بالثناة القويّة ع ﴿الحتمة﴾ الأكمة  
 الصغيرة الحمراء أو السوداء من حجارة ويحرك وأرنبة الألف والمهر الصغير ج حتام وع  
 قرب الحجون وبلا لام امرأة وأبو حتمه من جلساء عمرو ابن أبي حتمه أبو بكر بن سليمان  
 حدث من علماء قريش وبالضم مصب الماء عند السد والحوم المتوسط الطول منا ومن الأبل  
 والحتماء بقية في الوادي من الرمل وحتم له حتماً أعطاه ﴿الحزمة﴾ غلط الشفة والكسر  
 الأرنبة أو طرفها والدائرة تحت الألف وسط الشفة العليا وكعلايط القليظها • الحتم كز بروج  
 عكر الدهن أو السمن ﴿الحجم﴾ من الشئ ملمسه النائي تحت يدك ج حجوم والمنع ونهود  
 الشدي وعرق العظم والمص يحجم ويحجم والحجام المصاص وحاجم حجوم ويحجم كبير رفيق  
 والمحجم والمحجمة بكسرهما ما يحجم به وحرقة الحجامه ككتابة واحتجم طلبها واحتجم عنه كف  
 أونكص هيبه والثدي نهدي كحجم والمرأة للمولود أرضعته أول رضة والمحجام الكثير النكوص  
 وكتاب شئ يجعل في فم البعير أو خطمه لئلا يعض والحوجه الورد الأحمر ج حوجم وحجام  
 ساباط في الطاء وحجم تحجيماً نظراً شديداً وكصبور فرج المرأة لأنه مصوص ﴿حدم﴾ النار  
 ويحرك شدة احتراقها وحما وأحدمت النار والحرا تندا واحدم عليه غيظاً تحرك كتحدم  
 والنار التهب والدم اشتدت حمرة حتى يسود والخدمة محرقة النار وصوتها وصوت جوف الحية  
 أو صوت في الجوف كأنه تعيط وبالضم أو كهمة ع م وكفرحة السريعة العلى من القدور  
 ﴿حذمه﴾ يحذمه قطعه أو قطعاً وحيا وفي قراءة وغيره أسرع وككتف القاطع كالحذيم بكسر  
 الحاء والحذم محرقة طيران المصوص وبضمين الأرناب السراع واللصوص الحذاق وكصرد  
 وهمة القصير القريب الخطو وهي بهاء والحذمان محرقة الأسراع في المشي والإبطاء ضد والحذيم

جرى على أنها عريية  
 لم تجر للتأنيث والتعريف  
 وجرى يونس وغيره  
 على أنها العجمية لا تجرى  
 للتعريف والعجمة اه  
 وقوله لم تجر يعني لم تنصرف  
 وهي عبارة سيبويه  
 واصطلاح البصريين  
 المنصرف وغير المنصرف  
 واصطلاح الكوفيين  
 المجرى وغير المجرى اه نصر  
 قوله وبالكسر الأرنبة  
 هكذا رواه ابن الاعرابي  
 بكسر الحاء ورواه ابن دريد  
 بفتحها اه شارح  
 قوله والدائرة تحت الألف  
 الخ ليس في الصحاح تحت  
 الألف ولا يخفى أنه مستدرك  
 لأن قوله وسط الشفة العليا  
 يعني عن ذلك اه شارح  
 قوله واحدمت النار الخ  
 هكذا في التسخ والصواب  
 واحدمت النار والحركا في  
 الاصول الصحيحة اه شارح  
 قوله وكفرحة السريعة الخ  
 والذي في الصحاح نقلا  
 عن القراء قدر خدمة  
 سريعة العلى وهو ضد  
 الصلود هكذا ضبطه كهمة  
 وفي الاساس قدر خدمة  
 كحطمة سريعة العلى وضدها  
 الصلود فظهر بذلك ان  
 المصنف وهم في ضبطه بقوله  
 كفرحة اه شارح

٢ التني

قوله وكسيفة الخ هكذا  
هو في الصحاح ووجد بخط  
ابي زكريا ما نصه الحاء  
تصنيف والصواب  
جذبة بالميم اه شارح

قوله قمره اي غلبه في القمار  
اه شارح

كثير الحاذق و ع بنجد ورجل مطيب من تيم الرباب وابن عمرو والسعدى وحذيم بن حنيفة  
ابن حذيم وابوه حنيفة وابنته حنظلة بن حذيم صحابيون وسلم بن حذيم ونعيم بن حذيم تابيان  
وهو غير نعيم بن حذلم وكقطام وسحاب امرأة وكهمزة قرس واشترى عبد احذام المشي كغراب  
بطيئا كسلان وكسيفة ابن ربوع بن غيظ بن مرة • الحذرمة كثرة الكلام والحذارمة بالضم  
المكثار (حذلم) فرسه اصلحه والعود براه واحده وامرع كتحذلم وسقاءه ملاء وتحذلم  
تأدب وذهب فضول حمقه وكزنبور الخفيف السريع وكجعفر القصير الملرز الخلق ونعيم بن حذلم  
تابي ومريم حذلم ويحذلم مركاته يتدحرج (الحرم) بالكسر الحرام ج حرم وقد حرم عليه  
ككرم حرما بالضم وحراما كسحاب وحرمة الله تحريما وحرمت الصلاة على المرأة ككرم حرما  
بالضم وبضمين وحرمت كفرح حرما وحراما وكذا السحور على الصائم والمحارم ما حرم الله  
تعالى ومن الليل مخاوفه والحرم والمحرم حرم مكة وهو حرم الله وحرم رسوله والحرمان مكة  
والمدينة ج احرام واحرم دخل فيه اوفى حرمة لا تهتك اوفى الشهر الحرام كحرم والشي جعله  
حرما والحاج اوالمعتمر دخل في عمل حرم عليه به ما كان حلالا وفلا ناقره كحرمة وحرام بن  
عثمان مدني واه وهواسم شائع بالمدينة ومحمد بن حفص وموسى بن ابراهيم الحراميان محدثان وكامير  
ما حرم فلم يمس والحریم الشريف و ه بالميمامة ومحلة يعقود تنسب الى طاهر بن الحسين منها  
ابن ٢ التي الحریمی وثوب المحرم وما كان المحرمون يلقونه من الثياب فلا يلبسونه ومن الدار  
ما اضيف اليها من حقوقها ومراقبها وملقى نية البسر ومنك ما تحميه وتقاتل عنه كالحرم ج  
احرام وحرم بضمين وحرمة الشيء كضربه وعلمه حرما وحرما بالكسر وحرما وحرمة  
بكسرها وحرما وحرمة وحرمة بكسر راءين منعه وحرمة لغيره والمحروم الممنوع عن الخير  
ومن لا ينمى له مال والمخارف الذي لا يكاد يكتب و د وحرمة الرب التي منعها من شاء وحرم  
كفرح قمر ولم يقمر هو و لج وتحك وذات الظلف والذئبة والكلبة حراما بالكسر ارادت الفحل  
كاستحرمت فهي حرمة كسكرى ج كجبال وسكاري والاسم الحرمة بالكسر وبالبحريك  
وقد استعمل في الحديث لذكور الاناسي والمحرم كعظم من الابل الذلول الوسط الصعب  
التصرف حين تصرفه والذي يلين في اليد من الانف والجديد من السياط والجلد لم يدبغ وشهر الله  
الاصب ج محارم ومحاريم ومحرمات والاشهر الحرم ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب



والحرم بالضم الاحرام والحرم بالضم وبضمين وكهزمة مالا يحل انتهاكه والذمة والمهابة  
والنصيب ومن يظم حرمة الله أي ما وجب القيام به وحرم التفریط فيه وحرمك بضم الحاء  
نساؤك وما تحمي وهي المحارم الواحدة محرمة ككريمة ويفتح راءه ويرجم محرم بزوجهما  
وتحرم منه بجرمة تمنع وتحمي بذمة وكحسن المسلم ومن في حريمك وحرم على قرية أهلكتها  
بالكرم أي واجب وكامير ابن جعفي بن سعد العشيرة ومالك بن حريم الهمداني جد مسروق وكزبير  
أو كامير بطن من حضرة موت منهم عبد الله بن نجى الحريمي التميمي وجد لجعشم بن خلية وكسحاب  
ابن عوف وابن ملحان وابن معاوية أو هو بالزاي وابن أبي كعب صحابيون وكأحمد أحرم بن هيرة  
الهمداني جاهلي وكزبير في نسب حضرة موت وولد الصدف حريمًا ويدعي بالاحرام وجدًا  
ويدعي بالأجداد وكعربي حرمي بن حفص القسملي وابن عمارة العتكي ثقتان ومجود بن تكش  
الحارمي صاحب حماة وأبو الحرم بضمين ابن مذكور الألف وفتحين جماعة وكسلم ومعظم  
وتحرم أسماء والحريم البقر واحدة بها وحرمي والله أم والله والحرور كصبور الناقة المعتاة  
الرحيم وهو يحارم غفل أي له عقل والحرامية مائة ٢ ابني زباج ومائة لبني عمرو بن كلاب  
والحرمان واديان يصبان في بطن الليث وحرمة ع بحجب حمي ضربة وفتحين مشددة الميم كام  
صغار لا تنبت شيئًا وحرمان بالكسر حصن باليمن قرب الدماوة وكعة عدة محض من محاضر سلمى  
جبل طيب والحرور المسال الكثير من الصامت والناطق وأنه للحرم عنك كحسن أي يحرم إذاه  
عليك وحرام الله لا أقبل كقولهم عمن الله لا أقبل (حرجم) الأبل رديعها على بعض  
واحرنجم أراد الأمر رجوع عنه والقوم أولاد بل اجتمع بعضها على بعض وازدجوا والحرنجم  
العدد الكثير \* الحرمة اللجاج في الأمر \* حرمة الله لعنه \* الله \* والآلة ملاء  
وكجعفر \* قرب ماردن وجمل واسم والد الأغلب الكلبي الشاعر \* الحرم كزبرج  
وضفدع السم والموت وكجعفر الزاوية ٣ حرقم كجعفر ع والحراقم الأدم والصرف  
الأحمر (الحزم) ضبط الأمر والأخذ فيه بالثقة كالحزامة والحزومة حزم ككرم فهو حازم  
وحزيم ج حزمة وحزما وحزم بن أبي كعب صحابي وحزم بن أبي حزم القطمي من تابعي  
التابعين وأبو محمد بن حزم ذو التصانيف وأبو الحزم جهور رئيس قرطبة وحزمة بنت قيس أخت  
فاطمة صحابية وبنت العجاج الشاعر وحزمه يحزمه شدة والقرس شد حزامه وأحزمه جعل له

قوله وحرمك بضم الحاء  
ظاهر سياقه يقتضي ان  
يكون بسكون الثاني وليس  
كذلك بل هو كزفر اه شارح  
قوله ومالك بن حريم الخ  
هكذا ذكره الحافظ وابن  
السمعاني قلت والصواب  
انه مالك بن جشم فان  
مسروقا المذكور من ولد  
معمر بن الحرت بن سعد  
ابن عبد الله بن وداعة بن عمرو  
ابن عامر بن ناسج بن رافع  
ابن مالك بن جشم بن حاشد  
الهمداني هكذا ساقه أبو  
عبيد في انسابه اه شارح  
قوله ابن نجى هذا هو  
الصواب وفي بعض النسخ  
بجى بالوحدة بدل النون  
وهو خطأ كما في الشارح اه  
قوله او هو بالزاي قلت الذي  
نقل فيه الزاي هو حرام بن  
ابى كعب الاتي ذكره  
بعد واما حرام بن معاوية  
هذا فقد قال الخطيب فيه  
انه حزام بن حكيم ولم يصرح  
له بالصحة وذكره ابن حبان  
في ثقات التابعين اه شارح  
قوله وابن ابى كعب ويقال  
حزام بالزاي اه شارح  
قوله والحرمان هو بالكسر  
متى وان كان اصطلاحه  
يقتضي الفتح كما في الشارح اه  
قوله وحرمة موضع هكذا  
في النسخ بالكسر ودرج  
عليه عاصم أفندي وقال  
الشارح هو بالفتح فليظن اه  
قوله والصرف هكذا في النسخ

والصواب والصرف كما في الاصول الصحيحة اه قوله وحزم بن ابى كعب يقال هو حرام بن ابى كعب الذي تقدم ذكره في حرم اه شارح

قوله و فرس جبريل عليه السلام قال الزمخشري لما حل ميعاد ذهاب موسى الى الطور اناه جبريل وهو راكب حيزوم فرس الحياة ليذهب به فأبصره السامري لا يضع حافره على شئ الا اخضر فقال ان لهذا شأنا عظيما فقبض قبضة من ربة موطئه فألقاها على الحلى المسبوكة فصارت عجلا جسده كله خواراه قرافي قوله كاد يدرك أى يدرك النبي صلى الله عليه وسلم لانه كاخيه أسلم في حياته صلى الله عليه وسلم فقدم المدينة ليبايعه فقبض النبي صلى الله عليه وسلم فبايع أبا بكر رضى الله عنه قاله ابن حبان اه شارح قوله هو وأبوه أما هو فصحابي باتفاق وأما أبوه وهو حزام ابن خويلد أخو السيدة خديجة رضى الله تعالى عنها فعنه في الصحابة غلط كما فاده الشارح قوله متتابعة قال القراء والحسوم التابع اذا تابع الشئ فلم ينتطع أوله عن آخره قيل له حسوم وقيل الايام الحسوم الدائمة في الشر خاصة وبه فرت الآية وقيل هي المتوالية قال ابن سيده أراه المتوالية في الشر خاصة اه شارح قوله ابن أسامة صوابه ابن أسامة بغير ألف وعليها كتب الشارح وقد سبق آخا في المادة التي قبل هذه اه نصر

حزاما وقد تحزمت واحترمت وكأمر الصدر أو وسطه كالحيزوم فيهما ج أحزمة وحزم والحزمة بالضم ما حزم وفرس أسلم بن الأحنف وفرس حنظلة بن قاتك والمحزم والمحزمة كثر ومكنسة وكتاب وكتابة ما حزم به ج حزم والحيزوم ما استدار بالظهر والبطن أو ضلع القواد وما اكتنف الحلقوم من جانب الصدر والغليظ من الارض والمرتفع كالأحزم والحزم وفرس جبريل عليه السلام والأحزم ضد الأهضم والعظيم الحيزوم وفرس نبشة السلمي وابن ذهل في نسب سامة بن لؤي من نسله عباد بن منصور قاضي البصرة وعبد الله ذو الرمحين أحد الأشراف وأحزوزم اجتمع واكتنز والمكان غلظ والرجل بطن ولم يمتلي وحزم كفرح غص في صدره والحزمة بضمين وشد الميم القصير والأحزام الأحزاب وحزى والله كما والله والامام أبو بكر محمد بن موسى الحازمي ذوالصانيف وأحمد بن محمد بن ابراهيم بن حازم الحازمي محدث وحازم بن أبي حازم وابن حرملة وابن حزام وآخر غير منسوب صحابيون وقيس بن أبي حازم تابعي كاد يدرك والضحاك بن عثمان و ابراهيم بن المنذر شيخ البخاري وأبو بكر بن شيبه عبد الرحمن بن عبد الملك الحزاميون بالكسر محدثون والعلامة عماد الدين الحزامي بالفتح والشدة متأخر وكتاب حكيم بن حزام الصحابي هو وأبوه وابنه حزام وحزام بن دراج تابعيان وابن هشام وابن اسمعيل وموسى بن حزام الترمذي محدثون وكسفيته خزيمه بن حرب في بحيلة وابن حيان في بني سامة بن لؤي وابن نهدي قضاة والزبير بن خزيمه وهبيرة بن خزيمه رويأبو خزيمه جد لسعد بن عباد والحزيمان والزبيتان من باهلة بن عمرو وهما خزيمه وزينة • حزم كجعفر جبل م (حسمه) يحسمه فأنحسم قطعه فانقطع والعرق قطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه والداء قطعه بالدواء وفلان الشئ منه أياه وهذا تحسمه للداء كقعدة أى يقطعه وكفراب السيف القاطع أو طرفه الذي يضرب به ومن الليالي الدائمة واسم المحسوم من حسم رضاعه والعصي السيئ الغذاء والمحسوم بالضم الشؤم والدؤب في العمل وثمانية أيام حسوما متتابعة أو الليالي الحسوم التي تحسم الخير عن أهلها وأيام حسوم وتضاف كذلك والحيسمان كزبيقان الضخم الآدم وابن اياس الخزاعي صحابي وحسمي بالكسر أرض بالبادية بها جبال شواهق لا يكاد القمام يارقها وقبيلة جذام وكزفر حسم ابن ربيعة بن الحرث بن أسامة بن لؤي والحسامية فرس حميد بن حرث الكلبي وكعتق وضره وصاحب مواضع والحسمي كعمري الكثير الشعر (الحشمة) بالكسر الحياة والانهماض



أَحْتَشَمَ مِنْهُ وَعَنْهُ وَحَشَمَهُ وَأَحْشَمَهُ أَخْجَلَهُ وَأَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ الرَّجُلُ قَتُودِيهِ وَتَسْمَعُهُ مَا يَكْرَهُ  
وَيَضُمُّ حَشَمَهُ يَحْشَمُهُ وَيَحْشُمُهُ وَأَحْشَمَهُ وَكَفَّرَحَ غَضِبَ وَكَسَمَهُ أَغْضَبَهُ كَأَحْشَمَهُ وَحَشَمَهُ  
وَحَشَمَةُ الرَّجُلِ وَحَشَمُهُ مَحْرَكَتَيْنِ وَأَحْشَامُهُ خَاصَّةُ الَّذِينَ يَقْضِيُونَ لَهُ مِنْ أَهْلِ وَعَيْدٍ أَوْ جِرَةٍ  
وَالْحَشْمُ مَحْرَكَةٌ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَهُوَ الْعِيَالُ وَالْقَرَابَةُ أَيْضًا وَحَشَمَ يَحْشِمُ حَشْوًا أَقْبَلَ بَعْدَ هُزَالٍ وَالِدَابَةِ  
فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ أَصَابَتْ مِنْهُ شَيْءٌ أَفْسَمَتْ وَصَلَحَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا وَمَا حَشَمَ مِنْ طَعَامِنَا مَا أَكَلَ وَالصَّيْدَ  
مَا أَصَابَهُ وَالْحَشُومُ الْأَعْيَاءُ وَالْأَقْبَاضُ وَالطَّلَبَةُ كَالْحَشْمِ مَحْرَكَةٌ وَالْحَشْمَاءُ الْجِرَانُ وَالْأَضْيَافُ  
وَالْحُشْمَةُ بِالضَمِّ الْمَرَأَةُ وَالذَّمَامُ وَالْقَرَابَةُ وَالْحَشِيمُ الْمُحْتَشِمُ وَإِنِّي لَا تَحْشُمُ مِنْهُ نَحْشُمًا أَتَدَمُّ مِنْهُ  
وَأَسْتَحْيِي وَالْحَشْمُ يَضْمَتَيْنِ ذَوَا الْحَيَاءِ التَّامِّ وَسَمَوُا حَشْمًا بِالْكَسْرِ وَكَحِيدَرِ (حَصَمَ) بِهَا يَحْصِمُ  
ضَرْطٌ أَوْ خَاصٌّ بِالْفَرَسِ وَالْحَصُومُ الضَّرُوطُ وَالْحَصِيمُ الْحَصَى الصَّعَارُ وَالْحَصْمَاءُ الْأَنَانُ الْحَضَافَةُ  
وَالْحَصَمُ أَنْكَسَرُ وَالْمَحْصَمَةُ كَمَكْنَسَةٍ مَدَقَّةُ الْحَدِيدِ (الْحَصْرَمُ) كَزَبْرِجِ التَّمْرِ قَبْلَ التَّضْجِ  
وَالرَّجُلُ الْبَخِيلُ الْمُتَحَصِّرُ وَأَوَّلُ الْعَنْبِ مَا دَامَ أَخْضَرًا وَذَلِكَ الْبَدَنُ فِي الْحَمَامِ بِسَحْقٍ يُجَفِّهُ  
فِي ١٠ أَوَّلِ ١١ الْقِيَّ يَمْنَعُ حُدُوثَ الْحَصَفِ فِي تِلْكَ السَّنَةِ وَيَقْوَى الْبَدَنُ وَيَبْرُدُ وَالْحَدِيدَةُ  
يُخْرِجُ بِهَا الدَّلُومَ مِنَ الْبُرِّ وَالْقَصِيرَ وَيَجْنَأُ شَجَرُ الْمَطِّ وَحَشَفَ كُلُّ شَيْءٍ وَغُورَكَ بِنَ الْحَصْرَمِ الْحَصْرَمِيُّ  
رَوَى عَنِ الصَّادِقِ وَحَصْرَمُ الْقَرْبَةِ مَلَاهَا وَقَوْسُهُ شَدَّ تَوْتِيرَهَا وَالْقَلَمُ بَرَاهُ وَالْحَبْلُ قَتْلُهُ شَدِيدًا  
وَالْحَصْرَمَةُ الشَّعْ وَشَاعِرُ مُحَضَّرٍ مُحَضَّرٌ وَزَيْدٌ مُحَضَّرٌ مُتَّفَرِّقٌ لَا يَجْتَمِعُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ • الْحَصْلَمُ  
كَزَبْرِجِ التُّرَابِ • الْحَضَجِمُ كَزَبْرِجِ وَعُلَا بَطْنُ الْحَمَامِ فِي التَّلِيطِ اللَّحْمِ (حَضْرَمَ) لَحَنَ فِي كَلَامِهِ  
وَانْتَزَعَ لِحَاءَ الشَّجَرِ وَشَدَّ تَوْتِيرَ الْقَوْسِ وَنَعَلَ حَضْرَمِي مَلَسَنَ وَالْحَضْرَمَةُ الْخَلِطُ وَالْحَضْرَمِيَّةُ  
الْأَكْنَةُ وَشَاعِرُ مُحَضَّرٍ مُحَضَّرٌ وَالْحَضْرَمِيُّونَ نِسْبَةٌ إِلَى حَضْرَمَوْتَ وَأَمَّا حَضْرَمَةُ مِصْرَ فَخَيْرُ بَنِي أَعْيَمِ  
الْقَاضِي وَآلُ ابْنِ لَهَيْمَةَ وَحَبِوَةُ بْنُ شَرِيحَ وَغُوثُ بْنُ سَلِيمَانَ وَعَمْرُو بْنُ جَابِرٍ وَزِيَادُ بْنُ يُونُسَ  
وَبِالْكُوفَةِ أَوْسُ بْنُ ضَمْعَجٍ وَسَلَمَةُ بْنُ كَهَيْلٍ وَمُطِينٌ وَآخَرُونَ وَبِالْبَصْرَةِ مُقَرَّبُهَا الْجَوَادُ يَعْقُوبُ  
وَأَخُوهُ أَحَدُ وَجَمَاعَةٍ وَبِالشَّامِ جَبِيرُ بْنُ نَقِيرٍ وَابْنُهُ وَكَثِيرُ بْنُ مَرَّةٍ وَنَصْرُ بْنُ عُلُقَمَةَ وَأَخُوهُ مُحْفُوظٌ  
وَعَفِيرُ بْنُ مَعْدَانَ وَبِحِجْيِ بْنِ حَمْزَةَ الْحَضْرَمِيُّونَ وَفِي الْأَعْلَامِ الْعَمَلَاءُ بِنَ الْحَضْرَمِيِّ وَحَضْرَمِي بِنَ  
عَجَلَانَ وَابْنُ أَحَدٍ وَكُلُّهُمْ مُحَدِّثُونَ (الْحَطْمُ) الْكُورُ أَوْ خَاصٌّ بِالْيَابِسِ حَطَمَهُ يَحْطِمُهُ وَحَطَمَهُ  
فَاتْحَطَمَ وَتَحَطَّمَ وَالْحِطْمَةُ بِالْكَسْرِ وَكُنْهَامِيَّةٌ مَا تَحْطَمُ ٢ مِنْ ذَلِكَ وَصَدْعَةٌ حِطْمٌ كِكْرِ بِاعْتِبَارِ

٢ ما تحطمه

قوله محركتين هكذا في سائر

الاصول والصواب وحشمة

الرجل بالضم وحشمة

محركة كما هو نص يونس

اه شارح

قوله ذوالحياء كذا في النسخ

والصواب ذووالحياء اه

شارح

قوله محصرم مخضرم هو

بالضاد أشهر وقوله الآتي

محصرم مخضرم هو بالحاء

أشهر كما في الشارح

قوله وكلهم محدثون فيه نظر

فإن الملا بِنَ الحَضْرَمِيِّ مِنْ

الصحابه فكان ينبغي أن

يشير إلى ذلك على عادته

كذا في الشارح

قوله والخطمة ويضم الخ  
سياق المصنف يقتضي ان  
يكون كل من الالفاظ  
الثلاثة بمعنى الهاضوم  
وليس كذلك بل الخطوم  
فقط أفاده الشارح  
قوله ووهم الجوهرى في  
قوله مثل ونص الصاغاني  
وقول الجوهرى في المثل  
سهو وانما هو حديث قال  
شيخنا وهذا لا ينافي كونه  
مثلا وكم من الاحاديث  
الصحيحة عدت في الامثال  
النسوية وقد ذكره  
الزخشرى في المستقصى  
وقال يضرب في سوء  
المملكة والسياسة والميدان  
في مجمع الامثال وقال  
يضرب لمن طلى مالا بحسن  
ولايته اه شارح  
قوله ونحكم الحرورية كذا  
في النسخ والصواب ونحكم  
الحرورية اه شارح  
قوله وضمرة بن أبي ضمرة  
هكذا في النسخ والصواب  
ضمرة بن ضمرة اه شارح  
قوله ويعمر بن الشداخ  
كذا في النسخ والصواب  
يعمر الشداخ بحذف لفظ  
ابن أفاده الشارح  
قوله صحر بنت لقمان  
هكذا في النسخ وسبق له  
في ص ح ر انها أخت  
لقمان لابنته فلي نظر اه  
قوله وهند بنت الحسن  
هكذا في النسخ والصواب

الأجزاء وكغراب ما تكسر من اليبس ومن اليبس قشرة والخطم حجر النكبة أو جداره أو ما بين  
الركن وزمرم والمقام وزاد بعضهم الحجز أو من المقام الى الباب أو ما بين الركن الأسود الى الباب  
الى المقام حيث يتحطم الناس للدعاء وكانت الجاهلية تتحاطف هناك وما بقي من نبات عام أول  
وكزبير غابى والخطمة ويضم والخطوم السنة الشديدة والهاضوم وكصبور وشداد ومنبر الأسد  
وكه مزة الكثير من الابل والغنم والشديدة من النيران واسم لهم أو باب لها والراعى الظلوم  
للماشية يهشم بعضها ببعض كالخطم وشبر الرعاء الخطمة حديث صحيح ووهم الجوهرى في قوله  
مثل وخطمة بن محارب كان يعمل الدروع والخطميات منه أو هي التي تكسر السيوف أو القيلة  
المریضة ونحطم غيظا تلظى والخطم محركة دالة في قوائم الدابة وككيف المتكسر في نفسه وبنو  
خطامة كشمامة بطن وهم غير بنى خطامة (الحكم) الحمام أو طائر يشبهه والخيما م مؤخر  
العنين ثمانية الصدغين (الحكم) بالضم القضاء مع أحكام وقد حكم عليه بالامر حنة  
وحكومة وبينهم كذلك والحاكم منفذ الحكم كالحكم محركة مع حكاهم وحاكمه الى الحاكم دعة  
وخاصته وحكمه في الامر تحكما أمره أن يحكم فاحكم ونحكم جاز فيه حكمه والاسم الاحكومة  
والحكومة ونحكم الحرورية قولهم لا حكم الا لله والحكام محركة أبو موسى الأشعرى وعمر بن  
العاص وحكام العرب في الجاهلية أكرم بن صيفي وحاجب بن زرارة والأقرع بن حابس  
وربيعة بن مخاشن وضمرة بن أبي ضمرة لثيم وعامر بن الطرب وغيلان بن سلمة لقيس وعبد  
المطلب وأبو طالب والعاص بن وائل والعلاء بن حارثة لقريش وربيعة بن حذار لأسد ويعمر  
ابن الشداخ وصفوان بن أمية وسلمى بن نوفل لكثانة وحكيما العرب صحر بنت لقمان وهند  
بنت الحسن ونجعة بنت حابس وابنة عامر بن الطرب والحكمة بالكسر العدل والعلم  
والحلم والنبوة والقرآن والانجيل وأحكمه أتقنه فاستحكم ومنعه عن الفساد كحكمه حكاه وعن  
الامر رجعه فحكم ومنعه مما يريد كحكمه وخكمه والقرس جعل للجامة حكمه كحكمه  
والحكمة محركة ما أحاط بحنكى القرس من لجامة وفيها العذاران ومن الانسان مقدم وجهه  
ورأسه وشأه وأمره ومن الضائقة ذقنها والقدر والمثلة وسورة محكمة غير منسوخة والآيات  
المحكمات قل تالوا أنزل ما حرم ربكم الى آخر السورة أو التي أحكمت فلا يحتاج سامعها الى تأويلها  
ليانها كاقاصيص الأنبياء وكحدث في شعر طرفة الشيخ المجرب وغلط الجوهرى في فتح كافه



٣ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بنسخة المؤلف

٤ السمين

العبد اذ يقول

ليت المحكم والموعوظ

صوتكما

تحت التراب اذا ما الباطل

انكشفا

اه شارح

قوله وغلط الجوهرى الخ

قال شيخنا جوز جماعة

الوجهين اه شارح

قوله ابن اسلم في نسخ ابن

سلم وهو الصواب اه شارح

قوله وعمر بن حفص هكذا

في النسخ والصواب عمر

ابو حفص اه شارح

وعبارة الا كمال وأبو حفص

عمر بن حفص بن أحلم بن

ميناء البخارى روى عن

سهل بن المتوكل وسهل بن

خلف بن وردان الى ان

قال توفي سنة ٣٢٩ وبه

تعلم ان تخطئة المؤلف هي

الخطأ قاله نصر

قوله الحسين بن محمد بن

الحسن هكذا في النسخ

والصواب الحسين بن حسن

ابن محمد بن حليم وقوله

واخيه الحسن هكذا في

النسخ وهو غلط والمسمى

بالحسن بن محمد رجلا ن

وكلاهما ينسبان الى الجد

احدهما ابو محمد الحسن

ابن محمد بن حليم بن

ابراهيم بن ميمون الصائغ

المروزي الحليم وهو

والمحكمون من أصحاب الأخندود يروى بالفتح والكسر ومعناه المنصف من نفسه وهم قوم  
خير وابن القتل والكفر فاخاروا الثبات على الاسلام والقتل والحكم محرقة الرجل المسمن  
وغلاف باليمن وزهاء عشرين صحابيا وثلاثين محدثا وكاميرا ابن امية وابن جبلة وابن حزام وابن  
حزن وابن قيس وابن طليق وابن معاوية صحابيون وزهاء عشرين محدثا وكزيرا ابن سعد وابن  
معاوية بن عمار وابن عبد الله بن قيس وولده الصلت بن حكيم وابن عمه حكيم بن محمد محدثون  
وكجهينة بنت غيلان الثقفية صحابية وبنت اميمة تابعة وكسيفينة على بن زيد بن ابي حكيمة  
ومحمد بن عبد الله بن ابي حكيمة محدثان وكشداد بن اسلم الكنانى ثقة وسعد بن أحكم كاشم تابعي  
وحكان كسلمان اسم وع بالبصرة سمي بالحكم بن ابي العاص وحكمون اسم والحكامية  
نخل لبني حكام كشداد باليمامة وكعظم محكم اليمامة قتله خالد بن الوليد وذو الحكم بضمين  
صيفي بن رباح ٢ والد أكرم بن صيفي (الحلم) بالضم وبضمين الرؤيا ج أحلام حلم  
في نومه واحلم وتحلم واتحلم وتحلم الحلم استعمله وحلم به وعنه رأى له رؤيا أوراه في النوم والحلم  
بالضم والاحلام الجاع في النوم والاسم الحلم كعق والحلم بالكسر الأفة والقتل ج أحلام  
وحلوم ومنه أم تأمرهم أحلامهم بهذا وهو حلیم ج حلما وأحلام وقد حل بالضم حلما وتحلم  
ككفه والمائل سمن والصبي والضب والجراد قبل شحمه وحلمه تحلما وحلاما ككذاب  
جعل حليما وأمره بالحلم وأحلمت ولدت الحلمات وذو الحلم عامر بن الطرب والأحلام الأجسام  
بلا واحد وأحلم بضم اللام ابن عبيد البخارى وعمر بن حفص بن أحلم محدثان والحامة محرقة  
الثولول في وسط الثدي وشجرة السعدان ونبات آخر والصغيرة من القردان أو الضخمة ضد  
وحلم البعير كفرح كثر حلمه فهو حلم وعناق حامة وتحلمة من تحالم ودودة تقع في الجلد فتأكله  
فاذا دبغ وهي موضع الأكل ج حلم وحى والهدر من الدماء وحلم الجلد كفرح وقع فيه الحلم  
وحلمه وحلمه زعه عنه والحلام كزنا الجدوى والحروف ٣ وحى من عدوان ط ودم  
حلام هدر والحالوم ضرب من الأقط أولبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الطرى والحلم الشحم  
المقبل والبعير ٤ المقبل السمن ٥ وابن وضاح الفقيه وجد لأبي عبد الله الحسين بن محمد بن  
الحسن الحليمي ذى التصانيف وأخيه الحسن وحليم بن داود ومحمد بن حليم المروزي محدثان  
وكسيفينة أبو حليمه معاذ القارى صحابي وحليمه بنت أبي ذؤيب مريضة النبي صلى الله عليه وسلم

الذي يأتي قريبا ذكر ابيه  
روى عنه الحاكم ابو  
عبدالله والثاني ابو الفتوح  
الحسن بن محمد بن احمد  
النيسابوري الحلبي سمع  
منه ابن السمعاني فتأمل  
ذلك اه شارح  
قوله قعها هكذا في النسخ  
والصواب قعها اه شارح

قوله على نهشة العقرب  
الاولى لدغة لان النهش  
بالفم والعقرب تلدغ  
بارتها اه نصر  
قوله ومحمد بن يزيد هكذا في  
النسخ وهو غلط والصواب  
محمد بن بدر وقوله وابوسعيد  
هكذا في النسخ والصواب  
ابوسعد اه شارح  
قوله الجمع حمام ظاهره  
انه جمع حمام كسفين وسفائن  
وهو نص ابن الاعرابي  
وقال ابن سيده هو خطأ لار  
فعيلا لا يجمع على فاعل  
وانما هو جمع الحمامة الذي  
هو الماء الحار لغة في الحمام  
مثل صحيفة وصحائف  
افاده الشارح  
قوله مذكر قال سيبويه  
جمعه بالالف والهاء وان  
كان مذكر احيث لم يكسر  
جعلوا ذلك عوضا عن  
التكسير اه شارح

وبنت الحرث بن أبي شمر وجهه أبوها جيشا الى المنتدزين ماء السماء فأخرجت لهم مركبا من طيب  
فطيبتهم منه فقالوا ما يوم حليلة بسر يضرب لكل أمر متعلم مشهور ويضرب أيضا للشريف النابه  
الذكر وكجهينة ع وحليمة كجهينات أثقال بالذهناء أو كات يطن فلج والحلمتان  
محركة ع وكحيدر دواب صغار • الحلم كجذر دخل الحريص (حلقمة) قطع حلقومه  
أي حلقه ورطب حلقم بكسر القاف بدافيه التضعج من قبل قعها ورطبة حلقامة واحتنق ترك  
الطعام • الحلم كقنفذ وجعفر الأسود من كل شيء وفيه حلكمة سوداء (حم) الأمر بالضم  
حم اقضي وله ذلك قدر وحم حمه قصده قصده والنور سجره والشحمة أذابها والماء سخنه كاحمه  
وحممه وارتمال البعير عجله والله كذا قضاؤه كاحمه وكتاب قضاء الموت وقدره وكغراب حمى  
جميع الدواب والسيد الشريف ورجل وذو الحمام بن مالك حميرى وكسحاب طائر يرى لا يالف  
البيوت هم أو كل ذي طوق ونقع واحده على الذكر والأنثى كالحية ج حمام ولا تقل  
لذكر حمام مجاورتها أمان من الخدر والفالج والسكتة والجود والسبات ولحمه باهى يزيد الدم  
والمنى ووضعه مامشوقة وهي حية على نهشة العقرب مجرب للبرص ودمها يقطع الرعاف ومحمد بن  
يزيد الحمامي ومحمد بن أحمد بن محمد بن فوارس وأبوسعيد الطيوري وهبة الله بن الحسن وداود بن  
علي بن رئيس الرؤساء الحمانيون محدثون وحمام بن الجوح وآخر غير منسوب صحايان وحمه  
الفراق بالضم ما قدر وقضى ج كسر دوجال وحامه قاربه وأحم دنا وحضر والأمر فلا نا أهمة  
كحمه ونقسه غسلها بالماء البارد والارض صارت ذات حمى والحميم كأمير القريب كالحم كالمهم  
ج أحماء وقد يكون الحميم للجمع والمؤنث والماء الحار كالحيمه ج حمام واستحم اغتسل  
به والماء البارد ضد والقيظ والمطر يأتي بعد اشتداد الحر والعرق وبهاء الدين المسخن والكريمة  
من الابل ج حمام واحتم أهتم بالليل أولم يتم من الهم والعين أرقت من غير وجع وماله حم  
ولاسم ويضممان هم أولا قليل ولا كثير وماله عنه بدو الحامة العامة وخاصة الرجل من أهله وولده  
وخيار الابل وحم الشيء معظمه ومن الظهيرة شدة حرها والكريمة من الابل ج حمام والحمام  
كشداد الديماس مذكر ج حمامات ولا يقال ٢ طاب حمامك وإنما يقال طابت حنك  
بالكسر أي حميمك أي طاب عرقك وأبو الحسن الحمامي مقرئ العراق وذات الحمام ه بين  
الاسكندرية وافرقيية والحمه كل عين فيها ماء حار ينبع يستشفى بها الأعلاء وواحدة اللحم



عليه بنسخة المؤلف

٣ وهدد

قوله وأرض محمة محركة هذا

الضبط غريب وكان الاولي

ان يقول كقمة أو مذمة

اه شارح

قوله متعها بالطلاق وفي

المحكم بشئ بعد الطلاق

وهذا هو الصواب وقول

المصنف بالطلاق غير صحيح

وأشد ابن الاعرابي

وحتمه اقبل الفراق بطعنة

حفاظا واصحاب الحفاظ قليل

وفي حديث عبد الرحمن

ابن عوف رضى الله عنه

انه طلق امرأته فتسحها

بخدم سوداء حمها اياها

اي متعها بها بعد الطلاق

وكانت العرب تسمى المتعة

التحميم وعداء الى مفعولين

لانه في معنى اعطاها اياها

ويجوز ان يكون اراد حمها

بها فحذف واوصل وقد

ذكر المصنف هذه اللفظة

ايضا بالجيم كما تقدم اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن عرفة

كذافي النسخ والصواب عبا

الرحمن بن عمر اه شارح

قوله حموية ذكر الشهاب

ان ما آخره ويه مثل راهويه

اذا ضم ما قبل ويه على

طريق المحدثين لا قلب

الهاء تاء بل تبقى هاء

ساكنة اه نصر

لما أذبت ما هالتهم من الآلية والشحم أو ما يبقى من الشحم المذاب وواد بالتمامة وحمها الثور جبلان  
وبالكسر المنيسق بالضم لون بين الدهمة والكمة ودون الحوة و د ولغة في الحمة المحققة وع  
والحمى وحم بالضم أصابته وأحمه الله تعالى فهو محموم ٢ ط أو ط يقال حممت حمى والاسم الحمى  
بالضم وأرض محمة محركة وبضم الميم وكسر الحاء ذات حمى أو كثيرتها وكل ما حم عليه فحممة ومحمة  
أيضا ه بالصعيد وكورة بالشرقية و ه بضواحي الاسكندرية والأحم القذح والأسود من  
كل شئ كالبحوم والحمم كسمم وهداهد ٣ والأبيض ضد وقد حممت كفرحت حمما  
واحمويت وحممت وحممت والاسم الحمة بالضم وأحمه الله تعالى والحماء الاست ج  
حم بالضم واليحموم الدخان وطائر والجبل الأسود وفرس الحسين بن علي وفرس هشام بن عبد  
الله من نسل الحرون وفرس حسان الطائي وفرس النعمان بن المنذر وجبل بمصر وماء غربي  
المغينة وجبل بديار الضباب والحم كسر د الفحم واحدة بهاء وحمم سخم الوجه به والعلام بدت  
حيته والرأس نبت شجرة بعد ما خلق والمرأة متعها بالطلاق والارض بدياتها أخضر الى السواد  
والفريخ نبت ريشه والحمامة كسحابة وسط الصدر والمرأة أو الجميلة وماء وخيار المال وسعدانة  
البعير وساحة القصر النقية وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن القرس القص وفرس اياس بن قبيصة  
وفرس قراذ بن يزيد وحمامة الأسلمي وحبيب بن حمامة ذكراني الصحابة وحمان بالكسر حمى  
من نيم وحمومة ملك بمصر وعبد الرحمن بن عرفة بن حممة وأحمد بن العباس بن حممة محمدان والحممة  
صوت البرذون عند الشعر وعرف فرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالنحمم وييب  
الثور للسفاد وبالكسر ويضم نبات أولسان الثور ج حمم والحماحم الحبق البستاني العريض  
الورق ويسمى الحبق النبطي واحده بهاء جيد للزكام مفتوح لسدد الدماغ مقول للقلب وشرب مقلوه  
يشفي من الاسهال المزمن بدهن ورد وماء بارد والحمم كهدهد وسمسم طائر وآل حاميم وذوات  
حاميم السور المفتحة بها ولا تقل حواميم وقد جاء في شعر وهوا سم الله الأعظم أو قسم أو حروف  
الرحمن مقطعة وتمامة الر و ن وحت الجمرة محم بالفتح صارت حممة والماء سخن وحاتمة  
حممة طابته وأنا محام على هذا ثابت وحمم مبنيا على الكسر أى لم يبق شئ ومحمد بن عبد الله  
أبو المقيت الحماحم محدث وحميمة كجهينة بليدة باللقاء وحم بالكسر واد بديار طيب وبالضم  
جبيلات سود بديار بني كلاب والحمائم باليمامة وعبد الله بن أحمد بن حموية كشوية السرخسي

قوله وأحم نفسه الخ هذا  
قد تقدم فهو تكرار اه  
قوله البومة بضم الموحدة  
واحدة البوم للطائر وهو  
الذي في الاصول الصحيحة  
ووقع في بعض النسخ النومة  
بفتح النون وهو غلط أفاده  
الشارح  
قوله الحيمة من قرى الجند  
اي باليمن قلت بل هي  
مخلاف من مخاليفه مشتمل  
على قرى وحصون شاهقة  
منها درمان ومصنعة ونياع  
وقد خرج منها علماء  
ومحدثون اه شارح  
قوله وككتاب الخ نظمها  
الزين العراقي الحافظ  
مستوفاة اللغات فقال  
خذ عد نظم لغات الخاتم  
انتظمت  
نمانيما حواها قبل نظام  
خاتام خاتم ختم خاتم وختا  
م خاتيام وخيتوم وخيتام  
وهمز مفتوح تاء تاسع واذا  
ساغ القياس آتم العشر خاتام  
ولم يذكر الناظم ختما  
محركة وقد ذكره المصنف  
وابن سيده وابن هشام في  
شرح الكعبية اه شارح  
قوله الواحد ككتاب وعالم  
هكذا في النسخ والذي في  
نص ابن الاعرابي ككتاب  
وسحاب اه شارح  
قوله ختم التاء لغة فيه كما  
سيأتي للمصنف فتكون  
هذه لغة أو هي لغة والميم  
زائدة وأصله الختل فتأمل  
اه شارح  
قوله ونحوه كذا في النسخ

راوى الصحيح وبنو حموية الجويني مشيخة وسموا حميا وبالضم وكعمران وعثمان ونعامه  
 وهمزة وكغراب وكركرة وحمى مائة مضمومة وحمامى بالضم والحميمات الجمرة ٢ وأحم  
 نفسه غسلها بالماء البارد وثياب التهمة ما يلبس المطلق امرأته اذا متعها واستعجم عرق  
 \* الحنمة محركة البومة (الحنتم) الجرة الخضراء وشجرة الحنظل وأرض والسحاب السود  
 كالحنائم والحنمة واحدتها وبلا لام بنت عبد الرحمن بن الحرث وبنت ذى الرمحين أم عمر بن  
 الخطاب رضى الله تعالى عنه وليست بأخت أبى جهل كما وهموا بل بنت عمه \* الحندم كجعفر  
 شجر حمر العروق واحدته بهاء وعلم (الحنيمان) بالكرم الجماعة أو الطائفة أو قبيلة  
 (الحوم) القطيع الضخم من الابل الى الألف أو لا يحد وحومة البحر والرمل والقتال وغيره  
 معظمه أو أشد موضع فيه وحام الطير على الشيء حوما وحوما نادوم وكذا الابل وفلان على الأمر  
 حوما وحياما وحوما وحوما نأرامه فهو حاتم ج حوم وكل عطشان حاتم وابل حوام وحوم  
 والحوامة المكان الغليظ المتفاد ج حومان وحوامين ونبات ج حومان وحام بن نوح  
 أبو السودان ومنه غلام حامى والحومة بالضم البلور والحوم التى تدور فى الرأس وحوم فى الأمر  
 استدأمت وأنجب بن أحمد الحامى محدث \* الحيمة من قرى الجند والمحم ككتل الصبي  
 الحار الرأس الكيس

﴿فصل الخاء﴾ ﴿خْتَمُهُ﴾ يَخْتَمُهُ خَتَمًا وَخَتَامًا طَبْعُهُ وَعَلَى قَلْبِهِ جَعَلَهُ لَا يَفْهَمُ شَيْئًا وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ وَالشَّيْءُ خَتَمًا بَلَغَ آخِرُهُ وَالزَّرْعُ وَعَلَيْهِ سَقَاهُ أَوَّلَ سَقِيَةٍ وَكِتَابُ الطِّينِ يُخْتَمُ بِهِ عَلَى الشَّيْءِ وَالخَاتَمُ مَا يُوَضَّعُ عَلَى الطِّينَةِ وَحَلَى لِلاَصْبَعِ كَالخَاتَمِ وَالخَاتَامُ وَالخَيْتَامُ ۝ وَالْخَيْتَامُ ۝ وَالْخَتْمُ مُحَرَكَةٌ وَالْخَاتِيَامُ جِ خَوَانِمُ وَخَوَاتِمُ وَقَدْ تَخْتَمُ بِهِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَاقِبَتُهُ وَآخِرَتُهُ كَخَاتَمَتِهِ وَآخِرُ النَّوْمِ كَالخَاتَمِ وَمِنَ الْقَفَائِنِ قُرْنُهُ وَأَقْلُ وَضَحِ الْقَوَانِمِ وَهُوَ وَخْتَمٌ كَمُعْظَمٍ وَمِنَ الْقُرْسِ الْأُنْثَى الْخَلْفَةُ الدُّنْيَا مِنْ طَبِيبِهَا وَتَخْتَمُ عَنْهُ تَغَافُلٌ وَسَكْتُ وَبِأَمْرِهِ كَتَمَهُ وَتَعَمَّمُ وَالْأَسْمُ التَّخْتِمَةُ وَكَثِيرُ الْجُوزَةِ تَدُلُّكَ لِمَبْلَاسٍ وَيَتَقَدَّبُهَا فَارِسِيَّتُهُ تَبَرُّ وَالْخَتْمُ الْعَسَلُ وَأَفْوَاهُ خَلَايَا النَّحْلِ وَأَنْ يَجْمَعَ النَّحْلُ شَيْئًا مِنَ الشَّمْعِ رَقِيقًا أَرَقُّ مِنْ شَمْعِ الْقُرْسِ فَتَطْلِيهِ بِهِ وَالْخَتْمُ الصَّاعُ وَالْخَتْمُ بَضْمَتَيْنِ فُصُوصٌ مَفَاصِلُ الْخَيْلِ الْوَاحِدُ كِتَابٌ وَعَالَمٌ ۝ خَتَرْتُ خَيْرَ مِمَّا سَكَتَ عَنْ عِيٍّ أَوْ فَزَعَ ۝ خَتَلْتُ الشَّيْءَ أَخَذَهُ فِي خُفْيَةٍ ﴿خَتَمُهُ﴾ نَحْشِمَا عَرَضَهُ وَالْخَتْمُ مُحَرَكَةٌ عَرَضُ الْأَنْفِ أَوْ غَلْظُهُ وَعَرَضُ رَأْسِ الْأُذُنِ وَنَحْوُهُ خَتَمٌ



كفرح فهو أختم والأختم الأسد والسيف العريض والركب المرتفع الغليظ كالحشم كعبير وأهل  
 تخشمة معرضة بلارأس والخشمة بالضم قصر في أنف الثور والخشمة الناقة المستديرة الخف  
 القصيرة المناسم وع باليمامة وخشمة بن العريت صبحاني وسموا خشيما كجيدر واسامة وأجد  
 وعثمان وجهينة وختم المعول كفرح صار مفلطحاً وأخلاق الناقة انسدت وختم أنفه دقة وابن  
 ختم كزير هو عبد الله بن عثمان (الخثارم) كعلا بط الرجل المتطير والغليظ الشفة والدعمر  
 البجلي عم الكميث والخزمة بالكسر الخزومة وبالفتح الخرق في العمل (ختم) كجعفر جبل  
 وأهله خنعميون وابن أنمار أبو قيس له من معد وجمل نحره وابن أبي ختم عمر بن عبد الله محدث  
 وباللام الأسد كالتختم فتح العين ورجل تختم الوجه مكشمة والخشمة تلطخ الجسد بالدم  
 أو أن يجتمعوا فيذبحوا ثم يأكلوا ثم يجمعوا الدم فيخلطوا فيه الطيب فيعصوا أيديهم فيه  
 ويتعاهدوا أن لا يتخاذلوا وعز ختمه حمراء ولا يقال للنعجة \* الخشمة الاختلاط وأخذ  
 الشيء خفية وكجعفر اسم \* الخجام كتاب وصور المرأة الواسعة الهن (خدمه) بخدمة  
 ويخدمه خدمة ويفتح فهو خادم ج خدام وخادم وهي خادم وخادمة واختدم خدام نفسه  
 واستخدمه واختدمه فأخدمه استوهبه خادماً فوهبه له والخدمة محرقة السير الغليظ المحكم مثل  
 الحلقة تشد في رنغ اليمير فيشد الباسراخ نعلها وحلقة القوم والخلخال والساق ج خدام  
 وخدام كتاب وكعظم موضع الخلخال والسير كالمخدمة ورباط السراويل عند أسفل رجل  
 المرأة وكل فرس تحمله مستدير فوق أشاعره كالأخدم أوجا وزاليناض أرساغه أو بعضها وقض  
 الله خدمتهم محرقة جمعهم والخدمة الشاة البيضاء الأوظفة أو الوظيف الواحد وسائرهما أسود  
 أو التي في ساقها عند الرنغ بياض في سواد أو سواد في بياض وكذلك الوعول والاسم الخدمة  
 بالضم والخدمة بالفتح الساعة من ليل أو نهار وكعنية السير ورجل خدوم له تابعة من الجن وقوم  
 يخدمون كمن يخدمون كثير والخدم والحشم وابن خدام كتاب شاعر أو هو بالذال وأبو إسحق  
 إبراهيم بن محمد الخدامي بالضم في قيده أبو الفرج ولعله وهم وإنما هو بالذال (خدمه)  
 يخدمه قطعه كخدمه ويخدمه والصقر ضرب بخفيه وخدم كسمع انقطع كخدم وسكر وهو  
 خديم وهي خديمة وكفرح أسرع وسيف خدم ككتف وصبور ومعظم قاطع وأذن خديم كأمير  
 مقطوعة وكثامة القطعة والخدمة من الشاة التي شقت أذنها عر ضالوم تين والخدمة سمة للابل

والصواب ونحوها كافي  
 المحكم وزاد من غير أن  
 بطرف اه شارح  
 قوله الجمع خدام ككتاب  
 وكتاب اه شارح  
 قوله الخدامي بالضم اغ  
 قلت بل الصواب فيه كسر  
 الخاء المعجمة وإهمال الدال  
 كما صرح به ابن الأثير  
 وغيره وهو الذي قيده  
 الحافظ أبو الفرج وإنما  
 الواهم ابن أخت خالة  
 المصنف فاني لم أر من ضبطه  
 بالضم ولا بإعجام الدال  
 وإنما هو من عندي أنه ثم ان  
 في سياقه قصورا بالغا فانه  
 ربما أوهم أنه منسوب الى  
 جسد وليس كذلك بل هو  
 منسوب الى سكة خدام  
 ككتاب بنيسابور أفاده  
 الشارح  
 قوله ومعظم هكذا في سائر  
 النسخ وهو غلط والصواب  
 ومنبر اه شارح

اسلامية والساعة وكشف السمع الطيب النفس مع خذمون وفرس مرداس بن أبي عامر  
وككتاب بطن من محارب وفرس حياش بن قيس بن الأعور وأخدم أقر بالذل وسكن والشراب  
أسكروا بن خدام ككتاب في التركيب قبله ومحمد بن الربيع بن خديم كزبير محدث وكثير سيف  
الحريث بن أبي شمر القسائي وذوالخدمة محرقة عامر بن معبد وكسيفينة المرأة السكرى وهو خديم  
• توب خذاريم رعيل أخلاق • خذلم أسرع والحالة المهملة لغة (خرم) الحرزة بحرهما  
وخرمها فتخرمت فصمها وفلا تاشق ورة أفسه وهي ملين منخرية فخرم هو كفرح أي تخرمت  
ورنه والخرمة محرقة موضع الحرم من الأنف والخرم ما لاذن المنخرمة وعين بالصفراء وفرس  
زيد القوارس الضبي وفرس راشد بن شماس المعني وفرس لبني أبي ربيعة وكل رابية تنهبط في  
وهدة أوكل أكمة لها جانب لا يمكن منه الصعود وعترشقت أذن عارضا والخرم أنف الجبل  
وفي الشعر ذهاب الناعم من فعلن والبيت مخروم وأخرم مع خروم وبالضم  
ع أوجيحات والأخرمان عظام منخرمان في طرف الحنك الأعلى وأخرما في الكتفين من  
قبل العضدين أو طرفا أسفل الكتفين اللذان اكتنفا كعبرة الكتف والأخرم منقطع العير حيث  
ينجذم والمنقوب الأذن ومن قطعت ورده من ملك الروم وجبل لبني سليم وآخر بطرف الدهاء  
وتضم رآؤه وآخر بنجد وخرم الأكمة بالضم وخرمها كجلس منقطعها ومخرم الجبل والسيل  
أنفه والمخارم الطرق في النلظ وأوائل الليل والخورمة مقدم الأنف أو ما بين المنخرين وواحدة  
الخورم لصخورها خروقي وأخرم فلان غامبيا للمفهوم مات وأخرمته المنية أخذته والقوم  
استأصلتهم واقتطعتهم كخرمهم والخرم البارد والبارك والمفسد والريح الباردة وكأمر الما جن  
وقد خرم ككرم وكسكربات الشجر والناعم من العيش أو هي معربة ولقب والد الحسين بن ادريس  
الحافظ وبها بنت كالوياء مع خرم وهو يفسد جى اللون شمه والنظر اليه مفرح جدا ومن  
أمسكه معه أحبه كل ماظر اليه ويتخذ من زهره دهن يتفع لما ذكر وكسكرة ق فارس منها  
بابك الخرمي وأمخرمان أيضا مع وفلان يتخرم زبده أي يركبنا بالظلم والحق وتخرم دان بدین  
الخرمية لا أصحاب التناسخ والاباحة وكحدث حلة يفسد أدلر يدين مخرم والخرمان كعثمن  
الكذب وكزنا المتخرمون في المعاصي وجدا أحمد بن عبد الله وجدا عمرو بن حموية المحدثين  
وموسى بن عامر وسعيد بن عمرو بن خريم ومحمد بن محمد بن أبي جعوش الخرميون بالضم محدثون

قوله وكسيفينة الخ قلت وهذا  
بسينه قد تقدم في قوله وهو  
خديم وهي خذبة فهو  
تكرار أفاده الشارح

قوله خذاريم الصواب  
خذاريم بالواو كما هو نص  
المحكم وحقه أن يذكر في  
التركيب الذي قبله أفاده  
الشارح

قوله من مفاعلتن كذا في  
النسخ والصواب مفاعيلن  
اه شارح

قوله وأخرما في الكتفين  
كذا في النسخ والصواب  
وأخرما الكتفين بصيغة  
ثنية أخرم انظر الشارح

قوله والريح الباردة كذا  
حكاه أبو عبيد بالراء ورواه  
كراع بالزاي وسيأتي اه  
شارح

قوله ومحمد بن محمد كذا في  
النسخ والصواب محمد بن  
أحمد اه شارح



والخزومة بقلة تنبت في القطن خيثة وكعظم اسم وكز بيراين فأتك بن الأخرم البندري وابن  
 أئمن صحايان \* خزومة النعل ويكسر خاؤها رأسها فإذا لم يكن لها خزومة فهي أسنة  
 (الخزوم) بالضم أنف الجبل على واد أو قاع والجبل العظيم وما غلظ وصلب من الأرض  
 كالخزومة كهرشفة والمخرشم المتعظم ٢ المتكبر في نفسه والمتغير اللون الذهاب اللحم  
 والمتقبض المتقارب بعض خلقه من بعض (الخزطوم) كز تبور الأنف أو مقدمه أو ما ضمت  
 عليه الحنكين كالخزطم كقنفذ والخز الدريسة الاسكار أو أول ما يجري من العنب قبل أن يداس  
 وذو الخزطوم سيف عبد الله بن أنيس رضي الله تعالى عنه وخزطوم الجباري شاعر اسمه عبد الله  
 ابن زهير وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخزطومان وكما لبط المرأة دخلت  
 في السن وخراطيم القوم ساداتهم وخزطمه ضرب خزطومه أو عوججه وأخرنظم رفع أنفه  
 واستكبر وغضب والخزطمان بالضم الطويل (خزمه) بخزمه شكه والبعر جعل في جانب  
 منخره الخزامة ككتابة للبرة كخزمه وأبل خزمي والطير كلها مخزومة وخزومة لأن وترات أنوفها  
 مثقوبة وكذا النعام وخزامة النعل بالكسر سير رقيق بخزم بين الشراكين وبخزم الشوك في رجله  
 شكها ودخل وخازمه الطريق أخذ في طريق وأخذ الآخر في طريق حتى التقيا في مكان  
 وريح خازم خازم والخزم في الشعر زيادة تكون في أول البيت لا يعتد بها في التقطيع وتكون  
 بحرف الى أربعة وبالتحريك شجر كالذوم والخزام كشداد بائعه وسوق الخزامين بالمدينة  
 م والخزومة محركة خوص المفل وخزومة بن خزيمة والحريث بن خزيمة ونهيك بن أوس بن خزيمة  
 وبالسكون الحريث بن خزيمة وعبد الله بن ثعلبة بن خزيمة صحايون والخزامى كجباري نبت  
 أو خيري البرزهره أطيّب الأزهار نفحة والتبخير به يذهب كل رائحة منقنة واخته اله في فرزجة  
 محبل وشربه مصلح للكبد والطحال والدماغ البارد والخزومة البقرة أو المسنة القصيرة منها  
 خزائم وخزوم والأخزم الحية الذكر والذكر القصير الورة وكرة خزماء كذلك وأبو أخزم الطائي  
 جد حاتم أوجد جد ممت ابنه أخزم وترك بنين فوثبوا يوما على جدهم فادهوه فقال ٢

أَنْ بَنِي زَمَلُونِي بِالْأَمِّ \* مَنْ يَلْقَى أَسَادَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ

وَمَنْ يَكُنْ دَرَّةً بِهِ يُتَّقَمُ \* شَنْشَنَةُ أَعْرَفُهَا مَنْ أَخَزَمُ

كأنه كان غاقا وأخزم جبل قرب المدينة وفحل كريم م وكغراب واد بنجد والخزيمية منزلة

٣ الشاهد السبعون بعد المائة  
 قوله في القطن كذا في النسخ  
 والصواب في العطن اه  
 قوله وصلب لا يخفى ان فيه  
 تكرار المحلا لا اختصاره اه  
 قوله والمتغير اللون الذهاب  
 اللحم قاله أبو عمرو قال  
 الأزهرى أنا واقف في هذا  
 الحرف فانه روى بالجسم  
 أيضا قلت وروى بالغاء  
 أيضا وقوله والمتقبض الجسم  
 لغة فيه اه شارح  
 قوله الخزطوم كز تبور  
 الالف كما في الصحاح وهو  
 قول أبي زيد وقال ثعلب هو  
 من السباع الخطم والخزطوم  
 ومن الخزير القنطيسة  
 ومن ذوات الجناح المتقارون  
 ذوات الخف المشفرون  
 الناس الشفة ومن الحافر  
 الجحفلة قال والخزطوم  
 للقليل هوأفه ويقوم له  
 مقام يده ومقام عتقه قال  
 والخروق التي منها لا تنفذ  
 وإنما هو وعاء اذا ملأه  
 القليل من طعام أو ماء أو لجه  
 في فيه لانه قصير العنق  
 لا ينال ماء ولا مرعى قال  
 وللمعوضة خزطوم وهي  
 مشبهة بالقليل اه شارح  
 قوله وخزومة بن خزيمة نقل  
 الشارح عن بعضهم انه خزومة  
 ابن خزيمة بتصغير الاول اه  
 قوله شنشنة الشنشنة  
 الطبيعة أي انهم أشبهوا

٣ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس السابع والتسعون  
قوله وخازم بن الجهم هكذا في النسخ والصواب وخازم الجهم على التعت كما هو نص التبصير اه شارح  
قوله وابن جبلة هكذا في النسخ وضبطه الشارح بحاء مهملة وباء موحدة محركتين فانظره اه

قوله وعبد الغفار كذا في النسخ وهو غلط والصواب عبد الغفار بن الحسن وعبد الحميد بن عبد العزيز القاضي أفاده الشارح

قوله وعبد الله بن محمد كذا في بعض النسخ وفي بعضها وعبد الله وهو الصواب كما في الشارح

قوله واحمد وجعفر ابنا محمد ظاهر سياقه انهما اخوان وليس كذلك فاحد هو ابن محمد بن يحيى الجعفي وجعفر هو ابن محمد بن الحسين الجعفي أفاده الشارح

قوله وخزامة بنت جهم الصواب بنت جهم البدرية اه شارح

قوله وتخشم كذا في النسخ والصواب وتخشم مشددا انظر الشارح

قوله وكشدا ضبطه الحافظ في التبصير كغراب ولعله الصواب اه شارح  
قوله والغليظ من الانوف لا وجود له في امهات اللغة

للخاج بن الأجر والثعلبية وخازم بن الجهم وابن جبلة وابن القسم وابن مروان وأهو بجاء وابن خزيمة وابن محمد بن خازم القرطبي وابن محمد الجهمي وابن محمد الرحي ومن أبوه خازم سعيد الكوفي وخزيمة العباسي وأحمد اللهمي ومحمد الضرر أبو معوية ومسعدة وخالد والحسن بن محمد بن خازم وعبد الله بن خالد بن خازم ومن كنيته أبو خازم جنيدي بن العلاء وعبد الغفار بن الحسن بن عبد الحميد القاضي وأحمد بن محمد بن صلب وعبد الله بن محمد وابن الفراء وابن أبي يعلى وكلهم محدثون ومحمد بن جعفر بن محمد واسماعيل بن عبد الله وأحمد وجعفر ابنا أحمد والامام الكبير محمد بن عمر بن أبي بكر الخازميون علماء والحسين بن اسمعيل الششديقي الخزيمي من ولد خزيمة بن ثابت والامام محمد بن اسحق بن خزيمة ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن خزيمة الخزيميان نسبة الى جدّهما وكزبير ابراهيم بن خزيمة ومحمد بن خزيمة الشاشيان محدثان وكشدا محمد بن خضر بن خزام أو ابن أبي خزام سمع البغوي وكعظم اسم وكجهينة ابن أوس وابن ثابت وابن حكيم وابن جزبي ٢ وابن جهيم وابن الحرث وابن خزيمة وابن عاصم وابن معمر وكثامة خزيمة بن يعمر الليثي صحابيون وابن أبي خزيمة أو أبو خزيمة بن خزيمة شيخ الزهري وخزيمة بنت جهم صحابية • الأخصوم بالضم عروما الجواليقي (خشم) اللحم كفرح وأخشم وتخشم تغيرت راحته والخيشوم من الأنف مافوق نحره من القصبة وما تحته من خشارم الرأس والخياشيم غراضيف في أقصى الأنف بينه وبين الدماغ أو عروق في بطن الأنف وخشمه يخشمه كسر خيشومه وخشم كفرح خشما وخشوما اتسع أنفه فهو أخشم والأنف تغيرت راحته من داء فيه فهو أخشم وفلان خشما وخشاما بالضم سقطت خياشيمه والأخشم لا يكاد يشم شيئا ورجل مخشم كعظم وتخشم ومخشم سكران وخشم الشراب تخشما ثورت راحته في الخيشوم فأسكرته والاسم الخشمة بالضم وكغراب الأسد والعظيم من الأنوف والجبال وتعلبة بن الخشام فارس وكشدا لقب عمرو بن مالك لكبرائه ٣ (الخشم) كجعفر جماعة النحل والزناير واحدة بهاء وأمير النحل وماواها والحجارة الرخوة واسم وقف حجارته رضاء ج خشارمة والخشارم ع ومن الرأس مارق من الغراضيف التي في الخيشوم وبالضم الأصوات والغليظ من الأنوف وخشمت الضبع صوتت في أكلها • خشيم يفتح الحاء والشين وسكون المهملة وفتح الموحدة والراء من رباحين البر • خشام بالضم علم معرب خوش نام أي



والسبعون بعد المائة  
 قال ابن سيده هكذا حكاه  
 ابو حنيفة عن الاعراب  
 يسكون آخره ولا ادري  
 كيف هذا قال وعندى اه  
 غير عربى قلت وهو كما قال  
 وعجيب من المصنف كيف  
 لم يبينه على ذلك واصله  
 بالنارسية هكذا خوش  
 سهرم بضم الخاء وسكون  
 الواو والشين وفتح السين  
 المهملة وسكون الباء  
 المعجمة وفتح الراء وسكون  
 الميم ومعناه الريحان الطيب  
 ثم غير ضبطه الى ما ترى ولا  
 يخفى ان مثل هذا لا يكون  
 مستدركا على الجوهرى  
 فتأمل افاده الشارح  
 قوله فانه بالفتح اى لاجل  
 حرف الحلق وهذا رأى  
 الكسانى والجمهور على  
 خلافه كما حقق فى الصرف  
 اه شارح  
 قوله وليس فى كل شى اى  
 ليس باب الغالبة يكون فى  
 كل شى لا نه ليس قياسا بل  
 هو مسموع كثير كما افاده  
 الرضى وقوله يقال اى  
 لا يقال كما قدره الشارح اه  
 قوله حرى فاعل الخ اوردته  
 ابن سيده وفسره فقال  
 شبهها بسهم موقع قد  
 ماجت الاصابع فى سنه  
 على حجر خضم يا كل الحديد  
 عجاج اى بصونه عجيج  
 والحرى المرماة العطشى

الطَّيْبُ الْأَسْمُ (الْخُضْمَةُ) الْجَدُلُ خَاصِمَةٌ مُخَاصِمَةٌ وَخُصُومَةٌ فَخُضِمَ بِمُخَصِّصِهِ عَلَيْهِ وَهُوَ  
 شَاذِلَانُ فَاعِلَتُهُ فَفَعَلَتْهُ يَرْدِيْفَعْلُ مِنْهُ إِلَى الضَّمِّ أَنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ حَرْفَ خَلْقٍ فَانَّهُ بِالْفَتْحِ كَفَاخَرَهُ  
 فَفَعَلَتْهُ يَفْعَلُهُ وَأَمَّا الْمَعْتَلُ كَوَجَدْتُ وَبَعَثْتُ فَيَرْدِي إِلَى الْكُسْرِ الْأَذْوَاتِ الْوَاوِ فَانَّهُ يَرْدِي إِلَى الضَّمِّ  
 كَرَاضِبَتُهُ فَرَضَوُهُ أَرْضَوُهُ وَخَاوَقَنِي فَخَضَّتْهُ أَخُوْفُهُ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ نَارَعَتُهُ لَا تَهْمُ اسْتَغْنَاوَعَنِي  
 بِغَلَبَتِهِ وَاخْتَصَمُوا تَخَاصَمُوا وَالتَّخَصُّمُ الْمُتَخَاصِمُ جِ خُصُومٌ وَقَدْ يَكُونُ لِلثَّانِي وَالْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثِ  
 وَالتَّخَصُّمُ الْمُتَخَصِّمُ جِ خُصْمَاءُ وَخُصْمَانُ وَرَجُلٌ خَضِمَ كَفَرَحٍ مُجَادِلٌ جِ خُصِمُونَ وَمَنْ  
 قَرَأَهُمْ بِخُصْمُونَ أَرَادَ بِتَخَصُّمِهِمْ فَقَلَبَ الثَّانِي صَادًا فَادْغَمَ وَنَقَلَ حَرَكَتَهُ إِلَى الْخَاءِ وَمِنْهُمْ  
 مَنْ لَا يَنْقَلُ وَيَكْسِرُ الْخَاءَ لَا جَمَاعَ السَّاكِنَيْنِ وَأَبُو عَمْرٍو يَخْتَلِسُ حَرَكَתَ الْخَاءِ اخْتِلَاسًا وَأَمَّا الْجَمْعُ  
 بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِيهِ فَلَخْنٌ وَالتَّخَصُّمُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَالزَّائِيَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَطَرَفُ الرَّائِيَةِ الَّذِي يَحْيَالُ  
 الْعَزْلَاءُ فِي مُؤَخَّرِهَا جِ أَخْصَامٌ وَخُصُومٌ وَأَخْصَامُ الْعَيْنِ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْأَشْفَارُ وَالْأَخْصُومُ  
 الْأَخْصُومُ وَالْخُصْمَةُ جِ بِالْفَتْحِ جِ مِنْ حُرُوزِ الرِّجَالِ تَلْبَسُ عِنْدَ الْمَنَازَعَةِ أَوِ الدُّخُولِ عَلَى السُّلْطَانِ  
 وَالسَّيْفِ يَخْتَضِمُ بِالضَّادِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْخُصُومُ الْأَصُولُ وَأَقْوَاهُ الْأَوْدِيَةُ (الْمُخَضَّمُ) الْأَكْلُ  
 أَوْ بَاقِصَى الْأَضْرَاسِ أَوْ مَلَأَ الْقَمِيمَ بِالْمَاءِ كَوَلٍ أَوْ خَاصَّ بِالشَّيْءِ الرُّطْبَ كَالْفَنَاءِ وَالْقَمْلُ كَسَمْعٍ وَضَرْبٍ  
 وَالْخُضَامَةُ كُثَامَةٌ مَا خَضِمَ وَالْخُضِيمَةُ الثَّيْتُ الْأَخْضَرُ الرُّطْبُ وَالْأَرْضُ النَّاعِمَةُ الْمُنْبَاتُ وَحَنْطَةٌ  
 تَعَالَجُ بِالطَّبِيخِ وَخَضَمَهُ بِخُضْمِهِ قَطَعَهُ كَاخْتَضَمَهُ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ وَبِهَاجِقٍ وَالْمُخَضَّمُ كَمُحْسِنِ  
 الْمَاءِ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ أَجَا جَائِشَرُهُ الْمَالُ لَا النَّاسُ وَكَمُظْمٍ وَمُكْرِمٍ الْمُوسِعُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْخُضْمَةُ  
 كَحَزَقَةِ الْوَسْطِ وَمُعْظَمُ كُلِّ أَمْرٍ وَمُسْتَعْلَظُ الدَّرَاعِ وَهُوَ فِي خُضْمَةِ قَوْمِهِ فِي مُصَاصِهِمْ وَكَخَذَبِ السَّيِّدِ  
 الْحَمُولُ الْمَعْطَاءُ خَاصَّ بِالرِّجَالِ جِ خُضْمُونَ وَبِالْبَحْرِ وَاجْتَمَعَ الْكَثِيرُ وَالْفَرَسُ الضَّخْمُ وَالسَّيْفُ  
 الْقَاطِعُ وَالْمَسْنُ لَا نَهْ إِذَا شَدَّ الْحَدِيدَ قَطَعَ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ هُوَ الْمَسْنُ مِنَ الْإِبِلِ فِي قَوْلِ أَبِي وَجْزَةٍ  
 وَالْيَتُّ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ هُوَ ٢

شَا كَتَّ رَغَامِي قَذَوِي الطَّرْفِ خَائِقَةً • هَوَلُ الْجَنَانِ تَزْوِيرٌ غَيْرُ خَدَاجٍ

حَرَى مَوْقَعَةً مَاجَ الْبَنَانُ بِهَا • عَلَى خَضَمٍ يَسْمَى الْمَاءَ عَجَاجٍ

حَرَى فاعل شَا كَتَّ أَى دَخَلَتْ فِي كَبْدِهَا حَدِيدَةٌ عَطَشَى إِلَى دَمِ الْوَحْشِ وَقَدْ وَقَعَهَا الْحَدِيدُ  
 وَاضْطَرَبَ الْبَنَانُ بِتَحْدِيدِهَا عَلَى مَسْنٍ مَسْتَقِيٍّ وَخَضَمَ كَبَقَمِ الْجَمْعِ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَ دَ وَمَاءَ

ونبه على خطأ الجوهرى غير واحد من الأئمة كابن برى والصفدى والصاغانى وياقوت وغيرهم اه شارح

قوله والبحر العظم قال  
الجوهري أنكر الاصمعي  
الخضرم في وصف البحر  
ونقل شيخنا عن بعض أنه  
سمى به لخضرته فيممه اذن  
زائدة اه شارح  
قوله والماضي نصف عمره  
في الجاهلية الخ قال ابن بري  
أكثر أهل اللغة على أنه  
مخضرم بكسر الراء لان  
الجاهلية لما دخلوا في الاسلام  
خضرموا آذان ابلهم  
لتكون علامة لاسلامهم  
ان أغير عليها أوحوربوا  
وأما من قاله بفتحها فتأويله  
عنده أنه قطع عن الكفر  
الى الاسلام اه شارح  
قوله ومن لا يعرف أبوه  
كذا في النسخ والصواب  
أبواه اه شارح  
قوله وكل ما وضع في أنف  
البعير الخ هكذا في المحكم  
وقال ابن شميل وكل جبل  
يعاق في حلق البعير ثم يعقد  
على أنفه كان من جلد أو  
صوف أوليف أو قنب اه  
شارح  
قوله وذات الخطمي هكذا  
في النسخ والصواب ذات  
الخطماء اه شارح  
قوله وفي طيبي خطمة قال  
شيخنا ضبطه الشهاب بكسر  
فتفتح وقوله وخطيمة الخ  
قلت ولم أجدهما ذكرافي  
بن طيبي والذي ذكره أئمة  
النسب خطامة بن سعد بن

ورجل أو اسم العنبر بن عمرو بن عيم وقد غلبت على القبيلة لكثرة أكلهم والخضمان من القميص  
كالجر بأن زنة ومعنى واختصم الطريق قطعه والسيف يختصم جفنه أي يقطعه ويأكله والخضمة  
الخضمة (الخضرم) كزبرج البئر الكثيرة الماء والبحر العظم والخضمان من القميص  
والجواد المعطاء والسيد المحول كالمخضرم ج خضارم وخضارمة وخضرمون كل ذلك خاص  
بالرجال وكعلبط ولد الضب والماء الحلو أو بين الحلو والمر والمخضرم فتح الراء من لم يختن  
والماضي نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الاسلام أو من أدركهما أو شاعر أدركهما كليد  
وأسود أبوه أيض والناقص الحسب والدعي ومن لا يعرف أبوه أو ولدته السراي ولحم لا يدري  
أمن ذكرا أم أنثى والطعام النافه والماء بين الثقل والخفيف وناقعة مخضمة قطع طرف أذنها وامرأة  
مخضمة مخفوضة والخضارمة قوم من العجم خرجوا في بدء الاسلام فسكنوا الشام الواحد  
خضرمي بالكسر منهم عبد الكريم بن مالك وهبار بن عقيل والعباس بن الحسن الخضرميون وزيد  
مخضرم متفرق لا يجتمع من البرد (الخطم) الخطب الجليل و ع ومنقار الطائر ومن الدابة  
مقدم أنفها وقفا ومنك أنفك كالمخطم كجاس ومنبر وخطمه يخطمه ضرب أنفه وبالخطام جعله  
على أنفه كخطمه به أو جراً أنفه ليضع عليه الخطام وبالكلام قهره ومنعه حتى لا ينس والأديم خاط  
حواشيه والقوس بالور خطما وخطاما علقها والخطام ككتاب ذلك المعلق به وور القوس وكل  
ما وضع في أنف البعير ليقاد به ج ككتب وسمه على أنفه أو في عرض وجهه الى الخدور بما  
وسم بخطام وبخطامين يقال حمل مخطوم خطام أو خطامين مضافة والأخطم الطويل الأنف  
والأسود وفرس عظم كعظم أخذ البياض من خطمه الى حنكه الأسفل وكعظم ومحدث  
السر فيه خطوط والخطمي ويفتح نبات محلل منضج ملين نافع لعسر البول والحصى والنسا وقرحة  
الأمعاء والارنعاش ونضج الجراحات وتسكين الوجع ومع الخمل للبق ووجع الأسنان  
مضمضة ونهش الهوام وحرق النار وخطب زره بالماء أو سحق أصله بجمدانه ولعابه المستخرج  
بالماء الحار ينفع المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمي ٢ ع فيه مسجد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم في مسيره الى تبوك وكزير خطيم بن علي بن خطيم محدث وكامير صحابي وخطيم بن نيرة  
وقيس بن الخطيم شاعران ونجم بن الخطيم محدث وعباد بن عبد الزى الخطيم لأنه ضرب على أنفه  
يوم الجمل وكتاب اسم وخطام الكلب شاعر وخطمة ع وفي طيبي خطمة وخطيمة كجهينة



ابن ساعد بن ثعلبة وخطمة من الأنصار بنو عبد الله بن مالك بن أوس وبنو خطامة كشماعة حتى من  
الأزد ومنسك خطام بملأ الخياشيم • الخوعم الأحمق والخيامة نعت سوء للرجل  
السوء أو المأبون • الخيقم كحيدر حكاية صوت وخيمنة ركبة عادية بديار بني تميم  
(الخلم) بالكسر الصديق والصاحب ومر بضع الظبية أو كناسها والعظيم وشحم ثوب الشاة  
ج أخلام وخلصاء والخالم المستوي الذي لا يفوت بضمه بعضاً وابل خلعة بالكسر رناع  
واختلمه وخلصه تخليماً اختاره وخلصه صادق (الخلجم) والخليجم كجعة وسميدع الجسم  
العظيم أو الطويل المنجذب الخلق (خم) البيت والبر كنسها كاختمها والناقة حلبها واللحم  
يخم ويخم خمًا ومخوماً وهو خم أنتن وأكثر ما يستعمل في المطبوخ والمشوى واللبن غيره خبت  
رائحة السقاء كخم والمخمة المكنسة والخماسة بالضم الكناساة وما ينتثر من الطعام فيؤكل  
ويرجى الثواب والمخموم القلب النقي من الغل والحسد وهو خم ثيابه يتنى عليه والخم بالضم  
قفص الدجاج وخم بالضم حبس فيه • ووادو يفتح • وبزحفرها عبد شمس بن عبد مناف  
بمكة وغدير خم ع • على ثلاثة أميال • بالجحفة بين الحرمين • أو خم اسم غيضة هناك بها  
غدير ماء سمى بيوادها أحد فعاش إلى أن يحتلم إلا أن ينتقل منها وحفرة في الأرض يجمل في أسقامها  
الرماد ثم توضع السخال فيها ج كقردة والقوصرة يجعل فيها اللبن لتبيض فيه الدجاجة •  
و بالفتح القطع كالاختام والثاء الطيب والبكاء الشديد والكبر البستان الفارع والخمان  
الرمح الضعيف و ع بالشام وبالضم والكسر رذال الناس وردى المتاع والشجر وبالضم نبات  
ويقال له خماسى نافع للاستسقاء ونهش الأفعى ومن الكسر والوئى من السقطة جداً ومن الكلب  
الكلب ويسود الشعر والخممة الخنخة والخم كسميع الضرع الكثير اللبن ونبت له شوك  
دقيق لصاق بكل ما يتعلق به كثير بظاهر القاهرة وليس بلسان الثور كانوا هم بعضهم أنما ذلك  
بالمهماتين وكهدد دويبة بحرية والخم بن الحرث صحابي وأخيم بالكسر د بمصر و ع لبنى  
عزرة وخم كزنا و غراب أبو بطن من الأزد منهم خويل بن محمد الزاهد والقرزدق بن جواس  
المحدث وكامير المدوح والثقل الروح واللبن ساعة بحلب وكتابة ريشة فاسدة تحت الريش  
وخم كالحناء ع وتخم ما على الخوان كل ما ياما عليه من كسار وحشاش • الخندمة جبل  
بمكة • الخندان بالكسر قبيلة • الخنة محركة ضيق في النفس عند التخم وتخم كتضرب

قوله كنسها كذا في النسخ  
وصوابه كنسها وقوله  
كاختمها صوابه كاختمها

اه شارح

قوله وما ينتثر بالمثلثة وهو  
الصواب وفي بعض النسخ  
ينتشر بالشين المعجمة وهو

خطأ كما في الشارح

قوله رذال الناس هكذا في  
النسخ والذي في الصحاح  
وخمان على فعلان وهو  
بالضم والفتح كذا في  
الشارح اه

قوله وردى المتاع قال ابن  
دريد روى عن أبي الخطاب  
بالفتح وظاهر سياق المصنف

يقتضى خلافه أفاده الشارح  
قوله وخم كالحناء ضبطه  
بعضهم بالفتح كما في الشارح

اه

قوله الخندمة مقتضى  
صنيعه أنه بالفتح وضبط في  
بعض المحال كترجمة كافي  
ترجمة عاصم أفندي اه

قوله الخندان هكذا في  
النسخ بالخاء والذال  
المعجمتين ومنهم من ضبطه  
بأهمال الدال انظر الشارح

ع أوجبل بالمدينة • أرض (خيمة) • وحة وقد خامت تخوم خوماناً والخامة الفجلة ج  
خام والاخامة للفرس الصفون والخامة للزرع يائية وروم الجوهري (الخيمة) أكمة فوق أباتين  
وكل بيت مستدير أو ثلاثة أعواد أو أربعة يلتقى عليها الثمام ويستظل بها في الحر أو كل بيت يبنى  
من عيدان الشجر ج خيمات وخيام وخيم وخيم بالفتح وكعنب وأخامها وأخيمها بناها  
وخيموا دخلوا فيها وبالكان أقاموا والشئ عطاء بشئ كي يعبق وخام عنه يخيم خيماً وخيماناً وخيوماً  
وخيومة وخيمومة وخياماً نكص وجبن وكاد كيداً فرجع عليه ورجله رفها والخامة من الزرع أول  
ما ينبت على ساق أو الطاقة الغضة منه أو الشجرة الغضة منه والخام الجلد لم يدبغ أو لم يبلغ في دبغه  
والكر باس لم يغسل معرب والفجل وأحمد بن محمد بن عمرو والخامي محدث ونحيم هنا ضرب خيمته  
به والريح الطيبة في الثوب عفت به والخيم بالكسر السجية والطبيعة بلا واحد وفرند السيف  
واخامة الفرس وإريئة يائية والمخيم ككتل أن يجمع جرزا الحصيد وواد أوجبل والمخيم والخيمات ٢  
نخل لبني ساول يطن يشة وخيم وذو خيم وذات خيم مواضع والخيام بالكسر ويقصر وقد تفتح  
الياماء لبني أسد وكعنب جبل

٢ والمخيمات

٣ جديع

قوله ككتل صوابه ككيل

اه شارح

قوله والخيمات هكذا في

النسخ وضبطه عاصم أفندي

كمظلمات فليظن اه

❖ (فصل الدال) ❖ (دام) الحائط كنع دعمه وتدام الماء الشئ غمره والفجل الناقة  
تجملها وتداءمه الامر كتناعله راكم عليه وزاحم والدأما البحر والمتدام بفتح الهمزة للأبون  
والدام ما غطاك من شئ وجيش مدام كنسير يركب كل شئ • الدائمة بالمثلثة كسفينة القارة  
• دجم كسمع وعني حزن وكنصر أظلم والدجم من الشئ الضرب منه وكصرد دجم العشق  
غمراته وظلمه جمع دجمة وكعنب الأخدان والإصحاب والعادات الواحد دجمة بالكسر  
وما سمعت له دجمة بالفتح والضم كلمة (دجمة) كنع دفعه شديداً والمرأة تكعنها والداجوم  
حباله الثعلب والدخم بالكسر الأصل ودخم ودجبان بفتحهما وكرز بئر أسماها وكرحة وغراب  
من أسمائهن ودجمة بنت خديع ٣ أم يزيد بن المهلب حرك أبو النجم حاءها لضرورة الشعر  
(الدخم) والدخسان والدخسماني بضمهم الأدم السمين الحادر وأنه لدخسان الأمر  
مخلطه • الدخوم كعصفور العظيم الخلق كالدخوق • الدخلة دهورتك الشئ من جبل  
أوفى بئر • دخمه كنع دفعه بازعاج والمرأة جامها (دخشم) كجفرو قنفذ الضخم الأسود  
والقصير واسم • الدودم كعليط وعلا بطش كالدم يخرج من السمير أو من شجر العرز

قوله لضرورة الشعر وهو

قوله

لم يقض أن يملكنا ابن الدجمة

يعني يزيد بن المهلب المذكور

اه شارح

قوله العرز هكذا في النسخ

بفتح العين المهملة وسكون

الراء آخره زاي والذي ذكره

هو في عرز ما نصه العرز

محركة شجر من أصاغر

الثمار وأدقه هكذا ذكره

وهو تصحيف والصواب

بالعين المعجمة اه



يُسْتَعْمَلُ فِيمَا اسْتَعْمَلَ فِيهِ الْمَوِيَّا مُجَرَّبٌ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ بِجِيلِ بَيْرُوتَ مِنَ الشَّامِ وَذِكْرُهُ فِي د و م  
وَهُمْ (دَرَمٌ) السَّاقُ كَفَرَحَ اسْتَوَى وَالْكَعْبُ أَوِ الْعَظْمُ وَارَامَ اللَّحْمُ حَتَّى لَمْ يَبْنَ لَهُ حَجْمٌ وَالْأَسْنَانُ  
تَحَاتَّتْ وَالْبَعِيرُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ وَدَنَا وَقَوَّعَهَا وَدَرَمَ الْقَنْفُذُ يَدْرِمُ دَرَمًا وَدَرَمًا بِكسر الراء وَدَرَمًا مَانًا  
مَحْرُكَتَيْنِ وَدَرَامَةً قَارِبَ الْخَطْوِ فِي عَجَلَةٍ وَامْرَأَةٌ دَرَمَاءٌ لَا تَسْتَبِينُ كَعُوبَهَا وَمَرَاتِقُهَا وَكُلُّ مَا غَطَّاهُ الشَّحْمُ  
وَاللَّحْمُ وَخَفِيَ حَجْمُهُ فَقَدْ دَرِمَ كَفَرَحَ وَدَرَعُ دَرَمَةٍ كَفَرَحَةٍ وَمَعْظَمَةُ مَلَسَاءَ أُولَيَّةٍ وَالْأَدْرَمُ الَّذِي  
لَا أَسْنَانَ لَهُ وَأَدْرَمُ الصَّبِيِّ تَحَرَّكَتْ أَسْنَانُهُ لِيَسْتَخْلَفَ آخِرَ وَالْقَصِيلُ شَرَعَ فِي الْاجْذَاعِ وَالْإِنَاءُ  
وَالْأَرْضُ أَنْبَتَتِ الدَّرَمَاءَ لَبَنَاتٍ أَحْمَرَ الْوَرَقِ وَالدَّرَامَةُ كَجَبَانَةِ الْأَرَنْبُ كَالدَّرَمَةِ كَفَرَحَةٍ وَالسَّيْنَةُ  
الْمَثْبِي الْقَصِيرَةُ فِي صِغَرِ كَالدَّرُومِ وَكَشْدَادُ الْقَنْفُذِ كَالدَّرَامَةِ وَالْقَيْحُ الْمِشِيَّةُ وَكَصْبُورُ الَّذِي يَجْبَى  
وَيَذْهَبُ بِاللَّيْلِ وَالْدَّارِمُ شَجَرٌ كَالْعَصِيِّ م وَدَارِمُ بْنُ أَبِي دَارِمٍ صَحَابِيٌّ وَابْنُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ  
أَبُو حَيٍّ مِنْ نَعِمْ وَكَانَ يُسَمَّى بِحَرَّالْآنِ أَبَاهُ أَنَاهُ قَوْمٌ فِي حِمَالَةٍ فَقَالَ لَهُ يَا بَحْرَاءُ تَنَنِي بِخَرِيطَةِ الْمَالِ فَجَاءَهُ  
يَحْمِلُهَا وَهُوَ يَدْرِمُ تَحْتَهَا وَالدَّرَمَاءُ الْأَرَنْبُ وَبَنُو الْأَدْرَمِ مِنْ قُرَيْشٍ وَالْأَدْرَمُ الْمُسْتَوِيُّ وَ ع وَكَامِيرُ  
الْعِلَامُ الْقَرْدُ هَذَا النَّاعِمُ وَالْدَّارُومُ قَلَمَةٌ بَعْدَ غَزَّةٍ لِلْمَقَاصِدِ مَضْرُودٌ دَرَمٌ أَظْفَارُهُ تَدْرِمُ سَوَاهَا بَعْدَ الْقَصِّ  
وَالْمَدَارِمُ الْمَدَارِينُ وَكَتَفُ شَجَرٍ وَشَيْبَانِي قَتَلَ وَلَمْ يَدْرِكْ بَثْرَهُ فَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ أَوْ قَدْ كَانَتْ  
الْقَارِظُ الْعَزْزِيُّ (الدَّرَخْمِينُ) كَشَرَحِيلِ الدَّاهِيَةِ • الدَّرِمُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ تَجْبَى • وَتَذْهَبُ  
بِاللَّيْلِ وَالنَّاقَةُ الْمُسْنَةُ • الدَّرَغَمُ كَزَبْرِجِ الرِّدَى • الْبَدْيُ • الدَّرِقَمُ كَزَبْرِجِ السَّاقِطُ وَاسْمُ  
لِلدَّجَالِ (الدَّرْهَمُ) كَنَبْرٍ وَمَحْرَابٍ وَزَبْرِجٍ م وَذِكْرُهُ وَزَنُّهُ فِي م ك ك ج دَرَاهِمُ  
وَدَرَاهِمُ وَرَجُلٌ مَدْرَهَمٌ بَفَتْحِ الْهَاءِ كَثِيرُهَا وَلَا تَقُلْ دَرَهْمٌ لَكِنَّهُ إِذَا وَجَدَ اسْمُ الْمَفْعُولِ فَالْفِعْلُ  
حَاصِلٌ وَذَرَهْمَتُ الْخُبَارِزِيِّ صَارَ وَرَقُهَا كَالدَّرَاهِمِ وَشَيْخٌ مَدْرَهْمٌ كَشَمَعٌ سَاقِطٌ كَبِيرًا وَادْرَهْمُ  
بَصْرُهُ أَظْلَمُ وَكَبَرُ سِنِّهِ وَالْدَّرَهْمُ كَثِيرُ الْحَدِيقَةِ وَدَرَهْمُ أَبُو زِيَادٍ وَأَبُو مَعْوِيَةَ صَحَابِيَّانِ وَفَرَسٌ خَدَّاشُ  
ابْنُ زُهَيْرٍ وَحَمَادُ بْنُ زَيْدٍ دَرَهْمٌ مُحَدَّثٌ (الدَّسَمُ) مُحَرَّكَةُ الْوَدَكِ وَالْوَضْرُ وَالْدَنْسُ وَقَدْ دَسِمَ  
كَفَرَحَ وَيَدُهُ مِنَ الدَّسَمِ سَلْطَةٌ وَكُنْصَرُهَا جَامِعُهَا وَالْقَارُورَةُ سَدَّهَا كَأَدَسَمَهَا وَالْأَرْطَسَمُ وَالْمَطَرُ  
الْأَرْضُ بَلَّهَا قَلِيلًا وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ وَكَتَابُ السَّدَادِ وَالْدَّسَمَةُ بِالضَّمِّ مَا يَسُدُّ بِهِ خَرَقُ السَّقَاءِ وَغَيْرُهُ  
إِلَى السَّوَادِ وَقَدْ دَسِمَ بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَدَسَمٌ وَهِيَ دَسْمَاءُ وَالرِّدَى مِنَ الرِّجَالِ وَالْدَّيْسَمُ كَحَيْدَرٍ وَلَدُ  
الْتَعْلَبِ مِنَ الْكَلْبَةِ أَوْ لَدُ الدَّيْبِ مِنْهَا وَالدَّبُّ أَوَّلُهُ وَفَرَخُ النُّحْلِ وَالظُّلْمَةُ وَالسَّوَادُ وَنَبَاتٌ وَاسْمُ

قوله وذكره في دروم وهم فيه  
تعريض بالجوهري حيث  
ذكره هنا وهذا هو الموجب  
لا يراده بالقلم الأحمر  
كالمستدرك عليه وفيه نظر  
لا يخفى اه شارح  
قوله الذي يجيء الخ هكذا  
في النسخ والذي في التهذيب  
الدروم التي تجيء وتذهب  
بالليل فجعله من صفات  
النساء وهو الصواب فتأمل  
ذلك اه شارح  
قوله الدرهم الخ كتبه  
بالأحرر على أنه مستدرك  
على الجوهري وليس كذلك  
بل ذكره في درم وقوله  
المرأة تجبى الخ كذا في المحكم  
وهي الدروم أيضا كما سبق  
قريبا وأقول أنه نصحيح  
الدروم فإن الواو قريب  
الشبه بالدال وفيه رد لما  
وهو المصنف من جعله  
الدروم من صفة الرجال  
فتأمل اه شارح  
قوله الدرغم كزبرج والقيين  
معجمة كما في النسخ  
والصواب أهملها اه شارح  
قوله واسم للدجال هكذا في  
النسخ وصوابه للرجال  
ونص المحكم وقيل هو من  
أسماء الرجال اه شارح  
قوله الدرهم كنبر ومحراب  
في هذا الوزن مؤخدة فإن  
الموزون فعال وفعلال  
والميزان مفعول ومفعال ولو  
قال كنهجرع وقرطاس  
أو كضفدع وسربال لسلم  
من ذلك أفاده الشارح

٢ دَعَمَ

قوله كيلا تصيبها كذا في

النسخ والصواب كيلا تصيب

اه شارح

أَبِي الْقَتَنِ صَاحِبُ قُطْرُبٍ وَالرَّقِيقُ بِالْعَمَلِ الْمُشْفِقُ كَالِدَاسِمِ وَالتَّغْلِبُ وَالدَّيْسَمَةُ الذَّرَّةُ وَدَسَمُوا  
 نَوْنَتُهُ سَوْدُوهَا كَيْلًا تُصِيبُهَا الْعَيْنُ وَكَأَمِيرِ الْكَثِيرِ الَّذِي كَرِهْتَهُ الْحَدِيثُ الضَّعِيفُ لَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ  
 الْأَدَسَمَاءُ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَدْحًا أَيْ الَّذِي كَرَّ حَشْوُ قُلُوبِهِمْ وَأَقْوَاهُمْ وَأَنْ يَكُونَ ذَمًّا أَيْ يَذْكُرُونَ  
 اللَّهَ قَلِيلًا مَا خُوذُمْ تَدَسِّمُ نَوْنَةُ الصَّبِيِّ وَدُسْمَانُ بِالضَّمِّ ع وَدَسَمَ الْبَعِيرُ يَدَسِّمُهُ طَلَاهُ بِالْهَاءِ  
 وَدَسَمَ ع قُرْبَ مَكَّةَ وَأَنَا عَلَى دَسَمِ الْأَمْرِ أَيْ طَرَفٍ مِنْهُ • الدَّشَمَةُ بِالضَّمِّ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ  
 (دَعَمَهُ) كَنَعَهُ مَالًا فَأَقَامَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا أَوْ طَعَنَ فِيهَا أَوْ أَوَّلَجَهُ أَجْمَعَ وَالدَّعْمَةُ وَالدَّعَامَةُ وَالدَّعَامُ  
 بِكَسْرِ هَمْزٍ عِمَادُ الْبَيْتِ وَالْحَشَبُ الْمَنْصُوبُ لِلتَّعْرِيشِ ج دَعَمَ وَدَعَامَ وَكَتَابَةُ السَّيِّدِ وَخَشَبَتَا  
 الْبَكْرَةَ وَادَّعَمَ كَافَتَعَلَ أَتَكَاعَلَهَا وَالدَّعْمَى بِالضَّمِّ النَّجَّارُ مِنَ الطَّرِيقِ مَعْظَمُهُ أَوْ وَسَطُهُ وَالشَّيْ  
 الشَّدِيدُ الدَّعَامُ وَالْفَرَسُ فِي صَدْرِهِ أَوَّلَتُهُ بَيَاضٌ كَالْأَدْعَمِ وَدَعْمَى بْنُ جَدِيلَةَ أَبُو قَيْسَلَةَ وَالدَّعَامَةُ  
 الشَّرْطُ وَبِالْكَسْرِ ابْنُ غَزِيَّةَ وَابْنُهُ قَتَادَةُ بْنُ دَعَامَةَ صَحَابِيَّانِ وَكَفَرَابُ بَطْنُ عَظِيمٍ مِنَ الْعَرَبِ  
 وَكَتَابُ اسْمٍ وَدَعْمَانُ ع وَدُعْمَةُ بِالضَّمِّ مَالٌ بَاجَا • الدَّعْرَمُ كَزَبْرِجِ الدَّمِيمِ الْقَصِيرِ الرَّدِيِّ  
 وَالدَّعْفَسُ وَالدَّعْرَمَةُ قَصْرُ الْخَطْوِ فِي عَجَلَةٍ • دَعَسَ كَجَعْفَرِ اسْمٍ وَالسَّيْنُ مُهْمَلَةٌ • دَعَلِمَ ٢  
 كَجَعْفَرِ اسْمٍ • دَعَانِمُ مَالُ ابْنِي الْحَلِيسِ مِنْ خَنَمٍ (دَعَمَهُمْ) الْحَرُّ وَالْيَرْدُ كَنَعَ وَسَمِعَ غَشِيَهُمْ  
 كَادَعَمَهُمْ وَأَنْفَهُ كَنَعَ كَسَرَهُ إِلَى بَاطِنٍ وَالْأَنَاءُ غَطَاءُ وَالدَّعْمَةُ بِالضَّمِّ وَالدَّعْمُ مُحَرَّكَةٌ مِنْ لَوْنِ الْخَيْلِ أَنْ  
 يَضْرِبَ وَجْهَهُ وَجَحَافِلُهُ إِلَى السَّوَادِ وَيَكُونُ ذَلِكَ أَشَدَّ سَوَادًا مِنْ سَائِرِ جَسَدِهِ وَقَدْ أَدَغَامَ أَدَغِيَامًا  
 وَهُوَ أَدَغَمُ وَهِيَ دَعْمَاءُ فَارِسِيَّةٌ دِيرَجُ وَالْأَدْعَمُ الْأَسْوَدُ الْأَتَقُ وَمَنْ يَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ أَتَقِهِ وَأَدْعَمُهُ  
 اللَّهُ تَعَالَى سَوْدَ وَجْهِهِ وَالْفَرَسُ اللَّجَامُ أَدْخَلَهُ فِيهِ وَالْحَرْفُ فِي الْحَرْفِ أَدْخَلَهُ كَادَعَمُهُ وَفُلَانٌ بَادَرَ  
 الْقَوْمَ مَخَافَةً أَنْ يَسْبِقُوهُ فَأَكَلَ بِلَا مَضْغٍ وَالدَّعْمَانُ بِالضَّمِّ الْأَسْوَدُ أَوْ مَعَ عَظْمٍ وَاسْمٌ وَيَفْشَحُ وَرَاغِمُ  
 دَاغِمُ وَأَرَعَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَدْعَمُهُ وَرَعَمَادُ غَمًا شَبَنُ غَمًا تَبَاعَاتٌ وَكَفَرَابُ وَجَعٌ فِي الْخَلْقِ وَكَزْبِيرُ  
 اسْمٍ وَالدَّعْمُ بِالضَّمِّ الْبَيْضُ كَأَنَّهُ ضِدُّ (الدَّقَمِ) الْغَمُّ الشَّدِيدُ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ الضَّرَرُ  
 دَقَمَ كَفَرَحَ ذَهَبَ مُقَدِّمَ اسْنَانِهِ وَدَقَمَهُ يَدَقُّهُ وَيَدَقُّهُ كَسَرُ اسْنَانِهِ وَدَفَعَهُ مَفَاجَأَةً وَدَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ  
 وَالرَّيْحُ عَلَيْهِ دَخَلَتْ كَانْدَقَتْ وَكَفَلَزَ الْمَكْسُورُ الْأَسْنَانَ وَكَهَجَفَ الْوَاسِعُ وَالْأَدْقَمُ مَنْ انْكَسَرَتْ  
 ثَلَاثٌ مِنْ أَسْنَانِهِ وَكَتَحَسَّنَ الْمَرْأَةُ الَّتِي يَلْتَمِسُ فَرْجَهَا كُلَّ شَيْءٍ أَوْ يَصُوتُ فَرْجَهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَكَزْبِيرُ  
 وَغُثْمَانُ اسْمَانُ وَالدَّقْمَةُ كَفَرَحَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ الَّتِي أَوْدَى حَنْكُهَا هَرَمًا • دَكَمَ فِي صَدْرِهِ دَقَعَ

والشي

قوله صحابي ان هكذا في  
 سائر النسخ وفيه غلط من  
 وجهين أولاهد دعامة  
 ابن غزية من الصحابة وقد  
 صرح الذهبي وابن فهد أنه  
 وهم لاصحة وثانيا فان  
 ابنه قتادة هو الحافظ أبو  
 الخطاب الاعمى تابعي  
 لاصحابي اه شارح

قوله والدغم بالضم الخ قد  
 تصحف ذلك على المصنف  
 وانما هو الدعم بالعين  
 المهملة فتأمل ذلك اه شارح  
 قوله الضرر هكذا في النسخ  
 براء بن الصواب الضرز  
 بزائين اه شارح  
 قوله دكم هذه الترجمة ساقطة  
 من بعض نسخ الصحاح  
 وثبتت في بعضها وقد كتبها  
 المصنف بالجرمة لانه لم يجد  
 ذلك في نسخته اه شارح



والشيء دق بعضه على بعض وتدا كواتدافعوا واتد كمانة حم ودكة د بالمغرب ودكم ٢ تدكيا  
 ادخل شيئا في شيء وفلان بأرأسه نطحه في حاق حنجورته وكز بئراسم (دلم) كفرح اشتد  
 سواده في ملوسة كادلام وشفاها تهذلت والادلم الادم والشديد السوادمنا ومن الجبال والاسد  
 وكسحاب السواد والاسود والدماء ليلة ثلاثين والديلم جبل م والداهية والاعداء والجماعة  
 ومجتمع النمل والفردان عند اعقار الحياض واعطان الابل وذكر الدراج وشجر السلم ٣ ولقب  
 بنى ضبة لسوادهم وماء لبنى عيس وضرب من القطا والدكر منه وابن فيروز و زأوفير وزبن ديلم  
 الصحابي وهو غير فيروز والديلم قاتل الاسود العنسي وجبل ديلم مطل على المروة وابودلامة  
 كشمامة رجل وجبل مطل على الحجون والدم محركة كالدل في الشفة وشي تشبه الحية يكون  
 في الحجاز ومنه النمل هو أشد من الدلم واسم وكصر دال قيل والادلم الارندج وادلام الليل ادلهم  
 وكغراب وزبن اسمان \* الدلم كجعفر وعلا بط السريع والثامثلة \* الدلم كجردخل  
 الجمل الضخم العظيم وداء شديد والنوم الخفيف والطويل وكل قيل \* الدلم كجعفر  
 وزبرج وسبحل وجردخل وادب الناقة الهرمة الهانية وكسبحل الجمل القوي والرجل الشديد  
 (الدلم) كزبرج العجوز والناقة المسنة المتكررة الاسنان (ادلهم) الظلام كنف واسود ٤  
 مداهم مبالغة وكجعفر المظلم والذئب وذكر القطا والمدله العقل من الهوى واسم وكقراطس الاسد  
 والرجل الماضي (دمه) طلاه والبيت جصصه والسفينة قيرها والعين طلى ظاهرها بدمام  
 كدمه والارض سواها وفلان عذبه عذابا تاما وشدخ رأسه وشجه وضربه وأسرع والقوم  
 طحنهم فأهلكهم كدمهم وعليهم واليربوع ججرة غطاء وسواه والحصان الحجر زاعلها  
 والكمة سوى عليها التراب وقدر دمهم ودميمة مظلية بالطحال أو الكبد أو الدم بعد الجبر والدم  
 كغيب التي يسد بها خصاصات البرام من دم أوليا والدم والدمام ككتاب ما طلى به ودوا يطلى به  
 جهة الصبي وسحاب لامة فيه والدموم المتناهي السمن الممتلئ بالشحم والدممة بالكسر القملة  
 والنملة والرجل القصير الحقر والهرة والبصرة ومر بض الغنم وبالضم الطريقة ولعبة والدممة بكسر  
 الميم خشبة ذات أسنان تدم الارض والدممة والدممة بضمهما والداماء احدى ججرة اليربوع  
 و تراب يجمعه اليربوع ويخرجه من الجحر فيسوي به بابه ج دوام وكامير الحقر ج كجبال  
 وهي بهاء ج دمام ودمام أيضا وقد دمت تدم وتدم ودممت كشممت وكرمت دمامة أسأت

٢ ودكته ٣ السلام

٤ واسود

قوله أو فيروز بن ديلم هذا لم  
 يقل به أحد من أهل  
 الحديث ولا النسب  
 فالصواب أو فيروز ديلم  
 يحذف لفظ ابن وهو أحد  
 الأقوال فيه ويقال هو ديلم  
 ابن الهوشع اه شارح  
 قوله والناقة المسنة الخ قد  
 صرح غير واحد من العلماء  
 بأن الميم زائدة ويجوز أن  
 يكون مأخوذا من الدقم  
 الذي هو كسر الاسنان  
 وتكون اللام زائدة ولم أر  
 ذلك لاحد ولا مانع منه ان  
 شاء الله تعالى اه شارح  
 قوله والمدله العقل من  
 الهوى هذا يدل على ان  
 الميم زائدة لانه من الدله  
 والذي صرح به ابن القطاع  
 وغيره ان لام ادلهم زائدة  
 قالوا لانه من الدهمة قلت  
 ويجوز الوجهان وهو  
 بعينه ما مر في دلقم اه  
 شارح  
 قوله كدمه هكذا في النسخ  
 والصواب كدمها عن كراع  
 اه شارح

وَأَدَمَّتْ قَبَحَتِ الْفَعْلَ وَالذَّيْمُومُ وَالذَّيْمُومَةُ الْقَلَاةُ الْوَاسِعَةُ وَالذَّيْمَةُ الْغَضَبُ وَدَمَدَمَ عَلَيْهِ كَلِمَةً  
مُعْضِبًا وَالذَّمَامَةُ نَعَشِيَّةٌ سَاعِرٌ كَالْجَزَرِ يُؤْكَلُ حُلُوجًا ج دَمَدَامُ وَالذَّمُّ نَبَاتٌ وَأَغْصَنُ فِي الذَّمِّ  
الْمُخَفَّفَةُ وَالْكَسْرُ الْأَدْرَةُ وَالذَّمَامُ كَعَلَا بِطِصْفَانِ أَحْمَرُ قَانِي وَالثَّانِي أَحْمَرُ أَيْضًا إِلَّا أَنْ فِي رَأْسِهِ  
سَوَادًا وَهُمَا قَاطِعَانِ لِلْعَابِ وَشَرِبَ نَصَفَ دَانِقٍ مِنْهُمَا مَقُولًا ذَمَغَةُ الصَّبِيَانِ وَالذَّمْدَمُ بِالْكَسْرِ  
يَبْسُ الْكَلَا وَأَصُولُ الصَّبِيَانِ الْحَيْلُ وَكَجَعْفَرٍ ع وَدَمِي كَزَمَكِي ه عَلَى الْفَرَاتِ وَأَدَمَ أَقْبَحَ  
أَوْ لَدَلَهُ وَلَدَمِيهِمُ وَالذَّمَّةُ كَالْعُلُوءِ دَامًا الْيَرْبُوعُ وَالْمَدَمُ كَعِظَمِ الْمَطْوِيِّ مِنَ الْكِرَارِ (الذَّمَّةُ)  
وَالذَّمَامَةُ بِكَسْرِ الدَّالِّمَا وَشَدَّ التَّوْنُ الْقَضِيْرَةَ وَالذَّرَّةُ وَالذَّنِيمُ النَّذَالَةُ وَصَوْتُ الْقَوْسِ وَالطَّسْتُ  
كَالْتَرْنِيمِ \* الدَّيْمُومُ كَزَبْرَجِ الثَّبْتُ الْقَدِيمُ الْمُسَوْدُ (دَامَ) يَدُومُ وَيَدَامُ دَوْمًا وَدَوَامًا وَدَيْمُومَةً  
وَدَمَّتْ بِالْكَسْرِ تَدُومُ نَادِرَةٌ وَأَدَامَهُ وَاسْتَدَامَهُ وَدَاوَمَهُ تَأَنَّى فِيهِ أَوْ طَلَبَ دَوَامَهُ وَالذَّيْمُومُ وَالذَّيْمُومَةُ  
وَدَامَ سَكَنَ وَمِنْهُ الْمَاءُ الدَّامُ وَالذَّوَامُ ثَلَاثٌ وَأَدَمْتُهَا وَالذَّيْمَةُ بِالْكَسْرِ مَطَرٌ يَدُومُ فِي سُكُونٍ بِلَا رَعْدٍ  
وَبَرَقَ أَوْ يَدُومُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ أَوْ سِتَّةَ أَوْ سَبْعَةَ أَوْ يَوْمًا وَلَيْلَةً أَوْ أَقْلَهُ ثَلَاثُ النَّهَارِ أَوْ اللَّيْلِ وَأَكْثَرُهُمَا بَلَغَتْ  
ج دِيمٌ وَدَيُومٌ وَمَا زَالَتْ السَّمَاءُ دَوْمًا دَوْمًا وَدِيمًا دِيمًا دَائِمَةً الْمَطَرُ وَدَامَتِ السَّمَاءُ تَدِيمٌ دِيمًا  
وَدَوِمَتْ وَدِيمَتْ وَأَدَامَتْ وَأَرْضٌ مَدِيمَةٌ وَالْمَدَامُ الْمَطَرُ الدَّامُ وَالْخَمْرُ كَالْمَدَامَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَرَابٌ  
يَسْتَطَاعُ إِدَامَةُ شَرِبِهِ إِلَّا هِيَ وَالذَّمَامَةُ الْبَحْرُ أَصْلُهُ دَوْمًا حَزَكَةٌ أَوْ مَسْكَنَةٌ وَعَلَى هَذَا اِعْلَالُهُ شَاذٌ  
وَالذَّيْمُومُ فِي د م م وَدَوِمَتْ الْكِلَابُ أَمَعَتْ فِي السَّيْرِ وَالشَّمْسُ دَارَتْ فِي السَّمَاءِ وَعَيْنُهُ  
دَارَتْ حَذَقْتُهَا كَأَنَّهَا فِي فَلَكَةٍ وَالْمَرْقَةُ أَكْثَرُهَا الْإِهَالَةُ حَتَّى تَدُورَ فَوْقَهَا وَالشَّيْءُ بَلَّهُ وَالزَّعْفَرَانُ دَافَهُ  
وَالْقَدَرُ نَضَحَهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ لِيَسْكُنَ غَلِيَانُهَا كَادَامَهَا أَوْ كَسَرَ غَلِيَانَهَا بِشَيْءٍ وَالطَّائِرُ حَلَقَ فِي الْهَوَاءِ  
كَاسْتَدَامَ أَوْ طَارَ فَلَمْ يَحْرَكْ بِخَتَاحِيهِ وَالذَّوَامَةُ كَرْمَانَةٌ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَانُ فَتَدَارُ ج دَوَامٌ وَقَدْ  
دَوِمْتُهَا وَكَثِيرٌ وَخَرَابٌ عَوْدٌ يَسْكُنُ بِهِ غَلِيَانُ الْقَدَرِ وَاسْتَدَامَ غَرِيمُهُ رَفَقَ بِهِ كَاسْتَدَامَهُ وَالذَّيْمُومُ شَجَرٌ  
الْمَثَلُ وَالتَّبَقُّ وَضَخَامُ الشَّجَرِ مَا كَانَ وَدَوْمَةُ الْجَنْدَلُ وَيُقَالُ دَوْمًا الْجَنْدَلُ كِلَاهُمَا بِالضَّمِّ وَدَوَامٌ  
ابْنُ بَكِيلٍ بَنَ جُشْمَ أَبِيقَيْسَةَ مِنْ هَمْدَانَ وَدَوِمَ بَنُ حَمِيرٍ بَنُ سَبَأٍ وَالذَّيْمُومُ بِالضَّمِّ كَرُومِي ابْنُ قَيْسِ بْنِ  
ذَهْلٍ صَحَابِيٍّ وَالذَّمُّ ع وَيَدُومُ جَبَلٌ أَوْ وَادٍ وَدَوِمَ يَدُومُ ه بِالْيَمَنِ أَوْ نَهْرٌ وَالذَّوَامُ كَخَرَابِ  
دَوَارٍ فِي الرَّأْسِ وَالْمَدِيمُ كَقِيمِ الرَّاعِفِ وَالذَّوْمَةُ الْخُصْيَةُ وَامْرَأَةٌ خَمَّارَةٌ وَالذَّوْمَانُ حُومَانُ الطَّائِرِ  
وَالْإِدَامَةُ تَنْقِيْرُ السَّهْمِ عَلَى الْإِبْهَامِ وَابْقَاءُ الْقَدَرِ عَلَى الْإِثْقَةِ بَعْدَ الْفَرَاغِ وَمَدَامَةٌ بِالْفَتْحِ ع وَتَدُومُ

٢ و د و ي د و م

قوله ما بلغت صوابه ما بلغ

أى من العدة اه شارح

قوله والزعفران دافه في

الاساس اذابه في الماء

وأداره فيه اه

قوله ودومة الجندل الخ

عبارة الصحاح ودومة

الجندل اسم حصن وأصحاب

اللغة يقولونه بضم الدال

وأصحاب الحديث

يفتحونها اه وعبارة

النهاية دومة الجندل موضع

وتضم دالها وتفتح اه

مصححه

قوله والدام موضع قال

جرير \* يا حبذا الخرج

بين الدام والادمي \*

كذا في ياقوت يقول الشارح

الصواب أدام ليس في محله

اه مصححه

قوله ويدوم جبل هو مسكن

بني عيصوا بن اسحق كما

في ابن خلدون وقال اسمه

ادوم اه نقله نصر



انتظر (الذمة) بالضم السواد والأدهم الأسود والجدي من الآثار القديمة الدارس ضد  
ومن البحر الشديد الورقة حتى يذهب البياض وهي ذهبا وقد ادهم الفرس اذهما صار ادهم  
واذهما الشيء اذهما ما أسود والقيد ج ادهم وفرس هشام بن حرملة المري وعنترة بن شداد  
العنسي ومعوية بن مرداس السلمي وآخر ليبي بجير بن عباد وكفراب الأسود وفحل من الابل  
والذمهاء القدر والقديعة ومن الضان الخالصه الحرة والعهد الكثير وجماعة الناس وسحنة  
الرجل وعشبة عريضة يدبغ بها وفرس معقل بن عامر وحباشة الكتاني وليلة تسع وعشرين والذهم  
بالضم ثلاث ليال من الشهر وأذهمه ساء وذهمك كسمع ومنع غشيك وأي الذهم هو أي ذههم الله  
هو أي أي خلق الله هو وكز بئر الداهية كأم الذهم والاحق وناقة عمرو بن الريان الذهلي قتل  
هو واخوته وحملت رؤسهم عليها فقبل أشام من الذهم وذهمت النار القدر تذهما سودنا  
والمتدهم المتدام وكز بئر توابة بن ذهيم والقسم بن ذهيم محمدان وكفراب وأحمد وعثمان أسماء  
وحديقة ذهماء ومذهامة خضراء تضرب إلى السواد نعمة ورأ ومنه مذهبان (الذهم)  
كجعفر الشديد من الابل والرجل السهل الخلق والارض السهلة كالذهمة وبلا لام ابن قران ٢  
المحدث • ذهمة هدمه وقلب بعضه على بعض وتدهم سقط • ذهيم الشيء أخفاء  
• ذهيم كجعفر اسم (الذهم) كجعفر الشيء ٣ البالي وتدهم اقتحم في أمر شديد وعلينا  
تدرا (الذمة) واوية يائية ومفازة ديمومة ذكر في د م م ووهم الجوهري  
(فصل الذال) • (ذامه) كنهه حقره وذهمه وطرده وخزاه والاذام الرعب وما سمعت  
له ذامة كلمة و • ذجة بعناها • ذلحه ذبحه ودهوره قدحلم تدهور • ذرمت المرأة  
بولدها رمت به وأذرمة ق بأذنة (الذلم) حركة مغيض مصب الوادي (ذمه) ذما ومذمة  
فهو مذموم وذميم وذم ويكسر ضد مدحه وأذمه وجده ذميما وأذم بهم تهاون أو تركهم مذمومين  
في الناس وتذاموا ذم بعضهم بعضا وقضى مذمته بكسر الذال وفتحها أحسن إليه لئلا يذم واستندم  
إليه فعل ما يذمه على فعله والذموم العيوب وبنو ذمة وذميم وذميعة قليلة الماء وغزيرة ضد ج  
ذمأم وبه ذميعة أي زمانة تمنعه الخروج وأذمت ركابهم أعيت وتخلقت وفلان أي بما يذم عليه  
ورجل ذو مذمة كل على الناس والذمام والمذمة الحق والحرمة ج أذمة والذمة بالكسر العهد  
والكفالة كالذمانة ويكسر والذم بالكسر ومادبة الطعام أو العرس والقوم المعاهدون وأذم له عليه

٢ قرآن ٣ الشيخ

قوله قران كذا هوفي  
التسخ بفتح القاف وفي  
التبصير بضمها ومما  
يستدرك عليه الذهم  
الرجل السخي وقال  
الاصمعي تقول العرب  
للصقر الزهدم وللبحر  
الذهم اه شارح  
قوله الذمة بالكسر وأهمله  
عن الضبط لشهرته وهو  
المطر الدائم اه شارح  
قوله ووهم الجوهري قد  
يقال ان الظاهر والاشتقاق  
مع الجوهري وهما من  
الاصول المرجوع اليها في  
تصريف الكلمة واختار  
أبو علي أنها من الدوام  
فتذكر في دوم اه شارح  
قوله وأذرمة الخ الصواب  
فتح الراء وانها قرية بين  
النهرين صرح به ياقوت  
واظنه اه مصححه

أَخَذَهُ الذِّمَّةَ وَقَلَانًا أَجَارَهُ وَكُلَّمِ بَثْرَتُوا لَوِجُوهُ مِنْ حَرِّ أَوْ جَرَبٍ وَالتَّدْيِ أَوْنَدَى يَسْقُطُ بِاللَّيْلِ  
عَلَى الشَّجَرِ فَيَصِيبُهُ التُّرَابُ فَيَصِيرُ كَقَطْعِ الطِّينِ وَالْيَاضُ عَلَى أَنْفِ الْجَدْيِ وَقَدْ ذَمُّ أَنْفُهُ وَذَنْ إِذَا سَالَ  
وَالْمَاءُ الْمَكْرُوهُ وَالْبَوْلُ وَالْمَخَاطُ الَّذِي يَذُمُّ مِنْ قَضِيبِ التَّيْسِ وَكَذَلِكَ اللَّيْنُ مِنْ اخْتِلَافِ الشَّاءِ  
وَالذَّمُّ بِالْكَسْرِ الْمَفْرُطُ الْهَزَالُ الْهَالِكُ وَذَمُّ قَلِيلٍ عَطِيشَةٍ وَالدِّمَامَةُ كُثْمَامَةُ الْبَقِيَّةِ وَرَجُلٌ مَذْمُومٌ  
كَعَظَمٍ مَذْمُومٍ جِنْدًا وَمَذْمُومٌ كَسَنٍ وَمَنْ لَا حَرَكَ بِهِ شَيْءٌ مَذْمُومٌ كُنْهُمُ مَعْيبٌ وَقَوْلُهُمْ أَفْعَلْ كَذَا وَخَلَاكَ ذَمٌّ  
أَيُّ وَخَلَا مِنْكَ أَيُّ لَا تَذَمُّ وَأَخَذْتَنِي مِنْهُ مَذْمُومٌ وَتَكَسَّرَ ذَالُهُ أَيُّ رَقَّةً وَعَارٌ مِنْ تَرَكَ الْحُرْمَةَ وَأَذْهَبَ  
مَذْمُومٌ شَيْءٌ أَعْطَاهُمْ شَيْئًا فَإِنْ لَمْ يَمُوتُوا بِالْخُلِّ مَذْمُومٌ بِالْفَتْحِ وَتَذَمُّ اسْتَنْكَفَ يَقَالُ لَوْلَمْ أَتْرُكْ الْكَذِبَ  
تَأَمَّلْ تَرَكَتَهُ تَذَمُّ ذُو \* ذَمٌّ مَحْرُكَةٌ لَقَبُ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ الْهَمْدَانِيِّ (الذِّمُّ) وَالذَّمُّ الْعَيْبُ  
وَالذَّمُّ دَامَهُ يَذِمُّهُ ذِمًّا وَذِمًّا وَفَهُ مَذْمُومٌ وَمَذْمُومٌ

قوله والبول والمخاط الذي  
الغ عبارة الصحاح والذميم  
المخاط والبول الذي يذم  
ويذن من قضيب الغ اه  
كتبه مصححه

﴿فصل الراء﴾ ﴿رِيمٌ﴾ التِّي كَسَمِعَ أَحَبَّهُ وَأَلْفَهُ وَالْجُرْحُ رَأْمًا وَرِيمًا أَنْضَمَ لِلْبُرَّةِ  
وَالنَّاقَةُ وَلَدَهَا عَطَفَتْ عَلَيْهِ وَلَزِمَتْهُ فَهِيَ رُومٌ وَرَأْمَةٌ وَرَأْمٌ وَشَاةٌ رُومٌ الْوَفُّ تَلَحُّسُ ثِيَابٍ مِنْ مَرَبِهَا  
وَأَرَامَهَا عَطَفَهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَالْجُرْحُ عَالَجُهُ حَتَّى رِيمَ وَعَلَى الشَّيْءِ أَكْرَهُهُ وَالْحَبْلُ فَتَلَهُ شَدِيدًا  
كَرَامَهُ كَنَمَهُ وَرَأْمُ الْفَدْحِ كَنَعَ أَصْلَحَهُ وَالرَّامُ الْبُوعُ وَبِالْكَسْرِ الظُّبْيُ الْخَالِصُ الْبَيَاضُ جِ أَرَامَ  
وَأَرَامَ وَالرَّامُ كُفْرَابُ اللَّعَابِ وَكُتَابٌ دُ لَحْمِيٍّ وَكَذَلِكَ الْأَسْتُ وَعِ وَالرَّوَامُ الْأَثَافِي وَقَدْ  
رَمَمْتُ الرَّمَادَ لِأَنَّ الرَّمَادَ كَالْوَلَدِهَا وَالرَّامَةُ خُرْزَةُ الْحَبَّةِ وَرَأْمَتُهُ رَحِمَتْ عَلَيْهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ  
الرُّومَةُ الْغَرَامُ وَهُمْ وَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ فِي رُومٍ لِأَنَّهُ أَجُوفٌ وَدَارَةُ الْأَرَامِ مِنْ دَارَاتِهِمْ \* الرِّيمُ بِالْتَّحْرِيكِ  
الْكَلَامُ الْمُتَّصِلُ (رَغْمُهُ) يَرْغَمُهُ كَرَهُهُ أَوْ دَقَّهُ أَوْ خَاصَّ بِكَسْرِ الْأَفِّ فَهُوَ مَرْتُومٌ وَرَتِيمٌ وَرَتَمَ عَلَى  
الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ وَالرَّيْمَةُ خَيْطٌ يَمُتُّ فِي الْأَصْبَعِ لِلتَّذْكِيرِ جِ رَتَمَ كَالرَّيْمَةِ جِ رَتَامٌ وَرَتَامٌ  
وَأَرْتَمَهُ عَقْدَهَا فِي أَصْبَعِهِ فَارْتَمَ وَرَتَمَ وَالرَّتْمُ مَحْرُكَةٌ نَبَاتٌ كَانَهُ مِنْ دَقَّتِهِ شَبَّهِ بِالرَّتْمِ زَهْرُهُ كَالْخَيْرِيِّ  
وَبِزْرِهِ كَالْعَدَسِ وَكِلَاهُمَا يُقَيِّى بِقُوَّةٍ وَشَرِبُ عَصَارَةٍ قُضْبَانِهِ عَلَى الرِّيقِ عِلَاجٌ نَافِعٌ لِعَرَقِ النَّسَاءِ  
وَكَذَلِكَ الْإِحْتِقَانُ بِنَقِيْعِهَا فِي مَاءِ الْبَحْرِ وَابْتِلَاعُ أَحَدِي وَعَشْرِينَ حَبَّةً عَلَى الرِّيقِ يَمْنَعُ الدَّمَامِيلَ  
الْوَاحِدَةُ رَيْمَةٌ وَالْمَزَادَةُ الْمَمْلُوءَةُ وَالْمَحْجَّةُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْحَيَاءُ التَّامُّ وَكَانَ مِنْ أَرَادَ سَفَرًا يَعْمَدُ إِلَى  
شَجَرَةٍ فَيَعْقِدُ غُصْنَيْنِ مِنْهَا فَإِنْ رَجَعَ وَكَانَ عَلَى حَالِهِمَا قَالَ إِنَّ أَهْلَهُ لَمْ تَخُنْهُ وَالْأَقْدَحَانَةُ وَذَلِكَ الرَّتْمُ  
وَالرَّيْمَةُ وَرَتَمَ فِي بَنِي فَلَانٍ نَشَأَ وَأَخَذَهُ غُصْنٌ مِنْ أَكْلِ الرَّتْمِ وَهُمْ رَتَامِيٌّ كَسَكَارِيٍّ وَالْمِعْزَى رَغْمُهُ

قوله والراء البو وكذا الولد  
كافي الصحاح اه

قوله وهم الغ لا وهم فقد  
حكى نعلب فيه الهمز أيضا  
أفاده الشارح  
قوله والرمة خيط كذا هو  
في الصحاح بالفتح قال  
صاحب اللسان ورأيت في  
باقى الاصول بالتحريك  
وقيل ابن برى عن علي بن  
حمزة مثل ذلك اه شارح  
قوله كالخيرى لم يذكره في  
مادة خى ر وضبط في  
مادة سكك بالفتح اه  
مصححه



والرَّحْمَةُ الناقية تَأْكُلُهُ وتَنَكِّفُ به والتي تُحْمِلُ المَزَادَةَ المَمْلُوءَةَ وكُفْرَابِ الرِّفَاتِ وَمَارَتَمْ  
بِكَلِمَةٍ مَا تَكَلَّمُ وَمَا زَالَ رَأْيَا مُقِيمًا وَأَرْتَمَ الفَصِيلُ أَجْدَى فِي سَنَانِهِ وَشَرَّتْ رَتَمٌ كَفَنَفْدُ وَجَنَدِبْ دَائِمٌ  
وخالدة بنت أَرْتَمَ أم كردم الذي طعن دُرَيْدِينَ الصَّحَّةَ والرَّيْمَ السَّيْرَ البَطِيءَ (الرَّيْمُ) مُحَرَّكَةٌ  
والرَّيْمَةُ بالضم يَاضٌ فِي طَرْفِ أَنْفِ الفَرَسِ أَوْ كُلِّ يَاضٍ أَصَابَ الجَحْفَلَةَ العُلْيَا فَبَلَغَ المَرَسَنَ  
أَوْ يَاضٌ فِي الأنفِ وَأَرْتَمَ أَرْتَمًا مَوْرَتَمْ كَفَرَحَ فَهَوْرَتَمْ وَأَرْتَمَ وَهِيَ رَتْمَةٌ وَنَجَّةٌ رَتْمَةٌ سَوْدَاءُ  
الْأَرْنَبَةِ وَسَائِرُهَا أَيْضٌ وَرَتَمَ أَنْفَهُ أَوْفَاهُ بَرْتَمَهُ فَهُوَ مَرْتَمٌ وَرَتَمَ كَسَرَهُ حَتَّى تَقْطُرَ مِنْهُ الدَّمُ وَكُلُّ مَا طُخَّ  
بَدَمٌ وَكُسِرَ فَهُوَ رَتَمٌ وَمَرْتَمٌ وَكُنِيَ وَبَجَلَسَ الأنفَ وَكَسَفِيْنَةُ القَارَةُ وَرَتَمَتِ المَرْأَةُ أَنْفَهَا بِالطَّيْبِ لَطَخَتْهُ  
وَالرَّيْمَةُ أَوْ يَحْرُكُ الرُّكُّ مِنَ المَطَرِ ج رَتَمَ وَأَرْضٌ مَرْتَمَةٌ كَمُظْمَةٍ مَمْطُورَةٍ وَرَتْمَةٌ مِنْ خَبَرِ طَرْفٍ  
مِنْهُ وَيَرْتَمُ كَيَنْصُرُ جَبِلَ لَبْنَى سَلِيمَ (الرَّجْمُ) القَتْلُ والقَذْفُ والقَيْبُ والظَّنُّ والغُلَيْسِلُ والنَّدِيمُ  
وَاللَّعْنُ وَالشَّيْمُ وَالْهَجْرَانُ وَالطَّرْدُ وَرَمَى بِالْحِجَارَةِ وَاسْمُ مَا يَرْجُمُ بِهِ ج رَجُومٌ وَبِالتَّحْرِيكِ البَرْ  
وَالْتَنُورُ وَالْجَفْرَةُ بِالْجِيمِ وَجَبِلَ بِأَجَاوِ القَبْرِ كَارِجَةً بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ وَالْإِخْوَانُ وَاحِدُهُمْ عَنْ كُرَاعِ  
رَجْمٍ وَيَحْرُكُ وَلَا أَدْرَى كَيْفَ هُوَ وَبِضْمَتَيْنِ النُّجُومُ الَّتِي يَرْمِي بِهَا وَحِجَارَةٌ تَنْصَبُ عَلَى القَبْرِ كَالرَّيْمَةِ  
بِالضَّمِّ ج رَجْمٌ كَصُرْدٍ وَجِبَالٌ أَوْ هُمَا الْعِلَامَةُ وَرَجَمَ القَبْرَ عَلَّمَهُ ٢ أَوْ وَضَعَ عَلَيْهِ الرِّجَامَ وَمَرَّ  
وَهُوَ يَضْطَرِمُّ فِي عَدُوِّهِ وَالرَّيْمَةُ بِالضَّمِّ وَجَارُ الضَّبْعِ وَالَّتِي تُرَجَّبُ النَّخْلَةُ الْكَرِيمَةُ بِهَا وَالْمَرَا جِمُ  
قَبِيحُ الْكَلَامِ وَرَاجِمٌ عَنْهُ فَاضِلٌ وَفِي الْكَلَامِ وَالْعَدُوُّ وَالْحَرْبُ بِالْفَتْحِ بِأَشَدِّ مُسَاجَلَةٍ وَمَرَجُومٌ  
العَصْرِيُّ مِنْ أَشْرَافِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَآخَرُ مَنْ سَادَاتِ الْعَرَبِ فَآخِرُ مَلِكِ الْحِمْيَرِ فَقَالَ لَهُ قَدْ رَجَمْتُكَ  
بِالشَّرَفِ وَمَضَحَى مِنْ مَضَحِيَّاتِ الْحَاجِّ بِالْبَادِيَةِ وَمَرَا جِمُ بْنُ الْعَوَامِ مَحْدَثٌ وَارْتَجَمَ الشَّيْءُ رَكِبَ بَعْضُهُ  
بَعْضًا وَالتَّرْجِمَانُ فِي ت ر ج م وَالْأَرْجَامُ جَبَلٌ وَرَجْمَانٌ وَبِضْمٍ ٥ بِالْخَابُورِ وَالْمَرْجَامُ  
مِنْ الْأَبْلِ الْمَادُّعْنَةُ فِي السَّيْرِ أَوِ الشَّدِيدُ السَّيْرِ وَالَّذِي يُرْجَمُ بِهِ الْحِجَارَةُ وَكِتَابٌ ع وَرَجُلٌ  
مَرَجَمٌ كَنَبْرٍ شَدِيدٌ كَأَنَّهُ يَرْجُمُ بِهِ عَدُوَّهُ وَفَرَسٌ مَرَجَمٌ يَرْجُمُ الْأَرْضَ بِمُخَوِّفِهِ وَحَدِيثٌ مَرَجَمٌ كَمُعْظَمٍ  
لَا يَوْقِفُ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَكِتَابُ الْمَرْجَاسِ وَرَبَّمَا شَدَّ بِطَرْفِ عَرْقَةِ الدَّلْوِ لِيَكُونَ أَسْرَعَ لَا تَحْدَارُهَا  
وَمَا يَبْنِي عَلَى الْبُرْتَمِ تَعْرِضُ عَلَيْهِ الخَشَبَةُ لِلدَّلْوِ وَالرَّجَامَانُ خَشَبَتَانِ تَنْصَبَانِ عَلَى الْبُرْتَمِ يَنْصَبُ عَلَيْهِمَا  
الْقَعْوُ (الرَّحْمَةُ) وَيَحْرُكُ الرِّقَّةُ وَالْمَغْفَرَةُ وَالتَّعْطُفُ كَالرَّحْمَةِ وَالرَّحِمُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَالْفَعْلُ  
كَعَلِمَ وَرَحِمَ عَلَيْهِ رَحِيمًا وَرَحِمَ وَالْأَوَّلَى الْقُصْحَى وَالْأَسْمُ الرَّحْمَى قَالَ لَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَهَبُوتُ خَيْرُكَ

٢ عمله

قوله وكسفينه القارة صوابه  
القارة بالقاف اه شارح

قوله فاخر ملك الحيرة  
الصواب انه فاخر رجلا  
من قومه الى بعض ملوك  
الحيرة فكانه سقط لفظ الى  
من النسخ اه شارح  
قوله والترجمان في ت ر ج م  
الصواب ذكره هنا كما  
فعله الجوهري وغيره من  
الائمة راجع الشارح  
قوله وترحم قيل انه لحن لما  
فيه من معنى التكلف ورد  
بان صيغة التفعّل ليست  
خاصة بالتكلف بل تكون  
لغيره كالتوحد والتكبر  
وبانه وارد في الاحاديث  
الصحيحة أفاده الشارح

## ٢ المخبول ٣ م

قوله أو أصلها وأسبابها  
صريحه ان أصل القرابة  
معنى للرحم والذي في  
الحكم والرحم أي بالكسر  
أسباب القرابة وأصلها  
الرحم الذي هو منبت  
الولد اه نقله الشارح  
قوله أو هو داء الخ هذه عبارة  
اللياني لكتبه فسر بها  
الرحام كغراب لا الرحم  
بالتحريك اه شارح

قوله حضنتها الاولى حضنته  
لعوده على البيض وكذا  
قوله بعد اياها اه

قوله وشاة رخماء الخ زاد  
في الصحاح وكذلك الخمر  
أي كعظمة ولا تقل مرخة  
اه كتبه مصححه  
قوله وترخم بالضم حتى أي  
من حمير وقول الحافظ بطن  
من محصب وضبطه السمعان  
بفتح التاء وضم الخاء اه  
شارح

من رحموت لم يستعمل إلا مزدوجاً أي أن ترهب خير لك من أن ترحم ويختص برحمته أي بقبوله  
والرحم بالكسر وكثف يث منبت الولد ووعاؤه والقرابة أو أصلها وأسبابها ج أرحام وأم  
رحم بالضم وأم الرحم مكة والمرحومة المدينة شرفهما الله تعالى والرحوم والرحماء التي تشتكي  
رحمها بعد الولادة فتموت منه وقد رحت ككرم وفرح وعنى رحامة ورحماً ويحرك أو هو داء  
يأخذ في رحمها فلا تقبل اللقاح أو أن تلد فلا يسهل سلاها وشاة راحم وأرمة الرحم ومحمد بن رحمويه  
كعمرويه ورحيم كزبير ابن مالك الخزرجي وابن حسن الدهقان ومرحوم المطار محدثون ورحمة  
من أسمائهن (الرحم) محركة اللبن الغليظ والعطف والمحبة واللين يقال ألقى عليه رحمته  
ورحمه وع بين الشام ونجد وشعب بمكة وطائر م الواحدة بهاء يطلى بمرارته اسم الحية  
وغيرها والتبخير بجفيف لحمه مخلوطاً بخمر دل سبع مرات يحل المعقود عن النساء ووضع ريشة من  
أيمنها بين رجلي المرأة يسهل ولادها ويختر بربله لطرد الهوام ويداف بحل خمر ويطلى به البرص  
فيغيره وكبدته تشوى وتسحق وتداف بخمر وتسقى الجنون ٢ ثلاثة أيام كل يوم ثلاث مرات  
فيبرئه والرحم بضمين كتل اللبأ وأرخت الدجاجة على بيضها ورحمته وعليه رخمها ورخمها  
ورخمه محركتين وهي مرخم وراخم حضنتها ورخمها أهلها رخمها الزمواهاها ورخمته ثائرة  
ولدها كنصر ومنع لآعبته والشئ رحمته ورخم الكلام ككرم فهو رخم لأن وسهل كرخم كنصر  
والجارية صارت سهلة المنطق فهي رخمته ورخم ومنه الترخيم في الأسماء لأنه تسهيل للمنطق  
بها والرخامي والرخامة بضمهما نبتان وكغراب حجر أبيض رخو ٣ وما كان منه خمرية أو أصفر  
أوزر زورياً فمن أصناف الحجارة وذو سحيق تحرقه على الجراحة يقطع دمه وحياء وشرب مثقال  
من سحيقه بمسل ثلاثة أيام يبرئ من الدمايل وما كان منه لوحاً على قبر فشرب سحيقه على اسم  
المعشوق يلبى العاشق ورخمجان ع قتل فيه نابطشاً وأرخمجان بضم الخاء د بفارس وكامير  
وادو كزبير اسم وكجهينة ماء وكسيفة ماء باليمامة لبني وعلة وكحمزة ع ببلاد هذيل واليرخم  
واليرخوم واليرخوم بالمتانة من فوق ومن تحت الذكر من الرخم وما أدرى أي رخم هو ورخم  
ورخم ورخم ورخم أي أي الناس هو والرخامي بالضم الرخم اللينة وكامير أو زبير خالد بن رخم  
البصري والحسن بن رخم محدثان وشاة رخماء ايضاً رأسها وأسود ساورها وفس أرخم ورخم  
بالضم حي وذو رخم ابن وأبل بن القوث ومحمد بن سعيد وعمرو بن أهر الترخيمان محدثان



٢ والرديمة ٣ اللفاق

٤ تصيب

قوله والردم الاسم وكذلك  
المصدر ومن الاول قوله  
تعالى اجعل بينكم وبينهم  
ردما وقوله وبالتسكين  
مستدرك اذ ما قبله كذلك  
على مقتضى اصطلاحه ثم  
ان عاداته ان يقول في مثل  
هذا وبالفتح فتأمل أفاده

الشارح

قوله والرديمة بالكسر اطلع  
صوب الشارح انه بالزاي  
كما سيأتي وقوله والردمان  
الفتح قال الشارح هكذا في  
النسخ والضواب الرديمة  
كما هو نص المحكم اه وقوله  
نحو اللفاق صوابه نحو  
اللفاق بالفاق آخره لا بالفاء

اه شارح

قوله صار الخ الضواب  
ذكره في ردم فانه بالدال  
المهملة وهكذا ذكره غير  
واحد من الائمة هنالك اه

شارح

قوله والضرب الشديد هكذا  
في النسخ ولا أدري كيف  
ذلك والذي نقله ابن  
الانباري مانصه الرزمة في  
كلام العرب التي فيها  
ضروب من الثياب وأخلط  
ومن هذه العبارة مأخذ  
المصنف غير أنه غير وبدل  
ولا معنى للشديد هنا اه

شارح

﴿رَدَمَ﴾ الباب والثلاثة برده سده كله أو ثلثه أو هو أكثر من السد والردم الاسم جمع ردم  
وبالتسكين ٥ بالبحرين و ع بمكة يضاف الى بني جمح وهو بنى قراد وما يستقطن الجدار  
المتهدم والسد بين أجوج وأجوج وصوت القوس أو عام ومن لا خريفه كالردام والضرط  
كالردام بالضم فهما وتصويت القوس بالانباض والكسر ع وثوب مردم كعظيم مرقع وكامير  
خلق ج ككتب و ردم ثوبه رقع والثوب استرقع وأخلق والمتروم الموضع الذي يرقع منه  
والخصومة بعدت وطالت وفلا تاتعبه واطلع على ما هو فيه وأردمت السحاب والورد والجمي  
دامت والشجرة اخضرت بعد يوسبتها كدمت فهما والبعير غمزه ومحمد بن يوسف بن ردام  
كتاب محدث والأردم الملاح الحاذق ج أردمون والرديمة بالكسر ما يبقى في الجلة ورديمت  
على ولدها تردما وترديمت تعطفت والرديمان ٢ ثوبان يخط بعضهما ببعض نحو اللفاق ٣  
ج ككتب و ردمان ع باليمن وابن ناجية وابن وائل وابن رعين آباء قبائل وكامير من قرسانهم  
سعى لعظم خلقه ودائرة المردمة لبني مالك بن ربيعة و ردم الشيء سأل ك﴿ردم﴾ لشفقة برزم  
وبرزم رذما ورذمانا وناق راذم دفعت بلبنها والردوم السائل من كل شيء والقصة المثلثة تصيب ٤  
جوانبها والعضو الممخ ج ككتب ويحرك وقد رذمت القصعة كفرح وأرذمت والردم  
بالفتح وكفراب الفسل وأرذم على الخمسين زاد والروضة مشى الرذون ورأيت رذما من الناس  
محرمة أي متبرقين و ٥ صار بعد الخزي رذم ٥ أي خلتان وهو في رذمان من الناس محرمة  
أي ليسوا بالكثير ﴿الرزم﴾ كسر الدال ثابت القائم على الارض والأسد كالرزم كحسن والرازم  
البعير لا يقوم هزالا وقد رزم رزم ويرزم رزوما ورزما بضمهما والرزمة محرمة صوت الصبي  
والناقة وذلك اذا رمت ولدها تخرج منه من حلقها وفي المثل لا خير في رزمة لا ذرة فيها يضرب لمن  
يعد ولا يفي وأرزم الرعد اشتد صوته أو صوت غير شديد والناقة حنت على ولدها والريخ في  
الجوف صانت وفي المثل لا أفعله ما أرزمت أم حائل والرزمة بالكسر ما شدد في ثوب واحدة  
والضرب الشديد ويفتح ورزم الثياب رزما شدها والقوم ضربوا بأنفسهم الارض لا يترحون  
والمرامة في الطعام المعاقبة بأن يأكل يوما لحمًا ويومًا عسلًا ويومًا لبنًا ونحوه لا يداوم على شيء مؤان  
يخلط الا كل بالشكر واللقم بالحمد أو كل اللين واليابس والخلو والحامض والجشب والمداوم  
وبكل فسر قول عمر رضي الله تعالى عنه اذا أكلتم فرائز ما ورزتم ينسجها جمع والدار أقام بها طويلا

وَرَزَمَ مَاتَ وَبِالشَّيْءِ أَخَذَ بِهِ وَالْأُمُّ بِهِ وَلَدَتْهُ وَعَلَى قَرْنِهِ غَلَبَ وَبَرَكَ وَالشَّيْءُ يَرْزُمُهُ وَيَرْزُمُهُ جَمْعُهُ فِي  
 تَوْبٍ وَالشَّيْءُ رَزْمَةٌ يَرُدُّ بِهِ سُمِّيَ تَوْبُ الْمَرْزَمِ كَثِيرٌ وَأُمُّ مَرْزَمِ الشَّمَالُ أَوِ الرِّيحُ وَالْمَرْزَمَانِ تَجْمَانِ مَعَ  
 الشَّعْرَيْنِ وَكُحْسِنَ وَصُرِدَ الْأَسَدُ وَكَتَابَ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الصَّعْبُ وَابْنُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ أَبُو حَتَّى  
 مِنْ نَعِيمٍ وَرَزَمَ عَ بَدَارٍ مُرَادٍ وَخَوَارِزَمُ د قِيلَ أَصْلُهُ خَوَارِزَمُ بِإِضَافَةِ خَوَارٍ إِلَى رَزَمٍ فَخَفَّفَ  
 وَأَكَلَ الرَّزْمَةُ أَيْ الْوَجْبَةُ وَالْمَرْزَامَةُ النَّاقَةُ الْفَارُغَةُ وَتَرَكْتُهُ بِالْمَرْزَمِ الزَّقْفَةُ بِالْأَرْضِ وَمَرْزَامَةُ السُّوقِ  
 أَنْ يُشْتَرَى مِنْهَا دُونَ مِلْءِ الْأَحْمَالِ \* رَسَمَ بِضَمِّ الرَّاءِ وَفَتَحَ الْمُشْتَاءَ فَوْقَ وَقَدْ نَضَمَ اسْمُ جَمَاعَةٍ  
 مُحَدَّثِينَ وَالرُّسَمِيُّونَ جَمَاعَةٌ ﴿الرَّسْمُ﴾ رَكِيَّةٌ تَدْفَنُ فِي الْأَرْضِ وَالْأَثَرُ أَوْ بَقِيَّتُهُ أَوْ مَا لَا شَخْصَ لَهُ  
 مِنَ الْأَثَرِ جَ أَرَسَمَ وَرَسُومٌ وَرَسَمَ نَظَرَ إِلَيْهَا وَرَسَمَ الْغَيْثُ الدِّيَارَ عَفَاها وَأَبْقَى أَثَرَهَا لَا صَقَا  
 بِالْأَرْضِ وَالنَّاقَةُ رَسِيمًا أَثَرَتْ فِي الْأَرْضِ وَأَرَسَمَتْهَا أَوَّلُهُ كَذَا أَمْرُهُ بِهِ فَارَسَمَ وَفِي الْأَرْضِ غَابَ  
 فِيهَا وَعَلَى كَذَا كَتَبَ وَالرُّوسُ الدَّاهِيَةُ وَطَائِعٌ يَطْبَعُ بِهِ رَأْسُ الْخَاطِيَةِ كَالرَّاسُومِ وَالْعِلَامَةِ وَالرَّسْمُ  
 وَشَيْءٌ يُجَلَّى بِهِ الدَّانِيَةُ وَخَشَبَةٌ مَكْتُوبَةٌ بِالنَّقْرِ يُخْتَمُ بِهَا الطَّعَامُ وَالرَّوَاسِيمُ كَتَبَتْ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
 وَالرَّاسِمُ الْمَاءُ الْجَارِي وَالرَّسْمُ مُحَرَّكَةٌ حَسَنُ الْمَشْيِ وَكَثِيرٌ وَمَنْ يَسِيرُ لِلْأَبْلِ وَقَدْ رَسَمَ يَرْسُمُ وَصَحَانِي  
 هَجَرِي عَمْدِي وَالْأَرَسَامُ الشَّكِيرُ وَالْعَوْدُ وَالِدَعَاءُ وَتَوْبٌ مَرْسَمٌ كَمَعْظَمِ خُطُوطٍ وَرَسَمَ هَذِهِ  
 الْقَصِيدَةَ أَدْرَسَ مَا وَتَذَكَّرَهَا وَالرَّسُومُ الَّذِي يَبْقَى عَلَى السَّيْرِ يَوْمًا وَلَيْلَةً ﴿رَشَمَ﴾ كَتَبَ كَرَشَمَ  
 وَالطَّعَامَ خَتَمَهُ وَالرُّوشَمُ الرَّوْسُ لِلطَّائِعِ كَالرَّاسُومِ وَالرَّشَمُ مُحَرَّكَةٌ سَوَادٌ فِي وَجْهِ الصَّبْعِ وَهِيَ ضَبْعُ  
 رَشْمَاءَ وَأَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ الثَّبَتِ وَأَثَرُ الْمَطْرِ فِي الْأَرْضِ وَالْأَثَرُ وَتَسْكُنُ شَيْئُهُ وَأَرَشَمَ خَتَمَ أَنَاءَهُ بِالرُّوشَمِ  
 وَالْمَاهَاتُ رَأَتْ الرَّشَمَ فَرَعَتْهُ وَالشَّجَرُ أَوْ رَقٌ وَالْبَرْقُ أَوْشَمَ وَالْأَرَشَمُ الَّذِي بِهِ وَشَمٌ وَخُطُوطٌ وَمَنْ يَتَشَمُّ  
 الطَّعَامَ وَيَحْرِصُ عَلَيْهِ وَقَدْ رَشَمَ كَفَرَحَ وَمَنْ الْغَيْثُ الْقَلِيلُ الْمَذْمُومُ وَالْكَلْبُ \* الرَّصَمُ مُحَرَّكَةٌ  
 الدَّخُولُ فِي الشَّعْبِ الضَّيِّقِ ﴿رَضَمَ﴾ الشَّيْخُ رَضَمَ ثَقُلَ عَدُوَّهُ وَالْأَرْضُ أَثَارُهَا الزَّرْعُ وَنَحْوُهُ  
 وَفِي يَتِهِ سَقَطًا لَا يَبْرَحُهُ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَالرَّضَمُ وَيَحْرُكُ وَكَتَابُ صُخُورٍ عِظَامٍ يَرْضَمُ بَعْضُهَا  
 فَوْقَ بَعْضٍ فِي الْأَبْنِيَةِ وَالرَّضْمَانُ مُحَرَّكَةٌ تَقَارِبُ الْعَدُوَّ وَيَعِيرُ مَرْضَمٌ كَثِيرٌ يَرْمِي الْحِجَارَةَ بِبَعْضِهَا عَلَى  
 بَعْضٍ وَالرَّضِيمُ وَالْمَرْضُومُ الْبِنَاءُ بِالصُّخْرِ وَالرَّضِيمُ كَصَغْرِ الرَّضِيمِ طَائِرٌ وَكَغَرَابٍ تَبَتَّ وَرِضَامٌ مَنْ  
 تَبَتَّ قَلِيلٌ مِنْهُ وَطَائِرُ رَضْمَةٍ كَهَمْزَةٍ وَرَضَمَتِ الطَّيْرُ تَبَتَّتْ وَالرَّضَمُ عَ بَيْنَ زُبَالَةٍ وَالشَّقُوقُ وَ ع  
 بَنَوَاحِي نَيْمَاءَ وَذَاتُ الرَّضَمِ عَ بَوَادِي الْقُرَى وَيَعِيرُ رَضْمَانٌ ثَقِيلٌ ﴿رَطَمَهُ﴾ أَوْحَلَهُ فِي أَمْرِ

قوله وكبحسن وصرداخ  
 تقدم في أول المادة فهو  
 مكرر اه شارح

قوله خوارزم ضبطه الشارح  
 بضم الخاء وقال ياقوت أوله  
 بين الضمة والفتحة والالف  
 مسترقة مختلصة ليست  
 بألف صحيحة هكذا  
 يلفظون به اه وكتب نصر  
 مانصه تلفظ خوارزم والواو  
 زائدة خطأ علامة على  
 تخفيف الخاء وبنوع إمالة  
 كما يدل له الميزان في البرهان  
 القاطع اه

قوله كرشم هكذا في النسخ  
 بالشين المشددة وكرسم  
 بالسين المهملة المخففة  
 كذا في الشارح

قوله وأرشم ختم أناءه  
 بالروشم هكذا في النسخ  
 والصواب ارتشم اه شارح



٣ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

~~~~~

قوله وساحه رمى هكذا

في النسخ والصواب فيه

أطم بالالف كما في الشارح

قوله وطم البعير وارطم

صوابه طم البعير وأطم

اه شارح

قوله لا الواسعة كما توهم

الجوهري يشهد للجوهري

قول الراجز

\* يا ابن رطوم ذات فرج

عقل \* فان العقل معناه

الواسع الرخو أفاده الشارح

قوله واسم رملة بعينها

والذي حكى ابن بري عن

أبي عمرو قال الرغام رمل

يفشى البصر فليس فيه ما يدل

على أنه اسم رمل بعينه

فتأمل اه شارح

قوله وبالضم لغة في العين

أولثة نقل الشارح عن

الآزهرى ان الصواب فيه

العين المهملة اه

لا يخرج منه فارطم ونكح بكل ذكره وبلحه رمى والراطم اللازم للشيء وارطم عليه الأمر لم  
 يقدر على الخروج منه والشيء ازدحم وتراكم والسلح حبسه كترطمه ووطم البعير وارطم ٢  
 يضمهما احتبس والاسم كغراب والرطوم المرأة الضيقة الجهاز لا الواسعة كما توهم الجوهري  
 والضيقة الحياء من النوق والمرأة الرقاة والرطمة بالضم أمر لا تعرف جهته وامرأة رطومة مرمية  
 بسوء وارطم سكت (الرغام) حدة النظر والضم مخاط الخيل والشاء أو أعمج أرعمة  
 ورعمت الشاة كنع رعاما فهي رعوام اشتد هزالها فسال رعامها كرعمت ككرمت والشيء رقبه  
 ورعاه والشمس رقب غيبوبتها والرغامى كجبارى شجر كالرغامة بالضم وزيادة الكبد والرعوام  
 النفس والشديد الهزال وامرأة الرعوام بالضم المرأة الناعمة ورعما رعيما مسح رعامها ورعما جبل  
 وبالكسر الشحم وامرأة وأم رعم الضبع وكسكران وزبير اسمان (الرغم) الكره ويثنت  
 كالرغمة ورغمة كعلمه ومنعه كرهه والتراب كالرغام والقصر والذل ورغما أغنى الله تعالى مثلثة ذل  
 عن كرهه وأرغمه الذل وكفاد ويجلس الأنف ورغمة ترغما قال له رغما رغما وراغما داغما اتباع  
 وأرغمه الله تعالى أسخطه وأدغمه بالذال سوده وشاة رغما على طرف أنفها يابض أولون يخالف  
 سائر بدنها والمرغامة المفضية لبعليها والرغام تراب لين أو رمل مختلط بتراب واسم رملة بعينها  
 وبالضم لغة في العين أولثة والمرغامة الهجران والتباعد والمفاضية وراغماهم تابذهم وهجرهم  
 وعاداهم وترغما تغضب والرغامى زيادة الكبد لغة في العين ونبت لغة في الرخامى والأنف وقصة  
 الرئة والمرغام بالضم وفتح الغين المذهب والمهرب والحصن والمضطرب ورغمان رمل ورغيمان  
 ع وكزبير اسم ورغمة فعلت شيئا على رغمة والمرغمة كمرحلة لعبة لهم وكثمامة الطلبة  
 (رقم) كتب والكتاب أعجمه وبينه والتوب خطه كرقمه والمرقم كبر القلم ويقال للشديد  
 الغضب طقام رقمك وجاش وغلا وطفح وارتفع وقذف رقمك ودابة مرقومة في قوائمها خطوط  
 ط كيات ٣ وتوروجا روخش مرقوم القوائم مخططها بسواد والرقمة الروضة وجانب الوادى  
 أو مجتمع مائه والخبازى وبالتحريك نبت والرقمتان هتان شبه ظفرين في قوائم الدابة أو  
 ما اكتنف جاعرتى الحمار من كية النار أو لمتان تليان باطن ذراعى الفرس لا شعر عليهما أو  
 الجاعران وروضتان بناحية الصمان والرقم ضرب مخطط من الوشي أو الخرز أو البرود وبالتحريك  
 الداهية كالرقم بالفتح وككتف وع بالمدينة منه السهام الرقيات ويوم الرقم م والأرقم

قوله وحى من تغلب الخ  
عبارة الصراح حى من تغلب  
وهم جشم اه ووجدت  
بها مشه تخصيصه بجشم  
ممنوع بل الاراقم احياء من  
تغلب وهم ستة جشم  
ومالك وعمرو ونعلبة  
ومعاوية والحارث بن بكر  
ابن حبيب بن غنم بن تغلب  
ابن وائل وفي الجمهرة قيل  
سموا بذلك لان ناظر انظر  
اليهم تحت الدثار وهم صغار  
فقال كان اعينهم اعين  
الاراقم افاده الشارح  
قوله الرام جمع شئ الخ الذى  
فى المحكم الرام القاء بعض  
الشئ على بعض وتنصيده  
وشئ ركام بعضه على بعض  
اه شارح  
قوله والجهة لعل الصواب  
الجملة يقال اخذت الشئ  
برمته اى بجمته اه  
شارح  
قوله ما يحمله الماء صوابه  
ما يحمله الريح فان ما يحمله  
الماء يقال له الطم افاده  
الشارح  
قوله وبناء بالحجاز الصواب  
ماء بالحجاز وقد ضبطه نصر  
بالكسر اه شارح

أَجَبَتْ الْحَيَاتُ وَأَطْلَبَهَا النَّاسُ أَوْ مَا فِيهِ سَوَادٌ وَيَا ضُنْ أَوْ ذَكَرُ الْحَيَاتِ وَالْأَنْثَى رَقَشَاءُ وَحَى مِنْ  
تَغْلِبَ وَهُمْ الْأَرَاقِمُ وَجَاءَ بِالرَّقْمِ بِالْفَتْحِ وَكَتَفَ أَيْ بِالْكَثِيرِ وَكَامِرٌ عَ وَفَرَسَ حَزَامٌ بِنِ وَأَبَصَةَ  
وَقَرِيَّةُ أَصْحَابِ الْكَهْفِ أَوْ جِبَاهُهُمْ أَوْ كَلْبُهُمْ أَوْ الْوَادِي أَوْ الصَّخْرَةُ أَوْ لَوْحُ رِصَاصٍ نَقَشَ فِيهِ نَسَبُهُمْ  
وَأَسْمَاؤُهُمْ وَدِينُهُمْ وَمِمَّ هَرَبُوا أَوْ الدَّوَاةُ وَاللَّوْحُ وَالرَّقِيعَةُ الْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ الْبَرْزَةُ وَالْمَرْقُومَةُ الْأَرْضُ بِهَا  
نَبَاتٌ قَلِيلٌ وَالرَّقِيمُ وَالرَّقِيقُ عَلَامَةٌ لِأَهْلِ دِيَوَانِ الْخِرَاجِ تُجْعَلُ عَلَى الرِّقَاعِ وَالتَّوْقِيعَاتِ  
وَالْحُسْبَانَاتِ لِثَلَاثَتِهِمْ أَنَّهُ بَيَّضَ كَيْ لَا يَنْقَعُ فِيهِ حِسَابٌ وَحَمِضَةُ بْنُ رَقِيمٍ كَزِيرٍ صَحَابِي بَدْرِي  
(الرَّكْمُ) جَمْعُ شَيْءٍ فَوْقَ آخَرَ حَتَّى يَصِيرَ رُكَّامًا مَرْكُومًا كُرَّكَامَ الرَّمْلِ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّحَابُ الْمُتَرَاكِمُ  
كَالرُّكَامِ وَمَرْتَمَكُ الطَّرِيقِ بِالْفَتْحِ جَادُهُ وَالرُّكْمَةُ بِالضَّمِّ الطِّينُ الْمُجْمُوعُ وَقَطِيعُ رُكَّامٍ كُفْرَابٍ ضَخْمٌ  
وَارْتَمَكَ الشَّيْءُ وَتَرَاكَمَ اجْتَمَعَ (رَمَهُ) يَرْمُهُ وَيَرْمُهُ زَمًا وَمَرْمَةٌ أَصْلُحَهُ وَبِالْهَيْمَةِ تَنَاوَلَتِ الْعِيدَانُ  
بِقَمِّهَا كَارْتَمَتْ وَالشَّيْءُ أَكَلَهُ وَالْعَظْمُ يَرْمُ رَمَةً بِالْكَسْرِ وَزَمًا وَزَمِيمًا وَأَرَمَ بَلَى فَهُوَ رَمِيمٌ وَأَسْتَرَمَ  
الْحَائِطُ دَعَا إِلَى أَصْلَاحِهِ وَالرَّمَّةُ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنْ حَبْلٍ وَيَكْسَرُ وَيَسْمَى ذُو الرَّمَّةِ وَقَاعٌ عَظِيمٌ يَنْجُدُ  
تَنْصَبُ فِيهِ أَوْ دَبَّةٌ وَقَدْ تَخَفَّفَ مِيمُهُ فِي الْمَثَلِ تَقُولُ الرَّمَّةُ كُلُّ شَيْءٍ يَحْسِنُنِي إِلَّا الْجَرِيْبَ فَانْهَ بَرُوْنِي  
وَالْجَرِيْبُ وَادٍ تَنْصَبُ فِيهِ وَالْجَبْهَةُ وَدَفَعَ رَجُلٌ إِلَى آخَرَ بِشَيْءٍ يَحْبِلُ فِي عُنُقِهِ فَقِيلَ لِكُلِّ مَنْ دَفَعَ شَيْئًا  
بِحِمْلَتِهِ أَعْطَاهُ رَمْتَهُ وَبِالْكَسْرِ الْعِظَامُ الْبَالِيَةُ وَالنَّحْلَةُ ذَاتُ الْجَنَاحَيْنِ وَالْأَرْضُ ضَعُوحُ حَبْلٍ أَرَامٌ وَزَمَامٌ  
كَكِتَابٍ وَعَنْبٌ بِالْوَجَاءِ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ بِالْبَحْرِ ٢ وَالتَّرَى أَوْ الرُّطْبُ وَالْيَابِسُ أَوْ التُّرَابُ وَالْمَاءُ أَوْ  
بِالْمَالِ الْكَثِيرُ وَالرَّمُّ بِالْكَسْرِ مَا يَحْمِلُهُ الْمَاءُ أَوْ مَا عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضُ مِنْ فُتَاتِ الْحَشِيشِ وَالتَّقَى وَقَدْ  
أَرَمَ الْعَظْمُ وَنَاقَةُ مَرَمٍ وَبِالضَّمِّ الْهَمُّ وَبُرْمُكَةٌ قَدِيمَةٌ وَبَنَاءٌ بِالْحِجَازِ وَبِالْفَتْحِ خَمْسُ قُرَى كُلُّهَا بِشِيرَازَ  
وَالْمَرْمَةُ وَتُكْسَرُ رَأُوهَا شَفِيفَةٌ كُلُّ ذَاتِ ظَلْفٍ وَأَرَمَ سَكَتٌ وَإِلَى اللَّهِ وَمَالٌ وَفِي الْحَدِيثِ كَيْفَ  
تَعْرِضُ صَلَاتُنَا عَلَيْكَ وَقَدْ أَرَمْتَ أَيْ بَلَيْتَ أَصْلَهُ أَرَمْتَ فَحُذِفَتْ أَحَدَى الْمِيمَيْنِ كَأَحْسَتْ فِي  
أَحْسَسَتْ وَالرَّمَامُ نَبْتُ أَغْبَرٍ وَرَمَرَمٌ أَوْ يَرَمَرَمُ جَبَلٌ وَدَارَةُ الرَّمَرِمِ كَسَمِيمٍ وَرَمَانٌ وَرَمَانَانٌ بِالضَّمِّ  
وَأَرَامٌ مَوَاضِعُ وَالرَّمُّ مُحَرَّكَةٌ وَادٍ وَتَرَمَرَمُوا تَحَرَّكُوا لِلْكَلَامِ وَلَمْ يَتَكَلَّمُوا وَكُثَامَةُ الْبُلْعَةُ وَتَرَمَّمَ  
تَعَرَّقَ وَالْمَرَامِيُّ السَّهَامُ الْمُصْلَحَةُ الرِّيشِ وَارْتَمَ الْفَصِيلُ وَهُوَ أَوَّلُ مَا يَجِدُ لِسَانَهُ مَسًّا وَالْمَرَامَاتُ الدَّوَاهِي  
وَالرَّمُّ بَضْمَتَيْنِ الْجَوَارِي الْكِبَرَاتُ وَكُفْرَابُ الرَّمِيمِ (الرَّمُّ) بَضْمَتَيْنِ الْمُغْنِيَاتُ الْجَمِيدَاتُ  
وَبِالتَّحْرِيكِ الصُّوْبُ وَالرَّيْنِمُ وَالرَّقِيمُ طَرِيَّةٌ وَقَدَرْتُمُ الْحَمْلُ وَالْجَنْدُبُ الْقَوْسُ وَمَا اسْتَلْذَصُوهُ



٣ الشاهد الثاني والسبعون  
بعد المائة

قوله رمة الخ ظاهره أنه بالفتح  
وفيه من سياق الرخشي  
أنه بالتحريك فانه قال تقول  
تقرنه بعنمة فانطقته برمة  
وفي الحديث ما أذن الله لشي  
أذنه لنبي حسن الترم بالقرآن  
وفي رواية حسن الصوت  
يترنم بالقرآن اه شارح  
قوله ويترنم بالمدينة حفرها  
عثمان رضي الله عنه وقيل  
اشتراها وسبيلها وقيل بوادي  
العقيق وماؤها عذب اه  
قوله ورمة موضع بالبادية  
قيل بالعقيق وقال عمار بن  
عقيل وراء القريتين في  
طريق البصرة الى مكة  
وقيل انه من ديار بني عامر اه  
قوله أم عائشة قيل اسمها  
زينب وقيل دعروى لها  
البخاري حديثا واحدا من  
حديث الافك من رواية  
مسروق عنها اه شارح  
قوله أو هما واحد وهو  
الصواب وهو أبو رهم  
السمعي الذي ذكره اه  
قوله والظبي اي والريم  
بالفتح الظبي وقد عمل  
الفتحة الى الكسرة فان كانت  
الكسرة محضة كان مخففا  
من الرتم بالهمزة التي يجوز  
قلها ياء بعد الكسرة كقوله  
تعالى ان ناشية الليل ومن  
الغاز النجاة زيد كريم اه  
قوله الى اختلاف الظلمة  
هكذا في النسخ والصواب  
الى اختلاط الظلمة اه

وترنم وله رمة حسنة وترموت ٢ أي ترنم وقوس ترنوت لها حين عند الرمي والرمة محركة نبات  
دقيق وكصبور ع (الروم) الطلب كالرأه وشحمة الأذن ويضم وحركة مختلصة مخففة  
وهي أكثر من الأشمام لأنها تسمع وبالضم جيل من ولد الروم بن عيصو رجل رومي ع روم  
والرومة بالضم الغراء يلقب به ريش السهم و ه بطرية ويترنم بالمدينة ورؤم لبث وفلانا وبه  
جمله يطلب الشيء والرجل رأيه هم بشي بعد شي ورامة ع بالبادية ومنه المثل ٣

تسألني برامتين سلجما ١ يكثر من تنشيت في الشعر ورؤمان بالضم ع ورؤمان  
الرومي وابن نجة صحابيان وأم رومان أم عائشة الصديقة والروماني ع بالهمزة ورؤمية د  
بالمداين خرب و د بالروم سوق الدجاج فيه فرسخ وسوق البر ثلاثة فراسخ وتقف المراكب  
فيه على دكا كين التجار في خليج معمول من النحاس ارتفاع سورة ثمانون ذراعا في عرض  
عشرين فيماد ذكره ابن خرداذبه فان يك كاذبا فعليه كذبه وترؤم بهزأ وكغراب اللغام والرومي  
بالضم شراع السفينة الفارغة وابن مالك شاعر وابن الرومي متأخر وأبورومي وأبو الروم بن عمير  
صحابيان والرام شجر والمرام المطلب (الرهمة) بالكسر المطر الضعيف الدائم ع كغيب  
وجبال وأرهمت السماء أتت به وروضة مرهومة لا مرهومة والمرهم كقمة دلاله لين يطلى به  
الجرح مشتق من الرهمة لئنه وبنورهم بالضم بطن وكغراب مالا يصيد من الطير والعدد الكثير  
وكسحاب المهزولة من الغنم وشاة رهوم ورجل رهوم ضعيف الطلب يركب الظن والرهمان  
محركة في سير الابل تحمل وتمايل وكسكران ع وكجهينة عين بين الشام والكوفة وأبورهم  
الأنماري بالضم والسمعي والغفاري وابن قيس الأشعري وابن مطعم الأرحبي وأبورهم  
وأبورهميه أوهما واحد صحابيون (الريم) الفضل والعلاوة بين الفودين والجبال الصغار  
والقبر أو وسطه والتباعد والظبي الخالص البياض وآخر النهار الى اختلاف الظلمة وانضمام فم  
الجرح للبركة كالريمان محركة والميل في حمل البعير ونصيب يبقى من جزور أو عظم يفضل فيعطاه  
الجزار والساعة الطويلة والدرجة الزيادة والبراح مارمت أقبل ومارمت المكان ومنه ما برحت  
وريم به اذا قطع ونهيك بن يريم محدث ويريم حصن وتريم بالثناة فوق د بحضر موت  
ومرمة ه بهاوريم بالكسر ع ببلاد المغرب و ع قرب مقدشوه ورمة بالكسر واد لبني  
شعبة بالمدينة وبالفتح مخلاف باليمن وحصن باليمن وأبورمة صحابي بصرى والمرم كقمة التي

قوله بصرى بالباء الموحدة والصاد المهملة في نسخة الشارح وترجمة عاصم اه

قوله واسم قال الشارح  
وانما قالوا ان مرهم مفعول  
للفقد فعيل في كلام العرب  
وقال قوم هو فعمل كما اشار  
اليه الشهاب في شرح الشفاء  
وهو مبنى على انه عربي  
وقال قوم انه معرب مارية  
وقيل هو عجمي على اصله اه

قوله وبالضم مكة حكاهما  
ثعلب قال ابن سيده  
والمعروف رحم بالخاء  
المهملة افاده الشارح  
قوله ابن زحمويه هو لقب  
لذكرى لاجده كما حققه  
الحافظ ولذلك ضبط بالرفع  
افاده الشارح بزيادة  
قوله الازدرام الخ قال شيخنا  
جملة المصنف ترجمة مستقلة  
وبعده زرم ولا يظهر له  
وجه فان الظاهر ان  
الازدرام افتعال من زرم  
لا افلال والمادة واحدة  
فتأمل اه شارح  
قوله والزردمة الغلصمة  
وقيل هي تحت الحلقوم  
واللسان مركب فيها وقيل  
هي فارسية قلت فان كان  
مركبا من زرودمه فان دمه  
هو النفس وزر هو الذهب  
وان كان مركبا من زردومه  
فان زرد هو الاصفرومه هو  
القمر فليتأمل ذلك اه  
شارح

تَحِبُّ حَدِيثَ الرِّجَالِ وَلَا تَفْجُرُ وَاسْمُ وَرَيْمٍ عَلَيْهِ زَادُورِيمَانُ مَوْضِعَانِ  
﴿فصل الزاي﴾ ﴿زَامٌ﴾ كَنَعَ زَامًا وَزَوَامَاتٌ وَحَيَاوًا كُلُّ شَدِيدٍ وَالرُّجُلُ ذَعْرُهُ  
كَزَامَةٍ وَلِي كَلِمَةٍ طَرَحَهَا لَا أَدْرِي أَحَقُّ هِيَ أَمْ بَاطِلٌ وَكَفَرَحَ وَعَنِي فَهُوَ زَيْمٌ أَشْتَدُّ ذَعْرُهُ كَزَادَامٍ  
وَالزَّامَةُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَالْحَاجَةُ وَشَدَّةُ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَالرَّيْحُ وَمِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْنِيهِ وَالْكَلِمَةُ  
وَمَا يَعْصِيهِ زَامَةٌ كَلِمَةٌ وَمَوْتُ زَوَامٍ كَغَرَابٍ كَرِيهٍ أَوْ مَجْهَرٌ وَأَزَامُهُ عَلَى الْأَمْرِ كَرَهٍّ وَالْجَرْحُ  
بِدَمِهِ غَمَزُهُ حَتَّى لَزِقَ جِلْدَتُهُ وَيَسَّ الدَّمُ عَلَيْهِ أَوْدَاوَاهُ حَتَّى بَرَى وَالزُّوَامِيُّ بِالضَّمِّ الْقِتَالُ وَزَامُهُ الْبَرْدُ  
كَنَعَ مَلَأَ جَوْفَهُ حَتَّى أَخَذَهُ قُلٌّ وَيَرْمُونَ فِي زَيْمِكَ بِالْكَسْرِ فِي عَيْنِكَ وَطَعَنُوا فِي زَيْمِهِ فِي حَسَبِهِ  
\* الزَّيْهَمَةُ الْعَجَلَةُ ﴿الزَّيْجَةُ﴾ أَنْ تَسْمَعَ شَيْئًا مِنَ الْكَلِمَةِ الْخَفِيَّةِ وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ زَيْجَةً وَيَضُمُّ نَبَسَةً  
وَكُصْبُورُ الْقُومِ الضَّعِيفَةُ الْأَرْنَانُ أَوْ الْحَنُونُ وَالنَّاقَةُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقُ لَا تَكَادُ تَرَامُ سَقَبَ غَيْرِهَا  
تَرَابُ بِشَمِّهِ وَبَعِيرٌ أَرْجَمٌ لَا يَرْغُو وَلَا يَفْصَحُ بِالْهَدِيرِ وَمَا يَعْصِيهِ زَيْجَةٌ كَلِمَةٌ وَالزَّيْجَةُ وَالزَّيْجَةُ  
الزَّحْرَةُ يُخْرِجُ مَعَهَا الْوَلَدُ وَكُسْكُرٌ طَائِرٌ ﴿زَحْمَةٌ﴾ كَنَعَهُ زَحْمًا وَزَحَامًا بِالْكَسْرِ ضَائِقَةٌ وَازْدَحَمَ  
الْقَوْمُ وَتَزَاحَمُوا وَالزَّحْمُ الْمُزْدَحْمُونَ وَاسْمٌ وَبِالضَّمِّ مَكَّةُ أَوْ هِيَ أُمُّ الزَّحْمِ وَكُنْبَرُ الْكَثِيرِ الزَّحَامِ  
أَوْ شَدِيدُهُ وَزَاحِمٌ الْخَمْسِينَ قَارِبَهَا أَوْ بُو مُزَاحِمِ الْقَيْلِ وَالثَّوْرُ الْمُنْكَسِرُ الْقَرْنَيْنِ وَأَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ  
مِنْ وَلَاةِ التُّرْكِ وَمُزَاحِمُ بْنُ أَبِي مُزَاحِمٍ زُفَرُ الْكُوفِيِّ وَابْنُ أَبِي مُزَاحِمٍ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَابْنُ  
دَاوُدَ مُحَدِّثُونَ وَفَرَسٌ وَزَيْجَةُ الْوَلَادَةِ زَيْجَتُهَا وَزَكْرِيَّا بْنُ بَحْيٍ بَنَ زَحْمِيَّةً كَعَمْرِيَّةً وَنَحَدَتْ وَزَيْجَةُ  
بِالضَّمِّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلْبِيُّ قَاتِلُ الضَّحَّاكِ يَوْمَ مَرْجِ رَاهِطٍ \* الزَّخْمُ عَ وَزَيْجُهُ كَنَعَهُ دَفَعَهُ  
شَدِيدًا وَزَخِمَ الْأَحْمُ كَفَرَحَ خَبَثٌ وَأَنْتَنَ كَزَخِمَ فَهُوَ زَخِمٌ وَفِيهِ زَيْجَةٌ مُحَرَكَةٌ خَاصٌّ بِالْحِمِّ السَّيِّعِ  
أَوْ هُوَ أَنْ يَكُونَ نَمَسًا كَثِيرَ الدَّمِ وَالزُّهْمَةُ وَالزَّخْمَاءُ الْمُنْتَنَةُ الرَّائِحَةُ وَازْدَخِمَ الْحَمْلُ احْتَمَلَهُ  
﴿الْأَزْدَرَامُ﴾ الْإِبْتِلَاعُ ﴿زَرِمٌ﴾ الْكَلْبُ وَالسَّنُورُ كَفَرَحَ بَقِيَ جَعْرُهُ فِي دُبُرِهِ وَبَوْلُهُ وَدَمُهُ وَكَلَامُهُ  
انْقَطَعَ كَزَرَامٍ وَزَرِمَهُ يَزِرُهُ وَأَزَرِمَهُ وَزَرِمَهُ قَطَعَهُ وَأَزَرِمَهُ قَطَعَ عَلَيْهِ بَوْلُهُ وَزَرِمَتْ بِهِ وَلَدَتْهُ وَكَتِفُ  
الذِّلِّ الْقَلِيلُ الرُّهْطُ وَمَنْ لَا يَثْبُتُ فِي مَكَانٍ وَالْمُزَرِّمُ وَالزَّرَامِيُّ الْمُنْقَبِضُ وَالزَّرْمُ الْحَذَرُ وَوَادُ  
يَصُبُّ فِي دَجَلَةٍ وَالْأَزْرَمُ السَّنُورُ ﴿زَرْدَمَةٌ﴾ خَنْقَهُ أَوْ عَصَرَ حَلَقَهُ وَابْتَلَعَهُ وَالزَّرْدَمَةُ الْغُلْصَمَةُ  
أَوْ مَوْضِعُ الْإِبْتِلَاعِ \* الزَّرَاهِمَةُ كَمَا لَبَطَةُ الْغُلِظَةِ وَالْعَتِيقَةُ ﴿الزَّعْمُ﴾ مُثَلَّثَةُ الْقَوْلِ الْحَقُّ  
وَالْبَاطِلُ وَالْكَذِبُ ضِدُّ وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِيمَا يُشَكُّ فِيهِ وَالزَّعْمِيُّ الْكَذَّابُ وَالصَّادِقُ وَالزَّعِيمُ



الكفيل وقد زعم به زعماء وزعماء وسيد القوم ورئيسهم أو المتكلم عنهم ج زعماء وزعمتى كذا  
ظننتى وكفرح طمع والزعماء الشرف والرياسة والسلاح والدرع والبقرة ويشدد وحظ السيد  
من المنعم وأفضل المال وأكثره من ميراث ونحوه وشواذ زعم ككتف كثير الدسم سريع السيلان  
على النار وأزعم أطمع وأطاع والأمر أمكن واللبن أخذ يطيب كزعم والارض طلع أول نباتها وأمر  
فيه مزاعم كمنابر منازعة والزعم العي اللسان كالزعموم والقليلة الشحم والكثيرته ضد كالزعم  
ككثرة والتي يشك أبها طرق أم لا وتقول هذا ولا زعمتك ولا زعماتك أى ولا أنوهم زعماتك  
تذهب الى رد قوله والمزعم الحية والزعم الكذب وأمر مزعم كقعد لا يوثق به وزاعم زاحم  
﴿الزعموم﴾ أو الزعموم العي اللسان وكز يوطائر وتزعم الجمل ردد رغاءه فى لها زيمه هذا أصله  
فكثر حتى قالوه للمتكلم كالمستغضب وزعمه بالضم ع \* الزغلمة ويضم الشك والوهم والضغينة  
والحسكة ﴿الزقم﴾ اللقم والزقم التلقم وأزقه فازدقه أبلعه فابلعه والزقم كتنور الزبد بالتمر  
وشجرة بجهم ونبات بالبادية له زهر باسمينى الشكل وطعام أهل النار وشجرة بأريحاء من القور  
لها ثمر كالتمر حلو غصص ولنواه دهن عظيم المنافع عجيب الفعل فى تحليل الرياح الباردة وأمراض  
البطن وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء والريح اللاسجة فى حق الورك يشرب منه زنة سبعة  
دراهم ثلاثة أيام أو خمسة أيام وربما أقام الزمنى والمقعدين ويقال أصله الإهليلج الكابلى نقلته بنو  
أمية وزرعته بأريحاء ولما تئامدى غيرة أرض أريحاء عن طبع الإهليلج والزقة الطاعون  
﴿الزكام﴾ بالضم والزكة تحلب فضول رطبة من بطنى الدماغ المقدمين الى المتخزين وقد زكم كفى  
وزكم وأزكم فهو مزكوم وزكم بنطقته رمى والقربة ملأها والزكة بالضم الثقيل الجافى وآخر  
ولد الأبوين وبالفتح فى ز ج م \* الزقوم الخلقوم ﴿الزلم﴾ محركة وكصرد الظلف أو الذى  
خلفه وقدح لأريش عليه وسهام كانوا يستقسمون بها فى الجاهلية ج أزالام وزله تزلبا  
سواء وليته والرحى أدارها وأخذ من حروفها وغذاءه أساءه وكعظم القصير الخفيف الظريف  
والفرس المقتدر الخلق والمقطوع طرف الأذن يفعل ذلك بكرام الإبل والشاعر وهو أزلم وهى زلماء  
والقدح أجيد صنعته وقده كالزلم والوعل والصغير الجنة وهو العبد زلمة ويضم ويحرك ٢ أى  
قده قد العبد أو حذوه حذوه أو يشبهه كأنه هو وكذلك الأمة والزلم محركة وكصرد واحد  
الوبار ج أزالام وزلمتا العنز زلمتاها ويقال للوعل والدهر الشديد الكثير البلايا أزالم الجذع

٢ وكهمزة

قوله الزقوم بالضم كتبه  
بعلامه الزيادة مع أن  
الجوهري ذكره فى تركيب  
زقم على أن اللام زائدة اه  
شارح

والزناة الأروية وأنشئ الصقور والمزلم كشمعل الزاهب الماضى أو المرتفع فى سبيل أو غيره  
 والمرتحل وأزلام الضحى انبسطت وكزير وشداد اسمان وزلم أخطأ والانا ملاء وعطاءه قلله  
 وأنقه قطعه وأزدم أنه استأصله ورأسه قطعه والزلم حركة جبل قرب شهر زور ونبات لا يزله  
 ولا زهرو فى عروقه التى تحت الأرض حب مقلطح حلوا بهى • المزلم كشمعل الخفيف  
 ﴿زمه﴾ فازم شدة وكتاب ما يزم به حج أزمه والبعر بأنقه رفع رأسه لألم به ورأسه رفعه  
 وبأنقه شمع والقربة ملاء فزمت زوما امتلات لازم متعدد والبعر خطمه وتقدم فى السير  
 وتكلم والززمة الصوت البعيد له دوى وتتابع صوت الرعد وهو أحسنه صوتا وأثبته مطرا  
 وراطن العلوج على أكلهم وهم صموت لا يستعملون لسانا ولا شفة لكنه صوت تدبره فى  
 خياشيمها وحلقها فيفهم بعضها عن بعض وصوت الأسد وبالكسر الجماعة أو تخسون من  
 الابل والناس وقطعة من الجن أو من السباع وجماعة الابل ما فيها صغار كالزميزم وزمزومها خيارها  
 أو مائة منها ومن القوم شرهم ومائة زمزم كجعفر وعلا بط كثير وزم كبقم وزمزم كجعفر وعلا بط  
 بئر عند الكعبة وزمزم الجبل هذرو الزمام كزمان العشب المرتفع والازمى بالكسر ليلته من ليالى  
 المحاق وع والهلال آخر الشهر ووجهى زم بئته حركة بجاهه ودارى زم داره قريب منها  
 وأمرهم زم أم وزم د شط جيجون وبالضم ع وزمزم كحمير ع بخوزستان وأزدم  
 تكبير والذنب السخلة أخذها رافعا رأسها كزما ﴿زنىم﴾ كزير والدارية الصحنى الذى  
 ناداه عمرو وهو بنهاوند ونعاشى رآه النبي صلى الله عليه وسلم فسجد شكرا والذؤوب الطهوى  
 وجسد أنس بن أبى اياس الشاعرين وزمما الأذن حركتين هتان تليان الشحمة وتقا بلان الورة  
 ومن القوق حرقاه ونسكن نونه وهو العبد زمة كزلة فى لغانه ومما نيه والزمة حركة بقلة وشى  
 يقطع من اذن البعير فيترك معلقا يفعل بكرامها بعير زم وأزم ومزم كعظم وناقعة زممة وزمما  
 ومزمة والزيم الزلم الذى خلف الظلف والزيم المستحق فى قوم ليس منهم والدعى كالمزم كعظم  
 فيهما والاسم المعروف بلومه أو شره وكعظم صغار الابل وفحل وأزم بطن من بنى ربوع وابن  
 جشم أبو بطن من نيم وع وكغراب الداهية وزمار خاذق كان للرشيذ وزموا الى هذا الخصم  
 أى بعثوه ليخاصمني وأزم الشجر صارت له زمة والأزم الجذع كالأزم ﴿الزهوة﴾ والزهوة  
 بضمهما ريح لحم سمين منق والزهم بالضم الريح المنتنة وشحم الوحش أو النعام والخيل أو عام

قوله ونبات هو المسمى فى  
 مصر بحب العزيز كذا فى  
 مختصر تذكرة داود  
 للجيرى اه نصر

قوله شرهم فى بعض النسخ  
 سرهم بالسين الملهمة  
 المضمومة أى خلاصتهم  
 وخيارهم كما فى الشارح اه

قوله رافعا رأسها صوابه  
 رافعا رأسه هكذا بهامش  
 المتن ونسخة الشارح رافعا  
 رأسه بالتذكير وكتب  
 عليهما منصه هكذا فى النسخ  
 والصواب كما فى المحكم  
 والاساس زاما الخ اه  
 قوله سارية الصحنى رضى  
 الله عنه مقامه فى قلعة الجبل  
 بمصر نسب اليه وتزعم  
 العامة أنه قبر سارية  
 المذكور ولم أر أحدا من  
 الأئمة ذكر ذلك فليُنظر  
 أفاده الشارح



والطيب المعروف بالزباد وهو الذي يخرج من سنور الزباد من تحت ذنبه فيما بين الدبر والمبال  
وبالتحريك مصدر زهمت يده كفتح فهي زهمة أي دسمة وككتف السمين الكثير للشحم  
أو الذي فيه باقى طريق والمزاهمة النظاوة والمحاكة والمفاوق والمقاربة ضد المداينة في السير والبيع  
والشراء وغيرها وكسكران ويضم كلب وع وزهم العظم أمخ كزهم وعن كذا جرحه وفلانا  
أكثر الكلام عليه وكفرح أنحم فهو زهمان والرجل أكثر الكلام عليه والزهمة الزممة  
والرتكان في المشي وكغراب ع (زهدم) كجعفر فرس لغترة وفرس لبشر بن عمرو  
الرياحي والأسد والصقر أفرح البازي وأحمد الأبارق والزهمان أخوان من عبس زهدم  
وكردم أوقيس ٢ وزهدم بن مضرب تابعي ثقة • مضى زام من النهار أي ربه وزامان  
نصفه والزام الربع من كل شيء وكورة بنسأبوو العامة قول جام والزوم طعام لاهل اليمن من  
اللبن لذيذ وبالضم ع بالحجاز وناحية بارمينية وزومان بالضم طائفة من الأكراد والزوم  
المجتمع من كل شيء والزامات الفرق الواحدة زامة ٤ (الزيم) كضب المنفرق من اللحم ومن  
الدواب والغارة وفرس جابر بن حيي الثعلبي وفرس الأختين بن شهاب ممنوع للمعرفة والتأنيث  
والزيمة ٥ بنحلة اليمانية والكسر قطعة من الأبل أقلها صيران وثلاثون أو أكثرها خمسة عشر  
ونحوها وزيم تفرق واللحم صار زيمًا زيمًا واشتد كثاره وانضم مضه إلى بعض كانه مضد  
والزيم بكسر أوله حكاية صوت الجن وزام له زيم وزام فأسكته أي تكلم بكلمة فأسكتها  
والأزيم ٣ البعير لا يرغو

❦ (فصل السين) ❦ (سئم) الشيء ومنه كفرح سأمًا وسأمًا وسامة وسامة وسأمًا فهو  
سؤوم وأسأمته (السئم) بالضم الكبير العجز (سجم) الدمع سجومًا وسجمًا ككتاب  
وسجمته العين والسحابة المساء تسجمه وتسجمه سجمًا وسجومًا وسجمًا فاطردهمها وسأل  
قليلاً أو كثيراً وسجمه هو وأسجمه وسجمه تسجمًا وتسجمًا والسجم بالتحريك المساء والدمع  
وورق الخلاف والأسجم الأزيم وسجم عن الأمر أبطًا والساجوم صبيغ وواد وثاقه سجوم  
وسجم إذا فشحت رجلها عند الحلب وسطعت برأسها (السجم) بحركة والسحمة بالضم  
وكغراب السواد والأسجم الأسود والقرن وصمم والدم تغمس فيه أي يدي المتخالفين والسحاب  
وحلمة الثدي ورق الخمر والسجم بحركة شجر الحديد وبضمين مطارق الحداد وذو سجم

٢ أو وقيس

٣ والأزيم قلت والأزيم  
البعير لا يرغو هكذا رأيت  
بمبنى في نسخة المؤلف  
المقروءة عليه من أولها إلى  
آخرها وعليها خطه مشكولة  
بفتح الياء من الأزيم والميم  
مشكولة بالضم وكتب  
المؤلف بيده بالهامش  
مقابل الأزيم المذكور  
آخر الفصل ما صورته بلغ  
العراض وكتب مؤلفه  
وبه انتهى المجلس الثامن  
والتسعون اه شقيطي

٤ ومما استدرك عليه  
زام الرجل إذا مات عن ابن  
الأعرابي وهو زوم عليه  
زوما إذا نظر إليه مغضبا  
بكلام يخفيه في نفسه لغة  
عامية اه شارح

قوله والأزيم هكذا في النسخ  
بوزن أمير وهو غلط  
والصواب بوزن أحمر كافي  
الشارح اه

قوله السئم وفي الصحاح  
هو الاسته والميم زائدة قال  
بعض أرباب الحواشي  
لا وجه لذكره هنا فان  
الميم زائدة كما ذكر وانما  
محله في المساء قال شيخنا  
وفسره جماعة بأنه الاست  
وسياق المصنف في المساء  
وفسره بأنه عظيم الاست  
اه شارح

٣ ما بين الطاء بن مضروب  
عليه بنسخة المؤلف

قوله وهي أمه قال شيخنا  
المعروف في أمهاتها سحما  
بغير آل وقوله أبوه عبدة بن  
مغيث هكذا ضبطه المحدثون  
في والده وقال غيرهم هو  
بالتحريك كما في المصباح  
وجده مغيث هكذا ضبطه  
الدارقطني وغيره وضبطه  
النووي معتب كما حدث  
بالعين المهملة والتاء الفوقية  
المشددة المكسورة والباء  
الموحدة اه شارح

قوله فبالعجمة أراد بذلك  
اعجام السين ويحتمل  
اعجام الحاء كما يشهد له كلام  
الميداني وتوهم الجوهري  
فيه نظر فقد واقعته أرباب  
الامثال وقوله وكل شيء أسود  
هو خطأ فان الاسود يقال  
له أسحم لا أسحمان كما في  
الشارح

قوله وكر برقان الخ ضبطه  
ياقوت بفتح الهمزة مثني  
الاسحم وضبطه ابن  
القطاع كانبجان واضحيان  
قاله الشارح

قوله رده صوابه رده اه  
قوله ومنه قاضي سذوم  
ذكر الشارح ان المثل  
مضبوط بالوجهين وان  
المشهور فيه اهل الدال  
وصوبه شيخه في شرح  
الدرة فانظره اه

قوله كعالم الخ في المصباح في  
مادة ا ب ن الساسم

كزير ع وابن تبع والسحما الدبر وشجر وشريك بن السحما صحابي وهي أمه وأبوه عبدة  
ابن مغيث وأبوسحمة ٢ راجز باهلي وسحمة بنت كعب في قضاة وبالضم اسم وفرس جزء  
ابن خالد وكزفر فرس النعمان بن المنذر وكزفر فرس المسلم بن المشخرة الضبي ولغوي وكسحابة  
محدث وكثامة ماء ٣ ط لكب ط باليمامة وخلاف باليمن وواد بفلج وأما اسم الكلب  
فبالعجمة ووهم الجوهري وأسحمت السماء صببت ماءها والاسحمان بالضم شجر وكزبرقان  
جبل وبالضم خطأ وكل شيء أسود ﴿السحم﴾ محركة السواد والاسحم الأسود والسحيمة  
والسحمة بالضم الحقد وهو مسخم كعظم به سحيمة وقد تسخم عليه وسخم بصدرة تسخيمًا أغضبه  
ووجهه سوده والماء سخنه واللحم أنق وكغراب الخمر السلسلة كالسحامي والسحامية  
بضمهما ٤ والفحم وسواد القدر والريش اللين تحت ريش الطير واللين المس من الثياب  
كالخز والعطن ونحوه والسحما من الحررة التي اختلط السهل منها بالقلظ ﴿السدم﴾ محركة الهم  
أومع سدم أو غيظ مع حزن سديم كفرح فهو ساديم وسدمان والحرض والهج بالشئ وفحل مسدوم  
وسدم محركة وككتف ومعظم مانج أو الذي يرسل في الابل فيهدر بينها فاذا ضيقت أخرج عنها  
استهجا بالنسلة أو الممنوع من الضراب بأي وجه كان والسديم كأمير الكثير الذكر والضباب  
الرقيق أو عام وماء مسدم كعظم وسدم ككتف ونديس وجبل وعنق مندقي ج أسدام وسدام  
أو الواحد والجمع سؤالا وركية سديم بالضم وبضمتين مندقة وسدم الباب رده وكعظم البعير  
المهمل وماد برظهره فعني من القتب حتى انسدم دبره أي برأ وعاشق سديم ككتف شديد العشق  
وسدوم لقربة قوم لوط غلط فيه الجوهري والصواب \* سذوم بالذال المعجمة ومنه قاضي  
سذوم أو سذوم د بجمص ﴿السرم﴾ زجر للكلاب قول سرامسرا وبالضم مخرج الثفل  
وهو طرف المي المستقيم وبالتحريك وجع الدبر وكحمران زنبور خيث والتسريم التقطيع  
وجاءت الابل متسومة متقطعة ﴿السرجم﴾ بالجم كجعفر الطويل ﴿الساسم﴾ كعالم شجر  
أسود أو الابنوس أو الشيزي أو شجر يعمل منه القسي ﴿السرطم﴾ كجعفر وزبرج الطويل  
والبين القول في الكلام والواسع الخلق السريع البلع مع جسم وخلق ﴿السطام﴾ بالكسر  
المسار الجديدة مقطوعة بحرك بها النار والدرون وصمام القارورة وحده السيف كالسطم  
وأسطمة القوم كطربة وسطهم وأشرافهم أو مجتمعهم والسطم بضمين الأصول وسطم الباب



رَدْمُهُ وَالْأَسْطَاطُ بِالْكَسْرِ الْمَسَارُ وَسَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَصْرَمَ \* بنو سَعْدٍ كَجَعْفَرٍ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ  
حَنْظَلَةَ أَوِ الْمِيمُ زَائِدَةٌ (السَّعْمُ) ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْأَبْلِ وَقَدْ سَمَّ كَنْعَ وَنَاقَةَ سَعُومَ وَكَزِيرٌ يَرْجُدُ  
مِرْدَاسُ بْنُ عَفَّانَ الصَّحَابِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَيْلٌ مَسْعَامٌ كَمَجْرَابٍ أَوْ كُشْعَانٍ سَرِيعٌ  
\* سَعْمٌ جَارِيَتُهُ كَنْعٌ جَانِعُهَا أَوْ هُوَ أَنْ لَا يُحِبُّ أَنْ يُنْزَلَ فَيَدْخُلَ نَهْمٌ يُخْرِجُ وَكَكْتَفِ السَّيِّئِ الْغَدَاءُ  
وَالْمُسْعَمُ كَعُظْمٍ ٢ الْحَسَنُ الْغَدَاءُ وَالْقَلَامُ الْمَتْلَى الْبَدَنُ نَعْمَةٌ وَقَدْ سَمَّ وَسَمَّ بَضْمَهُمَا وَرَعْمَالَهُ  
دَعْمًا سَمًّا تَوَكِيدَانِ لِرَعْمًا بِلَا وَوَأَسَمَّهُ أَبْلَغَ إِلَى قَلْبِهِ الْأَذَى وَالتَّسْعِيمُ التَّجْرِيعُ \* سَيْغَمٌ  
كَضَيْغَمٍ ٣ (السَّاقَمُ) كَسَحَابٍ وَجَبَلٍ وَقَفْلٍ الْمَرْضُ سَقَمٌ كَفَرَحٍ وَكُرْمٌ فَهُوَ سَقِيمٌ ج كَكِتَابٍ  
وَكَفَرَابٍ وَادٍ وَقَدْ يَفْتَحُ وَسَقَمَانُ ع وَالسَّوْقُ شَجَرٌ عَظَامٌ وَالسَّقَمُ نَوَابِتٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ  
تَجَاوِفِهِ رُطُوبَةٌ دَبَقَةٌ وَنَحْفٌ وَتَدْعَى بِاسْمِ نَبَاتِهَا أَيْضًا مُضَادَّتُهَا لِلْمَعْدَةِ وَالْأَحْشَاءُ أَكْثَرُ مِنْ جَمِيعِ  
الْمُسَهَّلَاتِ وَتُصْلَحُ بِالْأَشْيَاءِ الْعَطْرَةِ كَالْفُلْفُلِ وَالزَّحِيلِ وَالْأَنْبُسُونَ سِتُّ شَعِيرَاتٍ مِنْهَا إِلَى  
عَشْرِينَ شَعِيرَةً يَسْهَلُ الْمَرْءُ الصَّفْرَاءُ وَالْأَزْوَاجُ الرَّدِيَّةُ مِنْ أَقْصَى الْبَدَنِ وَجُزْأُهُ مِنْهُ يَجُزُّ مَنْ تَرُبُّدُ  
فِي حَلِيبٍ عَلَى الرِّيقِ لَا يَتْرُكُ فِي الْبَطْنِ دَوْدَةً عَجِيبٌ فِي ذَلِكَ مُجَرَّبٌ \* السَّقَطُ كَزَبْرِجِ الْفَارَةِ  
\* السَّيْكُ كَحَيْدَرِ الْمُقَارِبِ الْخَطُوفِ ضَعْفٌ وَقَدْ سَمَّ سَكًّا وَاسْمُ رَجُلٍ (السُّلْمُ) الدَّلُوبُ عُرْوَةٌ  
وَاحِدَةٌ كَدَاوِ السَّقَاتَيْنِ ج أَسْلَمَ وَسَلَامٌ وَلَدَغُ الْحَيَّةِ وَبِالْكَسْرِ الْمُسَالِمُ وَالصَّلَحُ وَيَفْتَحُ وَيُؤْنِثُ  
وَالسَّلَامُ وَالْأَسْلَامُ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّلَفُ وَالْأَسْتِسْلَامُ وَشَجَرُ الْوَاحِدَةِ بَهَاءُ وَأَرْضٌ مَسْلُومَاءُ  
كَثِيرَةٌ وَالْأَسْمُ مِنَ التَّسْلِيمِ وَالْأَسْرُ وَالْأَسِيرُ وَالسَّلْمَةُ كَفَرَحَةِ الْحِجَارَةِ ج كَكِتَابٍ وَالْمَرْءُ النَّاعِمَةُ  
الْأَطْرَافِ وَابْنُ قَيْسِ الْجَرْمِيِّ وَابْنُ حَنْظَلَةَ السَّحِيمِيُّ صَحَابِيَّانِ وَبَنُو سَلَمَةَ بَطْنٌ مِنَ الْأَنْصَارِ وَابْنُ  
كَهْلَانَ فِي بَحِيلَةٍ وَابْنُ الْحَرِثِ فِي كَنْدَةَ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ ذُهْلٍ وَابْنُ غَطَفَانَ بْنِ قَيْسٍ وَعُمَيْرَةُ بْنُ خُفَافٍ  
ابْنُ سَلَمَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَمَةَ الْبَدْرِيُّ الْأَحْدَى وَعَمْرٍو بْنُ سَلَمَةَ الْهَمْدَانِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَمَةَ  
الْمُرَادِيُّ وَأَخْطَأَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ وَلَيْسَ سَلَمَةُ فِي الْعَرَبِ غَيْرُ بَطْنٍ ٣ الْأَنْصَارُ وَسَلَمَةُ مُحَرَّكَةٌ  
أَرْبَعُونَ صَحَابِيًّا وَثَلَاثُونَ مُحَدَّثًا أَوْ زُهَّاءُ هُمَا وَسَلَمَةُ الْخَيْرُ وَسَلَمَةُ الشَّرِّ رَجُلَانِ م وَأَمَّ سَلَمَةُ  
بَنْتُ أُمِّيَّةَ وَبَنْتُ يَزِيدَ وَبَنْتُ أَبِي حَكِيمٍ أَوْ هِيَ أُمُّ سَلِيمٍ أَوْ أُمُّ سَلِيمَانَ صَحَابِيَّاتٌ وَالسَّلَامُ مِنْ أَسْمَاءِ  
اللَّهِ تَعَالَى وَالسَّلَامَةُ الْبِرَاءَةُ مِنَ الْعُيُوبِ وَاللَّدِيقُ كَالسَّيْمِ وَالسَّلُومُ وَع قُرْبٌ سَمِيحٌ وَاسْمُ  
مَكَّةَ وَجَبَلٌ بِالْحِجَازِ وَقَصْرُ السَّلَامِ لِلرَّشِيدِ بِالرَّقَّةِ وَشَجَرٌ وَيَكْمُرُ قِيلَ لَا عَرَابِيَّ السَّلَامُ عَلَيْكَ قَالَ

قوله من تربذه كذا بالذال  
المعجمة في بعض النسخ  
وفي بعضها بالذال المهملة  
وليحرر اه بهامش المتن  
قوله واسم رجل صوابه  
واسم امرأة اه شارح

قوله وابن حنظلة السحيمي  
صحايان قال الشارح  
لم يكن للاخير ذكر في  
معجم الصحابة ويغلب على  
الظن انه تحريف والصواب  
سلمة بن خطل وابن سحيم  
صحايبون اه شارح  
قوله بنت أمية صوابه بنت  
ابن أمية اه منه

الجمعات عليك قيل ما هذا جواب قال ههنا عجران مران وانت جعلت على واحد فجعلت عليك  
الاخر وكتاب ماله وكفراب ع وكزيراب منصور ابوقبيلة من قبس عيلان وابوقبيلة من  
جدام وخمسة عشر صحابيا وام سلم بنت ملحان وبنت سحيم صحايتان وذات السليم ع  
ودرب سليم ينفداده وكجهينة اسم وابوسلمى كيشري والذو هير الشاعر وكسكري كنية الوزغ  
وسلمان جبل وبطن من مراد منهم عبيدة السلماني وغيره وابن سلامة وابن عمارة وابن خالد وابن  
صخر وابن عامر وابن الاسلام الفارسي صحابيون وابوسلمان الجعلي والسلم كسكري المرقاة وقد  
تذكر جج سلايم وسلايم والغرز وقرس زبائن سياروكوا كب أسفل من العانة عن يمينها  
والسبب الى الشيء وسلم الجلد يسلمه دبعه بالسلم والدلو فرغ من عملها واحكمها وسلم من الافة  
بالكسر سلامة وسلمه الله تعالى منها تسليما وسلمته اليه تسليما فتسلمه اعطيته فتأوله والتسلم  
الرضا والسلام واسلم انتقاد وصار مسلما كتسلم والعدو خذله وامره الى الله تعالى سلمه وتسالم  
تصالحا وتسالم صالحا واستسلم الحجر لمسه اما بالقبلة او باليد كاستلامه والزرع خرج سنبلة وهو  
لا يستلم على سخطه لا يضطلع على ما يكرهه والاسلم عرق بين الخنصر والبنصر واستسلم انتقاد وثكم  
الطريق ركه ولم يخطئه وكان يسمى محمدا ثم مسلم أي تسمى بمسلم واسالم بالضم جبل بالسراة ومدينة  
سالم بالانطلس والسلامية مائة لبني حزن بجانب الثلثاء ومائة اخرى وكشداد ه بالصعيد  
وخيف سلام بمكة وسلمية مسكنة الميم مخففة الياء د منه عتيق السلماني محرمة وذوسلم  
محرمة ع وذوسلم بن شديد بن ثابت وسلمى كسكري ع بنجد واطم بالطائف وجبل لطبي  
شرقي المدينة وحى وبنت وصحايتان وست عشرة صحابة وام سلمى امرأة ابي رافع وكجبل  
سلمى بن عبد الله بن سلمى وابن غياث وابن منقذ وابوسلمى القتياني اوهو كسكري والسلامان  
شجر وماله لبني شيان واسم وكسحاب عبد الله بن سلام الخير واخوه سلمة بن سلام وابن اخيه  
سلام وسلام بن عمرو وصحابيون وابو علي الجبائي المعزلي محمد بن عبد الله بن سلام ومحمد بن موسى  
ابن سلام السلامي نسبة الى جده وبالتشديد ابن سلم وابن سليم وابن سليمان وابن ابي سلام وابن  
شرحيل وابن ابي عمرة وابن مسكين وابن ابي مطيع محدثون واختلف في سلام بن ابي الحقيق  
وسلام بن محمد بن ناهض وسعد بن جعفر بن سلام ومحمد بن سلام اليكندي وبالتخفيف دار  
السلام الجنة ونهر السلام دجلة ومدينة السلام بغداد واليهان سب الحافظ محمد بن ناصر وعبد الله

قوله ودرب سليم ضبطه  
بعضهم بفتح السين وكسر  
اللام اه شارح  
قوله وابن سلامة الصواب  
ان اسمه سلكان بن سلامة  
ابن وقش الاشيلي ابونايلة  
أخو كعب بن الاشرف من  
الرضاع كذا في الشارح  
قوله سلايم الصحيح ان  
الياء فيه زيدت لضرورة  
الشعر في قول ابن مقبل  
لا تحرز المرء أحجاء البلاد  
ولا \* تبنى له في السموات  
السلام اه  
والاحجاء جمع حجي بمعنى  
التاحية كما في الصحاح اه  
قوله وام سلمى الخ الصواب  
ان امرأة ابي رافع اسمها  
سلمى لا أم سلمى كما في  
الشارح  
قوله القتياني هكذا  
بالتحريك في المتن المطبوع  
وقد سبق للمصنف في قتب  
ان قتيان بالكسر موضع  
بعدن ومقتضاه ان المنسوب  
كذلك أفاده نصر وحرره  
قوله وابن أخيه الخ صوابه  
وابن أخته اه شارح  
قوله محمد بن عبد الله صوابه  
محمد بن عبد الوهاب كما في  
الشارح اه





ابن موسى المحدثان ومحمد بن عبد الله الشاعر السلميون وسلامة بن عمير بن أبي سلامة صحابي  
وسيار بن سلامة محدث وبنت الحر الأزدي وبنت معقل الخزاعي وسلامة حاضنة إبراهيم ابن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم صحبايات وبالتشديد بنت عامر مولا لعائشة وسلامة المغنية التي  
هو بها عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار وهي سلامة القيس والسلامية مشددة ه بالموصل منها  
عبد الرحمن بن عصمة المحدث وآخرون والسلامي كجباري عظم في فرسن البعير وعظام صغار  
طول اصبع أو أقل في اليد والرجل ج سلاميات وكسكارى ربح الجنوب والسليم اللديغ  
أو الجريح الذي أشفى على الهلكة ومن الحافر بين الأمعز والصحن من باطنه والسلام من الآفات  
ج سلما وهو لا يتسلم خيلا أي لا يقول صدقا فيسمع منه وإذا تسالمت الخيل تسارت لا يبيع  
بعضها بعضا وقول الجوهرى يقال للجلدة بين العين والأنف سالم غلط واستشهاده بينت عبد الله  
ابن عمر باطل وذات أسلام أرض تنبت السلم وسلم بن زري وابن جنادة وابن إبراهيم وابن جعفر  
وابن أبي الذبال ٢ وابن عبد الرحمن وابن عطية وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم محلة  
بأصبهان وبشيرا زيشبه أن يكون من أحدهما أبو خلف محمد بن عبد الملك السلمي الطبري مؤلف  
كتاب الكتابة ٣ وهو يبيع في قته وسلمى بن جندل كسكري فرد وسلمانين بالضم وكسر النون  
ع وذو السلومة من الهان بن مالك وسلومة مشددة ونضم بنت حريث بن زيد امرأة عدي بن  
الرقاع ولا بذى تسلم كتسمع أي لا والله الذي يسلمك ويقال بذى تسلمان وتسلمون وتسلمين  
وتسلمن وأذهب بذى تسلم وأذهب بذى تسلمان أي أذهب بسلامتك لا تضاف ذوالا إلى تسلم  
كما لا تنصب لدن غير غدوة وأسلمت عنه تركته بعدما كنت فيه وقول الخطيئة ٤

• جدلاء محكمة من صنع سلام • أراد من صنع داود فجعله سليمان ثم غيره ضرورة وسليمان  
ابن أبي سليمان وابن ه • أبي ط صرد وابن عمرو وابن مسهر وابن هاشم وابن أكيمة  
صحابيون وأم سليمان صحبايتان ومسلم كحسين زهاء عشرين صحابيا وكرحلة مسلمة بن مخلد  
وابن أسلم وابن قيس وابن هاني وابن شيبان صحابيون وكحسين ومعظم وجبل وعدل ومحسنة  
ومرحلة وأحمد وأنت وجهينة أسماء والسلام بالضم حصن بخير وسلمون محرقة خمسة مواضع  
(السلم) كزبرج الداهية والغول والسنة الصعبة ومن الابل التي لم يبق في قهاسن وسقط  
مشفرها الأسفل لا تستطيع رفعه وما أصاب سلتماشيا (السلجم) كجعفر بنت م ولا نقل

تَلَجَمَ وَلَا سَلَجَمَ أَوْلَيْتَهُ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ وَمِنَ النَّصَالِ وَمِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمَلُ الْمُسْنُ الشَّدِيدُ  
كَالسَّلَاجِمِ كَعَلَابِطِ فِيهِمَا وَجَمْعُهُمَا سَلَا جِمَ بِالْفَتْحِ وَاللَّحْيُ الشَّدِيدُ الْكَثِيفُ وَالرَّأْسُ الطَّوِيلُ  
اللَّحْيَيْنِ وَالْبِسْرُ الْعَادِيَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ • الْمَسْلُخُ كَشَمْعِلٍ وَالْخَاءُ عَجْمَةُ الْمُتَكَبِّرِ • السَّلَامُ  
بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنُ مَهْمَلَةٌ الْوَاسِعُ الْخَلْقُ الْعَظِيمُ الْبُطْنُ وَالطَّوِيلُ الْأَنْفُ وَالذَّنْبُ الدَّقِيقُ الْخَطْمُ الطَّوِيلُ  
وَأَبُوسَلَامَةَ كُنْيَتُهُ • السَّلَمُ كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ كَالسَّلَاقِمِ كَعَلَابِطِ وَالْبَعِيرُ الشَّدِيدُ الْقَلْبُ وَالطَّوِيلُ  
الْأَنْفُ وَالسَّلَقَةُ الصَّلَقَةُ وَالرَّيَّةُ وَالسَّلَقَامَةُ بِالْكَسْرِ الذَّبِيَّةُ (السَّلَمُ) كَجَعْفَرِ الضَّامِرِ  
وَالطَّوِيلُ وَالنَّاقَةُ مِنَ الْمَرْضِ وَحَيٌّ مِنْ مَذْحِجٍ وَكَزْبَرِجٍ رَجُلٌ وَالْمُسْلِمُ الْمُتَغَيَّرُ وَقَدْ اسْلَمَ لَوْنُهُ  
(السم) الثَّقَبُ وَهَذَا الْقَاتِلُ الْمَعْرُوفُ وَيُنْتَلَقُ فِيهِمَا جِ سُمُومٌ وَسِمَامٌ وَكُلُّ شَيْءٍ كَالْوَدَعِ  
يَخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ وَعِرْقَانِ فِي خَيْشُومِ الْقَرَسِ وَسَمُّ الْقَارِ الشُّكُّ وَسَمُّ الْحِمَارِ الدَّقْلُ وَسَمُّ السَّمَكِ شَجَرَةُ  
الْمَاهِزْمَرَةِ وَتَعْرِفُ بِالْبُوصِيرِ نَافِعٌ لَا وَجَاعَ الْمَفَاصِلِ وَوَجَعَ الْوَرِكِ وَالظَّهْرِ وَالْقَرَسِ وَأَعْيَانُ يَنْفَعُ  
مِنْ شَجَرَتِهِ لِحَاوُهَا وَإِذَا صِيرَ فِي غَدِيرٍ أَسْكُرَ سَمَكُهُ وَرَقَهَا يَدْفِي الْمَصَابِيحَ بِدَلِّ الْقَتِيلَةِ وَأَصَابَ  
سَمُّ حَاجَتِهِ أَيْ مَقْصِدُهُ وَسُمُومُ الْإِنْسَانِ وَسِمَامُهُ قَدْ وَمَنْخَرَاهُ وَإِذَا نَاهُ وَمَسَامُ الْجَسَدِ ثَقْبُهُ وَسَمُهُ  
سَفَاءُ السَّمِّ وَالطَّعَامُ جَعَلَهُ فِيهِ وَالْقَارُورَةُ سَدَّهَا وَبَيْنَهُمَا أَصْلَحَ وَالشَّيْءُ أَصْلَحَهُ وَالنِّعْمَةُ خَصَّصَهَا  
فَسَمَّتْ هِيَ خَصَّتْ لَا زِمَّ مَتَعَدٍّ وَالْأَمْرُ سِيرُهُ وَنَظَرُ غُورِهِ وَالسَّامَةُ الْخَاصَّةُ وَالْمَوْتُ ذَاتُ السَّمِّ مِنْ  
الْحَيَوَانِ وَسَامُ أَرَضٍ وَسَمُّ أَرَضٍ مِنْ كِبَارِ الْوَزَعِ وَذِكْرُ ب ر ص وَأَهْلُ الْمَسْمَةِ الْخَاصَّةُ  
وَالْأَقَارِبُ وَالسَّمُومُ الرِّيحُ الْحَارَّةُ تَكُونُ غَالِبًا بِالنَّهَارِ جِ سَمَائِمٌ وَسَمٌ يَوْمَنَا بِالضَّمِّ فَهُوَ مَسْمُومٌ  
وَسَامٌ وَمِمَّ ذُو سَمُومٍ وَالسَّمْسَمُ الثَّعْلَبُ كَالسَّمَامِ بِالضَّمِّ وَالسَّمُّ وَالذَّنْبُ الصَّغِيرُ الْجَسْمُ أَوْ أَعْمُ  
كَالسَّمَامِ وَرَمَلَةٌ وَبِالْكَسْرِ حَبُّ الْحَلِّ لَزَجٌ مَقْسُدٌ لِلْمَعْدَةِ وَاقْتَمَ وَيُصْلِحُهُ الْعَسَلُ وَإِذَا انْتَهَضَ سَمَنٌ  
وَعَسَلَ الشَّعْرُ بِمَاءٍ طَبِيخٍ وَرَقُهُ بَطِيْلُهُ وَيُصْلِحُهُ وَالْبَرِي مِنْهُ يَعْرِفُ بِجَلْبِهِنَّكَ فَمَلَهُ قَرِيبٌ مِنْ  
الْخَرَبِيقِ وَقَدِيقِي الْمَفَاوِجِ مِنْ نِصْفِ دِرْهَمٍ إِلَى دِرْهَمٍ فَيَبْرَأُ الدَّرْهَمُ خَطَرُ وَالْجَلْجَلَانُ وَحِيَّةٌ وَرَمَلَةٌ  
وَلَيْسَتْ مَصْحَفَةٌ الْمَفْتُوحَةُ وَبِالضَّمِّ وَقَدْ يَكْسُرُ أَوْ غَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي كَسْرِهَ عَلَى حَمْرِ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ  
وَالْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّمْسَمَةُ عَدُوُّ الثَّعْلَبِ وَالسَّمَامُ وَالسَّمَامُ وَالسَّمَامُ كَعَلَابِطِ  
وَالسَّمْسَمَانُ وَالسَّمْسَمَانِي بَضْمُهُمَا الْخَفِيفُ الْلَطِيفُ السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَسَّ حَابَةَ شَخْصٍ  
الرَّجُلُ وَدَائِرَةٌ مُسْتَحْبَةٌ فِي عُنُقِ الْقَرَسِ وَمَا شَخَّصَ مِنَ الدِّيَارِ الْخَرَابِ وَالْأَوَاوِ وَالطَّلْعَةُ ٢ وَالسَّمَةُ

٢ وَسَمَةُ الْقَلْبِ الْجُزْأَةُ

قوله والريسة الذي في

اللسان السلقمة بالكسر

الذبة اه شارح

قوله وسمه الخ وفعل المتكلم

منه سممته والعامه تبدل

الميم الثانية ياء وهو خطأ

ومنه قول السراج الوراق

رزقت بنتا ليتها لم تكن

في ليلة كالدهر قضيتها

فقل ما سميتها قلت لو

مكنك منها كنت سميتها

ويقال ان أصله سمميتها

بثلاث ميمات أبدلت

الثالثة ياء على القياس اه

شهاب على الشفاء

قوله والسامة الخاصة ومنه

حديث ابن المسيب كنا

نقول اذا أصبحنا نعوذ بالله

من شر السامة والعامه

قال ابن الاثير السامة هنا

خاصة الرجل وقوله والموت

هو تادر والكثير في الموت

انه السام بتحقيق الميم

بلاهاء أفاده الشارح



بالضم سُفْرَةٌ من خوص تَبْسُطُ تَحْتَ النَّخْلِ لِتَسْقُطَ عَلَيْهَا مَا تَنَازَرَجُ كَصَرْدِ الْقَرَابَةِ وَبِالْكَسْرِ  
وَالْفَتْحِ الْأَسْتُ وَسُمُوْنَةٌ بِالضَّمِّ لَقَبُ اسْمَعِيلَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْخَافِظِ وَالْأَسْمُ الْأَنْفُ الضَّيْقُ الْمُنْخَرِنُ  
وَالسَّماسِمُ طَائِرٌ وَالْمَسْمُ كَسْنُ الذِّى يَأْكُلُ مَا قَدَرَهُ عَلَيْهِ وَسُمَّى كُرْبَى وَادٍ بِالْحِجَازِ وَالسَّمَانُ نَبْتُ  
وَبِالضَّمِّ قُجَيْلُ السَّرَاةِ وَسَمَانٌ دُ قُرْبُ صُحَارٍ • سَنِمُوقَرِيَّتَانِ بِمِصْرَ • رَغْمَالُهُ سَنَمًا  
اتَّبَاعُ أَهْوٍ بِالشَّيْنِ ﴿السَّامُ﴾ كَسَابٌ م ج أَسْنَمَةٌ وَمِنَ الْأَرْضِ وَسَطُهَا وَجَبَلٌ بَيْنَ  
الْبَصْرَةِ وَالنَّجْمَةِ وَجَبَلٌ بَيْنَ مَاوَانَ وَالرَّبَذَةِ وَجَبَلٌ بِالْبَصْرَةِ يُقَالُ إِنَّهُ يَسِيرُ مَعَ الدَّجَالِ وَالْأَسْنَامُ بِالْكَسْرِ  
جَبَلٌ لَبْنَى أَسَدٍ وَتَمْرُ الْحَلِيِّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَأَرْضٌ مُسْنَمَةٌ كَحَسَنَةِ تَنْبِيْهَا وَكُسْرُ الْبَقْرَةِ وَيَسْنُومُ ع  
وَالسَّيْمُ كَكَتِفٍ مِنَ النَّبْتِ الْمُرْتَفِعِ الَّذِي خَرَجَتْ سَنَمَتُهُ أَيْ نَوْرُهُ وَالْبَعِيرُ الْعَظِيمُ السَّيْمُ وَقَدْ سَنِمَ  
كَفَرَحَ وَسَنَمُهُ الْكَلَامُ تَسْنِيمًا وَأَسْنَمُهُ وَأَسْنَمَةٌ بِضَمِّ النُّونِ أَوْذَاتُ أَسْنَمَةٍ أَكْمَةُ قُرْبِ طَخْفَةٍ وَسَنِمَ  
الْأَنَاءُ تَسْنِيمًا مَلَاءُ وَشَيْءٌ عُلَاةٌ كَتَسْنَمُهُ وَأَسْنَمَ الدُّخَانُ ارْتَفَعَ وَالتَّارُ عَظُمَ لَهَا وَالسَّيْمُ ضِدُّ  
التَّسْطِيحِ وَمَاءٌ بِالْجَنَّةِ يَجْرِي فَوْقَ الْغُرَفِ أَوْ عَيْنٌ تَتَسَنَّمُ عَلَيْهِمْ مِنْ فَوْقٍ وَالتَّسْنَمُ الْأَخْذُ مُغَافَصَةً  
وَكَعْظُ الْجَمَلِ الْمُعْفَى الْخَلَّى لَا يُرَكَّبُ وَالسَّنَمَاتُ بِكُسْرِ النُّونِ هَضَبَاتٌ طَوَالٌ فِي بَنِي عُيَيْرٍ ﴿السَّوْمُ﴾  
فِي الْمُبَايَعَةِ كَالسَّوَامِ بِالضَّمِّ سَمَتْ بِالسَّيِّئَةِ وَسَاوَمَتْ وَاسْتَمَتْ بِهَا وَعَلَيْهَا غَالِيَتْ وَاسْتَمَتْ أَيَّاهَا  
وَعَلَيْهَا سَأَلَتْهُ سَوْمَهَا وَأَنَّهُ لَغَالِي السَّيِّئَةِ بِالْكَسْرِ وَالسَّوْمَةُ بِالضَّمِّ أَيْ السَّوْمُ وَسَامَتْ الْأَبْلُ أَوِ الرِّجُ  
مَرَّتْ وَاسْتَمَرَّتْ وَالْمَالُ رَعَتْ وَقُلَانَا الْأَمْرُ كَلَفَهُ أَيَّاهُ أَوْ أَوْلَاهُ أَيَّاهُ كَسَوْمُهُ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي  
الْعَذَابِ وَالشَّرِّ وَالطَّيْرِ عَلَى الشَّيْءِ حَامَتْ وَالسَّوَامُ وَالسَّاعَةُ الْأَبْلُ الرَّاعِيَّةُ وَأَسَامَهَا أَرْعَاهَا ٢  
وَالسَّوْمَةُ بِالضَّمِّ وَالسَّيْمَةُ وَالسَّيْمَاءُ وَالسَّيْمِيَّةُ بِكُسْرِ هِىَ الْعَلَامَةُ وَسَوْمُ الْفَرَسِ تَسْوِيمًا جَعَلَ عَلَيْهِ  
سَيْمَةً وَقُلَانَا خَلَاهُ وَسَوْمُهُ لَمَّا يَرِيدُهُ وَفِي مَالِهِ حَكْمُهُ وَالْخَيْلُ أُرْسِلَتْهَا وَعَلَى الْقَوْمِ أَغَارُفَاتٌ فِيهِمْ  
وَمِنْ طِينٍ مَسُومَةٌ أَيْ عَلَيْهَا أَمْثَالُ الْخَوَاتِمِ أَوْ مُعَلَّمَةٌ بِبَيَاضٍ وَحُمْرٍ أَوْ بِعَلَامَةٍ يَعْلَمُ أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ  
حِجَارَةِ الدُّنْيَا وَالسَّامَةُ الْخُفْرَةُ عَلَى الرِّكْبَةِ ج سِيمٌ كَعَنْبٍ وَقَدْ أَسَامَهَا وَعَرَّقَ فِي الْجَبَلِ مُخَالَفَ  
لِجَلَّتْهُ وَالذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ أَوْ عَرَوْقُهُمَا فِي الْحَجَرِ ج سَامٌ وَالسَّاقَةُ ٣ وَالسَّامُ الْخَيْرَانُ وَجَبَلٌ  
لَهُذَيْلُ وَابْنُ نُوحٍ وَنُقْرَةٌ يَنْقَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَسَامَةٌ عَ لِلْعَرَبِ وَقَرِيَّتَانِ بِالْيَمَنِ وَمَحَلَّةٌ بِالْبَصْرَةِ وَيُقَالُ  
لَهَا بَنُوسَامَةٌ وَابْنُ لُؤَيٍّ بِنُ غَالِبٍ يَنْسَبُ إِلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحَجَّاجِ السَّامِيُّ وَجَمَاعَةٌ بِصَرِيُونَ  
وَسَيْمُوْنَةُ الْبَلْقَاوِيُّ بِالْكَسْرِ صَحَابِيٌّ وَأَسَامَ إِلَيْهِ يَصْرِهُ رَمَاهُ وَبِهِ وَالسَّامَةُ خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ غَلِيظَةٌ

٢ رَعَاهَا ٣ وَالسَّامَةُ  
قوله وسهوية بالضم سياق  
الحافظ في التبصير أنه بالفتح  
اه شارح  
قوله والسماسم طائر كذا  
هو بالضم في النسخ وصوابه  
بالفتح اه شارح

قوله ويسنوم موضع هكذا  
في بعض النسخ وفي بعضها  
سنوم كصبور ودرج عليه  
عاصم أفندي وفي المحكم  
يسنم كيف فتح كما في الشارح  
يقول مصححه الذي في  
كتاب ياقوت ان يسنوم  
ويسنم موضعان وأما سنوم  
فلم أجده فيه اه  
قوله بضم النون وبكسرهما  
أيضا ويرى بضم الهمة  
والنون كما في ياقوت ومما  
يستدرك عليه سنام كل شيء  
أعلاه وخياره ومجد سنم  
عظيم اه شارح

فِي أَسْفَلِ قَاعَدَتِي الْبَابِ وَعَصَامِنْ قَدَامِ الْهُودِجِ وَالسَّوَامِ نَقَرَتَانِ أَسْفَلَ عَيْنِي الْقَرَسِ وَبِالضَّمِّ طَائِرٌ  
وَيُسَمَّى جَبَلٌ مُتَّصِلٌ بِجَبَلٍ فَرَقْدَلَا يَنْتَبِهُنَّ غَيْرَ التَّبَعِ وَالشُّوْحَطُ تَأْوِي إِلَيْهَا الْقُرُودُ (الشهم)  
الْحَطُّ جِ سُهْمَانٌ وَسُهْمَةٌ بَضْمُهُمَا وَالْقَدْحُ يُقَارَعُ بِهِ جِ سِهَامٌ وَوَاحِدُ النَّبْلِ وَجَائِزُ الْبَيْتِ  
وَمَقْدَارُ سِتِّ أَذْرُعٍ فِي مُعَامَلَاتِ النَّاسِ وَمَسَاحَاتِهِمْ وَحَجَرٌ عَلَى بَابِ بَيْتٍ يَبْنَى لِضَادِّهِ الْأَسَدُ  
فَإِذَا دَخَلَهُ وَقَعَ فَسَدَهُ وَقَبِيلَةٌ فِي قُرَيْشٍ وَفِي بَاهِلَةَ وَبِضْمَتَيْنِ غَزَلٌ عَيْنِ الشَّمْسِ وَالْحَرَارَةُ الْغَالِبَةُ  
وَالْعُقْلَاءُ الْحُكَمَاءُ الْعُمَالُ وَالسُّهْمَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالنَّصِيبُ وَكَسَحَابٌ غَخَاطُ الشَّيْطَانِ وَحَرُّ السُّمُومِ  
وَوَهْجُ الصَّيْفِ سُهْمٌ كَعُنَى أَصَابِهِ ذَلِكَ وَكَكِتَابٌ وَادٍ بِالْمِنْ وَيُفْتَحُ وَكَسَحَابٌ الضَّمْرُ وَالتَّغْيِيرُ وَقَدْ  
سُهْمٌ كَنَعٌ وَكُرْمٌ سُهُومًا وَدَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ بِمِزْسُهُمْ وَابِلٌ مِسْهُمَةٌ كَمِظْمَةٍ وَالسَّاهِمَةُ النَّاقَةُ  
الضَّامِرَةُ وَالسُّهُومُ الْمُبُوسُ وَبِالْفَتْحِ الْعُقَابُ الطَّائِرُ وَسُهْمٌ الرَّامِي كَوَكَبٌ وَذَوَالسُّهْمُ مَعَاوِيَةُ بْنُ عَامِرٍ  
لأنه كَانَ يُعْطَى سَهْمُهُ أَصْحَابُهُ وَذَوَالسُّهْمَيْنِ كُرْزُبْنُ الْحَرْتِ اللَّيْثِيُّ وَكَعُظْمُ الْبَرْدِ الْمُخَطَّطُ وَكَكُرْمٍ  
الْقَرَسُ الْهَجِينُ وَرَجُلٌ مِسْهُمٌ الْجِسْمُ ذَاهِبُهُ فِي الْحَبِّ وَأَسْهُمٌ فَهُوَ مِسْهُمٌ كَأَسْهَبَ فَهُوَ مِسْهُبٌ زَيْتٌ وَمَعْنَى  
وَسَاهِمٌ قُرْسٌ كَانَ لِكِنْدَةَ

٢ يَرْضَعُ ٣ نَحَتْ

قوله وكسحاب الضمرا الخ  
وكغراب ايضا كما نقله غير  
واحد اه شارح

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشام﴾ بلادٌ عَنْ مَشَامَةِ الْقَبِيلَةِ وَسُمِّيَتْ لِذَلِكَ أَوْلَانٌ قَوْمًا مِنْ بَنِي  
كَثْعَانَ تَشَاءُوا إِلَيْهَا أَيْ تَيَاسَرُوا أَوْ سُمِّيَ بِسَامِ بْنِ نُوحٍ فَأَنَّهُ بِالشَّيْنِ بِالسَّرْيَانِيَّةِ أَوْلَانٌ أَرْضُهَا  
شَامَاتٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ وَسُودٌ وَعَلَى هَذَا لَا تَهْمُزُ وَقَدْ تَذَكَّرُوا هُوَ شَامِيٌّ وَشَامِيٌّ وَشَامٌ وَأَشَامٌ أَثَاها  
وَتَشَامٌ اَنْتَسَبَ إِلَيْهَا وَأَخَذَتْ حَوْشَ مَا لَهُ وَشَامُهُمْ تَشْتِمَا سِيرَهُمْ إِلَيْهَا وَالشُّومُ ضِدُّ الْيَمْنِ وَالسُّودُ مِنَ  
الْإِبِلِ وَالْحَضَارُ الْبَيْضُ مِنْهَا وَلَا وَاحِدَهُمَا وَشَامُهُمْ وَعَلَيْهِمْ كَنَعٌ فَهُوَ شَامٌ وَشُومٌ عَلَيْهِمْ كَكُرْمٍ وَعُنَى  
صَارَ شُومًا عَلَيْهِمْ وَمَا أَشَامَهُ وَرَجُلٌ مَشُومٌ وَمِشُومٌ وَالْأَشَامُ ضِدُّ الْإِيمَانِ وَقَدْ تَشَاءُوا مَوَابَهُ وَطَائِرٌ  
أَشَامٌ جَارٍ بِالشُّومِ وَالْيَدُ الشُّومَى ضِدُّ الْيَمْنِ وَالشَّامَةُ وَالْمَشَامَةُ ضِدُّ الْيَمْنَةِ وَالْيَمْنَةِ وَالشُّمَّةُ بِالْكَسْرِ  
الطَّبِيعَةُ وَشَامٌ بِأَصْحَابِكَ خُذِبَهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ (الشيم) مُحَرَّكَةُ الْبَرْدِ وَقَدْ شِيمَ كَفَرِحَ وَالشِّمُّ  
كَكْتَفِ الْبَرْدَانِ أَوْ مَعَ جُوعٍ وَالْمَوْتُ وَالشِّمُّ لِيَرْدِهِمَا وَبَقَرَةٌ شَبِيحَةٌ كَفَرِحَةٍ سَمِينَةٌ وَكَسَحَابٌ  
نَبَتْ وَكَكِتَابٌ عَوْدٌ يُعْرَضُ فِي قِمِّ الْجَدْيِ لِئَلَّا يَرْضَعَ ٢ لَمَّةٌ كَالشِّمِّ كَخَذِبٍ وَحَى وَعِ بِالشَّامِ  
وَجَبَلٌ لِهَمْدَانَ بِالْيَمْنِ وَدِ الْحَمِيرُ يَجْتَنِبُ ٣ جَبَلٌ كَوَكَبَانِ وَدِ لَبْنِي حَيْبٌ عِنْدَ قَمَرٍ مَرُودٍ  
فِي حَضَرِ مَوْتٍ وَخَيْطَانٌ فِي الْبَرَقِ تُشَدُّ الْمَرَأَةُ بِهِمَا إِلَى قَفَاهَا وَشِيمَ الْجَدْيِ وَشَبْمُهُ جَمَلُ الشَّيْبِ

قوله أوسمى بسام الخ انكره  
كثير من محققى آفة التواريخ  
وقالوا لم ينزلها قط ولا رآها  
فضلا عن كونه بناها اه  
شارح  
قوله وعلى هذا لا تهمز  
وكذلك على الوجه الذى  
قبله اه شارح  
قوله وشامهم تشتما سيرهم  
إلى الذى فى اللسان شامهم  
شاما اذا سيرهم إليها اه  
فليحزر  
قوله والشمة بالكسر  
الطبيعة قال ابن سيده همزه  
عندى نادر كذا فى الشارح



قوله وتفرس الاسد الذي  
في اللسان وتفرس اه  
شارح

في فيه ومنه ﴿ تَفَرَّقْ مِنْ صَوْتِ الْغُرَابِ وَتَفَرَسِ الْأَسَدَ الْمُشِيمَ ﴾ يَضْرِبُ لِمَنْ يَخَافُ الْحَقِيرَ  
وَيُقَدِّمُ عَلَى الْخَطِيرِ وَذَلِكَ أَنَّ امْرَأَةً اقْتَرَسَتْ أَسَدًا ثُمَّ سَمِعَتْ صَوْتَ غُرَابٍ فَفَرَعَتْ ﴿ الشُّرْمُ ﴾  
كَقِفْذَالَةِ صَبْرٍ وَيَفْتَحُ وَالْبَخِيلُ وَمَا اقْرَبَ الْكُوفَةَ لِبَنِي عَجَلٍ وَشَجَرٌ ذُو شَوْكٍ يُقَالُ يَنْفَعُ مِنْ  
الْوَبَاءِ وَنَبَاتٌ آخِرُهُ حَبٌّ كَالْعَدَسِ وَأَصْلُ غَلِظٌ مَلَأَ لُبًّا وَالْكَلُّ مُسْهَلٌ وَاسْتَعْمَلَ لِبْنَهُ خَطَرٌ  
وَأَمَّا يَسْتَعْمَلُ أَصْلُهُ مُصْلِحًا بِأَنْ يَنْفَعُ فِي الْحَلِيبِ يَوْمًا وَلَيْلَةً وَيَجِدُّ اللَّبَنَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ يَجْفَفُ  
وَيَنْفَعُ فِي عَصِيرِ الْهَنْدِيَّةِ وَالرَّازِيَانِجِ وَيُتْرَكُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ يَجْفَفُ وَيَعْمَلُ مِنْهُ أَقْرَاصٌ مَعَ شَيْءٍ مِنْ  
التُّرْبُدِ وَالْهَلِيجِ وَالصَّبْرِ فَإِنَّهُ دَوَالِقٌ وَالشُّرْمَةُ بِالضَّمِّ السُّتُورَةُ وَمَا انْتَرَمَ مِنَ الْحَبْلِ وَالغَزْلِ كَالْمُشْرِمْ  
﴿ شَتْمُهُ ﴾ يَشْتُمُهُ وَيَشْتُمُهُ شَتْمًا وَمَشْتَمَةٌ وَمَشْتَمَةٌ فَهُوَ مَشْتُومٌ وَهِيَ مَشْتُومَةٌ وَشَتْمٌ سَبُّهُ وَالْأَسْمُ  
الشُّتَيْمَةُ وَشَتْمًا وَتَشْتَمُ نَسَابًا وَالشُّنْمُ الْكَرِيهُ الْوَجْهَ وَقَدْ شَتَمَ كَكْرَمٍ وَالْأَسَدُ الْعَابِسُ كَالْمُشْتَمِ  
كِعَظْمٍ وَالشُّتَامَةُ وَكَزُّ بَيْرَانَ ثَعْلَبَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ فِي ضَبَّةٍ أَوِ الصَّوَابِ شَيْمٌ بِمِثْلَيْنِ مِنْ تَحْتِ وَابْنُ خُوَيْلِدٍ  
الْفَزَارِيُّ شَاعِرٌ وَالْأَشْتُومُ بِالضَّمِّ حَمِيمٌ بَنِي سَيْسٍ • الشُّجَمُ بَضْمَتَيْنِ الطَّوَالُ الْخُبَاءُ الدَّوَاهِي  
وَالْتَّجْرِيكَ الْهَلَاكُ • الشُّجَمُ كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَالطَّوِيلُ وَجَسَدُ الْإِنْسَانِ أَوْ عُنُقُهُ  
﴿ الشُّجَمُ ﴾ هـ وَالشُّجْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَالطَّائِرُ وَاعْبَهُ لَمْ وَمِنْ الْأَرْضِ الْكَلَامَةُ وَدُودَةُ بَيْضَاءُ  
أَوْ هـ مِنْ هـ الْخَرَّاطِينِ وَمِنْ الْأُذُنِ مُعَلَّقُ الْقُرْطِ وَشُجْمَةُ الْمَرْجِ الْخَطْمِيُّ وَمِنْ الْخَنْظَلِ مَا فِي  
جُوفِهِ سِوَى حَبِّهِ وَمِنْ الرَّمَانِ الرَّيْقُ الْأَصْفَرُ الَّذِي بَيْنَ ظَهْرَانِي الْحَبِّ وَأَيُّ شُجْمَةٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
ابْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَعَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ أَبِي شُجْمَةٍ مُحَمَّدٌ وَرَجُلٌ شُجِمَ  
سَمِينٌ وَقَدْ شُجِمَ كَكْرَمٍ وَكُحِدَتْ كَثِيرُ الشُّجَمِ فِي بَيْتِهِ وَكُحِسَ مِنْ شُجْمَتِ أَبِيهِ وَالشُّجَمُ كَكَتَفٍ  
مِنْ الْعَنْبِ الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَمُشْنَى الشُّجَمِ وَقَدْ شُجِمَ كَفَرِحَ وَالشَّاحِمُ وَالشَّحَامُ بَائِعُهُ وَشُجْمُهُ كَنَعَهُ  
أَطْعَمَهُ أَيَّاهُ وَلَقِيْتُهُ بِشُجَمٍ كَلَاهُ فِي حَالِ نَشَاطِهِ ﴿ شُجْمٌ ﴾ الطَّامُ مُثَلَّثَةٌ فَسَدَ وَشُجْمَتُهُ نَشْجِيمًا  
وَأَشْجَمَ اللَّبَنُ تَغَيَّرَ رَائِحَتُهُ وَشَعَرُ أَشْجَمٍ أَبْيَضٌ وَرَوْحُ أَشْجَمٍ لَا تَبْتَ فِيهِ وَحَمَارُ أَشْجَمٍ أَدْغَمٌ  
وَالشُّجَمُ بَضْمَتَيْنِ الْمُسْتَدُّ وَالْأَنْوْفُ مِنَ الرِّوَاغِ الطَّيِّبَةِ وَالشَّحَامُ الْبَيْتُ اخْتَلَطَ الرُّطْبُ  
بِالْيَابِسِ ﴿ الشَّدَقَمُ ﴾ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بَطِ الْأَسَدِ وَالْوَاسِعُ الشَّدَقُ وَكَجَعْفَرٍ فَحَلَّ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ  
وَمِنْهُ الشَّدَقِيَّاتُ مِنَ الْإِبِلِ ﴿ الشَّدَامُ ﴾ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ الْمَلْحُ وَحَمَةُ الْعَقْرِبِ وَالزُّبُورُ وَالشَّيْذَمَانُ  
بِضْمٍ الذَّالِ الذَّنْبُ وَبِهَاءُ النَّاقَةِ الْقَتِيَّةِ السَّرِيمَةُ ﴿ الشُّرْمُ ﴾ شَجَرٌ وَجِلَّةُ الْبَحْرِ أَوِ الْخَلِيجُ مِنْهُ وَالْكَثِيرُ

قوله او الصواب شيم الخ  
لكن اوله على هذا مكسور  
وهو قول أئمة النسب من  
غير اختلاف اه شارح

قوله ومن الرمان الخ ومنه  
حديث على كرم الله وجهه  
كلا الرمان بشحمه فانه  
دباغ المعدة قال في النهاية  
شحم الرمان ما في جوفه  
سوى الحب اه

قوله الشدقم فيه ان ميمه  
زائدة كالزرقم والسنهم  
كما نص عليه أئمة النحو واللغة  
فكان حقه ان يذكر في  
باب القاف افاده الشارح

قوله وقطع ما بين الارنبه  
الصواب حذف قوله ما بين  
كما في اصول الصحاح وفي  
الحكم الشرم والشريم  
قطع الارنبه وقر الناقه  
قيل ذلك فيهما خاصة يقال  
ناقه شرماء وشريم ومشرومة  
ففي عبارة المصنف قصور  
لا يخفى اه شارح  
قوله الكبير المسن لواقصر  
على المسن لكان اخصر  
اه شارح  
قوله والظاهر الخ وقال  
البكري الشعثان شعثم  
وشعث ابنا معاوية بن  
عامر بن زهد بن ثعلبة قال  
الداميني فالظاهر ان هذا  
اليوم نسب الى هذين  
الاخوين لاختصاصهما  
بالغلبة فيه لانه اسم مكان  
كما توهم صاحب القاموس  
أفاده الشارح  
قوله والشم كذا في النسخ  
والاولى الشمم اه شارح  
قوله وشميته كذا في النسخ  
والصواب وشممته ومنه  
قول قيس بن ذريح يصف  
ايتقا وسقبا  
بشممته لو يستطعن ارتشفنه  
اذا سقنه يزددن نكبا على  
نكب  
قاله الشارح وكتب نصر  
بها مشه قوله والصواب الخ  
لا تصويب بل هو مثل  
نظيته في نظنته وله نظائر

من العشب الذي يؤكل من أعلاه ولا يحتاج الى أوساطه و ع كالشرماء والشق والفعل كضرب  
وقطع ما بين الارنبه ورجل أشرم بين الشرم محركة أى مشروم الأنف ومنه قيل لأبرهة الأشرم  
والشرمة بالضم جبل وبالتحريك ع قرب الشخرو والشروم والشريم والشرماء المرأة المفضاة  
وشرم له من ماله يشرم أعطاه قليلا والشارم السهم يشرم جانب الغرض والشريم التشقيق وأن  
ينقلت الصيد جريحا وتشرم غزق وتشق والشريم الفرج ﴿الشرذمة﴾ بالكسر القليل من  
الناس والقطعة من السفرجلة وغيرها ج شرادم وشراذيم وثياب شرادم أخلاق متقطعة  
• شطم امرأته نكحها ﴿الشيطم﴾ كحيدر الطويل الجسم الفتي من الابل والخيول والناس  
كالشيطمي ج شياطمة وهي بهاء والقنفذ الكبير المسن واسم والشيطمي المقول الفصيح  
والفرس الرائع والأسد كالشيطم وتشيطم عليه بالكلام تحطرف • الشم الأصلح بين الناس  
والشعموم بالضم الطويل • شعثم بن حيان شهد فتح مصر وأبو ٢ أصيل حدث وذؤيب بن  
شعثم أو شعثم بالنون صحابي وقول مهمل يوم الشعثمين لم يفروه والظاهر أنه موضع كانت به  
وقعة ﴿الشعموم﴾ كصفور وقد بيل الطويل المليح وامرأة شعموم وشعمومة وناق شعموم  
وككتف الحريص والشعموم الناقه الغزيرة • الشقم محركة بالاقاف جنس من التمر أو هو  
البرشوم الواحدة بهاء ﴿الشقم﴾ بالضم والشقمى كبهى الجزاء والعطاء وقد شكمه شكما  
بالفتح وأشكمه والشكيمة الأنفة والانتصار من الظلم والعهد والشم والشبه والطبع وفي اللجام  
الحديدة المعترضة في فم الفرس فيها الفأس ج شكائم وشكك وشكيم وفلان شديد الشكيمة  
أنف أبي لا ينقاد وككتف الأسد وشككته شككا وشككما عضة والوالى رشاه كأنه سدقه  
بالشكيمة وشكك كفرح جاع وشكك القدر عراها وكشامة وزبير ومنبر أسماء ﴿السالم﴾  
والشولم والشيلم يفتح لامهن الزوان يكون في البر ويتطير شلمه كقنه أى شراره من الغضب وشلم  
كقهم وككتف وجبل اسم بيت المقدس ممنوع للمجمة وهو بالعبرانية أورشليم وكسحاب  
بطيخة بين واسط والبصرة ﴿الشم﴾ حس الأنف شمته بالكسر أشمه بالفتح وشممته أشمه  
بالضم شما وشميما وشميمي كخلفى عن الزخري وشممته واشتممته وشميته وأشمه إياه  
جعل يشمه وشاما وشاماشم أحدهما الآخر وكشداد بطيخ كحظلة صغيرة مخططة بحمرة  
وخضرة وصفرة فارسيتها الدسقبويه رائحته باردة طيبة مليئة جالبة للنوم وأكله ملين للبطن



وَالشَّمَامَاتُ مَا يُتَشَمُّ مِنَ الْأَرْوَاحِ الطَّيِّبَةِ وَشَائِمُهُ أَيْ انْظُرْ مَا عِنْدَهُ وَقَارِبُهُ وَادْنُ مِنْهُ وَأَشَمُّ مَرَرًا فَعَا  
رَأْسَهُ وَعَدَلَ عَنِ الشَّيْءِ وَالْحُرُوفُ أَذَاقُهَا الضَّمَّةُ أَوِ الْكَسْرَةُ بِحَيْثُ لَا تَسْمَعُ وَلَا يَتَعَدَّبُهَا وَلَا تَكْسُرُ  
وَزَنًا وَالْحَجَّامُ الْحَتَّانُ وَالْخَافِضَةُ الْبُظْرُ أَخَذَ مِنْهَا قَلِيلًا وَالشَّمِيمُ الْمُرْتَعِ وَالْمَشْمُومُ الْمَسْكُ وَالشَّمَمُ  
مُحَرِّكَةُ الْقُرْبِ وَالْبَعْدُ ضِدُّهُ وَيُقَالُ دَارُهُ شَمَمٌ بِالْمَعْنَيْنِ وَارْتِفَاعُ فِي الْجَبَلِ وَارْتِفَاعُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ  
وَحُسْنُهَا وَاسْتَوَاءُ أَعْلَاهَا وَانْتِصَابُ الْأَرْنَبَةِ أَوْ رُودُ الْأَرْنَبَةِ فِي حُسْنِ اسْتَوَاءِ الْقَصَبَةِ وَارْتِفَاعُهَا  
أَشَدُّ مِنْ ارْتِفَاعِ الذَّنْفِ أَوْ أَنْ يَطُولَ الْأَنْفُ وَيَدُقَ وَتَسِيلُ رَوْتُهُ فَهُوَ أَشَمُّ وَالْأَشَمُّ السَّيِّدُ ذُو الْأَنْفَةِ  
وَالْمَشْكُ الْمُرْتَعِ الْمَشَاشَةُ وَشَمُّ تَكْبَرُ وَبِالضَّمِّ اخْتَبَرُ وَكَسَابُ جَبَلٍ وَبُرْقَةُ شَمَاءُ جَبَلٌ هـ  
وَالشَّمَامِشُ مَا يَبْقَى عَلَى الْكِبَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ وَأَشْمُومٌ بِالضَّمِّ بِلَدَانٍ بِمِصْرَ • الشَّمَمُ الْخَدَشُ  
وَبِضْمَتَيْنِ الْمُقْطَعُ الْأَذَانُ وَرَمَى فَشَمَّ خَرَقَ طَرَفَ الْجِلْدِ وَيَتَطَارَرُ شَمَمُهُ كَشَلْمِهِ زَنَةً وَمَعْنَى  
• شَنَمٌ كَجَنَدَلٍ أَوْ عَاصِمٍ أَوْ ابْنِ سَعِيدٍ السَّهْمِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ بِمِثْلَتَيْنِ تَحْتِ • الشَّنَخْمُ بِالْخَاءِ  
الْمَعْجَمَةُ كَجَرْدِ دَخَلِ السَّمِينِ • الشَّنَمُ كَجَرْدِ دَخَلِ الطَّوِيلِ • رَغْمَالُهُ شَنَخْمًا كَجَرْدِ دَخَلِ  
إِتْبَاعٍ أَوْ هُوَ بِالسَّيْنِ • الشَّنَمُ كَجَرْدِ دَخَلِ الْقَلِيلِ (الشَّهْمُ) الذِّكْرُ الْفُؤَادُ الْمُتَوَقِّدُ كَالْمَشْهُومِ  
ج شَهَامٌ وَالْفَرَسُ السَّرِيعُ النَّشِيطُ الْقَوِيُّ وَقَدْ شَهَّمَهُمْ كَكَرَّمَهُمُ وَالسَّيِّدُ النَّافِذُ الْحَكَمُ ج شُهُومٌ  
وَحَجَرٌ يَجْمَلُونَهُ فِي بَابِ مَصِيدَةِ الْأَسَدِ يَقَعُ إِذَا دَخَلَ وَذَكَرَ فِي السَّيْنِ وَابْنُ مَرْثَةَ الشَّاعِرُ الْحَارِثِيُّ وَابْنُ  
مُقَدَّامٍ شَيْخٌ لِلثَّوْرِيِّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَسَلَمَةُ بْنُ شَهْمٍ مُحَمَّدَانِ وَأَبُو شَهْمٍ يَزِيدُ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ صَحَابِيٌّ  
وَشَهْمُ الْفَرَسِ كَنَعُ زَجْرُهُ وَقُلَانَا كَنَعُهُ وَنَصَرَهُ شَهْمًا وَشَهْمًا أَوْ شَهْمًا أَفْرَعُهُ وَكَسَابُ السَّعْلَةِ وَالشَّيْهَةِ  
الْعَجُوزُ وَالشَّيْهَمُ الدَّلْدَلُ وَذَكَرُ الْقَنَاظِ أَوْ مَا عَظُمَ شَوْكُهُ مِنْ ذُكْرَانِهَا • الشَّاهِسِيرُ وَيُقَالُ بِالْقَاءِ  
الرَّيْحَانُ (الشَّيْمَةُ) بِالْكَسْرِ الطَّيِّبَةُ وَيَهْزُونُ شَيْمَ أَبَاهُ أَشْبَهَ فِيهَا وَالتُّرَابُ الَّذِي يُخْفَرُ مِنْ  
الْأَرْضِ وَالشَّامَةُ عَلَامَةُ مُخَالَفِ الْبَدَنِ الَّذِي هِيَ فِيهِ ج شَامٌ وَشَامَاتٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ  
إِسْمَاعِيلَ الشَّامَانِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَهُوَ مَشِيمٌ وَمَشُومٌ وَمَشِيومٌ وَأَشِيمٌ بِهِ شَامَاتٌ وَالشَّامَةُ أَرَسُودُ فِي  
الْبَدَنِ وَفِي الْأَرْضِ ج شَامٌ وَالنَّاقَةُ السُّودَاءُ وَنُكْتَةُ الْقَمَرِ وَبِلَادُ الشَّامِ فِي شَامٍ وَمَالُهُ شَامَةٌ  
وَلَا زَهْرَاهُ أَيْ نَاقَةُ سُّودَاءَ وَلَا بَيْضَاءَ وَابْنُ شَامٍ مُحَمَّدٌ اسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ هِشَامِ شَامٍ  
لَقَّبُ هِشَامُ الْمَذْكُورُ وَالْمَشِيمَةُ مَحَلُّ الْوَلَدِ ج مَشِيمٌ وَمَشَائِمٌ وَشَامٌ سَيْفُهُ يَشِيمُهُ غَمْدُهُ وَاسْتَلَّهُ  
ضِدُّ الْبَرَقِ نَظَرَ إِلَيْهِ أَيْنَ يَقْصِدُ وَأَيْنَ يَطْرُقُ أَوْ بِاعْمِرَ نَالَ مِنَ الْبَكْرِ مُرَادَهُ وَقُلَانَا غَيْرَ رَجُلِيَّةٍ بِالشَّيَامِ

قوله والحروف اذاها الخ  
وفي الصحاح واشمام الحرف  
ان تشمه الضمة أو الكسرة  
وهو أقبل من روم الحركة  
لانه لا يسمع وانما يتبين  
بحركة الشفة اه شارح  
قوله والخافضة البظر الخ  
ومنه الحديث قال لام عطية  
اذا خففت فاشمي ولا تنهكي  
فانه أضواء الوجه واحظي  
لها عند الزوج شبه القطع  
اليسير باشمام الراحة  
والتهك بالمبالغة فيه اي  
اقطعي بعض النواة  
ولا تستأصلها اه شارح  
قوله أو هو بمثنتين تحت  
وأوله مكسور هكذا  
ضبطه الامير والدسعيد  
وضبطه أبو الوليد القرضي  
بشين وتاء فوقية بوزن أمير  
اه شارح  
قوله وذكري السين قال  
الشارح وهو المعروف عند  
أئمة اللغة اه

قوله غير هكذا في النسخ  
بالمثناة التحتية والصواب  
غير بالموحدة اه شلرح

٣ بلغ العراض بتوفيق  
الله ومنه هكذا بخط المؤلف  
وبه انتهى المجلس التاسع  
والتسعون

قوله والفار هكذا عن ابن  
الاعرابي وضبطه أبو عمر  
الزاهد بالفتح وقال هو  
الجرذ اه شارح

قوله وأباه أشبهه أي في  
الشيمة هكذا هو في سائر  
النسخ وهو تكرار محض  
اه شارح

قوله والصواب شابة بالباء  
الخ قال شيخنا ولا يظهر لهذا  
الصواب وجه ولا سيما مع  
جزمه بأن الواقع في كتب  
الحديث جميعها الميم فلا  
وجه لخالفهم وتخطئهم  
وقد انتصر له البغدادى في  
شرح شواهد المغنى وأشار  
إليه في حاشية بانت سعاد  
وهو ظاهر اه قلت وقد  
فرق بينهما نصر في معجمه  
فقال شابة بالباء في جبال  
غطفان بين السلية والربرة  
وبالميم جبل آخر بالحجاز اه  
شارح

قوله ابن بحر صوابه ابن  
أبجر كما في الشارح

قوله أوجانباه أي الجبين  
ونقل الشارح عن بعضهم  
أن الصواب أوجانباه الجبهة  
اه من هامش المتن

وَفَلَانٌ ظَهَرَتْ بِجِلْدَتِهِ الرَّقَّةُ السُّودَاءُ وَشَيْمًا وَشَيْوَمَا حَقَّقَ الْحَمَلَةَ فِي الْحَرْبِ وَفِي الشَّيْءِ مَخْلَى  
كَشَامَ وَاشْتَامَ وَتَشِيمَ وَشِيمَ وَاشْتَامَ وَفِي الْفَرَسِ سَاقَهُ رَكَاةَاهَا وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ خَبَاءُ فِيهِ وَالشَّيْمُ  
الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَبِالْكَسْرِ التُّرَابُ وَيَفْتَحُ وَالْفَارُ ٢ ج شِيمَ كَيْلٌ وَبَنُو أَشِيمَ كَأَحْمَدَ قَبِيلَةٌ وَصِلَةٌ  
ابْنُ أَشِيمَ تَابِيٌّ وَالْأَشِيمَانُ مَوْضِعَانِ وَالشَّيْمُ مَحْرُكَةٌ كُلُّ أَرْضٍ لَمْ يَحْفَرْ فِيهَا قَبْلُ بَاقِيَةٌ عَلَى صَلَابَتِهَا  
وَشَيْمٌ وَيَكْسَرُ أَبُو عَاصِمٍ الصَّحَابِيُّ أَوْ هُوَ بِالنُّونِ وَالتَّاءِ وَشَيْمٌ أَبُو مَرْيَمَ الْبَكْرِيُّ تَابِيٌّ وَعُرْوَةٌ بَنُ شَيْمٍ  
مَنْ قَتَلَهُ عُمَانُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَابْنُ الشَّامَةِ يَحْيَى الثَّقَفِيُّ مُحَدِّثٌ وَذُو الشَّامَةِ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ  
لشَّامَةٍ كَانَتْ فِي مَقْدَمِ رَأْسِهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ عُقْبَةَ وَالشَّيْمَاءُ بِنْتُ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةُ  
أُخْتُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَتَشِيمَةُ الشَّيْبِ عَلَاهُ وَأَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَشَيْمٌ مَا بَيْنَهُمَا  
قَدْرُهُ وَشَيْمٌ يَدِيهِ فِي رَأْسِهِ أَوْ تَوْبَهُ إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ يُقَاتِلُهُ وَالشَّيْمُ بِالْكَسْرِ سَمَكٌ وَاشْتَامَ الرَّجُلُ صَارَ  
مَنْظُورًا إِلَيْهِ وَشَامَةٌ جَبَلٌ بِمَكَّةَ تَصْغِيفٌ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالصُّوَابُ شَابَةٌ بِالْبَاءِ وَبِالْمِيمِ وَقَعَ فِي كُتُبِ  
الْحَدِيثِ جَمِيعُهَا ٣

﴿فصل الصاد﴾ • صِيمَ كَلِمٌ أَكْثَرُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ وَالصَّائِمُ الْعَطْشَانُ وَصَامَ الْجَيْشَ  
عَلَيْهِمْ كَنَعَ دَأَّيْهِمْ عَلَيْهِمْ ﴿الصَّيْمُ﴾ وَيَحْرُكُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالرَّجُلُ الْبَالِغُ أَقْصَى الْكُهُولَةِ وَأَلْفَ  
صَيْمٍ تَامَ وَأَمْوَالُ صَيْمٍ بِالضَّمِّ وَالصَّيْمُ بِالضَّمِّ جَمْعُهُ جَمْعُهُ وَمِنْ الْحُرُوفِ مَا عَدَا ن ف ل م ر ب  
وَالصَّيْمَةُ الصَّخْرَةُ الصَّلْبَةُ كَالصَّيْمَةِ وَهَامَةٌ صَيْمَامٌ كَقُرَابٍ صَخِيمَةٌ وَتَصَيَّمَ عَدَا شَدِيدًا وَكَمُظْمٌ  
الْمَكْمَلُ وَالْوَادِي وَالزُّقَاقُ لَا مَنَفَذَ لَهُمَا وَالْأَصْطِمَةُ الْأَصْطِمَةُ ﴿الصَّخِيمَةُ﴾ بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى صُفْرَةٍ  
أَوْ غَيْرَةٍ إِلَى سَوَادٍ قَلِيلٍ أَوْ حُمْرَةٍ فِي بَيَاضٍ هُوَ أَصْحَمُ وَهِيَ صَخْمَاءُ وَأَصْحَامُ النَّبْتُ اشْتَدَّتْ خُضْرَتُهُ  
وَأَصْفَارُ ضِدُّ أَوْ خَالِطٌ سَوَادٌ خُضْرَتُهُ صُفْرَةٌ وَالْأَرْضُ تَغْيَرُ نَبْتَهَا وَأَذْبَرُ مَطَرُهَا وَالزُّرْعُ ضَرَبُهُ قَرِ  
أَوْ بَدَأَ فِي الْيَبْسِ وَالصَّخْمَاءُ الْمُغَيَّرَةُ وَبَقْلَةٌ وَأَصْحَمَةٌ بَنُ حَمْرٍ مَلِكُ الْحَبَشَةِ النَّجَاشِيُّ أَسْلَمَ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْطَحَمَ انْتَصَبَ قَائِمًا كَ﴿أَصْطَحَمَ﴾ وَصَخْمَتُهُ الشَّمْسُ لَفَحَتْهُ وَالصَّخْمَاءُ  
الْحَرَّةُ الْمُخْتَاطَةُ السَّهْلُ بِالْغَلْظِ ﴿الصَّيْمُ﴾ ضَرْبٌ صُلْبٌ بِمَثَلِهِ وَالْفِعْلُ كَضَرَبَ وَأَصَابَةُ الْأَمْرِ وَالِدَفْعُ  
وَقَدْ صَادَمَهُ فَاصْطَدَمَا وَتَصَادَمُوا تَزَاحُوا وَكَتَابٌ دَلَالَةٌ فِي رُؤُسِ الدُّوَابِّ وَلَا يُضْمُّ وَإِنْ كَانَ هُوَ  
الْقِيَاسُ وَفَرَسٌ قَيْسٌ بِنُ نَشْبَةٍ وَفَرَسٌ زُفَرٌ بِنُ الْحَرِثِ وَفَرَسٌ لَقِيْطٌ بِنُ زُرَّارَةٍ وَاسْمٌ كَصَيْدَمٍ كَثِيرٌ  
وَالصَّيْمَةُ الزُّرْعَةُ وَهِيَ أَصْدَمُ أَنْزَعُ وَالْدَفْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالصَّيْدَمَتَانِ وَقَدْ تَكْبَرُ دَالَةُ الْجَيْنَانِ أَوْ جَانِبَاهُ



• صَدُومٌ لُغَةٌ فِي سَدُومٍ يُقَالُ هَذَا قَضَاءٌ صَدُومٌ وَسَدُومٌ وَلَا يُقَالُ بِالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ (صَرْمَةٌ) يَصْرِمُهُ صَرْمًا وَيُضْمُّ قِطْعَهُ بَائِنًا وَفُلَانًا قَطَعَ كَلَامَهُ وَالتَّخْلُ وَالشَّجَرُ جَزُهُ كَاصْطَرَمَهُ وَعِنْدَ نَاشِرِهَا مَكْتُ وَالْحَبْلُ انْقَطَعَ كَانْصَرَمَ وَأَصْرَمَ التَّخْلُ حَانَلَهُ أَنْ يَصْرَمَ وَصَرَامُهُ وَيَكْسُرُ أَوْ أَنْ أَدْرَاكَهُ وَالصَّرِيمَةُ الْعَزِيمَةُ وَقَطَعَ الْأَمْرَ وَالْقِطْعَةُ مِنْ مُعْظَمِ الرَّمْلِ كَالصَّرِيمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَقْبَى صَرِيمٍ وَالْأَرْضُ الْمُخْصُودُ زَرْعُهَا وَع وَالصَّارِمُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ كَالصَّرُومِ وَالْمَاضِي الشُّجَاعُ وَقَدْ صَرِمَ كَكْرَمٍ وَالْأَسَدُ وَالصَّرُومُ الْقَوِيُّ عَلَى الصَّرِمِ كَالصَّرَامِ بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ لَا تَرُدُّ النَّضِيجَ حَتَّى يَخْلُوهَا وَالصَّرِيمُ الصَّبْحُ وَاللَّيْلُ ضِدُّ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ كَالصَّرِيمَةِ وَعُودٌ يَعْزُضُ عَلَى فَمِ الْجَدْيِ لَثْلًا يَرْضَعُ وَالْأَرْضُ السُّودَاءُ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا وَع وَاسْمٌ فِي وَبَنُوصَرِيمٌ فِي حَيٍّ وَالْمَجْدُودُ الْمَقْطُوعُ وَتَصْرِمُ تَجَلْدٌ وَتَقَطُّعُ وَكُمُطَّةٌ نَاقَةٌ يَفْطَعُ طَبِيبُهَا لِيَبْسَ الْأَحْلِيلُ فَلَا يَخْرُجُ اللَّبَنُ لِيَكُونَ أَقْوَى لَهَا وَقَدْ يَكُونُ مِنْ انْقِطَاعِ اللَّبَنِ بَأَنْ يُصِيبَ ضَرْعُهَا شَيْءٌ فَيَكُونُ فَيَنْقَطِعُ لَبَنُهَا وَالصَّرْمَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْعَشْرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ أَوْ إِلَى الْخَمْسِينَ وَالْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ إِلَى بَعْضِ عَشْرَةٍ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ وَصَرْمَةُ بْنُ قَيْسٍ وَابْنُ أَنَسٍ أَوْ ابْنُ أَبِي أَنَسٍ وَصَرْمَةُ أَوْ أَبُو صَرْمَةَ الْعُذْرِيُّ صَحَابِيُونَ وَوَالِدُ صَرْمَةَ وَسَيِّدَانِي فِي الضَّادِ وَالصَّرْمُ الْجِلْدُ مَعْرَبٌ وَبِالْكَسْرِ الضَّرْبُ وَالْجَمَاعَةُ جِ أَصْرَامٌ وَأَصَارِمٌ وَأَصَارِيمٌ وَصَرْمَانٌ بِالضَّمِّ وَالْخُفُّ الْمُنْعَلُ وَالْأَصْرَمَانُ الصَّرْدُ وَالْغُرَابُ وَاللَّيْلُ وَالتَّهَارُ وَالذُّبُّ وَالْغُرَابُ وَكَثَرُ الْمَكَانِ الضَّيْقُ السَّرِيعُ السَّيْلُ وَكَثِيرٌ مِنْ جُلِّ الْمَغَازِلِ وَالصَّرْمَةُ الْمَنَازَةُ لِأَمَاءَ بِهَا وَالنَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنُ جِ كَقَوْلِهِ وَالصَّرِيمُ الْمُحْكَمُ الرَّأْيِ وَالْدَاهِيَةُ وَالْوَجْبَةُ وَهُوَ بِأَكْلِ الصَّهْمِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَالْأَصْرَمُ وَكَتَحْسِنُ الْفَقِيرُ الْكَثِيرُ الْعِيَالِ وَقَدْ أَصْرَمَ وَكَفَرَابُ الْحَرْبِ كَصَرَامٍ كَقَطَامٍ وَالدَاهِيَةُ وَآخِرُ اللَّبَنِ بَعْدَ التَّغْرِيزِ إِذَا احتَاجَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ ضَرُورَةً وَفِي الْمَثَلِ حَلَبَتْ صَرَامُ أَيْ بَلَغَ الْعُذْرُ آخِرَهُ وَجَاءَ صَرِيمٌ سَجَرَ أَيْ خَائِبًا أَيْسًا وَسَمَوُصَرِيمًا كَزُبَيْرٍ وَكَرَى وَأَصْرَمُ الشَّقَرِيُّ وَأَصْرَمٌ أَوْ أَصْرِمُ الْأَشْهَلِيَّ وَاسْمُهُ عَمْرُو بْنُ ثَابِتٍ صَحَابِيَّانِ وَهُوَ صَرْمَةٌ ٢ مِنْ الصَّرْمَاتِ أَيْ بَطَى الرَّجُوعُ مِنْ غَضَبِهِ • الْأَصْطِمَةُ وَالْأَسْطِمَةُ مُعْظَمُ الشَّيْءِ وَجَمْعُهُ أَوْ وَسَطُهُ • الْأَصْطِكْمَةُ بِالضَّمِّ خُبْرَةُ الْمَلَّةِ • الصِّيْقَمُ فِي الْقَافِ فِي كَحِيدَرِ الْمُنْبِقِ الرَّائِحَةِ (صَكْمَةٌ) ضَرْبُهُ وَدَفْعُهُ وَالْفَرَسُ عَلَى لُجَامِهِ عَضَهُ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُغَالِبَ وَالصَّكْمَةُ الصَّدْمَةُ الشَّدِيدَةُ وَالصَّوَاكِمُ التَّوَائِبُ وَالصَّكْمُ كَبْسُ الْإِخْفَافِ (الصَّلْمُ)

## ٢ صَرْمَةُ الصَّرْمَاتِ

قوله والليل ضد زاد  
الجوهري المظلم قال تعالى  
فأصبحت كالصريم أي  
كالليل المظلم أفاده الشارح  
قوله وبنو صريم أي  
من العرب وهم بنو الحرث  
ابن كعب بن سعد بن زيد  
مناة بن نعيم اه شارح

قوله من أصله هكذا في  
النسخ والصواب من  
أصلهما اه شارح

قوله وجبل صلختم كجعفر  
وجرد حل أي ومصلختم  
كدحرج ومسبطر اه  
شارح

قوله وكزبرج العجوز الخ  
هذا قول أبي عمرو وقال  
غيره هي المرأة الكبيرة  
أزالوا الهاء كما أزالوها  
من مثم اه شارح  
قوله الصلاه قدامه  
الجوهري فكان حقه ان  
يكتب بعلم الزيادة أفاده  
الشارح

قوله وموضع بعالج وعالج  
رمل بالدهناء اه شارح

قوله والسيف أصاب  
المفصل الخ مخالف لما ذكره  
الجوهري وغيره من ان  
التصميم هو المضي في العظم  
وقطعه والتطبيق هو اصابة  
المفصل وقطعه فليتأمل  
أفاده الشارح

القطع أو قطع الأذن والأنف من أصله كالصليم والفعل كضرب ورجل أصل ومصلم الأذنين  
كانه مقطوعهما خلقه والصلامة مثلثة الفرقة من الناس والصلام كزنا وشداد لب النبة والصليم  
الأمر الشديد والداهية والسيف والوجه كالصيرم والصلمة بالضم المغفر والتحريك الرجال  
الشداد والأصل البرغوث وفي العروض أن يكون آخر الجزء وتدا مرقا واضطلمه استأصله  
ووقعة صليمة مستأصلة (اصلختم) أصاخما ما اضطختم وغضب وبغير صلختم بالكسر طويل  
أوصلب شديد وصلختم كجعفر وجرد حل ومسبطر ما ض شديد وجبل صلختم ومصلختم ممتنع  
(الصلختم) كشمردل الشديد من الابل (الصلدم) كزبرج الأسد والصلب والشديد  
الحافر كالصلادم فهما والصلدام بالكسروهي صلدامة (صلقم) قرع بمض أنياه يعقض  
فهو صلقم وكزبرج العجوز الكبيرة والضمخ وكقرطاس وجعفر الأسد والضخم من الابل  
والصلاقيم الرأس والأنياب (الصلهام) كقرطاس الأسد والجري واصلهم صلب  
(الصمم) محركة أنسد الأذن وقيل السمع صم بصم بفتحهما وصمم بالكسر نادر صمما وصمما  
وأصم وأصمه الله تعالى فهو أصم ج صم وصمان وتصام عن الحديث أرى أنه أصم وصمام  
القارورة وصمامتها وصممتها بكسر من سدادها وصمها سدها وأصمها جعل لها صماما وحجر  
أصم وصخرة صماء صلب مصمت والسماء الناقة السمينة واللاقح وطرف العفجة الرقيقة  
والارض الغليظة ج صم والداهية الشديدة كصمام كقطاع وصمى صمام أي زبدى ياداهية  
وصمام صمام أي تصاموا في السكوت وصمه بحجر ضربه به وصدها هلك ورجب الأصم لانه  
لا ينادى فيه بالفلان وباصباحه والأصم الرجل لا يطعم فيه ولا يرد عن هواه والحية لا تقبل الرقي  
وحاتم الأصم من الأولياء والصمان كل أرض صلبة ذات حجارة الى جنب رمل كالصمانه وع  
بعالج والصمة بالكسر الشجاع والأسد كالصم والددر يد الشاعر والصمتان هو وأخوه مالك  
والذكر من الحيات وأنثى القنفذ وصوتها الصمصمة والتصميم العظم الذي به قوام العضو وبنك  
الشيء وخالصه ومن البرد والحر أشده والقشرة اليابسة الخارجة من البيض ورجل صميم كأمير  
مخض للواحد والجمع وصمم في الأمر والسير تصميما مضي كصمم وعض ونيب والسيف  
أصاب المفصل وقطعه أو طبق والرجل الفرس الملف أمكنه منه فاحتقن فيه الشحم والبطنة  
وصاحبه الحديث أو عاميأه ورجل وقرص صمم محركة وصمصام وصمصامة وصممهم كزبرج



٢ ما بين الطاء بن مضروب  
عليه بنسخة المؤلف  
٣ ثانيه  
٤ الشاهد الرابع  
والسبون عد المائة  
٥ صور  
قوله ثم بضمه صوابه ثم برفعه  
كافي الشارح

قوله وبنوصنامة الخ الذي  
ضبطه آفة النسب ان هذا  
البطن يقال لهم بنوصنم  
محركة اه شارح

قوله والصوم الصمت هو  
مكرر مع قوله أولا أمسك  
عن الكلام اه شارح  
قوله والصائم للواحد  
والجميع هكذا في النسخ  
والصواب والصوم اه  
شارح

وَعَلَبَطُ وَعَلَابِطُ وَعَلَابِطَةُ مُصَمِّمٌ وَالصَّمَمَامُ السَّيْفُ لَا يَنْتَنِي كَالصَّمَامَةِ وَسَيْفٌ عَمَرُو  
ابن معد يكرب وكزرج الغليظ القصير والجري الماضي وبهاء وسط القوم ويفتح والجماعة  
ج صَمَمٌ وكَعَلَبَطُ وَعَلَابِطُ الْأَسَدُ وَكَفَدَقْدَ الْبَخِيلِ جَدًّا وَالصَّمِيمَةُ كَالْقُبَيْرَةِ نَبَاتٌ ٢  
ط يُشَبِّهُ الْقَرْزَ ط. واشتمال الصمماء أن يرُدَّ الكساء من قبل عينه على يده اليسرى وعاقبه الأيسر  
ثم رده ثانية ٣ من خلفه على يده اليمنى وعاقبه الأيمن فيغطمهما جميعا أو الاشتغال بنوب  
واحد ليس عليه غيره ثم يضعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبيه فيبدو منه فرجه وصمت  
حصاة بدم أي أن الدماء كثرت حتى لو ألقيت حصاة لم يسمع لها صوت ومنه قول امرئ القيس  
٤ صمى ابنة الجبل أو المراد الصدى أو الصخرة وأصمه صادفه أصم ودعاؤه وافق قوما صما  
لَا يَسْمَعُونَ عَدْلَهُ وَالْأَصْمَانُ أَصَمُ الْجُلُحَاءِ وَأَصَمُ السُّمَرَةِ بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ بَنٍ صَعَصَعَةٌ ثُمَّ لَبَنِي كَلَابِ  
(الصنم) محركة خبت الرائحة وقوة العبد وهو صنم ككتف والون يعبد معرب شمن وبهاء  
قَصَبَةُ الرِّيشِ كُلُّهَا وَالْدَاهِيَةُ لُغَةٌ فِي الصَّلَامَةِ وَالصَّنَمَانُ ٥ بدمشق وصنم تصنيما صوت  
والتوق غزرها ونوق صنمات بكسر النون وبنوصنامة كشماعة من الأشعرين وصنم بالضم ع  
واقليم الأصنام بالأندلس وبنوصنم كزير بطن (الصهميم) كفتدليل السيد الشريف  
والجمل لا يرغوا السيئ الخلق منه ومن لا يثنى عن مراده والخالص في الخير والشرو حلوان الكاهن  
وتصهمم عمل عمل الصهميم ورجل صبهم كقمطر وجرد دخل غليظ ضخم شديد أوقاع لرأسه  
وهي بهاء (صام) صوما وصياما واضطام أمسك عن الطعام والشراب والكلام والنكاح  
والسير وهو صائم وصومان وصوم ج صوام وصيام وصوم وصيم وصيم وصيام وصيامي  
وصام منيته ذاقها والنعام رمى بذرقه وهو صومه والرجل تظلل بالصوم لشجرة كريمة المنظر  
والنهار قام قائم الظهيرة والصوم الصمت وركود الريح ورمضان والبيعة والصائم للواحد والجميع  
وأرض صوام كسحاب يابس لا ماء بها ومصام الفرس ومصامته موقوفه \* الصيم كقنب الصلب  
الشديد المجتمع الخلق

﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضبتن﴾ كجعفر وعلايط الأسد وضبتن بن أبي يعقوب تابعي  
﴿الضبارم﴾ كعلايط وعلايط الأسد والرجل الجري على الأعداء ﴿الضبتن﴾ كحيدر  
الأسد ﴿الضجيم﴾ محركة عوج في اللحم والشدق والشفة والذقن والعنق وكذا في البروف والجراحة

ضَجَمَ كَفَرَحَ فَهُوَ أَضَجَمٌ وَالتَّضَاجُمُ الْإِخْتِلَافُ وَالتَّضَاجُمُ الْمَوْجُ الْقَمُ وَضَبِيْعَةٌ أَضَجَمٌ قَبِيْلَةٌ  
وَأَضَجَمٌ لَقَبٌ ضَبِيْعَةٌ فَهُوَ كَقَوْلِكَ قَيْسُ قَعَةٍ وَالضَّجْمَةُ بِالضَّمِّ دَوِيْعَةٌ مُنْتَنَةٌ • ضَجَجَمَ كَقَنْفَذَ  
وَجَعْفَرُ أَبُو بَطْنٍ وَهُمْ الضَّجَاعِمُ وَالضَّجَاعِمَةُ كَانُوا مَلُوكًا بِالشَّامِ زَادُوهُ هَاءٌ لِلنَّسَبَةِ (الضَّخْمُ)  
بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَأَحْمَدُ وَيَشْدُ آخِرُهُ وَكَفَرَابِ الْعَظِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوِ الْعَظِيمِ الْجَزْمِ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ  
ضَخْمٌ كَكَرْمٍ ضَخْمًا وَضَخَامَةٌ وَالضَّخْمُ مِنَ الطَّرِيقِ الْوَاسِعُ وَمِنْ الْمِيَاهِ الثَّقِيلُ وَبَنُو عَبْدِ بْنِ ضَخْمٍ  
مِنَ الْعَرَبِ الْعَارِبَةِ دَرَجُوا وَالْأَضْحُومَةُ بِالضَّمِّ عَظَامَةُ الْمَرَأَةِ وَكَثِيرُ الشَّدِيدِ الضَّدْمِ وَالضَّرْبِ وَالسَّيْدُ  
الشَّرِيفُ الضَّخْمُ وَالضَّخْمَةُ كَخَدِيْبَةُ الْعَرَبِيَّةِ الْأَرِيضَةُ النَّاعِمَةُ (ضَرَمَ) كَفَرَحَ اشْتَدَّ جُوعُهُ  
أَوْ حَرُّهُ وَعَلَيْهِ احْتَدَمَ غَضَبًا كَتَضَرَّمَ وَفِي الطَّعَامِ جَدٌّ فِي أَكْلِهِ لَا يَدْفَعُ شَيْئًا مِنْهُ وَالنَّارُ اشْتَعَلَتْ  
وَأَضْرَمَهَا وَضَرَمَهَا وَاسْتَضَرَمَهَا أَوْ قَدْهَا فَاضْطَرَمَّتْ وَتَضَرَمَّتْ وَكَتَابٌ دَقَاقُ الْحَطَبِ أَوْ مَا ضَعُفَ  
وَلَانَ أَوْ مَا لَاحِظُهُ أَوْ مَا اشْتَعَلَ مِنَ الْحَطَبِ كَالضَّرَامَةِ وَاضْطَرَمَّ الْمَشِيبُ اشْتَعَلَ وَكَتَفُ الْجَائِعِ  
وَفَرَخُ الْعُقَابِ وَالْقَرْنُ الْعَدَاةُ وَالضَّرْمَةُ حَرَكَةُ السَّعْفَةِ أَوِ الشَّيْخَةِ فِي طَرَفِهَا نَارٌ وَالْجَمْرَةُ وَالنَّارُ  
وَضَرْمَةُ بَنِي صَرْمَةَ بِكسر الصاد الموحدة جَدُّهَا شَيْمُ بْنُ حَرْمَلَةَ وَالضَّرْمُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ شَجَرٌ طَيِّبُ  
الرَّيْحِ ثَمَرُهُ كَالْبَلُوطِ وَزَهْرُهُ كَزَهْرِ السَّعْتَرِ وَلَعَلَّهُ فَضْلٌ أَوْ هُوَ الْأُسْطُوخُودُوسُ بِالْيُونَانِيَّةِ وَالضَّرَامَةُ  
بِالْكَسْرِ شَجَرُ الْبَطْنِ وَكَحْذِيمٌ صَمْعٌ شَجَرَةٌ وَكَحِيدَرُ الْحَرِيقِ وَكَجُهَيْنَةُ حِصْنٌ بِالْيَمَنِ وَمَا بَهَا نَافِخُ  
ضَرْمَةٍ أَيْ أَحَدُ (الضَّرْزَمِ) كَجَعْفَرٍ وَزَبْرِجِ الْمُسِنَّةِ مِنَ التَّنُوقِ أَوْ فِيهَا بَقِيَّةُ شَبَابٍ أَوِ الْكِبَرِ  
الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَأَقْبَى ضَرَزِمٌ كَزَبْرِجٍ شَدِيدَةُ الْعَضِّ ٢ • ضَرَسَامٌ بِالْكَسْرِ مَا ٣ وَالضَّرْسَامَةُ  
بِالْكَسْرِ الرِّخْوَالَتِيْمُ الْفَسَلُ • الضَّرْضَمُ كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَذَكَرُ السَّبَاعِ • الضَّرِطُّ كَزَبْرِجٍ  
الضَّخْمُ الْبَطْنُ وَالضَّرَاطِمِيُّ مِنَ الْأَرْكَابِ الضَّخْمُ الْجَافِي (الضَّرْغَمُ) كَجَعْفَرٍ وَجَرِيَالٍ وَجَرِيَالَةَ  
الْأَسَدِ وَضَرَّغَمَتِ الْأَبْطَالُ وَتَضَرَّغَمَتِ فَعَلَتْ فَعْلَهُ وَتَشَبَّهَتْ بِهِ وَكَجَرِيَالَةَ الشُّجَاعِ وَالْفَحْلُ  
الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ (ضَغَمَهُ) بِهِ كَنَعَ عَضَّهُ أَوْ عَضَادُونَ النَّهْشِ أَوْ هُوَ أَنْ لَا يَمْلَأَ قَهْ  
مِمَّا هَوَى إِلَيْهِ وَكُثَامَةٌ مَا ضَغَمْتَهُ وَلَفَطَتْهُ وَالضَّيْمُ الَّذِي يَعْضُ وَالْأَسَدُ كَالضَّيْمِيِّ (الضَّمُّ)  
قَبْضُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَدَرْضَمُهُ فَانْضَمَّ إِلَيْهِ وَتَضَامٌ وَضَامَةٌ وَاضْطَمَّ الشَّيْءُ جَمْعَهُ إِلَى نَفْسِهِ وَكَفَرَابِ  
مَا ضَمَّ بِهِ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ وَالضِّمُّ وَالضِّمَامُ بِكسرهما الدَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ وَكَأَنَّهُ تَضَجِيفٌ وَالصَّبَابُ  
بِالصَّادِ وَالْإِضْمَامَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ وَكَصْبُورٌ كُلُّ وَادٍ يَسْلُكُ بَيْنَ أَكْثَرِ طَوِيلَتَيْنِ وَالضَّمْضَمُ

٢ وَالضَّرْزَمَةُ شَدِيدَةُ الْعَضِّ

قوله ضَخْمًا هَكَذَا بِالْفَتْحِ

فِي النَّسَخِ وَالصَّبَابِ ضَخْمًا

كَعَنْبٍ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ

أه شارح



الغضبان والأسد الغضبان والجري \* كالمضام كعلا بط وعلا بط فيهما والجسيم وابن الحرث  
 وابن قتادة صحايان وابن حوس وابن زرعة والأملوك أبو المثنى محدثون وضمضم شجع قلبه  
 وعلى المال أخذه كله والأسد صوت وكتاب ابن ثعلبة وابن زيد بن توبة صحايان والضمضم  
 الذي يحتوي على كل شيء والضممة الحلية في الرمان وفرس سباق الأضام أي جماعات الخيل  
 واضطم عليه اشتمل \* ضام يضموم ضومالغة في ضام يضم ضيما \* الضمزم بالزاي كزبرج  
 اللثيم (ضامه) حقه يضيحه واستضامه انتقصه فهو مضيم ومستضام والضم الظلم مع ضيوم  
 مضد جمع وبالكسر ناحية الجبل و ع م بالسراة أو واد أو جبل وضميم كزبير ابن مليح  
 القهقي من رجالهم

﴿فصل الطاء﴾ ﴿طحمة﴾ الوادي والليل والسيل مثلثة دفعت ومن الناس جماعتهم  
 وأبو طحمة عدى بن حارثة من الشرفاء وكهزمة الابل الكثيرة والرجل الشديد العراك والطحمة  
 نبت أو هو التجيل كالطحمة والمطحوم المملوء والطحوم الدفوع ﴿طحرم﴾ السقاء ملاء  
 والقوس وثرها وما عليه طحمة بالكسر أي شيء \* ما في السماء طحمة بالكسر أي غيم  
 ﴿الطخمة﴾ جماعة المعز وبالكسر والدخوشب التابعي وبالضم سواد في مقدم الأتف والأطخم  
 كبش رأسه أسود وسائر كدر والديرج ٢ ومقدم خرطوم الانسان والدابة ولحم جاف يضرب  
 الى السواد كالطخم وقد اطخم اطخما ما والطخوم الشخوم وكنع وكرم تكبر وكزبير طخم بن أبي  
 الطخماء الشاعر \* الطخارم كعلا بط الغضبان ﴿الطرم﴾ بالكسر والفتح الشهد والزبد  
 والعسل اذا امتلأت منه البيوت وقد طرمت بالكسر وكشامة الحضرة على الأسنان وقد اطرمت  
 وبقية الطعام بين الأسنان واطرم فوه تغير لذلك والطرمة مثلثة النبرة وسط الشفة العليا والفتح  
 الكبد والطرم بالضم الكانون كالطرمة وشجروا بالتحريك سيلان العسل من الخلية وطررم في  
 كلامه التات وطرريم في الطين تلوث وطرريم الماء خبت وعرمض والشيء طبق وكحديم العسل  
 والسحاب الكثيف وطار طريمه احتد \* الطرمة الأطراق من غضب أو تكبر \* الطرحوم  
 بالضم والحاء الملهمة الطويل والماء الاجن ﴿المطرخم﴾ كشمعل المضطجع والغضبان  
 والمتكبر والشاب الحسن التام واطرخم كل بصره والليل أسود ﴿طرسم﴾ أطرق وعن القتال  
 وغيره نكص \* طرشم الليل أظلم \* اطرغم كافتل والعين معجمة تكبر ﴿المطرم﴾

٢ مطعم

قوله قبيلة من عاد انقضوا  
انظره مع ما سبق له في  
ك ت ر من قوله كثرى  
كسرى صنم لجديس  
وطسم كسره نهشل بن  
الريس ولحق بالنبي صلى  
الله عليه وسلم فاسلم قاله نصر  
قوله ابن اشرف مكذافي  
التسخ وصوابه ابن ابيرق  
اه شارح

كشَمَعِلِ المَصْعَبُ من الابل الذي لم يَمَسَّه حَبْلٌ والشابُّ المعتدلُ وقد اطرهم اطرهما  
(طَسَمَ) الشئ يَطْسِمُ طُسُوماً انطَمَسَ وطَسَمْتُهُ لازِمٌ متعدٍ وكَفَرِحَ انْخَمَ والطَّسِمُ محرَّكةُ القُبْرةِ  
والظَّلَامُ والطَّسْمَةُ الشئ اسْطَمَتْه والصواب ان يجمع الطواسيمُ والطواسينُ والحواميمُ بذواتٍ  
تُضافُ الى واحد فيقال ذواتُ طسمٍ وتقدم في ح م م ورأيتُه في طسامِ القبار كغرابٍ وسحابٍ  
وشَدَادُ اى في كثيره وطسمٌ قبيلةٌ من عاد انقضوا وأوردته مياهُ طسيمٍ كزبيرٍ اذا كان في الباطلِ  
والضلالِ ولم يُصبْ شياً (الطَّعامُ) البرُّ وما يُؤْكَلُ جِ اطعمةٌ مِمَّجِ اطعماتٌ وطعمه  
كسَمَعَه طَعْمًا وطعامًا وأطعمَ غيره ورجلٌ طاعِمٌ وطعمٌ ككتفٍ حسنُ الحالِ في المطعمِ وكثيرٌ شديدُ  
الأكْلِ وهى بهاءٌ وكُكْرِمَ مرزوقٌ ومطعمٌ كثيرُ الاضيافِ والقرى والطَّعمةُ بالضم المأكلةُ جِ  
كصردٍ والدعوةُ الى الطعامِ ووجهُ المكسبِ وطعمةٌ بنُ اشرفٍ صحابيٌّ وابنُ عمرٍ والكوفيُّ محدثٌ  
وبالكسر السيرةُ في الأكْلِ وطعمُ الشئ حلاوته ومرارته وما بينهما يكونُ في الطعامِ والشرابِ جِ  
طُعُومٌ وطعمٌ كعلمٍ طَعْمًا بالضم ذاقَ كطعمَ وعليه قدرُ الطعمِ بالضم الطعامُ والقُدرةُ وبالفتح  
ما يشتهى منه وجزورٌ وطُعُومٌ وطعيمٌ بين الغنَّةِ والسَّمينَةِ وأطعمَ النخلُ أدركَ ثمرها والغصنُ وصلَ به  
غصنًا من غير شجره كطعمه وطعمٌ كسمعٍ اى قبل الوصلِ وأطعمَ البسرُ كافته لصار له طعمٌ وبغيرِ  
وناقةً مطعمٌ كحديثٍ وصَبُورٌ ومقتلٌ لهاقيٌّ ومُسْتَطْعِمُ الفرسِ بفتح العين جحافلُه والمطعمةُ  
ككُرْمَةٍ ومَحْسَنَةُ القوسِ وقولُ عليٍّ كَرَّمَ اللهُ تعالى وجهه اذا اسْتَطْعَمَكُمُ الامامُ فاطمونه اى اذا  
استفتح فافتحوا عليه ونَطْعَمَ اطعمَ اى ذُقْ حتى تشتهى فتأكُلْ وأناطاعمُ عن طعامكم مستغنٌ  
وما يطعمُ آكلُ هذا كيمنع ما يشبع وطعامٌ طعمٌ بالضم يشبعُ من أكله وهو لا يطعمُ كيف فعل لا يَأْدُبُ  
ولا يَنْجِعُ فيه ما يصلحه والحمامُ اذا أدخلَ فيه في قِمَانَتِهِ قد تَطَاعَمَا وطاعماو ٢ كُحْسِنَ ابنُ  
عديٍّ من اشرافِ قُرَيْشٍ ولَبِنٌ مطعمٌ كحديثٍ أخذ في السقاء طعمًا وطيبًا والمطعمةُ كحسنة  
الغليظة والمطعمتان الاضبعان المتقدمتان المتقابلتان في رجلِ الطائر وطعمُ العظمِ أمخٌ والطعومةُ  
الشاةُ تُحْبَسُ لئلا تُوَكَّلَ وكزبيرٍ اسمُ (الطَّعامِ) كسحابٍ أو غادِ الناسِ ورُدَّالُ الطيرِ وكسحابةٍ  
واحدُها والآخرُ والطعومةُ والطعوميةُ بضمهما الحقيقُ والدَّناءَةُ والطعمُ محرَّكةُ البحرِ والماءِ  
الكثيرِ وتَطْعَمُ تجاهلُ (الطَّلْمَةُ) بالضم الخبزةُ وكزنازلِ التَّوَمِ وهو حُبُّ الشاهدانجِ والطلمُ  
محرَّكةٌ وسخُّ الأسنانِ من تركِ السَّوَالِكِ وبالضم الخوانُ يَبْسَطُ عليه الخبزُ وطلمُ الخبزةُ سَوَاهَا



وَعَدَّهَا وَالظُّلْمُ ضَرْبُكَ الْخُبْرَةُ بِيَدِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَّانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

٢ • يُظْلَمُونَ بِالْخُمْرِ النَّسَاءِ • وَرَوَايَةٌ يُلْطَمُهُنَّ ضَعِيفَةٌ أَوْ مَرْدُودَةٌ أَيْ تَمْسَحُ النَّسَاءُ الْعَرَقَ عَنْهُنَّ بِالْخُمْرِ • الطَّلْحَامُ بِالْكَسْرِ ع وَالطَّلْحُومُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْآجِنُ كَمَا (الطَّلْحُومُ) وَاطْلَحَمَ كَأَفْعَلٍ أَطْرَحَمَ وَالطَّلْحَامُ بِالْكَسْرِ الْقِيلَةُ وَ ع لُعَّةٌ فِي الطَّلْحَامِ (طَمَ) الْمَاءُ طَمًا وَطُمُومًا غَمَرًا وَالْأَفَاءُ مَلَأَهُ وَالرَّكِيَّةُ يَطْمُهَا وَيَطْمُهَا دَفْنَهَا وَسَوَاهَا وَالثَّيْ كَثُرَتْ حَتَّى عَلَا وَغَلَبَ وَرَأْسُهُ غَضٌّ مِنْهُ وَشَعْرُهُ جَزَهُ أَوْ عَقَصَهُ وَالطَّائِرُ الشَّجَرَةَ عَلَاهَا وَالرَّجُلُ وَالْفَرَسُ يَطْمُ وَيَطْمُ طَمًا وَطَمِيمًا خَفَّ أَوْ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَوْ عَدَّ أَسْهَلًا وَالطَّامَةُ الْقِيَامَةُ وَالْدَاهِيَةُ تَغْلِبُ مَا سِوَاهَا وَالطَّمُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ أَوْ مَا عَلَى وَجْهِهِ أَوْ مَا سَاقَهُ مِنْ غَنَاءٍ وَالْبَحْرُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْكَيْسُ وَالْعَجَبُ وَالْعَجِيبُ وَالظُّلْمُ وَالذِّكْرُ الْعَظِيمُ وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ كَالطَّمِيمِ وَأَطْمَ شَعْرُهُ وَاسْتَطَمَ حَانَ لَهُ أَنْ يَجْزُو طَمَمَ الطَّائِرُ نَظْمِيمًا وَقَعَ عَلَى غُصْنٍ وَرَجُلٌ طَمَطَمَ وَطَمَطَمِي بِكَسْرِ هَا وَطَمَطَمَانِي بِالضَّمِّ فِي لِسَانِهِ عَجْمَةٌ وَالطُّمَّةُ بِالضَّمِّ الْمَذْرُوءَةُ وَالْفُطْمَةُ مِنَ الْيَبِيسِ ٣ وَالطَّمَطَامُ وَسَطُ الْبَحْرِ وَطَمَطَمَ سَبَّحَ فِيهِ وَالْأَطَامِيمُ الْقَوَائِمُ وَطَمَطَمَانِيَّةٌ حَمِيرٌ بِالضَّمِّ مَا فِي لُغَتِهِمَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنْكَرَةِ • الطُّومَةُ بِالضَّمِّ الْمَنِيَّةُ وَالْدَاهِيَةُ وَأَنْتَى السَّلَاحُفُ (الْمُطْمَمُ) كَعُظْمِ السَّمِينِ الْفَاحِشِ السَّمْنِ وَالتَّحْيِفُ الْجِسْمِ الدَّقِيقَةَ ضِدَّ التَّامِّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَارِعُ الْجَمَالُ وَالْمُنْتَفِخُ الْوَجْهُ وَالْمَدُورُ الْوَجْهُ الْمُجْتَمِعُ وَتَطْمَمَ الطَّامُ كَرِهَهُ وَالتَّطْمِيمُ التَّفَارُ وَالضَّخْمُ وَمَا أَدْرَى أَيْ الطَّهْمُ هُوَ وَيَضُمُّ أَيْ أَيْ النَّاسِ وَأَمْرًا طَهْمَةً كَفَرَحَةٍ قَلِيلَةَ لَحْمِ الْوَجْهِ وَالطُّهْمَةُ بِالضَّمِّ الضَّخْمَةُ فِي اللَّوْنِ وَقُلَانٌ يَتَطْمَمُ عَنَّا يَسْتَوْحِشُ وَطَهْمَانُ كَسَلْمَانٍ وَيَضُمُّ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى لَسَمِيدِ بْنِ الْعَاصِ صَحَابِيَّانِ أَوْ كِلَاهُمَا ذِكْرَانُ وَابْرَاهِيمُ بْنُ طَهْمَانَ مِنْ أَعْمَةِ الْإِسْلَامِ عَلَى إِرْجَاءٍ فِيهِ (طَامَهُ) اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْخَيْرِ جَبَلَهُ وَطَامَ قُلَانٌ حَسَنَ عَمَلِهِ

﴿فصل الظاء﴾ • (الظَّامُ) الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ وَسَلَفُ الرَّجُلِ وَظَامُهُ زَوْجُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اخْتَاَوْظَامَهَا كَتَنَعَ جَامِعَهَا • الطَّعَامُ بِالْكَسْرِ طَعَانُ الرَّحْلِ (الظُّلْمُ) بِالضَّمِّ وَضَعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالْمَصْدَرُ الْحَقِيقِيُّ الظُّلْمُ بِالْفَتْحِ ظَلَمَ ظَلَمًا بِالْفَتْحِ فَهُوَ ظَالِمٌ وَظُلُومٌ وَظَلَمَهُ حَتَّى وَظَلَمَهُ أَيَّامُهُ وَظَلَمَ أَحَالَ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِهِ وَمِنْهُ شَكَا مِنْ ظُلْمِهِ وَاطْلَمَ كَأَفْعَلٍ وَانْظَلَمَ أَحْتَمَلَهُ وَظَلَمَهُ تَظْلِيمًا نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَالْمُظْلَمَةُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَكُثَامَةٌ مَا تَظْلَمُهُ الرَّجُلُ وَأَرَادَ ظِلَامَهُ وَمُظْلَمَتُهُ أَيْ ظُلْمَهُ وَقَوْلُهُ

٢ الشاهد الخامس  
والسبعون بعد المائة  
٣ والطميم القرس السريع  
قوله والكيس هكذا في  
النسخ وإخاله مصحفان  
الطم بمعنى الكبس  
بالموحدة انظر الشارح  
قولهم جاء فلان بالطم والرم  
يتكلم بذلك في الكثرة  
فالطم الرطب والرم اليابس  
يقال للعظم اذا يبس ونخر  
من البلى رمة وأخذ الطم  
من طم الماء وطما اذا كثر  
وعلا قل القراء الطم والرم  
بالكسر اذا جمعا فاذا أفردا  
فتح الطم وقولهم فوق كل  
طامة طامة اي فوق كل  
أمر عال ما هو أعلى منه  
وفوق كل شديد من الأمور  
ما هو أشد منه اخذ ذلك من  
قولهم طم الماء وطما اذا  
ارتفع وعلا وبلغ نهاية الأمر  
فيه واصل طما طمم تقل  
عليهم اجتماع ميمين  
فصيروا الأخيرة ياء ثم  
صيروها ألفا لفتح ما قبلها  
كما قالوا خرجنا نتلعي اي  
نأخذ لعاء البقل وهو غضبه  
وناعمه وكان الاصل نتلعي  
فصيروا الميم الأخيرة ياء  
ثم صيروها ألفا لفتح ما  
ما قبلها كتبه نصر

تعالى ولم تظلم منه شياً أى ولم تنقص وظلم الارض حفرها في غير موضع حفرها والبعر نحره من غير  
 داء والوادي بلغ الماء موضعاً لم يكن بلغه قبله والوطب سقى منه اللبن قبل أن يروب والحمار  
 الا ان سقدها وهي حامل والقوم سقاهم اللبن قبل ادراكه والظلمة بالضم وبضممتين والظلمات  
 والظلام ذهاب النور وليلة ظلمة على طرح الزائد وظلمات شديدة الظلمة وليل ظلمات شاذ وقد  
 اظلم وظلم كسمع ويوم مظلم كحسين كثير شره وأمر مظلم ومظلام لا يدري من أين يؤتى وشعر  
 مظلم حاله ونبت مظلم ناضر يضرب الى السواد من خضرته واطلموا دخلوا في الظلام والشعر  
 تلاً والرجل اصاب ظملاً ولقيته أدنى ظلم محرّكة أودى ظلم ٢ أول كل شيء أوجين اختلط  
 الظلام أودى ظلم القرب أو القريب والظلم محرّكة الشخص والجبل ج ظلوم وع  
 وكعب واد بالقبيلة وكفر ثلاث ليال بين الدرع والظلم الذكر من النعام ج ظلمان بالكسر  
 والضم وراى الارض المظلومة ونجمان ومولى عبد الله بن سعد تابعي وواد بنجد وفرس لعبد الله  
 ابن عمر بن الخطاب والمؤرج السدومي وقضالة بن هند والظلم الثلج وسيف الهذيل التغلبي  
 وما الأسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفر يد السيف وظلم  
 كزبير ع باليمن وابن حطيط محدث وابن ٣ مالك م وذو ظلم حوشب بن طخمة  
 تابعي ٤ والظلام ككتاب ويشدد وكعب وصاحب عتبة لها عسا ليح طوال وما ظلمك أن  
 تفعل ما منعك وظلمة بالكسر والضم ٥ فاجرة هذلية أسنت وفيت فاشترت تيساً وكانت  
 تقول أرتاح لنيبه قيل أقود من ظلمة وكهف الظلم رجل م وكعظم الرخم والغربان ومن  
 العشب المنبت في أرض لم يصيبها المطر قبل ذلك وكتاب البشير ومنه نظر الى ظلاماً أى شراً  
 ومظلومة مزرعة بالجمامة وكحسين سا باط قرب المدائن وكأحمد جبل بأرض بني سليم وجبل  
 بالحبشة به معدن الصفرو ع من بطن الرمة وجبل أسود من ذات جيش ولعن الله أظلمى  
 وأظلمك أى الأظلم منا • الظنمة محرّكة الشربة من اللبن لم تخرج زبدته

﴿فصل العين﴾ ﴿العبام﴾ كسحاب العبي الثقيل والعبامه الأحمق وقدم ككرم  
 وكهيف الطويل العظيم الجسم وماله عبام كغراب كثير • عبتم كجعفر والثاء مثناة اسم  
 ﴿عتم﴾ عنه يعم كف بعد المضي فيه كعم وأعم أو احتبس عن فعل شيء يريد وقراه أظا كعم  
 والليل مر منه قطعة كاعم فيهما والشعر نفعه والابل تعتم وتعتم وأعتمت واستعتمت حليت



عشاء والعنمة محرّكة ثلث الليل الأول بعد غيوبة الشفق أو وقت صلاة العشاء الآخرة وأعتم  
وعتم سار فيها أو أورد وأصدر فيها وبقية اللبن تفيق بها النعم تلك الساعة وظلمة الليل ورجوع  
الابل من المرعى بعد ما تسي وقرأه ٢ أربع عنمة أربع أي قد رما يحتبس في عشائه وعتم الطائر  
تعتما رفرق على رأس الانسان ولم يبعد وحمل عليه فاعتم ما نكص وما عتم أن فعل ما لبث  
والنجوم العائيات التي تظلم من غيرة في الهواء والعتم بالضم وبضممتين شجر الزيتون البري  
والعتوم الجمل البطيء والرجل الضخم العظيم وعتم بالضم اسم وفرس وكصبور الناقة لا تدرك  
الأعنة وجاء ناضيف عاتم بطي في تسي واستعتموا نعيمكم حتى تفيق آخر وأحلبها حتى يجتمع لبنها  
(عتم) العظم المكسور أو يخص باليد انجبر على غير استواء وعتمته أنا والمرأة المزادة خرزتها غير  
محمكة كاعتمتها والجرح أكنب وأجلب ولم يبرأ بعد والعنمة الأسد والجمل الشديد الطويل  
وهي بهاء واعتم به استعان وانتفع ويده أقوى بها والعشوم الضبع والقيس للذكر والأنثى  
والعشام شجر وطعام يطبخ فيه جراد والعشمي حمار الوحش وسويد بن عنمة كحمزة تابعي  
وكشداد محدث ومسجد العنيم بمصر قرب جامع عمرو والعثمان فرخ الحباري وفرخ الثعبان  
والحية أوفرخها وأبو عثمان الحية وثمان عشرون صحابيا وعثمان بن قيس وعثم بن الربعة وعنمة  
الجهني صحابيون وعثيم بن كثير التابعي وابن نسطاس وعثام بن علي محدثون • عنمة ع  
(المعجم) بالضم وبالتحريك خلاف العرب رجل وقوم أعجم والأعجم من لا يفصح  
كلا أعجمي والأخرس وزياد الشاعر والموج لا يتنفس فلا ينضح ماء ولا يسمع له صوت والعجمي  
من جنسه الأعجم وإن أفصح ج عجم وبسكون الجيم العاقل المميز وأعجم فلان الكلام ذهب  
به إلى العجمة والكتاب نقطه كعجمه وعجمه وقول الجوهري لا تقل عجمت وهم واستمعهم  
سكت والقراءة لم يقدر عليها الغلبة الناس والعجم أصل الذئب ويضم وصغار الابل للذكر  
والأنثى ج عجوم وبالتحريك وكغراب نوى كل شيء وعجمه عجماء وعجماء عضة أولاه  
للأكل أو لاخبرة وفلا ناراه والسيف هزة تجرية والعجمة بالضم والكسر ما تعقد من الرمل أو كثرة  
الرمل • باب معجم ككرم مقفل والعجماء البهيمة والرملة لا شجر بها وواد بالهمزة وكشداد  
الخفّاش الضخم والوطواط والعواجم الأسنان ورجل صلب المعجم كقعد أي عزيز النفس وناقاة  
ذات معجمة قوة وسمن وبقية على السير وحروف المعجم أي الأعجام مصدر كالدخول أي من

٢ وقر

قوله كاعتمتها هكذا في  
النسخ والصواب كاعتمتها  
كما هو نص الصحاح اه  
شارح

قوله وهم لا وهم فانه جرى  
على الصحيح التصحيح  
تابع في ذلك لتعلب وغيره  
أفاده الشارح  
قوله والوطواط عطفه على  
الخفّاش يقتضي انه غيره مع  
ان الذي سبق له تفسير  
أحدهما بالآخر والذي  
عليه أكثر أهل اللغة ان  
الكبير وطواط والصغير  
خفّاش كما في الشارح اه

شأنه أن يعجم وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها والعجمة النخلة تنبت من النواة والصخرة  
 الصلبة ج عجمات والمعجومة الناقة القوية على السفر كالعجمجمة وبنو الأعجم بطنان من  
 العرب والمعجوم سيف الجارود بشر بن الأعلى وما عجمتك عني منذ كذا ما أخذتك وجعلت عني  
 تعجمه كأنها تعرفه والثور يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة يبلوه وذات العجم فرس حنظلة بن  
 أوس السعدي وأبو العجماء الشيباني ٢ تابعي وفي الحديث نهانا أن نعجم النوى أى اذا طبخ  
 الثمر للدبس يطبخ عتوا بحيث لا يبلغ الطبخ النوى فيفسد طعم الحلاوة أولانه قوت للدواجن  
 فلا ينضج لئلا يذهب طعمه ﴿العجرم﴾ بالكسر دويصة صلبة تكون في الشجر والقصير  
 الشديد الغليظ السمين ويفتح والضم الجمل الشديد وهي بهاء وذوات العجرم بالضم ع  
 وكملابط وجعفر وقتل الرجل الشديد وكملابط الأبرقوى وبالفتح مجتمع عقد بين فخذي  
 الدابة وأصل ذكرها والمعجم فتح الراء القضيبة الكثير العقد وسمام البعير وكل معقد والعجمة  
 مثلثة مائة من الابل أو مائتان أو ما بين الخمسين الى المائة بالضم شجر ويكسر ج عجرم وعجرم  
 ورجل وبالفتح الاسراع • العجسمة بالسین المهمة الخفة والسرعة • العجال قوم من أهل  
 اليمن باليمن والنسبة عجلمي • العجهوم طائر من طير الماء ﴿العدم﴾ بالضم وبضمين  
 وبالتحريك فقدان وغلب على فقدان المال عدمه كعلمه عدمًا بالضم وبالتحريك وأعدمه الله  
 وأعدمني الشيء لم أجده وأعدم أعداء أعداء بالضم انتقروا فلانًا منعه وكتف الفقير ج عذما  
 وأرض عذما بيضاء وشاة عذما بيضاء الرأس وسائر ما خالفه والعذائم رطب بالمدينة  
 يتأخر والعديم الأحمق وقد عدم ككرم والمجنون والفقير وقول المتكلمين وجدفان عدم الحن  
 وعدمه ما لا يبنى جشم وهو يكسب المعدوم أى يجدود ينال ما يحرمه غيره وما يعدمني هذا الأمر  
 ما يعدونى ﴿عدم﴾ الفرس يعدم عض أو أكل بجفاء ولا م والاسم العذيمة ج عذائم وعن  
 نفسه دفع وكشداد اسم البرغوث ج عدم ككتب وكز نار شجر من الخيض الواحدة بهاء وعدم  
 محرقة واد باليمن ونبت وكسحابة اسم وكسفينة النخلة تحمل وماله أنوى والعذمذم الكيل  
 الجراف ٣ والموت الكثير وهي تعدم زوجها كتسمع أى تشتمه اذا سالها الوطء في الدبر  
 ﴿عرام﴾ الجيش كغراب حدثهم وشدهم وكثرهم ومن العظم والشجر العراق وما سقط من قشر  
 العوسج ومن الرجل الشراسة والأذى عرم كنصر وضرب وكرم وعلم عرامة وعراما بالضم فهو

قوله وبالفتح الاسراع زاد

ابن برى في مقاربة خطو

اه شارح

قوله الجمع عذما الصواب

انه جمع العديم لا العدم

ككتف كما في الشارح

قوله الجمع عدم ككتب

الصحيح انه جمع لعدوم

كصبور وكأنه سقط من

عبارة كما في الشارح

قوله وعدم محرقة واد باليمن

الصواب انه بالبدال المهمة

اه شارح



عَازِمٌ وَعَازِمَةٌ أَشَدُّ وَالصَّبِيُّ عَلَيْهِ أَشْرُومَرَحٌ أَوْ بَطَرٌ أَوْ فَسَدٌ وَيَوْمَ عَازِمٍ نَهَابَةٌ فِي الْبَرْدِ وَعَازِمُ الْعَظْمِ نَزَعٌ  
 مَا عَلَيْهِ مِنْ لَحْمٍ كَتَمَرَمِهِ وَالصَّبِيُّ إِذَا رَضِيَ بِهَا وَالْأَبْلُ الشَّجَرُ نَالَتْ مِنْهُ وَقَلَانًا أَصَابَهُ بِعَرَامٍ وَعَازِمُ الْعَظْمِ  
 كَفَرَحٍ فَتَرِ الْعَرَمُ مُحَرَكَةٌ وَالْعَرْمَةُ بِالضَّمِّ سَوَادٌ تَخْتَلِطُ بِيَبَاضٍ فِي أَيِّ شَيْءٍ كَانَ أَوْ هُوَ تَنْقِيطٌ بِهَا  
 مِنْ غَيْرِ أَنْ تَبْسُوعَ كُلِّ نَقْطَةٍ وَيَبَاضٌ بِمَرْمَةِ الشَّاةِ وَهُوَ أَعْرَمٌ وَهِيَ عَرْمَاءٌ ١ وَبَيَاضُ الْمَطَاعِرِ ٢  
 وَالْعَرْمَاءُ الْحَيَّةُ الرَّقْشَاءُ وَالْأَعْرَمُ الْمُتَلَوْنُ وَالْأَبْرَشُ وَالْقَطِيعُ مِنْ ضَانٍ وَمَعَزَى وَالْأَقْلَفُ ج  
 عُرْمَانٌ وَهَجْعٌ عَرَامِينُ وَالْعَرْمَةُ مُحَرَكَةٌ رَائِحَةُ الطَّبِيخِ وَالْكُدْسُ الْمَدُوسُ لَمْ يَذَرُ وَجَمَعَ الرِّقْلُ  
 وَأَرْضٌ صُلْبَةٌ تَتَاخَمُ الدَّهْنَاءُ وَيَقَابِلُهَا عَارِضُ الْيَمَامَةِ وَكَفَرَحَةٌ سَدٌ يَعْتَرِضُ بِهِ الْوَادِي ج عَرَمٌ  
 أَوْ هُوَ جَمْعٌ بِلَا وَاحِدٍ أَوْ هُوَ الْأَحْبَاسُ تُبْنَى فِي الْأَوْدِيَةِ وَالْجُرْدَانُ الذِّكْرُ وَالْمَطَرُ الشَّدِيدُ وَوَادٍ وَبِكُلِّ  
 فُسْرَ قَوْلُهُ تَعَالَى سَبِيلَ الْعَرَمِ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّحْمُ وَالْعُرْمَانُ بِالضَّمِّ الْأَكْرُ وَاحِدُهَا عَرَمٌ وَأَعْرَمٌ وَعَرَمِي  
 وَاللَّهُ لَمَّةٌ فِي أَمَا وَاللَّهُ وَعَارِمَةُ أَرْضٌ ٣ وَعُرْمَانُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْعَرِيمُ الدَّاهِيَةُ وَسَمَوَاعَرِمًا وَكَفَرَابٍ  
 وَحَمَامٍ وَالْعَرَمُ الدَّسَمُ وَبَقِيَّةُ الْقَدَرِ وَكَجَمِينَةٍ رَمَلَةٌ لَبَنِي فَزَارَةَ وَالْعَارِمُ فَرَسُ الْمُنْذِرِينَ الْأَعْلَمُ  
 وَعَوَارِمٌ هَضْبٌ وَمَالٌ وَسَجْنُ عَارِمٍ حَبَسَ فِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ مَخْرَجُ الْمُخْتَارِ  
 بِالْكَوْفَةِ وَالتَّعْرِيمُ الْخَلْطُ وَالْعَرَمَرَمُ الشَّدِيدُ وَالْجَيْشُ الْكَثِيرُ ٢ ﴿الْعَرْمَةُ﴾ مُقَدَّمُ الْأَنْفِ  
 أَوْ مَا بَيْنَ وَتَرْتِهِ وَالشَّفَّةُ أَوِ الدَّائِرَةُ عِنْدَ الْأَنْفِ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَقَعْلُهُ عَلَى عَرْمَتِهِ أَيْ رَغَمَ أَنَّهُ  
 \* الْعَرَجُومُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ وَاعْرَنْجِمَ فَسَدٌ ﴿الْعُرْدَمَانُ﴾ بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الْجَانِي أَوِ الْعَلِيطُ  
 الرُّقْبَةُ وَالْعُرْدَمُ كَجَعْفَرٍ الضَّخْمُ النَّارُ الْعَلِيطُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعَنْقُ وَالْعُرْدَمَةُ  
 الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْعُرْدَامُ بِالْكَسْرِ الْعُودُ فِيهِ الشَّارِبُ ٣ ﴿الْعُرْزَمُ﴾ الشَّدِيدُ الْجَمْعُ وَعِلْمٌ وَمِنْهُ  
 جَبَانَةُ عُرْزَمٍ بِالْكَوْفَةِ نَزَلَهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَيْسَرَةَ الْعُرْزَمِيُّ وَالْأَسَدُ كَالْعُرَازِمِ وَالْعُرْزَامِ وَالْعُرْزَمِ  
 كَفَرَشَبٍ وَاعْرَنْزَمَ تَجَمَّعَ وَانْقَبَضَ وَالْعُرْزَمُ كَعُرْزَمِ الْحَيَّةِ الْقَدِيمَةِ \* الْعُرْضُ كَجَعْفَرٍ الْأَكُولُ  
 وَالنَّشِيطُ وَكَفَرَشَبِ الضَّبِيلِ الْجَسَمِ وَالْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الْبَضْعَةُ ضِدُّ الْأَسَدِ كَالْعُرْضَامِ وَالْعُرَاضِ  
 وَالْعُرْضُومُ الْبَخِيلُ ﴿الْعُرْهُومُ﴾ بِالضَّمِّ الْقَطَرُ وَالْعُرْجُونُ وَالتَّارُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْعُرَاهِمِ  
 وَالْعُرَاهِمُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ بَهَاءٌ أَوْ كِلَاهُمَا لِلْمُؤْنَتِ دُونَ الْمَذَكَّرِ وَالْأَسَدُ كَالْعُرْهِمِ كَجَعْفَرٍ  
 وَكَفَرَشَبِ ﴿عَزَمَ﴾ عَلَى الْأَمْرِ يَعَزِمُ عَزْمًا وَيُضَمُّ وَمَعَزَمًا كَقَعْدٍ وَتَجَلَّسَ وَعَزَمَانًا بِالضَّمِّ وَعَزِيمًا  
 وَعَزِيمَةً وَعَزَمَهُ وَعَازَمَهُ وَعَلَيْهِ وَتَعَزَّمَ أَرَادَ فَعَلَهُ وَقَطَعَ عَلَيْهِ أَوْ جَدَفَ الْأَمْرَ وَعَزَمَ الْأَمْرَ نَفْسَهُ عَزَمَ

٢ والعريمة كخزينة رملة

٣ بالفتح

قوله فتره كذا في النسخ

بالقاء والصواب فتر بالقاف

اه شارح

قوله واحدها عرم صوابه

عريم اه شارح

قوله أو كلاهما للمؤنث

الط صوابه العكس بان

يقول للمذكرون المؤنث

كفاي الشارح

عليه وعلى الرجل أقسم والراقي قرأ الزائم أي الرقي أو هي آيات من القرآن تُقرأ على ذوي  
الآفات رجاء البرء وأولو العزم من الرُّسل الذين عَزَمُوا على أمر الله فيما عهد إليهم أو هم نوح  
وإبراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام الزَّحْشَرِيُّ أولو الجد والثبات والصبر أو هم نوح  
وإبراهيم واسحق ويعقوب ويوسف وأيوب وموسى وداود وعيسى عليهم الصلاة والسلام  
والعزم الناقة المسنة فيها بقية والعجوز كالعزم فيهما والقصيرة والعزام والمُعَزَّم الأسد وكُحِّدَتْ  
الراقي والعزيم العدو الشديد واعتزم الرجل لزم القصد في الحضر والمشي وغيره والفرس مرجأحاً  
وأم العزم وعزمة وأم عزمة مكسورات الاست والعزم بالفتح نجير الزبيب ج كُتِبَ والعزيم  
يأعه والرجل الموفى بالعهود والعزمة بالضم أسرة الرجل وقيلته ج كصردو بالتحريك  
المصححو المودة وعزمة من عزمت الله حق من حقوقه أي واجب مما أوجبه عزائم الله فرائضه  
التي أوجبها (العشم) محركة يبتس في مفصل الرسغ تعوج منه اليد والقدم عشم كفرح فهو  
أعشم وهي عسما وأعسم يده أي أيبسها وأعسم بعشم طمع وعسما وعسوما كسب وعينه ذرفت  
وعمضت كأعسمت أو انطبقت أجفانها بعضها على بعض وفي الأمر اجتهد ووسط القوم اقتحم  
حتى خالطهم غير مكثرت في حرب كان أولا وأمرا لا يعشم فيه لا يطمع في مغالبتها وقهره وكصبور  
الكاد على عياله كالعاسم ج كُتِبَ والناقة الكثيرة الأولاد وبالضم القلة وماذاق الأعسمة  
أكلة وما في قدحك معشم كجلس معزم والعسيمي المصلح لأمواله والمعوج ضد والمخايل  
والاعتسام أن يأخذ النعل أو الخف الخلق ويلبسه وأن تضع الشاء ويأني الراعي فيلقي إلى كل  
واحدة ولدها والعسمة محركة والعسوم كسر الخبز اليابس والعسمان محركة خبب الدابة ويعير  
حسن الأعسام أي الجسم والخلقة وذو عشم بن أعرب قيل وبنو عسامة قبيلة وعاسم ع أو نني  
بما لج وكشامة اسم العسجمة الخفة والسرعة (العشم) والعسمة محركتين الطمع وعشم  
كفرح عسما وعسوما وتعشم يس والعسمة محركة اليابس هزالا والشيخ القاني للذكور والأنثى  
أو المتقارب الخطو المنحني الظهر والخبرة اليابسة ويوصف به فيقال خبر عشم وعشم محركة أي  
يابس أو فاسد والأعشم كل لونين اختلطا ومن عسا كبر أو الشجر اليابس من إصابة هبوة والعسما  
أرض بهاذلك وكل شجرة يابسها أكثر من رطبها والعيشومة شجر كالسخر وماهاج من نبت ج  
عشوم والعشم يضمين شجر الواحد عاشم وعشم ككتف وعشم ع وبالتحريك ع بين

قوله أو هم نوح الخ قد  
أسقط من هذا القول عيسى  
كما في الشارح ونظم بعضهم  
أولى العزم على هذا القول  
جاريا على ترتيبهم في  
الافضلية فقال  
محمد إبراهيم موسى كلمه  
فميسى فنوح هم أولو العزم  
فاعلم اه  
قوله العدو الشديد هكذا في  
بعض النسخ بفتح العين  
وسكون الدال المهملتين  
وتخفيف الواو وفي بعضها  
بضم الدال وتشديد الواو  
قوله وغيره صوابه وغيرهما  
اه شارح



الحرمين وعظم بورك أخذ فيه السمن وعاشم نقي بعالج • العشرم كجعفر الحشن الشديد  
وكسفتج الشهم الماضي والأسد كالعشارم واسم (عصم) يعصم اكتسب ومنع ووقى واليه  
اعتصم به والقربة جعل لها عصاماً كاعصمها وعصمه الطعام منعه من الجوع وكأمر العرق  
ووسخ وبول يسبس على فخذ الابل وشعر أسود يثبت تحت وبر البعير اذا انسل وبقيّة كل شيء  
وأرهم من خضاب ونحوه كالعصم بالضم وبضمين وأعصم لم يثبت على ع ظهر ع الخيل وفلاناً  
هيا له ما يعصم به وفلان أمسك والقربة شدّها بالعصام وبالفرس أمسك بعرقه وبالبعير أمسك  
بجبل من حباله والعصمة بالكسر المنع والقلادة ويضم ج كعنب ميج أعصم وعصمة  
ميج أعصام وأبو عاصم السويق والسكباج واعتصم بالله امتنع بلفظه من المعصية والأعصم  
من الظباء والوعول ما في ذراعيه أو في أحدهما يباح وسائر أسود أو أحمر وهي عصماء وقد عصم  
كفرح والاسم العصمة بالضم وكتاب الكحل ومستدق طرف الذنب ج أعصمة وابن  
شهر حاسب النعمن بن المنذر ومنه قولهم فاوراءك يا عصام وفي المثل كن عصامياً ولا تكن  
عظامياً يريدون به قوله ٢

نفس عصام سودت عصاماً • وعلمته الكر والاقداما

ومن المحمل شكاه ومن الدلو والقربة والاداة جبل شد ٣ ومن الوعاء عروة يعلق بها ج  
أعصمة وعصم وعصام على لفظ مفردة كتاب دلاص والمعصم كثير موضع السوار أو اليد  
ع وبلا لام ع اسم للعز وتدعى للحلب فيقال معصم معصم مسكنة الآخر والعصوم الأكل  
كالعصوم والعواصم بلاد قصبها أنطاكية وعاصم ع بيلا هذيل والعاصمة المدينة والعاصمة  
ق قرب رأس عين والمعصم بالضم حصن باليمن لبني زيد وجبل لهذيل وسموا عاصماً وأعصم  
ومعصموا ومعصموا وعصموا بالضم وكز بير وجهينة والغراب الأعصم الأحمر الرجلين  
والمنقار أو في جناحه ريشة بيضاء وأعصام الكلاب عذباتها التي في أعناقها الواحد عصمة بالضم  
وعصام (العظم) مقبض القوس ج عصام وخشبة ذات أصابع يذرى بها الحنطة ج  
أعصمة وعصم وعصيب الفرس والبعير كالعضام بالكسر والأروى ولوح القدان الذي في رأسه  
الحديد وخط في الجبل يخالف لونه والعضوم الناقة الصلبة والعضوم الأكل والعضوض  
• العظم بالضم الصوف المتفوش وع وبضمين الهلكي واحد هم عظيم وعاطم (العظم)

٢ الشاهد السابع  
والسبعون بعد المائة

٣ به

قوله على فخذ الابل لو قال  
على أفخاذ الابل لكان  
حسناً اه شارح

قوله ولا تكن عظامياً اي  
من يفتخر بالعظام النخرة  
اه شارح

قوله والعصوم الاكل  
يقال للذكر والانشى  
والضاد لغة اه شارح  
قوله الحنطة في بعض النسخ  
الطعام بدل الحنطة وهي  
نسخة الشارح اه

قوله أعصمة وعصم كلاهما  
نادران والصحيح انهم  
كسروا العضم على عضام ثم  
عضاماً على أعصمة وعصم  
كما كسروا مثلاً على أمثلة  
ومثل اه شارح

قوله العظم الخ قال  
الاصمباني أصل العظم  
كثير العظم ثم استعير لكل  
كبير فأجرى مجراه محسوساً  
كان أو مقولاً اه شارح

بكر العين خلاف الصغر عظم كصغر عظاما وعظامه فهو عظيم وعظام كغراب وزنار وعظمه  
تَعْظِيمًا وَأَعْظَمُهُ فَخْمَهُ وَكِبَرُهُ وَاسْتَعْظَمَهُ رَأَاهُ عَظِيمًا كَأَعْظَمُهُ وَأَخَذَهُ عَظْمُهُ وَالرَّجُلُ تَكْبَرُ كَتَعْظُمَ  
وَالْأَسْمُ الْعُظْمُ بِالضَّمِّ وَتَعَظَّمَهُ عَظُمَ عَلَيْهِ وَأَمَرَ لَا يَتَعَظَّمَهُ شَيْءٌ لَا يَتَعْظَّمُ بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهِ وَالْعَظْمَةُ  
مَحْرُكَةٌ ٢ كَرُمَانَةٌ وَالْعَظْمُوتُ كَجَبْرُوتِ الْكِبَرِ وَالنَّخْوَةُ وَالرُّهُوُّ وَأَمَّا عَظْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى فَلَا تُوصَفُ  
بِهَذَا وَمَتَى وَصِفَ عَبْدٌ بِالْعَظْمَةِ فَهُوَ ذَمٌّ وَعَظُمَ الْأَمْرُ بِالضَّمِّ وَالتَّسْحُفُ عَظْمُهُ وَعَظْمَةُ اللِّسَانِ مَحْرُكَةٌ  
مَا غَلِظَ مِنْهُ وَمَنْ السَّاعِدُ مَا لِيَ الرِّقَقِ الَّذِي فِيهِ الْعَضَلَةُ وَالسَّاعِدُ نِصْفَانِ مَا لِيَ الرِّقَقِ وَفِيهِ الْعَضَلَةُ  
عَظْمَةٌ وَمَا لِيَ الْكَفِّ أَسَلَةٌ وَالْعَظِيمَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ كَالْعَظْمَةِ كُكْرَمَةٌ وَالْعَظْمُ قَصَبُ الْحَيَوَانِ  
الَّذِي عَلَيْهِ اللَّحْمُ جِ أَعْظَمُ وَعَظَامٌ وَعَظَامَةٌ وَالْهَامَةُ لَأَنبَتِ الْجَمْعِ وَ عِ وَعَظْمُ الرَّجُلِ خَشَبَةٌ  
بَلَا أَنْسَاعٍ وَأَدَاةٌ وَعَظْمُ الْفَدَّانِ لَوْحُهُ الْعَرِيضُ وَالْعَظْمِيُّ حَمَامٌ إِلَى الْبَيَاضِ وَذُو الْعَظْمِ كَعَبُّ بْنُ  
الْأَعْمَانِ الشَّيْبَانِيُّ وَذُو عَظْمٍ عَرَضٌ مِنْ أَعْرَاضٍ خَيْرٌ ٣ وَعَظْمُ الشَّاةِ تَعْظِيمًا قَطْعَهَا عَظْمًا عَظْمًا  
وَعَظْمُ الْكَلْبِ عَظْمًا أَطْعَمَهُ الْعَظْمُ كَأَعْظَمُهُ وَفَلَا تَعْظُمَةُ ضَرْبُ عَظَامَةٍ وَعَظْمٌ أَوْ عَظِيمٌ وَضَاحٌ لُجْبَةٌ  
لَهُمْ وَالْأَعْظَامَةُ وَالْعُظْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْعَظَامَةُ كَكِتَابَةٍ وَرُمَانَةٍ ثَوْبٌ تَعْظُمُ بِهِ الْمَرَأَةُ عَجِيزَتَهَا وَكَقَطَامٍ عِ  
بِالشَّامِ وَكَفَرَحَةِ الْمُشْتَبَةِ لِلْأَيُّورِ الْعَظِيمَةِ كَالْعَظُومَةِ وَعَظْمُ الطَّرِيقِ مَحْرُكٌ كَأَجَادَتِهِ وَالْمَعْظُومُ الْفَصِيلُ  
يَكْسِرُ عَظْمٌ فِي لِسَانِهِ لَثْلًا يَرْضَعُ وَعَظْمَاتُ الْقَوْمِ ٤ سَادَاتُهُمْ • الْعَظْرُ كَزَبْرَجٍ خَرُّهُ الْأَسَدُ  
(الْعَظْلُ) كَزَبْرَجِ اللَّيْلِ الْمُظْلَمِ وَعُصَارَةُ شَجَرٍ أَوْ نَبْتٌ يُصْبَغُ بِهِ أَوْ هُوَ الْوَسْمَةُ وَتَعْظُمُ اللَّيْلُ أَظْلَمَ  
وَأَسْوَدَ جِدَا وَالْعَظْمَةُ الظُّلْمَةُ وَالْعِظَامُ بِالْكَسْرِ الْقَتْرَةُ وَالْغَبْرَةُ • الْعَفَامُ كَمَا لَبِطَ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ  
الْجِلْدَةُ وَرَفَاهِيَةُ الْعَيْشِ وَالْعَدُوُّ الشَّدِيدُ (العقم) بِالضَّمِّ هَزْمَةٌ تَقَعُ فِي الرَّحِمِ فَلَا تَقْبِلُ الْوَلَدَ  
عَقِمَتْ كَفَرِحَ وَنَصَرُ وَكُرْمٌ وَعَنِ عَقَمًا وَعَقَمًا أَوْ يَضُمُّ وَعَقَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى يَعْقِمُهَا وَأَعْقَمَهَا ذَرْعُ عَقِمَ  
وَعَقِيمَةٌ مَعْقُومَةٌ وَأَمْرَأَةٌ عَقِيمٌ جِ عَقَامٌ وَعَقْمٌ وَرَجُلٌ عَقِيمٌ كَأَمِيرٍ وَسَحَابٌ لَا يُؤَلِّدُهُ جِ عَقَمَاءُ  
وَعَقَامٌ وَعَقَمَى وَالْمَلِكُ عَقِيمٌ أَيْ لَا يَنْفَعُ فِيهِ نَسَبٌ لِأَنَّهُ يُقْتَلُ فِي طَلَبِهِ الْأَبُ وَالْوَلَدُ وَالْأَخُ وَالْعَمُّ وَرِيحٌ  
عَقِيمٌ غَيْرٌ لَا قِيحَ وَحَرْبٌ عَقِيمٌ وَعَقَامٌ كَغُرَابٍ وَسَحَابٌ شَدِيدٌ وَيَوْمٌ عَقَامٌ شَدِيدٌ وَرَجُلٌ عَقَامٌ  
كَسَحَابٍ سَبِيحِ الْخَلْقِ وَدَاةٌ عَقَامٌ وَالضَّمُّ أَفْصَحُ لَا يَبْرَأُ نَاقَةُ عَقَامٌ بَازِلٌ شَدِيدٌ وَطَعَامٌ قَلْبٌ بَيْنَ  
الْقَرِيدَةِ وَالْعَجَبِ فِي مُؤَخَّرِ الْعَصَبِ وَالْعَقَمُ وَالْعَقْمَةُ وَيَكْسِرُ الْمِرْطُ الْأَحْمَرُ أَوْ كُلُّ ثَوْبٍ أَحْمَرٍ وَالْعَقْمَةُ  
بِالْكَسْرِ الْوَشْيُ وَالْعَقْمِيُّ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْقَدِيمُ الشَّرِيفُ وَالْكَرَمُ وَالْغَرِيبُ الْقَامِضُ مِنَ الْكَلَامِ

٢ العظامة

٣ فيه عيون جارية

٤ محركة

قوله والعقمة بالكسر  
وتفتح أيضا كما في الشارح



٢ والعكاف والكسرماعكم

به كالعكم ج عكم والعكم

العدل ج أعكام والكارة

ج عكوم وبكرة البئر

ونمط نجعل فيه المرأة

ذخيرتها وبالفتح داخل

الجنب وعكم الخ ٣ علام

قوله وكسحاب الرجل

السيئ الخلق هذا تقدم

بعينه قريبا فهو تكرار ومع

ذلك هو المذكر والمؤنث اه

قوله والعدل اي مادام فيه

المتاع اه شارح

قوله الجمع أعكام سمع في

جمعه عكوم ايضا بهذا

المعنى كما في الشارح

قوله المكتنز اللحم أي من

الرجال نقله الجوهري اه

قوله وعلم هو ظاهره أن

اللازم كسمع والصواب أنه

من حدركم انظر الشارح اه

قوله كتعلمه قال يعقوب

اذ قيل لك اعلم كذا قلت

قد علمت واذ قيل لك تعلم

كذا لا تقل قد تعلمت وقال

ابن بري لا يستعمل تعلم

بمعنى علم الا في الامر

واستغنى عن تعلمت

بعلمت اه شارح

قوله أوفى احدى جانبيها

صوابه في أحد جانبيها اه

قوله والعلم وعليه قراءة من قرأ

وانه اعلم للساعة بفتح العين

وسكون اللام اي علامة

دالة على قرب الساعة اه

ويكثر والتعاقب والتعاقب والاعتقاف أن تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بئر أصغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بقيتها وعقمت مفاصله كعني يبست وكعلم سكت وعقمة تعقما أسكتته وعاقمه خاصمه وكسحاب الرجل السيئ الخلق وسمك وحية تسكن البحر ويأني الأسود من البر فيصفر على الشط فتخرج اليه العقام فيتسلا ويأني ثم يفترقان فيذهب كل الى منزله وعقمة واد وعقمة القمر عودته وكسحابة اسم وعبد الله بن محمد بن علي بن أبي عقامة قيسه شافعي والعقيم كزبير بن زياد أبي والمعاقم من الخيل المفاصل الواحد كمنزل • عقرى كعقرى ع باليمن (عكم) المتاع يعكمه شدة ثوب وأعكمه أعانه على العكم ٢ والعكم بالكسرماعكم به كالعكام والعدل ج أعكام والكارة ج عكوم وبكرة البئر ونمط نجعل المرأة فيه ذخيرتها وبالفتح داخل الجنب وكتاب ما عكم به ج عكم ٣ وعكم عنه كعني صرف عن زيارته وعكم انظر وعليه كروا لرض كذا يعمها وعن شدة تأخر والابل سمعت وحملة شحما على شحم كعكمت وعكمة البطن زاوية وعكوم كصبر المنصرف والعدل والمرأة المعقاب واعتكموا سورا بين الأعدال ليحملوها والشي ارتكمت وكزبير اسم وكثير المكتنز اللحم (عكرمة) بالكسر معرفة وبالألف واللام الأنتى من الحمام أو أنتى ساق حرو وعكرمة بن خصفة بن قيس عيلان أبو قبيلة وعكرم الليل سواده وكعلاب قبيلة من بني (علمه) كسمعه علما بالكسر عرفة وعلم هو في نفسه ورجل عالم وعلم ج علما وعلام كجهال وعلمه العلم تعلما وعلما ككذاب وأعلمه إياه فتعلمه والعلامة مشددة وكشداد وزنار والتعلمة كزبرة والعلامة العالم جدا والنسابة وعالمه فعلمه كنصره غلبه علما وعلم به كسمع شمر والأمر أتقنه كتعلمه والعلامة بالضم والعلامة والعلم محركتين شقي في الشفة العليا أو في احدى جانبيها علم كفرح فهو أعلم وعلمه كنصره وضربه وسمه وشفته يعلمها شقها وأعلم الفرس علق عليه صوفاء ملوئا في الحرب ونفسه وسمها بسيما الحرب كعلمها والعلامة السمة كالأغومة بالضم ج أعلام ٣ والفصل بين الأرضين ومنسوب في الطريق يهتدى به كاعلم فيهما والعلم محركة الجبل الطويل أو عام ج أعلام وعلام ورسم الثوب ورقه والرابة وما يعقد على الرمح وسيد القوم ج أعلام ومعلم الشيء كتمه مظنته وما يستدل به كالعلامة كرمانة والعلم والعالم الخلق كله أو ما حواه بطن الفلك ولا يجمع فاعل بالواو والنون غيره وغير باسم وتعلمه الجميع علموه والأيام المعلومات عشر ذى الحجة وكغراب وزنار

الصَّقْرُ وَالْبَاشِقُ وَالْعُلَامِيُّ بِالضَّمِّ الْخَفِيفُ الذَّكَوِيُّ وَكَزُّ نَارِ الْحَنَاءِ وَكَشْدَادِ اسْمٍ وَالْعَيْلُ الْبَحْرُ وَالْمَاءُ  
الَّذِي عَلَيْهِ الْأَرْضُ وَالتَّارُ النَّاعِمُ وَالضَّفْدَعُ وَالْبُزُّ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ أَوِ الْمَلْحَةُ وَاسْمٌ وَالضَّبْعُ الذَّكَرُ  
كَالْعَيْلَامِ وَالْعُلَمَاءُ الدَّرْعُ وَاعْتَلَمَهُ عِلْمُهُ وَالْمَاءُ سَالٌ وَكَزُّ مِيرَاسٍ وَعَلَمِينَ الْعُلَمَاءُ أَرْضٌ بِالشَّامِ  
وَعَلَمُ السَّيْدِ جَبَلٌ قَرَبَ دُومَةٍ • عَلَمٌ كَجَعْفَرٍ وَالتَّاءُ مَثَلَةٌ اسْمٌ ﴿الْعُلُجُومُ﴾ بِالضَّمِّ الْبُسْتَانُ  
الكَثِيرُ النَّخْلُ وَالضَّفْدَعُ الذَّكَرُ وَالْمَاءُ الْعَمْرُ وَظِلْمَةُ اللَّيْلِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ وَالْقِرَادُ وَالظُّبَى الْأَدَمُ  
وَالظَّلِيمُ وَالْكَبْشُ وَالْوَعْلُ وَالتَّوْرُ الْمُسْنُ وَالْبَطَّةُ الذَّكَرُ وَطَائِرٌ أَيْضٌ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ خِيَارُهَا  
جِ عِلَاجِيمُ وَكَجَعْفَرِ الطَّوِيلِ وَرَمْلٌ مُعَلَّجٌ مُتْرَاكِمٌ • الْعَلْدَمِيُّ بِالْفَتْحِ وَالدَّالُ الْمَعْجَمَةُ  
الْحَرِيصُ الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ ﴿الْعَلَقَمُ﴾ الْحَنْظَلُ وَكُلُّ شَيْءٍ مَرُّ وَالنَّبَقَةُ الْمَرَّةُ وَأَشَدُّ الْمَاءِ  
مَرَارَةً وَالْعَلَقَمَةُ الْمَرَارَةُ وَجَعَلَ الشَّيْءَ الْمُرْفِي الطَّعَامِ وَعَلَقَمَةُ الْخَصِيِّ وَابْنُ عَبْدِ الْفَحْلِ وَابْنُ عَلَانَةَ  
شُعْرَاءُ وَ د بِالْمَغْرِبِ وَالْعَلَاقَةُ دُ دُونُ بَلْبِيسٍ وَعَلَقَمَاءُ ع ﴿الْعُلُكُومُ﴾ بِالضَّمِّ الشَّدِيدَةُ  
مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرُهَا لَدَّكَرُ وَالْأَنْثَى كَالْعُلُكُمِ وَالْعُلَاكُمِ وَالْعُلَاكُمُ وَجَمْعُ الْعُلَاكُمِ عِلَاكُمُ بِالْفَتْحِ وَكَجَعْفَرٍ  
اسْمٌ وَالْعُلُكَمَةُ عَظْمُ السِّنَامِ • الْعُلُكُمُ كَقُرْشَبٍ وَجَرَدٌ حُلُّ الضَّخْمِ الْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ كَالْعُلَاهِمِ  
بِالضَّمِّ ﴿الْعَمُ﴾ أَخْوَالُ آبِ جِ أَعْمَامٌ وَعُومَةٌ وَأَعْمٌ مُهْجِ أَعْمَمُونَ وَهِيَ عَمَّةٌ وَالْمَصْدَرُ  
الْعُمُومَةُ وَمَا كُنْتَ عَمًّا وَلَقَدْ عَمَمْتَ وَمَعْمٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكُسْرُهَا كَثِيرُ الْأَعْمَامِ أَوْ كَرِيمُهُمْ وَتَعَمَّمَتْ  
النِّسَاءُ دَعَوْنَهُ عَمًّا وَاسْتَعَمَّمَتْهُ أَخَذَتْهُ عَمًّا وَيُقَالُ هُمَا ابْنَا عَمٍّ لَا خَالَ وَابْنَا خَالَ لَا عَمَّةَ وَالْعَمُّ  
الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ كَالْأَعْمِ وَالْعَشْبُ كُلُّهُ ع وَ ه بَيْنَ حَلَبَ وَأَنْطَاكِيَّةَ مِنْهَا عَكَاشَةُ الْعَمِيِّ  
وَالنَّخْلُ الطَّوَالُ وَيَضُمُّ وَلَقَبُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ أَبِي قَبِيلَةٍ وَهُمْ الْعَمِيُّونَ أَوِ النَّسَبَةُ إِلَى عَمٍّ عَمِيُّونَ كَانَهُ  
نِسَبَةً إِلَى عَمِّيٍّ وَبِالْكَسْرِ ه بِحَلَبَ غَيْرِ الْأُولَى وَالْعِمَامَةُ بِالْكَسْرِ الْمَغْفَرُ وَالْبَيْضَةُ وَمَا يُلْقَى عَلَى  
الرَّأْسِ جِ عَمَّاسٌ وَعَمَّاسٌ وَقَدَّاعِمٌ وَتَعَمَّمُ وَاسْتَعَمَّ وَعِيدَانُ مَشْدُودَةٌ رَكِبٌ فِي الْبَحْرِ وَيَعْبُرُ عَلَيْهَا  
فِي النَّهْرِ كَالْعَامَةِ أَوِ الصَّوَابِ الْعَامَةُ مَخْفَقَةٌ وَأَرْخَى عِمَامَتَهُ أَيْ أَمِنَ وَرَفَعَهُ وَعَمَّمُ بِالضَّمِّ سُودُ رَأْسِهِ  
لُقِّتَ عَلَيْهِ الْعِمَامَةُ كَعَمٍّ وَهُوَ حَسَنُ الْعِمَّةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْأَعْتِمَامِ وَكُلُّ مَا اجْتَمَعَ وَكَثُرَ عَمِيمٌ جِ عَمَمٌ  
كَتَبَ وَالْأَسْمُ الْعَمَمُ مُحَرَّكَةٌ وَجَارِيَةٌ وَنَحْلَةٌ عَمِيمَةٌ وَعَمَاءُ طَوِيلَةٌ جِ عَمٌّ وَهُوَ أَعْمٌ وَنَبَتٌ يَعْصِمُ  
طَوِيلٌ وَالْعَمَمُ مُحَرَّكَةٌ عَظِيمُ الْخَلْقِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَالتَّامُّ الْعَامُ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ وَاسْمٌ جَمْعٌ لِلْعَامَةِ وَهِيَ  
خِلَافُ الْخَاصَّةِ وَاسْتَوَى عَلَى عَمَمِهِ بَضْمَتَيْنِ أَيْ تَمَامَ جِسْمِهِ وَمَالُهُ وَشَبَابُهُ وَعَمُّ الشَّيْءِ عُمُومًا

قوله كالعلم كجعفر وقنفذ

اه شارح

قوله بضم الميم وكسرهما  
هكذا في النسخ والذي  
سبق له في خ ول ان الميم  
مضمومة لا غير والعين  
يجوز فيها الكسر والفتح  
ونفسه ورجل مع محول  
كحسن ومكرم الخ وعلى  
ذلك مشى عاصم والشارح  
فليتنبه اه بهامش المتن  
قوله ولقب مالك بن حنظلة  
الذي في التهذيب لقب  
مرة بن مالك اه شارح



شَمَلُ الْجَمَاعَةِ يُقَالُ عَمَّهُم بِالْعَطِيَّةِ وَهُوَ مَعْمٌ ٢ بِكسر أوله خَيْرٌ يَمُّ بِخَيْرِهِ ٣ وَغَنَلَهُ كَالْعَمَمِ  
وَالْعَمِيمِ ع وَيَبْسُ الْبَهْمَى وَصَمِيمُ الْقَوْمِ وَالْعَمِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْكَبِيرُ وَالْعَمَامُ الْجَمَاعَاتُ  
الْمُتَفَرِّقُونَ وَعَمَّ اللَّيْنُ تَعَمِيمًا أَرغَى كاعْتَمَ وَرَجُلٌ عَمَى كَقَمَى أَيْ عَامٌ وَقَصْرَى أَيْ خَاصٌّ وَأَعْمَ  
النَّبْتُ اكْتَهَلَ وَالْمَعْمُ كَعُظْمِ الْفَرَسِ الْأَبْيَضِ الْمَسَامَةُ دُونَ الْعُنُقِ أَوْ ابْيَضَّتْ نَاصِيَتُهُ كَمَا هُنَّ أَنْحَدَرُ  
الْيَاسُ إِلَى مَنبِتِ النَّاصِيَةِ وَالْأَعْمُ الْغَلِيظُ وَعَمَّ الرَّجُلُ كَثْرَ جَيْشِهِ بِعَدَقَةٍ رَعَمَى كَحَقَّى امْرَأَةً  
وَعَمَّانُ كَقَبَّانٍ د بِالشَّامِ وَمَعْنَى اسْمٍ (الْعَنْدَمُ) دَمُ الْأَخَوَيْنِ أَوْ الْبَقَمُ (الْعَنْمُ) شَجَرَةٌ  
حِجَازِيَّةٌ لَهَا ثَمَرَةٌ حَمْرَاءُ يُشَبَّهُ بِهَا الْبَنَانُ الْمُخْضُوبُ أَوْ أَطْرَافُ الْخُرُوبِ الشَّامِيَّ وَأَعْمَ رَعَاهُ وَخُيُوطُ  
يَتَعَلَّقُ بِهَا الْكَرْمُ فِي تَعَارِيضِهِ وَشَوْكُ الطَّلَحِ وَالْعَنْمَةُ وَاحِدَتُهَا وَضَرْبٌ مِنَ الْوَزْعِ وَاسْمٌ وَالْعَنْمَةُ  
الشَّعَّةُ فِي شَفَةِ الْإِنْسَانِ وَالْعَنْمَى الْوَجْهُ الْحَسَنُ الْأَحْمَرُ وَالْعَيْنُومُ الضَّفْدُ عَالِدُ الذُّكْرِ وَعَيْنَمٌ ع وَبَنَانٌ  
مَعْنَى مُخْضُوبٌ (الْعَوْمُ) السَّبَاحَةُ وَسِيرُ الْإِبِلِ وَالسَّفِينَةُ وَالْعَوْمَةُ بِالضَّمِّ دَوْبَةٌ ج كَصُرِدٍ  
وَالْعَامُ السَّنَةُ ج أَعْوَامٌ وَسَنُونَ عَوْمٌ كَرُكْعٍ تَوَكَّدَ وَالتَّهَارُوعَاوَمَتِ النَّخْلَةُ حَمَلَتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمَلْ  
سَنَةً كَعَوَمَتِ وَقَلَّ نَاعَامُهُ بِالْعَامِ وَالْمَعَاوِمَةُ الْمُنْهِي عَنْهَا أَنْ تَبْسَعَ زَرْعَ عَامِكَ أَوْ هَوَانُ تَزِيدَ عَلَى الدِّينِ  
شَيْأً وَتُوَخَّرَهُ وَالْعَامَةُ هَامَةُ الرَّكَّابِ إِذَا بَدَأَ الْكَفَّ فِي الصَّحْرَاءِ أَوْ لَا يُسَمَّى عَامَةً حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهِ عَمَامَةٌ  
وَكَوَّرَ الْعَمَامَةَ وَالطُّوفُ الَّذِي يَرْكَبُ فِي الْمَاءِ وَعَامٌ صَمٌّ وَعُومٌ كَغُرَابٍ ع وَعُومٌ كَزَبِيرَانٍ  
سَاعِدَةُ اللَّهِ ذَلِي وَالْأَنْصَارِيُّ صَحَابِيَّانِ وَالْعُومُ كَشَدَادِ الْفَرَسِ السَّابِحِ وَالدَّالِزُ بَيْرُ الصَّحَابِيِّ  
وَالْعُومِ وَضَعُ الْحَصْدِ قَبْضَةً قَبْضَةً فَإِذَا اجْتَمَعَ فَهِيَ عَامَةٌ ج عَامٌ وَالْمُسْتَعَامُ الْمَرْكَبُ فِي الْبَحْرِ  
(الْعَيْمُ) الشَّدِيدُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ كَالْعَيْمَةِ وَالْعِيَاهِمَةُ بِالضَّمِّ وَالْقِيلُ الذُّكْرُ ع وَالْعَيْمَانُ  
مَنْ لَا يُدْجِلُ نِيَامًا عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ وَالْعَيْمَى الضَّخْمُ الطَّوِيلُ وَالْعَيْهُومُ أَصْلُ شَجَرَةٍ وَيُقَالُ هُوَ الْأَدِيمُ  
الْأَحْمَرُ أَوْ الْأَمْلَسُ ع وَالْعَيْهَةُ السَّرْعَةُ وَغَمَّةٌ عِلْمٌ (الْعَيْمَةُ) شَهْوَةُ اللَّيْنِ وَالْعَطَشُ عَامٌ  
يَعْمُ وَيَعَامُ عَيْمًا وَعَيْمَةً فَهُوَ عَيْمَانٌ وَهِيَ عَيْمَى وَأَعَامَهُ اللَّهُ تَعَالَى تَرَكَّهُ بِغَيْرِ لَيْنٍ فَأَعَامَهُ هُوَ وَالْعَيْمَةُ بِالْكَسْرِ  
خِيَارُ الْمَالِ وَاعْتَامَ أَخَذَهَا وَالْعِيَامُ كَسَحَابِ النَّهَارِ وَرَجُلٌ عَيْمَانٌ إِيمَانٌ ذَهَبَتْ إِبِلُهُ وَمَاتَتْ امْرَأَتُهُ  
وَعَامٌ مَعْمٌ طَوِيلٌ وَأَعَامُوا قُلُوبَهُمْ

(فصل العين) (العين) شِدَّةُ الْحَرِّ يَكَادِي أَخْذُ النَّفْسِ وَالْعَنْمَةُ بِالضَّمِّ الْعِجْمَةُ وَالْأَعْمُ  
مَنْ لَا يَفْصَحُ شَيْئًا ج عَمَّ وَرَجُلٌ عَمَى وَمَنْ لَيْنٌ عَمَى أَيْ نَحْنُ لَا صَوْتَ لَصَبِهِ وَحِيَاضٌ عَمِيمٌ

٢ مَعْمٌ خَيْرٌ يَمُّ بِخَيْرِهِ

قوله وشوك الطلح أورده  
الازهرى عن الليث وقال  
غير صحيح اه شارح  
قوله والتهار هو تحريف  
وانما هو العيام كسحاب  
كما نقله الازهرى اه شارح  
قوله المنهى عنها في الحديث  
نهى عن بيع النخل  
معارمة اه

قوله والطوف الذى الخ  
عبارة المحكم والعامه هته  
تخذ من اغصان الشجر  
ونحوه يعبر عليه التهرومى  
توج فوق الماء والجمع عام  
وعوم اه وفي الهذيل  
جمعه عامات أفاده الشارح  
قوله وعويم كزبير ابن  
ساعده الهذلى الصواب انه  
عويم الهذلى ولم يذكر فى  
اسم أبيه ساعده اه شارح  
قوله العيمم الشديد زاد غيره  
من الابل والجمع عياهم  
اه شارح

قوله ورجل عيمان أيمان  
الخ قال ابن برى وحكى  
أبو زيد عن الطفيل امرأة  
عيمي أيمى بهذا المعنى كذا  
فى الشارح

كُزِيرَ الْمَوْتُ وَأَغْتَمَّ الزَّيَارَةُ أَكْثَرُهَا حَتَّى عَمِلَ وَأَغْتَمَّ أَنْحَمَ (الْأَغْتَمَّ) الشَّعْرُ غَلَبَ بِيَاضُهُ  
 سَوَادُهُ وَالْغَتْمَةُ الْوَرَقَةُ أَوْ نَحْوُهَا وَغَتَّمَ لَهُ غَتَمًا دَفَعَ لَهُ دَفْعَةً مِنَ الْمَالِ جَيِّدَةً وَالْغَتْمَةُ كَسْفِيَّةُ طَعَامٍ  
 يَتَخَذُ فِيهِ جَرَادٌ وَالْغَتْمَةُ كَفَرَحَةِ الْفَحْتُ وَالْمَغْتُومُ الْمُخْلَطُ وَالْغَتْمُ بِالضَمِّ الْقَبَاتُ تَوَكَّلْ وَالْغَتْمَةُ  
 الْقِتَالُ وَالْأَضْطِرَابُ • الْفُجُومُ بِالضَمِّ الْفُجُوجُ مَقْلُوبُهُ جَمْعُ الْفُجَجِ وَهُوَ فِي شَعْرِ حَنْظَلَةَ بْنِ  
 مُصْبِحٍ ٢ (غَذَمَ) لَهُ مِنْ مَالِهِ كَغَتَّمَ وَكَسَمَعَهُ وَنَصَرَهُ أَكَلَهُ بِنَهْمَةٍ أَوْ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٍ كَاغْتَذَمَ  
 وَالْمُتَغَذِّمُ وَكَزَفَرًا أَوْ كَوَلًا بِأَكْلِ كُلِّ شَيْءٍ وَأَغَذَمَ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ وَغَذَمَهُ وَأَغْتَذَمَهُ شَرَبَ  
 جَمِيعَهُ ٣ وَكَرْمَانَةُ نَبَاتٌ مِنَ الْحَمِضِ جِ غَذَامٌ وَالْغَذَمُ مُحَرَّكَةٌ نَبَتٌ وَكَسْفِيَّةُ الْأَرْضِ تُنْبِتُهُ  
 وَأَلْقَى فِي غَذِيَّتِهِ مَا شَتَّتْ أَيْ فِي رَحْبِ بَاعِهِ وَصَدْرِهِ وَبَثَّ غَذِيمَةً وَاسِعَةً وَمَا سَمِعَتْ غَذْمَةً كَلِمَةً  
 وَالْغَذْمَةُ بِالضَمِّ غَبْرَةٌ كَدِرَةٌ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَالشَّيْءِ الْكَثِيرِ مِنَ اللَّبَنِ وَبَحْرُكُ جِ كَصَرْدِ  
 وَجَبَلٍ وَوَقَعُوا فِي غُذْمَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَغَذِيمَةً أَيْ وَاقِعَةً مُنْكَرَةً وَغَذَمُوا بِهَا غَذْمَةً وَغَذِيمَةً أَصَابُوهَا  
 وَغَذَمَ بَضْمَتَيْنِ عِ أَوْ جَبَلٍ وَالْغَذَامُ كُلُّ مَتْرَا كَبِ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ وَتَغَذَّمَ الشَّيْءُ نَظَّمَهُ  
 (غَذَرَمَهُ) غَذَرَمَهُ وَكَمَلَا بِطِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَكَلَّ غُذَارِمٌ جُزَافٌ وَالْغَذَرْمَةُ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ  
 وَتَغَذَرَمَ يَمِينًا حَلَفَ بِهَا وَلَمْ يَتَّبِعْ ٤ (غَرَمَى) كَسَكَرَى عِ وَبَعْنَى أَمَا كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي مَعْنَى  
 الْيَمِينِ يُقَالُ غَرَمَى وَجَدَكَ كَمَا يُقَالُ أَمَا وَجَدَكَ وَبِاللَّامِ الْمَرَأَةُ الثَّقِيلَةُ وَالْغَرَامُ الْوَلُوعُ وَالشَّرُّ الدَّائِمُ  
 وَالْهَلَاكُ وَالْعَذَابُ وَالْمُغْرَمُ كُكْرَمُ أَسِيرُ الْحَبِّ وَالْدِّينُ وَالْمَوْلُوعُ بِالشَّيْءِ وَالْغَرِيمُ الدَّائِنُ وَالْمَدْيُونُ ضِدُّ  
 وَالْغَرَامَةِ مَا يَلْزِمُ أَدَاؤَهُ كَالْغَرَمِ بِالضَمِّ وَكُكْرَمٍ وَأَغْرَمَهُ آيَاهُ وَغَرَمَتْهُ وَقَدَغَرِمَ الدِّبَّةَ كَسَمِعَ  
 • أَغْرَتَشَمَ الرَّجُلُ بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ ذَبَلَ لَحْمُهُ وَخَمَصَ بَطْنُهُ • الْغَرَطْمَانِيُّ بِالضَمِّ وَاهْمَالُ الطَّاءِ  
 الْفَقَى الْحَسَنُ الْوَجْهَ • الْغَرَقَمُ كَجَعْفَرٍ بِالْقَافِ الْحَشْفَةُ • غُوزَمُ بِالضَمِّ كَكُورَةٍ ٥ بِهَرَاءِ  
 (الْغَسَمُ) مُحَرَّكَةُ السَّوَادِ وَاخْتِلَاطُ الظُّلْمَةِ وَالْهَبْوَةِ وَالْغَبْرَةُ غَسَمَ اللَّيْلُ وَأَغَسَمَ أَظْلَمَ وَفِي السَّمَاءِ  
 أَغْسَامٌ وَغَسَمَ كَصَرْدٍ قَطَعَ مِنْ سَحَابٍ (الْغَسَمُ) الظُّلُمُ وَوَادٍ بِالسَّرَاءِ وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ لَا يَتْرَكَ مِنَ  
 الْهِنَاءِ شَيْئًا إِلَّا يَنْهِنُوهُ بِصَبِّهِ عَلَى صَحِيحِهِ وَسَقِيمِهِ وَقَدْ غَسَمَهُ يَغْسِمُهُ وَالْحَاطِبُ احْتَطَبَ لِيَلْأَقْطَعَ  
 كُلَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ بِلَا تَنْظَرٍ وَفَكَرٍ وَغَسَمَ كَحِيدَرِاسِمٍ وَأَنَّهُ لَدُوْغَسَمَشْمَةٍ وَغَسَمَشْمِيَّةٌ ذَوْجَرَاءُ وَمَضَاءُ  
 وَالْمِغْسَمُ كَنَبْرِ وَالْغَسَمَشْمُ مِنْ رَكَبٍ رَأْسَهُ فَلَا يَشْنِيهِ عَنْ مُرَادِهِ شَيْءٌ • الْغَضْرَمُ عِ بِالْمَعْجَمَةِ عِ  
 كَجَعْفَرٍ عِ وَزَبْرِجٍ عِ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ التُّرَابِ اللَّيْنِ اللَّزْجِ الْغَلِيظِ وَمَا تَشَقَّقُ مِنْ قُلَاعِ الطِّينِ

٢ مُصْبِحٌ ٣ وَكَزَفَرُورْمَانَةٍ

٤ يَتَّبِعُ

قوله وأغرمه آياه المناسب

لما بعده وأغرمته آياه اه

مصححه



الْأَحْمَرُ الْحَرُّ أَوْ الْمَكَانُ كَالْكَذَّانِ الرَّخْوُ وَالْجَصُّ (الْعَظْمُ) كَهَجَفَ الْبَحْرُ الْعَظِيمُ كَالْعَظِيمِ  
وَالْعَظْمُ وَالرَّجُلُ الْوَاسِعُ الْأَخْلَاقُ وَالْجَمْعُ الْعَكْثَرُ وَالْعَظِيمُ مُشَدَّدةٌ الْمِيمُ اللَّبَنُ الْخَارِ  
(غِلْمٌ) كَفَرَحَ غُلْمًا وَغُلْمَةً بِالضَّمِّ وَاعْتَلَمَ غُلْبَ شَهْوَةٍ وَهُوَ غِلْمٌ كَكَتَفَ وَسَكَيْتَ وَمَنْدِيلٌ وَهِيَ  
غُلْمَةٌ وَمُغْتَلَمَةٌ وَغُلِيمَةٌ وَمُغْلِيمَةٌ وَمُغْلِمٌ وَغُلِيمٌ وَأَعْلَمَهُ الشَّيْءُ وَالْعُلْمَةُ شَهْوَةُ الضَّرَابِ غِلْمُ الْبَعِيرِ  
كَفَرَحَ وَاعْتَلَمَ هَاجَ مِنْ ذَلِكَ وَالْعَلَامُ الطَّارُ الشَّارِبُ وَالْكَهْلُ ضِدُّ أَوْ مِنْ حِينَ يُولَدُ إِلَى أَنْ يَشَبَّ ج  
أَعْلَمَةٌ وَغُلْمَةٌ وَغُلْمَانٌ وَهِيَ غُلَامَةٌ وَالْأَسْمُ الْغُلُومَةُ وَ ٢ الْغُلُومِيَّةُ وَالْغُلَامِيَّةُ وَتَقْلَمُ كَتَمْنَعُ أَرْضُ  
وَتَقْلَمَانُ مَشْنَى ع وَالْقَيْلَمُ مَنَبْعُ الْمَاءِ فِي الْآبَارِ وَالْجَارِيَةُ الْمُغْتَلَمَةُ وَالضَّفْدَعُ وَ ع وَالسَّلْحَفَةُ  
الَّذِكْرُ وَالشَّابُّ الْعَرِيضُ الْمَفْرَقُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ كَالْعَيْلَمِيِّ وَأَمَّا الْمَشْطُ وَالْمَدْرَى فَقَيْلَمٌ بِالْفَاءِ وَصَحْفُوهُ  
وَمَا بِالْدَارِ غَيْلَمٌ أَحَدٌ وَكَزَبِيرُ ابْنِ سَامٍ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْعَلَصَمَةُ) اللَّحْمُ بَيْنَ الرَّأْسِ  
وَالْعُنُقِ أَوِ الْعَجْرَةُ عَلَى مُلْتَقَى اللَّهَاءِ وَالْمَرَى أَوْ رَأْسُ الْخُلُقُومِ بِشَوَارِبِهِ وَحَرَقَدَتِ أَوْ أَصْلُ اللِّسَانِ  
وَالسَّادَةُ وَالْجَمَاعَةُ وَقَطْعُ الْعَلَصَمَةِ وَالْأَخْذُ بِهَا وَذَوُ الْعَلَصَمَةِ حَرْمَلَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَجَلِيُّ فَارِسٌ  
شَاعَرَ كُنِيَ لِعَظَمِ غَلَصَمَتِهِ وَهُنَّ مَغْلَصَمَاتٌ مُشَدُّودَاتُ الْأَعْنَاقِ وَهُوَ فِي غَلَصَمَةٍ مِنْ قَوْمِهِ فِي شَرَفٍ  
وَعَدَدُ (الْغَمِّ) الْكَرْبُ كَالْغَمَاءِ وَالْغَمَّةُ بِالضَّمِّ ج غُمُومٌ غَمَّةٌ فَاعْتَمَ وَأَنْتُمْ أَحْزَنُهُ وَمَا أَغْمَكَ لِي  
وَالِيٌّ وَعَلَى مِنَ الْغَمِّ لِلْحُزْنِ وَالْحَمَارُ وَغَيْرُهُ الْقَمُّ قَمٌّ وَمَنْخَرِيهِ الْغَمَامَةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ كَالْهَدَامِ وَالشَّيْءِ  
غَطَاهُ فَأَنْتُمْ وَيَوْمَنَا اشْتَدَّ حَرُّهُ كَأَغَمَ فَهُوَ يَوْمٌ غَمٌّ وَغَامٌ وَمَغَمٌ ذُو حَرٍّ أَوْ ذُو غَمٍّ وَلَيْلَةٌ غَمٌّ وَغَمِيٌّ وَغَمَّةٌ وَأَمْرٌ  
غَمَّةٌ بِالضَّمِّ مَبْهَمٌ وَغَمٌّ الْهَلَالُ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَغْمُومٌ حَالٌ دُونَهُ غَمٌّ رَقِيقٌ يُقَالُ صَمْنَا لِلْغَمِيِّ وَبَعْدُ وَتَضُمُّ  
الْأُولَى وَاللَّغْمِيَّةُ وَغَمٌّ عَلَيْهِ الْخَبَرُ بِالضَّمِّ اسْتَعْجَمَ وَالْغَمَامَةُ السَّحَابَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَقَدْ أَغْمَتِ السَّمَاءُ  
ج غَمَامٌ وَغَمَامٌ وَفَرَسٌ لَا بِي دَوَادٍ إِلَّا يَادِيٌّ أَوْ لِبَعْضِ مُلُوكِ آلِ الْمُنْذَرِ وَالْغَمَامُ سَيْفٌ جَعَفَرُ الطَّيَّارِ  
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَغَمٌّ وَبِحَرْمِ مَغَمٍّ كَمَحَدَّثِ كَثِيرِ الْمَاءِ وَكَرَاعِ الْغَمِّ كَأَمِيرٍ وَادِبِّينَ الْحَرَمِينَ عَلَى  
مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَضَمَّ فِيهِنَّ وَهُنَّ وَأَمَّا الْغَمِّ كَزُبَيْرٍ وَادِبُّ يَارْحَنْظَلَةَ وَبِالْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ مَا لَا بِنِي  
سَعْدٍ وَالْغَمَامُ بِالضَّمِّ الزَّكَامُ وَالْمَغْمُومُ الْمَرْكُومُ وَالْغَمَاءُ وَالْغَمِيُّ كَرَبِّي الدَّاهِيَةُ وَاعْتَمَ النَّبْتُ طَالَ  
وَكَثُرَ وَأَرْضٌ مُغَمَّةٌ كَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَالْغَمُّ سَيْلَانُ الشَّعْرِ حَتَّى تَضْيقَ الْجَبْهَةُ وَالْقَفَا يُقَالُ هُوَ أَغَمُّ  
الْوَجْهِ وَالْقَفَا وَسَحَابٌ أَغَمُّ لَا قَرَجَةَ فِيهِ وَالْقَمَّةُ أَصْوَاتُ الثَّوْرَةِ عِنْدَ الدَّغْرِ وَالْأَبْطَالُ عِنْدَ  
الْقِتَالِ وَالْكَلَامُ الَّذِي لَا يَبِينُ كَالْتَّعَمُّ وَالْغَمِّ لَبَنٌ يَسْخَنُ حَتَّى يَغْلُظَ وَالْغَمِيسُ وَكَرْبِيَّةٌ وَالْأَمْرُ

٢ هُوَ بَيْنَ

قوله والغممة شهوة الضراب  
هو بضم الغين وضبطها  
بعضهم بكسرهما اه شارح

قوله واما المشط والمدري  
فقيلم الخ اي المفسر بهما  
قول الهذلي  
يشذب بالسيف اقراه  
كما فرق اللمة القيلم  
قال الازهرى انشده ابن  
الاعرابي بالفاء اه شارح

قوله وقد اغمت السماء  
كذا وجد بخط الجوهري  
وقال بعضهم صوابه تغيبت  
اه شارح

قوله والغميس وهو الكلاب  
تحت اليبيس كما في الصحاح  
وقال غيره هو النبات  
الاخضر تحت اليباس اه  
شارح

الشديد لا يتجهله ويفتح وبالفتح الغيرة والظلمة والشدة تغم القوم في الحرب والغوم من  
 النجوم صغارها الخفية والعممة بالضم قعر النحي وغامت أي غمته وغمى والغمامة بالكسر  
 خريطة لقم البعير ونحوه يمنع بها الطعام وما يشد به عينا الناقة أو خطمها وقلقة الصبي ويضم  
 \* غنم كقنفذ والثامنة فوقية ابن ثوبة الطائي محدث (الغنم) محركة الشاء لا واحد لها  
 من لفظها الواحدة شاة وهو اسم مؤنث للجنس يقع على الذكور والانات وعليها ٢ جميعها ج  
 أغنام وغنوم وأغام وقالوا غنمان في التثنية على ارادة قطيعين وغنم مغممة ككرمة ومغممة كثيرة  
 والمغم والمغيم والغنيمة والغم بالضم الفى غنم بالكسر غنما بالضم وبالفتح وبالتحريك وغنيمة  
 وغنمانا بالضم والفوز بالشيء بلام مشقة أو هذا الغنم والفي الغنيمة وغنماك بالضم قصارك  
 وغنمه كذا تغنما نقله أياه واغتنمه وتغنمه عدة غنيمة وكشداد أبو عياض وابن أوس البياضي  
 صحبايان وبعير ٣ وغنم بالفتح ابن تغلب بن وائل أبو حنيفة وكزير غنم بن قيس نابي وغنامة  
 امرأة ويغنم كيمع ابن سالم بن قنبر وعبد الله بن مغنم كقعد مختلف في صحبته وغنيمات بالضم  
 ع وغنمة محركة ابن ثعلبة بن تميم الله \* الغنم كحيدر الظلمة (الغنم) السحاب والغيظ  
 ودال في الابل كالقلا بغير أنه لا يقتل وبعير مغيوم والعطش وحر الجوف غام بغم فهو غيمان  
 وهي غيمي وغمات السماء وأغامت وأغيمت وغممت تغيما وتغيمت وأغيم أقام والقوم  
 أصابهم غيم وغم الليل جاء كالغيم وغيما بن خثيل جد للإمام مالك وذو غيمان من حمير ومغامة  
 د بالاندلس

❦ (فصل الهاء) ❦ (قام) من الماء كنع روى والبعير ملافاه من العشب كغم ٤ وتقام  
 وأقام القتب وسعه وزاد فيه كقامه تغيما وقتب مقام ككرم ومعظم وقطعوه فؤما كصرد قطعاً  
 قطعاً والقنام ككتاب الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه ووطاة لله وادج ج فؤم ككتب  
 وفثم حارك البعير كفرح امتلا شحماً فهو مقام ومقام كنبير ومخراب \* الأفجم الذي في شدقه  
 غلظ (الفهم) محركة وبالفتح وكأمير البحر الطائي والفحمة واحدة ومن الليل أوله أو أشد  
 سواده أو ما بين غروب الشمس الى نوم الناس خاص بالصيف ج فحام وفجوم والفحم كالمع  
 الشربة في هذه الأوقات وأفحموا غنمكم من الليل وفحموا لا تسير وافي فحمته وفحمة السحرجينه  
 وفحمة بن حمير نصف الليل والفاحم الأسود بين الفحومة كالفحم وقد فحم ككرم فحوماً والمفحم

٢ وعليهما جميعاً ٣ كغنام  
 ٤ يغم ويقام

قوله ابن خثيل كذا ضبطه  
 بالحاء ابن سعد وابن ما كولا  
 وضبطه غيرهما بالجيم  
 اه شارح

قوله وفثم حارك البعير  
 كفرح الصواب كغنى وقوله  
 كنبير ومخراب الصواب  
 ككرم ومعظم أي سمين  
 واسع الجوف اه شارح  
 قوله الأفجم يقال فجم  
 كفرح فجما وفجمة  
 الوادي بالضم والفتح  
 منسعه وقد افجم وفجم  
 كذا في اللسان اه شارح



كُكْرَمَ الْعَيُّ وَمَنْ لَا يَقْدِرُ يَقُولُ شَعْرًا وَأَفْحَمَهُ اللَّهُ مِنْهُ قَوْلَ الشَّعْرِ وَمَا جَاءَهُ فَافْحَمَهُ صَادِقُهُ مَفْحَمًا  
 وَفَحَمَ الصَّبِيَّ كَنَصَرٍ وَعِلْمٍ وَعَنِي فَحَمًا وَفَحَامًا وَفُحُومًا بَضْمُهُمَا وَأَفْحَمَ بِالضَّمِّ يَكِي حَتَّى انْقَطَعَ نَفْسُهُ  
 وَالْكَبْشُ صَاحٍ فَهُوَ فَاحِمٌ وَفَحِمٌ كَكَتَفٍ وَالْفَاحِمُ الْمَاءُ السَّاكِنُ لَا يَجْرِي وَقَدْ فَحَمَتِ الْقَلْبُ  
 كَنَصَرٍ فَحُومًا وَفَحِمَ الرَّجُلُ كَمَنْعٍ لَمْ يَطُقْ جَوَابًا وَالْإِفْحَامُ الْإِعْتِنَاءُ وَفَحَمَهُ تَفْحِيمًا سَوْدَهُ  
 (فَحْمٌ) كُكْرَمَ ضَخْمٌ وَالْفَحْمُ الْعَظِيمُ الْقَدَرُ مِنَ الْمَنْطِقِ الْجَزَلُ وَالْتَفْحِيمُ التَّعْظِيمُ وَتَرَكُ الْأَمَالَةَ  
 وَالْفُحْمِيَّةُ كَجَهَنِّيَّةِ التَّعْظُمِ وَالِاسْتِعْلَاءِ وَالْفَيْخَمَانُ كَزَعْفَرَانَ الْعَظَمِ يَصْدُرُ عَنْ رَأْيِهِ وَلَا يَقْطَعُ أَمْرًا  
 دُونَهُ (الْفَدْمُ) الْعَيُّ عَنِ الْكَلَامِ فِي تَهْلٍ وَرَخَاوَةٍ وَقَلَّةٍ فَهَمٌ وَالْعَلِيْظُ الْأَحْمَقُ الْجَانِي حَيْجُ قِدَامٍ  
 وَهِيَ بِهَا قَدَمٌ كُكْرَمَ قَدَامَةٌ وَفُدُومَةٌ وَالْأَحْمَرُ الْمَشْبَعُ ٢ حَمْرَةٌ أَوْ مَا حَمَرَتْهُ غَيْرُ شَدِيدَةٍ وَكِتَابُ  
 وَسَحَابٍ وَشَدَادٍ وَتَنُورٍ شَيْءٌ تَشْدُهُ الْعَجَمُ وَالْمَجُوسُ عَلَى أَقْوَاهَا عِنْدَ السَّفَى وَالْمَصْفَاةُ وَابْرِيقُ مَقْدَمٍ  
 كَعُظْمٍ وَمُكْرَمٍ عَلَيْهِ مَصْفَاةٌ وَفَدَمْتُهُ تَفْدِيمًا وَفَدَمَ فَاهُ وَعَلَيْهِ بِالْقَدَامِ يَفْدُمُ وَفَدَمَ ٣ وَضَعَهُ عَلَيْهِ  
 وَكِتَابُ الْعِمَامَةِ (الْقَدْعَمُ) كَجَعْفَرٍ وَالْعَيْنُ مُعْجَمَةُ الرَّجُلِ الْحَسَنُ الْعَظِيمُ وَالْوَجْهُ الْمُتَلَيُّ الْحَسَنُ  
 وَالْبَقْلُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَفَدَعَمَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ مَلَى وَجْهَهُ (الْفَرَمُ) وَالْفَرَمَةُ وَكِتَابُ دَوَالِ التَّضْيِيقِ  
 بِهِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ فَرَمَاءٌ وَمُسْتَقَرَّةٌ وَكِتَابَةُ خَرَقَةٍ تَحْمِلُهَا فِي فَرْجِهَا أَوْ أَنْ تَحْيِضَ وَتَحْتَشِي بِالْخَرَقَةِ كَالْفَرَامِ  
 وَقَدْ افْتَرَمَتْ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ فَرَمَاءٌ ع سَهُوًا هُوَ بِالْقَافِ وَكَذَا فِي بَيْتِ أَنْشَدَهُ وَأَقْرَمَ  
 الْحَوْضُ مَلَاءٌ وَالْأَقْرَمُ الْمُتَحَطِّمُ الْأَسْنَانِ وَرَجُلٌ وَجَامِعُهُ بَعْضَرٌ ٥ أَفَرَجَمَ اللَّحْمُ بِالْجَمِّ تَشَيَّطَ  
 مِنْ أَعْلَاهُ وَلَمْ يَنْشَوِ (الْفَرْزُومُ) كَمُصْفُورٍ خَشَبَةٌ مَدَوْرَةٌ يَحْدُو عَلَيْهَا الْحَذَاءُ أَوْ هِيَ بِالْقَافِ  
 ٦ فَرَصَمَ كَسَرًا وَقَطَعَ وَهُوَ فِي شَعْرِ رُؤْيَةٍ ٧ الْفَرِضَمُ كَبُرْجِ الشَّاةِ الْكَبِيرَةِ الْمُسْنَةِ أَوِ الْمَكْسُورَةِ الْقَرْنَيْنِ  
 وَالذَّرْدَاءُ الْقَمُّ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ مَهْرَةٍ بِنِ حَيْدَانَ وَبِالْقَافِ تَصْغِيفٌ وَوَالذَّهْنُ الصَّحَابِيُّ وَبَعِيرٌ فَرَضَمِيٌّ  
 بِالْكَسْرِ عَظِيمٌ شَدِيدُ الْوَطْءِ (الْفَرْطُومُ) كَزُبُورٍ مِنْ قَارِ الْحَقِّ وَخَفَافٌ مَفْرُطَةٌ قَدْ فَرَطَ طَمَهَا الْخَفَافُ  
 أَيْ رَقَعَهَا صَوَابُهُ بِالْقَافِ وَغَاطَ الْجَوْهَرِيُّ ٨ الْفَرْقَمُ كَجَعْفَرٍ حَشَفَةُ الرَّجُلِ وَالْمَفْرَقَمُ يَفْتَحُ الْقَافَ  
 الْبَطْنُ الشَّيْبُ السَّيِّئُ الْغِذَاءُ (الْفَرْسَحُ) كَقَنْقَذِ الْوَاسِعِ الصَّدْرِ وَالْكَمَرَةِ وَبَنَتْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي  
 وَبَنَتْ أَوْسُ بْنُ خَوْلَى صَحَابِيَّتَانِ وَزَيْدُ بْنُ الْحَرِثِ ابْنُ فَسَحَمٍ صَحَابِيٌّ بَدْرِيٌّ وَفَسَحَمَ أُمُّهُ  
 (فَصَمَهُ) يَفْصِمُهُ كَسْرًا فَانْقَصَمَ وَتَفَصَّمَ وَأَفْصَمَ الْحَمَى أَوِ الْمَطْرَاقَاعَ وَقَاسَ فَصِيمٌ ٩ ضَخْمَةٌ ٩  
 وَفَصِمَ الْيَتِيمُ كَعَنِي أَنْهَدَمَ وَخَلَّخَالَ أَنْصَمَ مِنْفَصِمٌ وَانْفَصَمَ انْقَطَعَ (فَطْمَهُ) يَفْطِمُهُ قَطْعُهُ وَالصَّبِيَّ

قوله صادقه منحه ما قال ابن

بري يقال حاجيته فأفحمته

بمعنى أسكته وهجونه

فأفحمته أي صادفته منحه ما

ولا يجوز في هذا حاجيته

لان المهاجاة من اثنين وإذا

صادفه منحه لم يكن منه

هجا اه كذا في الشارح

قوله وفحم الصبي كنصر

الصواب كنع كما هو مضبوط

في نسخ الصحاح اه شارح

قوله وكتاب العمامة صوابه

ككتابة العمامة بالتين وهو

ما يوضع على فم البعير وقد

تقدم اه شارح

قوله والذهبن هكذا

ضبطه الامير بالقاع وضبطه

الدارقطني بالقاف اه

شارح

قوله وزيد بن الحرث صوابه

يزيد اه شارح

قوله وأفصم الحمى صوابه

وأفصمت عنه الحمى أقلعت

اه شارح

وكتب مؤلفه هكذا بخطه  
وبه تم المجلس المائة

قوله وأفطم السخلة صوابه

وأفطمت السخلة اه شارح

قوله عشرون صحابية بل

أربعة وعشرون انظر الشارح

قوله التي في الحديث هو أن

النبي صلى الله عليه وسلم

أعطى عليا حلة سيرة وقال

اشققها خمر ابن القواطم اه

قوله وفلانا أغضبه أي

ملا غضبا كما في الصحاح

والغين العجمة لغة فيه اه

شارح

قوله وبالفتح ما أخرجه الخ

ومنه الحديث كلوا الوغم

واطرحوا القغم قال ابن

الاثير الوغم ما تساقط من

الطعام اه شارح وقد أهمل

المصنف في مادته اه مصححه

قوله وتقدم الثنايا العليا الخ

عبارة اللسان ان تقدم

الثنايا السفلى فلا تقع عليها

العليا اذا ضم الرجل فاه اه

قوله والبر الواسعة عن

إكرام وقيل واسعة القم

وكل واسع فيلم عن ابن

الاعرابي وقوله والمشطاي

الكبير يقال رأيت فيلما

يسرح فيلما فيلم أي

رجلا ضخما يسرح جمه

كبيرة بمشط كذا في الشارح

قوله فرج المرأة زاد غيره

الضخم الطويل الاسكتين

القيح وقال الاصمعي هو

ما كان منفرجا كذا في

الشارح

فصله عن الرضاع فهو مفطوم وفطم ج ككتب والاسم ككتاب وناق فاطم بلغ حوارها سنة

وأفطم السخلة حان أن تظم فاذا فطمت فهي فاطم ومنفطومة وفطم وفاطمة عشرون صحابية

والقواطم التي في الحديث فاطمة الزهراء وبنت أسد ام علي وبنت حمزة أو الثالثة بنت عتبة بن ربيعة

والقواطم اللاتي ولدن النبي صلى الله عليه وسلم قرشية وقيسية ويمانيتان وأزدية وخزاعية

وانفطم عنها انتهى ونقاط مواليج بهم بأمهاتها بعد الفطام وكجهينة ع وأعرابية لها حديث

﴿ فغم ﴾ الساعد والالاء ككرم فعاممة وفعمومة امتلا فهو فغم وفعمل زيادة لام والمرأة استوى خلقها

وغلظ ساقها فهي فعممة وأفعم الالاء ملأه كفعمه والمسك البيت طيبه وفلانا أغضبه أو ملأ أنفه

رائحة كفعمه كسمعه ومنعه والقغم شجر أو الورد وفغوعم أو فغمم ع وافغوعم امتلا وقاض

﴿ فغمه ﴾ الطيب كنع فغما وفغوما سد خياشيمه والرائحة السدة فتحنا ضد المرأة قبلها

كفأغمها والجدى رضع وفغم به كفرح ليج وحرص وبالمكان أقام ولزمه وأفغم مكانه ملأه بريجه

والالاء ملأه وانفغم الزكام انفرج والقغم بالضم وبضمين القم أجمع أو الذقن بلحييه وبالفتح

ما أخرجه من خال أسنانك بلسانك وأخذ بفغمه بالضم أي شق عليه وهو مفغم به بفتح الغين مغرى

﴿ القغم ﴾ محركة الامتلاء وتقدم الثنايا العليا فلا تقع على السفلى فغم كفرح فغما وفغما فهو أفغم

وفلان بطروا شرومائه قدأو كثر ضد والأمر فغما وفغما وقومالم يجر على استواء وعظم كنفم ككرم

وتخاقم والقغم ويضم اللحي أو أحد اللحين وطرف خطم الكلب وفغمه أخذ بفغمه كفغمه

والمرأة نكحها كفأغمها والقغم بضمين القم وأفغم اسم ومن الأمور الأعوج والنسبة إلى فقيم كناية

فقي كمرني وهم نساء الشهور في الجاهلية وإلى فقيم دارم فقيمي ورجل فقم ككتف فهم يعطون

الخصوم وأكل حتى فقم كفرح بشم ﴿ القيلم ﴾ كحيدر الرجل العظيم والجبان العظيم الجمه والبر

الواسعة والمشط والتطع والكثير من العكر واقتلم أنفه جدعه وتقليم السلام سمن وضخم

﴿ القلقم ﴾ كجعفر الواسع • القلقم كجعفر فرج المرأة والبر الواسعة ﴿ القم ﴾ مثلثة أصله

قوه وقد تشدد الميم وقم من الدباغ مرة منه وقم حرف عطف لغة في قم ﴿ القوم ﴾ بالضم الثوم

والحنطة والحص والخبز وسائر الحبوب التي تخبز وكل عقدة من بصلة أو ثومة أو لقمة عظيمة

وبائع فامي مغير عن قومي والقيوم د بمصر وأفامية بلدة بالشام وفامية ه بالعراق

وفامين ه ببخارا والقومة بالضم السنبلة وما تحمله بين أصبعيك وقطعه فوما كفؤم ٢

﴿ فغمه ﴾



(فهمه) كَفَرَحَ فَمَا وَبَحَّرَكَ وَهِيَ أَفْصَحُ وَفَهَامَةٌ ۖ وَيُكْسَرُ ۖ وَفَهَامِيَّةٌ عَلِمَهُ وَعَرَفَهُ بِالْقَلْبِ وَهُوَ فُهُمٌ كَكَتَفَ سَرِيعُ الْفُهُمِ وَاسْتَفْهَمَنِي فَأَفْهَمْتُهُ وَفَهَمْتُهُ وَانْفَهَمَ لَنْ وَتَفْهَمُهُ فُهُمُهُ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ وَفُهُمٌ أَبُو حَيٍّ وَابْنُ عَمِيرٍ بِنِ قَيْسٍ بِنِ عَيْلَانَ \* الْقِيمُ ۖ كَكَيْسٍ ۖ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ ۖ فَيَوْمٌ وَالْقِيَامَانُ الْعَهْدُ مَعْرَبٌ

﴿فصل القاف﴾ ﴿القائم﴾ كَسَحَابِ الْبَارِ وَالْقَتْمَةُ بِالضَّم لَوْنٌ أَغْبَرُ وَنَبَاتٌ كَرِيهٌ وَبِالتَّحْرِيكِ رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ وَالْأَقَمُ الْأَسْوَدُ كَالْقَائِمِ وَأَقَمْتُ أَقْتَمًا مَّا اسْوَدَّ وَقَمْتُ الْبَارِقُ تَوَمَّا ارْتَفَعَ وَأُورِدَهُ حِيَاضٌ قَتِيمٌ كَزُبَيْرِ أَيْ الْمَوْتِ ﴿قَتَمٌ﴾ لَهُ مِنَ الْمَالِ غَنَمٌ وَقَتَمُ كَزُفَرَانَ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ صَحَابِيُّ وَالْكَثِيرُ الْمَطَاعُ مَعْدُولٌ عَنْ قَائِمٍ وَالْجَمُوعُ لِلْخَيْرِ وَالْعِيَالُ كَالْقَتَمِ وَالْجَمُوعُ لِلشَّرِّ ضِدٌّ وَاسْمٌ لِلضَّبْعَانِ وَقَتَامٌ كَحَذَامِ الْإِنْسِ وَالْأَمَةُ وَاللَّغْنِيْمَةُ الْكَثِيرَةُ وَأَقْتَمْتُهُ اسْتَأْصَلَهُ وَمَالًا كَثِيرًا أَخَذَهُ وَاجْتَرَفَهُ وَجَمَعَهُ كَقَتَمِهِ يَقْتَمُهُ وَالْقَتْمَةُ بِالضَّم الْغُبَرَةُ قَتَمٌ كَكَرَمٍ قَتَمًا وَقَتَامَةٌ أَغْبَرُ وَالْقَتَمُ لَطِخُ الْجَمْرِ وَالْأَسْمُ الْقَتْمَةُ بِالضَّم وَقَدَقْتُ كَفَرَحَ وَكَرَمْتُ قَتْمَةً بِالضَّم وَقَتَمًا مَحْرُكَةً ﴿قَحَمٌ﴾ فِي الْأَمْرِ كَنَصْرٍ قَحَوَمًا رَمَى بِنَفْسِهِ فِيهِ فَجَاءَ بِالْأَرْوِيَةِ وَقَحَمُهُ تَقَحِيمًا وَأَقَحَمْتُهُ فَاثْقَمْتُ وَأَقَحَمْتُ وَالْقَحْمَةُ دُ بِالْيَمِينِ وَبِالضَّم الْإِقْحَامُ فِي الشَّيْءِ وَالْمَهْلَكَةُ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْقَحْطُ وَقَحْمُ الطَّرِيقِ كَصُرْدٍ مَصَاعِبُهُ وَمِنَ الشَّهْرِ ثَلَاثُ لَيَالٍ آخِرُهُ وَقَحَمَتُهُ الْفَرَسُ تَقَحِيمًا رَمَتْهُ عَلَى وَجْهِهِ كَتَقَحَمَتْ بِهِ وَأَقَحَمْتُهُ أَحْقَرَهُ وَالتَّجَمُّ غَابَ وَالْقَحْمُ كَكَرَمِ الضَّعِيفِ وَالْبَعِيرِ يُثْنَى وَيُرْبَعُ فِي سَنَةٍ فَيَقَحْمُ سِنًا عَلَى سِنٍ وَالْأَعْرَابِيُّ الَّذِي يَنْشَأُ فِي الْبَرِّ وَالْقَحْمُ الْكَبِيرُ السِّنُّ جَدًّا كَالْقَحْوِمِ وَهِيَ قَحْمَةٌ وَالْأَسْمُ الْقَحَامَةُ وَالْقَحْوَةُ مَصَادِرُ بِالْفِعْلِ وَقَحْمُ الْمَفَاوِزِ كَنَعَطِ طَوَاهَا وَإِلَيْهِ دَنَا وَأَسْوَدُ قَاحِمٌ قَاحِمٌ وَمَحَالَةٌ قَحْوِمٌ سَرِيعَةُ الْإِنْخِدَارِ وَأَقَحَمْتُ الْمَنْزِلَ هَجَمُهُ وَالْقَحْلُ الشَّوْلُ هَجَمَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرْسَلَ فِيهَا فَهُوَ مَقْحَامٌ وَالْأَقَحْمَةُ الْأَقْحَمَةُ وَقَحْمُ اسْمٌ وَأَقَحَمْتُ أَهْلَ الْبَادِيَةِ بِالضَّم أَجْدَبُوا فَاحْلُوا الرِّيفَ وَأَقَحَمْتُ فَرَسَهُ النَّهْرُ أَدْخَلَهُ \* قَحَزَمْتُ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ وَالذَّالُ مَعْجَمَةٌ \* قَحَزَمْتُ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ وَقَحَزَمْتُ صَرْفُهُ وَتَقَحَزَمْتُ فِي أَمْرِهِ نَشَبَ \* الْقَيْخَمُ كَحَيْدَرٍ الْمُشْرِفُ الْمُرْتَفِعُ وَالْقَيْخَمَانُ الْقَيْخَمَانُ ﴿الْقَدَمُ﴾ مَحْرُكَةُ السَّابِقَةِ فِي الْأَمْرِ كَالْقُدْمَةِ بِالضَّم وَكَعَنْبِ الرَّجُلِ لَهُ مَرْتَبَةٌ فِي الْخَيْرِ وَهِيَ بِهَاءُ وَالرَّجُلُ مُؤَنَّثَةٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَاحِدًا لِقَدَامٍ سَهْوًا وَصَوَابُهُ وَاحِدَةٌ ۖ أَقْدَامٌ وَحْيٌ وَعِ الشُّجَاعُ كَالْقَدَمِ بِالضَّم وَبِضْمَتَيْنِ وَرَجُلٌ قَدَمٌ مَحْرُكَةٌ وَامْرَأَةٌ قَدَمٌ مِنْ رِجَالٍ وَنِسَاءٌ قَدَمٌ أَيْضًا وَهُمْ ذُوو الْقَدَمِ وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى يَضَعَ رَبُّ الْعِزَّةِ فِيهَا قَدَمَهُ أَيْ الَّذِينَ

قوله علمه وعرفه بالقلب فيه اشارة الى الفرق بين الفهم والعلم فان العلم مطلق الادراك والفهم سرعة انتقال النفس من الامور الخارجية الى غيرها وقيل تصور المعنى من اللفظ وقيل هيئة للنفس يتحقق بها ما يحسن اه شارح قوله وابن عمير صوابه ابن عمرو وهو يقتضى انه غير فهم ابي الحى مع انه هو كما فى الشارح فالصواب ان يقول وهو ابن عمرو اه قوله وبالتحريك رائحه كريهة عن الليث وقال الازهرى انما هى بالنون لا بالتاء والقتم حركة الغبار ورجح ذات غبار كريهة وكتيبة قتما غبراء كذا فى الشارح قوله الاقحام فى الشئ صوابه الا تقحام فى السير اه شارح

قوله قحزم كجعفر اسم وهو أبو حنيفة قحزم بن عبد الله الأسوانى صاحب الشافعى ترجمه السبكي أفاده الشارح

قَدَمُهُمُ مِنَ الْأَشْرَارِ فَهُمْ قَدَمُ اللَّهِ لِلنَّارِ كَأَنَّ الْأَخْيَارَ قَدَمَهُ إِلَى الْجَنَّةِ أَوْ وَضَعَ الْقَدَمَ مِثْلَ الرَّدْعِ وَالْقَمْعِ  
 أَيْ يَأْتِيهَا أَمْرٌ يَكْفِيهَا عَنْ طَلَبِ الْمَزِيدِ وَقَسَمَ الْقَوْمَ كَنَصَرٍ قَدَمًا وَقُدُومًا وَقَدَمَهُمْ وَاسْتَقْدَمَهُمْ تَقْدِمُهُمْ  
 وَقَدَمَ كَكِرْمٍ قَدَامَةً وَقَدَمًا كَعَنْبٍ تَقْدَمُ بِهِ وَقَدِيمٌ وَقَدَامٌ كَغَرَابٍ جِ قَدَمَاهُ وَقَدَامِي بِالضَّمِّ  
 وَقَدَامٌ وَأَقْدَمَ عَلَى الْأَمْرِ شَجَعَ وَأَقْدَمْتُهُ وَقَدَمْتُهُ وَالْقَدَمُ كَعَنْبٍ ضِدُّ الْحُدُوثِ وَبِضْمَتَيْنِ الْمُضَى  
 أَمَامَ أَمَامٍ وَهُوَ عَمَشَى الْقَدَمَ وَالْقَدَمِيَّةُ وَالْيَقْدَمِيَّةُ وَالْتَقْدَمِيَّةُ وَالْتَقْدَمَةُ إِذَا مَضَى فِي الْحَرْبِ وَالْمَقْدَامُ  
 وَالْمَقْدَامَةُ وَكَصَبُورٍ وَكَغَفٍ الْكَثِيرُ الْأَقْدَامُ وَقَدَمٌ كَنَصَرٍ وَعِلْمٌ وَأَقْدَمُ وَتَقْدَمُ وَاسْتَقْدَمُ وَالْأَسْمُ  
 الْقَدَمَةُ بِالضَّمِّ وَمَقْدَمَةُ الْجَيْشِ وَعَنْ تَعْلُبٍ فَتَحَّ ذَالَهُ مُتَقَدِّمُوهُ وَكَذَا قَادِمَتُهُ وَقَدَامَاهُ وَمِنْ الْأَبْلِ أَوَّلُ  
 مَا تَنْجُو وَمَنْ تَلَقَّحَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَالنَّاصِيَةُ وَالْجَهَّةُ وَمَقْدَمُ الْعَيْنِ كَحَسَنِ وَمُعْظَمُ مَا يَلِي الْأَنْفَ  
 وَمِنْ الْوَجْهِ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ جِ مَقَادِيمُ وَقَادِمُكَ رَأْسُكَ جِ قَوَادِمُ وَمِنْ الْأَطْبَاءِ وَالضُّرُوعِ  
 الْخَلْفَانِ الْمُتَقَدِّمَانِ مِنَ الْبَقَرَةِ أَوِ النَّاقَةِ وَالْقَوَادِمُ وَالْقَدَامِي كَحَبَارَى أَرْبَعٍ أَوْ عَشَرَ رِيَشَاتٍ فِي مُقَدِّمِ  
 الْجَنَاحِ الْوَاحِدَةِ قَادِمَةٌ وَالْمَقْدَامُ يُخَلُّ وَابْنُ مَعْدِيكَرِبٍ صَحَابِيٌّ وَقَدَمٌ مِنْ سَفَرِهِ كَلِمٌ قُدُومًا وَقَدَمَانَا  
 بِالْكَسْرِ أَبٌ فَهُوَ قَادِمٌ جِ كَعَنْقٍ وَزُنَارُ الْقَدُومِ أَلَّا لِلتَّجْرِ مُؤَنَّةٌ جِ قَدَامٌ وَقَدَمٌ وَهْ بِحَلَبَ  
 وَ عِ بَنَعْمَانَ وَجَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ وَثَنِيَّةٌ بِالسَّرَاةِ وَ عِ اخْتَنَقَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَدْ تَشَدَّدَ  
 دَالُهُ وَثَنِيَّةٌ فِي جَبَلٍ بِيْلَادِ دُوسٍ وَحِصْنٌ بِالْبَلْبَنِ وَقَدُومُ الشَّيْءِ مُقَدِّمُهُ وَصَدْرُهُ كَقَدَامِهِ وَمِنْ الْجَبَلِ أَنْفٌ  
 يَتَقَدَّمُ مِنْهُ وَقَدَامٌ كَزَارُضٍ وَرَاءَ كَالْقَدَامِ وَالْقَدُومِ وَقَدِيدٌ كَرْتَصْغِيرِهَا قَدِيدِيَّةٌ وَقَدِيدِيَّةٌ وَالْقَدَامُ  
 أَيْضًا الْجَزَارُ وَجَمْعُ قَادِمٍ وَمَقْدَمِ الرَّحْلِ كَحَسَنِ وَنَحْسَنَةٍ وَمُعْظَمُ وَمُعْظَمَةٌ وَقَادِمَتُهُ وَقَادِمُهُ بِمَعْنَى وَالْقَدَمُ  
 ثَوْبٌ أَحْمَرٌ وَكَزْفَرَحِي بِالْبَلْبَنِ وَ عِ مِنْهُ الثِّيَابُ الْقَدَمِيَّةُ وَكَقَطَامٍ فَرَسٌ عُرُوَّةٌ بِنِ سِنَانِ الْعَبْدِيِّ  
 وَفَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَجْلَانِ الْهَدْيِيُّ وَكَلْبَةٌ وَكَهْيُولِي عِ بِالْجَزِيرَةِ أَوْ يَابِلَ وَكَسَكَيْتَ وَزُنَارُ  
 وَشَدَادُ الْمَلِكِ وَالسَّيْدُومُ مِنْ حَقْدَمِ النَّاسِ بِالشَّرَفِ وَسَمَوَاتُ قَادِمًا كَصَاحِبٍ وَنَمَامَةٍ وَمُعْظَمُ وَمُضْبَاحٍ  
 وَكُشَامَةٌ ابْنُ حَنْظَلَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ مَظْمُونٍ وَابْنُ مَلْحَانَ صَحَابِيٌّ وَالْأَقْدَمُ الْأَسَدُ  
 وَالْقَدَمِيَّةُ مُحَرَّكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ وَبِضْمِ الْقَافِ التَّبَخُّرُ وَقَدُومَةٌ ثَنِيَّةٌ وَذَوُ أَقْدَامٍ جَبَلٌ وَقَادِمُ قَرْنُ  
 وَالْقَادِمَةُ مَا لَبِنِي ضَبِينَةً وَتَقْدَمُ إِلَيْهِ كَذَا أَمْرُهُ وَأَوْصَابُهُ وَالْمَقْدَمَةُ كَحَدَّةٍ ضَرْبٌ مِنَ الْأَمْتِشَاطِ  
 وَقَدَمٌ مِنَ الْحَرَّةِ وَقَدَمَةٌ بِكسر دالهما أَيْ مَا غَلِظَ مِنْهَا وَقَدِمْتُ بِمِثْنٍ حَلَفْتُ وَأَقْدَمْتُهُ • صَرَحَتْ بِقَدَحَةٍ  
 كَقَمْطَرَةٍ ٢ أَيْ وَضَحَتْ الْقِصَّةَ بِدَالِ الْيَاسِ وَتَقْدَمُ فِي جِ دِ دِ (القدم) كَهَجَفَ السَّرِيحُ

٢ أَهْمَلُوهُ يُقَالُ فِي شَيْءٍ

وَضَحَّ بَعْدَ الْيَاسِ

قوله ومن الأطباء الخ أي  
والقادمان من الأطباء الخ  
اه

قوله تصغيرها قديديمة  
بالياء وقديديمة بدونها  
وهما شاذان لان الهاء  
لا تلحق الراء في التصغير  
قاله الجوهري

قوله وجمع قادم قد تقدم  
فهو تكرار اه شارح  
قوله ابن حنظلة الصواب  
رفيق حنظلة الثقي كما هو  
نص التجريد اه شارح  
قوله و بضم القاف التبخر  
ظاهره مع فتح الدال والذي  
رواه أبو عبيد بضمين  
أفاده الشارح  
قوله والمقدمة كححدة  
صوابه كحسته كما هو نص  
الجوهري وغيره اه  
شارح



الشديد والسيد المعطاء كالقَدَم كزُفرو بضمين الـ بار الخسف وقَدَم له من المال قَم وقَدَم قُدَمَة  
 كَجَرَع جَرَعَة زنة ومعنى **القرم** محركة شدة شهوة اللحم وكثر حتى قيل في الشوق الى الحبيب  
 وبالفتح الفحل أو ما لم يمسه حبس كالأقرم وقول الجوهري الأقرم في الحديث لغة مجهولة خطأ  
 ج قروم والسيد والضم نبت كالذنب غاطا ويا ضاينبت في جوف البحر وأقرمه جعله قرما  
 وقرمه قشره وفلا تأسبه والطعام أكله والبعر يقرم قرما وقروما ومقرما وقرما تناول الحشيش  
 وذلك في أول أكله أو هو أكل ضيف كقرم وفلا نا حبسه والبعر قطع من أنفه جلدة لا تبين  
 وجهه ما عليه أو قطع جلدة من فوق خطمه لتقع على موضع الخطام وليذل أو انما تكون هذه للسمة  
 وتلك السمة تسمى بذلك أيضا وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر والقرمة بالفتح والقرمة  
 والقرامة بضمهما تلك الجلدة المقطوعة وناقرة قرما به قرم والتقرم تعليم الأكل والقرمة علامة  
 على سهام الميسر كالقرم وتوب يقرم به الفراش والقرام ككتاب الستر الأحمر أو توب ملون من  
 صوف فيه رقم ونقوش ٢ أو ستر رقيق كالقرم والقرمة ككنسة وهي تحبس الفراش أيضا  
 وكشامة ما التزق من الخبز بالنور والعيب وكركرة البعر والقرمية بالكسر عقدة أصل البرة وقرمان  
 ككرمان وقد يحرك أقليم بالروم وقرمي كجزمي ويمدع باليمامة لبني امرئ القيس لأنه بناء  
 وع بين مكة والمدينة وقرمونية كورة بالمغرب وبنو قريم كزبير حتى وقارم اسم وعبد الله  
 أو عبد الله بن عبد الله بن أقرم كأحمد صحابي واستقرم بكره صار قرما وككرم البعير لا يحمل عليه  
 ولا يذل وأنما هو للفحلة وربيعة بن مفرور الضبي شاعر وع قرم كابل أو كزبير د م  
**الفردم** كجعفر والبدال مهملة المعنى والفردماني مقصورة الكرويا أو برية ٣ رومية  
 والفردماني بالضم منسوبة قبلا محشوية اتخذ للحرب معرب فارسيته كبر أو سلاح كانت الأكارسة  
 تدخرها في خزائنها أو الدروع الغليظة مثل الثوب الكردي أو المعفر أو البيضاء إذا كان لها  
 معفر • ذهبوا **بقردحة** أو ذهبوا ٤ قردحة بكسر قافهما وتفتح أي تفرقوا وصرحت  
 بقردحة وقردحة وتكسر ٥ قافهما بمعنى قردحة **القرزوم** كعصفور القرزوم والقرزام  
 بالكسر الشاعر الدون والمقرزم بفتح الزاي الحقيق اللثيم وهو يقرزم شعره يحيى به رديا **القرشوم**  
 كعصفور القراد العظيم كالقرشام بالكسر والقراشم وشجرة أوى إليها الفردان أو القراشم  
 من الرمث مثل الطبقيين يكون فيه دابة أيضا ثم تصير قرادا الواحدة قراشمة بالضم والفتح

٢ منقوش ٣ بويه

٤ وذهبوا

٥ أهملوه بكسر قافهما

القول في فصل القاء وصحفه

بالقاف اه مصححه

قوله وقراضم بضم القاف

وميمه زائدة كما في يا قوت اه

قوله وذكره الجوهري

بالقاء سهوا قلت ليس

بسهو بل رواه الليث هكذا

بالقاء ولكن صرحوا بان

القاف أصح اه شارح

قوله وقرطمة بالكسر الخ

عبارة يا قوت بفتح أوله

وسكون ثانيه وفتح الطاء

والميم مدينة بالاندلس اه

وليس فيه غيرها اه

قوله وأردا المال أي القزم

أردا المال وشاة قزمة

محركة اه صحاح

قوله وهي القسمة عبارة

الجوهري والاسم القسمة

مؤنثة وانما قال الله تعالى

فارزقوهم منه بعد قوله

واذا حضر القسمة لانه في

معنى الميراث والمال فذكر

على ذلك اه

قوله والتقسيم المقاسم

كالجلس والسمير بمعنى

الجالس والمسامر اه

قوله وما يعزله القسام لنفسه

ومنه الحديث اياكم والقسامة

هي بالضم ما يأخذه القسام

من رأس المال لنفسه

وهو حرام بغير إذن أربابه

وأما القسامة بالكسر فهي

صنعة القسام اه من النهاية

قوله والجبل كالقسيم ومنه

حديث أم عبد قسيم وسيم

ورجل مقسم الوجه أي جميل

وكاردب الصلب الشديد والضب المسن والقرشامة بالكسر الباشق ودويبة والقراشمة بالضم  
 نبت \* قرصمه كسره وقطعه \* قرضم كزبرج أبو قبيلة من مهرة بن حيدان أو هو بالقاء وهو  
 يقرضم كل شيء أي يأخذه وقرصمه قطعه وقراضم ع بالمدينة (القرطم) كزبرج وعصفر  
 حب العصفر جيد للقولنج مسهل للبلغم اللزج وصب مائه حاراً على اللبن الحليب يجمده وغسل  
 الرأس والبدن به ثلاثاً يدفع القمل والخشونة ويحسن الوجه ولبه باهي والاحتقان به نافع للبلغم  
 وخفاف مقرطمة مرقعة ملكة في جوانبها وذكره الجوهري بالقاء سهواً وقرطمة قطعه وقرطمة  
 بالكسر د بالاندلس وقرطمة الحمام أيضاً نقطتان على أصل متقاره والقرطمان بالضم  
 المرطمان أو الجلبان \* القرعامة بالكسر الضخمة التامة من النخيل وغيرها (القرقم)  
 بالكسر حشفة الذكر والمقرقم فتح القافين الذي لا يشب وقرقم الصبي أساء غذاءه (القرم)  
 محركة الدانة والقماة أو صغر الجسم في المال وصغر الأخلاق في الناس ورذال الناس للواحد  
 والجمع والذكر والأنثى وقد يثنى ويجمع ويؤنث يقال رجل قزم ورجلان قزمان وامرأة قزمة  
 ورجال أقزام وقزامى وقزم وقد قزم كفرح فهو قزم وككتف وعق وجبل وهي بهاء وأردا المال  
 وكتاب اللثام وكغراب الذي لا يغلبه أحد والموت الوحي وككتف وجبل الصغير الجنة اللثم  
 لا غناء عنده ج كعتق وأصحاب ورجل وامرأة قزمة محركة قصيرة والاسم القزم وقزمه عابه  
 وقزمان بالضم ابن الحرب العباسي المناق الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله ليؤيد  
 هذا الدين بالرجل الفاجر (قسمه) يقسمه وقسمه جزأه وهي القسمة بالكسر والدهر  
 القوم فرقم كقسمهم والقسم بالكسر وكثير ومفعد النصيب كالأقسومة ج أقسام كالقسم  
 ج أقسامه ميم أقاسم وهذا ينقسم قسمين بالفتح إذا أريد المصدر وبالكسر إذا أريد  
 النصيب أو الجزء من الشيء المقسوم وقاسمه الشيء أخذ كل قسمه والقسم المقاسم ج أقسامه  
 وقسماء وشطر الشيء وكثامة الصدقة وما يعزله القسام لنفسه والقسم العطاء ولا يجمع والرأي  
 والشك والغيت والماء والقدر وع والخلق والعادة ويكسر فيهما وأن يقع في قلبك الشيء  
 فتظنه ثم يقوى ذلك الظن فيصير حقيقة وحصة القسم حصة تلقى في إنا ثم يصب فيه من الماء  
 ما يغمرها وذلك إذا كانوا في سفر ولأما الأيسر فيقسمونه هكذا وقسم أمره قدره أولم يدر  
 ما يصنع فيه وكعظم المهموم والجبل كالقسيم وجمعه قسم بالضم وهي بهاء وقد قسم ككرم والقسم



محرّكة وتُكْرَم اليمينُ بالله إلى وقد أقسم ومَوْضِعُهُ مُتَمِّمٌ كُكْرِمَ واستَقْسَمَهُ وبه وتقاسمًا محالًا  
 والمال اقْتَسَمَاهُ بينهما والقَسَامَةُ الهدنة بين العدو والمسلمين ج قَسَامَاتُ والجماعة يقسمون  
 على الشيء ويأخذونه أو يشهدون والقَسَامُ والقَسَامَةُ الحسن كالقَسَمَةِ بكسر السين وفتحها وهي  
 أيضا الوجه أو ما قبل منه أو ما خرج عليه من شعر أو الأنف أو ناحية أو وسط الأنف أو ما فوق  
 الحاجب أو ظاهر الخدين أو ما بين العينين أو أعلى الوجه أو أعلى الوجنة أو مجرى الدمع أو ما بين  
 الوجنتين والأنف وجوثة العطار كالقسم والقسيمة وهي السوق أيضا والقسوميات ع  
 والقسام من يطوى اثياب أول طيها حتى تنكسر على طيه والفرس الذي أقرح من جانب وهو  
 من جانب رابع وفرس م والشيء الذي يكون بين الشبنتين وكسحاب شدة الحر أو أول وقت  
 الهجرة أو وقت ذرور الشمس وهي حينئذ أحسن ما تكون مرآة وفرس لبنى جمدة وكقطام  
 فرس سويد بن شداد العبشمي والأقسام الحظوظ المقسومة بين العباد الواحدة أقسومة وقسامة  
 ابن زهير وابن حنظلة صحايان وسَمَوًا قاسما كصاحب وهم خمسة صحايون وكامير وزبير  
 وكثير زوج بريرة المدعومغيثا \* قسم كقنفذ والحاء مة ابن جذام بن الصدف وليس  
 بتصحيف فسمح القسم الأكل أو كثرة وأن تنقي ٢ من الطعام رديه وتاكل طيبه وأن  
 تشق الخوص ٣ لتسفه ومسيل الماء في الروض وبالكسر الطبيعة والمسيل الضيق في الوادي  
 أو في الروض أو مسيل الماء مطلقا ج قسوم والجسم والهيئة واللحم إذا انضج واحمر والشحم  
 والأصل وبالتحريك ويسكن البسر الأبيض الذي يؤكل قبل إدراكه وهو حلو والقشام  
 كسحاب الفرد من الصوف وكغراب أن ينتفض النخل قبل استوائه بصره وما بقي على المائدة  
 ونحوها كالقشامة واسم وكامير ييس البقل ج قشم بالضم وما أصابت الابل منه مَقَشَمًا أي لم  
 نصب منه مرغى والموت قشم يقسم عن كراع القسم كجعفر المسن من الرجال والنسور  
 والضخم والأسد ولقب ربيعة بن زار أو هو كاردب وأم قشم الحرب والمنية والداحية والضبع  
 والعنكبوت وقرية النمل والقشمان بالضم والفتح وكفرطاس التسرالد كالعظيم والقشامة  
 بالكسر الفخ وكزنبور الصغير الجسم والفراد (قصمه) يقصمه كسره وأبانه أو كسره وإن لم يكن  
 فأنقص ونقصم ورجع من حيث جاء وهو أقصم الثنية منكسرهما من النصف فهو بين القسم  
 محرّكة والقصماء المعز المكسورة القرن الخارج ج قصم والقصم والقصمة مثلثة الكسر والضم

٢ تبقى

٣ يشق الخوص ويكسر

قوله وكغراب أن ينتفض  
 الخ عبارة النهاية أن ينتفض  
 ثم النخل قبل أن يصير بلحا  
 اه وبهامشها وقيل هو  
 ا كال يقع فيه من القسم  
 وهو الا كل اه كتبه

مصححه

قوله وفي الحديث استغنوا

الخ الذي في النهاية استغنوا

عن الناس ولوعن قصمة

السواك القصمة بالكسر

ما انكسر منه وانشق اذا

استيك به ويروى بالقاف

اه وقوله وبالفتح المرقاة

ومنه الحديث فساتر في

السماء من قصمة الافح

لهاباب من النار يعني

الشمس اه نهاية

قوله وجمع قضيم الخ كاديم

وأدم محركا ويجمع أيضا

على قضيم بضمين ومنه

الحديث قبض رسول الله

صلى الله عليه وسلم والقرآن

في العصب والفضم وهي

الخلوة البيض اه نهاية

قوله حتى يحذف في بعض

لسخ حتى يحذف بالجم

• شارح

قوله جبل بمصره مغل الخ

ري ان الله تعالى لما نحلى

جبل الطور أمر الجبال أن

يحويه بمافيها وكل حياء

من نباته شيء وأما المقطم

لحياء كل مافيه فعوضه الله

سالى أن يكون من جبال

الجنة اه قرافي

قوله وقطام مبنية الخ عبارة

الصجاح وقطام اسم امرأة

وأهل الحجاز يبنونه على

الكسرى كل حال وأهل

نجد الخ وقال في باب الشين

والتمياس مع أهل نجد لانه

اسم علم وليس فيه الا العقل

والثابت غير أن الاشعار

جاءت على لغة أهل الحجاز اه

عن الصغاني والفتح عن الباهر وبالكسر الكسرة وفي الحديث استغنوا ولوعن قصمة سواك

وبالفتح المرقاة وككتف السريع الانكسار وكزفر من يحطم مالتى والنصيمة رملة تنبت الغضى

أوجاعة الغضى المتقارب ج قصيم مج قصم وقصائم وع وكامير ع بين اليمامة

والبصرة وع بشقه طريق بطن فلج والقصيم يتيق القطن أو عتيق شجره وبالكسر أوالفتح

أصل المراتع ج أقصام وبالتحريك بيض الجراد والقيصوم نبت وهو صنفان انثى وذكر

النافع منه أطرافه وزهره مرجدا ويدلك البدن به للنافع فلا يقشعر الا يسيرا ودخانه يطرد الهوام

وشرب سحيقه نافع لغمر النفس والبول والطمث ولعرق النساء وينبت الشمر ويقتل الدود

• الفصلام بالكسر المضوض الذي يقطع كل شيء ويكسره من الفحول ونحوها

(قضيم) كسمع أكل بأطراف أسنانه أو أكل يابسا وما ذقت قضاما كسحاب وأمير ومقعد

ولقمة أى ما ينضم عليه وقدم أعراي على ابن عم له بمكة فقال ٢ ان هذه بلاد مقضم وليست

ببلاد مخضم والنضم حركة السيف وجمع قضيم للجلد الابيض يكتب فيه وانصداع في السن

وتكسر أطرافه وتقلله واسوداده قضم كفرح فهو أقضم وقضم وهي قضماء وكامير السيف العتيق

المتكسر الحد كالقضم ككتف والعيبة والصحيفة البيضاء أو أى أديم كان والنطع كالقضية

وحصير منسوج خيوطه سيور وشعر الدابة والفضة وكزنا رنبت من الحمض أو هي الطحماء

والنحلة تطول حتى يحذف ثمرها ج قضايم وأقضم البعير قفقف لحيته والقوم أمتاروا شيئا

قليل في القحط كاستقضموا والمقاضمة أن تأخذ الشيء اليسير بعد الشيء وهي في البيع والشراء

أن يشتري رزما رزما دون الأجمال وفي المثل يبلغ الحضم بالقضم أى الشبعة تبلغ بالا كل بأطراف

القم أى الغاية البعيدة تدرك بالرفق • القضم كجعفر ع والعين مهملة ع الشيخ المسن

وكزبرج الناقة الهرمة (قطمه) يقطمه غصه أو تناوله بأطراف أسنانه فذاقه والشيء قطمه

وكفرح إشتهى الضراب والشكاح واللحم أو غيره فهو قطم ككتف والقطامي ويضم الصقر

أو اللحم منه كالقطام كسحاب والحديد البصر والرافع الرأس إلى الصيد والنيذ الشديد وشاعر كلبي

اسمه الحسين بن جمال أبو الشرقى وآخر تغلي واسمه عمير بن شديم وكثيرا الخلب وكعظم جبل

بمصر مغل على القرافة وابن أم قطام ملك الكندة والقطيم كاردب الفعل الصول وقطام مبنية على

الكسر وأهل نجد يجرونها مجرى مالا ينصرف وكثامة اسم وكسفينة اللبن المتغير الطعم والكسرة



والحفنة من الطعام (القيم) كحيدر السور والضخم المسن من الأبل والقم صياح السور  
 وبالتحريل ميل وارتفاع في الألتين وأقمت الشمس ارتفعت والحية لعت فقتلت وقمة  
 المال بالضم خياره وكفرح أصابه دالة كاقم بالضم • القعظم كجعفر وزبرج الضعيف  
 أو المسن الذهاب الأسنان (القلم) محرقة اليراعة ج أو ع اذ ابريت ج أقلام وقلام  
 والزلم والجلم وطول أئمة المرأة وهي مقلمة كمظمة أيم والسهم بحال بين القوم في القمار وقلم الظفر  
 وغيره يقلمه وقلمه قطعه والقلامة ماسقط منه وألف مقلمة كمظمة أي كتيبة شاكة السلاح  
 ومقالم الرمح كموبه وكسبر وعاء قضيب البعير وبهاء وعاء قلم الكتابة وكزنا القاقلي والاقليم  
 كقنديل واحد الاقليم السبعة و ع بمصر واقليمية د للروم وقلمون محرقة ع بدمشق  
 ودير القلمون بالقيوم وأبو قلمون ثوب رومي يتلون ألوانا والقالم العزب ج قلامة محرقة وقلمية  
 كورة بالروم واقليمية بالكسرى بنت آدم عليه السلام ومن الذهب والنضة نقل يعلو السبك أودخان  
 وأقلام د بأفريقية وجبل بفارس (القلحوم) كزبور والحام ملة العظم الخاق وكارتب  
 المتعظم في نفسه والمسن وكجعفر اسم وشيخ قلحامة بالكسرى هرم واقلمهم هرم • القلخم  
 كجردخل الجمل الضخم العظيم (القلدم) كجعفر والذال معجمة الحرا الواسع الكثير الماء  
 والقليدم كسميدع البؤ الغزيرة • القازمة الأتلاخ كالتلزم واللؤم والصخب وكقنفذ سيف  
 غمرو بن معدي كرب و د بين مصر ومكة قرب جبل الطور واليه يضاف بحر القلزم لأنه على  
 طرفه أولا أنه يتلغ من ركه وكزبرج اللثيم وتلزم مات بجلا • القلم كارتب الشيخ المسن  
 وكجعفر العجوز وكدرهم علم • القلمة السرعة و ٣ كجعفر اسم (القلهم) الخفيف  
 والبحر العظيم • القلزم كسفر رجل الرجل المربوع أو الضخم الرأس والاهزمتين والقصير  
 والفرس الجيد الخلق (القمة) بالكسر أعلى الرأس وكل شيء وجماعة الناس كالقمامة بالضم  
 والشخم والسمن والبدن والقامة ٣ وبالضم ما يأخذه الأسد بفيه وقم البيت كنسه والقمامة  
 بالضم الكناسه ج قمام ونصرانية بنت ديرا بالقدس فسمى باسمها وقاص بن قمامة شاعر  
 وأبو قمامة جبلة بن محمد محدث والمقامة الكنيسة ومن ذات الطلف شفتاها ويفتح وقت الشاة  
 أكلت والرجل أكل ما على الحوان كاقمة فهو مقم والفحل الناقة لقحها كاقها والقيم ييس  
 البقل وتقيم تتبع الكناسات والتي تسمى كتمقمة والمقام ويضم السيد والأمر العظيم

٢ قلم ٣ كالتومية

قوله والاقليم واحد الاقليم  
 الخ عبارة المحكم اقليم  
 الارض أقسامها وفي  
 التهذيب ويزعم اهل  
 الحساب ان الدنيا سبعة  
 اقليم كذا بهامش النهاية  
 اه مصححه

قوله بين مصر ومكة الخ هو  
 بلد قديم خرب وبنى في  
 موضعه بلد آخر يسمى  
 بالسويس وضبطه ابن  
 السمعاني بفتح القاف  
 وضم الزاي انظر الشارح  
 قوله الجيد الخلق صوابه  
 الجعد الخلق كافي الشارح

والصواب تقديمه على قوله  
والعدد الكثير انظر الشارح  
قوله وقمته بالتخفيف وفي  
بعض النسخ بالتشديد اه  
شارح  
قوله ويؤنث اي لان أسماء  
الجموع التي لا واحد لها  
من لفظها اذا كان من  
الأميين يذكر ويؤنث  
مثل رهط ونفران صغرت  
لم تدخل فيه الهاء وانما  
يلحق التأنيث فعله كذا في  
الصحيح لكن نص  
الكشاف عند قوله تعالى  
كذبت قوم نوح في الشراء  
أن تصغيره قومة وواقه  
البيضاوي اه مصححه  
قوله وفي ظهري أوجعي  
كذا في النسخ والصواب  
قام بي ظهري وكذا كل  
ما أوجعك من جسدك  
فقد قام بك اه شارح  
قوله وظهره به أوجعه  
كذا في النسخ بالنصب  
والصواب الرفع على انه  
فاعل قام وحقه أن يقول  
وقام به ظهره ومع ذلك  
فيه قصور وتكرار مع  
ما تقدم اه شارح  
قوله واستقمته ثمنه صوابه  
واستقمتها ثمنها اه شارح  
قوله واستقام اعتدل  
تكرار مع ما سبق اه  
شارح  
قوله والذي لا ندله الصواب  
لا بدله كافي بعض النسخ  
اه شارح

والبحر والعدد الكثير أو معظمه كالمقمة بالضم والمقام وصغار الفردان وضرب من القمل  
وقم الله تعالى عصبه جمعه وقبضه أو سلب عليه الفردان الصغار وقم جف وقمته واقم عالج  
واعتمد الشيء فلم يخطئه والعدل انتصفه قبل أن يستقر بالأرض وكهذه الجرة وآنية م  
مغربكم واللقوم وبالكسر الریش ويايس البسر وقمتم ماء ورجل قيمت واسع الحلق وتقمتم  
ذهب في الماء وغمر حتى غرق والفحل الناقة علاها بركة ليضربها ع (القنمة) محركة  
خبث ریح الزيت ونحوه ويد منه قنمة وقم سقاؤه كفرح عه والجوز فسد والفرس والابل وغيره  
أصابه الندى فركبه الغبار فانسخ والاقنوم بالضم الأصل ج أقانيم رومية (القوم) الجماعة  
من الرجال والنساء معاً أو الرجال خاصة أو تدخله النساء على تبعية ويؤنث ج أقوام م  
أقوام وأقاريم وأقانم وقام قوما وقومة وقياماً وقامة انتصب فهو قانم من قوم وقيم وقوام وقيام وقاومته  
قواماقت معه والقومة المرة الواحدة وما بين الركعتين قومة والمقام موضع القدمين وقامت المرأة  
تنوح طفقت والأمر اعتدل كاستقام وفي ظهري أوجعني والرجل المرأة وعليها ما نأقام بشأنها  
والماء حمد والدابة وقفت والسوق نفقت وظهره به أوجعه والأمة مائة دينار بلغت قيمتها وأهله  
قام بشأنهم يعدي بنفسه وأقام بالمكان اقامة وقامة دام والشيء أدامه وفلاناً ضداً جلس ودراه  
أزال عوجه كقومه والمقامة المجلس والقوم وبالضم الاقامة كالمقام والمقام ويكونان للموضع  
وقامة الانسان وقيمته وقومته وقوميته وقوامه شطاطه ج قامت وقيم كعنب وهو قويم وقوام  
كشداد حسن القامة ج كجبال والقيمة بالكسر واحدة القيم وماله قيمة اذا لم يدم على شيء  
وقومت الساعة واستقمته ثمنه واستقام اعتدل وقومته عدلته فهو قويم ومستقيم وما أقومه شاذ  
والقوام كحباب العدل وما يعاش به وبالضم دالة في قوائم الشاء وبالكسر نظام الامر وعماده  
وملا كه قيامه وقوميته والقامة البكرة بأدائها ج قيم كعنب وجبل بنجد والقائمة واحدة  
قوائم الدابة والورقة من الكتاب ومن السيف مقبضه كقائمة والقيوم والقيام الذي لا ندله من  
أسمائه عز وجل وقومة من نهار كجهينة ساعة والقوائم جبال لهذيل والقائم بتال كان  
يسر من رأى ولقب أبي جعفر عبد الله بن أحمد من الخلفاء ومقامي كجباري ه باليمامة والمقوم  
كثير خشبة يمسكها الحراث وكعظم سيف قيس بن المكشوح المرادي واقام أنفه جدعه  
والعين القائمة التي ذهب بصرها والحدقة صحيحة وقول حكيم بن حزام يايت رسول الله صلى الله



٢ بلغ العراض فصيح ان  
شاء الله هكذا بخط المؤلف  
وبه تم المجلس المائة وواحد  
٣ كئمة

قوله والنهاس بن قهم الذي  
حققه الحافظ أن النهاس  
ابن قهم المذكور هو جد قهم  
ابن هلال اه شارح  
وما يستدرك عليه القهرمان  
قال س هو فارسي معرب  
وهو من امراء الملك ويقال  
فيه قهرمان مقلوب اه  
شارح

قوله ويحيى بن أكرم الخ  
ويقال بالناء القوقية أيضا  
كما نقله الخفاجي وجزم به  
في شرح الدرر وغيره تولى  
القضاء في زمن الرشيد  
روى عن عبد العزيز بن  
أبي حازم وابن المبارك  
وعنه الترمذي وكان من  
بحور العلم لولا دعاية فيه  
اه شارح

قوله وكأية الصواب حمأة  
بالحاء اه شارح

قوله الكحمة العين لعل  
الصواب العنب قال في  
المحكم الكحم لغة في  
الكحب وهو الحصرم  
واحدته كحمة اه ومر  
للمصنف في له ح ب  
أن الكحب هو الحصرم

أقدام الشرح

عليه وسلم أن لا آخر الأقامة أي لا أموت الأتباط على الاسلام ٢ (قهم) كفرح قل  
شهوته للطعام وأقهم في الشيء أغمض وعنه كرمه وعن الطعام لم يشتهه واليه اشتهاه والسماء انقشع  
الغيم عنها وقهم بن جابر أبو بطن من همدان وكل فهم سواء من البطون بالغاء وقهم بن هلال بن  
النهاس والنهاس بن قهم محدثان \* القهطم كزبرج اللثيم ذو الصخب وعلم \* القهقم كاردب  
الذي يتبع كل شيء

﴿فصل الكاف﴾ ﴿كئمة﴾ كئما وكئما وكئمة وكئمة وكئمة وكئمة وكئمة وكئمة وكئمة وكئمة  
الكئمة بالكسر وكصبور وهمزة كئم السروسر كئم مكثوم وناق كئوم ومكثام بالكسر لا تشول  
بذنيها عند اللقاح ولا يعلم بحملها وقد كئمت كئوما حج كئم ككئب وقوس كئيم وكئوم وكئم  
وكئمة لا صدع في نبيها وقد كئمت كئوما والسقاء كئاما وكئوما أمسك اللبن والشراب والكئام  
الخارزوخز كئيم لا ينضح ورجل أكرم عظيم البطن أو شبعان والكرم محركة والكئمان بالضم  
نبت يخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيبقى لونه وأصله اذا طبخ بالماء كان منه مداد للكتابة  
ومكثوم وكأمر وجهينة أسماء وكئمان ع والمكئومة دهن يجعل فيه الزعفران أو الكئم  
وكجبل جبل وكئمة بالضم ع وتكئم على ما لم يسم فاعله امرأة واسم يبرزمزم ككئومة ومكثوم  
فرس لغني بن أعصر وعبد الله أو عمرو بن قيس ابن أم مكتوم المؤذن الأعمى صحابي والا كئام  
الاصفرار وما راجعته كئمة كلمة وجعل كئيم لا يرغو وكئم بالضم د (كئم) القناء ونحوه  
أدخله في فيه فكسره وكنانته نكئها والآن راقصه وعن الأمر صرفه والشيء جمعه وأكئمك الصيد  
قاربك والقربة ملاءها وفي بيته توارى والا كئم الواسع البطن والشبعان والطريق الواسع  
والضخم من الأركاب وابن الجون صحابي وابن صيفي أحد حكامهم ويحيى بن أكرم القاضي  
العلامة هم وكعلم دنا وأبطأ وتكئمت توقف وتحير وتثني وتوارى وانكئمت حزن وكأئمة قاربه  
وخالطه والكئمة محركة المرأة الرأمان شراب وغيره وكأية كئمة و ٣ كفرحة غليظة ورماء عن  
كئم عن كئب \* كئمة من درين بالضم أي حطام من ييس ورجل كئم اللحية بالضم ولحية  
كئمة أيضا وهي التي كئفت وقصرت وجعدت \* الكئم كجفرا الضخمة الركب والنمر  
أو الفهد \* الكئمة بالمهملتين يمانية \* الكئيم كحيدر يوصف به الملك والسلطان  
ملك كئيم عظيم وكئمه كئمه دفعه عن موضعه (كده) يكدهم ويكدهم عضه بأدنى فيه

أَوَّارَ فِيهِ بِحَدِيدَةٍ وَالصَّيْدَ طَرَفَهُ وَالْكَدَمَةَ الْوَسْمَ وَالْأَثَرَةَ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَرَكَةَ وَكَفَرَحَةَ النَّعْجَةَ  
 الْغَلِيظَةَ وَكَدَجَنَةَ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ وَكَغْرَابُ أَصْلُ الْمَرْغَى وَهُوَ يَتَنَكَّرُ عَلَى الْأَرْضِ  
 فَذَا مَطَرٌ ظَهَرَ وَالرَّجُلُ الشَّيْخُ وَ ع بِالْمِمْ وَكَشَدَادُ ابْنِ بَحِيلَةَ الْمَازِنِيُّ فَارِسٌ وَكِتَابٌ وَزُبَيْرٌ  
 وَمُعْظَمُ أَسْمَاءٍ وَكَدَمٌ فِي غَيْرِ مَكْدَمٍ طَلَبٌ فِي غَيْرِ مَطْلَبٍ وَكَصْرُ دَجْرَادٍ سُودُ خَضِرِ الرَّؤُوسِ وَكَعْظَمُ  
 الْمُعْضَضِ وَأَكْدَمُ الْأَسِيرُ بِالضَّمِّ اسْتَوْقَ مِنْهُ وَالِدَابَةُ تُكَادِمُ الْحَشِيشَ إِذَا لَمْ تَسْتَمْكِنْ مِنْهُ وَكُثَامَةٌ  
 بَقِيَّةُ الشَّيْءِ الْمَأْكُولِ (الكَرَمُ) مُحَرَّكَةٌ ضِدُّ اللَّؤْمِ كَرَمٌ بَضْمُ الرَّاءِ كِرَامَةٌ وَكِرْمًا وَكِرْمَتَيْنِ  
 فَهُوَ كَرِيمٌ وَكِرْمَةٌ وَكِرْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَمُكْرَمٌ وَمُكْرَمَةٌ وَكُرَامٌ كَغْرَابٌ وَرُمَانٌ وَرُمَانَةٌ ج كُرْمَاءٌ وَكُرَامٌ  
 وَكِرَامٌ وَجَمْعُ الْكُرَامِ الْكُرَامُونَ وَرَجُلٌ كَرَمٌ مُحَرَّكَةٌ كَرِيمٌ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَكُرْمًا أَيْ أَدَامَ اللَّهُ لَكَ  
 كُرْمًا وَبِمُكْرَمَانٍ لِلْكَرِيمِ الْوَاسِعِ الْخَلْقِ وَكَارَمَةٌ فَكِرْمَةٌ كُنْصَرُهُ غَلْبُهُ فِيهِ وَأَكْرَمُهُ وَكِرْمَةٌ عَظُمَةُ وَزَهْرُهُ  
 وَالْكَرِيمُ الصَّفُوحُ وَرَجُلٌ مُكْرَمٌ مُكْرَمٌ لِلنَّاسِ وَلَهُ عَلَى كِرَامَةٍ أَيْ عِزَازَةٍ وَاسْتَكْرَمَ الشَّيْءُ طَلَبَهُ  
 كَرِيمًا أَوْ وَجَدَهُ كَرِيمًا وَافْعَلْ كَذَا وَكِرَامَ ذَلِكَ بِالْفَتْحِ وَكُرْمًا وَكِرْمَةٌ وَكِرْمَتَيْنِ وَكُرْمَانًا  
 بَضْمَهُنَّ وَلَا تُظْهِرْ لَهُ فَعْلًا وَتَكْرَمَ عَنْهُ وَتَكَارَمَ تَزَهْرَ وَالْمُكْرَمُ وَالْمُكْرَمَةُ بَضْمُ رَائِهِمَا وَالْأَكْرَمَةُ بِالضَّمِّ  
 فَعِلُ الْكَرَمِ وَأَرْضٌ مُكْرَمَةٌ وَكِرْمٌ مُحَرَّكَةٌ كِرْمَةٌ طَبِيبَةٌ وَأَرْضٌ وَأَرْضَانُ وَأَرْضُونَ كِرْمٌ وَالْكَرْمُ  
 الْعَنْبُ وَالْعَلَادَةُ وَأَرْضٌ مُنْقَاةٌ مِنَ الْحِجَارَةِ وَنَوْعٌ مِنَ الصِّيَاغَةِ فِي الْحَاقِقِ أَوْ بَنَاتُ كِرْمٍ حَلِيٌّ كَانَ  
 يَتَخَذُ فِي الْجَامِلَةِ ج كُرْمٌ وَبِالتَّحْرِيكِ ع وَكَسْرِي ه بِتَكْرِيتٍ وَكِرْمُ السَّحَابِ تَكْرِيمًا  
 وَنَضْمٌ كَأَنَّهُ كَثْرًا وَهُوَ وَكِرْمَانٌ وَقَدْ يَنْكَسِرُ أَوْ لَحْنٌ أَقْلِيمٌ بَيْنَ فَارِسٍ وَسَجِسْتَانَ وَ د قُرْبَ غَزَنَةَ  
 ه وَمُكْرَانٌ ع وَالْكَرْمَةُ ع وَ ه بِطَبَسٍ وَرَأْسُ الْقَحْذِ الْمُسْتَدْبِرُ بِالضَّمِّ نَاحِيَةٌ بِالْمِيمِ  
 وَالْكَرَامَةُ طَبَقُ رَأْسِ الْحَبِّ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ عَثْمَانَ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَابْنُ تَابِتٍ مُخْتَلَفٌ فِي صُجْبَتِهِ  
 وَالْكَرِيمَانُ الْحَجُّ وَالْجِهَادُ وَمِنْهُ خَيْرُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ بَيْنَ كَرِيمَيْنِ أَوْ مَعْنَاهُ بَيْنَ فَرَسَيْنِ يَغْزُو عَلَيْهِمَا  
 أَوْ بَعِيرَيْنِ يَسْتَقِي عَلَيْهِمَا وَأَبَوَانُ كَرِيمَانِ مُؤْمِنَانِ وَكَرِيمَتُكَ أَنْفُكَ وَكُلُّ جَارِحَةٍ شَرِيفَةٍ كَالْأَذُنِ  
 وَالِدُ الْكَرِيمَتَانِ الْعَيْنَانِ وَسَمَّوْا كِرْمًا كَجَبَلٍ وَكِتَابٍ وَعَزِيزٌ وَزُبَيْرٌ وَسَفِينَةٌ وَمُعْظَمٌ وَمُكْرَمٌ  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ كُرَامٍ كَشَدَادُ أَمَامِ الْكَرَامِيَةِ الْقَائِلُ بِأَنَّهُ مَعْبُودُهُ مُسْتَقَرٌّ عَلَى الْعَرْشِ وَأَنَّهُ جَوْهَرٌ تَعَالَى اللَّهُ عَنْ  
 ذَلِكَ وَالتَّكْرِمَةُ التَّكْرِيمُ وَالْوَسَادَةُ وَكِرْمَانِي بْنُ عَمْرٍو بِالْكَسْرِ عَحْدَتْ وَكُرْمَتُ أَرْضِهِ بَضْمُ الرَّاءِ  
 ذَمًّا هَافِرًا كَزَرْعِهَا وَكِرْمِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَضَحُ الرَّاءِ ه وَكِرْمِينِيَّةٌ وَنَحْفُفٌ أَوْ كِرْمِينَةٌ د يُبْخَارَاهُ وَأَشْرَمَ

قوله وجمع الكرام  
 الكرامون قال سيبويه  
 لا يكسر كرام استغنوا عن  
 تكسيره بالواو والنون  
 اه شارح

قوله وأرض منقاة الصحيح  
 انه بهذا المعنى محرك اه  
 شارح

قوله ومكرم كذا في النسخ  
 والصواب ومكرما كما  
 لا يخفى اه شارح  
 قوله والتكريمة الخ في  
 الحديث اذا دخل أحدكم  
 بيت أخيه فلا يجلس على  
 نكرته الا باذنه قال ابن  
 الأثير التكريمة الموضع  
 الخاص لجلوس الرجل من  
 فراش أو سرير مما يعد  
 لا كرامه وهي فعلة من  
 الكرامة اه



أى بأولاد كرام وورزقا كرما كثيرا وقولا كرما ساهلا لينا وفي الحديث لا تسموا العنب الكرم  
فأما الكرم الرجل المسلم وليس الغرض حقيقة التهي عن تسميته كرما ولكنه رمز إلى أن هذا  
النوع من غير الأناشي المسمى بالاسم المشتق من الكرم أنتم أحقاء بأن لا تؤهلوه لهذه التسمية  
غيرة للمسلم التقي أن يشارك فيما سماه الله تعالى وخصه بأن جملة صفته فضلا أن تسموا بالكرم  
من ليس بمسلم فكانه قال إن تأتى لكم أن لا تسموه مثلاً باسم الكرم ولكن بالجفنة أو الحيلة فافعلوا  
وقوله فأما الكرم أى فأما المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم • الكرم بالكسر القاس  
والكرتوم بالضم الصفا من الحجارة والطويل المرتفع من الأرض واسم حرة بنى عذرة • كرمه بن  
جابر بن هراب بالفتح من بنى سامة بن لؤي (الكرم) كجعفر القصير كالكردوم بالضم  
والشجاع وكردم بن سفيان وابن أبي السليل وأبو السائب وابن قيس صحابيون وابن شعبة  
طعن دريد بن الصمة وكردم عداءة القصير أو على جنب واحد والقوم جمعهم وعبأهم وتكردم  
عدافزعا (الكرزم) كجعفر القاس كالكرزيم والقصير الأنف واسم وبالضم الكثير الأكل  
والكرزيم البلية الشديدة • كرازيم والكرزومة أكل نصف النهار واسم • كرم أزم ٢  
وأطرق • الكرشمة الوجه والكرشوم بالضم القبيح الوجه (كرضم) واجهه القتال  
وحمل على العدو (الكرم) بالضم الزعفران والعلك والعصفور والقطعة بهاء والكركان بالضم  
الرزق (كرمه) بمقدم فيه كبره واستخرج ما فيه ليا كله وككيف الرجل الهيان وكصرد  
الشعر والتحرير بك البخل وشدة الأكل وقصر في الأنف والأصابع وغلظ وقصر في الجفنة فرس  
وأنف أكرم ويدكرماء والكرزوم ناقة ذهبت أسنانها هراما وأكرم انقبض وعن الطعام أكثر  
حتى لا يشتهي والتكريم التقيع وتكرم الفا كمة أكلها من غير أن يقشرها وشحمة كزمة  
بالفتح مكتزة وهو كرم البنان بحبل • الكسوم كزبور الجبار بالحيرية والميم زائدة  
(الكشم) الكد على العيال كالكسب وإيقاد الحرب وتفتيت الشيء يدك والحشيش الكثير  
وع وروضة كيسوم ويكسوم وأكسوم ندية أو متراكمة التبت • كاسم وأبو يكسوم  
صاحب القيل المذكور في التبريل وكسبم أبو يظن انقرضوا وهم الكاسم والكسوم الماضى  
في الأمور • كشاجم كملأ بظاسم (الكشم) الفهد كالأكشم وقطع الأنف باستئصال  
كالا كشام والتحرير بك نقصان في الخلق وفي الحسب وهو أكشم والكاشم الأثخان الرومي

أزم

قوله كرضم مقتضى  
مطلاحه أنه غير مستدرك  
على الجوهري وليس  
كذلك على أنه بالصاد  
المهملة لا بالمعجمة كما في  
النسخ اه شارح

قوله والحشيش الكثير  
وموضع كذا في النسخ  
والصواب في العبارة  
والكيسوم الحشيش  
الكثير وكيسوم موضع  
الخ اه شارح  
قوله كشاجم كعلا بط  
ضبطه بعضهم بالفتح انظر  
الشارح اه

• كَصَمَ كُصُومًا بِالصَادِ الْمُهْمَلَةِ وَلَّى وَادْبَرَ أَوْ رَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ وَلَمْ يَتِمَّ إِلَى مَقْصِدِهِ وَفَلَانًا دَفَعَهُ  
 بِشِدَّةٍ ﴿ كَظَمَ ﴾ غَيِظَهُ يَكْظِمُهُ رَدُّهُ وَحَبْسُهُ وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ وَالنَّهْرُ وَالْخَوْخَةُ سَدَّهُمَا وَالْبَعِيرُ  
 كُظُومًا أَمْسَكَ عَنِ الْجُرَّةِ وَرَجُلٌ كَظِيمٌ وَمَكْظُومٌ مَكْرُوبٌ وَالْكَظْمُ مُحَرَكَةُ الْخَلْقِ أَوِ الْقَمِ أَوْ مَخْرَجُ  
 النَّفْسِ وَكُظْمٌ كَعْنَى كُظُومًا سَكَتَ ٢ وَقَوْمٌ كُظْمٌ كَرُّعٍ سَا كِتُونٌ وَالْكَظَامَةُ بِالْكَسْرِ قَمُّ الْوَادِي  
 وَمَخْرَجُ الْيُولِ مِنَ الْمَرَاةِ وَيَرْجَبُ بِثَرِيْنِهِمَا جَرَى فِي بَطْنِ الْأَرْضِ كَالْكَظِيمَةِ وَالْحَلَقَةُ تُجْمَعُ فِيهَا  
 خُيُوطُ الْمِيزَانِ وَسِرٌّ يَدَارُ بِطَرْفِ السَّيَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْقَوْسِ وَمِسْمَارُ الْمِيزَانِ أَوِ الْحَلَقَةُ يَجْمَعُ فِيهَا خُيُوطُ  
 الْمِيزَانِ مِنْ طَرْفِ الْحَدِيدَةِ وَحَبْلٌ يَشُدُّهُ أَنْفُ الْبَعِيرِ وَالْعَقَبُ عَلَى رُؤْسٍ قَدْ ذَا السَّهْمِ أَوْ مَوْضِعُ الرِّيشِ  
 مِنْهُ وَكَتَابٌ سَدَادُ الشَّيْءِ وَكَاطَمَةٌ ع ٣ وَأَخَذَ بِكَظَامِ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ أَيْ بِالثَّقَةِ وَالْكَظِيمَةُ  
 الْمَزَادَةُ ﴿ كَمَمَ ﴾ الْبَعِيرُ كَنَعَ فَهُوَ مَكْمُومٌ وَكَعِيمٌ شَدَّاهُ لثَلَايِعُضٍ أَوْ يَأْ كُلُّ وَمَا كُمَ بِهِ كِمَامٌ كِتَابٌ  
 وَالْمَرَاةُ كَعَمًا وَكُعُومًا قَبْلَهَا أَوِ التَّقَمَّ قَاهَا فِي الْقَبْلَةِ كَكَاعَمَهَا وَالْكَعَمُ بِالْكَسْرِ وَعَالٌ لِلْسَّلَاحِ وَغَيْرُهُ  
 ج كِعَامٌ وَكُعُومٌ الطَّرِيقُ أَفْوَاهُهُ وَالْمُكَاعِمَةُ الْمُضَاجَعَةُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ وَكِعُومٌ اسْمٌ • الْكَعْسَمُ  
 كَجَعْفَرٍ بِالْمُهْمَلَتَيْنِ الْحَمَارُ الْوَحْشِيُّ كَالْكَعْسُومِ لِلْأَهْلِ ج كَعَاسِمٌ وَكَعَاسِمٌ وَكَعَسِمٌ أَدْبَرَ هَارِبًا  
 ﴿ الْكَلَامُ ﴾ الْقَوْلُ أَوْ مَا كَانَ مُكْتَفِيًا بِنَفْسِهِ ٣ وَبِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْعَلِيظَةُ وَ ٤ بِطَبْرِسْتَانَ  
 وَالْكَلَمَةُ اللَّفْظَةُ وَالْقَصِيدَةُ ج كَلَمٌ كَالْكَلَمَةِ بِالْكَسْرِ ج كَكْسَرٍ وَالْكَلَمَةُ بِالْفَتْحِ ج ٥ بِالنَّاءِ  
 وَكَلَمَهُ تَكَلَّمَ وَكَلَامًا كَكِذَابٍ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ ٤ بَعْدَ تَهَاجُرِ  
 وَالْكَلَمَةُ الْبَاقِيَةُ كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ وَعَيْسَى كَلِمَةُ اللَّهِ لِأَنَّهُ نَتَفَعَ بِهِ وَبِكَلَامِهِ أَوْلَا أَنَّهُ كَانَ بِكَلِمَةٍ كُنْ مِنْ  
 غَيْرِ أَبٍ وَرَجُلٌ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ وَتَشَدَّدَ لَامُهُمَا وَكَلَمَانِي كَلَمَانِي وَتَحَرَّكَ وَكَلَمَانِي بِكَسْرَيْنِ  
 مُشَدَّدَتَا اللَّامِ وَبِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَتَا الْمِيمِ وَلَا تَغْيِرْ لَهَا جِيدُ الْكَلَامِ فَصِيحُهُ أَوْ كَلَمَانِي كَثِيرُ الْكَلَامِ  
 وَهِيَ بِهَاءُ وَالْكَلَمُ الْجَرَحُ ج كُؤْمٌ وَكَلَامٌ وَكَلَمُهُ يَكَلُمُهُ وَكَلَمُهُ جَرَحُهُ فَهُوَ مَكْلُومٌ وَكَلِمٌ  
 ﴿ الْكُثُومُ ﴾ كَزُبُورِ الْكَثِيرِ لَحْمِ الْخَدَّيْنِ وَالْوَجْهِ وَالْقِيلُ أَوِ الزَّنْدَقِيلُ وَالْحَرِيرُ عَلَى رَأْسِ الْعِلْمِ وَابْنُ  
 الْحُصَيْنِ وَابْنُ عُلُقَمَةَ وَابْنُ هَذَمٍ بِنِ امْرِئِ الْقَيْسِ الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى أَبِي أَيُّوبَ فَنَزَلَ عَلَيْهِ وَأَمَّ كُثُومٌ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَضِيَ عَنْهَا  
 وَالْكَلْثَمَةُ اجْتِمَاعُ لَحْمِ الْوَجْهِ بِلَا جُهُومَةٍ وَامْرَأَةٌ مُكَلْثَمَةٌ • الْكَلْثَمُ كَزُبُورِ الْجَاهِ الْمُهْمَلَةِ التُّرَابُ  
 • الْكَلْدَمُ كَجَعْفَرٍ وَالدَّالُ مُهْمَلَةُ الصَّلْبِ وَكَزُبُورِ الْقَصِيرِ • كَلْسَمٌ عَمَادِي كَسَلًا عَنْ قَضَاءِ

٢ وَالْكَظُومُ السُّكُوتُ

٣ وَ ٤ بِطَبْرِسْتَانَ وَبِالضَّمِّ

أَرْضٌ غَلِيظَةٌ صَلْبَةٌ

٤ تَحَادًا



٢ بِالْوَمَانِ

قوله القلنسوة المدورة  
وجمعها كيام بالكسر ومنه  
قولهم وكان كيام الصعابة  
بطحاى لازقة بالرأس غير  
ذاهبة في الهواء فالكيام  
القلانس كما تقدم للمصنف  
في بطح وقد غلطوا في  
حواشى الشمايل فجعلوها  
جمع كما افاده نصر  
قوله المشقن لم أجد المشقن  
بالنون فاعله المشقى كالمدرى  
بالالف المرسومة ياء كما  
سبق في لغات المشقا كنبر  
وكحراب اه نصر  
قوله كم الخ هكذا في النسخ  
مفردا بتركيب مستقل تبعا  
للصحاح وصبوب بعضهم  
عدم افراده عما قبله انظر  
الشارح  
قوله صنف من السودان  
ذكر ابن خلكان ان كانا  
جنس من السودان وهم  
بنوعم تكرر و كل واحدة  
من هاتين القبيلتين لا تنسب  
الى ام ولا الى اب وانما كانم  
اسم بلدة بتواحي غانة  
وهي دار ملك السودان  
الذين بجنوب القرب فسمى  
هذا الجنس باسم هذه  
البلدة وتكرر واسم الارض  
التي هم فيها فسمى جنسهم  
باسم ارضهم والجميع من  
بنى كوش بن حام بن نوح  
عليه السلام افاده نصر

الحقوق وذهب في سرعة واليه قصد \* الكشمة بالفتح العجوز \* كلصم بالمهمله فرها ربا  
(الكَم) بالضم مدخل اليد ومخرجها من الثوب ج اكام وكمة وبالكسر وعاء الطلع وغطاء  
النور كالكاماة بالكسر فيهما ج اكمة واكام وكام وكنت النخلة فهي مكوموم والقسيل اشفق  
عليه فسترحتى يقوى وتكموا بالضم اغنى عليهم وغطوا واكام قميصه جعل له كمين والنخلة اخرجت  
كامها ككمتت والكام والكاماة بكسرهما ما يكمن به فم البعير لئلا يعرض وكمة غطاء والحب سد  
رأسه والناس اجتمعوا والكامكام علك اوقرف شجر الضر والقصير المجتمع الخلق وهي بهاء  
والكمة بالضم القلنسوة المدورة وتكمكم لبسها وفي ثيابه تغطي والكمة كذبة شبه كيس بوضع  
على فم الحمار والمشقن تكمن به الارض المدورة واكمة الخيول مخالبها المعلقة على رؤوسها  
(كم) اسم ناقص مبنى على السكون ع اوسوال عن العدد ويعمل في الخير عمل رب ع  
أومؤلفة من كاف التشبيه وما تم قصرت واسكنت وهي للاستفهام وينصب ما بعدها تميزا أول الخبر  
ويخفف ما بعدها حينئذ كرب وقدير رفع تقول كم رجل كريم قد أناني وقد يجعل اسماء ما تقصر  
وتشد وتقول أكثر من الكم والكمية \* الكنمة بالفتح الجراحة وكانم كصاحب صنف من  
السودان والكامى شاعر مشهور منهم (كام) المرأة نكحها والفرس انشاء زاعلها وكوم التراب  
تكويناً جعله كومة كومة بالضم أى قطعة قطعة ورفع رأسها والكوم بالضم القطعة من الابل  
والكوما الناقة العظيمة السنام وقد كومت كفرح والا كوم المرتفع والا كومان تحت التندوتين  
وكام فيروز ع بفارس والكوم الفرع والكاماة المنكوحة وكومة بالضم امرأة والا كنيام القعود  
على أطراف الأصابع والكيمياء بالكسر الا كسير اودوا لا يحمل على معدنى فيجربه في الفلك  
الشمسى أو القمرى (كهمته) الشدائد جنته عن الاقدام واكهم بصره كل ورق وسيف  
ولسان وفرس ورجل كهام كسحاب كليل عى بطى لمس لا غناء عنده ككهم وقوم كهام أيضا  
وكهم كحيدر اسم \* الكهم كجعفر الباذنجان والمسن الكبير والرجل المنهيب كالكمهامة  
\* الكيم بالكسر صاحب حميرة

﴿فصل اللام﴾ ﴿الذوم﴾ بالضم ضد الكرم لؤم ككرم لؤما بالضم فهو لؤيم ج لئام  
ولؤماء ولؤمان واللام ولداهم أو أظهر خصالهم والققم سد صدوعه وياملا مان وياملام  
وبالآمان و ٢ يضم أى بالثيم ولا مة كتمه نسيبه الى اللؤم والسهم جعل عليه ريشا لؤاما وفلا نا

أصلحه كالأمة والأمة فالأمة وتلاهم وتلاهم والملاهم كقعد ومنبر ومصباح من يعذر اللثام  
 واستلام أصهارا اتخذهم لثاماً وزوج في اللثام وليس اللامة للدرع وجمعه الهام ولثوم كصرد ولأمة  
 ملازمة وافقه وسهم لام عليه ٢ ريش لثام أي يلائم بعضهما بعضاً وهو لثيمه ولثامه بكسرهما  
 أي مثله وشبهه ج الأثم ولثام وقول عمر رضي الله تعالى عنه لينكح الرجل لثته بالضم أي شكله  
 ومثله والهامة عوض من الهمة الذاهية والثم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل وبالفتح الشخص  
 واسم واللثام كغراب الحاجة وكهمزة من يحكي ما يصنع غيره وجماعة أداة القدان وكل ما يخل به  
 لحسنه من متاع واستلام فلان الأب أي له أب سوء والملاهم كعظم المدرع • اللثم محركة  
 اخلاج الكتف (الثم) الطعن في المنحر والضرب والرمي وبالتحريك الجراحة وسماوا  
 ملتماً ولثيماً كثيراً وأمير وصاحب وملاتمت بالضم وكسر اللام ٣ قبيلة من الأزد فاذا سئلوا عن  
 نسيهم قالوا نحن بنو ملاثم بفتح اللام (لثم) البعير الحجارة يخففه يلثمها كسرهما وأنفه لكمه  
 وخف ملتوم مرتوم وكتاب ما على الفم من الثياب ولثمت ولثمت شدته وهي  
 حسنة اللثة بالكسر ولثم فاهاً كسمع وضرب قباهم والليثية ٤ لبسة سريعة (اللجام)  
 كتاب للدابة فارسي معرب وقرس بسطام بن قيس الذي أخذه من بني النهم وما تشده الحائض  
 وقد تلجمت وسعة اللابل ج ككتب وأسنية ولفظ لجامه انصرف من حاجته بجهودا من  
 الأعياء والعطش والجلم الدابة البسه اللجام أو وسماها به وكسر دابة أو سام أبرص أو الضفادع  
 كاللجم بالضم وبالتحريك وكغراب ما يتطير منه وبالضم الهواة واللجمة بالضم الجبل المسطح  
 وناحية الوادي وبالتحريك موضع اللجام من وجه الدابة ولجم الثوب خاطه ولجمه الماء تلجيماً  
 بلغ فاه كالجمة وروضة اللجام أو آجام قرب المدينة وككرم اسم (اللجم) ويحرك م ج اللحم  
 ولحوم ولحام ولحان واللحمة القطعة منه وبالضم القرابة وما سدى به بين سدى الثوب وما يطعمه  
 البازي مما يصيده ويفتح فيها والملحمة الوقة العظيمة القتل ولحم كل شيء له وككتف الأسد  
 كالمستلحم والكثير لحم الجسد كاللحم والا كول اللحم القرم اليه وفعلاهما ككرم وعلم والبيت يغتاب  
 فيه الناس كثيراً وبه فسران الله يفيض البيت اللحم وبأولاحم ولحم يأكله أو يشبهه ج لواحم  
 وكحسن مطعمه وككرم من يطعم اللحم وكلمير وصاحب ذو لحم وكشداد بانه ولحمة جلدة الرأس  
 بالضم ما يلي اللحم وشجة متلاحة الخدات فيه ولم تبلغ السفطاق وامرأة متلاحة ضيقة ملاحم

٢ أي ٣ اسم ٤ والليثية  
 قوله ولأمة ملازمة واقفة  
 تقول هذا طعام يلائمني أي  
 يوافقني ولا تقل يلائمني  
 فانه مفاعلة من اللوم وفي  
 حديث أبي ذر من لا يكم  
 من مملوككم فاطعموه مما  
 تأكلون هكذا يروى بالياء  
 منقلبة عن الهمزة اه شارح  
 ثم قال واللم بالكسر الصلح  
 والاتفاق بين الناس وقال  
 الجوهري لين الهمز كما  
 يلين في اللثام وسيأتي  
 للمصنف في ل ي م  
 اه وكتب عليه نصرمانصه  
 وبهذا يصح قول الملو  
 في شرح السمرقندية في  
 بحث الترشيح والتجريد  
 مانصه الملازمة بفتح الياء  
 أي المنقلبة عن الهمز مفاعلة  
 من الليم وهو الاتفاق فتكون  
 الملازمة بمعنى الموافقة ويندفع  
 الاعتراض بأن صوابه  
 الملازمة بالهمزة اه  
 قوله موضع اللجام في بعض  
 النسخ موقع اللجام اه  
 شارح



الفرج أورقاه وألحمه عرض فلان أمكنه منه يشتمه والدابة وقفت ولم ٢ ثريح فاحتيجت الى  
الضرب والثوب نسجه وفلان كثري بيته اللحم والزرع صار فيه حب ولحم الامر كنصر احكمه  
والعظم عرقه والصائغ الفضة لامها وكنع اطعم اللحم فهو لاحم وكعلم نسب في المكان وهذا اللحم هذا  
وقفه وشكله وأبو اللحم الثعلبي كشدا شعرا واستلحم الطريق تبعه أوتبع أوسععه والطريق اتسع  
واستلحم مجهولا روهق في القتال وحبل ملاحم ففتح الحاء شديد القتل وككرم جنس من الثياب  
والمصق بالقوم وكامير القتل وقدم كعني ونبي الملحمة أي نبي القتال أو نبي الصلاح وتأليف  
الناس كأنه يؤلف أمر الأمة والتجمل الجرح للبراء التام والحرب اشتدت وألحم ما أسديت ثم  
ما بدأت • اللعاسم بحاري الأودية الضيقة جمع لحسم بالضم (اللحم) القطع واللطم وبلا لام  
حتى باليمن وبالضم سملك بحري واللحمة الفترة وبالتحريك وكهمزة الثقيل الجبس وبالتحريك  
المقبية من المن وواد بالحجاز وكسحاب العظام وككرم ومنع كثر لحم وجهه وغظ وهو فعل ثمات  
• اللعجم كجعفر الجيم البعير الواسع الجوف والطريق الواضح والباردة الفرج (الدم) اللطم  
والضرب بشي ثقيل يسمع وقع ورقع الثوب كالتلديم لدم يلدنم فهو لادم ج لدم كخادم وخدم  
في الكل والتدم اضطرب والمرأة ضربت صدرها في النياحة وتلدم الثوب أخلق واسترقع وثوبه  
رقعه لازم متعدد وكامير الثوب الخلق وكتاب الرقاع يلدنم بها الخف ونحوه والدم محرك الحرم  
في القربات وأما سميت الحرمة لدمالأنها تلدم القرابة أي تصلح وتصل ويقولون اللدم اللدم  
إذا أرادوا توكيد المخالفة أي حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم وكثير ومضباح المرضاخ وكثير  
الاحق الثقيل اللجم وأم يلدنم الجني والدميت عليه الحمى دامت وقدم تدم لدم اتباع ولدمة  
من خير طرق منه ولدان مائة م وملادم بالضم اسم (لدمه) كسمعه أعجبه ولثمه ولدم  
بالمكان كسمع لزمه والدم فلانا فلان ألزمه والدم به بالضم أولع فهو ملذم به وكهمزة من  
لا يفارق بيته (لزمه) كسمع لزما ولزوما ولزاما ولزامة ولزومة ولزما نابضهما ولازمه ملازمة  
ولزاما والزمه والزمه اياه فالزمه وهو لزومة كهمزة أي إذا لزم شيئا لا يفارقه وكتاب الموت  
والحساب والملازم جدا والقيصل كاللزم ككف وضربة لازم لازب ولازم فرس وثيل الرياحي  
أوفرس لبشر بن عمرو بن أهيب وسبة لزام كقطام لازمة والملازم المعانق والزمه اعتنقه وكثير  
خشبان تشدا أوساطهما بحديدة والزم محرك فصل الشيء • اللسم محرك السكوت عيا

٢ فلم

قوله الثعلبي في بعض النسخ  
الثعلبي اه شارح

قوله وكسحاب العظام  
هكذا في النسخ والصواب  
وككتاب اللطام انظر  
الشارح اه  
قوله والطريق الواضح  
الصواب فيه انه بالحاء  
المهملة كافي الشارح اه

لَا عَقْلًا وَالسَّمَةُ حُجَّتُهُ لِقَنَّهُ وَالشَّيْءُ طَلَبُهُ كَأَسْتَلَسَمَهُ وَالسَّمَةُ الطَّرِيقُ أَلَزَمَهُ أَيَاها فَلَسَمَهُ بِالْكَسْرِ لَزَمَهُ  
وَمَا لَسَمَ لَسَامًا مَا ذَاقَ شَيْئًا وَمَا السَّمَةُ مَا أَذَقَهُ • اللَّضْمُ بِالْمَعْجَمَةِ الْعُتْفُ وَالْإِخْلَاحُ وَقَدْ لَضَمَهُ  
يَلْضُمُهُ (اللَّطْمُ) ضَرْبُ الْحَدِّ وَصَفْحَةُ الْجَسَدِ بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةٌ لَطْمَهُ يَلْطُمُهُ وَلَا طَمَهُ مَلَا طَمَةً  
وَلَطَامًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَوْ ذَاتُ سَوَارٍ لَطَمَتْنِي قَالَتْهَا امْرَأَةٌ لَطَمَتَهَا امْرَأَةٌ غَيْرُ كُفْوَاهَا وَالْمَلْطَمَانُ الْحَدَّانِ  
وَكَامِرُ الْفَرَسِ الْأَبْيَضُ الْمَلْطَمُ ج لَطَمٌ وَتَاسِعُ خَيْلِ الْحَلَبَةِ وَالْمَسْكُ كَاللَّطِيمَةِ وَكُلُّ طَيْبٍ يُحْمَلُ  
عَلَى الصَّدْعِ وَفَحْلٌ مِنَ الْأَبْلِ وَفَرَسٌ رَيْبَعَةٌ بَنُ مَكْدَمٍ وَفَرَسٌ فَضَالَةٌ بَنُ هَنْدٍ الْغَاضِرِيُّ وَالْيَتِيمُ  
وَمَنْ يَمُوتُ أَبَوَاهُ وَعَجَبِي يَمُوتُ أُمُّهُ وَمَنْ الْفَضْلَانِ مَا يُؤْخَذُ بِأُذُنِهِ عِنْدَ طُلُوعِ سَهِيلٍ وَيَسْتَقْبَلُ بِهِ نَمٍ  
يَقُولُ أَرَى سَهِيلًا وَاللَّهِ لَا تَذُوقُ بَعْدَهُ قَطْرَةً لَبَنٍ تَمَّ يَلْطُمُ خَدَّهُ وَيَرْسُلُهُ تَمَّ يَصْرُ أَخْلَافُ أُمِّهِ كُلَّهَا  
يَفْصَلُهُ عَنْهَا وَلَطِيمٌ لَطِيمٌ دُعَاءٌ لِلنَّجَّةِ إِلَى الْحَلَبِ وَاللَّطِيمَةُ وَعَاءُ الْمَسْكِ أَوْ سَوْقُهُ أَوْ عَيْرٌ نَحْمَلُهُ وَتَلْطُمُ  
وَجْهَهُ أَرَبْدٌ وَلَطَمَ الْكِتَابَ تَلْطِيمًا خَتَمَهُ وَكَعْظَمَ اللَّثِيمَ وَكُنْزٌ أَدِيمٌ يَفْرَشُ تَحْتَ الْعَيْنَةِ لَثْلًا يَصْبِيهَا  
الْتَرَابُ وَالتَّلَطُّمَاتُ الْأَمْوَاجُ ضَرْبٌ بَعْضُهَا بَعْضًا وَاللَّطْمُ الْأَلْصَاقُ وَسَمَّوْا لَاطِمًا وَمَلَا طَمًا  
(لَعَنَ) فِيهِ لَعْنَةٌ وَتَلَعَنَ تَعَنَّكَ وَتَوَقَّفَ وَتَأَنَّى أَوْ نَكَصَ عَنْهُ وَتَبَصَّرَ • اللَّعْنُ مُحَرَّكَةٌ الْأَعَابُ  
• الْأَعْدَمَةُ الْأَعْتَمَةُ وَالْأَعْدَمِيُّ الْحَرِيصُ وَمَا تَلَعَنَّا شَيْئًا مَا أَكَلْنَاهُ • تَلَعَنَ فِي أَمْرِهِ تَلَعَنَ  
(لَعَنَ) الْجَمْلُ كَنَعَ رَمَى بِلُغَامِهِ لَزِمَهُ وَفُلَانٌ أَخْبَرَ صَاحِبَهُ بِشَيْءٍ لَا عَنْ يَقِينٍ وَالْمَلَاغَمُ مَا حَوْلَ الْقَمِ  
وَتَلَعَنَ بِالطَّيْبِ جَعَلَهُ فِيهَا وَبِالْكَلَامِ حَرَّكَوْا مَلَاغَمَهُمْ بِهِ وَاللَّغْمَاءُ شَاةٌ أَيْضٌ وَجْهًا وَاللَّغْمُ مُحَرَّكَةٌ  
الطَّيْبُ الْقَلِيلُ وَقَصْبَةُ اللِّسَانِ وَعُرُوقُهُ وَالْأَرْجَافُ الْحَادُّ • اللَّغْدَمِيُّ ج بِالْمَعْجَمَتَيْنِ ج وَالْمُسْتَغْدِمُ  
الشَّدِيدُ الْأَكْلُ (الْقَامُ) كَكِتَابٍ مَا عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ مِنَ النَّقَابِ لَفَمَتْ تَلَقَمَتْ وَالتَّفَمَّتْ  
وَتَلَقَمَتْ شَدَّتْ قَابَهَا وَتَلَقَمَ بِعِمَامَتِهِ تَلَمَّ وَلَفَمَتْهُ الْقِمَّةُ حَزَمَتْهُ (الْقَمُ) مُحَرَّكَةٌ وَكَصُرَدُ  
مُعْظَمُ الطَّرِيقِ أَوْ وَسَطُهُ وَبِالتَّسْكِينِ سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَكَسَمَعَهُ أَكَلَهُ سَرِيعًا وَالتَّقَمَةُ ابْتَلَعَهُ وَتَلَقَامَ  
وَتَلْقَامَةُ وَتَشَدَّقَانِهُمَا أَيْ عَظِيمُ اللَّقْمِ وَاللَّقْمَةُ وَتَفْتَحُ مَا بَيْنَ اللَّقْمِ وَاللَّقْمِ مَا يَلْقَمُ وَلَقَمَ الطَّرِيقَ  
وغيره سَدَقَهُ وَالْإِلْقَامُ أَنْ يَعْدُوَ الْبَعِيرُ فِي أَتْنَاءِ مَشْيِهِ وَسَمَّوْا الْقِيمَا كَزَيْرٍ وَعُثْمَانُ وَلَقِمَانُ الْحَكِيمُ  
اِخْتَلَفَ فِي نُبُوتهِ وَابْنُ شَيْبَةَ بَنُ مَعِيْطٍ صَحَابِيٌّ وَابْنُ عَامِرٍ الْحَضِي مُحَدَّثٌ وَالْحَنْظَلَةُ اللَّقِيمَةُ الْكِبَارُ  
السَّرْوَةُ أَوْ نَسَبَةٌ إِلَى لُقْمٍ ه بِالطَّائِفِ وَتَلَقَمَ الْمَاءَ قَبَقَبَتَهُ مِنْ كَثَرَتِهِ (الْلَقْمُ) الضَّرْبُ بِالْيَدِ بِمَجْمُوعَةٍ  
أَوِ الْكُزْ وَالْدَفْعُ وَكَعْظَمَةُ الْقُرْصَةِ الْمَضْرُوبَةُ بِالْيَدِ وَخَفَّ مَلِكٌ كَثِيرٌ وَمُعْظَمٌ وَشَدَادٌ صُلْبٌ يَكْسِرُ

قوله وفرس فضالة الخ  
الصواب فيه انه ظليم لا لطم  
كما في الشارح

قوله واليتيم الخ سياقه  
يقتضى ان كلام من هذه  
المعاني الثلاثة للطم وهو  
خلاف ما في أصول اللغة  
ان اللطم الذي يموت أبواه  
والعجبي الذي يموت أمه  
واليتيم الذي يموت أبوه  
فهذا التفصيل هو الذي  
صوبوه وذهبوا اليه اه  
شارح

قوله رمى بلغامة في بعض  
النسخ رمى بلعابه اه



الجهارة وجبل اللكام كغراب ورمآن يسامت حماة وشيزر وأفامية ويمتد شمالاً إلى صهيون  
والشغروب بكاس وينتهي عند أفلاك كية وملككم مالبكة شرفها الله تعالى وكظم خف الإنسان  
المرقع ﴿لم﴾ جمعه والله تعالى شيعته قارب بين شقيت أموره ودار نالومة أي تجمع الناس  
وربهم وغلالم لم يضم أوله قارب البلوغ ورجل لم كجمن يجمع القوم أو عشرته والملم الشديد  
من كل شيء وألم بأشر اللمم وبه نزل كلم والنم والغلالم قارب البلوغ والنخلة قاربت الارتاب  
واللمم محركة الجنون وصغار الذنوب والملموم المجنون وأصابته من الجن لمة أي مس أو قليل  
والعين اللامة المصيبة بسوء أوهى كل ما يخاف من فزع وشتر واللمة الشدة وبالضم الصاحب  
أو الأصحاب في السفر والمؤنس للواحد والجمع وبالكسر ما تشعت من رأس الموتود بالقهر والشعر  
المجاوز شخمة الأذن ج لم ولمام وذو اللمة فرس عكاشة بن محصن رضى الله تعالى عنه وهو  
يزورنا لما بالكسر غباً والملم يفتح لامية المجتمع المدور المضموم كالملموم وبهاء خرطوم الفيل  
ويلعلم أو الملم أو يرمم ميقات اليمن جبل على مرحلتين من مكة وحروف الجزم لم ولما وألم والمأ  
ولم نقي لما مضى ولما تكون بمعنى حين ولم الجازمة والأناكار الجوهرى كونه بمعنى الأغير جيد  
يقال سألتك لما فعلت أي الأفعت ومنه ان كل نفس لما عليها حافظ وان كل لما جميع لدينا  
محضرون وقراءة عبد الله ان كل لما كذب الرسل والللموم الجماعة وألم هلم وألم يفعل كاد ولم  
بكسر اللام وفتح الميم يستفهم به وأصله ما وصلت بلام ولك أن تدخل الهاء فتقول لمة وان لما  
ينبت الربيع ما يقتل حبطاً أو لم أي يقرب من ذلك وحى وجيش لم كثير مجتمع ولم الحجر أداره  
والتم زار ﴿اللوم﴾ واللوما واللومي واللائمة العذل ولما لوما وملاماً وملامة فهو ملوم وملوم  
والامة ولومه للمبالغة قائم هو وقوم لوام ولوم ولیم واللوم محركة كثرة العذل ولا وملهته ولا منى  
وتلاومنا كذلك والام أنى ما يلام عليه أو صار ذالائمة واستلام اليهم أنهم بما يلومونه ورجل  
لومة بالضم ملوم وكهمزة لوام وجاء بلومة بالفتح ولامة ما يلام عليه وتلوم في الأمر تمكث وانتظر  
ولى فيه لومة بالضم ٢ تلوم ولم به قطع واللومة الشهادة واللام الهول كاللامة واللوم وشخص  
الإنسان والقرب الشديد من كل شيء وحرف هجا ولوم لا ما كتبها • واللام رد لتلاين معنى  
منها العاملة للجرو رد لتلاين وعشرين معنى الاستحقاق نحو الحمد لله الاختصاص المنير للخطيب  
التعليك وهبت لزيد شبه التمليك جعل لكم من أنفسكم أزواجاً التعليل لتكونوا شهداء على

٢ أى





٢ وبها القَطْعُ كالتَهْذُمِ

٣ ضَرَبَ

٤ وَأَسْكَنَ

قوله وكرير القدر الواسعة  
لم أجده بهذا المعنى فلعله  
النهم بالنون فانه الذي  
فسروه بذلك كذا في  
الشارح

لونه بضم التاء تغير ولهمة من سويق بالضم سققته وكرير القدر الواسعة (الأنجم) كجعفر  
العس الضخم والطريق الواسع المذلل وتلهجم به أولع والطريق استبان وأتر فيه السابلة  
(الأنجم) كجعفر والذال معجمة القاطع من الأسننة والحر الواسع ٢ ولهذه وتلهذه قطعه  
وتلهذه أكله (لهزمه) قطع ٣ لهزمتيه وهما ثنتان تحت الأذنين ج لهازم ولهزم الشيب  
خديته خالطهما واللاهزم لقب بنى تيم الله بن ثعلبة • اللهايم بجارى الأودية الضيقة الواحد  
كقنفذ والسين مهملة • اللهم بالكسر الصلح وشبه الرجل في قده وشكله وخلقه وليمه بالكسر  
ق ساحل بحر عمان والليمون بالفتح تمر م وقد سقط نونه وفيه باد زهرية يقاوم بها السموم  
كلها كثيرة المنافع عظيما

(فصل الميم) الميم دواء مركب للجراحات وذكر الجوهري له في ر • م وهم والميم  
أصلية لقولهم مرهمت الجرح ولو كانت زائدة لقالوا رهمت • الميم بالتحريك الرجل اللثيم  
(الموم) بالضم الشمع وأداة للحائك يضع فيها الغزل وينسج به وأداة الأسكاف واليرسام وأشد  
الجدرى ميم كقيل فهو موم وكعب بن مامة جواد م من إباد (مهم) كلمة استفهام أى  
ما حالك وما شأنك أو ما وراءك أو أحدث لك شئ ومهما فى باب الحروف اللينة • ميمة ناحية  
بأصهبان والميم من حروف المعجم

(فصل النون) (نم) كضرب ومنع نسيما أن أو هو كالزحير أو صوت خفى أو ضعيف  
والنم صوت القوس والأسد والظبي والنائمة النعمة والصوت وأسكت • الله تعالى نامته  
ويقال نامته مشددة أى أمانه • أنتم فلان بقول سوء أى انفجر بالقول القبيح كأنه افتعل من  
نم • نتم ينتم وأنتم تكلم بالقبيح • تحيرم بفتح النون والراء وكسر الجيم محلة بالبصرة خرج  
منها علماء (النجم) الكوكب ج أنجم وأنجم ونجوم ونجم ومن النبات ما نجم على غير ساق  
والثرى والوقت المضروب واسم والاصل وكل وظيفة من شئ وتنجم رعى النجوم من سهر أو عشي  
والمنجم والمنجم والنجم من ينظر فيها بحسب مواقينها وسيرها ونجم ظهر وطلع كأنجم والمال  
أداه نجوما كنجم تنجيما والنجمة ويحرك نبت م أو المحركة غير الساكنة وانما هما نبتان  
وذو النجمة الحمار وكقعد المعدن والطريق الواضح وكثير حديدة معترضة في الميزان فيها السان  
وأنجم المطر وغيره ألق كنجم والنجمان كجلس ومنبر عظيمان ثنتان من ناحيتي القدم وكتاب

قوله وهم تبعه المصنف هناك  
من غير تنبيه عليه فكانه  
نسى ذلك وقوله لقولهم الخ  
هذا ليس بدليل ولا نص  
فيه لانهم قالوا مسكن  
وتسكن مع انه محتمل  
للسكون اه شارح  
قوله الموم بالضم معرب كما  
في الصحاح واحدته مومة  
اه شارح  
قوله مامة هو اسم أبيه اه  
قوله كلمة استفهام قيل أول  
من قالها ابراهيم الخليل  
عليه السلام وهى مبنية  
على السكون وهل هى  
بسيطة أو مركبة قولان  
لاهل العربية وفى توضيح  
ابن مالك انه اسم فعل بمعنى  
أخبرنى اه شارح  
قوله وكسر الجيم ويروى  
بفتحها أيضا كما فى ياقوت اه

قوله ونَحْمًا نَحْمًا محرّكة وقيل  
بالفتح اه شارح

قوله وقيل لقبه النحام  
كغراب نقل الشارح عن  
شيخه انه من غرائب التي  
لا يوافق عليها اه

قوله وغلط الجوهري الخ  
ضبطه السهيلي كضبط  
الجوهري اه شارح

قوله كورة بمصر وقال ياقوت  
هي كلمة قبطية اسم لمدينة  
بمصر اه شارح

قوله جالسه على الشراب  
هذا هو الاصل ثم استعمل  
في كل مسامرة اه شارح

وَادَّارِعَ ﴿نَحْمٌ﴾ يَنْحِمُ نَحْمًا وَنَحِيمًا وَنَحْمًا تَنْحَنُّ أَوْ هُوَ كَالزَّحِيرِ أَوْ فَوْقَهُ وَالْفَهْدُ صَوْتُ  
وَالنَّحَامُ الْكَثِيرُ النَّحِيمِ وَالْبَخِيلُ وَالْأَسَدُ وَفَرَسٌ سُلَيْكُ بْنُ السُّلَيْكَةِ وَلَقَبَ نَعَمٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لِقَوْلِهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَسَمِعْتُ نَحْمَةً ٢ مِنْ نَعَمٍ أَيْ سَعْلَةً رَقِيلُ لِقَبِّهِ النَّحَامُ كَغُرَابٍ  
وَفَارِسٍ وَنَحْمٌ لُغَةٌ فِي نَعَمٍ وَكَغُرَابٍ طَائِرٌ كَالْأَزْوَغِ لَطِ الْجَوْهَرِيُّ فِي فَتْحِهِ وَشَدَّهْ وَكَخَذَبِ الشَّدِيدِ  
النَّحِيمِ وَالْأَنْحَامُ الْإِعْزَامُ وَقَدْ انْتَحَمْتُ عَلَى كَذَا وَكَذَا ﴿النَّحْمَةُ﴾ وَالنَّحَامَةُ بِالضَّمِّ النَّخَاعَةُ  
وَنَحْمٌ كَفَرَحٍ نَحْمًا وَيُحَرِّكُ وَتَنْحِمُ دَفْعَ شَيْءٍ مِنْ صَدْرِهِ أَوَاتِهِ وَكُنْصَرَاءِ بٍ وَغَنَى أَجُودَ الْغَنَاءِ  
وَالنَّحْمَةُ الْحَسَنُ وَكَصَبُورٍ كُورَةٌ بِمَصْرٍ وَالنَّحْمُ مَحْرُكَةُ الْأَعْيَاءِ ﴿نَدَمٌ﴾ عَلَيْهِ كَفَرَحٍ نَدَمًا وَنَدَامَةً  
وَتَنْدَمُ أَسَفٌ فَهُوَ نَادِمٌ وَنَدَمَانُ ج كَسَكَارَى وَكِتَابٌ وَزُنَارٌ وَالنَّدِيمُ وَالنَّدِيمَةُ الْمُنَادِمُ ج نَدَمًا  
كَالنَّدَمَانِ ج نَدَامَى وَنَدَامٌ وَقَدْ يَكُونُ النَّدَمَانُ جَمْعًا وَمُحَمَّدُ بْنُ حَسَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ نَدِيمَةٍ كَسَفِينَةٍ  
أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ لَأَنِّي شَيْخُ السَّمْعَانِيِّ وَنَادَمَهُ مُنَادِمَةً وَنَدَامًا جَالِسَهُ عَلَى الشَّرَابِ وَالتَّدْمُ الْكَيْسُ  
الظَّرِيفُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَثْرُ وَخَدَمًا أَنْتَدَمَ أَيْ مَا تَبَسَّرَ • تَرِيمَانُ عِلْمٌ وَنِيرِمَانُ ه بِهَذَا  
• النَّزْمُ شِدَّةُ الْعَضِّ وَكُنْزُ السِّنِّ وَكَامِيرُ حَزْمَةِ الْبَقْلِ قَالَه ابْنُ عَبَّادٍ وَالصَّوَابُ فِي الْكُلِّ بِالْبَاءِ  
الْمَوْحَدَةِ ﴿النَّسْمُ﴾ مَحْرُكَةُ نَفْسِ الرُّوحِ كَالنَّسْمَةِ مَحْرُكَةُ وَنَفْسِ الرِّيحِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا كَالنَّسِمِ  
وَالنَّيْسِمِ ج أَنَسَامُ نَسَمٍ يَنْسِمُ نَسْمًا وَنَسِيمًا وَنَسْمًا تَاهَبٌ وَالْأَرْضُ نَسَامَةٌ تَزَتْ وَالْبَعِيرُ يَنْحِفُهُ  
يَنْسِمُ ضَرْبٌ وَالشَّيْءُ تَغْيِيرُ كُنْصَرَاءِ بِالْكَسْرِ وَتَنْسِمُ تَنْفَسُ وَالنَّيْسِمُ تَشْمَمُهُ وَالْمَكَانُ بِالطَّيْبِ أَرْجَ وَالْعِلْمُ  
تَلَطَّفٌ فِي التَّمَاثِيلِ وَالنَّسْمَةُ مَحْرُكَةُ الْإِنْسَانِ ج نَسَمٌ وَنَسَمَاتٌ وَالْمَمْلُوكُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى  
وَالرَّبُّ وَالْمَنْسَمُ كَجَلَسٍ خُفَّ الْبَعِيرُ وَالْعَلَامَةُ وَالطَّرِيقُ وَالْمَذْهَبُ وَالْوَجْهُ وَكَجَدَّتِ نَحْيِي  
النَّسَمَاتُ وَالنَّسِمُ الرُّوحُ وَالْعَرَقُ وَالنَّيْسِمُ الطَّرِيقُ الدَّارِسُ كَالنَّسَمِ مَحْرُكَةُ وَهِيَ رِيحُ اللَّيْلِ وَالنَّسَمُ  
وَضَرِيرٌ سَرَّاعٌ تَعْلُوهُنَّ خُضْرَةٌ وَالْأَنَسَامُ النَّاسُ وَنَسَمٌ فِي الْأَمْرِ تَنْسِيمًا ابْتَدَأَ وَالنَّسْمَةُ أَحْيَاها وَأَعْتَقَهَا  
وَالنَّاسِمُ الْمَرِيضُ أَشْفَى عَلَى الْمَوْتِ ﴿النَّشْمُ﴾ مَحْرُكَةُ شَجَرٍ لِلْقَمِيِّ وَنَشْمُ الْأَحْمَرِ تَنْشِيمًا تَغْيِيرُ فِي  
الْأَمْرِ ابْتَدَأَ كَتَشْمٌ وَفِي الشَّرِّ أَخَذَ وَنَشِبَ وَالْأَرْضُ تَزَتْ وَاللَّهُ تَعَالَى ذَكَرَهُ رَفَعَهُ وَنَشْمُ الثَّوَرِ كَفَرَحٍ  
فَهُوَ نَشِيمٌ فِيهِ نَقْطٌ بَيْضٌ وَسُودٌ وَكَجَلَسٍ وَمَقْعَدٌ عَطْرُ شَائِقِ الدَّقِّ أَوْ قُرُونِ السَّبِيلِ سَمَّ سَاعَةً وَبَنَتْ  
الْوَجِيهَ الْعَطَّارَةُ بِمَكَّةَ وَكَانُوا إِذَا أَرَادُوا الْقِتَالَ وَطَيَّبُوا بِطَيِّبِهَا كَثُرَتْ الْقَتْلَى فَقَالُوا أَشَامٌ مِنْ  
عَطْرِ مَنْشَمٍ وَغَمْرَةٌ سَوْدَاءُ مُنْتَنَةِ الرِّيحِ وَحَبُّ الْبَلَّاسَانِ وَتَنْشَمُ الْعِلْمُ تَلَطَّفٌ فِي التَّمَاثِيلِ



٤ وتنصب

قوله النعمة ظاهر اطلاقه

انه بالفتح ونص ابن الاعراب

على انه بالتحريك كالنعمة

كذا في الشارح اه

قوله نعم كسمع ونصر وضرب

الذي في الصحاح نعم الشيء

بالضم نعومة أي صار ناعما

لينا وكذلك نعم نعم مثل

حذر يحذره وفيه لغة ثالثة

مركبة منهما نعم نعم مثل

فضل بالكسر يفضل

بالضم ولغة رابعة نعم نعم

بالكسر فيهما وهو شاذ اه

فتى كلام المصنف قصور

ومخالفة أفاده الشارح

قوله تنعم هو تفسير لكل

ما مضى من ذكر الافعال

وتقديره ونعم بلغاته الثلاثة

وتناعم وتناعم بمعنى تنعم اه

قوله والنعمة بالكسر المسرة

قال شيخنا وفي الكشف

أثناء المزل النعمة بالفتح

التنعم وبالكسر الانعام

وبالضم المسرة وهكذا صرح

به غير واحد ممن تكلم على

المثلثات اه شارح

قوله الجمع أنعم ونعم الخ أي

جمع النعمة اه شارح

قوله وتفتح العين ويجوز

تسكينها أيضا كما في الشارح

قوله والمقازة كالانعام الذي

في الصحاح انها علم من

أعلام المقاوز بهتدى به

أفاده الشارح

قوله والرحل أوما تحته

صوابه والرجل أوما تحته

كما في المحكم وفي الصحاح =

• النعمة الصورة تعبد • التضم الحنطة الحادرة السمينة واحدها بهاء (التنعم) التأليف  
 وضم شيء إلى شيء آخر والمنظوم والجماعة من الجراد وثلاثة كواكب من الجوزاء و ع والثريا  
 والذبران ونظم اللؤلؤ ينظمه نظما ونظاما ونظمه ألفه وجمعه في سلك فانتظم وتنظم وانتظمه  
 بالرفع اختله والنظام كل خيط ينظم به لؤلؤ ونحوه ج ككتب وملاك الأمر ج أنظمة  
 وناظم ونظم والسيرة والهدى والعادة ونظاما السمكة والضرب ونظاما هما بكسرهما وانظومتاهما  
 بالضم خيطان منظومان بيضا من الذنب إلى الأذن وقد نظمت ونظمت وأنظمت وهي ناظم  
 ومنظم ومنظم والأ نظام نفس البيض المنظم ومن الرمل ما تعقد منه كنظامه وكل خيط نظم خرزا  
 والنظم الشعب فيه غدر متواصلة قريب بعضها من بعض ومن الركي ما تناسق فقره ٢ و ع  
 كالنظيمة وكشداد لقب إبراهيم بن سيار المتكلم ومحمد بن عبد الجبار الشاعر الأندلسي وكتاب  
 جد جدد الأعشى الهمداني عبد الرحمن بن عبد الله بن الحرث (التنعم) والتنعم بالضم الخفض  
 والدعة والمال كالنعمة بالكسر وجمعها ناعم وأنعم والتنعم الترفه والاسم النعمة بالفتح نعم كسممع  
 ونصر وضرب ومنزل ينعمهم مثلكة وينعمهم ككرمهم ٣ وتناعم وتناعم وتنعم وتناعم ونعمه  
 غيره تنعيمًا والتناعمة والتناعمة والمنعمة كنعمة الحسنة العيش والغذاء ونبت ناعم ومناعم  
 ومتناعم سواة والتنعيم شجرة ناعمة الورق وتوب ناعم وكلام منعم كنعمة لين والنعمة بالكسر  
 المسرة واليد البيضاء الصالحة كالنعمة بالضم والتناعم بالفتح تمدودة ج أنعم ونعم ونعمات  
 بكرتين وتفتح العين وأنعمها الله تعالى عليه وأنعم بها ونعم الله تعالى عطيته ونعم الله تعالى بك  
 كسمع وأنعمك وأنعم بك عينا أقر بك عين من تحبه أو أقر عينك بمن تحبه ونعم عين ونعمة ونعام  
 ونعيم بفتحهم ونعمي ونعامي ونعام ونعم ونعمة بضمهم ونعمة ونعام بكسرهما وينصب ٤  
 الكل باضمارة الفعل أي أقبل ذلك أنعاما لعينك وأكراما ونعم العود كفرح اخضر ونصر والنعام  
 طائر ويدكر واسم الجنس نعام ويقع على الواحد والمقازة كالنعام والخشبة المقترضة على الزنوقين  
 وسبعة أفراس للحرث بن عباد وخالدين نضلة الأسدي ومرداس بن معاذ الجشمي وهي ابنة صمعر  
 وعيينة بن أوس المالكي ومسافع بن عبد العزى والمنفجر الغبري وقراض الأزدي والرحل  
 أوما تحته وكل بناء على الجبل كالظلة ومن الفرس دماغه أو فمه والطريق والنفس والفرح والسرور  
 والإكرام والقيح المستعجل وصخرة ناشزة في الركية وعظم الساق والظلمة والجهل والعلم

نعم ٣ ونعمًا كهجفت

ما نعت القدم وبها مش

صوابه ابن النعمان ما نعت

القدم اه شارح

قوله وعظم الساق الصواب

فيه انه ابن النعمان وكذلك

الساق على البركاي

الشارح اه

قوله ولقب كل من ملك

الحيرة لعل هذا غلط

وتحريف عن النعمان لان

العرب انما كانت تسميهم

به لا بالنعمان انظر الشارح

قوله وقد تفتح العين اي مع

كسر النون اه شارح

قوله ونعمهم هكذا في

النسخ بالتخفيف والصواب

بالتشديد اه شارح

قوله والانع ظاهرا انه يفتح

العين والصواب انه كالف

كما في الشارح

قوله والنعمانية مقتضى

سياقه الفتح وضبطه ياقوت

بالضم اه شارح

قوله والمنع الخ الصواب

فيها كثيرا لانها اسم آلة اه

الشارح

المرفوع والساق على البر والجلدة تغشى الدماغ و ع بنجد وجماعة القوم ومنه شالت نعمتهم  
 وذكر في ش و ل ولقب كل من ملك الحيرة ولقب بيهمس وأبو نعامة لقب قطري بن النجاة  
 وفي المثل أنت كصاحبة النعامة يضرب في المرتزة على من يثق بغير الثقة لانها وجدت نعامة  
 قد غصت بصعور وراى بصمغة فأخذتها فربطها بخمارها الى شجرة ثم دنت من الحى ففتفت من  
 كان يحفنا ويرفنا فليترك وقوضت يدها التحمل على النعامة فانتبت اليها وقد أساغت غصنها  
 وأفلتت وبقيت المرأة لا صيدها أحرزت ولا نصيبها من الحى حفظت والنعم وقد تسكن عينه الابل  
 والشاة أو خاص بالابل ج أنعام ميمج وأنعمي بالضم ربح الجنوب أو بينة وبين الصبا  
 والنعام من منازل القمر وأنعم أن يحسن زاد وفي الأمر بالغ ونعم ونيس فيهما لغات نعم كعلم  
 و ٢ بكسرتين وبالكسرو بالفتح ويقال ان فعلت فيها ونعمت بها سا كنة وقفا ووضلا أى  
 نعمت الحصلة وتدخل عليه ما فيمكنى بها عن صلته تقول دققته دقنا ٣ ع وقد تفتح العين ع  
 أى نعم مادققته وتنعمه بالمكان طلبه والرجل مشى حافيا والدابة ألح عليها سوقا ونعمهم وأنعمهم  
 أنهم حافيا والنعمان بالضم الدم وأضيفت الشقائق اليه لحرته أو هو إضافة الى ابن المنذر لأنه حماء  
 ومعرفة النعمان د اجتاز به النعمان بن بشر فدفن به ولدا فأضيف اليه والنعمانون ثلاثون  
 صحابيا وبنو نعام كسحاب بطن والأنعم ع والأنعمان واديان أو هما الأنعم وعاقل والنعام  
 ع بنواحي المدينة ونعمًا يا جبل والأنعم ع بالعالية ونعم بالضم ع برحبة مالك وبرقة نعي  
 كتركي من برقيهم والتنعيم ع على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة أقرب أطراف الحبل الى البيت  
 سمي لأن على يمينه جبل نعيم وعلى يساره جبل ناعم والوادي اسمه نعمان والنعمانية ه  
 بمضرو د بين واسط وبغداد وفي كل منهما معدن الطين يغسل به الرأس و ه يستجار ونعمان  
 كسحبان وادوراء عرفة وهو نعمان الأراك وادقرب الكوفة وواد بارض الشام قرب الفرات  
 وواد بالتنعيم وموضعان آخران وناعم كصاحب وعبدت وجبل وعثمان وزبير وأنعم بضم  
 العين وتنعم كتصير أسماء وينعم كيمنع حى ونعم بالضم امرأة وأربعة مواضع ونعمانة الضبي صحابي  
 ونعيم كزبير ستة عشر صحابيا ونعيمان مصغرا ابن عمرو وكان مزاحا يضحك النبي صلى الله عليه  
 وسلم كثيرا باع سويط بن حرملة من الأعراب بعشرة قلائص فسمع أبو بكر فأخذ القلائص  
 وردّها واسترد سويطا فضحك النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه منه حولا والتناعيم بطن والمنعم



٣ بالفتح ٤ الكناية و

٥ الراجعة ٦ بالكسر

٧ أي

قوله وتنعم مشى حافيا الخ

مكرر مع ما سبق اه

قوله وقدمه ابتذله صوابه

وقدميه ابتذلهما اه شارح

قوله كضرب ونصروسمع

الاولى قلها الجوهري

والثانية قال فيها ابن سيده

وارى الضم لغة وأما الثالثة

فالصواب فيها انها من باب

منع كما يفهم من عبارة

الجوهري أفاده الشارح

قوله ونقم بالضم قرية

الصواب في ضبطه انه

ضمين وفتحين وكعقد

وفي معناه انه جبل مطل

على صنعاء اليمن قرب

غمدان كذا في الشارح اه

قوله وصوت الكتابة وفي

بعض النسخ الكناية اه

شارح

قوله ونومة كهمة هذا

قول أبي عبيد وقدمال اليه

المصنف ولم يلتفت لتفصيل

الجوهري حيث قال رجل

نومة بالضم ساكنة الواو

اي لا يؤبه له ورجل نومة

يفتح الواو اي تؤوم اي

كثير النوم أفاده الشارح

بضم العين ٢ المتكسرة والناجمة الروضة ونعمان بن قراذو يعلى بن نعمان ففتحهما تابعا وناعم  
 حبلك أحكمه وتنعم ففتحسين وقد تكسر العين ونعام عن المعاني بن زكريا كلمة كيلي الا انه  
 في جواب الواجب وتنعم الرجل تنعما قال له تنعم فتعم بذلك ونعامك بالضم قصارك ورجل منعم  
 مفضل وأنعم الله صباحك من النعمة وأثبت أرضهم فستمتنى وافقتى وتنعم مشى حافيا وفلانا  
 طلبه وقدمه ابتذلهما (النم) بحركة وتسكن الكلام الخفي الواحدة بهاء وتنعم في الغناء  
 كضرب ونصروسمع وتنعم وتنعم في الشراب كنعب والنعمة بالضم الجرعة ج كصرد وقد نغم  
 نفسا (النعمة) بالكسر والفتح وكفرحة المكافاة بالعقوبة ج نغم ككلم وعنب وكلمات  
 ونغم منه كضرب وعلم نغما وتنغما كتكلام وانتغم عاقبه والأمر كرهه والنغم سرعة الأكل  
 وبالتحريرك ونشط الطريق والناقية هي رفاش بنت عامر وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي  
 أبو بطن واسم تمر نعمان ونغم بالضم ه باليمن ويمون النقيمة أي النقيصة وكحلي وادوكجمزى  
 ع من أغراض المدينة • النكمة ٣ النكبة والمصيبة الفادحة (النم) التوريش والأغراه  
 ورفع الحديث إشاعته وإفسادا وتزين الكلام بالكذب ينم وينم فهو نوم ونمائم ومنم كجبن  
 ونم من قوم عمن وأنعاء ونم وهي نمة والنميمة الاسم وصوت ٤ الكتابة ووسواس همس الكلام  
 والنامة الحس والحركة وحياة النفس وأسكت الله تعالى نامة أماته ونم المسك سطع والنعائم نبت  
 طيب ٥ مدرج خرج الجنين الميت والدود ويقتل القمل وخاصيته النقع من لسع الزناير شرابا  
 مثقالا بسكتين ونممه زخرقه ونقشه والريح التراب خطئه وتركت عليه أرا كالكتابة  
 والأرغم ونغم ٦ والنم كهدد وقليل يياض يبدو بظفر الشاب واحدة بهاء والنمة بالكسر  
 القملة أو النملة والنمي كقمتي الحياة والعيب وصنعة الميزان والعداوة والطبيعة والفلوس  
 أو الدراهم التي فيها رصاص أو نحاس الواحدة بهاء ج نمامي وجوهر الانسان وأصله وما بها  
 نمي أحد والنمية بهاء الفاختة (النوم) النعاس أو الرقاد كالنيام بالكسر والاسم النيمة بالكسر  
 وهو نائم وتؤوم ونومة كهمة وصرد ج نيام ونوم ونيم ونيم ونوام ونيام ونوم كقوم أو هو  
 اسم جمع وماله نيمة ليلة بالكسر يبتها وامرأة تؤوم ونامة ج نوم وأنامه نومه ويانومان يختص  
 بالسداة ٧ كثير النوم والنام والنامة موضعه ونامني فتمته بالضم غلبته ونام الخللخال انقطع  
 صوته من امتلاء الساق والسوق كسدت والريح شكت والنار همدت والبحر هدا والتوب أخاق

قوله والنائمة المنية صوابه  
 الميتة اه شارح  
 قوله ونومان نبت عن  
 السيرانى ولكنه ضبطه  
 بتشديد الواو اه شارح  
 قوله ومنيمون الذى فى معجم  
 باقوت انه بالفتح ثم السكون  
 وفتح الباء وهو اسم أعجمى  
 ليس بمشتق فيمه ونونه  
 غير زائدين فالاولى عدم  
 ذكره هنا أفاده الشارح  
 قوله وفى المثل هو يضرب  
 فى المياسرة اه شارح  
 قوله بمعنيين أى الموافقة  
 والمباهاة وقوله الاول اى  
 الموافقة ظاهر اى لولا  
 موافقة الناس بعضهم  
 بعضا فى الصحبة والعشرة  
 لكانت الهلكة وقوله  
 والثانى اى المباهاة وقوله  
 ليسوا أى اللثام يأتون  
 بالجميل من الامور خلقا اى  
 على أنه من أخلاقهم وانما  
 يفعلونه مباهاة وتشبها  
 بأهل الكرم ولولا ذلك  
 لهلكوا أفاده الشارح  
 قوله وتوأم قبيلة صوابه  
 توأم بالياء اه شارح  
 قوله وهم الجوهرى الخ  
 اى بناء على ما اختاره أبو  
 حيان وغيره من ان أصلها  
 واو وأما ابن عصفور فجزم  
 بان ناء التوأم أصلية لانهم  
 تصرفوا فيها جمعا وغيره  
 بدون مراجعة هذا الاصل  
 فلو كان أصلها واو انطقوا  
 به يوما من الدهر وحينئذ فلا  
 وهم أفاده الشارح عن شيخه

والرجل تواضع لله تعالى والشاة ماتت واليه سكن واطمان كاستنام ونومة كهزمة وأمير مغفل  
 أو خامل وبأخذه توأم كغراب يعتربه التوأم وتوأم أراه من نفسه كاذبا كاستنام وتوأم احتلم  
 وأنامة قتله والسنة الناس هشمهم وفلا تاوجده ناعما والنائمة المنية والحية والمائمة القطيفة كالنم  
 بالكسر والدكان والمستنام كل مطمئن يقف فيه الماء ومنم بالضم وتأمين موضعان والنائمة قاعة  
 الفرج ونومان نبت (النهم) محركة والنهمة كسحابة أفرط الشهوة فى الطعام وأن لا تمتلئ  
 عين الآكل ولا يشبع نهم كفرح وعنى فهو نهم ونهم ومنوم والنهمة الحاجة وبلوغ الهمة  
 والشهوة فى الشيء وهو منوم بكذا مولع به وقد نهم كفرح ونهم كضرب تخم والنهم والنهم صوت  
 وتوعد وزجر وقد نهم بنهم ونهمة الأسد والرجل نامته ونهم باله كمنع وضرب نهما ونهما ونهمة  
 زجرها بصوت وناقمة منها تطيع على الزجر ج مناهم والنهم والنهائم منسوبان مثلثين الحداد  
 والتجار والمنهمة موضع النجر أو التهامى بالكسر صاحب الدبر ويضم والطريق السهل ونهم  
 بالكسر ابن ربيعة أبو بطن وبالضم شيطان أوصم لمزينة وبه سموا عبد نهم وكزفر ابن عبد الله بن  
 كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكغراب طائر أو البوم والراهب فى الدبر وكشداد الأسد  
 كالنهمة واللقم الواضح والنهم الحذف بالحصى وغيره وناهمه أخذ منه فى النهم (النيم) بالكسر  
 النعمة التامة ومن يستنام اليه ويؤنس به وشجر يتخذ منه القداح وكل لين من عيش أو ثوب  
 والدرج فى الرمال اذا جرت عليها الريح والفر والخلق ومنيمون كورة بمصر

﴿فصل الوار﴾ ﴿واعم﴾ فلا تاوآما وموامة واققه أو باهاة وفى المثل لولا الوأم لهلك  
 الا نام وفسر بمعنيين الاول ظاهر والثانى ليسوا يأتون بالجميل خلقا وانما يأتونه ٢ مباهاة  
 وتشبها وهما توأمان وهما توأم وهذه توامة ج توأم وتوأم وصالح بن نهان مولى التوامة تابعى  
 وقد أنامت المرأة ولدت اثنين فى بطن فهى متثم وغنى غناء متوآما اذا لم تختلف ألحانه والموأم  
 كعظم العظيم الرأس والمتوهم الخاق وقد وامة الله تعالى وتوأم قبيلة من الحبش والوأم البيت الدفى  
 ورجل وامة محركة يعمل ويحكى ما يصنع غيره والموامة البيضة التى لا قونس لها والتوأمان عشبة  
 صغيرة ثمرتها كالكمون وهم الجوهرى فى ذكر التوأم فى فصل الناء (وعمه) بئمه كسره ودقه  
 والفرس الارض رجما بحوافره والحجارة رجلاه ونما وناما أدمتها والوئمة الحجارة والجماعة  
 من الحشيش والطعام واسم وكأمر المكتنز لهما ونم ككرم وتامة وخف ميثم شديد الوطء والوئم



قوله ونمت ارضنا اي دل  
بانها اه

قوله وبالتحريك المسببة  
ضبط في الصحاح بالفتح  
اه شارح

محرّكة القلة ونمت ارضنا كفرح وما أوتعها ٢ ما أقل رعتها والمؤامعة في العدو والمضاربة كأنه  
يرمي بنفسه وميم اسم ونم لها بالكسر أي اجمع لها (الوجم) ككتف وصاحب العروس المطرق  
لشدّة الحزن وجم كوعدوجما ووجوما سكّت على غيظ الشيء كرهه وفلا توجما لكزه ويوم  
وجيم شديد الحر والوجه الأكلة الواحدة وع وبالتحريك المسببة ورجل وجم ردى ووجم  
سوء رجل سوء والوجم ويحرك حجارة مزكومة على الآكام أغلظ وأطول من الأروم وهي من  
صنعة عاد ج أوجام أوهى أبنية بهتدي بها في الصحارى وأوجم الرمل معظمه والوجم محرّكة  
البخيل والخفيف الجسم اللثيم والميجمة بالكسر الكذبن والوجيمة من العلف والطعام المؤوفة  
ولم أجم عنه لم أسكت عنه فزعاً (الوخم) محرّكة شدة شهوة الحيل لما أكل وقد وجمت كورنت  
ووجلت والاسم الوحام بالكسر والفتح وهي وحمى ج وحام ووحامى والوخم محرّكة أيضا اسم  
لما يشتهى وشهوة النكاح والشهوة في كل شيء وخفيف الطير والتوخم الذبح وإطعام ما يشتهى  
وأن ينطف الماء من عود النواصي المنكسورة ويوم وحم وجم (الوخم) وككتف وأمه  
وصبور الرجل الثقيل ج وخامى ووخام وأوخام وخم ككرم وخامة ووخومة ووخوما وأرض  
وخام ووخوم ووخمة كفرحة ووخمة ووخيمة وموخمة لا ينجم كلاهما وطعام وخيم غير موافق  
وقد وخم ككرم وتوخمه واستوخمه لم يستمره والخمة كهمة الداء يصيبك منه وتسكن خاؤد  
في الثمر ج تخم وتخمات وتخم كضرب وعلم التخم وأتخمه الطعام وهو متخم كصنعة يتخم  
منه وواخمي فتخمته كوغدته كنت أشد تخمة منه والوخم محرّكة دالة كالباسور بجاء الناقة  
وهي وخمة محرّكة بهاذلك • ودم بالفتح علم وبطن من كلب في تغلب وجشم بن ودم بن بلي في  
قضاعه (الوذم) محرّكة الزيادة والتؤلؤل والدكر بخصييه وتاليل في رحم الناقة تمنعها  
من الولد والسيور بين آذان الدلو والعراق واسم ودمت الدلو كوجل انقطع ودمها وأوذمها  
شدّها والوذمة محرّكة ٣ المي والتكرش ج ككتاب وأوذم الحج أوجبه على نفسه والوذمة  
الهدية إلى بيت الله الحرام ج وذائم ووذم الكلب تؤذي ما شد في عنقه سير اليعلم أنه معلم وعلى  
الخمسین زاد والشي قطعته تقطيعا والوذمة العاقرة والوذائم الأموال التي نذرت فيها التذور  
(الورم) محرّكة شوة وانتفاخ ورم كورث انتفخ كتورم وأنفه غضب وورمته تورم بها فهما  
والثب سقم وأورمت الناقة ورم ضرعها والأورم الناس أو الكثير منهم ومعظم الجيش وأشدّه

قوله وموخمة مضبوطة في  
بعض النسخ كحسنة وفي  
بعضها كحمة وكل  
صحيح اه شارح

قوله وهي وخمة محرّكة قلت  
لا يظهر وجهه للتحريك بل  
الصواب كفرحة كما هو  
مضبوط في أصول المحكم  
الصحيحة وسمى ذلك  
الباسور الوذم أيضا كما  
سيأتي اه شارح

قوله والجوز هكذا في أغلب  
النسخ وفي بعضها والجوزاء  
ممدودة وهي الموجودة في  
ترجمة عاصم اه من هامش  
المتن

انتفاشاً وأودم الكبري والصغرى والبرا مكة والجوز أربع قرى بحلب وبالأخيرة انجوبة وهي أن  
المجاورين لها من القرى برون فيها بالليل ضوء نار في هيكل فيها فإذا جاءوه لا يرون شيئاً والموزم  
كجلس منبت الأضراس وكعظم الرجل الضخم ووزم بأنفه تورم ما شمع وتكبر (الوزم)  
كالوعيد قضاء الدين وجمع قليل إلى مثله والتلم والأكلة في اليوم إلى غدا وقد وزم نفسه توزيماً  
والحزمة من البقل كالوزيمة والوزيم والمقدار كالوزمة وما تجمعته العقاب في وكرها من اللحم والتمر  
يأتي في حينه ووزم كمنى فلان في ماله وزمة ذهب منه شيء وكأمر لحم الضب وغيره بجفف فيدق  
فيسكل بدسمه وبقا المرق وكل شيء والشواء وككتاب السرعة وكشداد الكثير اللحم والعضل  
والمؤزم الشديد الوطء والمؤزم بفتح الزاي الأرض والوازم بن زرع حاتي (الوسم) أزالكي  
ج. وسوم وسمة يسنه وسما وسمة فاسم والوسام والسمة بكسرهما ما وسم به الحيوان من ضروب  
الصود واللبس بكسر الميم المكواة ج. مواسم ومياسم واسم وموسم الحج مجتمعهم ووسم توسيماً  
شده وتوسم الشيء تخيله وتفرسه والوسمة وكفرجة ورق النيل أونيأت يخبض بورقه وفيه قوة  
محللة واليسم بكسر الميم والوسامة أزالحسن وقد وسم ككرم وسامة وساما بفتحهما فهو وسيم  
ج. وسما وهي بهاء عربية سموا أسماءاً وهي زينة من وادروا سمه في الحسن فوسمه غلبه فيه  
والوسعي مطر الربيع الأول والأرض موسومة وتوسم طلب كلاً الوسمي وموسوم فرس مالك بن  
الجلاح ومسلم بن خيشنة كان اسمه ميسماً فقبره النبي صلى الله عليه وسلم ودرع موسومة مزينة  
بالشبة من أسفلها وكأمر اسم (الوشم) كالوعيد غرز الابرة في البدن وذرا النيلج عليه ج. وشوم  
وشام وقد وشمته ووشمته واستوشم طلبه والوشم شيء تراه من النبات أول ما ينبت ود قرب  
الجمامة والوشوم بالضم ع. ومن الماهة خطوط في ذراعها وذو الوشوم فرس عبد الله بن عدي  
البرجي وأوشم الكرم ابتداء يلون أو تم نضجه أولان وطاب والمرأة بداندبها والشيب فيه كثرة وفي  
عرضه عابه وسبه والأبل صادفت مرغى موشماً والبرقي لمع خفيفاً وفلان يفعل كذا طفق وفيه  
نظر وما أصابتنا وشمة قطرة مطر وما عصيته وشمة كلمة والوشيمة الشر والعداوة وهو أعظم في  
نفسه من الشيمة وهي امرأة وشمت استهال يكون أحسن لها والأصل الموشمة (وصفه)  
كوعده شدة بسرعة والعود صيدعه من غير يتونة والشئ عابه والوشم العقدة في العود والعار  
ج. وضوم ووق باليمن والتحريك المرض ووشمت الحى توصيماً فتوصم الميت فتنام والتوصيم

قوله في البدن وقال أبو عبيد  
الوشم في اليد وكذا نص  
المحكم والصحيح وقوله وذرا  
النيلج كذا هو في نسخ  
الصحيح وأصلح من خط  
أبي زكريا النيلج كذا في  
الشارح  
قوله خفيفاً في بعض النسخ  
خفياً كما في الشارح اه  
قوله العقدة في العود في  
الصحيح الصدع فيه من  
غير يتونة اه شارح



قوله وكأمر ما بين البصر والنصر  
بالضاد المعجمة وأنه بين  
الوسطى والبصر كما هو  
نص المحكم عن الاخفش  
اه شارح  
قوله أوقعهم في المحكم أوقع  
م اه شارح

الكسل والفترة كالوضمة وكأمر ما بين البصر والنصر (الوضم) محركة ما وقيت به اللحم  
عن الارض من خشب وحصى ج أوضام وأوضمة ووضمه كوعده وضعه عليه أو عمل له  
وضما كأوضمه وأوضمه وتركهم لحا على وضيم أوقعهم فذلهم وأوجههم والوضيمة صرم من  
الناس فيهم ما ثمانمائة أو ثلثمائة والقوم القليل يزلون على قوم وطعام المائم وشبه الوثيمة من  
الكلا واستوضمه ظلمه وتوضمها جمعها • الوطم كالوعيد الوطة ووطم الستر أرخاه  
• الوظمة بالفتح التهمة • الوغم خط في الجبل يخالف ساؤلونه ج وعام ووعم الدار كوعد  
وورث قال لها انعمي ومنه عم صباحا ومساء وظلاما (الوغم) النفس والثقيل الأحمق والحرب  
والثرة والحقد الثابت في الصدر والقهر ووغم بالخبر نعم نعم ووغم عليه كوجل حقد وتوغم عليه  
اغتاظ (وقمه) كوعده قهره وأذله أوردته أقبح الرد وحزنه أشد الحزن والدابة جذب عناتها والقدر  
سكن غليانها وكتاب السيف والسوط والعصا والجل وواقم اطم بالمدينة ومنه حره واقم والتوقم  
التهدد والتعمد والاطناب في الشيء ٢ وقتل الصيد وتحفظ الكلام ووعيه وأوقمه قمعه ووقمت  
الارض كعني أكل نباتها ووطئت ك (وكت) ووكه كوعده حزنه والشي قمعه وكورت اغتم  
ه والوكم القمع ه وهم يكون الكلام أي يقولون السلام عليكم بكسر الكاف والوكة الغليظة  
المشعبة (الولم) ويحرك حزام السرج والرحل والقيد وحبل يشد من الصدر إلى السنان  
لثلاثين لقا ٣ والوليمة طعام العرس أو كل طعام صنع لدعوة وغيرها وأولم صنعها وقلان اجتمع خلقه  
وعقله والولمة تمام الشيء واجتماعه وحسنه بالاندلس (الونيم) خرة الذباب كالوئمة محركة  
وهم كوعد ونما وويما (الوهم) من خطرات القلب أو مرجوح طرفي المتردد فيه ج  
أوهام والطريق الواسع والرجل العظيم والجل للذلول في ضخم وقوة ج أوهام ووهوم ووهم  
ووهم في الحساب كوجل غلط وفي الشيء كوعده ذهب ووهه اليه وأوهم كذا من الحساب أسقط  
أوهم كوعد وورث وأوهم بمعنى وتوهم ظن وأوهمه ووهمه غيره وأتهم بكذا اتهاما وأتهمه  
كافتعله وأوهمه أدخل عليه التهمة كهمزة أي ما يتهم عليه فاتهم هو فهو منهم وتهم • الوئمة  
بالفتح التهمة والئيمة و بطبرستان وكورة بالاندلس أوهي وئيمة

• (فصل الحاء) • الهيمه بكثرة الأكل وكثرة الكلام (هيم) فاهيهته النقي  
مهم أسنانه كاهيمه وكفرح انكسرت ثيابه من أصولها فهو أهيم وتهم تكسر والهم

قوله الغليظة المشبعة كذا  
في التسخ وصوابه الغيضة  
المسبعة اه شارح

كحيدر شجر من الحمض لغة في المثلثة والهيئة كسفين الصغرة من الحمض وكصاحب وزير  
اسمان وكثمامة ما تكسر من الشيء والاهم لقب سستان بن خالد لان ثبته هتمت يوم الكلاب  
وهتمه ع بحيل سلمى وما زال يهتمه بالضرب تهيم اي ضعفه وتهائمها را ﴿هتمه﴾ يهتمه  
دقه حتى انسحق وله من ماله قتم واليهتم كحيدر الهيم وفرخ التسر أو العقاب والكثيب الأحمر  
أو السهل وع بين القاعة وزباله واسم والهم بضمين القيران المنهالة • الهزيمة كثرة  
الكلام ﴿هجم﴾ عليه هجوما انتهى اليه بغتة أو دخل بغراذن وفلا نادخله كاهجمه فهو  
هجوم والبيت انهدم كأنه هجم وعينه هجما وهجوما غارت وما في الضرع حلبه كاهجمه وأهجمه  
والشيء سكن وأطرق وفلا ناطرده وبيت مهجوم حلت أطباؤه فانضمت أعمدته والهجوم الريح  
الشديدة تطلع البيوت والشمم وسيف أبي قتادة الحرث بن ربي رضي الله تعالى عنه والهزيمة  
اللبن العجين ٢ أو الخار أو قبل أن يمحض أو مالم يرب وقد كاد أن يروب والهجم القدح الضخم  
ويحرك ج أهجام وماء لفزارة والعرق وقد هجمته الهواجر والهجمة من الابل أولها أربعون  
الى ما زادت أو ما بين السبعين الى المائة أو الى دونهما ومن الشتاء شدة برده ومن الصيف شدة حره  
وابنا هجمة كجهينة فارسان م وبنو الهجم كزير بطن والهجمان بضم الجيم رجل وبهاء  
الدرة والعنكبوت الذكروا بنة العتير بن عمرو وأهجم الابل أراحها والله تعالى المراض عنه فهجم  
أقلع وفتر • هجدم بكسر الهاء لغة في أجدم في أقدامك القرس يقال أول من ركب ابن آدم القاتل  
حمل على أخيه فزجر القرس فقال هج الدم فخفف • الهجمة الجررة والاقدام  
﴿الهدم﴾ نقض البناء كالتهديم وكسر الظهر فعلمها كضرب والمهدر من الدماء ويحرك  
وبالكسر الثوب البالي أو المرقع أو خاص بكساء الصوف ج أهدام وهدام والشيخ الكبير  
والخف العتيق واسم وككتف الخنث وبالتحريك أرض وما تهدم من جوانب البر فسقط فيها  
وكأمر باقي نبات عام أول وهدمت الناقة كفرح هدمًا وهدمة محركتين فهي هدمه كفرحة  
ج هدامى وهدمة كفردة ونهدمت وأهدمت فهي مهدم اشتدت ضبعها وكغراب الدوار  
من ركوب البحر وقد هدم كني والهدمة المطرة الخفيفة وأرض مهدومة أصابتها والدفة من المال  
وذروهمدم كنبر ومفعد قبل لمحير وملك الحبش وذوالأهدام المتوكل بن عياض شاعر ونافع مهجو  
الفرزدق وتهادموا تهادروا وعجوز ونا بمتهدمة فانية وتهدم عليه غضبا توعدده وشي مهندم مصلح

٢ التخين

قوله وبنو الهجم كزير  
بطن بل بطنان في العرب  
أحدهما الهجم بن عمرو  
ابن تميم والثاني الهجم بن  
علي من الأزد اه شارح

قوله وهدام صوابه وهدم  
كغيب وهي نادرة اه شارح  
قوله وبالتحريك أرض  
الصواب بكسر فتح كما  
ضبطه ياقوت اه شارح



٢ لكنه ٣ وطلسم ٤ حيان

٥ خنيس ٦ والحبل

٧ الصيت

~~~~~

قوله وأكل بسرعة ومنه

الحديث كل مما يليك

واياك والهمزم وقال أبو

موسى الصواب انه بالدال

المهملة يريد الاكل من

جوانب القصعة دون

وسطها اه شارح عن

النهاية

قوله الهمزمة سرعة الخ

بالميم والباء كما في الشارح

قوله ابن المشتل وفي بعض

النسخ المشتل اه شارح

قوله وطلسم كذا بضبط

النسخ وأهمله المؤلف في

مادته وقال الشارح الطلمس

كسبطر وشدد شيخنا اللام

وقال انه أعجمي وعندى انه

عربي اسم للسرا المكتوم

وقد كثرت أعمال الصوفية

له في كلامهم فيقولون

سر مطلم وحجاب مطلم

الجمع طلامم اه

قوله آخر ولد الشيخ

والشيخ الصواب فيه كسر

الهاء ونظيره ابن عجرة

وذكره المصنف في ع ج ز

على الصواب اه شارح

قوله وهرمي بن عبد الله

كهرمي فيه ان هذا تابعي

لا صحابي روى عن خزعة

ابن ثابت وعنه حميد الاعرج

نبه على ذلك ابن حبان

أفاده الشارح

على مقدار وله هذام معرب أندام (هذم) يهزم قطع وأكل بسرعة والهذام الأكل والشجاع  
 كالهذام كثراب واسم وكثير وعراب السيف القاطع وكثير السريع وهذمة بالضم ابن لاطم في  
 مزينة وبالتحريك ابن عتاب في طيبي وسعد بن هذيم كزير أبو قبيلة وهو ابن زيد لكن ٢ حضنه  
 عبد أسود اسمه هذيم فغلبه عليه (الهذمة) سرعة الكلام والقراءة وهو هذام وهذامة  
 بضمهما وانها الهذرمي الصخب على فعلى كثيرة الجلبة والشر والصخب \* الهذمة مشى في  
 سرعة (الهرم) محركة والمهرم والمهرمة أقصى الكبرهرم كفرح فهوهرم من هرمين وهرمي وهي  
 هرمة من هرمات وهرمي وأهرمه الدهر وهرمه والهرمان بالضم العقل وبالتحريك بنا أن أزيان  
 بمصر بناهما ادريس عليه السلام لحفظ العلوم فيهما عن الطوفان أو بناهما سنان بن المشتل أو بناء  
 الأوائل لما علموا بالطوفان من جهة النجوم وفيهما كل طب وسحر وطلسم ٣ وهناك أهرام  
 صغار كثيرة وابن هرمة آخر ولد الشيخ والشيخة وشاعروا بهرمة في حزم بني عوال والهرم نبت  
 وشجر أو البقلة الخمقاء ويوم الهرم من أيامهم وأبل هوارم تأكلها فتبيض منها عثانينها وذو الهرم  
 مال كان لعبد المطلب أول أبي سفيان بالطائف والهرم ككتف النفس والعقل وفرس أبي زعنة  
 الشاعر وبها اللبوة والتهريم التعظيم والتقطيع قطعاً صغاراً وهرمي بن عبد الله كهرمي وكزير  
 ابن عبد الله وهرم ككتف ابن حبان ٤ وابن حنيس ٥ وابن قطبة وابن عبد الله وابن مسعدة  
 صحابيون وهرم بالكسر ابن هني بن بلي من قضاة وكزير ابن سفيان محدث وكسرى الياس  
 من الخطب وكعبور المرأة الخبيثة السيئة الخلق وذوهرم كاحمد رجل وتهازم أرى أنه هرم  
 (الهرمة) العرمة والسواد بين منخري الكلب ورجل والأسد كالهزم كجعفر وعلا بط  
 (الهرشم) كفرشب الحجر الرخو والجبل ٦ اللين وبها الغزيرة من الغنم والارض الصلبة  
 ضد \* الهرطمان بالضم حب متوسط بين الشعر والحنطة نافع للاستسعال والسعال  
 (هزمه) يهزمه فانهزم غمره بيده فصارت فيه حفرة وكل موضع منهزم منه هزمة ٧ هزم  
 وهزوم وفلان ضربه فدخل ما بين وركبه وخرجت سرته والقوس صوتت كتهزمت وله حقه  
 هضمه والعدوكسهم وفلهم والاسم الهزيمة والهزيمة كخلفي والبئر حفرها والهزام البئر  
 الكثيرة الغزير والدواب المجاف الواحدة هزيمة واهترمت السحابة بالماء وتهزمت تشقت  
 مع صوت والهزيم الرعد كالهزم والفرس الشديد ٧ الصوت وقوس هزوم مرة بينة الهزم

عُرْكَةً وَقَدْ وَهَزَمَتْ كَفَرَحَةً شَدِيدَةً الْغَلِيَانِ وَتَهَزَمَتِ الْعَصَا تَشَقَّقَتْ مَعَ صَوْتٍ كَانَتْ هَزَمَتْ  
وَالْقَرِيبَةُ يَسْتُ وَتَكَسَّرَتْ وَفِيَتْ هَزَمَ كَكَفٍ وَأَمِيرًا لَيْسَمَكَ وَالْمَازِمَةُ الدَاهِيَةُ وَالْهَزَمُ  
بِالْفَتْحِ مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَالسَّحَابُ الرِّقِيقُ بِلَامَاءٍ وَكَكَفٍ الْفَرَسُ الْمَطِيْعُ ٢ وَكَزَفَرُ  
جَدِيدٌ مَيْمُونَةٌ بِنْتُ الْحَرِثِ بْنِ حَزْنٍ بْنِ بَجْرَامِ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا وَاهْتَزَمَهُ ذُبْحُهُ وَابْتَدَرَهُ  
وَأَسْرَعَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ اهْتَزَمُوا ذِيحَتَكُمْ أَيْ بَادِرُوا إِلَى ذُبْحِهَا قَبْلَ هُزَالِهَا وَالْفَرَسُ سَمِعَ صَوْتُ  
جَرِيهِ وَبَنُو الْهَزَمِ كَصُرْدِ بَطْنٍ وَالْهَزَمُ كَحِيدَرٍ أَنْصَلَبُ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ وَاسْمٌ وَكَبِيرٌ وَمَعْظَمٌ وَمِفْتَاحٌ  
وَشَدَادُ أَسْمَاءٍ وَهَزَمَتْ عَلَيْهِ عَطْفَتْ وَهَزَمَ اللَّيْلُ صُدُوعَهُ لِلصَّبْحِ وَكَفْتَاحٌ هُوَ يَجْعَلُ فِي رَأْسِهِ  
نَارًا يَلْعَبُونَ بِهِ وَخَشَبَةٌ يَحْرُكُ بِهَا النَّارُ وَالْعَصَا الْقَصِيرَةُ وَكَزِيرٌ يَنْخِيلُ وَقُرَى بِالْيَمَامَةِ وَلَقَبُ سَعْدِ  
ابْنِ لَيْثٍ الْقَضَاعِي وَهَزَمَ بَنُ أَسْعَدَ فِي نَسَبٍ حَضَرَمَوْتِ ٣ وَذُو هَزِيمٍ ٤ بِالْيَمَنِ وَالْهَزُومُ  
بِالضَّمِّ مِنْ بِلَادِ لَحْيَانَ وَأَبُو الْمُهَزَّمِ كَعُظْمٍ زَيْدٌ أَوْ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ سَفْيَانَ تَابِي وَبَنُو هَزَمٍ مِنْ مُسَافِرٍ  
ابْنِ هَزَمَةَ مِنْ قَوَادِ الْيَمَنِ • الْهَشَمُ الْكَسْرُاقَةُ فِي الْهَشَمِ وَبِضْمَتَيْنِ الْكَأَوُونَ لُغَةً فِي الْحَشَمِ  
وَهُوَ سَمٌ ٥ خَلْفَ طَبَرِ سَيِّانٍ (الْهَشَمُ) كَسْرُ الشَّيْءِ الْيَاسِ أَوِ الْأَجُوفِ أَوْ كَسْرِ الْعِظَامِ  
وَالرَّاسِ خَاصَّةً أَوِ الْوَجْهِ أَوِ الْأَنْفِ أَوْ كُلِّ شَيْءٍ هَشَمَهُ يَهْشِمُهُ فَهُوَ مَهْشُومٌ وَهَشِيمٌ وَقَدْ أَهَشَمَ وَهَشَمَ  
وَتَهَشَّمَهُ كَسَرَهُ وَفَلَانًا كَرَّمَهُ وَعَظَّمَهُ كَهَشَّمَهُ وَالنَّاقَةُ حَلَبُهَا أَوْ هَوَالُهَا بِالْكَفِّ كُلُّهَا كَاهْتَشَمَهَا  
وَالرَّيْحُ الْيَبِيسُ كَسَرَتْ وَهَاشِمٌ أَبُو عَيْدٍ الْمُطْلَبُ وَاسْمُهُ عَمْرُو لَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ رَدَّ الثَّرِيدَ وَهَشَمَهُ  
وَالْهَاشِمَةُ شَجَرَةٌ تَهْشِمُ الْعِظَمَ أَوْ هَشَمَتِ الْعِظَمَ وَلَمْ يَبْقَ مِنْ فَرَّاشِهِ أَوْ هَشَمَتْهُ قَنْفَشٌ وَأَخْرَجَ وَتَبَّانَ  
فَرَّاشُهُ وَالْهَشِيمُ نَبْتُ يَاسٍ مُتَكَسِّرٍ أَوْ يَاسٍ كُلِّ كَلَّا وَكُلِّ شَجَرٍ وَالضَّعِيفُ الْبَدَنُ وَبِهَاءُ الْأَرْضِ  
الَّتِي يَبْسُ شَجَرُهَا وَمَا هُوَ إِلَّا هَشِيمَةٌ كَرَّمَ أَيْ جَوَادَ وَتَهَشَّمَهُ اسْتَغَطَفَهُ وَعَلَيْهِ تَعَطَّفَ لِأَنَّهُ  
مُتَعَدِّ وَالْأَيْلُ خَارَتْ وَضَعُفَتْ كَانَتْ هَشَمَتْ وَالْهَشَمُ بِضْمَتَيْنِ الْجِبَالُ الرِّخْوَةُ وَالْحَلَّابُونَ لِلْبَنِّ  
وَكَكَفٍ السَّخِيُّ وَكَكِتَابِ الْجُودِ وَخَمْسَةٌ عَشَرَ صَحَابِيًّا وَثَلَاثُونَ مُحَدِّثًا وَهَشِيمُ بْنُ بَشِيرٍ ٤  
كَزِيرٌ مُحَدِّثٌ وَنَاقَةٌ مَهْشَامٌ سَرِيعَةُ الْهَزَالِ وَالْهَشَمَةُ نَفْسُ مُشَاشِ الْجَبَلِ الْكَذَّابَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ  
الْأَرْوِيَّةُ ج هَشَمَاتٌ وَاهْتَشَمَتْ نَفْسِي لَهُ اهْتَضَمَتْهَا وَكَحِيدَرٌ وَمُحَدِّثٌ أَسْمَانُ  
وَالْهَاشِمِيَّةُ ٥ بِالْكَوْفَةِ لِلْسَّفَاحِ وَ ٦ بِالرُّمِيِّ وَمِائَةٌ شَرْقِيَّ الْجَزِيمَةِ وَمَهْشَمَةٌ كَعُظْمَةٍ  
بِالْيَمَامَةِ وَالْهَشَمُ شَمَةُ الْأَسَدِ (هَصْمَهُ) يَهْصِمُهُ كَسَرَهُ وَكَحِيدَرٌ ضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ أَمْلَسُ

٢ الطَّبِيعُ ٣ مَضَرَّةٌ نُسِيرٌ  
قوله الكاؤون وهم الذين  
يتابعون الكي مرة بعد  
أخرى قاله الأزهري اه  
شارح

قوله فنفس أي تشعب  
واتشر وفي بعض النسخ  
نفس بالقاف من نفس  
العظم استخرج ما فيه اه  
شارح



والرجل القوي والأسد كالهضم كصرد ومنبر وشداد وعشمشم والهيضمية فرقة من الكرامية  
أصحاب محمد بن الهيثم (هضم) الدولة الطالع بهضمه نهكه وعلتهم هجم أو هبط وفلا ناظمه  
وعصبه كاهضمه وتهضمه فهو هضم والاسم الهضيمة والهضام والهاضوم والهضوم كل دواء  
هضم طعاما والمنق لاله والأسد ويد هضوم تجود بما لديها ج ككتب والهضم حركة تخص  
البطن ولطف الكشح وقلة انجفار الجنين وهو اهضم وهي هضامة وهضم وكذا بطن هضم  
ومهضوم واهضم وفي الخيل استقامة الضلوع وانضمام أعالي البطن أو استقامتها ودخول أعاليها  
وهو عيب وطلعها هضم منهضم منتظم في جوف الجف والهاضم ما فيه رخاوة وقصبة مهضومة  
ومهضمة وهضم للتي يمر بها والهضم ويكر المظمن من الارض وبطن الوادي والبحور ج  
اهضام وهضوم والاهضم الغليظ الثنايا واهضام بالة قراها وبنوم هضمة كعظمة حي والمهضومة  
طيب يخلط بالسك والبان والهضيمة طعام يعمل للبيت ج هضام والهضيمة منسوبة ع  
واهضمت الابل للاجذاع والاسداس ذهبت راضها وطلع غيرها ج وهضم كحذيم واد ج  
(هيم) كفرح اشتد جوعه فهو هيم ككتف والهيم كهجم الكثير الأكل والبحر ٢ والهيم  
صوت البحر وصوت ابتلاع اللقمة والظلم الطويل والبحر الواسع وتهيمه قهره والطعام ابتلعه  
لقما عظاما والهيتماني الطويل (التهم) التهم في البر ونحوها والاستهزاء كالأهكومة  
والظعن المتدارك والتبختر والغضب الشديد والتندم على الأمر القاتل والمطر الكثير الذي  
لا يطاق والتغنى وهكمته تهكما غنيت له والمستهم المتكبر وككتف الشريز المفتحم على ما لا يعنيه  
(الميم) اللاصق من كل شيء والهيلمان بكسرتين مشددة الميم الكثير من الخير وغيره كالهيلمان  
وتضم لاه وكفرا ب طعام من لحم عجل بجلده أو مرق السكاج المبرد المصفى من الدهن والهم  
بضمين ظياه الجبال وكقنب المسترخى وهي هلمة واهتم به ذهب به وهم أي تعال مركبة  
منها التثنية ومن لم أي ضم نفسك اليها واستعملت استعمال البسيطة يستوى فيه الواحد والجمع  
والتذكير والتأنيث عند الحجازيين وعيم تجر بها مجرى رد وأهل تجدي صرفونها فيقولون هلمأ  
وهلموا وهلمى وهلمن وقد توصل باللام فيقال هلم لك وتنقل بالنون فيقال هلمن وفي المؤنث  
بكسر الميم وفي الجمع ضمها وفي التثنية هلمان للمذكر والمؤنث والنسوة هلمتان ويقول المجيب  
الأم أهلم فتج الإهزة والهاء وأصله الام ألم ورك الهاء على ما كانت عليه وإذا قيل هلم كذا وكذا

٢ والتهم القهر

قوله والهيتماني فصح  
القاف وضمها عن ابن  
سيده اه شارح

قوله استعمال البسيطة  
أي الكلمة المفردة اه  
شارح

٢ همام ٣ والهيتم

٤ هنام كقبا

قوله دعاه أي بهم اه شارح

قوله والا كول كالهلقامة  
صرحوا بزيادة الهاء فيهما  
وانه من اللقم اه شارحقوله الجمع هوام قال شمر  
الهوام الحيات وكل ذي  
سم يقتل وأما مالا يقتل  
ويسم فهو السوام مشددة  
الميم مثل الزبور والعقرب  
وأشباهها قال ومنها القوام  
مثل القناذ والفار  
واليراسع والخنافس  
وربما تقع الهوام على  
مالا يقتل كالحشرات  
أفاده الشارحقوله ونهمه طلبه قد تقدم  
فهو تكرار كما في الشارح  
قوله وتنويم المرأة الخ  
الصواب فيه التهميم يقال  
هممت المرأة لاهممت  
اه شارحقوله خرزة للتأخيد كانت  
نساء الاعراب يؤخذن بها  
الرجال يلقن أخذته بالهنمة  
بالليل زوج وبالنهار أمد  
اه شارح

قُلْتَ لَا أَهْلُمُّ وَقَدْ تَضَمُّ الْهَمْزَةُ وَحَدَّهَا وَقَدْ تَضَمُّ الْهَمْزَةُ وَاللَّامُ وَقَدْ تَضَمُّ الْهَمْزَةُ وَتُكْسَرُ اللَّامُ أَيْ  
لَا أُعْطِيكَهُ وَهَلُمَّ بِهِ دَعَاهُ وَأَهْلُمَّ وَالْهَلْمُ مَحْرُكَةٌ جَوَابُ هَلُمَّ وَمَنْ جَادَ بِهِ لَمَهُ إِذَا أَطَاعَهُ وَأَهْلُمَّ كَأَنَّكَ  
د بِطَبَرِ سِتَانٍ • الْهَلْمُ كَزَبْرِجٍ وَالدَّالُّ مَهْمَلَةٌ الْكَسَاءُ الظَّاهِرُ الرَّقَاعُ وَالْبَدُّ الْجَانِي الْغَلِيظُ  
(الْهَلْمُ) كَزَبْرِجِ الْمَرْأَةِ الْكَبِيرَةِ وَالْقَوَى وَالْوَاسِعُ الْأَشْدَقُ وَكَارَدَبُ السَّيِّدِ الضَّخْمُ ذُو  
الْحِمَالَاتِ وَالْأَكُولُ كَالْهَلْقَامَةِ وَالْهَلْمُ كَمَلْبِطٍ وَالْهَلْقَامُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ  
وَرَجُلٌ (الْهَمُّ) الْحَزَنُ ج هُمُومٌ وَمَاهُمُ بِهِ فِي نَفْسِهِ وَهَمُّ الْأَمْرِ هَمٌّ وَمَهْمَةٌ حَزَنَةٌ كَاهَمَّهُ  
فَاهَمَّ وَالسَّقَمُ جَسَمُهُ إِذَا بَدَأَ وَذَهَبَ لَحْمُهُ وَالشَّحْمُ إِذَا بَدَأَ فَانْهَمَّ وَاللَّبَنُ حَلَبُهُ وَالغَزْرُ النَّاقَةُ جَهْدُهَا  
وَحَشَّاشُ الْأَرْضِ تَهْمُ دَبَّتْ وَمِنْهَا الْهَامَةُ لِلدَّابَّةِ ج هَوَامٌ وَتَهْمُ الشَّيْ طَلَبُهُ وَلَا هَمَامٌ كَقَطَامٍ أَيْ  
لَا أَهْمُ وَالْهَامُومُ مَا ذِيبَ مِنَ السَّنَامِ وَالْهَمَامُ كَفَرَابٍ مَا ذَابَ مِنْهُ وَمِنْ التَّلَجِّ مَا سَالَ مِنْ مَائِهِ وَالْمَلَكُ  
الْعَظِيمُ الْهَمَّةُ وَالسَّيِّدُ الشَّجَاعُ السَّخِيُّ خَاصٌّ بِالرِّجَالِ كَالْهَمَامِ ج ٢ كَكِتَابِ وَالْأَسَدِ وَفَرَسٍ  
لَبْنِي زَبَانٍ بَنِ كَعْبٍ وَالْهَمَّةُ بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ مَا هُمُ بِهِ مِنْ أَمْرٍ لِيَفْعَلَ وَالْهَوَى وَهَذَا رَجُلٌ هَمَّكَ مِنْ  
رَجُلٍ وَهَمَّكَ مِنْ رَجُلٍ حَسْبُكَ وَالْهَمُّ وَالْهَمَّةُ بِالْكَسْرِ هُمَا الشَّيْخُ الْغَانِي وَقَدْ أَهَمَّ ج أَهَمَّ وَهِيَ  
هَمَّةٌ ج هَمَاتٌ وَهَمَاتٌ وَالْمَصْدَرُ الْهُمُومَةُ وَالْهَمَامَةُ وَقَدْ أَنَهَمُ وَأَهَمَّ وَالْهَمِيمُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ  
كَالتَّهْمِيمِ وَاللَّبَنُ حَقْنٌ فِي السِّقَاءِ ثُمَّ شَرِبَ وَلَمْ يَمْتَحِضْ وَسَحَابَةٌ هُمُومٌ صَبُوبٌ لِلْمَطَرِ وَتَهْمُهُ طَلَبُهُ  
وَتَحْسَسُهُ وَرَأْسُهُ فَلَاهُ وَالْهُمُومُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْمَشْيُ وَالْبُرُوكُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَالْقَصَبُ إِذَا هَزَّتْ  
الرِّيحُ وَالْهَمْمَةُ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَتَنْوِيمُ الْمَرْأَةِ الطِّفْلُ بِصَوْنِهَا وَتَرْدُّ الزَّيْرِ فِي الصُّدْرِ مِنَ الْهَمِّ وَنَحْوُ  
أَصْوَاتِ الْبَقْرِ وَالْقَيْلَةِ وَشَبَّهَهَا وَكُلُّ صَوْتٍ مَعَهُ نَحْجٌ وَاسْمُ رَجُلٍ وَالْهَمِيمُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ كَالْهَمَامِ  
وَالْهُمُومُ بِالضَّمِّ وَالْحِمَارُ الْمُرْدُّ نَهَيْتُهُ فِي صُدْرِهِ وَالْهَمَامُ الْهُمُومُ وَالْهَمَامُ كَشَدَادِ النَّعَامِ وَابْنُ  
الْحَرِثِ وَابْنُ زَيْدٍ وَابْنُ مَالِكٍ صَحَابِيُّونَ وَالْيَوْمُ الثَّلَاثُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْهَمَامِيَّةُ د بِوَاسِطَةِ الْهَمَامِ  
الدَّوْلَةُ مِنْ صَوْرِ بْنِ دَبْيَسٍ وَالْهَمَامَةُ وَالْهُمُومَةُ الْعَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَاءَ زَيْدٌ هَمَامٍ كَقَطَامٍ أَيْ يَهْمُهُمْ  
وَأَسْتَهْمُ عَنْ بَأْسِ قَوْمِهِ إِذَا قِيلَ أَيْ شَيْ قُلْتَ هَمَامٌ مَبْنِيَّةٌ أَيْ لَمْ يَبْقَ شَيْ (الْهَيْمَةُ) الصَّوْتُ  
الْخَفِيُّ وَبَقْلٌ وَالْهَيْمُ الْقَطْنُ وَالْهَيْمَةُ كَهَلْمَةٍ خَرَزَةٌ لِلتَّأْخِيدِ وَالْدِّمِيمُ الْقَصِيرُ وَالْهَمُّ مَحْرُكَةُ التَّمْرِ  
أَوْ نَوْعٌ مِنْهُ ٣ وَالْهَيْنُومُ كَلَامٌ لَا يَفْهَمُ وَبَنُو هَنَامٍ ٤ كَقَتَادَ قَبِيلَةٌ مِنَ الْجَنِّ (الْهُومُ) بَطْنَانُ  
الْأَرْضِ وَالتَّنْوِيمُ وَالتَّهْوِيمُ هَزُّ الرَّأْسِ مِنَ النَّعَاسِ وَالْهُوَامُ كَشَدَادِ الْأَسَدِ وَالْهَامُ ٥ بِالْيَمَنِ وَبِهَاءِ



كورة بنيه مصر والهومة الفلاة وهوم المجوس دواة م فارسيته مرانسته مفتت للحصاة جدا  
 مدر والهوام بالضم الهيام والاهوم العظيم الهامة (هام) بهم هيماء وهيماء أحب امرأة والهم  
 بالكسر الابل العطاش والهيام العشاق الموسوسون وكسحاب مالا يتمالك من الرمل فهو ينهار  
 أبدا وهو من الرمل م كان رابا دقا قابسا ويضم ورجل هام وهيوم متحير وهيمان عطشان  
 والهيام بالضم كالجنون من العشق والهيماء المفاضة بلاماء والهيماء وداء يصيب الابل من ماء تشربه  
 مستنقعا فهو هيمان وهي هيمي ج ككتاب والهامة رأس كل شيء ج هام وطار من طير الليل  
 وهو الصدى ورئيس القوم والفرس وقلب مستهام هام والنهم مشية حسنة وهيماء مصفرة ماء  
 لجاشع ويقصر وهم الله أيم الله ولا يهتم لنفسه لا يحتال وليل أهم لا نجوم فيه

﴿فصل الياء﴾ ﴿اليتيم﴾ بالضم الاقتراد أو فقدان الأب ويحرك وفي البهائم فقدان  
 الأم واليتيم الفرد وكل شيء يعز نظيره وقد يتم كضرب وعلم يتم ويفتح وهو يتم ويتمان مالم يبلغ  
 الحلم ج أيتام ويتامى ویتمة ومیتة وامرأة مؤتم ولسو قميانم وقد أيتمت صار أولادها يتامى  
 ويتم كفريح قصر وفتر وأعياء وأبطأ واليتيم الهم وبالتحريك الابطاء واليتام مال منقطع بعضها  
 من بعض أو جبل واليتيم كصغير و زبير و جبل م يارم بفتح الراء ة بأصفيان  
 وع آخر ذكره أبو تمام (الياسمون) م الواحد ياسم م كصاحب أو عالم م ولا نظير  
 له سوى عالمون جمع عالم أو معرب فلا يجري بجري الجمع وهو أبيض وأصفر نافع للمشايخ  
 وللصداع البلغمي والزكام وذرس حيق يابسه على الشعر الأسود يبيضه وشرب أوقية من ماء  
 سحيق زهره ثلاثة أيام مجرب لقطع زحف الأرحام (الأيلمة) الحركة وما سمعت له أيلمة  
 صوتا فاعلة لا فيعلة ويلعلم في ل م م (اليم) البحر لا يكسر ولا يجمع جمع السالم ويم بالضم  
 فهو ميموم طرح فيه والحمام الوحشي كاليمام واليمم محرقة وسيف الاشر و ماء بتجد واليتم  
 التوخي والتعمد الياء بدل من الهمزة ويممه قصده والمر يض للصلاة مسح وجهه وبديه فقيم هو  
 واليمامة القصود كاليمام وجارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام وبلاد الجوى  
 منسوبة اليها وسميت باسمها أكثر تخيلا من سائر الحجاز وبها تنبأ مسيلمة الكذاب وهي دون  
 المدينة في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن الكوفة نحوها والنسبة  
 يمامي ويم الساحل بالضم غلبه البحر قطما وكعظم ظافر يطالبه واليعة ع وبنو يطن وأمض

قوله مالا يتمالك هكذا في  
 النسخ باللام وعبرة  
 الصحاح والهيام بالفتح  
 الرمل الذي لا يتماسك  
 أن يسيل من اليد لينة  
 والجمع هيم مثل قذال  
 وقذال اه كته مصححه  
 قوله وداء الخ مقتضى سياقه  
 انه من معاني الهيماء وليس  
 كذلك بل هو من معاني  
 الهيام انظر الشارح  
 قوله وهي هيمي وفي بعض  
 النسخ وهي هيماء بالمد  
 وعليها فيكون المذكر أهم  
 كافي الشارح  
 قوله وبالتحريك الابطاء  
 قد تقدم قبله قريبا فهو  
 تكرار كافي الشارح  
 قوله الياسمون بفتح السين  
 وكسرهما اه شارح

قوله لا فيعلة وذلك ان زيادة  
 الهمزة أولا كثيرا شارح  
 قوله ويلعلم لغة في ألم  
 ميقات أهل اليمن قال أبو  
 علي وزنه فعلعل اه شارح

٢ في الشهر

٣ والبر

٤ بلغ العراض فصيح

بتوفيق الله تعالى وكتب

مؤلفه هكذا بخطه وبه تم

المجلس المائة والاثان

٥ غامر ٦ الخباز

قوله والرجل الخيصف

كهيكل هو الشروط

كانخضوف كصبور اه

قوله وأبان كسحاب

مصرفه قيل من لم يصرف

أبان فهو أنان اه شهاب

على الشفا قال وسبب

الخلاف ان منهم من قال

وزنه فعال فتعين صرفه

وقيل انه منقول من ماضى

أبان بين وجزم به ابن

مالك وصاحب التوضيح

وقال القرافي المحدثون

والنحاة على منع صرفه ونقله

ابن يعيش عن الجمهور بناء

على ان وزنه أفعل بمعنى

أوضح فاعل على خلاف

القياس وبقي على أصله

واندفع قول الدماميني

لو كان كذلك لوجب

تصحيفه لان أفعل

الاجوف الوصفى لا يعمل

والصحيح صرفه كما في

جامع اللغة وبه جزم ابن

السيد اه

قوله الجيار بالجيم في المتون

والشرح وكأنها في نسخة

عاصم الخباز بالخاء والباء

والزاي اه نصر

يَمَامِي وَيَمَامِي أَي أَمَامِي وَيَمِي كَحَتَّى نَهْرًا بِالْبَطِيحَةِ جِدًّا السَّمَكِ (الْيَمِّ) مُحَرَّكَةً بَزَرْقَطُونَا  
 الْوَاحِدَةُ بَهَاءُ وَنَبَاتٌ آخَرٌ يُخْتَبَرُ فِي الْجَرَاحَاتِ (الْيَوْمِ) م ج أَيَّامٌ وَيَوْمٌ أَيُّومٌ وَيَوْمٌ كَفَرِحَ  
 وَيَوْمٌ وَذَوْأَيَّامٍ وَذَوْأَيَّامٍ شَدِيدٌ أَوْ آخِرُ يَوْمٍ فِي شَهْرِ ٢ وَأَيَّامُ اللَّهِ تَعَالَى نَعْمُهُ وَيَاوَمُهُ مَيَاوَمَةٌ وَيَوْمَانَا  
 عَامَلُهُ بِالْأَيَّامِ وَيَا مَقِيلَةَ بِالْيَمَنِ وَابْنُ نُوحٍ غَرِقَ فِي الطُّوفَانِ وَيَوْمٌ كَحَوْثٍ مَقِيلَةَ مِنَ الْحَبَشِ  
 (الْيَمِّ) مُحَرَّكَةً الْجُنُونُ وَالْأَيَّامُ مِنَ لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا فَهْمَ وَالْحَجَرُ الْأَمْلَسُ وَالْجَبَلُ الصَّهْبُ وَالْأَصَمُ  
 وَالْبَرِيَّةُ ٣ وَالشُّجَاعُ وَالْأَيَّامَانُ عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ السَّيْلُ وَالْجَبَلُ الْهَامِجُ الصَّوْلُ وَعِنْدَ الْحَاضِرَةِ  
 السَّيْلُ وَالْحَرِيقُ وَالْهَمَاءُ الْقَلَاةُ لَا يَهْتَدِي فِيهَا وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ لَا فَرَجَ فِيهَا وَجَبَلَةُ بْنُ الْأَيَّامِ آخِرُ  
 مُلُوكِ غَسَّانَ ٤

## باب النون

(فصل الهمزة) (أَبْنَةُ) بَشِيَّ أَبْنُهُ وَيَأْبُنُهُ أَتَمُهُ فَهُوَ مَا بُونَ بِحَيْرٍ أَوْ شَرَفَانِ أَطْلَقَتْ  
 قَالَتْ مَا بُونَ فَهُوَ لِلشَّرِّ وَأَبْنُهُ وَأَبْنَةُ تَأْبِنَا عَابَهُ فِي وَجْهِهِ وَالْأَبْنَةُ بِالضَّمِّ الْعُقْدَةُ فِي الْعُودِ وَالْعَيْبُ  
 وَالرَّجُلُ الْخَيْصُفُ وَغُلَصَمَةُ الْبَعِيرِ وَالْحَقْدُ وَالتَّأْبِنُ فَضْدُ غَرَقٍ لِيُؤْخَذَ مِنْهُ فَيُشَوَّى وَيُؤْكَلُ وَالتَّشَاءُ  
 عَلَى الشَّخْصِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَاقْتِفَاءُ أَثَرِ الشَّيْءِ كَالْتَّأْبِنِ وَرَقَبُ الشَّيْءِ وَالْأَبْنُ كَكَتَفِ الْغَلِيظِ الثَّخِينِ مِنْ  
 طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ وَأَبَانُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ حِينُهُ أَوَّلُهُ وَالْأَبْنُ مِنَ الطَّعَامِ الْيَابِسُ وَأَبْنُ الدَّمِ فِي الْجُرْحِ  
 اسْوَدَّ وَأَبَانُ كَسَحَابٍ مَصْرُوفَةٌ ابْنُ عَمْرِو بْنِ سَعِيدٍ صَحَابِيَّانِ ٥ وَمُحَدَّثُونَ وَجَبَلُ شَرْقِيٍّ  
 الْحَاجِرِيَّةُ تَحْمِلُ وَمَا وَجَبَلُ لَبْنِي فَرَارَةً وَذَوَابَانُ ع ٦ وَأَبَانَانُ جَبَلَانُ مَتَالَعٌ وَأَبَانُ وَجَاءَ فِي  
 أَبَانَتِهِ خُفَّةٌ فِي كُلِّ أَصْحَابِهِ وَابْنِي كَابْنِي ع وَكَزِيرُ ابْنِ سُفْيَانَ مُحَدَّثٌ وَدِيرُ ابْنِ كُنُورٍ أَوَّابُونَ  
 بِالْجَزِيرَةِ وَبَقَرُهُ أَزْجٌ عَظِيمٌ وَفِيهِ قَبْرٌ عَظِيمٌ يُقَالُ إِنَّهُ قَبْرُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْأَنَانُ) الْحَمَارَةُ  
 وَالْأَنَانَةُ قَلِيلَةٌ ج ٧ أَنَّنِي وَأَنْنِي وَأَنْنِي وَمَا نَوْنَاهُ وَمَقَامُ الْمُسْتَقَى عَلَى فَمِ الرُّكْبَةِ وَيَكْسَرُ فِيهَا وَقَاعَةٌ  
 الْقَوْدَجِ ج ٨ أَنَّنِي وَأَنَانُ الضَّحْلِ صَخْرَةٌ عَلَى فَمِ الرُّكْبَةِ يَرْكَبُهَا الطُّحْلُ فَيَمْلَأُ أَوَالِ الصَّخْرَةِ الَّتِي  
 بَعْضُهَا ظَاهِرٌ وَبَعْضُهَا غَائِرٌ ٩ فِي الْمَاءِ وَأَنْنِي بِهَيَّانٍ أَتْنَا وَأَتُونَا أَقَامَ وَنَبَتَ وَأَتْنَا قَارِبَ الْخَطْوِ  
 وَالْأَتُونُ كَتُنُورٍ وَقَدْ يَخْفَفُ أَخْدُودُ الْجِيَارِ ١٠ وَالْمَصَاصُ وَنَحْوُهُ ج ١١ أَنَّنِي وَأَنَانِي وَالْأَنَّنِي



اليتن وبضممتين المرتفعة من الأرض وأتنت المرأة وأتنت أيتنت • الأتني كأمير الأصيل  
 وأذن كسحاب ابن نعيم نأبى وأتنت من طلع بالضم كميص من سدر ج أن وجمعوا الوتن  
 وتنا بضممتين ثم همزوا فقالوا أن وقرأ جماعات أن يدعون من دونه الأتنت ج (الاجن) الماء  
 المتغير الطعم واللون أجن كضرب ونصرو فرح أجتا وأجتا وأجونا والأجنة مثلثة الوجنة وأجن  
 الثوب دقه والأجانة بالكسر مشددة والإجانة مكسورتين م ج أجاجين  
 (الاجنة) بالكسر الحقد والغضب ج كغيب وقد أجن كسمع فبهما والمؤاخنة العادة  
 • الأخني كالأخني توب بخطط وكثان ردي والاختنية القسي • المؤذن بالهمز وفتح  
 المهملة القصير لغة في المؤذن • الأذريون زهر أصفر في وسطه يحمل أسود حار رطب والفرس  
 تعظمه بالنظر إليه وتنتزه في المنزل وليس بطيب الرائحة (أذن) بالشئ كسمع أذنا بالكسر  
 وبحرك وأذانا وأذانة علم به فأذنوا بحرب أي كونوا على علم وأذنه الأمر وبه أعظمه وأذن تأذينا  
 أكثر الأعلام وفلا ناعرك أذنه وردة عن الشرب فلم يسقه والتعل وغيرها جعل لها أذنا وفعله  
 بأذني وأذني بعلمي وأذن له في الشئ كسمع أذنا بالكسر وأذينا بأحمله واستأذنه طلب منه الأذن  
 وأذن إليه وله كفرح استمع معجبا أو عام ولرائحة الطعام اشتهاه وأذنه أذا أعجبه ومنعه والأذن  
 بالضم وبضممتين م مؤنثة كالآذين ج آذان والمقبض والعروقة من كل شئ وجبل لبنى أبي  
 بكر بن كلاب والرجل المستمع القابل لما يقال له للواحد والجمع ورجل أذاني كغرائي وأذن  
 عظيم الأذن طولها وتعجزة أذناه وكبش آذن وأذنه وأذنه أصاب أذنه وكعني اشتكاها وكجهينة  
 اسم ملك العماليق وواد بنو آذن بطن وآذن الحمار نبت له أصل كالجزر الكبار يؤكل حلو وآذان  
 الفار نبت بارد رطب يدق مع سويق الشعير فيوضع على ورم العين الحار فيجعله ج وآذان الجدي  
 لسان الحمل وآذان العبد مزمار الراعي وآذان القيل القلقاس وآذان الدب البوصير وآذان  
 القيس وآذان الأرنب وآذن الشاة حشائش ج والأذان والآذين والتأذين النداء إلى الصلاة  
 وقد آذن تأذينا وآذن والآذين كأمير المؤذن وجد والد محمد بن أحمد بن جعفر والزعيم والكفيل  
 كالأذن والمكان الذي يأتيه الأذن من كل ناحية وابن آذين نديم لأبي نواس والمشددة بالكسر  
 موضعه أو المنارة والصومعة والأذان الإقامة وتآذن أقسم وأعلم وأذن العشب بدا يحف فبعضه  
 رطب وبعضه يابس وآذن جواب وجزالة تأويلها أن كان الأمر كما ذكرت ويحذفون الهمزة

قوله وأذن كسحاب وفي  
 كتاب الأكمال ضبطه بضم  
 الهمزة اه نصر  
 قوله كضرب ونصرا فيه  
 لغة أخرى ككرم عن  
 ثعلب وماء أجن ككتف  
 وأجن كأمير والمثجنة  
 مدقة التصار وترك الهمزة  
 أعلى لقولهم في جمعها  
 مواجن وقال ابن بري جمعها  
 ما جن أفاده الشارح  
 قوله الأذريون بالمد وفتح  
 الذال وسكون الراء وضم  
 الياء التحتية قال شيخنا  
 والظاهر أنه ليس عربي  
 لأنه ليس من أوزان كلامهم  
 وقد أهمل المصنف  
 أذريجان بفتح فسكون  
 ففتح فكسر فسكون أقلم  
 واسع من مدته تبرز والنسبة  
 إليه أذري محركة وأذري  
 وفيه ضبوط آخر انظر  
 الشارح

فيقولون ذن واذا وقفت على اذن أبدلت من نونه ألفا والاذن الحاجب والاذنة محركة ورق الحب  
وصغار الابل والنعيم والتبنة ج اذن وطعام لا اذنة له لاشهوة لريحه ومنصور بن اذين ٢  
كامر وعلى بن الحسن بن اذين ٣ محدثان واذنة محركة د قرب طرسوس وجبل قرب مكة  
وكعبور ع بالرقي واذن القلب زعمتان في أعلاه واذن ٤ أوام اذن قارة بالسماء وليست  
اذني له أعرضت عنه أو تفاقمت وذو الاذنين أنس بن مالك وجاء ناسرا اذنيه طامعا وسليمان بن  
اذنان محدث وتاذن الأمير في الناس نادى فيهم يهدد والاذنات محركة أخيلة بحمي فيد نحو عشرين  
ميلا الواحدة اذنة والمؤذنة بفتح الذال طائر (أرن) كفرح أرنأ وأرينأ وإرنا بالكر فهو أرن  
وأرون نشط وكتاب سر الميتم أو تابوته والسيف وكناس الوحش ج ككتب كالمزان  
ج ما رين و ع ينسب اليه البقر والأرون كعبور الم أودماغ الفيل ويموت آ كله ج  
ككتب وآرنه باهه والثور البقرة مؤارنة وإرنا ناطلها وشاة إران ككتاب الثور والأرنة بالضم الجبن  
الرطب والشراب وحب بطرح في اللبن فيجبنه كالأرنى كجباري ٥ وزيد ٥ والأرنى  
بالباء والأرين الهدر والمكان وأرنه عضه وكعبور د بطبرستان وكجبل د وكامر ع  
وكجهينة فاحية بالمدينة وأرينية كزيرية ماله لفتي قرب ضربة وأرون وخيف الأرين وأرينية  
مواضع وككتف قرى عمير بن جبل البجلي وأران كشداد إقليم بأذربيجان وقلة بقزوين واسم  
لمدينة حران بديار مصر والأرانية ما يطول ساقه من شجر الحمض (الاسن) من الماء الآجن  
والفعل كالفعل وأسنى له بأسنه وبأسنه كسعه برجله وكفرح دخل البئر فأصابته ريح مننته فغشي  
عليه وتأسن تذكر العهد الماضي وأبطأ واعتل وأباه أخذ أخلاقه والماء تغير والأسن بضمين  
الخلق وواد باليمن وطاقة النسع والحبل وبقية الشحم كالاسن بالكر وكعتل ج آسان  
والأسينة القوة من قوى الور ج آسان وسير من سيور تضفر جميعا فتجعل لسانا أو عنانا  
وأسنت له أبقيت له وأسنى بالكر ويفتح د بصعيد مصر ٥ الأسنة بالضم شيء يلتف على  
شجر البلوط والصنوبر كأنه مقشور من عرق وهو عطر أبيض وأسنى كحشى ٥ بصعيد مصر  
وهي غير أسنى وأشنونة بالضم حصن بالاندلس والأشنان بالضم والكر م نافع للجرب  
والحكة جلالة متق مدر للطمث مسقط للأجنة وينسب إلى بيعة محدثون وتأسن غسل يده به  
لَقِيَتْهُ أَصِيَانًا أَيْ أَصِيلًا • إظان بالكر ككتاب ع والظاء معجمة (أفن) الناقة

٢ آذين كأمين ٣ آذين

٤ بضمين جبل

قوله بطبرستان كذا في

النسخ والصواب بالاندلس

كافي معجم ياقوت قال

وهي ناحية من أعمال باجة

ولكتابها فضل على سائر

كتاب الاندلس اه شارح

قوله وكامر الصواب فيه

بالضم فالكر وكذا قوله

خيف الارين ورد في

حديث أبي سفيان أقطعني

خيف الارين بضم الهمزة

وكسر الراء اه شارح

قوله والاسن بضمين هكذا

في الصحاح أيضا والذي

في التهذيب الاسن والعسن

سا كنة العين اه ملخصا

من الشارح

قوله وأشنى كحشى

الصواب في ضبطه كسر

الالف والنون وسكون

الشين قال ياقوت هكذا

تقوله العامة والاصل اشنين

كازميل أفاده الشارح

قوله وأشنونة هكذا في

النسخ بنون بين الشين

والوار والصواب أشونة

اه شارح

قوله أفن الافين ضبط

بالتسكين وبالتحريك

اه شارح



يَأْتِيهَا حَلَبَهَا فِي غَيْرِ حِينِهَا فَيُقْسِدُهَا ذَلِكَ وَالْفَصِيلُ شَرِبَ مَا فِي الضَّرْعِ كُلَّهُ وَكَسَمِعَ قَلَّ لَبَنُهَا هِيَ أَفَنَةُ  
 كَفَرَحَةٍ وَالْمَأْفُونُ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَالْعَقْلُ وَالْمُتَمَدِّحُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ كَالْأَفِينِ فِيهِمَا وَقَدْ أَفَنَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
 يَأْفَنُهُ وَفِي الْمَثَلِ أَنَّ الرَّقِينَ تَغْطِي أَفْنَ الْأَفِينِ وَمِنَ الْجَوَزِ الْحَشْفُ وَقَدْ أَفِنَ كَفَرَحَ أَفْنَا وَبَحْرَكَ  
 وَأَخَذَهُ بِأَنَّهُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ بِأَنَّهُ وَالْأَفْنُ وَالْأَفَانِي كَسَكَارِي نَبَتٍ وَأَفْنُ الطَّعَامِ كَعَنِي يُؤَفْنُ أَفْنَا  
 فَهُوَ مَأْفُونٌ وَهُوَ الَّذِي يَسْجُبُكَ وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَتَأْفِنُ تَنْقُصُ وَتَخْلُقُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَتَدَهِي وَأَوَاخِرُ الْأُمُورِ  
 تَنْبَغُهَا وَكَأَمِيرِ الْفَصِيلِ (الْأَفَنَةُ) بِالضَّمِّ يَنْتَ مِنْ حَجَرٍ ج كَصُرْدٍ وَأَفْنُ لُغَةٌ فِي أَبْنِ  
 \* الْأَكْنَةُ بِالضَّمِّ الْوُكْنَةُ وَالْكِنَةُ كَجَهِينَةَ ابْنِ زَيْدٍ التَّمِيمِيُّ النَّابِيُّ \* أَلَيْنُ كَأَمِيرٍ هَمْزٌ بِمَرَوْ  
 (الْأَمْنُ) وَالْأَمِنْ كَصَاحِبِ ضِدِّ الْخَوْفِ أَمِنْ كَفَرَحَ أَمْنَا وَأَمَانًا فَتَحَهُمَا وَأَمْنَا وَأَمْنَةً مَحْرُكَتَيْنِ  
 وَأَمْنَا بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَمِنْ وَأَمِينٌ كَفَرَحَ وَأَمِيرٌ وَرَجُلٌ أَمِنَةٌ كَهَمْزَةٍ وَبَحْرَكَ بِأَمْنِهِ كُلُّ أَحَدٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
 وَقَدْ أَمَنَهُ وَأَمْنُهُ وَالْأَمِنْ كَكُتِفِ الْمُسَجِّرِ لِأَمِنْ عَلَى نَفْسِهِ وَالْأَمَانَةُ وَالْأَمْنَةُ ضِدُّ الْحَيَاةِ وَقَدْ أَمَنَهُ  
 كَسَمِعَ وَأَمْنُهُ تَأْمِينًا وَاتَّمَنَّهُ وَاسْتَأْمَنَهُ وَقَدْ أَمِنْ كَكَرَّمَ فَهُوَ أَمِينٌ وَأَمَانٌ كَرُمَانٌ مَأْمُونٌ بِهِ تَقَى  
 وَمَا أَحْسَنَ أَمْنَكَ وَبَحْرَكَ دِينَكَ وَخُلُقَكَ وَأَمِنْ بِهِ إِيْمَانًا صَدَقَهُ وَالْإِيْمَانُ الثِّقَةُ وَظَاهَرُ الْخُضُوعِ  
 وَقَبُولُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَمِينُ الْقَوِيُّ وَالْمُؤْتَمِنُ وَالْمُؤْتَمِنُ ضِدُّ وَصِفَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَنَاقَةُ أَمُونٌ وَثِيقَةٌ  
 الْخُلُقِ ج كَكُتِبَ وَأَعْطِيَتْهُ مِنْ أَمِنْ مَالِي مِنْ خَالِصِهِ وَشَرِيفِهِ وَمَا أَمِنْ أَنْ يَجِدَ صَحَابَةً مَا وَتَقَى  
 أَوْ مَا كَادَ وَأَمِينَ بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ وَقَدْ يَشُدُّ الْمَدُّ وَيُخَالُ أَيْضًا عَنِ الْوَاحِدِ فِي الْبَسِيطِ اسْمٌ  
 مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ اللَّهُمَّ اسْتَجِبْ أَوْ كَذَلِكَ فَلْيَكُنْ أَوْ كَذَلِكَ فَافْعَلْ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ  
 آمِينَ أَوْ يَامِينَ تَابِي وَالْأَمَانُ كَرُمَانٌ مَنْ لَا يَكْتُبُ لَهَامِي وَالزَّرَاعُ وَالْمَأْمُونِيَّةُ وَالْمَأْمُونُ بِلَدَانِ  
 بِالْعِرَاقِ وَأَمْنَةً بَنَتْ وَهَبُ أُمِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَبْعُ صَحَابِيَّاتٍ وَأَبُو أَمْنَةَ الْقَزَارِيُّ وَقِيلَ  
 بِالْيَاءِ صَحَابِيٌّ وَأَمْنَةُ بْنُ عَبَّاسٍ مَحْرُكَةٌ كَاتِبُ اللَّيْلِ مُحَمَّدٌ وَكَزُبِيرُ الْحَرَمَازِيُّ وَالْعَبَّاسِيُّ وَابْنُ  
 عَمْرِو الْمَعَارِي وَأَبُو آمِينَ كَزُبِيرِ الْبَهْرَانِيِّ وَأَبُو آمِينَ صَاحِبُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَوَاهُ وَأَنَا عَرْضْنَا الْأَمَانَةَ  
 أَيْ الْقَرَائِصَ الْمَفْرُوضَةَ أَوَالِنِيَّةً الَّتِي يَتَقَدُّهَا فِيمَا يُظْهَرُ بِاللَّسَانِ مِنَ الْإِيْمَانِ وَيُؤَدِّيهِ مِنْ جَمِيعِ  
 الْقَرَائِصِ فِي الظَّاهِرِ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى اتَّمَنَّهُ عَلَيْهَا وَلَمْ يُظْهَرْهَا لِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ فَمِنْ أَضْمَرٍ مِنَ التَّوْحِيدِ  
 مَثَلُ مَا ظَهَرَ فَقَدْ أَدَّى الْأَمَانَةَ (أَنَّ) يَنْ أَنَا وَأَيْنَا وَأَنَا وَأَنَا وَأَنَا وَأَنَا وَأَنَا وَأَنَا وَأَنَا وَأَنَا وَأَنَا وَأَنَا وَأَنَا  
 وَشَدَادٌ وَهَمْزَةٌ كَثِيرُ الْأَنِينَ وَهِيَ أَتَانَةٌ وَلَا أَفَعَلُهُ مَا أَنْ فِي السَّمَاءِ نَجْمٌ مَا كَانَ وَأَنَّ الْمَاءَ صَبَبَهُ

قوله وصفه الله تعالى قال  
 الشارح أي والأمين صفة  
 الله الخ هكذا مفتضى السياق  
 وفيه نظر الآن يكون  
 الامين بمعنى المؤمن للغير  
 والا فالذي في صفته تعالى  
 هو المؤمن ومعناه انه تعالى  
 آمن الخلق من ظلمه وآمن  
 أولياءه عذابه وروى  
 المنذري عن أبي العباس  
 هو المصدق عباده المسلمين  
 يوم القيامة اذا سئل الامم  
 عن تبليغ رسالهم اه  
 ملخصا فانظره  
 قوله انا هو كغراب  
 وظاهر سياقه الفتح وليس  
 كذلك فقد قال الجوهري  
 الانان بالضم مثل الانين  
 اه شارح

وماله حانة ولا آنة ناقة ولا شاة أو ناقة ولا أمة وكسر د طائر كالحمام صوته أنين أو دابة وأنه لمنسة  
ان يكون كذا أي خلق أو مخلقة مفعلة من ان أي جدير بأن يقال فيه أنه كذا وتأننته وأننته رضيته  
وبئر أي كحقي أو كهنأواني بكسر النون المحققة من آبار بني قريظة بالمدينة وأني تكون بمعنى  
حيث وكيف وأني وتكون حرف شرط وإن وأن حرفان ينصبان الاسم ويرفعان الخبر وقد  
تنصبهما المكسورة كقوله ٢

إذا اسودَّ جَنَحُ اللَّيْلِ فَلَنَاتَ وَلَتَكُنْ • خُطَاكَ خُفَا قَا ان حُرَاسَنَا اسْدَا

وفي الحديث ان قعر جهنم سبعين خريفاً وقد يرتفع بعدها المبتدأ فيكون اسمها ضمير شان  
محدوفاً نحو ان من أشد الناس عذاباً يوم القيامة المصورون والأصل انه والمكسورة يؤكدها  
الخبر وقد تخفف فتعمل قليلاً وتهمل كثيراً وعن الكوفيين لا تخفف وتكون حرف جواب  
بمعنى نعم كقوله ٣

وَيَقُلْنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَا • لَكَ وَقَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ أَنَّهُ

وتكسر ان اذا كان مبدؤاً بها لفظاً أو معنى نحو ان زيد أقام وبعداً أو التنبية إلا ان زيد أقام وصلة  
للإسم الموصول وآتيناها من الكنوز ما ان مفاتيحه وجواب قسم سواء كان في اسمها أو خبرها اللام  
أو لم يكن ومحكية القول في لغة من لا يفتحها قال الله تعالى اني منزلها عليكم وبعدوا والحال جاء  
زيد وان يده على رأسه وموضع خبر اسم عين زيد انه ذاهب خلا للقرأ وقيل لام معلقة والله يعلم  
انك لرسوله وبعد حيث اجلس حيث ان زيد اجالس واذا لزم التأويل بمصدر فتحت وذلك بعد  
لولا انك قائم لقمتم والمفتوحة فرع عن المكسورة فصيح ان انما نفيد الحصر كأنما واجتمع في  
قوله تعالى قل انما يوحى الي انما الهكم الله واحد فالأولى لقصر الصفة على الموصوف والثانية  
لعكسه ٤ وقول من قال ان الحصر خاص بالمكسورة مردود والمفتوحة تكون لغة في لعل ٥  
كقولك انت السوق انك تشتري لهما قيل ومنه قراءة من قرأ وما يشعركم أنها اذا جاءت لا يؤمنون  
(ان) المكسورة الحفيفة تكون شرطية ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وان تعودوا نعد  
وقد تفتن بلا فيظن الغرائها إلا الاستثنائية نحو إلا تنصروه فقد نصره الله ألا تنفروا  
يغذبكم وتكون نافية وتدخل على الجملة الاسمية ان الكافرون إلا في غرور والفعليّة ان  
أردنا إلا الحسنی وقول من قال لا تاني نافية إلا وبعداً إلا أولاً كان كل نفس أأعلىها حافظ

٢ الشاهد الثالث  
والثمانون بعد المائة

٣ الشاهد الرابع  
والثمانون بعد المائة



• أُون

## شازح

والثمانون بعد المائة  
قوله وأون موضع قد تقدم  
أول المادة فهو تكرار اه  
قوله من آمن ماله وزنه  
عاصم بهاجر و صوب الشارح  
كسر الهاء بوزن ناضر اه

قوله وحذفوا الهمزتين أي  
الهمزة التي بعد اللام بعد  
نقل حركتها إلى اللام ثم  
همزة الوصل التي قبلها  
للاستغناء عنها أفاده الشارح  
قوله أحمد بن جابر الصواب  
على ما في التبصير والمعجم  
محمد بن جابر اه شارح  
قوله له سماع أي عن أبي  
الفتح بن عبد السلام اه  
شارح

قوله والبنية بالفتح  
وبالتحريك اه شارح  
قوله وبنون الصواب فيه  
التحريك كما في الشارح  
والمشهور أنها بمناء فوقية  
بعد الموحدة ومما يستدرك  
عليه بجانة بتشديد الجيم  
مدينة بالاندلس منها أبو  
الفضل مسعود البجاني  
وبجانب كتاب موضع  
باصهان اه شارح

منها يحيى بن الحسين وابن عبد الله الأوانيان و ة بنوحي الموصل وأواين د وأون ع وأون  
على قدرك أتشد على نحوك (الاهان) ككتاب العرجون وأعطاه من آمن ماله من تلامذه  
وحاضره (الآين) الأعياء والحية والرجل والحمل والحين ومصدر أن يشين أي حان وأن أينك  
ويكسر وأنت حان حينك وأين سؤال عن مكان وأمان ويكسر معناه أي حين وأحمد بن محمد  
ابن إيان الدشتي تحدث متأخرا والآن الوقت الذي أنت فيه ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل  
عليه ال التعريف لانه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين كقوله

٢ • فبح لان منها بالذي أنت بأخ • (فصل الباء) • تباينت الطريق والأثر بمعنى  
تأبنتها • البني هو محمد بن بشر بن بكر البني المحدث • بتان كغراب ة من عمل  
طريقيت منها أبو الفضل البتاني الفقيه الزاهد والكبرياء بالفتح والشدة • بحرآن منها أحمد  
ابن جابر البتاني المنجم ومحمد بن المهني بن البتاني بكسر التاء والتون المشددة • له سماع  
(البنية) الأرض السهلة ويكسر والزبد والمرأة الحسناء البضة والنعمة في النعمة و ة  
بدمشق والبنية لحنطة جيدة منها الرملة اللينة • كغيب والبش بضمين الرياض وبشينة  
العذرية كجهينة صاحبة جميل و ع بين البصرة والبحرين وأبو بشينة شاعر وبتنون د  
بمصر ويوسف بن بثنان كرمان تحدث مصري (البخون) كجهمر مل مترا كم ومن يقارب في  
مشيته ويسرع وضرب من الثمر واسم وبهاء المرأة القصيرة والقربة الواسعة البطن واسم والبخانة  
الجليلة العظيمة كالبخانة وشرارة عظيمة من شرر النار وعبد الله بن بحنة كجهينة صحابي وهي  
أمه وأبوه مالك بن مالك • بختن في الأمر بحنة تراخي فيه • البخن الطويل منا وابتخان  
كأقشعر وأدهام مات وابتخن كاسود نام وانتصب ضد والناقة تمددت للحالب كابتخانت  
• البخذن كجهمر والدال مهملة الجارية الناعمة واسم امرأة (البدن) محركة من الجسد  
ماسوى الرأس والشوى أو العضو أو خاص بأعضاء الجوزور والرجل المسن والدرع القصيرة  
ج أبدان والوعل المسن ج أبدن ونسب الرجل وحسبه والبادن والبدن والمبدن كعظم  
الجسم وهي بادن وبادة وبدين ج ككتب ورثع وقد بدنت ككرم ونصر بدنا ويضم  
وبدانا وبدانة بفتحهما وبدن تبدينا أسن وضعف وفلا فالبسة درعا والمبدان الشكور السريع  
السمن والبدنة محركة من الابل والبقر كالأضحية من النعم تهدي إلى مكة للذكر والأنثى ج ككتب



٤ عليه ه المطهر

قوله من الابناء أي أبناء

الفرس ولد باليمن اه

قوله وعلى بن عبد الرحمن

هكذا ذكره الذهبي قال

الحافظ صوابه عبد الرحمن

ابن علي اه شارح

قوله والبرنية انا من خزف

في المحكم شبه فخارة ضخمة

خضراء ورعاء كانت من

القوارير الثخان الواسعة

الافواه اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن ام

برثن صوابه عبد الرحمن بن

آدم مولى أم برثن ويقال

رثم بالميم وقد ذكره المصنف

عناك ونهنا عليه اه شارح

قوله وبرشان هو فعلان

الصواب ان يذكر في الشين

اه شارح

قوله كالبرطمة أي فالنون

مبدلة من الميم لكنه ذكر في

الميم ان البرطمة الانتفاخ

غضبا فاعمل اه شارح

قوله يقولون بازان للابزن

الخ قال المحشي بازان عندهم

ليس اسما لاذكره فقط

وانما سمي أهل مكة مجتمع

الماء الذي بالصفاء والذي

بالمزدلفة بازان باسم الذي

عمره لا أنهم حرفوه على أن

آب زن معناه ظرف من

نحاس يتخذ للمرضى

يجلسون فيه للتعريق اه

أفاده الشارح

قوله وهشام بن بزن محدث

صوابه وأبامية عمر بن هشام محدث نقله الشارح عن الحافظ

قوله منها المظفر صوابه

وبادن كهاجر ه يخاراء منها أبو عبد الله الباذني الشاعر المجود • الباذنة الاستخذاء  
والاقرار بالأمر والمعرفه به وقد بادن بباذن وكان من حق الباذنة أن يذكر في أول الفصل وإنما  
ذكره هنا وبادان الفارسي من الأبناء أسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم (البرني) عمر  
م معرب أصله برنيك أي الحمل الجيد وعلى بن عبد الرحمن بن الأشقر بن البرني وست الأدب  
بنت المظفر بن البرني روي والبرنية انا من خزف والديك الصغير أول ما يدرك ج براني ويبرني  
أوابزن ع بجذاء الأحساء وأبرينة ويكر ه بمرورين بالضم عبد الله أبو هند الداري  
صحابي (البرني) كفتة الكف مع الأصابع ومخلب الأسد أو هو السبع كالأصبع للانسان  
وقيلة وعبد الرحمن بن أم برثن تابعي وبرثن الأسد سيف مرتدين علس وسمة للابل كالبرنام ٢  
بالكر (البرذون) كجرد حل الدابة وهي بهاء ج براذين والمبرذن صاحب به وبرذن قهر  
وغلب وأعيان الجواب والفرس مشي مشي البرذون (البرزين) بالكر مشربة من قشر الطلع  
• البراشن بالضم الذي يمد ظفره ويحده وبرشان د أوقيلة ه البرطنة ضرب من اللهو  
كالبرطمة ه (البرهان) بالضم الحجة وابن سليمان السمرقندي المحدث وجد عمرو بن  
مسعود النحوي وبرهن عليه أقام البرهان وابن برهان بالفتح عبد الواحد النحوي والحسين بن عمر  
المحدث وأحمد بن علي بن برهان الفقيه صاحب الغزالي وذهب إلى أن العائى لا يلزمه التقيد بمذهب  
ورجحه النووي وبرهان لقب محمد بن علي الدينوري الشيخ الصالح (البريون) كجرد حل  
وعصفور السندس وبارن بالحق جاء به والأبزن مثلثة الأول حوض يتسل فيه وقد يتخذ من  
نحاس معرب أب زن وأهل مكة يقولون بازان للابزن الذي يأتي إليه ماء العين عند الصفا يريدون  
آب زن ٣ لأنه شبه حوض ورأيت بعض العلماء العصريين أثبت وصحح في بعض كتبه هذا  
اللعن فقال وعين بازان من عيون مكة فنبهته ٤ فنبهه والابزين بالكر الابزيم ج أبازين  
وهشام بن بزن كزير محدث وكغراب ه بأصهان منها المظفر ه بن عبد الواحد وأبو الفرج  
البرانيان المحدثان وأبزون بالضم شاعر عماني وبزاة كتمامة ه بأسفراين وبزيان بالضم محلة  
بمرو (بسن) محركة اتباع لحسن وأبسن الرجل حسنت سجيته والباسنة سكة الحرات  
وآلات الصناعات وجوالت غليظ من مشافة الكتان ج باسن وباسيان د بخوزستان وبيسان  
ه بالشام وتقدم • البستان بالضم معرب بوستان ج بساتين وبساتون ويوسف بن عبد

٣ كبطنها ٤ لا تأخذ

= المطهر كما في الشارح

قوله محلة بمرو قال الشارح  
التي بمرو بزنان بتونين وأما  
بزبان بالياء فقرية بهراة اه  
قوله حسنت سجيته صوابه  
حسنت سحتته اه شارح

قوله مذكر وتأتيته لغة  
كما في الصحاح

قوله ووسط الكورة  
العواب وباطنة الكورة  
وسطها وما تعى منها اه  
شارح

قوله مسلم بن أبي عمران  
صوابه مسلم بن عمران  
اه شارح

قوله ان لا يؤخذ الخ قال ان  
صوابه حذف لا اه وفي  
حديث النخعي انه كان يبطن  
لحيته قال ابن الاثير اى  
ياخذ الشعر من تحت الذقن  
والحنك اه مصححه

الخالق البستاني حدث وبستان ابن عامر قرب مكة مجتمع النخلين اليمانية والشامية وبستان  
ابراهيم يبلاد أسد وبستان المسناة بدار الخلافة من بغداد • باشان • بهراة • باستان •  
بنيسابور وابن البشتني هشام بن محمد من قرية بقرطبة • بصان كغراب ورومان شهر ربيع  
الآخر ج بصانات وأبصنة وبصني محركة مشددة النون • منها السطور البصنية  
(البطن) خلاف الظهر مذكر ج أبطن وبطن وبطنان ودون القيلة أودون الفخذ وفوق  
العمارة ج أبطن وبطن وجوف كل شيء والشق الأطول من الريش ٢ ج بطنان وعشرون  
موضعا وككتف الأشر الممتول ومن هم بطنه أو الرغب لا ينتهي من الأكل كالبطنان ورجل  
بطين عظيم البطن وقد بطن ككرم وكعظم ضامر البطن ومبطون يشتكه والبطن محركة داه  
البطن وبطنه وله وبطنه ضرب بطنه وبطن خفي فهو باطن ج بواطن وخبره علمه ومن فلان  
صار من خواصه واستبطن أمره وقف على دخلته والبطانة بالكرم السريرة ووسط الكورة  
والصاحب والوليعة ومن الثوب خلاف ظهاره وقد بطن الثوب بطينا وأبطنه وع خارج  
المدينة والباطن داخل كل شيء ومن الأرض ما غمض ٣ ج أبطنة وبطنان ومسيل الماء  
في الغلط ج بطنان وكتاب عرسوء وفرس وهو أبو البطين وكلاهما لمحمد بن الوليد  
وحزام القتب ج أبطنة وبطن وع بين الشقوق والتعلبية وع لهذيل و د ببلاد  
اليمن وأبطن البعير شد بطنه كبطنه وعريض البطن رخي البال والبطنة بالكرم البطر والأشر  
والكظة والبطين البعير وفرس محمد بن الوليد بن عبد الملك ولقب خارجي ولقب مسلم بن أبي  
عمران المحدث الجليل وكزير شاعر ومزمل للقرن ثلاثة كواكب صغار كانتا اتان في وهو بطن  
الحمل وذو البطن أسامة بن زيد رضي الله تعالى عنه وكعظم الأيض الظهر والبطن من الخيل  
والباطنة • ساحل بحر عمان ومن البصرة والكوفة مجتمع الدور والأسواق والضاحية  
ما تنحى عن المساكن وكان بارزا وذو البطن الجنس وألقت ذابطنها ولدت والدجاجة باضت  
والذئب يغبط بذى بطنه لانه لا يظن به الجوع أبدا وانما يظن به البطنة لعدوه على الناس والمناسية  
وتبطن اللحية أن لا يؤخذ • مما تحت الذقن والحنك • رمة بكنة تشد على الماشي  
• بغداد لغة شائعة في بغداد وتبغدن دخلها • أبطن أخضب جنبه وأحمد بن بقة محركة  
والنون مشددة وزير العلويين من بني حمود بالاندلس • المبكوة المرأة الذليلة • البلان



قوله بالضم وكسر القاف  
هكذا في بعض النسخ وفي  
بعضها بلقين كغرنيق  
وصوبه شيخنا وقال وهو  
المشهور على الالسنه أقاده  
الشارح

قوله وموسى بن هرون  
المحدث صوابه وأبو هرون  
ابن موسى زياد الكوفي  
المحدث البني اه شارح  
قوله وهوشى يتخذ كالمرى  
هو غرس شجر باليمن معروف  
انظر الشارح

قوله وقربة بهراء ضبطه  
الماليني بفتح الباء اه  
شارح  
قوله وتل بوني كشورى  
الصواب فيه بوني بضم الباء  
وفتح الواو وتشديد النون  
المفتوحة اه شارح لكن  
الذى فى ياقوت تل بونا  
بفتحين وتشديد الواو ومن  
قرى الكوفة اه كتبه  
مصححه

كشداد الحمَامُ وذُكِرَ فى اللام (البَلَن) بالضم العَدَسُ وحب آخر يشبه الواحدة بلسنة  
واللسان فى ب ل س • بلقينة ٢ بالضم وكسر القاف ٥ بمصر منها علامة الدنيا  
صاحبنا عمر بن رسلان • هوفى (بلهنية) من العيش بضم الباء أى سعة ورفاهية  
(البنة) الریح الطيبة والمنتنة ج بنان ورائحة بعراطاء وكناس من وبنة الجهنى صحابى  
أوهو بالمشاة التحية أوله و ع بكابل و ٥ يقداد وحضن بالاندلس وبالضم جدلا يوب  
ابن سليمان الرازى و بنين أقام كائن والبنان الأصابع أو أطرافها ومائة ٣ وجبل لبني أسد  
و ع بنجد وبالضم ع واسم جماعة وكشداد دينار بن بنان أوهو بيان بالمشاة التحية  
وحرب بن بنان وابن يعقوب الكندى أوهو بنان بالمشاة الفوقية والبنانة واحدة البنان و ع  
وقصرو بالضم الروضة المشبة وحى منهم ثابت البنانى وحلة بالبصرة نسبت الى بنانة ام ولد سعد  
ابن ثوى بن غالب سكنها ثابت أيضا و بنان ربة الشاة لبسمها والبنين المشتب العاقل والبنى  
أقمتى ضرب من السمك وموسى بن هرون المحدث ولقب آخر كانه نسبه الى البن بالضم وهوشى  
يتخذ كالمرى وأبو القسم بن البن وأحمد بن على بن البن محدثان وبالكسر الطريق من الشحم  
والسمن يقال بن على بن والموضع المنق الرائحة و بن لعة فى بل والبنان العمل والردي من  
المنطق ومائة لقيم وعبد الغنى بن بنين كأمير وبنين كزير ابن ابراهيم القرشى محدثان  
(البون) ٤ كورتان باليمن أعلى وأسفل وفيهما البئر المعطلة والقصر المشيد المذ كورتان فى  
التزبل وبالضم ٥ مسافة ما بين الشبتين ويفتح و ع بيلاد مزينة و د باليمن و ٥ بهراء  
وتل بونى كشورى ٥ بالكوفة والبوان بالضم والكسر عمود للخباء ج أبونة وبون بالضم  
وكصرد وبانة بنت بهز بن حكيم وعمرو بن بانة المغنى له نوادر وأبونة البنت الصغيرة وبالضم د  
بأفريقية منها مروان بن محمد شارح الموطأ وأحمد بن على شيخ الطريقة وجد الوليد بن أبان بن بونة  
محدث وواد وعبد الملك بن بونة بضم الباء والثون شيخ أندلسى روى عنه ابن دحية ٤ وبوانة  
كثامة هضبة وراء ينبع ومائة لبني جشم ومائة لبني عقيل وشعب بوان كشداد بفارس إحدى  
الجنان الأربع الدنيوية وبوانات بالضم ع بها أيضا والبان ٥ بمصرو ٥ بنيسابور وشجر  
ولحب ثمره دهن طيب وحبه نافع للبرص والنمش والكلف والحصف والبهق والسعفة والجرب  
وتقشر الجلد طلاء بالخل وصلابة الكبد والطحال شرابا بالخل ومتقال منه شرابا مقبى مطلق

٣ الشاهد التاسع  
والثمانون بعد المائة

قوله والبهونية من الابل الخ  
هو دخيل في العربية اه  
قوله ونهر بين بغداد وبين  
دفاع كذا هو بالنسخ وفيه  
تكرار لفظ بين مع أن دفاع  
لم نجده في القاموس ولا في  
ياقوت وعبارة الشارح  
الصواب ونهر بين بغداد  
فان يا قوتا نقل في معجمه  
أنه طسوج في سواد بغداد  
متصل بنهر بوق ينسب  
اليه أبو العباس أحمد بن  
محمد التهريني اه

قوله والبيان الخ عبارة  
الجوهرى البيان مصدر  
وهو شاذ لان المصادر انما  
تجىء على التفعال بفتح  
التاء ولم يجىء بالكسر  
الا حرفان وهما التبيان  
والتلقاء اه وزاد بعضهم  
التثال والتضال مصدر  
ناضله والتشراب مصدرا  
شرب الخمر وأنكر بعضهم  
ججى تفعال بالكسر مصدر  
وما سمع من ذلك فهو من  
استعمال الاسم موضع  
المصدر وقوله ويفتح حكاية  
الفتح غير معروفة الا على  
رأى من يجيز القياس مع  
السماع وهو مرجوح  
اه شارح ملخصا  
قوله ومبين كحسن قال  
الشارح هو غلط ولم أر من  
نص عليه وعبارة الجوهرى

بَلْعَمًا خَصَاوِذُ الْبَانِ ع وَجِبَلٌ وَأَبْوَانٌ ه بِدْمِيَا طَوْقَرِ تَانِ بِالصَّعِيدِ وَالْبُوَيْنِ ع وَبَانُهُ  
يُونُهُ كَيْبِنُهُ وَيَانُونَةُ وَالْأَعْبُدُ الْبَاقِي الْأَمَامِ النَّحْوِي وَجَدُّ طَاهِرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْمَحْدَثِ (الْبَيْنُ)  
كَجِدْرِ النَّسْتَرِ وَالْبَهَانَةُ الطَّيْبَةُ النَّفْسِ وَالرَّحْ أَوَّالِيَّةٌ فِي عَمَلِهَا وَمَنْطَقُهَا وَالضَّحَا كَةُ الْخَفِيفَةُ  
الرُّوحِ وَبِهَانَ كَقَطَامِ امْرَأَةٍ وَابَاهِيْنُ عَمْرٌ أَوْ تَحْلٌ لَا يَزَالُ عَلَيْهَا طَلْعُ جَدِيدٍ وَكَبَائِسُ مُبْسَرَةٍ وَآخِرُ  
مُرْطَبَةٍ وَمُثْمَرَةٍ وَالْبَهُونِيَّةُ مِنَ الْبَلِّ مَا بَيْنَ الْكِرْمَانِيَّةِ وَالْمَرْيَةِ (الْبَهْكُنُ) كَجَعْفَرِ الشَّابِّ  
الْقَضِ وَهِيَ بَاهٌ وَشَبَابٌ بِهْكُنْ غَضٌ وَيُقَالُ لَلْعِزَّةِ تَبَهْكُنْتُ فِي مَشْيِهَا • الْبَهْمَنُ أَصْلُ نَبَاتٍ  
شَبِيهِ بِأَصْلِ الْعُجْلِ الْغَلِيظِ فِيهِ عَوَجٌ جَائِغٌ غَالِبًا وَهُوَ أَحْمَرٌ وَأَيْضٌ وَيَقْطَعُ وَيُخَفَّفُ نَافِعٌ لِلْخَفَقَانِ  
الْبَارِدِ مَقُولٌ لِلْقَلْبِ جَدًّا بَاهِيٌّ وَبِهْمَنُ اسْمٌ وَبِهْمَنُ مَاءٌ مِنَ الشُّهُورِ الْفَارَسِيَّةِ الْحَادِي عَشَرَ  
(الْبَيْنُ) يَكُونُ فَرْقَةً وَوَصْلًا وَاسْمًا وَظَرْفًا مُتَمَكِّنًا وَابْعَدُ وَبِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ وَالْفَصْلُ بَيْنَ  
الْأَرْضَيْنِ وَارْتِفَاعٌ فِي غَلْظٍ وَقَدْ رُمِدَ الْبَصْرُ ع قَرَبَ نَجْرَانَ ع قُرْبَ الْحَمِيرَةِ ع قُرْبَ  
الْمَدِينَةِ ه بِفَيْرُوزِ بَادِ فَارِسَ ع وَنَهْرَيْنِ بَغْدَادَ وَبَيْنَ دِفَاعٍ وَجَلَسَ بَيْنَ الْقَوْمِ وَسَطَهُمْ  
وَلَقِيَهُ بَعِيدَاتُ بَيْنٍ إِذَا لَقِيَ بَعْدَ حِينَ تَمَّ امْسَكَ عَنْهُ تَمَّ أَنَاهُ وَيَانُوا ٢ بَيْنَاوُ بَيْنُونَةُ فَارَقُوا وَالشَّيْ  
بَيْنَاوُ يُونَاوُ بَيْنُونَةُ انْقَطَعَ وَأَبَانُهُ غَيْرُهُ ٣ وَالْمَرْأَةُ عَنِ الرَّجُلِ فَهِيَ بَائِنٌ انْقَضَتْ عَنْهُ بِطَلَاقٍ  
وَقَطْلِيَّةٌ بَائِنَةٌ لِأَعْيُرٍ وَبَانَ بَيَانًا تَضَحَّ فَهُوَ بَيْنٌ جَ أَيْنَاءُ وَبَنَتْهُ بِالْكَسْرِ وَبَيْنَتْهُ وَتَبَيَّنَتْهُ وَأَبْنَتْهُ  
وَاسْتَبَيَّنَتْهُ أَوْضَحَتْهُ وَعَرَفَتْهُ فَبَانَ وَبَيَّنَ وَتَبَيَّنَ وَأَبَانَ وَاسْتَبَانَ كُلُّهَا لَزِمَةُ مُتَعَدِّدَةٍ وَالتَّبْيَانُ وَيَفْتَحُ  
مَصْدَرٌ شَاذٌ وَضَرَبَهُ قَابَانُ رَأْسَهُ فَهُوَ مَبِينٌ وَمُبِينٌ كَحَسَنِ وَبَانَتْهُ هَاجَرَهُ وَتَبَايَنَاتُهَا جَرَا وَالبَائِنُ مَنْ  
يَأْتِي الْحَلُوبَةَ مِنْ قَبْلِ شِمَالِهَا وَكُلُّ قَوْسٍ بَانَتْ عَنْ وَرْثِهَا كَثِيرًا كَالْبَائِنَةِ وَالْبُرْءُ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرِ الْوَاسِعَةُ  
كَالْيُونِ وَغُرَابُ الْبَيْنِ الْأَبْقَعُ أَوَّالُ أَحْمَرِ الْمَنْقَارِ وَالرَّجُلَيْنِ وَأَمَّا الْأَسْوَدُ فَأَنَّهُ الْحَاظِمُ لِأَنَّهُ يَحْتَمُّ بِالْفِرَاقِ  
وَهَذَا بَيْنُ بَيْنٍ أَيْ بَيْنُ الْجَيْدِ وَالرَّدِيِّ وَاسْمَانِ جُمْلًا وَاحِدًا وَبِنَا عَلَى الْفَتْحِ وَالهَمْزَةُ الْمُخَفَّفَةُ تَسْمَى  
بَيْنَ بَيْنٍ وَيَبْنَانُ كَذَا هِيَ بَيْنُ أَشْبَعَتْ فَتَحَتْهَا فَحَدَّثَتْ الْأَلْفَ وَيَبْنَاوُ بَيْنَمَا مِنْ حُرُوفِ الْإِبْتِدَاءِ  
وَالْأَصْمَعِيُّ يَخْفَضُ بَعْدَ بَيْنَا إِذَا صَلَحَ مَوْضِعُهُ بَيْنَ كَقَوْلِهِ ٤

بَيْنَا تَعْنِي الْكَمَاءَ وَرَوْغَهُ • يَوْمًا تَبَيَّنَ لَهُ جَرِيٌّ لَا سَلْفَ

وغيره يرفع ما بعدها على الابتداء والخبر والبيان الانفصاح مع ذكاء والبين القصيح ج أَيْنَاءُ  
وَأَيَانُ وَيَبْنَاءُ وَالْكَوَاكِبُ الْيَلَانِيَاتُ الَّتِي لَا تَنْزِلُ الشَّمْسُ بِهَا وَلَا الْقَمَرُ وَبَيْنَ بَنَتْهُ زَوْجَهَا كَابَانَهَا



المائة

٣ علفها ٤ سقوها

صوابه البيانات بمحدثين

اه شارح

قوله وبلديه محمد الخ

الصواب انه ياتي بفوقية

بدل النون اه شارح

قوله كفرح تبنا بالفتح في

النسخ وقيل بالتحريك

وهو القياس اه شارح

قوله وتبين بلده هو بالكسر

كما ضبطه الحافظ خلافا

لما يقتضيه اطلاقه أفاده

الشارح

قوله فهما اي في المعنيين

اللبث والحاجة اه شارح

قوله وياض الخ هذه

عبارة اللبث وقال الازهرى

التبين كواكب على صورة

التبين اه

والشجر بدا وظهر أول ما ينبت والقرن نجم وأبو علي بن بيان كشدأ زاهد ذكرا مات وبيانة  
 كجبانة ه بالمغرب منها قاسم بن أصبح البياضي الحافظ المسند وبلديه محمد بن سليمان المقرئ  
 وبيان ع ببطلينوس ويوسف بن المبارك بن اليني بالكسر محدث ويتنون حصن باليمن  
 وبها ه بالبحرين وبينونة الدنيا والقصوى قرينان في شق بني سعد وبيننة ع بوادي  
 الرويشة وثناها كثير ٢

الاشوق لما هيجتك المنازل • بحيث التقت من بينتين العياطل

﴿فصل الناء﴾ • التنون الاحياء والحديعة كالتناون وقد تناون وتناون جاء من  
 متامة ومن متامة (التن) بالكسر عصيفة الزرع من بر ونحوه ويفتح والسيد السمع  
 والشريف والذئب وقدح يروي العشرين وتبين الدابة يتبينها أطعمها ٣ التن وتبين كفرح  
 تبنا وبيانة فطن فهو تين ككتف فطن دقيق النظر كتين تقينا والتبان باع التن وموسى بن أبي  
 عثمان واسماعيل بن الأسود المحدثان والتبان كرمان سراويل صغير مستر العورة المغلظة واتين  
 كغفعل لبسه ومحمد بن تيان محدث وكغراب أو كرمان ويكسر لقب تبسج الحميري يقال له أسعد  
 تيان والحسين بن أحمد بن علي بن تيان كغراب الثباني والنون وهم وتون كفوقل ه بنفسف  
 منها العلامة أبو بكر بن محمد بن أحمد ولقمان بن عيسى وجعفر بن محمد المحدثون التوفيقون  
 وتبين ٥ منه أيوب بن أبي بكر خطيبا التبنيني والتين ككتف من يعبت يده بكل شيء • ترن  
 كفرع باليمن ويقال للامة والبنى ترني كجلى وترني وابن ترني ولد البني ويجوز أن تكون ترني  
 من رنيت اذا ديم النظر اليها • التفن الوسخ (اتقن) الامر أحكمه والتفن بالكسر الطبيعة  
 والرجل الحاذق ورجل من الرماة يضرب بجودة رميه المثل وترنوق البقر وسابة المساء في الجدول  
 أو المسيل وتفنوا أرضهم تتقينا أسقوها ٤ الماء الخائر لتجود • تاكرني بضمتين وشدة النون  
 مقصورة ه بالاندلس (الثلثة) بضمتين ويفتح أوله اللبث والحاجة كالثلون والثلونة  
 فهما وتلان بمعنى الآن (التن) بالكسر المثل والقرن كالتين وأتن يعد والمرض الصبي قصعه  
 فلا يشب وطلحة بن ابراهيم بن تنة كجنة محدث والتين كسكت حية عظيمة وياض خفي  
 في السماء يكون جسده في ستة بروج وذنبه في البرج السابع دقيق أسود فيه التواء وهو يتنقل  
 تنقل الكواكب الجوارى وفارسيته هشتنير وقول الجوهري موضع في السماء وهم ولقب

٢ وتثنى

٣ أثبتت

قوله وعمرو بن علي صوابه  
عمر كزكريا في الشارح  
قوله وسالم بن عبد الله تبع  
فيه الذمى وقال الحافظ هو  
النوبى بالنون والموحدة  
نسبة الى بلاد النوبة ضبطه  
ابن ما كولا اه شارح

قوله وقد اثبتت كذا في  
النسخ والصواب أثبتت  
كما كرمت كما في المحكم  
اه شارح  
قوله وسعيد بن ثبان صوابه  
ثبان بتقديم الموحدة على  
المثناة وهو أخو يوسف  
المقدم في ثن اه شارح  
قوله وفي حديث ذى الدين  
الصواب ذى الشدة  
أو اليدية بالتحية لكبير  
من الخوارج قتل يوم  
النهر وان اه قرأ في وقوله  
متدن كذا في النسخ كمظم  
والصواب ككرم وقوله  
اي خرجها صوابه مخدجها  
بالدال أي قصيرها اه  
شارح

قوله ومجتمع الساق الخ  
عطف تفسير اه عاصم

ابراهيم بن المهدي لسمته وسواده وسيف القيل شرحيل بن عمرو والبنان بالكسر الذئب ومثال  
الشي ونان بينهما قايس وتتنق ٢ ترك أصدقاءه وصاحب غيرهم • التون بالضم خرقة يلعب  
عليها بالكعبة و ٣ بخراسان قرب قايين منه اسمعيل بن أبي سعد وأحمد بن محمد بن أحمد وبها  
جزيرة قرب دمياط وقد غرقت منها عمر بن أحمد وعمرو بن علي وسالم بن عبد الله وعبد المؤمن  
ابن خلف والتاؤون التاؤون وهو يتأون للصيد اذا جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله وأتوون الحمام  
في أ ت ن • تن كفرح فهو تن ككتف نام (التين) بالكسر م ورطبه النضيج  
أحمد الفا كمة وأكثها غذاة وأقلها نفعا جاذب محلل مفتوح سد الكبد والطحال ملين والاكثر منه  
مقل وجبل بالشام ومسجد بها وجبل لغطفان واسم دمشق وطورتينا بالفتح والكسر والمد  
والقصر عني سينا والتينة ع بالكسر ع الدبر ومائة ولقب عيسى بن اسمعيل المحدث وبما  
ابن غالب بن عمرو التياي أديب صاحب الموعب والبنان بالكسر جبلان لبنى نعام والذئب  
وتينات فوضة على بحر الشام

﴿فصل الثاء﴾ • التاؤون والتاؤون بمعنى (تين) الثوب بثنيه ثبنا وثبانا  
بالكسر ثني طرفه وخاطه أو جعل في الوعاء شيئا وحمله بين يديه كثنين وكذا اذا لفق حجرة سراويله  
من قدام والثنين والبنان بالكسر والثبنة بالضم الموضع الذي تحمل فيه من ثوبك ثنيه بين يديك  
ثم تحمل فيه من الثمر أو غيره وقد اثبتت ٣ في ثوبى والمثبنة كيس تضع فيه المرأة مرآتها وأداتها  
وكفرحة ع وسعيد بن ثبان كرم ان محدث (تن) اللحم كفرح أثق واللثة استرخت  
فهي ثنية • الثجن ويحرك طريق في غلظ وحزونة (ثخن) ككرم ثخونة وثخانة وثخنا  
كعنب غلظ وصلب فهو ثخن وأثخن في العدو بالغ الجراحة فيهم وفلا تأوئنه وحتى اذا اثخنتموه  
أي غلبتموهم وكثرتهم الجراح والثخن الحليم واستثخن منه النوم غلبه والمثخنة ككرمة المرأة  
الضخمة (تدن) اللحم كفرح تغيرت رائحته وفلان كثر لحمه وثقل فهو تدن ككتف ومظم  
وقد تدن بالضم تثدينا وامرأة تدنة كفرحة ومكرمة ناقصة الخلق وكعظمة لحمية في سماجة  
وفي حديث ذى الدين متدن اليد أي خرجها مقلوب من متدن • ثن كفرح أذى صديقه  
وجاره (الثنية) بكسر الفاء من البعر الركبة ومأمس الارض من كركته وسعداناه وأصول  
أفخاذه ومنك الركبة ومجتمع الساق والفخذ ومن الخيل موصل الفخذين في الساقين من باطنهما



والعدد والجماعة من الناس ومن الجلة حافتا أسفلها ومن النوق الضاربة بثفتها عند الحلب  
والثفن محرّكة دالة في الثفنة ومسلم بن ثفنة أو ابن شعبة محدث وجعل مثقان أصابت ثفنته جنبه  
وبطنه وثفنه يثفنه دفعه وتبعه أو أتاه من خلفه والناقصة ضربت بثفتها وثفنت يده كفرح غلظت  
وأثفتها العمل وذو الثففات علي بن الحسين بن علي وقيل هو علي بن عبد الله بن العباس وكانت له  
خمسمائة أصل زيتون يصلي عند كل أصل ركعتين كل يوم وعبد الله بن وهب رئيس الخوارج لأن  
طول السجود أثر في ثفناه وثافته جالسه ولازمه فهو مثاقن ومثفن (الثكنة) بالضم القلادة  
والراية والقبر وبئر النار وحفرة قدر ما يورى الشيء والسرب من الحمام والنية من إيمان أو كفر  
وعمن يعلق في عنق الأبل ومركز الأجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم وإن لم يكن هناك لواء ولا  
علم ج كصرد وتكن محرّكة جبل والأثكون بالضم العرجون أو الشمراخ (الثن) بالضم  
بضمين وكأمر جزء من ثمانية أو يطرد ذلك في هذه الكسور ج أئمان وئمنهم أخذ عن  
مالهم وكضربهم كان ثامنهم وئمان كيمان عدد وليس بنسب أو في الأصل منسوب إلى الثمن  
لأنه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا أو لها لأنهم يغيرون في النسب وحذفوا  
منها إحدى ياءي النسب وعوضوا منها الألف كما فعلوا في المنسوب إلى اليمن فثبتت ٢ ياؤه  
عند الإضافة كما ثبتت ٣ ياؤه القاضى فتقول ثمانى نِسوة وثمانى مائة وتسقط مع التنوين عند  
الرفع والجر وتثبت عند النصب وأما قول الأعشى ٤

ولقد شربت ثمانيا وثمانيا • وثمان عشرة واثنتين وأربعا

فكان حقه ثمانى عشرة وأما حذفنا على لغة من يقول طوال الأيدى وكعظم ما جعل له ثمانية  
أركان والمسدوم والمحوم والتمن بالكسر الليلة الثامنة من أظفار الأبل وائمن وردت ابلة ثمانا  
والقوم صاروا ثمانية وئمن الشيء محرّكة ما استحق به ذلك الشيء ج أئمان وائمن وائمنه  
ساعته وائمن له أعطاه ثمنها وثمانين د بناء نوح عليه السلام لما خرج من السفينة ومعه  
ثمانون أنثى ومنه عمر بن ثابت الثمانيني النحوى وثمانية كسيفة د أو أرض وقول  
الجوهري ثمانية سهو والثمانى نبت وقارات ه سميت بذلك لأنها ثمانى قارات والثامن ع  
لبنى ظالم بن عمار وبشر أعرابي كسرى بشرى فقال سلتى ما شئت فقال أسالك ضانا ثمانين  
فقيل أحق من صاحب ضان ثمانين (الثن) بالكسر يبيس الحشيش إذا كثر وركب بعضه

٢ قَتَبْتُ ٣ تَبَيْتُ

٤ الشاهد الحادى

والتسعون بعد المائة

قوله وذو الثففات على الخ

هو المعروف بزين العابدين

لقب بذلك لأن مساجده

كانت كثفة البعير من

كثرة صلاته رضى الله عنه

اه شارح

بعضاً أو ما أسود من العيدان لا من بقل وعُشب وكتاب النبات الكثير الملتف وكغراب ع  
والشنة بالضم العانة أو مريطة ما بينهما وبين السرة وشعرات تخرج في مؤخر رُسغ الدابة وأثن الهرم  
يلي • الثوينة كالهوينة الدقيق يفرش تحت الفرزدق إذا طلم والتاؤون الاحتياال والحديسة  
وتتاؤون للصيد إذا خادعه جاء مرة عن يمينه ومرة عن شماله • الثين بالكسر مستخرج الدرة  
من البحر ومثقب اللؤلؤ

قوله تحت الفرزدق أي  
العجين وقوله اذا طلم أي  
خبز اه

﴿فصل الجيم﴾ • الجؤنة بالضم سقط مغشى بجلد ظرف لطيب العطار أصله الحمز  
ويُلقب قاله ابن قرقول ج كصرد (الجبن) بالضم وبضمين وكعتل م وقد نجح اللبن  
صار كالجبين وأحمد بن موسى واسحق بن إبراهيم الجبنيان محدثان وأما محمد بن أحمد الجبني فنسبة  
إلى سوق الجبن بدمشق لأنه كان امامها ورجل جبان كسحاب وشداد وأمير هبوب للأشياء  
لا يقدم عليها ج جبناء وهي جبان وجبانة وجبن وقد جبن ككرم جبانة وجبان بالضم وبضمين  
وأجبنته وجده أو حسبه جباناً كاجتنبه وهو يجبن تجبناً يرمى به والجبنان حرفان مكتنفاً الجبهة  
من جانبها فيما بين الحاجبين مضعداً إلى قصاص الشعر أو حروف الجبهة ما بين الصدغين متصلاً  
بحداه الناصية كله جبن ج أجبن وأجبنه وجبن بضمين والجبان والجبانة مشددتين المقبرة

قوله ابن قرقول أي في كتابه  
مطالع الانوار وهو تلميذ  
القاضي عياض وأهمل  
المصنف ذكره في موضعه  
اه شارح  
قوله واسحق بن إبراهيم  
صوابه اسحق بن محمد بن  
حمدان الفقيه الحنفي اه  
شارح

والصخرات والمنبت الكريم أو الأرض المستوية في ارتفاع واجتن اللبن اتخذ جباناً وكصبور ه  
باليمن وكسحاب ه بخوارزم وهو جبان الكلب نهاية في الكرم وجبان أبو ميمون صحابي  
(ججن) الصبي كفرح فهو ججن ساء غذاؤه وأججنه غيره وجحوان اسم والججن ككتف  
البطة الشباب والنبات الضعيف الصغير كالججن ككرم والقراد كالجحنة بالضم وكنع  
وأججن وججن ضيق على غياله فقراً أو بخلاً وججنه القلب ولو يحاؤه ما لزمه وجيحون نهر  
خوارزم وجيحان نهر بين الشام والروم معرب جهان • الجحنة بضمين مشددة النون المرأة  
الرديئة عند الجماع (الجدن) محركة حسن الصوت ومفازة باليمن أو واد أو ع وذو جدن  
علس بن شرح بن الحرث بن صفي بن سباجد بليقيس وهو أول من غنى باليمن وجدان كشداد  
ابن جديلة من ربيعة وأجدن استغنى بعد فقر • الجدن بالكسر الجدل والأصل وجودة مولاة  
أبي الطفيل أو هي جونة وجودان أو ابن جودان صحابي (جرن) جرونا تعود الأمر ومرن  
والثوب والدرع انسحق ولان والحب طحنه والجارون ولد الحية والطريق الدارس والجرن



بالضم وكأمر ومنير البيدر وأجرن الثمر جمعه فيه وجران البعر بالكسر مقدم عنقه من مذبحه إلى منحره ج ككتب وجران العود شاعر نمرى ٢ واسمه عامر بن الحرث لا المستورد وغلط الجوهري ولقب لقوله مخاطب امرأته ٣

خذا حذرا يا جارتى فأتني • رأيت جران العود قد كاد يصلح

يعني انه كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه والجرن بالضم حجر متقور يتوضأ منه ولقب عمرو بن العلاء الشكري المحدث وكثير الأكل جدا واجترن اتخذ جريتا وجيرون ع بدمشق والجران بالكسر الجريال والجرين ما طحنته وسوط بجرن كعظم قد مرن قده ولان • اجرعن قلب أرجعن وبمعناه • جازان واد باليمن وحطب جزن جزل ج اجزن • الجسنة بالضم سمكة مستديرة لها زبانيان والجسان كرمان الضاريون بالدقوف واجسان صلب ﴿الجوشن﴾ الصدر والدرع والى عملها نسب عبد الوهاب بن رواج بن الجوشني ومن القدماء القسم بن ربيعة ومن الليل وسطه أوصدته وعيينة بن عبد الرحمن بن جوشن الجوشني العطفاني محدث والمجشونة المرأة الكثيرة العمل الشيطنة والجشنة بالضم وكدجنة طائر وذو الجوشن شرحبيل بن قرط الأعور الصحابي لانه أول عربي لبسه أولاته كان تأتي الصدر أولان كسرى أعطاه جوشنا • الجمع فعل مآت وهو التقبض واسترخاء في الجلد والجسم ومنه اشتقاق جعونة ورجل جعونة قصير سمين وأجمعن تعلق لحمه واشتد ﴿الجعثن﴾ بالكسر أصول الصليان وأخت الفرزدق ونجعتن تقبض ونجمع وهو مجعثن الخلق مجتمعه • الجفائن ٤ قبيلة باليمن ﴿الجفن﴾ غطاء العين من أعلى وأسفل ج أجفن وأجفان وجفون وغمد السيف ويكسر وأصل الكرم أو قضبانها أو ضرب من العنب وظلف النفس من المدائس وشجر طيب الريح و ع بالطائف والجفنة الرجل الكريم والبئر الصغيرة والقصة ج جفان وجفنات وقبيلة باليمن وجفن الناقة تحرها وأطعم لحمها في الجفان وجفن نجفينا وأجفن جامع كثيرا • وعند جفينة الخبر اليقين هو اسم خمارة ولا تقل جهينة أو قد يقال لأن حصين بن عمرو ابن معوية بن عمرو بن كلاب خرج معه رجل من بني جهينة يقال له الأخنس فزلا منزلا فقام الجهني إلى البكلاني فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معوية تبيكه في المواسم فقال الأخنس

٣ الشاهد الثاني والتسعون بعد المائة ٤ الجفائن

٥ الشاهد الثالث والتسعون بعد المائة

قوله وجران البعير الخ وكذا الفرس كما في الصحاح اه قوله قد كاد يصلح روى بفتح اللام وضمها اه شارح قوله وجيرون موضع بدمشق سميت باسم بانها جيرون بن سعد بن عاد كما في روض السهلي اه شارح قوله والجسان كرمان لم يذكر لها واحد ويستدرك عليه النعمان بن جسان ككتاب رئيس الرباب ليس في العرب غيره أفاده الشارح

قوله ومنه اشتقاق جعونة ابن الحرث بن نمر وقال ابن دريد هو فعلنة من الجعوه وهو جمعك الشيء وحينئذ فحله المعتل أفاده الشارح قوله الجفائن مياقه يقتضي فتح الجيم وهو الصحيح وفي كثير من النسخ بضمها اه شارح قوله الجمع جفان وجفنات وجفن أيضا كضرب اه شارح

٢ الشاهد الرابع  
والتسعون بعد المائة  
٣ الشاهد الخامس  
والتسعون بعد المائة  
قوله جلن مذكور في  
الصحاح في القاف وفصل  
الجم اه شارح

٢ تسأل عن حصين كل ركب • وعند جهينة الخبر اليقين

• جلن حكاية صوت باب ذي مصر عيين رد أحدهما فيقول جلن ويرد الآخر فيقول بلقي  
• الجلحن والجلحن بكسرهما والحاء مهملة الضيق البخل (الجمان) كغراب اللؤلؤ  
أوهنات أشكال اللؤلؤ من فضة الواحدة جمانة وسفينة من آدم ينسج وفيها خرز من كل لون  
تتوشحه المرأة أو خرز بيض بماء الفضة وجل وجل وأحمد بن محمد بن جمان محدث وجمانة  
كنيسة امرأة ورملة وفرنس الطفيل بن مالك والجمن بالضم أو بضمين جبل في شق النمامة  
وأبو الحريث جمن كقبط الذي ضبطه المحدثون بالنون والصواب بالزاي المعجمة أنشد  
أبو بكر بن مقيم ٣

ان أبا الحريث جمن • قد أوتي الحكمة والنرا

• جمنان كعثمان محدث من التابعين (جنه) الليل وعليه جنا وجنونا وأجنه ستره وكل  
ما ستر عنك فقد جن عنك وجن الليل بالكسر وجنونه وجنانه ظلمته واختلاط ظلامه والجنن  
محركة القبر والسيب والكفن وأجنه كفنه والجنان الثوب والليل أو أدهمامه وجوف مالم تر  
وجبل والحريم والقلب أو روعه والروح ج أجنان وكشاد عبد الله بن محمد بن الجنان  
محدث وأبو الوليد بن الجنان أديب متصوف وكتاب جارية شبيبها أبو نواس الحكمي وع  
بالرقة وباب الجنان محلة محلب ومحمد بن أحمد بن السمسار ونوح بن محمد الجنانان محدثان  
وأجن عنه واستجن استتر والجنين الولد في البطن ج أجنة وأجن وكل مستور وجن في الرحم  
يجن جنا استتر وأجنه الحامل والجنن والجنة بكسرهما والجنان والجنانة بضمهما الرأس وقلب  
عنه أسقط الحياء وفعل ماشاء أو ملك أمره واستيذهه والجنة بالضم كل ما وقى وخرقه تلبسها  
المرأة تغطي من رأسها ما قبل ودبر غير وسطه وتغطي الوجه وجنبي الصدر وفيه عيان مجو بان  
كالبرقع وجن الناس بالكسر وجناتهم بالفتح معظمهم والجنن بالكسر نسبة إلى الجن أو إلى  
الجنة وعبد السلام بن عمرو وأبو يوسف الجنان روي الجنة بالكسر طائفة من الجن وجن بالضم  
جنا وجنونا واستجن مبيان للمفعول ويجن ويجان وأجنه الله فهو مجنون والمجنة الأرض  
الكثيرة الجن وع قرب مكة وقد تكسر ميمها والجنون والجان اسم جمع للجن وحيية كحل  
العين لا تؤذي كثيرة في الدور والجن بالكسر الملائكة كالجنة ومن الشباب وغيره أوله وحدثانه

قوله والحريم أي حريم الدار  
لأنه يوارى بها وقوله والقلب  
لا ستاره في الصدر أو لحفظ  
الاشياء وسميت الروح  
جنانا لان الجسم يجن بها اه  
شارح عن ابن دريد

قوله كل ما وقى عبارة الصحاح  
الجنة ما استترت به من  
السلاح والجمع الجن اه  
فتنه اه مصححه  
قوله وعبد السلام بن عمرو  
صوابه ابن عمر كزفر كافي  
الشارح



٢ ثمانية ٣ وأصلها  
قوله عمرو بن خلف بن  
جنان كذا في النسخ  
ككتاب وصوابه ابن  
جناح جمع جنة وهو عمرو  
ابن خلف بن نصر بن محمد  
ابن الفضل بن جناح  
الجناح المقرئ عن أبي  
سعد الرازي ذكره ابن  
السمعاني اه شارح  
قوله وجنون الموصل صوابه  
حنون بالحاء المهملة كما  
ضبطه الحافظ والذي روى  
عنه عساف بالعين المهملة  
والفاء لا غمان به عليه  
الشارح

ومن النبات زهره ونوره وقد جنت الارض بالضم وتحت جنونا ونجيلة مخنونة طويلة والجنة  
الحديقة ذات النخل والشجر ج ككتاب وعمرو بن خلف بن حنان مقرئ محدث والجنة  
مطرف كالطلسان والجن بضمين الجنون حذف منه الواو وتجن عليه وتجانن اري من نفسه  
الجنون ويوسف بن يعقوب الكنا في لقبه جنونة كخزونة محدث وجنون الموصل روى عن  
غسان بن الربيع والاستجنان الاستطراب واجنك كذا انه من اجل أنك والجنان عظام  
الصدر الواحد جنجن وجنجنة بكسرهما ويفتحان وجنجون بالضم والفتح والفتح والفتح  
الدولاب مؤنث والمجن الوشاح ولاجن بالكسر لا خفاء وكجينة ع بقيق المدينة وروضة  
بنجد بن ضربة وحزن بن ربوع وع بن وادي القري وتبوك والجنات ع بدار الخلافة  
وأبو جنة شاعر أسدي خال ذي الرمة وذو المجن عتية الهدلي كان يحمل برسين وأرض متجسنة  
كثرت عشبها حتى ذهب كل مذهب وبنت جن بالكسرة تحت جبل الثلج والنسبة جناني  
(الجنون) النبات يضرب الى السواد من خضرته والأحمر والأبيض والأسود والنهار ج جنون  
بالضم ومن الابل والخيل الأدهم وأفراس ٤ لمروان بن زباع العبسي والحرب بن أبي شمر  
النسائي وحسيل الضبي وقتب بن سبط الهندى ومالك بن نورة البر بوعلى ولعمري القيس بن  
تجر وعلقمة بن عدي ومعاوية بن عمرو بن الحرب وجون بن قتادة صحابي أوتابي والجواني  
طرفا القوس وأبو عمران عبد الملك بن حبيب الجوني بالضم وابنه عويد محدثان والجونة الشمس  
والأحمر والفحمة و ٥ بين مكة والطائف وبالضم الدهمة في الجبل فضيلة مغشاة أداما تكون  
مع العطارين وأصله ٣ الهمز ج ككهرد والجبل للصغير والجوني بالضم ضرب من القطا  
والتجون تبيض باب العروس وتنسويد باب الميت وكز بركورة بخراسان و ٥ سرخس  
والجونا الشمس والقدر والناقة الدهماء من قولهم جان وجهي أي أسود وجهه بجوح منق وسما  
جوانا كغراب وزبير والجونين ٥ بالبحرين والجوانة الإسيت وجاوان قبيلة من الأكراد  
سكنوا الحلة المزينة منهم النقيع محدثين على الجواني (جهينة) بالضم قبيلة والمثل في  
ج ف ن وقلة بطبرستان و ٥ بالهمز من الحسين بن نصر بن محمد ذوالنصاريف والجهنة  
بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجن غنظ الوحش وبالضم الزرية في البحر غير  
متصلة بالبر مقدار غلوة فاذا اتصلت الزرية الى البر فذلك شعب في جهنم جهونا قريب ودنا وجهان

قوله جهينة قبيلة أي من  
قضاة اه شارح

اسم ونهرجهان في ج ح ن • جيان كشداد د بالاندلس منها ابن مالك وأبو حيان  
 امام العربية وقد ينسب الثاني الى جد أبيه حيان بالمهمله و ه بأصنافها منها طلحة بن الأعم  
 الحنفي وموسى بن محمد بن جيان ومحمد بن خلف بن جيان محمدان

٢ معرفة

قوله وأم المغيرة نقل  
 الشارح عن الاغانى ان  
 حبناء لقب أبيه حبين بن  
 عمرو بن ربيعة اه فانظره  
 قوله وأم حبين الخ في الصحاح  
 أم حبين معرفة مثل ابن  
 عرس واسامة وابن آوى  
 وابن قرة الا أنه تعريف  
 جنس وربما الخ اه وهى  
 على خلقه الحراء عريضة  
 الصدر عظيمة البطن على  
 قدر الضفدع غيرها لها  
 أربع قوائم فاذا طردها  
 الصبيان قالوا أم الحبين  
 انشروا بريدك فان الامير  
 ناظر اليك فتقف وتنشر  
 جناحين أغبرين فاذا زادوا  
 فى طردها نشرت أجنحة كن  
 تحت ذنبك ثم ترى على  
 أحسن لون منهن ما بين  
 أصفر وأحمر وأخضر  
 وأبيض فاذا فعلت ذلك  
 تركوها أفاده الشارح  
 قوله الى ذلك الموضع صوابه  
 الى غير ذلك الموضع كما هو  
 نص المحكم وفى الأساس  
 الغزوة المحجون هى المورى  
 عنها بغيرها اه شارح  
 قوله بالقيافة صوابه بالقيافة  
 بالعين وكان لهب هذا  
 أعيف العرب اه شارح

﴿فصل الحاء﴾ • ﴿الحين﴾ محركة دالة فى البطن يعظم منه ويرم وقد حن كعنى وفرح  
 حننا ويحرك وهو أخين وهى حننا والحن بالكسر الفرد وخراج كالدمل وما يعتري فى الجسد  
 فيقبح ويرم والدمل كالحبنة فهما ج حيون وبالفتح شجر الدقل كالحين وحن عليه كفرح  
 امتلا غضبا والحناء الضخمة البطن وأم المغيرة ويزيد وصخر الشمر اه وأبوهم عمرو بن ربيعة  
 ومن الحام التى لا تبيض ج حبن بالضم والقدم الكثيرة لحم البخصة وحبينة كجهينة  
 وأم حبين كزير دويبة م ٢ وربما دخلها آل وبجذها لا تصير نكرة شاذ والمحبين كطمين  
 الغضبان وحبون علم وواد وحبوة كسمورة جد القسم البرزالي وعبد الواحد بن الحسن بن  
 حنين كزير محدث أهو بالنون ﴿الحق﴾ النسل والقرن ويكسر والباطل وهما حنتان  
 أى سيان فى الرمي وبالتحريك حروف الجبال وحن الحرك كفرح اشتد ويوم حان استوى أوله  
 وآخره حرا والمحتن المستوى الذى لا يخالف بضمه بعضا والحناء من الابل الحرداه وماله عنه  
 حنان وحنال بدو وقت النبل حنى كجمرى متساوية وأحن وقت سهامه فى موضع  
 واحد ومحانتوا تساووا وحوثان د • حن بضمين ع بيلاد هذيل ﴿حجن﴾ العود  
 بحجنه عطفه كحجنه وفلا ناصده وصرفه وجذبه بالمحجن كاحتجنه والمحجن محركة والحننة بالضم  
 والتحنن الاغوجاج وكثير ومكنسة العصا المعوجة وكل معطوف موج واحتجن المال ضمّه  
 واحتواه والتحنين سمة معوجة والحناء فرس معاوية البكائي ومن الاذان المسألة أحد  
 الطرفين قبل الجهة سفلا أو الى اقبل أطراف احدهما على الأخرى قبل الجهة وشعر أحن  
 وككتف متسلسل مسترسل رجل جعل الأطراف وحن عليه وبه كفرح حن وبالدار اقام وحجته  
 الثمام بالضم ويحرك خوصته وأحن خرجت حجته وحجته المفضل المتعققة التى فى رأسه  
 والحجون الكسلان وجبل عملة مكة وع آخر وكل غزوة ظهر غيرها ثم تخالف الى ذلك  
 الموضع أهى البعيدة الطويلة وكزير ابن المشى محدث والمحجن محركة وككتف القراء  
 وبالتحريك الزمن فى الدابة ولهب بن أحن قبيلة تعرف بالقيافة والحوجن الورد الأحمر وحجن



ابن المرقع ومجن بن الأدرع ومجن بن أبي مجعن صعايون وسموا حجنة كجينة  
 • حجنة جد يحيى بن الفضل الموصلي (الحذن) بالضم الحجرة والحذنة كعتلة القصير  
 والرجل الصغير الأذن وما اقتعد من القعدان صغيراً وأذل حتى يضحك بطنه ويذهب سنامه  
 و ع قرب اليمامة والحذنتان الأسكتان والحصيتان والأذنان (حرنت) الدابة كنصر  
 وكرم حراناً بالكسر والضم فهي حرون وهي التي إذا استدراجها وقفت خاص بذوات الحافر  
 والمخارين الشهاد أي الأغسال ٢ ومن الثعل اللاني يلصق بالشهد فيزعن بالمحابض وحبات  
 القطن الواحد محران وحرن في البيع لم يزد ولم ينقص والقطن تدفه وكثير المتدف والحرون التي  
 لا تبرح أعلى الجبل من الصيد وفرس مسلم بن عمرو الباهلي أو شقيق بن جبر الباهلي ولقب حبيب  
 ابن المهلب وكشاد شاعر مصيبي ٥ بالشام والتسبة حراني ولا تنقل حراني وإن كان قياساً  
 وبنو حرنة بكسرتين مشددة النون بطن وكوير اسم • الحردون بالمهمله أفة في  
 (الحردون) بالمعجمة لذكر الضب أو دويبة أخرى • الحراش نوع من السمك  
 والحراشين العجاف من الأبل لا واحد لها والسنون المقحطة (الحزن) بالضم ويحرك  
 الهم ج أحزان حزن كفرح وتحزن وتحازن واحزن فهو حزان وحزان وحزنه الأمر حزاناً  
 بالضم وأحزنه ٣ ط أو أحزنه ٤ جعله حزينا وحزنه جعل فيه حزناً فهو محزون ومحزن  
 وحزين وحزن بكسر الزاي وضمتها ج حزان وحزاناً وعام الحزن مانت فيه خديجة رضي الله  
 عنها وأبو طالب والحزاة بالضم قدمة العرب على العجم في أول قدومهم الذي استحقوا به  
 ما استحقوا من الدور والضياح وحزانتك عيالك الذين تتحزن لأمرهم والحزون الشاة السبئة  
 الخلق والحزن ما غلظ من الأرض كالخزنة وأحزن صار فيها وحى م من غسان وبلاد العرب  
 أوهما حزان ما بين زباله ونجد و ع لبنى يربوع وفيه رياض وقيعان ومنه من تربع الحزن  
 وتشق الصمان وتقيظ الشرف قد أخصب وحزن بن أبي وهب صحابي وكسر الجبال الغلاظ  
 الواحد حزنة بالضم وجبل وكأمر ماء بنجد واسم وكسحاب وعمامة وزير أسماء وتحزن عليه  
 توجع وهو يقرأ بالتحزين يرقق صوته (الحسن) بالضم الجبال ج محاسن على غير قياس  
 وحسن ككرم ونصر فهو حاسن وحسن وكأمر وغراب ورمان ج حسان وحسانون  
 وهي حسنة وحسنة وحسانة كرمانة ج حسان وحسانات ولا تنقل رجل أحسن في مقابلة

٢ والمحزان العسل

٣ ما بين الطاء بن مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله وبلاد العرب الذي

في الصحاح بلاد للعرب اه

## ٢ حبلان

قوله والنظر الى الله الذي  
جاء في تفسير قوله تعالى  
للذين أحسنوا الحسنى  
وزيادة ان الحسنى الجنة  
والزيادة النظر الى وجه الله  
الكریم اه شارح  
قوله الجمع الحسنات  
والحسن لا تسقط منهما  
لانه معاقبة اه شارح  
قوله أولا واحده هذا هو  
المعروف ولذا قال من اذا  
نسبت الى محاسن قلت  
محاسني ولو كان له واحد  
لرده اليه في النسب اه  
شارح

قوله حبلان بالحاء المهملة يعني  
من الرمل اه مصححه  
قوله وعند الحسن ذفن الخ  
عبارة الصحاح والحسن  
اسم رملة ابني سعد قتلها  
أبو الصهباء بسطام بن قيس  
ابن خالد الشيباني قتله عاصم  
ابن خليفة الضبي اه كتيبه  
مصححه

قوله وابن عمرو في طيبي الذي  
ذكره الحافظ ان هذا  
كامير وأما أخوه فهو بالفتح  
كما ذكره المصنف أفاده  
الشارح

امرأة حسنة وعكسها غلام أمره ولا يقال بجارية مكرمة وإنما يقال هو الأحسن على ارادة أفضل  
التفضيل جمع الأحسن وأحسن القوم حسنتهم والجمع بالضم ضد السوأي والمعاقبة الحسنة  
والنظر الى الله عز وجل والظفر والشهادة ومنه الاستدلال بالحسين جمع الحسنات والحسن  
كصرد والحاسن المواضع الحسنة من الدين الواحد كصعدا ولا واحده ووجه محسن حسن وقد  
حسنته الله والأجنان ضمت لاسمائه وهو محسن في محبان والحسنة ضد السيئة جمع حسنات  
وحسينته أن يغفل كذا وعلمه في قصصه وهو محسن الشيء أحسن أي بعلمه واستحسنه غده  
حسنتوا الحسن والحسين حبلان وهو بنو قنوقان وعند الحسن ذفن بن سطم بن قيس فاذا جمعا قيل  
الحسنان ويطيان في طيبي واستبان والحسن محرركة ما حسن من كل شيء وحصن بالاندلس  
وتحس بالجماعة وشجر حسن للنظر والعظم الذي يلي العرق ويضم والكثير العالي وأحسن  
جلس عليه وحسنة محرركة امرأة مؤثرة باصطخر وجبال بين صعدة وعثر وركن من أجا والحسنة  
بالكسر ريدتنا من الجبل جمع كوسب وسموا حسنة كخديجة وجهينة ومزاحم ومعظم  
ومحسن وأحسن مرسي قرب عدن والحسني محرركة بقر قرب معدن النقرة وقصر للحسن  
ابن سهل وقبيلة بالموصل والحسنة شجر بوري صقار والأحسن جبال باليمامة والتحسين  
جمع التحسين اسم بني علي تفصيل وكتاب التحسين خلاف المشق وحسنون وقد يضم المقري  
التمار والبناء وابن الصفيق المهرابي وأبو نصر بن حسيتون وأبو الحسن بالضم طاوس بن أحمد  
محدثون وأم الحسن كمال بنت الحافظ عبد الله بن أحمد السمرقندي وكرمة بنت أحمد الأصفهانية  
وحسن بالضم أم ولد للاطام أحمد وابن عمرو في طيبي وأخوه بالفتح وهو ما فردان وكجهينة  
مرجلة لعبد الملك بن مروان وبني المعز وحدثت حسنة كجندب بالمشاة فوق جد والد  
يعقوب بن إسحق بن محمد بن حسنة بالخراساني (الحسن) محرركة الوسخ من دسم اللبن  
وأحسن النسب كما كثر استعماله بحق اللبن فيه فأرجح ولزق به وسخه فحسن كفرح والحسنة  
الكسر الحقد والحسنة العباب والتحسين لا يكسب والتحسين للفضيل (حصن) ككرم  
متع فهو حصين وأحصيته وحصته بواحد من الكسر كل موضع حصين لا يوصل الى جوفه  
جمع حصون وأحصان وحصنة والحصان السباع والحصون موضع حصن وبنو حصن  
في وديع حصان وحصنة محرركة امرأة الحسنان كجبال عفيفة أو فتروجة جمع حصن



بضمين وحصانات وقد حصنت ككرمت حصنًا مثلثة وحصنت فهي حصن وحصنة  
 وحصن ج حواصن وحصنات وأحصنها البعل وحصنها وأحصنت هي فهي حصنة  
 وحصنة عفت أو تزوجت أو تملت والحواصن الخيالي ورجل حصن ككرم وقد أخصنته  
 الزوج وأحصن زوج وهو حصن كتهب وكسحاب الدرة وكتاب القرم الزكر أو الكرم  
 المضمون بمائه ج ككتب وحصن صار حصانًا بين الحصن والحصين وكثير القمل والزيل  
 وابن وحوح صحابي وأبو الحصن الكبر وأبو الحصين كزير الغلب وأبو الحصين كأمير عثمان  
 ابن عاصم ٢ تابعي وعبد الله بن أحمد شيخ النسائي وأبو الحصين الوداعي ومحمد بن اسحق بن أبي  
 حصين محدثون وسموا حصنًا بالكسر وكزير وأمير الحصان يات طير والاحصنة النصال  
 وحصنان د وقاعة بوادي لية وهو حصني (الحقن) بالكسر مادون الأبط إلى الكشح  
 أو الصدر والعرض دان وما بينهما وجانب الشيء وناحيته ج أحضان ورجاء الضع ومن الجبل  
 ما أطاف به أو أصله ويضم فهماو بالتحريك العاج وجبل نجد ومنه المقل أنجد من رأى حصنًا  
 وقبيلة من تغلب والأعز الحضيئة شدة السواد أو الحمرة وحصن الصبي حصنًا وحصانة بالكسر  
 جعله في حصنه أو ربه كاحتضنه والطائر يفضه حصنًا وحصنًا وحصانة يكسرهما وحصنًا  
 رخم عليه للتفرخ واسم المكان كقعد ومزل ومروقه من ٣ جيرانه حصنًا كفه وصرقه  
 وفلانًا عن كذا حصنًا وحصانة يفتحهما شامعته واستبد به دونه وعن حاجبه نجسه ومنه  
 كاحتضنه والحاضنة الداية والنخلة القصيرة العذوق أو التي خرجت كائنها وفارقت كوافرها  
 وقصرت عراجينها وحصون من الغنم والأبل والنساء التي أحيد خلقها وتديتها أكبر من الآخر  
 وقد حصنت ككرم حصنًا بالكسر ومن أحد حصنيه أكبر من الآخر والفرج أحد شفرتيه  
 أكبر من الآخر وأحصنته وبه أزري وبحق ذهب به ويقال للأسابي ٤ سفع حواصن أي  
 جوائم وككنسة القصعة الروحاء الممولة من الطين للجمامة وأبو ساسان حصين بن المنذر  
 كزير تابعي وأصبح بحضنة سوء بالضم إذا أصابه مضمضة فلم يقتصر (الحقن) على ذلك الشيء  
 براحتيك والأصابع مضمومة أو الجرف يكتا الدين والعطاء القليل وبالتحريك أن يقلب  
 قدميه كأنه يمشي بالهما إذا مشى والحفنة ملء الكف والحفرة والنقرة ويفتح ج كهر دو احتفنه  
 جعل يديه تحت ركبتيه وأخذ بهما يديه ثم أحمله والشجرات تنح من الأرض والشيء أخذه

٢ أحمد ٣ عن ٤ للاتاق  
 قوله وتحصن أي الفرس  
 اه  
 قوله أنجد من رأى حصنًا  
 أي من عابن هذا الجبل  
 قد دخل في ناحية نجد  
 اه شارح  
 قوله والاعز الحضيئة  
 منسوبة إلى الجبل المذكور  
 ومنه حديث عمران بن  
 حصين لأن أكون عبدا  
 حبشيا في أعز حضنيات  
 أرعاهن حتى يدركني أجلى  
 أحب إلى من أن أرى في  
 أحد الصفيين بسم أصبت  
 أم أخطأت اه يعني أن  
 ذلك أحب إلى من أن أشهد  
 حربا في فتنه كذا بالنهاية  
 وهامشها اه مصححه  
 قوله والحفنة ملء الكف  
 الذي في الصحاح ملء  
 الكفين من طعام أو غيره  
 اه ومنه حديث أبي بكر  
 أنما نحن حفنة من حفنات  
 الله أي أنا على كثرتنا يوم  
 القيامة قليل عند الله  
 كالحفنة على جهة المجاز  
 والتمثيل تعالى الله عن  
 التشبيه اه نهاية  
 قوله والحفرة والنقرة ويفتح  
 صوابه ويضم فهما وعلى  
 الضم اقتصر الجوهرى  
 اه شارح

قوله في ج . ن صوابه في  
ج ف ن اه شارح

لنفسه وكثير الكثر الحفن والحفان كشدا في الفاء وعند حفيضة الخبر اليقين في ج . ن  
وبنو حفن كزير بطن \* حفين كسميدع أرض (حتمه) يحقنه ويحقنه فهو محقون  
وحقن حبسه كاحتقنه ودم فلان أنقذه من القتل واللبن في السقاء صبه ليخرج زبدته والحقنة  
بالفتح وجع في البطن ج أحقان وبالضم كل دواء يحقن به المريض المحتقن والحقنة المعدة  
وما بين الترقوتين وحبل الماتق أو ما سفل من البطن ومنه المثل لأحقن حواقلك بذواقك  
واحتقن المريض احتبس بوله فاستعمل الحقنة والروضة أشرفت جوانبها على سرارها وكثير  
السقاء يحقن فيه اللبن والقمع يحقن به والمحقان من يحقن البول فاذا بال أكثر وأحقن جمع أنواع  
اللبن حتى يطيب والهلال الحاقن الذي ارتفع طرفاه واستلقى ظهره وأنامنه كحاقن الإهالة  
أي حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنها بردت لئلا يمتزق السقاء (الحلان) في اللام  
(الحلزون) محركة دويبة رمية لحمها جيد للمعدة وجراحة الكلب والكلب وتحليل الورم  
الجالسي وإبراء القروح وعروق صدقه يجملو الجرب والبهق والأسنان والتضمد به يجذب السلاء  
من باطن اللحم ومخلوطا بالخل يقطع الرعاف (الحلقانة) والحلقان بضمهما البسر بدافيه  
التضج أو بفتح الأرض ثلثيه وقد حلقن أو الثون زائدة \* حمدونة ابنة هرون الرشيد وابن أبي  
ليلى محدث (الحمن) والحمان صغار القردان واحدتهما بهاء وأرض محمنة كقعدة ومحمنة  
كثيرته والحمان عنب طائفي صغير الحب أو الحب الصغار بين الحب الكبير في العنب وحمن بن  
عوف كقرد صحابي وسماك بن مخزومة بن حمين كزير له مسجد بالكوفة هم وحمنة المذبة في  
الله عز وجل التي اشتراها أبو بكر رضي الله عنه فأعتقها وبنت جحش وبنت أبي سفيان وحمينة كجهينة  
بنت طلحة صحابية والحوامين الأما كن الغلاظ المتقادة الواحد حومانة ومنه حومانة الدراج  
والحومان نبات بالبادية (الحنين) الشوق وشدة البكاء والطرب أو صوت الطرب عن حزن  
أوفرح حن يحن حينا استطرب فهو حان كاستحن ونحان والحانة الناقة كالمستحن والحانة  
القوس أو المصوتة منها وقد حننت وأحنها صاحبها والتي كان لها زوج قبل فتذكره بالحنين والتحنن  
والحنان كسحاب الرحمة والرزق والبركة والهيبة والوقار ورقة القلب والشر الطويل وحنان  
الله أي معاذ الله وكشدا من يحن إلى الشيء واسم الله تعالى ومعناه الرحيم أو الذي يقبل على  
من أعرض عنه والسهم بصوت إذا نقرته بين أصبعيك والواضح من الطرق وشاعر من جهينة

قوله بنت طلحة صوابه بنت  
أبي طلحة بن عبد العزى  
اه شارح  
قوله الدراج هو ككتان  
وقال أبو عمرو وكرمان اه  
شارح



وفرس للعرب م ولقب أسد بن نواس وخمس حنان أي بائض له حنين من سرعته وأبرق الحنان ع ومحمد بن إبراهيم بن سهل الحناني محدث والحنان بالكسر مشددة الحناء والحن بالكسر حتى من الجن منهم الكلاب السود البهم أوسفة الجن وضعاؤهم أو كلابهم أو خلق بين الجن والانس وبالفتح الاشفاق أو الجنون ومصدر حن عني شرك كفه واضرفه وبالضم بنوح حتى من عذرة والحنه ويفتح الجنة والحنون المصروع أو المجنون وحنن رحم وحنانك أي تحن على مرة بعد مرة وحنانا بعد حنان وحنه أم مريم عليها السلام ومن الرجل زوجته ومن البعير رغاؤه ووالد عمر والصحابي وجد محمد بن عبد الله المعبر وجد والد محمد بن أبي القاسم ابن علي وهبة الله بن محمد بن هبة الله وحنه صدمه وصرفه والحنون الريح لها حنين كالابل والمذوجة رقة على ولدها ليقوم الزوج بهم وكتنور الفاعية أو نور كل شجر وحننت الشجرة تخنينا نورت وحنونة بها لقب يوسف بن يعقوب الراوي عن زغبة وأما علي بن الحسين بن علي بن حنويه فبالياء كعمرويه وأحن أخطأ وحنين كزبير ع بين الطائف ومكة واسم ويمنع واسكاف ساومه أعرابي بخفين فلم يشتره فغاضه وعلق أحد الحقيق في طريقه وتقدم وطرح الآخر وكن له فرأى الأول فقال ما أشبهه بخف حنين ولو كان معه آخر لأخذه فقدم ورأى الثاني مطروحا فقل بعيره ورجع إلى الأول فذهب حنين بعيره وجاء الأعرابي إلى الحن يحن حنين فذهب مثلاً ومحمد بن الحسين واسحق بن إبراهيم الحنيتان محدثان وحنين كأمير وسكيت وباللام فيهما اسمان لجأدي الأولى والآخرة ج أحنه وحنون وحنان ويحنه بضم أوله وفتح الباقي ابن رذبة ٢ ملك أيلة صالحه النبي صلى الله عليه وسلم على أهل جربة وأذرح وحمل فحن أي هلل وكذب وحنحن أشفق والحن حركة الجعل وحن بالضم أبو حنن من عذرة وحنانة اسم راع وحنينا ع بالشام وعلي بن أحمد بن حنن وأحمد بن محمد بن حنن بكسر النون المشددة محدثان وبنو حنا بالكسر والقصر من كتاب مصر • التحون الذل والهلاك وجونة بالفتح لقب دمية بنت سابط (الحين) بالكسر الدهر أو وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان طال أو قصر يكون سنة وأكثر أو يختص بأربعين سنة أو سبع سنين أو ستين سنة أو شهراً أو شهرين أو كل غداة وعشية ويوم القيامة والمدة وقوله تعالى فتول عنهم حتى حين أي حتى تنقضي المدة التي أمهلوها ج أحيان و ميج أحيان ولات حين أي ليس حين وإذا باعدوا بين الوقتين باعدوا بأذهالوا

٢ رؤية

قوله والحنه أي بالكسر

اه شارح

قوله وحنه صدمه في الصحاح

حن عني يحن بالضم أي

صد قال شيخنا القياس في

مضارعه الكسر فهو ومن

الشواذ ولم يذكره في

المستثنى اه شارح

قوله ابن رذبة كذا في الاصل

وفي شرح الزرقاني على

المواهب في غزوة تبوك ابن

رؤية بضم الراء وسكون

المهمزة وكذلك في عاصم

اه نصر

حِينَئذٍ وَحِينَئِذٍ جَعَلَ لِحَيَاتِهِمَا نَاقَةً جَمَلٌ لَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَقَدْ جَعَلَهَا فِيهِ كَتَبَتْهَا وَالْأَسْمَاءُ الْحَيَّةُ  
وَالْحَيَّةُ بِكسر هاء وميم حِينَئِذٍ نَاقَتُكَ مَتَى وَقْتُ حَلِّهَا وَكَمْ حَيَّتْهَا كَمْ جَلَّيَهَا وَحَانَ حِينَ قَرُبَ وَأَنَّ  
وَالسَّنْبُلُ يَسُّ وَعَامِلُهُ حَيَّيْتَهُ كَسَاوَعَةٍ وَأَحِينَ أَقَامَ وَالْأَبْلُ حَانَ لَهَا أَنْ تَحْلِبَ أَوْ يَحْلِبَ عَلَيْهَا وَالْقَوْمُ  
حَانَ لَهُمْ مَا حَاوَلُوهُ وَهُوَ بِأَكْلِ الْحَيَّةِ وَيَفْتَحُ أَيُّ مَرَّةٍ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَمَا الْقَاءُ إِلَّا الْحَيَّةُ بَعْدَ الْحَيَّةِ  
أَيُّ الْحَيَّةِ بَعْدَ الْحَيَّةِ وَالْحَيُّ الْمَلَاكُ وَالْحَيَّةُ وَقَدْ حَانَ وَأَحَانَهُ اللَّهُ وَكُلُّ مَا لَمْ يُوَفَّقْ لِلرَّشَادِ فَقَدْ حَانَ وَحِينَئِذٍ  
اللَّهُ فَحِينَئِذٍ وَالْجَانِّ الْأَحْمَقُ وَالْحَائِثَةُ النَّازِلَةُ الْمُهْلِكَةُ ج. حَوَائِثُ وَالْحَانُوتُ فِي ح ن ت وَالْحَائِثَةُ  
الْمَحْمُورَةُ وَالْحَائِثَةُ مَوْضِعُ بَيْتِهَا وَحِينَئِذٍ كَضَبِي د. وَحِينَئِذٍ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ حَيَّيْتَهُ وَكَشَدَّادُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
مُحَمَّدٍ بَنِي جَعْفَرٍ بْنِ حَيَّانَ الْحَيَّانِي نَسَبُهُ إِلَى جَدِّهِ وَكَذَا الْحَافِظُ أَبُو الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بَنِي جَعْفَرٍ بْنِ  
حَيَّانَ الْحَيَّانِي الْأَصْفَهَانِي وَحَفِيدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ الْحَيَّانِي وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنِ هُرُونَ الْحَيَّانِي وَأَبُو  
حَيَّانَ النُّجُومِيُّ مُتَأَخِّرٌ ٢

﴿فصل الخاء﴾ ﴿خَنَ﴾ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ يَخْنُ خَنْتًا وَخَبَانًا بِالْكَسْرِ عَطْفُهُ وَخَاطُهُ لِيَقْصُرَ  
وَالطَّعَامُ غَيْبُهُ وَخَبَاهُ لِلشَّدَّةِ وَالْخَيْتَةُ بِالضَّمِّ مَا تَحْمَلُهُ فِي حَضَنِكَ وَ ع. وَالْخَبَاتُ مَحْرُكَةُ الْخَبَاتِ  
وَحَبْنَتُهُ خَبُونٌ كَسَمْتِهِ شَعُوبٌ مَاتَ وَالْحَيْنُ اسْتِغْطَاطُ الْحَرْفِ الثَّانِي فِي الْعُرُوضِ وَبِالضَّمِّ مَا بَيْنَ  
خَرَّتْ ٣ الزَّادَةُ وَقَدْ هَاوَتْ كَتَلَتْ وَمُطْمَئِنُّ الرَّجُلُ الْمُقْبِضُ الْمُدَاخِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْحَابِسُ الشَّدِيدُ  
وَمِنْ يَخْنُ الْكَذِبَ وَيُعَدُّ وَأَخْنِ خَيْفًا خَيْتَةً سَرَاوِيلَهُ شَيْئًا وَكَفَرَابٍ وَادٍ بِالْمِيمِ ﴿الْمُخْبِتَةُ﴾  
كَفَدَ عَمَلُهُ الرَّجُلُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ كَالْخَبْنِ كَفَدَ عَمَلُ وَسَفَرُ رَجُلٍ وَكَفَدَ عَمَلُ النَّارِ الْبَدَنُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ﴿خَنَ﴾ الْوَلَدُ يَخْنُ وَيَخْنُ فَهُوَ خَنْتٌ وَخَنْتٌ قَطَعَ غُرْلَتَهُ وَالْأَسْمَاءُ كَكِتَابٍ وَكِتَابَةٍ  
وَالْخَطَانَةُ صِنَاعَتُهُ وَالْخَتَانُ مَوْضِعُهُ مِنَ الذِّكْرِ وَالْخَتْنُ الْقَطْعُ وَبِالتَّحْرِيكِ الصَّهْرُ أَوْ كُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ  
قَبْلِ الْمَرْأَةِ كَالْأَبِ وَالْأَخِ ج. أَخْتَانٌ وَهِيَ بَهَاءُ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَسْتِثْرَايَازِيُّ عُرِفَ بِالْخَتْنِ لِأَنَّهُ  
كَانَ خَتْنًا لِبَنِي إِسْمَاعِيلَ وَالْخَتُونَةُ بِالضَّمِّ الْمَصَاهِرَةُ كَالْخَتُونِ وَتَزْوُجُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ وَخَاتَنُهُ  
تَزْوُجُ الْيَمُوكَ وَفَوَاحٍ مِنْهُ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ مُتَأَخِّرٌ وَالْخَيْتَةُ مَحْرُكَةُ أُمِّ الزَّوْجَةِ وَالْخَاتُونُ لِلْمَرْأَةِ الشَّرِيفَةِ  
كَلِمَةُ الْعَجْمِيَّةِ ﴿الْخَدَنُ﴾ بِالْكَسْرِ وَكَامِرُ الصَّاحِبِ وَمِنْ يَخْدُنُكَ فِي كُلِّ أَمْرٍ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ وَكَهْمَزَةٍ  
مِنْ يَخْدُنُ النَّاسَ كَثِيرًا وَكَشَدَّادُ خَدَّانِ بْنِ عَامِرٍ فِي أَسَدٍ مِنْ خَزَعَةٍ ٤. الْخَدْعُ عَوْنَةُ الْقِطْعَةِ مِنَ الْقِرْعَةِ  
٥. الْخَدَنُ تَلَنٌ بِضَمِّ الْخَاءِ وَالذِّبَالُ الْمُعْجَمَةُ وَفَتْحُ النُّونِ الشَّدِيدَةُ الْأَسْكَنْتَانِ أَوِ الْخَصِيَّتَانِ أَوِ الْأَذْنَانِ

٢ بلغ العراض وكتب  
مؤلفه هكذا بخطه وبه  
اتمى المجلس الثاني بعد  
المائة  
٣ خرب

قوله والخانوت في ح ن ت  
قال في الصحاح أصله خانوة  
كتر قوة فلما سكنت الواو  
انقلبت هاء التأنيث تاء  
والجمع الخوانيت لان الرابع  
منه حرف لين وانما يرد  
الاسم الذي جاوز أربعة  
أحرف الى الرابع في الجمع  
والتصغير اذا لم يكن الرابع  
منه أحد حروف المد واللين  
اه وقال ابن بري أصله  
حنوت فقدمت اللام على  
العين فصار حنوت ثم  
قلبت الواو ألفا لتحركها  
وافتحاح ما قبلها فصار  
خانوت ومثله طاغوت اه  
وعلى كلام الجوهرى  
فوضع ذكره هنا على  
كلام ابن بري فوضع ذكره  
المعتل لكن المجد جعله  
فاعولا كابن سيده فذكره  
في ح ن ت ولكل وجهه  
اه مصححه

قوله وخاتنه الخ قال ابن  
شميل سميت المصاهرة  
خاتنة لالتقاء الختاتين  
بسببها اه



ألفه في الحاء وحمل خذانية بالضم مخففة ضخم جلد • خربان كسحبان ابن عبيد الله والسري  
 ابن سهل بن خربان والقاضي أحمد بن إسحق بن خربان محدثون والكلمة العجمية أي حافظ  
 الخمار • خرشنة كخرذلة والشتين معجمة د بالروم • الخراطين ديدان توجد في  
 الأراضي الندية مندر محلل مقت للحصاة نافع لليرقان (خرن) المسك أحرزه كآختره واللحم  
 خزن أو خزو وتغير كخزن كقروح وكرم فهو خزين وككتابة فعل الخازن ومكان الخزن ولا يفتح  
 كالحزن كقفد والقلب والخزان كشداد اللسان كالحازن والرطب الأسود الجوف لآفة  
 ومخازن الطريق مخاضه والخزن طريقا أخذ اقربه وأخزن استغنى بعد قهره على بن أحمد وأحمد بن  
 محمد بن موسى الخازنان محدثان • أحسن الرجل دل بعد غز (الحسن) ككتف والأحسن  
 الآخرش من كل شيء ح ككتاب وهي خشنة وخشنة وخشن ككرم خشنا وخشنة وخشونة  
 وخشنة • بضمهما ونحش • ضد لان واخشوشن ونحش اشتدت خشونته أو ليس  
 الحش أو تكلم به أو عاش عيشا خشنا واخشوشن أبلغ في الكل وخاشته ضد لآفته وهو خشن  
 الجانب وأخشنه وذو خشنة وخشونة بضمهما صعب لا يطاق واستخشنه وجدده خشنا وخشن  
 صدره تخشينا أو غره والخشنة بقلة خضرة الخشنة في المس لينة في القم لرج كالرجلة والناقة  
 المعجزة وبنت وبرة أخت كلب بن وبرة وكهظمة الناقة الدميعة الطرق ورجل أخشن ذميم الحال  
 وأخشن تابعي سدوسي وجدلادهم بن محرز الشاعر الهارسي التابعي وجابر بن خشين كزبير  
 في نسب فزارة وخشين بن النمر في قضاعة رطاب أي عطبة الخشني ومنهم بشر بن حيان التابعي  
 ومحمد بن عبد السلام ومصعب بن محمد بن مسعود وبنوه المشرح للكتاب والحسن بن يحيى ومسلمة  
 ابن علي الشاميان الخشنيون وكتيبة خشنة كثيرة السلاح وأبو الخشنة عباد بن حبيب وأبو خشينة  
 كجهينة الزبدي وحاجب بن عمر محدثان وسموا خشنا وخشنا ككتف وشداد ويكسر  
 • الخشين كأمير القاسم الصغيرة ويذكر ج ككتف وأجبل (خشن) ناقتة حمل عليها  
 وعض من بدنها وكثير من يهزل الدواب ويذلها وخضعت عنه المروءة كعني صرفت والمخاضنة  
 المغازلة والتأني بقول الفحش • الحفن استرخاء البطن والخيفان الجراد والخفان الخفان  
 • خاقان علم واسم لكل ملك خفته الترك على أنفسهم أي ملكوه ورأسوه (عمن) الشيء  
 وخمنه قال فيته بالحدس أو الوهم وكشداد للومع الضعيف والفتاة حمالة ومن الناس خشارتهم

قوله والرطب أي والخزان  
 الرطب اسم كالجبان  
 والقذاف واحدة خزنة  
 اه شارح

قوله وخشن ككرم في  
 المحكم خاشنه خشن عليه  
 يكون في العمل وفي القول  
 اه شارح

قوله المشرح للكتاب أي  
 كتاب سيبويه اه شارح  
 قوله عباد بن حبيب صوابه  
 ابن كسب بالكاف اه  
 شارح

قوله واسم لكل ملك خفته  
 الترك الخ قاله الليث وقال  
 الأزهرى ليس من العربية  
 في شيء اه شارح

قوله خمن الشيء من باب  
 ضرب كافي المصباح اه  
 مصححه

قوله خن الجذع قطعه هكذا  
قله بعض الأئمة قال  
الازهرى وهو حرف  
مريب ما سمعته بهذا  
المعنى أفاده الشارح

قوله والخن بالكسر  
السفينة هو عند العامة  
الآن موضع فارغ في بطن  
السفينة يضع فيه النوى  
متاعه اه شارح

ورديهم وخامن الذكر خامله والخن محرقة التبن وكتاب جبال يبلاد قضاة (خن) الجذع  
قطعه وماله أخذه والجللة استخرج منها شيئا بعد شي والقوم وطئ نخسهم أى حرمهم والخنة أيضا  
مضيق الوادى ومصب الماء من التلعة وقوة الطريق ووسط الدار والفناء والأنف أو طرفه  
والقنة والحجة البينة وعفو المرعى وفلان نخنة فلان ما كلة وخنة أخت يحيى بن أكرم زوجة  
محمد بن نصر المروزي وبالضم القرلة والقنة أو شمسها أو فوقها أو أقبح منها والأخن الأغنى ج  
خن والخنين كالبكاء أو الضحك في الأنف وقد خن يخن وكسن الطويل وليس بصحيح مخن  
وكسحاب الرفاهية وكتاب الختان وكفراب دالة يأخذ الظير في حلوقها وفي العين وزكام للابل  
وزمن الختان كان في عهد المنذر بن ماء السماء وماتت الأبل منه والخنخنة أن لا يبين في كلامه  
فيخنخن في خياشيمه والخن بالكسر السفينة الفارغة وأخته الله أخته فهو خنون والخنة كحمة  
الثور المسن الضخم وسنة نخنة كحجة ومخنة كحجة مخسبة واستختت البئر أنقذت  
(الحون) أن يؤمن الإنسان فلا ينصح خانه خونا وخيانة وخانة ومخانة واختانه فهو خائن  
وخائنة وخوون وخوان ج خائنة وخونة وخوان وقد خانه العهد والامانة وخونه نحو يئأسه  
الى الحياة ٢ ونقصه كخون منه وبهده ٣ كتحونه فيهما والحون الضعف وفرة في النظر  
ومنه خائن العين للأسد وخائنة العين ما يسارق من النظر الى ما لا يحل أو أن ينظر نظرة بريية  
وكفراب وكتاب ما يؤكل عليه الطعام كالأخوان وفي الحديث حتى ان أهل الإخوان ليجمعهمون  
ج أخوة وخون والخوان كشداد ويضم شهر ربيع الأول ج أخوة وبها العالست وعصام  
ابن خون بالضم وأحمد بن خون محمدان وخوان د وخين بالكسر د والخان الخانوت  
أوصاحبه وخان التجار م • خينين ه بطوس منها مظفر بن منصور

﴿فصل الدال﴾ • الدبنة بالضم اللقمة الكبيرة والدبن بالكسر حظيرة الغنم (دثن)  
الطائر تدثنا طاروا أسرع السقوط في مواضع متقاربة وفي الشجر اتخذ عشا والدبنة الماء القليل  
وبكر الثاه والدزيد الصحابي وكامير جبل والدبنة كجهينة أو كسيفينة ع أوما لبني سيار بن  
عمرو كان يدعى الدبنة فتطير وافغروا (الدجن) الباس الغيم الارض وأقطار السماء والمطر  
الكثير ج أدجان ودجون ودجن ودجان وأدجنوا دخلوا فيه والمطر والحى داما والسماء دام  
مطرها واليوم صار ذادجن كادجوجن ويوم دجن على الاضافة وعلى النعت ويوم دجنة كحزقة



وكذلك الليلة تُضاف وتُنعت والدجن كمثل والدجنة كحزقة وبكسرتين الظلمة والغيم المطبق  
 الريان المظلم لا مطرفه ج دجن ع أوالدجنة الظلمة ع والدجن الدجن أوالدجنة الظلمة  
 وتُخفف والبأس الغيم وتكاتفه وليلة مدجان مظلمة ودجن بالمكان دجونا أقام والحمام والشاة  
 وغيرهما ألفت البيوت وهي داجن ج دواجن وحمل دجون وداجن سان والمدجونة الناقة  
 عودت السناوة والدجانة كجبانة الابل التي تحمل المتاع كالديدجان والدجنة بالضم ٢ أبيض  
 السواد وهو أذجن وهي دجناه وداجنه داهنه والداجنة المطيرة المطبقة كالديمة وداجون ه  
 بالرملة منها أبو بكر المقرئ وأبو دجانة كشمامة سماك بن خرشة صحابي ودجني بالضم أو بالكسر  
 وقديم أرض خلق منها آدم عليه السلام أوهى بالحاء المهملة ودجين بن ثابت كزبير أبو العنص  
 جحى أوجحى غيره ﴿دحن﴾ كفرح عظم بطنه في قصر فهو دحن ككتف ودخونة كقتولة  
 ودحنة كخدبة ودحنة بكسرتين ودحنة بالفتح جد الأحمر الشاعر وكخدبة الأرض المرتفعة  
 وكزبير ابن زبيب التميمي ودحنى في د ج ن وككتف الحب الحبيث ﴿الدخن﴾ بالضم حب  
 الجاورس أوحب أصغر منه أملس جدا بارد يابس حابس للطبع والدخان كغراب وجبل  
 ورمان العثان ج أدخنة ودواخن ودواخين وأبادخان غني وباهلة وهدة على دخن محرقة  
 أى سكون لعله ٣ لا لصلح ودخن الطعام كفرح أصابه دخان فأخذ ريمحه وخلقه ساء وخبت  
 والدواخن كوى تتخذ على المقالي والآتونات والدخنة كدرة في سواد دخن كفرح فهو أذخن  
 وهي دخناه وذريعة تدخن بها البيوت ويوم دخنان كسختان ٤ والدخن محرقة الحقد وسوء  
 الخلق وفرند السيف وتغير العقل والدين والحسب والدخناء أوالدخان بالضم عصه وروا أبو دخنة  
 بالضم طائر وككنسة الجحمة ودخنت النار كنع ونصر دخنا ودخونا وأدخنت ودخنت وأدخنت  
 ارتفع دخانها وكفرحت النقي عليها خطب فأفسدت لبيح لها دخان والتبت والدابة صارت ألوانها  
 كدرة في سواد كدخن ككرم دخنة بالضم ودخين كزبير ابن عامر تميمي وأدخن الزرع اشتد  
 حبه ودخن الغبار دخونا سَطَعَ \* الدخشن كجعفر والشين معجمة الخدبة والرجل الغليظ  
 وكقنفذ اسم ﴿الددن﴾ محرقة اللهو واللعب كالددو والدداء والديد والديدان محرقة والددان  
 كسحاب من لا غناء عنده والسيف الكهام والقطاع ضد والديدن والديدان والديدان  
 العادة والديدبون في الباء وهم الجوهرى في ذكره هنا ﴿الدرن﴾ محرقة جبل ببربر القرب

٢ في الابل

٣ لغلبة ٤ سختان

قوله ودجين بن ثابت الخ  
 ذكر المؤلف في العين ان  
 أبا العنص ثابت بن دجين  
 عكس ما هنا قال وليس هو  
 يجحى كما توهمه الجوهرى  
 أوهو كنيته وجزم في المثل  
 بذلك فقال جحى كنيته  
 أبو العنص دجين بن ثابت  
 وهم الجوهرى اه قرانى

قوله والديدن بفتح الدال  
 الاولى وكسرهما العتان اه  
 شارح

والوسخ أو تلطخه درن الثوب كفرح وأدرن وأدرته فهو درن ومدران للذكر والأنثى وكأمر  
 ونامة ييس كل حطام حمض أو شجر أو بقل وأدرنت الابل رعته وظبي مدران يأكله وخطب  
 مدرن كحسين يابس والادرون كفرعون الملقب والآري والدرن والوطن والاصل وكسحاب  
 الثعلب وكبشري ع ويفتح والنسبة درني وبنيت عبدة الشاعرة وأم درن محرقة الدنيا وأم  
 درين كأمير الأرض الجديدة ودارين ع بالبحرين منه المسك الداري وكجهينة أحق وثقة  
 الدولة علي بن محمد الدريني واقف المدرسة الفتية حدث وروي وكرمانة امرأة وككتف وأمير  
 الثوب الخلق ودرنت يده بالشي كفرح تلطخت ويداه درتان بالخمر وأيديهم دران وهو درن  
 السيدين (الدرانية) البوابون الواحد دربان فارسي معرب • درجنت الناقة على ولدها  
 رمته بعد نكاح • الدرخين كشرحبيل الداهية والبطي • ك(الدرخين) فهما • الدراقن  
 كعلايط وقد تشددت الراء الشمس والحوخ شامية • دشن أعطى وتدشن أخذ ودأشان د  
 والدأشن معرب الدشن يعنون به الثوب الجديد لم يلبس والدار الجديدة لم تسكن وكسكري د  
 بصميد مصر الأعلى منه الفقيه الورع أحمد بن عبد الرحمن الدشناوي • الدعن سعت يضم بعضه  
 إلى بعض ويرمل بالشريط ويبسط عليه الثمر وككتف السبي الخلق والغذاء كالدعن ككرم  
 والدعن كخذب الماخن ج دعة وكسحابة المجون وما أدعته وكسحاب وادين المدينة وينبع  
 • الدعكن كجعفر الدمث الحسن الخلق والرزون الذلول وبها السمين الصلبة من النوق ويكسر  
 وكاردية الحر الضخم • دغن يومنادجن وكحزقة الدجنة وأم ربيعة بن ربيع الذي أجار أبا بكر  
 رضي الله تعالى عنه أو هي كلمة أو كحزمة والصحيح الأول والمحدثون يلحنون ودغان هضبات  
 ببلاد عمرو بن كلاب ودوغان ه رأس عين وكجهينة علم الأحمق أو اسم حمقاء ه وعبد الله  
 ابن محمد شيخ أبي الهيثم وإبراهيم بن أحمد الداغونيان محدثان (دفنه) يدفنه ستره وواراه كادفنه  
 على اقتضاه فاندفن وتدفن والدفن بالكسر ع والدفن كالمدفون ج أدفان ودفناه والركية  
 والحوض والمنهل يندفن وامرأة دفن ودفينة ج دفناه ٢ ودفان وركبة دفن ومدفان  
 ودفان ككتاب مدفنة والدفينة ما يدفن والكز ج دفان ع والمدفان والدفون من  
 الابل والناس المذهب على وجهه لا حاجة كالأبق وقيد دفنت دفنا سارت على وجهها وادفن  
 العبد كافتل أبق قيسل وصول المصر الذي ساج فيه فهو مدفون وادافن ودفن بالكسر ظهر بعد

٢ دقني

قوله والمحدثون يلحنون  
 الأولى يصحفون أو يحرفون  
 لأن الالحن في حركات  
 الأعراب اه شارح  
 قوله الجمع دفناه كذا في  
 النسخ ونص الليثاني دقني  
 كقتلى اه شارح  
 قوله وركبة دفن من ركابا  
 دفن بضم دفتين كما في الصحاح  
 قوله ودفن بالكسر صوابه  
 ككتف عن ابن الأعرابي  
 وقوله ظهر به دقناه في  
 حديث علي قم عن الشمس  
 فانها تظهر الداء الدفن قال  
 ابن الأثير هو الداء المستتر  
 الذي قهرته الطبيعة  
 فالشمس تعينه عليها  
 وتظهره اه



خَفَاهُ فَتَشَأ ٢ هُنَّ شُرُوعٌ وَدُفْنٌ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ وَنَاقَةٌ دَفُونٌ عَالَمٌ أَنْ تَكُونَ وَسَطًا لَا يَلِي إِذَا  
 وَرَدَتْ وَقَدْ دَفِنَتْ تَدْفِنُ وَتَدْفِنُ وَتَكْتُمُ وَالدَّفْنُ كَهَرٍ فِي تَوْبٍ مُخْطَطٍ وَرَجُلٌ دَفِنٌ بِالْفَتْحِ خَامِلٌ  
 وَالْمَذَلُّقُ السَّعَاءُ الْبَالِي وَبِقُرَّةٍ دَافِنَةٌ الْجَذْمُ اتَّسَحَفَتْ أَضْرَاسُهَا هَرَمًا وَدَافِنًا ٣ الْأَمْرُ دَاخِلُهُ وَكَسْتَيْنَةُ  
 مَزَلٌ لَبَنِي سَلَمٍ \* دَقْنٌ فِي لَحْيِ الرَّجُلِ ضَرْبٌ فِيهِ وَكَذَلِكَ إِذَا فَنَعَهُ وَحَرَمَهُ (الدَّكْنَةُ) بِالضَّمِّ  
 لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ دَكْنٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ أَدَكْنٌ وَدَكْنُ الْمَاعِ كَنَصْرٍ فَضْدَ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ كَدَكْنُهُ وَالدَّكَّانُ  
 كَرَمَانُ الْحَانُوتِ ج دَكَ كَيْنٌ مُعَرَّبٌ وَزَيْدَةٌ دَكْنَاءُ كَثِيرَةُ الْأَبْزِيرِ وَالدَّكْنَاءُ كَالْعَفِيرِ أَمْوِيَّةٌ  
 مِنَ الْأَحْنَسِ وَسَمَوْدُوكُنَا كَجَوْهَرٍ وَزَيْرٍ \* ادْلَهْنِ ٤ ادْلَهْنَا كَبُرُومُ شَاخٍ لَقَدْ فِي أَدْلَهْمِ  
 (الدَّمْنُ) بِالْكَسْرِ الْمَرْقِقُ الْمُتَلَبِّدُ وَالْبَعْرُ وَدَمَنْتُ الْمُنَاشِيَةُ الْمَكَانُ تَدْمِينًا فَهُوَ مَدْمِينٌ وَبِهَاءٍ  
 آثَارُ الدَّارِ وَالنَّاسِ وَمَا سَوْدُوا وَالْجَفْدُ الْقَدِيمُ وَقَدْ دَمِنَ كَسَمِعَ وَالْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ مِنَ الدَّارِ جَمْعُ  
 الْكُلِّ دَمِنَ وَدَمِنَ وَكَسَحَابُ الرَّمَادِ وَالسَّرْقِينُ وَعَفْنُ النَّخْلَةِ وَسَوَادُهَا كَالدَّمِنِ وَالْأَدْمَانُ مَحْرَكَةٌ  
 عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ وَمَنْ يُسْرِقُ الْأَرْضَ وَأَدْمَنَ الشَّيْءُ أَدَامَهُ وَدَمِنَ الْأَرْضُ دَمَلَهَا وَهُوَ دَمِنٌ مَا لَمْ  
 وَدَمَّتْ بِكَسْرِهَا سَائِسُهُ وَالْدَمِينِيُّ كَسَمِيهِ دَامَاهُ الْيَرْبُوعُ وَكَعْظُمٌ ع وَكَتُورٌ الْقَبِيحُ وَ ع  
 وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الدَّمِينَةِ كَجَهَنَّمَ شَاعِرٌ وَدَمْنَهُ تَدْمِينًا رَخَصَ لَهُ وَبَابُهُ لَزَمَهُ وَدَامَلُنْ ه كَثِيرَةٌ  
 الثَّغَاخُ بِالْعِرَاقِ وَدَمَامِينُ ه بِالصَّمِيدِ وَكُنْتُ كَلِيَّةٌ وَدَمْنَةُ بِالْكَسْرِ وَضِعُ الْهِنْدِ وَالْأَدْمَانُ شَجَرَةٌ  
 مِنَ الْجَنَّةِ وَعَاةٌ مِنْ عَاهَاتِ النَّخْلِ وَدَمِينٌ وَقَدْ تَفَحَّصِيهِ ه قُرْبُ جَمْعِ (الدَّنُّ) الرَّاغِدُ  
 الْعَظِيمُ أَوْ أَطْوَلُ مِنَ الْحَبِّ أَوْ أَصْفَرُ ه لَهُ عَسَمٌ لَا يَقَعْدُ إِلَّا أَنْ يُحْفَرَهُ وَالدَّانُ جِلْدَانُ م  
 وَرَاشِدٌ بَنُ دَنْ هَوَابِنُ مَعِيدٍ وَالدَّنُّ مَحْرَكَةٌ أَنْحَلَتْ فِي الظَّهْرِ وَدَنُو وَتَطَامُنُ فِي الصَّدْرِ وَالْعَنَقِ وَهُوَ أَدَنُ  
 وَهِيَ دَنَاءٌ وَيَكُونُ أَيْضًا فِي الدُّوَابِّ وَكُلُّ ذِي أَرْبَعٍ وَبَيْتُ أَدْنٍ مُتَطَامِنٌ وَالدَّنْدَةُ صَوْتُ الذَّبَابِ  
 وَالزَّنَايِرُ وَهَيْئَةُ الْكَلَامِ كَالدَّنِّ وَالدَّنُّ بِالْكَسْرِ وَهِيَ أَيْضًا مَا اسْوَدَّ مِنْ نَبَاتٍ أَوْ شَجَرٍ وَأَصْلُ  
 الصَّلْيَانِ وَأَدْنُ أَقَامَ وَدَنَّ الذَّبَابُ وَدَنَ وَدَنَّ صَوْتُ وَطْنٍ وَفُلَانٌ نَعَمْ وَلَا يَفْهَمُ مِنْهُ كَلَامٌ وَدَنَنْ  
 مَحْرَكَةٌ د وَالدَّنَّةُ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ كَالنَّمْلَةِ وَدَنَادَنَّ الثِّيَابُ ذَلَالًا وَظَالَمَ بَنُ دَنِينَ كَزِيرٍ م  
 وَالدُّمَاقِيَّةُ أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ وَجَاهِشٌ وَسَدُوسٌ بَنِي دَارِمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَدَنِيَّةُ الْقَاضِي قُلْتُسُونَةُ  
 شَبِهَتْ بِالْدَّنِّ (دُونُ) بِالضَّمِّ نَقِصٌ فَوْقَ وَيَكُونُ ظَرْفًا وَبَعْنِي أَمَامَ وَوَرَاءَ وَفَوْقَ ضِدٌّ وَبَعْنِي  
 غَيْرُ قِيلَ وَمِنْهُ لَيْسَ فِيمَا دُونَ خَمْسِ أَزَاقٍ صِدْقَةٌ أَيْ فِي غَيْرِ خَمْسِ أَزَاقٍ قِيلَ وَمِنْهُ الْجَدِثُ أَجَازُ

٢ قَشَا ٣ وَدَافِنَاهُ

٤ الرَّجُلُ ٥ هَرَمًا

٦ قَوْلُهُ وَدَافِنَا الْأَمْرَ صَبَوَاهُ

٧ وَدَافِنُ الْأَمْرِ أَهْ شَارِحُ

٨ قَوْلُهُ وَالدَّكَّانُ كَرَمَانٌ قَالَ

٩ النَّوَوِيُّ فِي تَحْرِيرِهِ هُوَ

١٠ مَذْكُورٌ وَيَدُلُّ عَلَى قَوْلِ

١١ الْجَوْهَرِيِّ الدَّكَّانُ وَاحِدٌ

١٢ الدَّكَ كَيْنُ أَهْ قَرَأَنِي

١٣ قَوْلُهُ وَعَفْنُ النَّخْلَةِ كَذَلِكَ

١٤ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ الدَّمَانُ

١٥ بِهَذَا الْمَعْنَى بِالْفَتْحِ وَالَّذِي

١٦ جَاءَ فِي غَرِيبِ الْخَطَائِي

١٧ الدَّمَانُ بِالضَّمِّ قَالَ وَكَانَ

١٨ أَشْبَهَ لِأَنَّهُ مَا كَانَ مِنْ

١٩ الْأَدْوَانِ وَالْمَاهَاتِ فَهُوَ بِالضَّمِّ

٢٠ وَقِيلَ هُمَا الْغَتَانُ أَهْ شَارِحُ

٢١ قَوْلُهُ وَمَنْ يَسْرِقُنِ الْخ

٢٢ الصَّوَابُ أَنَّهُ كَشَدَادٌ وَلَيْسَ

٢٣ كَسَحَابُ أَهْ شَارِحُ

٢٤ قَوْلُهُ وَأَدْنُ أَيْ بِالْمَكَانِ أَقَامَ

٢٥ كَابَنُ بِالْبَاءِ أَهْ شَارِحُ

الخلع دون عقاص رأسها أي بما سوى عقاص رأسها أو معناه بكل شيء حتى بمقاص رأسها وبمعنى  
 الشريف والخسيس ضد وبمعنى الأمر والوعيد و **دهن** بالدينور وبهاء **دهن** بنهاوند و **دهن**  
 بهمدان وقد يزداد في النسبة اليها قاف منها عمير بن مرداس الدونقي ودوين بالضم وكسر الواو **دهن**  
 بنيسابور و **دهن** بزمينية منه نصر الله بن منصور وعبد الله بن رزين المحدثان وكفراب ناحية  
 بعمان وكشداد ع بارض فارس والدودن كعلبطدم الأخوين ودان بدون دونا وأدين  
 بالضم صار دونا خبيسا أوصف والديوان ويفتح مجتمع الصحف والكتاب يكتب فيه أهل  
 الجيش وأهل العطية وأول من وضعه عمر رضي الله تعالى عنه حج دواوين ودواوين وقد دونه وهذا  
 دونه أي أقرب منه ودونكه اغراء والتدون الغنى التام واذن دونك أي اقرب مني ويدخل على  
 دون من والباء قليلا ودون التهرجاعة أي قبل أن تصل اليه ويقال هذا رجل من دون ولا يقال  
 رجل دون ولا ما أدونه **دهن** نافع ورأسه وغيره دهنا ودهنة بلة والاسم الدهن بالضم  
 وفلا نضربه بالمصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن حج أدهان ودهان وقد أدهن به على اقتعل  
 والمدهن بالضم آله وقارورته شاذ ومستفتح الماء أو كل موضع حفره سيل ومنه حديث  
 طهفة التهدي نشف المدهن وقول الجوهري حديث الزهري تصحيف قبيح ولحية داهن  
 ودهن مدهونة والدهن ويضم قدرا ما يبل وجهه الأرض من المطر حج دهان وقد دهن المطر  
 الأرض والمداهنة اظهار خلاف ما يضم كالدهان والغش والدهانة الفلاة ومع لتسم بتجد  
 ويقصر واسم دار الامارة بالبصرة ومع أمام ينبع والنسبة دهنى ودهناوى وبنت منحل  
 احدى بنى مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة العجاج وعشبة حمراء وينودهن بالضم حتى منهم معاوية  
 ابن عمار بن معاوية الدهني وينودهن كصاحب حتى ودهنة بالكسر بطن من الأزد منهم  
 حكيم بن سعد وخالد بن زياد الدهنيان وناقصة دهن كأمير قبيلة اللين وقد دهننت دهانة ودهانا  
 بالكسر كنصر وعلم وكرم وكتاب الأديم الأحمر والمكان الزلق وقوم مدهنون كعظم عليهم  
 آثار التميم والدهن بالكسر من الشجر ما يقتل به السباع واحده بهاء ودهني بضمين كغلي ع  
 بالسواد والادهان الاتقاء وهو طيب الدهنة بالضم أي الرائحة **دهن** كاردن الباطل  
 لغة في الدهدر وكجفر الناس والخلق **دهقان** بالكسر والضم القوي على التصرف مع  
 حدة والتاجر وزعيم فلاحي العجم ورئيس الاقليم معرب حج دهاقنة ودهاقين والاسم الدهقنة

قوله والديوان اطلع قال  
 المقرئ في الخطط نقلا  
 عن الماوردي في سبب  
 تسميته ديوانا وجهان  
 أحدهما ان كسرى اطلع  
 ذات يوم على كتاب ديوانه  
 فرآهم يحسبون مع أنفسهم  
 فقال ديوانه أي بجانبين  
 فسمى موضعهم بهذا الاسم  
 ثم حذفت الهاء عند كثرة  
 الاستعمال تخفيفا للاسم  
 فقل ديوان والثاني ان  
 الديوان اسم بالفارسية  
 للسياطين فسمى الكتاب  
 باسمهم لحدقهم بالامور  
 ووقوفهم على الجلى والخنى  
 وجمعهم لما شذ وتفرق  
 واطلاعتهم على ما قرب  
 وبعد ثم سمي مكان  
 جلوسهم باسمهم فقل  
 ديوان كتبه نصر

قوله ولا يقال رجل دون  
 اطلع اظنه مع قوله قبل صار  
 دونا خبيسا على أن بعضهم  
 جوزوه كما في الشارح  
 قوله والمداهنة اظهار خلاف  
 اطلع وهي حرام لانها ضرب  
 من التفاق نعمو بالله من  
 بذل الدين لصالح الدنيا  
 اه مصححه

قوله والادهان الاتقاء  
 صوابه الاتقاء بالياء يقال  
 لا تدهن عليه أي لا تبق عليه  
 عن ابن النباري له شارح



قوله الدين ماله أجل الخ قل  
الاصمعي عن بعض العرب  
انما فتح دال الدين لان  
صاحبه يعلو المدين وضم  
دال الدنيا لا بتنائها على  
الشدة وكسر دال الدين  
لا بتنائها على الخضوع اه  
قرا في وقته الشارح

وهي بهاء وقد تدهقن ولوى الدهقان ع ٢ • بنجد ط ودققنوه جعلوه دهقاناً • دهمن  
للقرن كالقيل لليمن (الدين) ماله أجل كالدينه بالكسر وما لأجل له فقرض والموت وكل  
ماليس خاضراً ج أدين وديون ودنته بالكسر وأدنته أعطيته الى أجل وأقرضته ودان هو أخذه  
ورجل دائن ومدين ومديون ومدان وتشدده الله عليه دين أو كثير وأدان وأدان واستدان وتدين  
أخذ ديناً ورجل مدين يقرض كثيراً ويستقرض كثيراً وكذا امرأة جمعها مديون ودائنته  
أقرضته وأقرضني والدين بالكسر الجزاء وقد دنته بالكسر ديناً ويكسر والاسلام وقد دنت به  
بالكسر والعادة والعبادة والمواظب من الأمطار أو اللين منها والطاعة كالدينه بالهاء فيهما والذل  
والداء والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسلطان والملك والحكم والسيرة والتدبير والتوحيد  
واسم لجميع ما يعبده الله عز وجل به والملة والورع والمعصية والاكراه ومن الأمطار ما يعاهد موضعاً  
فصار ذلك له عادة والحال والقضاء ودنته أدبته خدمته وأحسنته اليه وملكته ومنه المدينة  
للمضر وأقرضته واقرضت منه والدينان النهار والقاضي والحاكم والسائس والحاسب والمجازي  
الذي لا يضيع عملاً بل يجزي بالخير والشر والمدين العبد وبهاء الأمة لأن العمل أذلها وفي  
الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم على دين قومه أي على ما بقي فيهم من آثر إبراهيم واسماعيل  
عليهما السلام في حجهم ومناجحتهم ويوعهم وأساليهم وأما التوحيد فانهم كانوا قد بدلوه والنبي  
صلى الله عليه وسلم لم يكن الا عليه ودان يدين عز وذل وأطاع وعصى واعتاد خيراً أو شراً وأصابه  
الداء وفلا نأحملة على ما يكره وأذله ودبنته تدبنته وكله الى دينه وأنا ابن مدينتها أي عالم بها ودان  
حصن باليمن وأدان اشتري بالدين أو باع بالدين ضد وفي الحديث أدان معرضاً وروى دان  
وكلاهما بمعنى اشتري بالدين معرضاً عن الأداء أو معناه دابن كل من عرض له

﴿فصل الدال﴾ ﴿الذنون﴾ كزنبور نبت وخرجوا يتذانون أي يجنبونه • الذبنة  
بالضم ذبول الشفتين من العطش لغة في الذبلة ﴿أذعن﴾ له خضع وذل وأقرو أسرع في الطاعة  
واقتاد كذعن كفرح وناقة مذعان متفاد سلسة الرأس ورايتهم مذعنين صوابه بالياء الموحدة  
أي متتابعين (الذقن) بالكسر الشيخ الهمم وبالتحريك مجتمع اللحيين من أسفلهما ويكسر  
مذكر ج أذقان ومنه مثقل استعان بذقنه يضرب لمن استعان بأذله منه وأصله البعير يحمل عليه  
ثقل ولا ٣ يقدر ينهض فيعتد بذقنه على الارض والذاقنة ماتحت الذقن أو رأس الخنوق

أَوْ طَرَفُهُ النَّاتِي أَوِ التَّرْقُوتُ أَوْ اسْفَلُ الْبَطْنِ عَمَّا عَلَى السَّرَّةِ أَوْ ثُقْرَةُ النَّخْرِ أَوْ أَعْلَى الْبَطْنِ وَذَقْنَهُ قَفْدُهُ  
 أَوْ ضَرْبُ ذَقْنِهِ وَعَلَى يَدِهِ أَوْ عَلَى عَصَاهُ وَضَعُ ذَقْنِهِ عَلَيْهَا كَذَقْنٍ وَنَاقَةُ ذُقُونٍ تُرَخِي ذَقْنَهَا فِي السَّيْرِ وَدَلُّو  
 ذُقُونٌ وَقَدْ ذَقَنْتَ كَفَرَحَ إِذَا خَرَزَتْهَا فَجَاءَتْ شَفَتَاهُمَا مِثْلَهُ وَكَتَابُ جَبَلٍ وَكَصَاحِبٍ هـ بِحَلَبٍ  
 وَكَصَاحِبَةٍ عـ وَذَاقْنَهُ ضَايِقَهُ وَالذَّقْنَاءُ الْمَرَأَةُ الطَّوِيلَةُ الذَّقْنُ وَهُوَ أَذَقْنُ وَالْمِثْلَةُ الْجَهَازُ جـ ذُقْنُ  
 بِالضَّمِّ هـ ذَيْمُونُ كَلِيمُونُ هـ عَلَى فَرَسَخَيْنِ وَنِصْفٍ مِنْ بَحَارَاهُ مِنْهَا الْفَقِيهُ أَبُو مُحَمَّدٍ حَكِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 الذَّيْمُونِيُّ (الذَّيْنِيُّ) كَأَمِيرٍ وَغُرَابٍ رَقِيقُ الْمَخَاطِ أَوْ مَسَالٍ مِنَ الْأَنْفِ رَقِيقًا أَوْ عَامًّا فِيمَا ذَنْ  
 كَفَرَحَ وَذَنْ يَذَنْ ذَنْبًا وَذَنْنًا وَذَنْ تَذَنْنَا وَالْأَذَنْ مِنْ يَسِيلُ مِنْخَرَاهُ وَالذَّنَّاءُ اللَّائِشِيُّ وَالَّتِي لَا يَنْقَطِعُ  
 حَيْضُهَا وَالذَّنَّاءُ غُطَّاءُ الْأَبْلِ لُغَةً فِي الرِّأْيِ أَوْ الصَّوَابِ بِالذَّالِ وَالذَّنَّاءُ كُثْمَامَةُ الْحَاجَةِ وَبَقِيَّةُ الشَّيْ  
 الضَّعِيفِ وَانْهَ لِيَذَنْ أَيْ ضَعِيفٌ هَالِكٌ هَرَمًا أَوْ مَرَضًا أَوْ يَمُوتُ مِثْلَهُ ضَعِيفَةٌ وَذَنْ أَذَنْ التَّوْبِ ذَلَالُهُ  
 وَهُوَ يُذَانُهُ عَلَى حَاجَةٍ أَيْ يَسْأَلُهَا بِهَا وَمَا زَالَ يَذَنْ فِي تِلْكَ الْحَاجَةِ حَتَّى أَنْجَحَهَا أَيْ يَتَرَدَّدُ فِيهَا  
 (الذَّانُ) الْعَيْبُ وَالتَّذَوُّنُ الْغِنَى وَالتَّعَمُّةُ (الذَّهْنُ) بِالْكَسْرِ الْهَمُّ وَالْعَقْلُ وَحِفْظُ الْقَلْبِ  
 وَالْفَهْمَةُ وَيَحْرَكُ وَالْقُوَّةُ وَالشَّحْمُ جـ أَذْهَانٌ وَذَهْنَتِي عَنْهُ وَأَذْهَنْتِي وَاسْتَذَهَنْتِي أَنْسَانِي وَأَلْهَانِي  
 وَذَاهَنْتِي فَذَهْنَتُهُ فَاطْنَتِي فَكُنْتُ أَجُودَ مِنْهُ ذَهْنًا وَذَهْنُ بْنُ كَعْبٍ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ مَذْحِجٍ هـ ذَهْنٌ  
 بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ كَجَعْفَرِ بْنِ قُرَيْمٍ صَحَابِي هـ الذَّيْنُ بِالْكَسْرِ الْعَيْبُ

٢ كَلْبٌ ٣ وَكَكْتَانُ  
 قوله الذهن الفهم الخ وذهن  
 كعلم فطن واستذهنك  
 حب الدنيا ذهب بذهنك  
 واستذهنت السنة القصب  
 ذهبت بذهنه اه شارح

❦ (فصل الراء) ❦ • رَأَى بِمَعْنَى رَغَنَهُ عَنِ النَّظَرِ بْنِ شَمِيلٍ عَنِ الْخَلِيلِ هـ الرُّبُونُ وَالْأَرْبَانُ  
 وَالْأَرْبُونُ بضمهم العَرَبُونَ وَأَرْبَنْتُهُ أَعْطَيْتُهُ رُبُونًا وَالْمُرْتَبَنُ الْمُرْتَفِعُ فَوْقَ مَكَانٍ وَكَرْمَانٌ رُكْنٌ مِنْ  
 أَجَاوِمٍ مِنْ بَحْرِ السَّيْفَةِ وَقَدَرَيْنِ وَالرُّبَانِيَّةُ مَا لِيَنِي كَلْبٌ ٢ بِنِ يَرْبُوعٍ وَكَتَابٌ ٣ اسْمُ  
 لِشَخْصٍ مِنْ جَرَمٍ وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِ رَبَانٌ بِالرَّاءِ غَيْرُهُ وَمِنْ سِوَاهُ بِالزَّيِّ وَعَلَى بْنِ رَبِّ بْنِ الطَّبَرِيِّ مُحَرَّكَ  
 مُؤَلَّفُ كِتَابِ الْأَمْثَالِ وَغَيْرُهُ وَأَرْبُونَةٌ بِالضَّمِّ دـ بِالْمَغْرِبِ وَمَوْضِعُ الرَّابِنِ مِنْكَ هُوَ مَوْضِعُ الرَّانِ  
 هـ رَاتَيْنِ عـ بِالْعَجَمِ وَهِيَ قِصَّةٌ كَرَدَرُ (الرَّتْنُ) خَلَطُ الشَّحْمِ بِالْعَجِينِ وَالْمِرْتَسَةُ كَكْنَسَةُ  
 وَمَعْظَمَةُ الْخَبْزَةِ الْمُشْحَمَةُ وَالرَّائِنُ صَمَغٌ مَعَ الْعَصْفَارِ مِنَ اللَّاحِامِ وَرَتْنٌ مُحَرَّكَ ابْنُ كِرْبَالٍ بِنِ رَتْنِ  
 الْبَتْرَنْدِيِّ لَيْسَ بِصَحَابِي وَأَعْمَاهُ وَكَذَّابٌ ظَهَرَ بِالْهِنْدِ بَعْدَ السَّمَاءِ فَادْعَى الصَّحْبَةَ وَصَدَّقَ وَرَوَى  
 أَحَادِيثَ سَمِعَهَا مِنْ أَصْحَابِ أَصْحَابِهِ وَوَادَى رَاتُونًا هـ صَوَابُهُ رَاتُونًا بَنُونِينَ هـ بَيْنَ الْمَدِينَةِ  
 وَقَبَا (الرَّتَانُ) كَسَحَابِ الْقَطَارِ الْمَتَابَعَةِ مِنَ الْمَطَرِ يَبْنِيهِمْ سُكُونٌ وَأَرْضٌ مُرْتَسَةٌ كَمَعْظَمَةٍ وَمَرْتُونَةٌ

قوله وأربونة بالضم ضبطه  
 ياقوت بالضم والفتح معا  
 وهي الآن يسد الافرنج  
 اه شارح  
 قوله البترندي هكذا  
 بالفتح في المتن وضبطه عاصم  
 بكسر الموحدة نسبة الى  
 بترند بلد بالهند اه نصر  
 وكذا الشارح ضبطه بكسر  
 الموحدة وسكون الفوقية  
 وفتح الراء وسكون النون



أصابتهَا وَرَثْنَتْ طَلَّتْ وَجْهَهَا بِعُمَرَةَ (ارْتَعَنَ) الْمَطَرُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ ثَبِتَ وَجَادَ وَالشَّعْرُ تَبَدَّلَ  
 وَفُلَانٌ ضَعُفَ وَاسْتَرْخَى (رَجَنَ) بِالْمَكَانِ رُجُوءًا أَقَامَ وَالْأَيْلُ وَغَيْرُهَا أَلْفَتْ وَيَثَلَتْ وَدَابَّتْ  
 حَبَسَهَا وَأَسَاءَ عَلَفَهَا أَوْ حَبَسَهَا فِي الْمَنْزِلِ عَلَى الْعَلْفِ كَرَجْنَهَا فَرَجَنَتْ هِيَ رُجُوءًا وَفُلَانًا اسْتَحْيَا مِنْهُ  
 وَارْتَجَنَ أَمْرُهُمْ اخْتَلَطَ وَالزُّبْدُ طَبِخَ فَلَمْ يَصْفَ وَفَسَدَ وَارْتَكَمَ وَأَقَامَ وَالرَّجَيْنُ السَّمُّ الْقَاتِلُ وَبِهَاءِ  
 الْجَمَاعَةِ وَالْمَرْجُونَةُ الْفَقَّةُ وَرَجَّانُ كَشْدَادٍ وَادٍ بَنَجْدٍ وَ دِ بَفَارِسَ وَيُقَالُ فِيهِ أَرْجَانُ أَيْضًا وَمِنْهُ  
 أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ وَأَحْمَدُ بْنُ أَيُّوبَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ شُعَيْبٍ وَأَخُوهُ أَحْمَدُ الرَّجَّائِيُّونَ الْمُحَدَّثُونَ  
 وَكَجُهَيْنَةَ عِ بِالْمَغْرِبِ (أَرْجَحَنَ) مَالٌ وَاهْتَرَوْ وَقَعَ عِمْرَةٌ وَالسَّرَابُ ارْتَفَعَ وَجَيْشٌ مَرَجَحَنَ  
 وَرَحَى مَرَجَحَةً ثَقِيلَةً \* أَرْجَعَنَ لُغَةً فِي أَرْجَحَنَ بِمَعَانِيهِ \* رَخَانُ كَسْحَابٍ هِ مِنْهَا الْحَسَنُ  
 ابْنُ قَاسِمِ الرَّخَّانِيِّ (الرَّدْنُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ الْكَمْ جِ أَرْدَانٌ وَأَرْدَنَ الْقَمِيصُ وَرَدْنَهُ جَعَلَ لَهُ  
 رَدْنًا وَالْمَرْدَنُ الْمُظْلَمُ وَكَثِيرُ الْمَغْزَلِ وَكَفَرِحَ تَقْبُضُ وَتَشْتَجِ وَالرَّدْنُ صَوْتُ وَقَعَ السِّلَاحُ بَعْضُهُ عَلَى  
 بَعْضٍ وَالتَّدْخِينُ وَنَضْدُ الْمَتَاعِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْغَرَسُ يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ وَالْغَزْلُ وَالْخَزْوَكَ صَاحِبُ  
 الزَّغْفَرَانِ وَالْأَرْدَنُ كَالْأَحْمَرِ ضَرْبٌ مِنَ الْخَزْوَكِ وَبِضْمَتَيْنِ وَشَدَّ النُّونَ الشَّمْسُ وَكُورَةٌ بِالشَّامِ مِنْهَا عِبَادَةُ  
 ابْنِ نُسَيْبٍ وَالْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَآخَرُونَ وَأَحْمَرُ رَادِي خَالَطَتْ حَمْرَتَهُ صَفْرَةً وَكَزُيْرُ فَرَسٍ يَشْرِبُ عَمْرٍو  
 ابْنُ مَرْثَدٍ وَعَرَقٌ مَرْدَنٌ كَمُحْسِنٍ مِنْتَقٍ وَرُودَنُ أَعْيَا وَارْتَدَّتْ أَنْتَحَدَتْ مَرْدَنًا وَالْمَرْدُونُ الْمَوْصُولُ  
 وَرَدْنِي اسْمٌ \* رَذَانُ كَسْحَابٍ هِ بِنَسَاوَرِاذَانُ عِ وَابْنُ رَاذَانَ مِنَ الْقُرَاءِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 فَرْدُورُودَنُ رُودَنُ وَالرَّاذَانَاتُ الرِّسَالِيُّ (الرَّزْنُ) الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَفِيهِ طُمَأْنِينَةٌ تُمْسِكُ الْمَاءَ  
 جِ رُزُونٌ وَرِزَانٌ وَبِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ وَبِهَاءِ مَنَقَعُ الْمَاءِ جِ كَجِبَالٍ وَرَزْنٌ كَكَرَمٍ وَقَرَفُهُورِزِينَ  
 وَهِيَ رِزَانُ كَسْحَابٍ وَرِزْنُهُ رَفَعَهُ لِيَنْظُرَ مَا تَقْلَهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالرِّزْنُ الثَّقِيلُ وَاسْمٌ وَالْأَرَزْنُ شَجَرٌ  
 صُلْبٌ وَالرُّوزْنَةُ الْكُوَّةُ وَرِزْنٌ فِي الشَّيْءِ تَوَقَّرَ وَأَرَزْنٌ كَأَحْمَرٍ دِ بَارْمِينِيَّةٌ تَعْرِفُ بِأَرَزْنِ الرُّومِ مِنْهُ  
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَدِيدٍ الْأَرَزْنِيُّ الْمُحَدَّثُ وَ دِ آخَرُ بَارْمِينِيَّةٍ أَيْضًا وَدَسَتْ الْأَرَزْنُ بَيْنَ شِيرَازٍ وَكَازَرُونِ  
 وَأَرَزْنَجَانُ دِ بِالرُّومِ وَأَرَزْنَانُ هِ بِأَصْفَهَانَ وَالْجَبَلَانِ يَتَرَاوَانِ يَتَنَاوَحَانِ وَهُوَ مَرَاوَنُهُ مَخَالُهُ  
 (الرَّسَنُ) مُحَرَّكَةُ الْجَبَلِ وَمَا كَانَ مِنْ زِمَامٍ عَلَى أَنْفٍ جِ أَرَسَانٌ وَأَرَسَنٌ وَرَسَنَهَا بِرَسْنِهَا  
 وَرَسْنَهَا وَأَرَسَنَهَا جَعَلَ لَهَا رَسْنًا أَوْ رَسْنَهَا شَدَّهَا بِرَسْنٍ وَكَجَلَسَ وَمَقَعَدُ الْأَنْفِ وَرَسْنُ بْنُ  
 عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ بِالْفَتْحِ وَالْحَرْثُ بْنُ أَبِي رَسْنٍ بِالتَّحْرِيكِ وَالْأَرَسَانُ مِنَ الْأَرْضِ الْحَزَنَةُ

قوله ورجان كشداد صوابه  
 رجاز بالزاي آخره اه  
 شارح والذي في ياقوت  
 أنهما واديان بنجد وعليه  
 فلا تصويب اه مصححه

قوله وردني بفتح النون  
 مقصورا كذا في النسخ  
 والصواب بكسر النون  
 وشد الياء اسم يشبه  
 النسبة وهو الرديني بن أبي  
 مجلز روى عن يحيى بن  
 يعمر اه شارح  
 قوله وأرزان ضبط في  
 النسخ بفتح الزاي والصواب  
 بضمها كما ضبطه ياقوت  
 اه مصححه  
 قوله الرسن محركة الجبل  
 زاد غيره الذي يقاد به البعير  
 اه شارح  
 قوله ومقعد كذا في النسخ  
 والصحيح كمنبر كما في الشارح

٢ الصانع

قوله الراشن المقيم صوابه  
المقيم كسن اه شارح

والراشن كيامم القنس فارسية وذكرت في ق ن س • رستن كجعفر د بين حاة  
وحص منه عيسى بن سليم الرستن ﴿الراشن﴾ المقيم وما يرضخ لتلميذ الصانع ٢ فارسيته  
شا كردانه والطفيل وقدرشن والكلب في الاناء رشنا ورشونا أدخل رأسه وعبدالله بن محمد  
الراشني الأديب تلميذ الحريري والرشن القرصة من الماء ويحرك وكزير ٥ منها اذريس بن  
ابراهيم الرشيني الجرجاني والروشن الكوة وغم رشون رناع ﴿رصنه﴾ أكمله وبلسانه شتمه  
وأرصنه أحكمه وقدرصن ككرم وكامير المحكم الثابت والحفي بحاجة صاحبه والموجع المتالم  
ورصينا الفرس في ركبته أطراف القصب المركب في الرصفة ورصن الشيء معرفة رصينا علمه  
وساعد مرصون موسوم وكثير حديد تكيوى بها الدواب والأرضان ع لبلحرت بن كعب  
• المرصون شبه المنضود من حجارة ونحوها يضم بعضها الى بعض في بناء وغيره ﴿الرطانة﴾  
ويكسر الكلام بالأعجمية ورطن له ورطنه كلمه بها وراطنوا تكلموا بها ومارطيناك هذه بالضم  
وقد يخفف أى ما كلامك واذا كثرت الابل وكانت رفاقا ومعها أهلها فهي الرطانة والرطون  
• الرعشن كجعفر والنون زائدة الجبان ومن الظلمان والجبال السريع وهي بهاء وفرس المراد  
والرعشنة مالا لبي عمرو بن قريظ من بني أبي بكر بن كلاب سميت برعشن ملك الحسير كان به  
ارتعاش ﴿الأرعن﴾ الأهوج في منطقته والاحمق المسترخى وقدرعن مثلثة رعونة ورعنا محركة  
وما أرعته ورعته الشمس آلمت دماغه فاسترخى لذلك وغشى عليه والرعن أنف يتقدم الجبل  
ج رعون ورعان والجبل الطويل وع بالحجاز والبحرين وقرب حفر أبي موسى وجيش  
أرعن له فضول وذورعين كزير ملك حمير ورعين حصن له أوجبل فيه حصن ومخلاف آخر باليمن  
وكامير الرعيل وكصبور الشديدا والكثير الحركة وظلمة الليل ورعناك لغة في أهلك والرعاء البصرة  
تشبها برعن الجبل وعنب بالطائف ﴿الرغن﴾ كالنوع الاصغاء الى القول وقوله كالارغان  
والأكل والشرب في نعمة والطمع وبهاء الارض السهلة وأرغنه أطعمه والأمروهونه ورغن لغة في  
لعل ومرغينان بكسر الغين د بما وراء النهر منه علي بن محمد مؤلف الهداية ﴿الرقن﴾ البيض  
وكخذب الطويل الذئب من الخيل والراقنة المتبخرة في بطر والرقان كتاب الرذاذ من المطر  
والراقنة كالطمانينة غضارة العيش وارقان ارفثا نافرهم سكن وضفف واسترخى وغضبه  
زال ﴿الرقنية﴾ كبلهنية سعة العيش وراقيته ﴿الرقون﴾ كصبور وكتاب والارقان

قوله البيض كذا في النسخ  
والصواب النبض كما هو  
نص ابن الاعرابي اه  
شارح



بالكسر الحناء والزعران وترقنت اختضبت بهما وأرقن لحيته ورقنها خضبا بهما والرقون  
 المرقوم والرقيم ٢ والترقين الترقيم والمقاربة بين السطور ونقط الخط وانجامة ليتبين وتحسين  
 الكتاب وتزيينه وتسويد مواضع في الحسابات لئلا يتوهم أنها بيضت وكأمر الدرهم والراقنة  
 الحسنة اللون والمختضبة وأرقن الطعام رواه بالدسم والرقن محرقة بيض الرخم وارتقن تضيغ  
 بالزعران كارقن (ركن) اليه كنصر وعلم ومنع ركونا مال وسكن والركن بالضم الجانب  
 الأقوى وع بالجمامة والأمر العظيم وما يقوى به من ملك وجند وغيره والعز والمنعة وبالفتح  
 الجرذ والقار كالركن كزير ٣ وتركن اشتد وتوقر والركن كنبأ نية ٤ وكأمر الجبل العالي  
 الأركان ومنها الرزين الرميز ٥ وقدركن ككرم ركانة وركونة والأركون بالضم الدهقان العظيم  
 وركانة كشامة ابن عبد يزيد صحابي صارعه النبي صلى الله عليه وسلم وركانة المصري الكندي  
 غير منسوب مختلف في صحبته وكغراب وزبير اسمان (الرمآن) ٦ الواحدة بهاء ٧ وحلوه  
 ملين للطبيعة والسعال وحامضه بالعكس ومزه نافع لالتهاب المعدة وجع الفؤاد ٨ والرمآن ستة  
 طعوم كالتفاح وهو محمود لرقته وسرعة انحلاله ولطافته والمرمة منته إذا كثرت فيه ٩ ورمآن  
 السعال الخشخاش الأبيض أوصفت منه ورمآن الأنهار هو النوع الكثير من الهيو فاريقون  
 والرمآنان ع دون حجر وقصر الرمان بواسط منه يحيى بن دينار أبو هاشم وعلي بن عيسى  
 النخوي وصدقة والحسن بن منصور وعبد الكريم بن محمد وطلحة بن عبد السلام ومحمد بن  
 إبراهيم الرمانيون المحدثون وكشداد ابن كعب في مذجج وابن معاوية في السكون وجبل لطبي  
 وأرمينية بالكسر وقد تشدد الياء الأخيرة كورة بالروم أو أربعة أقاليم أو أربع كور متصل  
 بعضها ببعض يقال لكل كورة منها أرمينية والنسبة أرمي بالفتح وعبد الوهاب بن محمد بن عمر  
 ابن محمد بن رومين بالضم شيخ الشيخ أبي اسحق والحسن بن الحسين بن رامين ققيه \* أرمعن  
 دمعته سال (الرنّة) الصوت رن رن رننا صاح واليه أصنى كرن فيهما والقوس صوتت  
 والرنى كرنى الخلق كلهم وبلا لام اسم لجنادى الآخرة والمرنة والمران القوس والرنن محرقة  
 شئ يصيح في الماء أيام الشتاء وكغراب ١٠ بأصنفهان منها أحمد بن محمد بن أحمد بن هالة المقرئ  
 \* رنجان د في المغرب وذكر في الجيم (الرون) أقصى المشارة وبالضم الشدة ج ررون  
 وبهاء معظم الشئ والأرونان الصوت والصعب من الأيام ويوم أرونان مضافا ومتنوعا صعب

٢ والرقين

٣ والرمآن وجع الفؤاد

قوله مختلف في صحبته

الذي اختلف في صحبته

وهو كندی مصري اسمه

ركب لاركانة وقد وهم

المصنف فخط ركب لاركانة

اه شارح

قوله الرمان قال ابن سيده

ذكرته هنالاه ثلاثي عند

الاخفش ووزنه فعال

وذكره بعضهم في رم م

على ظاهر رأى الخليل وس

من زيادة الالف والنون

ووزنه فعلا ن أفاده الشارح

قوله والنسبة أرمي وكان

القياس أرميني لكنها

عوملت معاملة حنيفة

وحنفى اه شفاء

٣ وريان

قوله وليلة أروانة وكذلك  
أروانية شديدة الحر اه  
شارح  
قوله وريون أحد أربع  
نيسابور الذي في ياقوت  
ريوند بكسر أوله وسكون  
ثانيه وفتح الواو وسكون  
النون آخره دال مهملة  
كورة من نواحي نيسابور  
وهي أحد أربعها وصوبه  
الشارح اه مصححه

قوله ورهن بضمين هو  
جمع قليل لأن فعلا بالفتح  
لا يجمع على فعل بضمين  
الاشدوذا وقيل هو جمع  
رهان ككتاب وكتب  
ولكن جمع الجمع غير طرد  
عند من وجهاء أتباعه  
فليس كل جمع يجمع الآن  
ينص عليه بعد أن لا يحتمل  
غير ذلك كالكب وأكالب  
وأيد وأباد أفاده الشارح  
والقراقي

قوله والنضر بن الرهين  
الخ وأخرجه ابن منده وأبو  
نعم في الصحابة وكلاهما  
محل نظر فانه قتل يوم بدر  
كافرا باتفاق أهل المغازي  
أفاده الشارح  
قوله والرآن كالحف قال  
ابن دريد هو فارسي معرب  
اه شارح

وسهل ضد وليلة أروانة ورأون كهاجر د بطخارستان وهو مرون به مغلوب مقهور ومحمد بن  
روين كزير حدث عن شعبة ورأون ه بالحجاز أو واديون ٢ أحد أربع نيسابور  
(الرهن) ما وضع عندك لينوب مناب ما أخذ منك ج رهان ورهون ورهن بضمين ورهين  
رهنه وعنده الشيء كمنع وأرهنه جعله رهنا وارهن منه أخذه ورهنته لسانى ولا يقال أرهنته وكل  
ما احتبس به شيء فرهينه ومرتهنه والمرانة والرهان المخاطرة والمساقة على الخيل ورهن ثبت  
ودام وأدام كرهن والراهن المد والمهزول وقدرهن كمنع رهونا وبها السرة وما حوتها من القرس  
والراهن جبل بالهند يبط عليه آدم عليه السلام ورهنان ع وبالضم آخر ورهنة بالضم ه  
بكرمان وكأمر لقب الحرث بن علقمة والنضر بن الرهين من تابعي التابعين وأرهنه أضغفه وأسلفه  
وفي السلة غالي بها والطعام لهم أدامه والميت القبر ضمته آياه وفلانان يادفعه إليه ليرهنه ولده به  
أخطرهم به خطر أو هو رهين مال بالكسر أزوه وكسفة ع وواحد الرهائن وجارية أرهون  
بالضم حائض (الرهدن) مثلثة الراء طائر كالعضفور بمكة كالرهدنة والرهدنة كطربة  
والرهدون كزنبور ج رهادن والجبان والأحق والرهدنة الأبطال والاستدارة في المشي  
والاحتباس وكزنبور الكذاب (الرين) الطبع والدنس ران ذنبه على قلبه ريتاور يوناغلب  
وكل ما غلبك رآنك وبك وعليك والنفس خبت وغنت وأرانوا هلك ما شيتهم وهم مريونون  
ورين به بالكسر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ورايان ٣ جبل بالحجاز ه بهمدان  
ه بناحية الأعلم والرينة الحمرة ج رينات والرآن كالحف لأنه لا قدم له وهو أطول  
من الحف وكورة متاخمة لأذربيجان وهي غير آران منها أبو الفضل أحمد بن الحسن والوليد بن كثير  
الرايان ورويان بالضم د بطخارستان منه الامام أبو المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب  
البحر وغيره ومحلة بالرّي و ه بحلب

﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزوان﴾ مثلثة الذي بخالط البر وكلب زني بالكسر قصير ورمح  
أزاني وزاني لغتان في زني (الزبن) كالضرب الدفع ويبيع كل تمر على شجره بتمر كيلاً وبيت  
زبن منيح عن البيوت وبالكسر الحاجة وقد أخذ زبنه من المال حاجته وبالتحرير كوثوب  
على تقطيع البيت كالحجلة والناحية وكعتل الشديد الزبن وناقة زبون دفوع وزبنتاها  
كحزقة رجلاها وحرب زبون يدفع بعضها بعضاً كثرة وزابته دافعه والزابنة أكمة في وادي نجر



عنها والزينة كهيبة متمرد الجن والانس والشديد الشرطي ج زبانية أو واحد زبني  
وكسكين مدافع الأختين أو تمكهما على كره وزبانيا العنق قرب قرناها وكوكبان نيران في قرني  
العنق والمزانية بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر وعن مالك كل جزاف لا يعلم كيله ولا عدده  
ولا وزنه بيع يسمى من مكيل وموزون ومعدود أو بيع معلوم بمجهول من جنسه أو بيع مجهول  
بمجهول من جنسه أو هي بيع المقابلة في الجنس الذي لا يجوز فيه العنق والزبونة مشددة وتضم  
العنق وبنوزينة كسيفة حتى والنسبة زباني مخففة وأبو الزبان الزباني محدث وزبان بن مرة من  
الأزد وزبان بن امرئ القيس وكشداد لقب أبي عمرو بن العلاء المازني وزبان بن قائد ومحمد بن  
زبان بن حبيب وأحمد بن سليمان بن زبان رواة الزبون النسي والخريف مولد والبز في مثابها  
استنخاروا زبوا تنحوا والزبن الشديد الزبن • زبران في الراء • ماسمعت له زجنة أي  
كلمة ونسبة (زحن) كنع أبطأ كثر حن وفلا تاعن المكان أزاله والزحنة الحر الشديد والقافلة  
ثقلها وتباعها وبالضم منعطف الوادي وابن عبد الله قاتل الضحاك بن قيس يوم المرج وكهمزة  
القصيرة وهوزحن والزحنة كسيفة المتباطي عند حاجة تطلب اليه وتزحن الشراب وعليه  
تكاره عليه بلا شهوة • زرين مشددة الراء لقب أحمد الرملي المحدث وعبد الله بن زرين  
الدويني شيخ أبي لقمة معرب معناه ذهبي أي مصوغ من الذهب وغداة مزنة باردة  
(الزرجون) محرقة الخمر والكرم أو قضبانها وصبغ أحمر والزرجنة البخارج والخب والخديعة  
(الزرفين) بالضم والكسر حلقه للباب أو عام معرب وقد زرفن صدغيه جعلهما كالزرفين  
• الزطني محرقة هو عبد الله بن محمد بن الفرج الزطني المكي المحدث • أبوزعنة عامر بن كعب  
أوعبد الله بن عمرو صحابي بدرى شاعر • الزاغوني علي بن عبد الله محدث حنبلي ومحمد بن  
عبد العزيز الزغيني كجويني الفقيه مؤلف أحكام القضاة (زفن) بزفن رقص والزفن بالكسر  
ظلة يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم من حر البحر ونداء وعسب النخل يضم بعضه إلى  
بعض كالخصير المرمول وناق زفون زبون أو عرجاء وزفون كحزبون سريعة والزفن  
كحضر جروسيفن الطويل الشديد وسموا زيفنا وزوقنا ٢ والزافنة الناقة العرجاء والمرأة  
تكنى رجلها مؤنة الجماع (زقن) الحمل حملة وأزقنه أعانه على الحمل (زكته) كفرح  
وأزكته علمه وفهمه وتفرسه وظنه أو الزكن ظن بمنزلة اليقين عندك أو طرف من الظن وأزكته

٢ والزفون

قوله يبيع الرطب الخ أي

كيلا وكذا كل تمر يبيع

على شجر ثم كيدا وقد نهي

عنه لما فيه من الغبن سمي

بذلك لأن أحدهما إذا ندم

زبن صاحبه عما عقد

عليه أي دفعه اه شارح

قوله والنسبة زباني عن

س على غير قياس وقياسه

زبني محرقة اه شارح

قوله وأبو الزبان الزباني

ضبطه الحافظ بتشديد

الموحدة في الاسم والنسبة

اه شارح

قوله وابن عبد الله قاتل

الخ تقدم في الميم انه زحمة بن

عبد الله الخ وهو الصواب

كما ضبطه الحافظ أفاده

الشارح

قوله أوعبد الله بن عمرو

صوابه أو ابن عبد الله بن

عمرو اه شارح

قوله الزاغوني علي بن عبد

الله صوابه علي بن عبد الله

اه شارح

قوله الزغيني صوابه الزغيني

بالموحدة بدل النون كما

ضبطه الحافظ وابن

السمعاني اه شارح

أَعْلَمَهُ وَأَفْهَمَهُ وَهَذَا جِيشُ زَا كُنَ الْقَا يُقَارِبُهُ ٢ وَبَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ يُدَانُونَهُمْ وَيُثَاقِفُونَهُمْ  
وَالْأَزْكَانُ أَنْ تُزَكْنَ شَيْئًا بِالظَّنِّ فَضَيْبٌ وَالْأَسْمُ الزَّكَانَةُ وَالزَّكَانِيَّةُ وَكَصْرُ الْحَافِظِ الضَّابِطُ  
وَالزَّكَيْنُ التَّشْبِيهُ وَالتَّلْيِيسُ وَالظُّنُونُ الَّتِي تَقَعُ فِي النَّفُوسِ وَزَا كَانَ قَبِيلَةً مِنَ الْعَرَبِ مَسْكَنُوا  
قَزَوِينَ (الزَّيْنُ) مُحَرَّكَةٌ وَكَسَحَابُ الْعَصْرِ وَاسْمَانِ لِقَلِيلِ الْوَقْتِ وَكَثِيرِهِ جِ أَزْمَانٌ وَأَزْمَنَةٌ  
وَأَزْمَنٌ وَلَقِيْنَهُ ذَاتَ الزَّمَنِ كَزَيْرٍ يُرِيدُ بِذَلِكَ رَاخِي الْوَقْتِ وَعَامَلَهُ مُزَامَنَةً كَشَاهِرَةِ وَالزَّمَانَةُ الْحُبُّ  
وَالْعَاهَةُ زَمِنْ كَفَرِحَ زَمْنَا وَزَمَنَةً بِالضَّمِّ وَزَمَانَةٌ فَهُوَ زَمِنْ وَزَمِينَ جِ زَمْنُونَ وَزَمْنِي وَمُذْزَمَنَةٌ  
مُحَرَّكَةٌ أَيْ زَمَانٌ وَأَزْمَنُ أَيْ عَلَيْهِ الزَّمَانُ وَزَمَانٌ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِّ جَدُّ لِقَدِّ الزَّمَانِي وَاسْمُ الْقَنْدَشِ هَلْ بَنُ  
شَيْبَانَ بْنِ رَيْبَةَ بْنِ زَمَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ صَعْبٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ زَمَانٌ بَنِي تَمِ  
اللَّهُ إِلَى آخِرِهِ سَهُوٌ وَمِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّابِغِيُّ وَاسْمُهُ عَمِلُ بْنُ عَبَّادٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ فَيَاضِ الْمُحَدَّثَانِ  
الزَّمَانِيُّونَ وَكَسَحَابَةٌ وَتِيرُ بْنُ الْمُتَدْرِ بْنِ حَيْكٍ بْنِ زَمَانَةَ وَأَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ زَمَانَةَ مُحَدَّثَانِ  
(زَنْ) عَصْبُهُ يَيْسُ وَفُلَانٌ يَنْجُو بِرَأْسِهِ زَنْهُ بِهِ كَارْتَهُ وَأَزْنَنْتُهُ بِكَذَا أَنَّهُمْ بِهِ وَمَالًا وَمِيَاهُ زَنْ مُحَرَّكَةٌ  
فَلِيلٌ ضَيْقٌ أَوْ ظُنُونٌ لَا يُدْرَى أَفِيهِ مَا أَمَّا لَا وَالزَّنُّ بِالْكَسْرِ الْمَاشُ أَوِ الدَّوْسُ وَالزَّيْنُ مُلَازِمَةٌ ٣  
أَكَلَهُ وَكَزَيْرَانُ كَعَبٍ بَطْنٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ زَيْنٍ م وَحَنْطَةُ زَنْةٌ بِالْكَسْرِ خِلَافُ الْعَذَى وَالزَّنَانِي  
كَزَبَانِي شَبَهُهُ الْمُخَاطَبُ يَقَعُ مِنْ أَنْوَافِ الْأَبْلِ وَظَلَّ زَمَانٌ كَسَحَابٍ وَزَمَانًا قَصِيرٌ وَرَجُلٌ زَمَانِي يُكْفَى  
نَفْسُهُ لَا غَيْرُ وَأَبُو زَنْةٍ الْقَرْدُ ٤ زَنْدَنَةٌ بِالْفَتْحِ ٥ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ غَارِمٍ بِالْمُعْجَمَةِ أَوْ هُوَ مِنْ  
زَنْدَلَانَ زَنْدَنَةٌ وَأَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُوَيْثِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ سَمِيدِ الْمُحَدَّثَانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَقْرِيٌّ مَا وَرَاءَ  
النَّهْرِ (الزُّونُ) بِالضَّمِّ الصَّنَمُ وَمَا يَتَخَذُ وَيَعْبُدُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَيَفْتَحُ وَالْمَوْضِعُ يَجْمَعُ  
الْأَصْنَافُ فِيهِ وَتَنْصَبُ وَزَيْنٌ وَكَخَدْبِ الْقَصِيرِ وَهِيَ بَهَاءُ وَالزُّوَانُ مُثَلَّثَةُ الزُّوَانُ وَالزُّوَانَةُ بِالضَّمِّ  
الزَّيْنَةُ وَالْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ وَالزَّانُ النَّشْمُ وَهِيَ اللَّهُ بْنُ زَوَيْنٍ كَزَيْرِ قَبِيْلِهِ لِسَكَنْدَرَانِي (الزَّيْنَةُ) بِالْكَسْرِ  
مَا يَتَرَنَّ بِهِ كَالزَّيَانِ كَكِتَابٍ وَوَادٍ وَبِلَالٍ جَمْدُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَفَّارِ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ  
الْأَصْفَهَانِي الْمُحَدَّثِينَ وَيَوْمَ الزَّيْنَةِ الْعِيدُ أَوْ يَوْمُ كَسْرِ الْخَلِيجِ بِعَصْرِ وَدَارُ الزَّيْنَةِ عِ قُرْبِ عَدَنَ وَزَيْنَةُ  
بِنْتُ النُّعْمَنِ حَدَّثَتْ وَالزَّيْنُ ضِدُّ الشَّيْنِ جِ أَزْيَانٌ وَزَانَةٌ وَأَزَانَةٌ وَزَيْنَةٌ وَأَزِينَةٌ فَتَزِينُ هُوَ  
وَأَزْدَانٌ وَأَزِينٌ وَأَزْيَانٌ ٤ وَأَزِينٌ وَزَيْنٌ بِنْتُ شُعَيْبِ الْمَعَارِفِيِّ وَمِنْهُمْ وَرَبُّ بْنُ نَجْمٍ بِنْتُ زِيَانٍ كَشَدَادِ  
مُحَدَّثَانِ وَالْحَافِظُ أَبُو عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ وَاصِلٍ بِنْتُ عَبْدِ الشُّكُورِ بِنْتُ زَيْنِ بْنِ زَيْنِ هُوَ أَبُوهُ مُحَدَّثَانِ وَسَقَرُ

٢ وَيُنَظَرُ

٣ مَدَاوِمَةٌ

٤ وَأَزْيَانٌ وَأَزِينٌ

قوله التشم كذا في النسخ

وصوابه البشم اه شارح

قوله الحفار قبله سقط

تقديره عن هلال الحفار

فليس الحفار صفة له كذا

في الشارح

قوله وزينة بنت النعمن

الصواب فتح الزاي اه

شارح



٢. بلغ العراض والله الحمد  
هكذا بخط المؤلف وبه  
اتهى المجلس الرابع بعد  
المائة

الزيتى روي عن اصحابه والزانية التخممة وقرزبان كسحاب حسن وامرأة رائن مزينة ٢  
**(فصل السين)** • **سين** محركة ٥ يتغداد منها الثياب السبينة وهي ازرسود للنساء  
وقول الليث ثياب من كتان بيض سهو وقال ابو بردة الثياب السبينة هي القسية وهي من  
حرير فيها امثال الارزج واسبين دام على لبسها وابوجعفر واحمد بن اسمعيل السبنيان محدثان  
وسبينة بالكسر وفتح الباء والثون لغة في سيفنة والاسبان المقانع الرقاق **(الاستن)** والاستان  
اصول الشجر البالية واحدها استنة او الاستن شجر يفسو في مناجه فاذا نظر الناظر اليه شبهه  
بشخص الناس واستن دخل في السنة قلب استنت والستان بالضم اربع كور يتغداد عال واعلى  
واوسط واسفل من احداها هبة الله بن عبد الصمد الاستاني **(سجته)** حبسه والهم لم يبيته  
والسجن بالكسر المحبس وصاحبه سجان والسجين المسجون ج سجناء وسجنى وهي  
سجين وسجينة ومسجونة من سجنى وسجائن وكسكين الدائم والشديد وع فيه كتاب  
النجار وواد في جهنم اعادنا الله تعالى منها او حجر في الارض السابعة والعلاينة والستين من  
النخل وسجته تسجينا شققه والنخل جعلها سلتينا **(السحنة)** والسحنة ويحركان لين البشرية  
والنعمة والهيئة واللون وجاء الفرس مسحنا كمحسن حسن الحال وهي بهاء وتسحن المال  
وساحنه نظر الى سحنائه والمساحنة الملاقة وحسن المخالطة والمعاشرة وككنسة الصلاة  
والتي تكسر بها الحجارة وسحن كمنع ذلك الخشبة حتى تلين والحجر كسره وهو في سحنه بالكسر  
اى في كنفه ويوم سحن بالفتح اى يوم جمع كثير وسحنة د قرب همدان والمساحن حجارة  
الذهب والفضة وحجارة رقاق يمهى بها الحديد **(السخن)** بالضم الحار سخن مثلثة سخونة  
وسخنة وسخننا بضمهم وسخننا محركة واسخنه وسخنه وما تسخين كأمير وسكين  
ومعظم وسخاخين بالضم ولا فاعيل غيره حار ويوم ساخن وسخنان ويحرك وسخن وسخنان  
بضمهما والليثة بالهاء وتجد سخنة مثلثة ويحرك وسخنا بالفتح وسخونة بالضم حى أوحرا  
وسخنة العين بالضم تفيض قوتها وقد سخنت كفرح سخنا وسخونا وسخنة فهو سخين  
واسخن الله عينه وبينه أبكاه والسخون مرقى يسخن وكسقية طعام رقيق يتخذ من دقيق  
ولقب لقريش لا تحاذها آياه وكانت تعريبه وضرب سخين مؤلم حار والمسخنة من البرام  
ككنسة شبه الثور والتساخين المراجيل والخفاف وشئ كالطاليس بلا واحد أو واحد

تَسَخَّنُ وَتَسَخَّنُ وَالسَّخَاخِينُ الْمَسَاحِي الْوَاحِدُ كَسَكَيْنِ لَا كَأَمِيرٍ كَأَنَّهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَسَكَ كَبْنُ  
 الْجَزَارِ أَوْعَامٌ وَمَقْبِضُ الْحَرَاتِ وَكَجُهَيْنَةٍ د بين عَرْضٍ وَتَذْمُرُ وَالْعَامَةُ تَقُولُ سَخْنَةً وَالْأَسَخْنَةُ  
 بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْإِبْرَةِ (السَّدِينُ) كَأَمِيرُ الشَّحْمِ وَالدَّمِ وَالصُّوفِ وَالسَّرُّ كَالسَّدَانِ وَالسَّدَنُ  
 مُحَرَكَةٌ وَسَدَنٌ سَدَنٌ أَوْ سَدَانَةٌ خَدَمُ الْكُفَّةِ أَوْ بَيْتُ الصَّنَمِ وَعَمَلُ الْحِجَابَةِ فَهُوَ سَادَنٌ ج سَدَنَةٌ  
 وَسَدَنٌ تَوْبُهُ يَسَدُهُ وَيَسَدُهُ أَرْسَلَهُ • السَّارِبَانُ بِسُكُونِ الرَّاءِ جَدُّ وَالدُّ عَلَى بْنِ أَيُّوبَ بْنِ الْحَسَنِ  
 الشَّيْبِيُّ الْقُمِيُّ رَأَى شِعْرَ الْمُتَنَبِّي (السَّرْجِينُ وَالسَّرْقِينُ) بِكَسْرِ هُمَا الزَّيْلُ مَعَرٌ بِأَسْرَكَيْنِ بِالْفَتْحِ  
 • السُّوسَنُ كَجَوْهَرٍ هَذَا الْمَشْمُومُ وَمِنْهُ بَرِّي وَبُسْتَانِي وَابُسْتَانِي صِنْفَانِ الْأَزَادُ وَهُوَ الْأَبْيَضُ  
 وَالْأَبْرَسَاءُ وَهُوَ الْأَسْمَاءُ نَجْوَى نَافِعٌ لِلْإِسْتِسْقَاءِ مُلَطَّفٌ لِلْمَوَادِّ الْعَلِيظَةِ وَالْأَزَادُ لَطِيفٌ نَافِعٌ مِنَ الْعَلَلِ  
 الْبَارِدَةِ فِي الدِّمَاغِ مُحَلَّلٌ لِلرِّيَّاحِ الْعَلِيظَةِ الْمُجْتَمِعَةِ فِيهِ وَأَصْلُهُ جَلَالَةٌ مُحَلَّلٌ وَرَقُهُ نَافِعٌ مِنْ حَرِّ  
 الْمَاءِ الْحَارِّ وَمِنْ لَسَعِ الْهُوَامِ وَالْعَقْرَبِ خَاصَّةً الْوَاحِدَةُ سَوْسَنَةٌ وَأَبُو الْقَسَمِ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
 الْحُسَيْنِ بْنِ سَسَنَوَيْهِ كَعَمْرَوَيْهِ مَحْدَثٌ • سَسْتَانُ فِي نَسَبِ مُلُوكِ بَنِي بُوَيْهِ (الْأَسْطَوَانَةُ) بِالضَّمِّ  
 السَّارِيَةُ مَعْرَبٌ أَسْتَوْنَ أَمْوَالُهُ أَوْ فَعْلَوَانَةٌ وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالْأَبْرُ وَأَسَاطِينُ مَسْطَنَةٌ مُوَطَّئَةٌ  
 وَالْأَسْطَوَانُ مِنَ الْجَمَالِ الطَّوِيلِ الْعُنُقِ أَوْ الْمُرْتَفِعِ وَثَغْرُ بِالرُّومِ وَالسَّاطِنُ الْخَيْثُ وَالْأَسْطَانُ آيَةُ  
 الصُّفْرِ وَكَانَ النَّوْنُ بَدَلُ اللَّامِ وَقَلْعَةٌ بِخِلَاطٍ (السَّعْنُ) الْوَدَكُ وَبِالضَّمِّ قَرِيبَةٌ تُقَطَّعُ مِنْ نَصْفِهَا  
 وَيُنْبَذُ فِيهَا وَقَدْ يُسْتَقَى بِهَا وَقَدْ يُجْعَلُ فِيهَا الْغَزْلُ وَالْقَطْنُ ج كَقَرْدَةٍ وَالسَّعْنَةُ الْمُبَارَكَةُ الْمَيْمُونَةُ  
 أَوْ الْمَشْؤُمَةُ وَاسْمٌ وَبِالضَّمِّ الزَّفَنُ أَوْ مَطَاقُ الْمِظْلَةِ وَاسْمٌ وَالْخَشْبَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى فَمِ الدَّلْوِ فَإِذَا ثَنِيَتْ فَهُمَا  
 الْعَرَقُونَانُ وَمَا تَدَلَّى مِنَ الْمَشْفَرِ الْأَعْلَى مِنَ الْبَعِيرِ وَأَسْعَنَ اتَّخَذَ مِظْلَةً وَالسَّعَانِينُ عِيدٌ لِلنَّصَارَى  
 قَبْلَ الْفِصْحِ بِأَسْبُوعٍ يُخْرَجُونَ فِيهِ بِصُلْبَانِهِمْ وَكَعْظَمِ الْعَرَبِ يَتَّخِذُونَ أَدِيمِينَ وَاسْمٌ مِنَ الْجَمَلِ أَمَلًا  
 سَمَنًا وَيَوْمَ سَعْنٍ مُضَافًا ذُشْرَابُ صَرْفٍ وَمَالُهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةَ شَيْءٍ وَابْنُ سَعْنَةَ شَاعِرٌ وَزَيْدُ بْنُ سَعْنَةَ  
 بِالضَّمِّ يَهُودِي • الْأَسْغَانُ الْأَغْذِيَةُ الرَّدِيَّةُ • اسْفَرَايِنْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَالْمَثَنَاءُ التَّحْتِيَّةُ د  
 بِخُرَاسَانَ (سَفْنَةٌ) يَسْفَنُهُ قَشْرُهُ وَمِنْهُ السَّفِينَةُ لِقَشْرِهَا وَجْهَ الْمَاءِ ج سَفَانٌ وَسَفْنٌ وَسَفِينٌ  
 وَصَانِعُهَا سَفَانٌ وَحِرْفَتُهُ السَّفَانَةُ وَالسَّفْنُ مُحَرَكَةٌ جَلْدٌ أَخْشَنُ وَحَجَرٌ يَنْعَتُ بِهِ وَيُلَيْنُ أَوْ كَلَّ مَا يَنْعَتُ  
 بِهِ الشَّيْءُ كَالسَّفْنِ كَثِيرٌ وَقِطْعَةٌ خَشْنَاءُ مِنْ جِلْدٍ ضَبَّ أَوْ سَمَكَةٍ يُسَجَّجُ بِهَا الْقَدَحُ حَتَّى تَذْهَبَ  
 عَنْهُ آثَارُ الْمِرَاةِ وَسَفَنَتِ الرِّيحُ كَتَصَرَّوَعِلِمَ هَبَّتْ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ فَهِيَ رِيحٌ سَفُونٌ وَسَافِنَةٌ

قوله اسفراين بكسر الهمزة  
 الخ الذي في الشهاب على  
 الشفاء اسفرائين بكسر  
 الهمزة وسكون السين وفتح  
 الفاء والراء وألف بعدها  
 همزة مكسورة ونون بلدة  
 بالمعجم نسب إليها أمة وإذا  
 أطلق الاسفرائين فالمراد  
 به الامام الاصولي المتبحر  
 في سائر العلوم المعروف  
 بالزهد والورع وهو أبو  
 اسحق الخ لكن الذي في  
 ابن خلكان ياء حقيقية  
 لا همزة اه كتبه نصر



ج سَوَافِنُ وَالسَّافِنُ عَرَقٌ فِي بِلَاطِنِ الثَّلَبِ طَوَلًا مُتَّصِلٌ بِهِ نِيطُ الْقَلْبِ وَالسَّفَانَةُ مُشَدَّدَةُ اللَّوْثَةِ  
وَبَنَتْ حَانِمٌ طَبِيٌّ وَسَيْفَنَةُ بَكْرٍ السَّيْنِ وَفَتَحَ الْفَاءُ وَالنُّونُ الْمَشْدُودَةُ طَائِرٌ بِمِصْرَ لَا يَقَعُ عَلَى شَجَرَةٍ  
إِلَّا أَكَلَ بِجَمِيعِ وَرَقِهَا وَلَقَبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ دِزْبِلَ الْهَمْدَانِي لُقَبًا بِهِ لِأَنَّهُ إِذَا أَتَى مُحَدَّثًا  
كُتِبَ بِجَمِيعِ حَدِيثِهِ وَكَشَدَّادُ نَاحِيَةِ بَنِ نَصِيبِينَ وَجَزِيرَةُ ابْنِ عُمَرَ وَنَجِيبُ بْنُ مَيْمُونِ الْوَاسِطِيِّ  
السَّفَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَكَأَمِيرٌ ع بِالْمَشْرِقِ وَسَقِينَةُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ مَوْلَى أُمِّ سَلَمَةَ  
وَأَسْمُهُ مَهْرَانُ وَسُفْيَانُ فِي الْيَاءِ • أَسَقَنَ تَمَّ جَلَاءُ سَيْفِهِ وَالْأَسْقَانُ الْخَوَاصِرُ الضَّامِرَةُ (سَكَنَ)  
سُكْرًا قَرُّ وَسَكَنَتْهُ تَسْكِينًا وَسَكَنَ دَارُهُ وَأَسْكَنَهَا غَيْرُهُ وَالْأَسْمُ السُّكْنُ مُحْرَكَةٌ وَالسُّكْنَى كِبَشْرَى  
وَالْمَسْكُنُ وَتَكْمُرُ كَافُهُ الْمَنْزِلُ وَكَمَسَجِدٌ ع بِالْكُوفَةِ وَالسُّكْنُ أَهْلُ الدَّارِ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّارُ  
وَمَا يُسْكُنُ إِلَيْهِ وَرَجُلٌ وَقَدْ يَسْكُنُ وَالرَّحْمَةُ وَالْبَرَكَةُ وَالْمَسْكُونُ وَتَفْتَحُ مِمْهُ مِنْ لَاشَى لَهُ أَوَّلُهُ  
مَا لَا يَكْفِيهِ أَوْ أَسْكَنَهُ الْفَقْرُ أَيْ قَلَّ حَرَكَتُهُ وَالذَّلِيلُ وَالضَّعِيفُ ج مَسَاكِينُ وَمَسْكِينُونَ  
وَسَكَنَ وَتَسْكُنُ وَتَسْكُنُ صَارَ مَسْكِينًا وَهِيَ مَسْكِينٌ وَمَسْكِينَةٌ ج مَسْكِنَاتُ وَالسَّكِينَةُ  
كَفَرَحَةٍ مَقَرُّ الرَّأْسِ مِنَ الْعُنُقِ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَقَرُّوا عَلَى سَكَنَاتِكُمْ أَيْ مَسَاكِينِكُمْ وَالسَّكِينُ م  
كَالسَّكِينَةِ وَيُؤْتَى وَصَانِعُهَا سَكَّانٌ وَسَكَا كَيْنِي وَالسَّكِينَةُ وَالسَّكِينَةُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةُ الطَّمَأْنِينَةِ  
وَقُرِئَ بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ أَيْ مَا تَسْكُنُونَ بِهِ إِذَا أَنَا كُنْتُ أَوْ هِيَ شَيْءٌ كَانَ لَهُ رَأْسٌ  
كَرَأْسِ الْهَرَمِ مِنْ زَبْرَجَدٍ وَيَأْقُوتُ وَجَنَاحَانِ وَأَصْبَحُوا مَسْكِينِينَ أَيْ ذَوِي مَسْكِنَةٍ وَمَا كَانَ مَسْكِينًا  
وَأَمَّا سَكَنَ كَكْرَمٍ وَنَصَرَ ٢ وَأَسْكَنَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ مَسْكِينًا وَالْمَسْكِينَةُ الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاسْتَكَانَ خَضَعَ وَذَلَّ افْتَعَلَ مِنَ الْمَسْكِنَةِ أَشْبَعَتْ حَرَكَةُ عَيْنِهِ وَالسُّكْنُ كَزِيرٍ  
حَى وَالْحِمَارُ الْخَفِيفُ الْمَرِيعُ وَالتَّسْكِينُ مَدَاوِمَةُ رُكُوبِهِ وَتَقْوِيمُ الصُّعْدَةِ بِالنَّارِ وَكُجْهِيْنَةُ الْإِنَانِ  
وَأَسْمُ الْبَقَّةِ الدَّاخِلَةِ أَنْفُ عُمَرَ وَذَوْ صُحَابِيٍّ وَبَنَتْ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَالطَّرَةُ السَّكِينَةُ  
مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهَا وَمُحَدَّثَاتٌ وَبِالْفَتْحِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حُسَيْنٍ  
ابْنِ سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ مُحَدَّثُونَ وَكَسْفِينَةُ أَبُو سَكِينَةَ زِيَادُ  
ابْنِ مَالِكٍ قَرْدٌ وَالسَّاكِنُ ه أَوْادٍ قَرَبُ الطَّائِفِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَمْدٍ بِنِ سَاكِنِ الزَّيْجَانِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَاكِنِ الْبَيْكَنْدِيِّ مُحَدَّثَانِ وَسَوَاكِنُ جَزِيرَةُ حَسَنَةُ قَرَبُ مَكَّةَ وَالْأَسْكَانُ الْأَقْوَاتُ  
الْوَاحِدُ سَكَنٌ وَسَمَوَاسَا كَنَاسَا كِنَةً وَمَسْكِنًا كَقَعْدٍ وَمُحْسِنٌ وَسَكِينَةٌ وَمَسْكِينٌ الدَّارِيُّ شَاعِرٌ

## ٢ وَأَسْكَنَ

قوله وفي الحديث استقروا  
الخ هذا قوله يرم الفتح وتامه  
فقد انقطعت الهجرة أي  
على مواضعكم ومساكنكم  
واحدتها سكنة مثل مكنة  
ومكنات يعني ان الله تعالى  
قد أعزلا سلام وأغنى عن  
الهجرة والفرار عن الوطن  
خوف المشركين اه من  
النهاية لابن الاثير  
وبهامشها يقال الناس  
على سكناتهم ومكناتهم  
ونزلاتهم أي على أحوالهم  
المستقيمة والمعنى كونوا  
على ما أتم عليه مستقرين  
في مواطنكم لا تبحروها  
فان الله قد أعزلا سلام  
الخ اه

مُجِيدٌ وَدِرْعُ بْنُ يَسْكُنَ كَيْتَصْرُ تَابِيٍّ وَسَكَنَ الضَّمْرِيُّ أَوْسَكِينَ كَزِيرٍ اخْتَلَفَ فِي صُجْبَتِهِ  
 • سَلَمَنٌ فِي عَدْوِهِ عَدَا شَدِيدًا • السَّلَتَيْنِ بِالْكَسْرِ مِنَ النَّخْلِ مَا يُخْفَرُ فِي أَصُولِهَا خَفَرًا يُجَذَّبُ  
 الْمَاءُ إِلَيْهَا إِذَا كَانَ لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الْمَاءُ • سَمَجُونُ مُحَرَّكَةٌ جَدُّوَالِدِ أَبِي الْقَاسِمِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ  
 الْوُدِّ وَدِينُ عَلِيِّ بْنِ سَمَجُونِ الْهَلَالِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ الشَّاعِرُ • سَمَحُونُ كَصَعْفُوقٍ نَادِرٌ وَالِدُ أَبِي بَكْرٍ  
 الْأَنْدَلُسِيِّ الْأَدِيبِ النَّحْوِيِّ (سَمَنٌ) كَسَمْعِ سَمَانَةٍ بِالْفَتْحِ وَسَمْنًا كَعَنْبٍ فَهُوَ سَامَنٌ وَسَمِينٌ  
 ج سَمَانٌ وَكَحْسَنِ السَّمِينِ خَلْقَةٌ وَقَدْ أَسْمَنَ وَسَمَنَتْهُ سَمِينًا وَامْرَأَةٌ مَسْمَنَةٌ كَكُرْمَةٍ خَلْقَةٌ  
 وَمَسْمَنَةٌ كَعُظْمَةٍ بِالْأَدْوِيَةِ وَأَسْمَنَ مَلِكٌ سَمِينًا أَوْ اشْتَرَاهُ أَوْ هَبَهُ وَسَمَنَتْ مَاشِيَتُهُ وَاسْتَسَمَنَ  
 طَلَبَ أَنْ يُوهَبَ لَهُ السَّمِينُ وَقَلَّا نَأْوِجِدُهُ سَمِينًا أَوْ عَدَّهُ سَمِينًا وَطَعَامٌ مَسْمَنَةٌ وَأَرْضٌ سَمِينَةٌ زَبَّةٌ  
 لَا حَجَرَ فِيهَا وَالسَّمْنُ سِلَاحٌ الزُّبْدُ يَقَاوِمُ السُّمُومَ كُلَّهَا وَيَنْقِي الْوَسَخَ مِنَ الْقُرُوحِ الْخَبِيثَةِ وَيَنْضِجُ  
 الْأَوْرَامَ كُلَّهَا وَيَذْهَبُ الْكَفَّ وَالْتِمَشُّ مِنَ الْوَجْهِ طَلَاةٌ جِ اسْمُنُّ وَسُمُونٌ وَسُمْنَانٌ وَسَمْنٌ  
 الطَّعْمُ عَمَلُهُ بِهِ كَسَمْنِهِ وَأَسْمَنَهُ وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمُ سَمْنًا وَأَسْمَنُوا كَثُرَ سَمْنُهُمْ وَهُمْ سَامِنُونَ وَفِيانُ بْنُ  
 أَحْمَدَ بْنِ سَمْنِيَّةَ شَيْخٌ لَا بِنَ نَقْطَةً وَالتَّسْمِينُ التَّيْرِيدُ وَالسَّامَانِيُّ كَحَبَارِيِّ طَائِرٌ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
 أَوِ الْوَلَحْدَةِ سَمَانَةٌ وَالسَّامَانُ كَشَدَادٍ أَصْبَاغٌ يَزْخَرُ فِيهَا وَالسَّمْنِيَّةُ كَعَرْنِيَّةٍ قَوْمٌ بِالْهِنْدِ دَهْرِيُونَ  
 قَاتِلُونَ بِالتَّنَاسُخِ وَالسَّمْنَةُ بِالضَّمِّ عَشْبَةٌ تَنْبُتُ بِنَجُومِ الصَّيْفِ وَتَدُومُ خَضَرَتُهَا وَدَوَاءُ السَّمَنِ  
 وَ ع وَ هَ بِيخَارِيُّ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْفَقِيهِ وَلَقَّبَ الزُّبَيْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعُمَرِيُّ الْمُقَرِّيَّ  
 وَسَمْنَانُ ع وَ بِالْكَسْرِ د وَ بِالضَّمِّ جَبَلٌ وَسَامَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ السَّامَانِيُّ مُحَدِّثٌ وَالْمُلُوكُ  
 السَّامَانِيَّةُ تَنْسَبُ إِلَى سَامَانَ بْنِ حَيٍّ وَسَمْنٌ بِالضَّمِّ ع وَ كَجَهَنَّمَ أَوَّلُ مَنْزِلٍ مِنَ النَّبَاجِ لِقَاصِدِ  
 الْبَصَرَةِ وَالْأَسْمَانُ الْأَزْرُ الْخُلُقَانُ وَسَامِينُ هَ هَذَا ذَاكَ وَسَامَانُ هَ بِالرَّيِّ وَمَحْمَلَةٌ بِأَصْفَهَانٍ مِنْهَا  
 أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الصَّخَّافُ وَسَمْنِينَ بِالْكَسْرِ د وَكَامِيرٌ لَقَّبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو بْنِ ثَعْلَبَةَ لِأَنَّهُ كَانَ بَيْنَ أَخٍ  
 وَعَمٍّ وَعَدَدٍ كَثِيرٍ (السن) بِالْكَسْرِ الضَّرْسُ جِ أَسْنَانٌ وَأَسْنَةٌ وَأَسْنٌ وَالثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ وَجَبَلٌ  
 بِالْمَدِينَةِ وَ ع بِالرَّيِّ وَ د عَلَى دَجَلَةٍ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ الْفَقِيهُ وَ د بَيْنَ الرَّهَاءِ وَأَمَدٍ وَمَكَانٌ  
 الْبَرِّيُّ مِنَ الْقَلَمِ وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْقَرْنُ وَالْحَبَّةُ مِنْ رَأْسِ الثَّوْمِ وَشُعْبَةُ الْمَنْجَلِ وَمَقْدَارُ الْعَمْرِ مُؤَنَّةٌ  
 فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ جِ أَسْنَانٌ وَأَسْنٌ كَبُرَتْ سِنُهُ كَأَسْنَيْنِ وَنَبَتْ سِنُهُ وَاللَّهُ سَنَهُ أَنْبَتَهُ وَسَدِيسُ  
 النَّاقَةِ نَبَتْ وَهُوَ أَسْنٌ مِنْهُ أَكْبَرُ سِنًا وَهُوَ سِنُهُ وَسِنِيْنُهُ وَسِنِيْنَتُهُ لَدُنْهُ وَتَرَبُّهُ وَسَنِ السَّكِينِ فَهُوَ مَسْنُونٌ

قوله سمحون كصعفوق  
 نادر والد الخ و لك أن تقول  
 فعلون من سمح اذ ليس  
 في كلامهم فعلول غير  
 صعفوق كما ذكره المؤلف  
 وغيره في ص ع ف ق  
 اه قرافي

قوله والساماني كحباري  
 جعل المؤلف هنا ساماني  
 بوزن حباري فاقتضى  
 انها بتخفيف الميم لكنه في  
 ح و ر غاير بينهما ف ضبط  
 ساماني بتشديد الميم بالقلم  
 وعبارته وأحمد بن أبي  
 الحواري كسكاري  
 وكسماي أبو القاسم  
 الحراري اه قرافي



وَسَنِينَ وَسَنَةً أَحَدَهُ وَصَقَلَهُ وَكُلُّ مَا يَسْنُ بِهِ أَوْ عَلَيْهِ مَسْنٌ وَسَنَ الْمَنْطِقَ حَسَنَةً وَرَمَحَهُ إِلَيْهِ سَدَدَهُ  
وَسَنَ الرَّمْحَ رَكَبَ فِيهِ سَنَانُهُ وَالْأَضْرَاسَ سَوَّكَهَا وَالْأَبْلَ سَاقَهَا مَرِيحًا وَالْأَمْرَ بَيْنَهُ وَالطِّينَ عَمَلَهُ  
فَخَارًا وَفَلَا نَاطَعَنَهُ بِالسَّنَانِ أَوْ عَضَهُ بِالْأَسْنَانِ أَوْ كَسَرَ أَسْنَانَهُ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ كَبَّهَا عَلَى وَجْهِهَا  
وَالْمَالُ أَرْسَلَهُ فِي الرَّغَى أَوْ أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ حَتَّى كَانَهُ صَقَلَهُ وَالشَّيْءُ صَوْرُهُ وَعَلَيْهِ الدَّرْعُ  
أَوِ الْمَاءُ صَهٌّ وَالطَّرِيقَةُ سَارِفُهَا كَانَسَنَهَا وَاسْتَقَّ اسْتَاكَ وَالْفَرَسُ قَمَصٌ وَالسَّرَابُ اضْطَرَبَ  
وَكَصَبُورٌ مَا اسْتَكْتَبَهُ وَالسَّنَةُ الذُّبَّةُ وَالْفَهْدَةُ وَبِالْكَسْرِ الْقَاسُ لَهَا خَلْفَانُ وَبِالضَّمِّ الْوَجْهُ أَوْ حَرَهُ  
أَوْ دَائِرَتَهُ أَوِ الصُّورَةَ أَوِ الْجَهْمَةَ وَالْجَبِينَانِ وَالسَّيْرَةَ وَالطَّبِيعَةَ وَتَمَرٌ بِالْمَدِينَةِ وَمَنْ أَلَّهِ حَكَمَهُ وَأَمْرَهُ  
وَنَهْيَهُ وَالْآنَ تَابَهُمْ سَنَةُ الْأَوَّلِينَ أَيْ مَعَايِنَةُ الْعَذَابِ وَسَنَ الطَّرِيقَ مَثَلَةً وَبَضَمَتَيْنِ نَهَجَهُ  
وَجَهْتَهُ وَجَاءَتِ الرِّيحُ سَنَاسِنَ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْحَمَّ الْمَسْنُونُ الْمُنْتَنُ وَرَجُلٌ مَسْنُونُ الْوَجْهِ  
مَمْلُوسُهُ حَسَنَةً سَهْلَةً أَوْ فِي وَجْهِهِ وَأَنَّهُ طَوَّلَ وَالْفَحْلُ يَسَانُ النَّاقَةَ مَسَانَةً وَسَنَانًا أَيْ يَكْدُمُهَا وَيَطْرُدُهَا  
حَتَّى يَنْوَحَهَا يَبْفِدُهَا وَكَامِيرٌ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْحَجَرِ إِذَا حَكَّكَتَهُ وَالْأَرْضُ الَّتِي أَكَلَ نَبَاتُهَا كَالْمَسْنُونَةِ  
وَقَدْ سَنَّتْ وَ د وَكَزُ بَرَأْسٍ وَكَجَهِيْنَةٍ بَنَتْ تَحْتَفُ الصَّحَابِيَّةُ وَمَوْلَى لِأَمِّ سَلَمَةَ وَالْمَسَانُ مِنَ الْأَبْلِ  
الْكِبَارِ وَالسَّنَسُ بِالْكَسْرِ الْعَطَشُ وَرَأْسُ الْحَالَةِ وَحَرْفُ فَقَارِ الظَّهْرِ كَالسِّنِّ وَالسَّنْسِنَةُ وَرَأْسُ عِظَامِ  
الصَّدْرِ أَوْ طَرَفُ الضِّلَعِ الَّتِي فِي الصَّدْرِ وَكَهْدَدُ لَقَبُ أَبِي سَفْيَانَ بْنِ الْعَلَاءِ أَخِي أَبِي عَمْرٍو وَشَاعِرُ  
وَجَدَّ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرِ وَسَنَةُ بْنُ مُسْلِمٍ الْبَطِينُ وَأَبُو عُثْمَانَ بْنِ سَنَةَ مُحَمَّدَانِ وَسَنَانُ بْنُ سَنَةَ وَعَبْدُ  
الرَّحْمَنِ بْنِ سَنَةَ وَسَنَانُ بْنُ أَبِي سَنَانَ وَابْنُ طَهْرٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ ٢ مَقْرَنَ وَابْنُ وَبَرَةَ  
وَابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ شَمْعَلَةَ وَابْنُ نَيْمٍ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ رُوحٍ وَسَنَيْنَ كَزُ بَرٍ أَبُو جَمِيلَةَ وَابْنُ وَقْدٍ  
صَحَابِيُونَ وَحَصْنُ سَنَانَ بِالرُّومِ وَأَبُو الْعَبَّاسِ الْأَصَمُّ السَّنَانِيُّ نَسَبُهُ إِلَى جَدِّهِ سَنَانَ وَأَسْنَانُ بِالضَّمِّ  
ه بِهَرَاةٍ وَسَنِينَاةٌ ه بِالْكَوْفَةِ وَالسَّنَانُ مَاءٌ لَبَنِي وَقَاصُ وَالْمُسْتَسْنُ الطَّرِيقُ الْمَسْلُوكُ كَالْمُسْتَسْنِ  
وَقَدْ اسْتَسْنَتْ وَالْمُسْتَقُّ الْأَسَدُ وَالسَّنُّ مُحَرَّكَةُ الْأَبْلِ تَسْنَقُ فِي عَدْوِهَا وَالسَّنِينَةُ كَسْفِينَةُ الرَّمْلِ  
الْمُرْتَفِعُ الْمُسْتَطِيلُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ج سَنَانٌ وَالرَّيْحُ وَالْمَسْنُونُ سَيْفُ مَالِكِ بْنِ الْعَجْلَانِ  
الْأَنْصَارِيُّ وَذُو السِّنِّ ابْنُ وَثْنِ الْجَلِيِّ كَانَتْ لَهُ سِنٌ زَائِدَةٌ وَذُو السِّنِّ ابْنُ الصَّوَّانِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ  
وَذُو السَّنِينَةِ كَجَهِيْنَةٍ حَبِيبُ بْنُ عَتَبَةَ الْعَلْبِيُّ كَانَتْ لَهُ سِنٌ زَائِدَةٌ أَيْضًا وَوَقَعَ فِي سِنِّ رَأْسِهِ أَيْ عَدَدُ  
شَعْرِهِ مِنَ الْخَيْرِ أَوْ قِيمَا شَاءَ وَاحْتَكَمَ وَأَسِيدُ ٣ السَّنَةُ بِالضَّمِّ هُوَ أَسَدُ بْنُ مُوسَى الْمُحَدِّثُ وَالسَّنِيُونَ

٢ وابن ٣ وأسد

من المحدثين أحمد بن محمد بن اسحق بن السني ذوالنصايف والعلاء بن عمرو وبهي بن زكريا  
 وأحمد بن علي بن منصور مؤلف المنهاج وآخرون وسني هذا الشيء شهي إلى الطعام وتسانت  
 الفحول تكادمت وسنين د بديار عوف بن عبدو السنان فصل الرمح ج أسنة ط والدبان ط  
 وهو أطوع السنان أي يطاوعه السنان كيف شاء • التسون استرخاء البطن والفضل بن محمد  
 ابن سون كزفر وسوان كغراب ع وأسوان بالضم ويفتح أو غلط السمعاني في فتحه د  
 بالصعيد بمصر منه فقير بن موسى المحدث وسونا بالضم ه ببغداد دخلت في البلد • الأسهان  
 الرمال اللينة (السين) حرف مهموس من حروف الصغير ويمتاز عن الصاد بالاطباق وعن  
 الزاي بالهمس ويزاد وتبدل منه التاء وجبل و ه بأصفهان منها أبو منصور المحدثان ابن زكريا  
 وابن سكرويه السنيان سمعا ابن خريشيد قوله ومحمد بن عبد الله بن سين محدث ويس أي بالإنسان  
 أو ياسيد وسينام مقصورة جد أبي علي الحسين بن عبد الله وبالدجاجة م وسينان ه بمرور  
 وجد محمد بن المغيرة وجد علي بن محمد بن عبد الله صاحب الطبراني وطور سينين وسيناء ويفتح  
 وسينام مقصورة جبل بالشام والسنيينية شجرة ج سينين

٢ ما بين الطاءين مضروب  
 عليه بنسخة المؤلف

﴿فصل الشين﴾ • (الشان) الخطب والأمر ج شؤون وشئين وبحري الدمع إلى  
 العين ج أشؤون وشؤون وعرق في الجبل يثبت فيه النبع وموصل قبائل الرأس وعرق  
 من التراب في الجبل يثبت ٣ فيه النخل ج شؤون وما شأن شأنه كنع ما شعر به أولم ٤  
 يكثر له وشان شأنه قصد قصده كاشانه وعمل ما يحسنه ولا شأن خبرهم لا خبرهم ولا شأن  
 شأنهم لا فسدتهم وشان بعدك صار له شان • الشان الغلام الناعم التاروقد شين وشبابة  
 اسم وبالضم أحمد بن الفضل بن شبابة المحدثاني الكاتب وعبد الرحمن بن محمد بن شبابة له جزء  
 وعلي بن عبد الملك بن شبابة محدث وابن شبان كشاداد عبد العزيز بن محمد العطار وبالضم شبان  
 ابن جسر بن فرقد أو اسمه جعفر وهذا لقبه وأحمد بن الحسين البغدادي يعرف بشبان واشبونة  
 بالضم د بالمقرب وشين دنا والشباني والأشباني بالضم الأحمر الوجه والسهال • الشق  
 التسج والحياكة وهوشان وشتون واشتون حصن بالاندلس وع قرب أنطاكية  
 وكسحاب جبل بمكة بين كداهوكدي والشتون اللينة من الثياب ورجل شق الكف شتتها  
 ومحمد بن أبي المظفر بن شتانة كرمانة محدث فرد وشتي كجمزي ه بمصر • اشتيخن

٣ يقرس ٤ يكن



بكسر الالف والتاء رُسْتاقُ بِسْرَقْتَدَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَتِّهِ الْمُحَدِّثُ **(شَنَّتْ)** كَفَّهُ كَفْرَحَ  
 وَكُرْمَ شَنَّا وَشُسْتُوَّةَ خَشَنَتْ وَغَلَطَتْ فَهُوَ شَنُّ الْأَصَابِعِ بِالْفَتْحِ وَالْبَعْدِ غَلَطَتْ مَشَافِرُهُ مِنْ رَغَى  
 الشُّوكُ **(الشَّجَنُ)** مُحَرَّكَةُ الْهَمْزِ وَالْحَزَنُ وَالنَّصْنُ الْمُشْتَبِكُ وَالشَّعْبَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّجْنَةِ مَثَلَةٌ  
 وَالْمُدَاخَلَةُ ٢ الخلق من النوق والحاجة حيث كانت ج شُجُونٌ وَأَشْجَانٌ وَشَجَّتْهُ الْحَاجَةُ  
 حَبْسَتُهُ وَالْأَمْرُ فَلَا نَأْخِزْتَهُ شُجْنًا وَشُجُونًا كَأَشْجَنَهُ فَشَجَنَ كَفْرَحَ وَكُرْمَ شُجْنًا وَشُجُونًا وَالشَّجْنَةُ  
 بِالْكَسْرِ شُعْبَةٌ مِنْ عَنُقٍ تَدْرِكُ كُلَّهَا وَقَدْ أَشْجَنَ الْكُرْمُ وَالصَّدْعُ فِي الْجَبَلِ وَ ع وَشَجْنَةُ بْنُ عَطَارِدَ  
 ابْنُ عَوْفٍ بْنُ كَعْبٍ بْنُ زَيْدِ مَنَاةَ وَأَشْجَنَ تَذَكُّرًا وَالشَّجْرُ التَّفُّ وَالْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ قُنُونٌ وَأَغْرَاضُ  
 وَالشَّجْنُ الطَّرِيقُ فِي الْوَادِي أَوْ فِي أَعْلَاهُ ج شُجُونٌ كَالشَّاجِنَةِ ج شَوَاجِنُ وَهِيَ وَادٍ كَبِيرٌ  
 بِدِيَارِضِيَّةٍ **(شَجَنَ)** السَّفِينَةُ كَنَعَ مَلَأَهَا وَطَرَدَ وَشَلَّ وَأَبْعَدَ وَالْمَدِينَةُ مَلَأَهَا كَأَشْجَنَهَا وَالْكَلابُ  
 تَشَجَنَ كَتَنَصَرَّوَتُهُمْ وَتَمَنَعَ أَبْعَدَتْ الطَّرْدَ وَلَمْ تَصْدُ شَيْئًا وَالشَّجْنَةُ بِالْكَسْرِ مَا يُقَامُ لِلدُّوَابِّ مِنَ الْعَلَفِ  
 الَّذِي يَكْفِيهَا يَوْمَهَا وَلَيْلَتَهَا وَفِي الْبَلَدِ مَنْ فِيهِ الْكَفَايَةُ لَضَبِّهَا مِنْ جَهَةِ السُّلْطَانِ وَالْمَدَاوَةُ كَالشَّجْنَاءِ  
 وَالرَّابِطَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَشَاحِنُهُ بِأَغْضَاهُ وَأَشْجَنَ تَهَيُّاً لِلْبُكَاءِ وَالسِّيفُ أَغْمَدُهُ وَسَلَّهُ ضِدُّ لَهُ بِسَمِّهِ  
 اسْتَعْدَّ لَهُ لِيَرْمِيهِ وَالْمُشَاحِنُ الْمَذْكُورُ فِي الْحَدِيثِ صَاحِبُ الْبِدْعَةِ النَّارِكُ لِلْجَمَاعَةِ وَمَرَكَبٌ شَاحِنٌ  
 مَشْجُونٌ كَكَانَ لِلْمَكْتُومِ وَشَجَنَ عَلَيْهِ كَفْرَحَ حَقْدًا وَالْمَشْجَنُ كَشَمْعِلِ الْمُتَغَضِّبِ \* الشَّيْخُونَ  
 الشَّيْخُ وَالْمُشْجَنُ لُغَةٌ فِي الْمَشْجَنِ **(شَدَنَ)** الظُّبْيُ وَجَمِيعٌ وَلَدَ الظَّلْفِ وَالْخُفِّ وَالْحَافِرُ شُدُونًا  
 قَوِيٌّ وَاسْتَغْنَى عَنْ أُمِّهِ وَأَشْدَنَّتِ الظُّبْيَةُ فَهِيَ مُشَدَّنٌ شَدَنَ وَلَدَهَا ج مَشَادِنُ وَمَشَادِنُ  
 وَالْمَشْدُونَةُ الْعَاتِقُ مِنَ الْجَوَارِي وَالشَّدَنِيَّاتُ مُحَرَّكَةٌ مِنَ الْإِبِلِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ بِالْيَمَنِ أَوْ فَعْلٍ  
 وَالشَّدَنُ بِالْفَتْحِ شَجَرُ نَوْرِهِ كَالْيَاسْمِينِ \* شَدُونَةٌ د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ خُلَاصَةَ  
 النَّحْوِيُّ \* الشَّاذُ كَوْنُهُ بِفَتْحِ الذَّالِ ثِيَابٌ غَلَاظٌ مُضْرِبَةٌ تَعْمَلُ بِالْيَمَنِ وَالْيَمَانُ سَبُّ أَبُو أَيُّوبَ  
 الْحَافِظُ لِأَنَّ أَبَاهُ كَانَ يَبِيعُهَا \* الشَّرْنُ الشَّقُّ فِي الصَّخْرَةِ وَقَدْ شَرِنَ كَسَمِعَ وَبِالتَّحْرِيكِ د  
 بِطَبْرِسْتَانَ وَالشُّورَانُ بِالضَمِّ الْقَرْطُمُ أَوْ الْمُصْفَرُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّارِيَانِ مُحَدِّثٌ  
**(الشَّزَنُ)** مُحَرَّكَةُ شَدَّةُ الْأَعْيَانِ مِنَ الْحَفَا وَالشَّدَّةُ وَالْفَلْظَةُ كَالشُّزُونَةِ وَالْفَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ وَالرَّجُلُ  
 الْعَمْرُ الْخَلْقُ وَمِنْ الْعَيْشِ شَطَقُهُ وَالْبَاحِيَّةُ وَالْجَانِبُ كَالشَّرْنِ بِضَمَّتَيْنِ وَالْبُعْدُ وَالشَّرْنُ بِالْفَتْحِ  
 وَبِضَمَّتَيْنِ الْكَعْبُ يَلْعَبُ بِهِ وَذَكَرَ أَحَدُهُمَا الْجَوْهَرِي غَيْرَ مُقَيَّدٍ وَتَشَرَّنَ اسْتَدْوَلَهُ انْتَهَبَ لَهُ

٢ والمداخلة

في الخُصومة وغيرها وصاحبه تشزنا وتشزينا صرعه والشاة أضجعهما لذبها وشزن كفرح نشط  
والشزنة البخيلة • شستان بالكسر وعلى بن أبي سعيد بن شستان المحدث • ششانة عمل  
من أعمال بطليوس • الشاصونة البرنية من الأواني ج شواصن وأسم رجل (الشطن)  
حركة الحيل الطويل أو عام ج أشطان وشطنه شده به وصاحبه خالفه عن نيته ووجهه وفي  
الارض دخل أماراسخا وأما واغلا وبز شطون بعيدة القعر أو التي تنزع بحبلين من جانبيها وهي  
متسعة الأعلى ضيقة الأسفل وغزوة ونية شطون بعيدة والشاطن الخبيث والشيطن م وكل  
عات متمرد من أنس أوجن أودابة وشيطان وشيطان فعله والحية وسمة للابل في أعلى الورك  
منتصبا على الذخذي العرقوب كالمشيطة والمشاطن من ينزع الدلو بشطنين ورؤس الشياطين  
نبت وشيطان الطاق في القاف وشيطان الفلا العطش وشيطان حركة واد بنجد وشطون بالضم  
ع • شعتن كجعفر والثاء مثله والدأى رديح ذؤيب الصبحاني (الشعن) حركة ما تآثر من  
ورق العشب بعد نيسه وأشعن ناصى عدوه وشعر مشعون مشعت وأشعان شعره أشعينا فهو  
مشعان الرأس ثأره وأشعنه ومجنون مشعون اتباع • الشغنة بالضم الكارة والغصن الرطب  
ج كصرد • شغرنه بالراء والنون بمعنى شغز به بالزاي والباء وذلك في الصراع (الشغن)  
الكيس العاقل كالشغن ككتف ورقب الميراث والانتظار وكزفر الشديد النظر وشغنه كضربه  
وعلمه شغونا نظرا إليه بمؤخر عينيه أو نظر في أعراض أو رفع طرفه ناظرا إليه كالمتعجب أو كالكاره  
فهو شافن وشغون • شفتن بالثناة جامع ونكح (أشغن) قل ماله والعطية قلها فشفت  
ككرم قلت وشي شغن بالفتح وككتف وأمير قيسل والعباس بن أحمد بن محمد وأسلم بن الفضل  
الشقانيان مشددا محدثان • مشكدانة بالضم لقب عبد الله بن عامر المحدث • شلويين  
أرسلويينة د بالمغرب منه أبو علي الشلوييني النحوي • شمن حركة ه باسترا باذ منها  
أبو علي حسين بن علي الشمني وشمونت د بالاندلس وأشمونين بالضم بلفظ التثنية د  
بالصعيد الأوسط وأشمون جريس بالضم ه بمصر تحت شطنوف (شن) الماء على  
الشراب فرقه والغارة عليهم صبا من كل وجه كاشها والشين قطران الماء وكل لبن يصب عليه  
الماء حلييا كان أو حقينا والقاطر شانة بالضم وماء شنان كغراب متفرق والشن وبها القربة  
الخلق الصغيرة ج شنان وحفص بن عمر بن مرة الشني صحابي وعقبة بن خالد وعمر بن الوليد

قوله ابن أبي سعيد الذي  
في التبصير ابن أبي سعيد  
اه شارح  
قوله بطليوس هكذا ضبطه  
هنا بالقلم وضبط كذلك  
في مادته بالعبارة وقال  
شارحه هناك هكذا ضبطه  
الصباغاني ومنهم من يقوله  
كعصفوط وضبطه ياقوت  
في معجمه بفتحين وسكون  
اللام وضم الياء فحرر اه  
مصححه

قوله بالضم أي ضم الميم  
والكاف مفتوحة كلمة  
فارسية معناها حبة الماء  
لقب بها هذا المحدث لطيب  
ريحه وذكره هنا يقضي  
بأن الميم زائدة وسرله في  
الكاف أيضا ويأتي له في  
الميم مع النون أيضا وهو  
الصواب لأن اللفظة أعجمية  
فيعتبر أصالة حروفها أفاده  
الشارح



والصِّلَتْ بِنُحَيْبِ النَّابِي الشَّيْنُونِ مُحَمَّدُونَ وَشَنَّةٌ لَقَبٌ وَهَبُ بْنُ خَالِدٍ الْجَاهِلِيَّ وَذُو الشَّنَّةِ وَهَبُ  
 ابْنُ خَالِدٍ كَانَ يَقَطُّعُ الطَّرِيقَ وَمَعَهُ شَنَّةٌ وَالشَّنَانُ كَسَحَابٍ لُغَةً فِي الشَّنَانِ وَكَفَرَابِ الْمَاءِ الْبَارِدِ  
 وَكِتَابٌ وَادٍ بِالشَّامِ وَكَصَبُورِ السَّمِينِ وَالْمَهْزُولِ ضِدُّ الْجَائِعِ وَالْجَمْلُ بَيْنَ الْمَهْزُولِ وَالسَّمِينِ  
 وَالشَّنَانُ الْأَمْتَرُ وَالشَّنَجُ كَالشَّنِ وَاسْتَشَنَ هَزَلَ إِلَى اللَّيْنِ عَامٌ وَالْقِرْبَةُ أَخْلَقَتْ كَأَسْتَشَنَتْ  
 وَتَشَنَّتْ وَتَشَانَتْ وَشَنُّ بْنُ أَفْصَى أَبُو حَيٍّ وَالْمَثَلُ الْمَشْهُورُ فِي طَبَقٍ مِنْهُمْ الْأَعْوَرُ الشَّنِي  
 وَكُجُهَيْتَةُ بَطْنٌ مِنْ عُقِيلٍ وَوَالِدُ سَفْلَابِ الْقَارِي الْمَصْرِيِّ وَشَنِي كَالْأَعْيَانِ بِالْأَهْوَاوِ وَالشَّنَّةُ  
 بِالْكَسْرِ الْمُضْغَةُ أَوْ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالطَّبِيعَةُ وَالْعَادَةُ \* الشُّوَّةُ الْمَرَاةُ الْحَمَقَةُ وَخَزْنُ الْعَلَّةِ مَصْرُوعَةٌ  
 وَالْمَرْكَبُ الْمَعْدُّ لِلْجِهَادِ فِي الْبَحْرِ وَالشُّونُ خَفَّةُ الْعَقْلِ وَهُوَ شُونُ الرَّؤُوسِ أَيْ يَفْرُجُ شُؤْنَهَا  
 \* الشَّاهِنُ طَائِرٌ هَمٌّ وَعَمُودُ الْمِيزَانِ (شَاهَنٌ) يَشِينُهُ ضِدُّ زَانَةٍ وَالشَّيْنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَهْمُوسَةِ  
 وَلَهَا حَظٌّ مِنَ التَّنْغِيمِ وَالتَّنْفِيسَةِ تَخْرِجُهَا الشَّجَرُ وَهُوَ مَفْرَجُ الْفَمِ وَشَيْنٌ شَيْنًا حَسَنَةً كَتَبَهَا وَالشَّاذِبُ  
 شَيْنٌ مُحَدَّثٌ وَالْمَشَايِنُ الْمَعَايِبُ وَشَانَةٌ هَمْزٌ بِمَصْرُوعٍ وَادْرِيسُ بْنُ بَسَامٍ الشَّيْنِيُّ بِالْكَسْرِ شَاعِرٌ أُنْدَلِسِي  
 (فصل الصاد) (صَبَنَ) الْمَدْبَةُ عَنَّا يَصْنَعُهَا كَفَّهَا وَمَنْعَهَا وَالْمَقَامَرُ الْكَعْبِيُّ سَوَاهُمَا  
 فِي كَفِّهِ فَضَرَبَ بِهِمَا وَالصَّبْنَاءُ كَفُّهُ إِذَا أَمْلَأَ لِيَعْدُرَ بِصَاحِبِهِ وَالصَّابُونَ هَمْزٌ حَارِيَّاسٌ  
 مَفْرُوعٌ لِلْجَسَدِ وَالصَّابُونِيُّ هَمْزٌ بِمَصْرُوعٍ وَابْنُ الصَّابُونِيِّ مِنَ الْأَدْبَاءِ وَصَبِيُونَ عَ وَاصْطَبَنَ وَانْصَبَنَ  
 انْصَرَفَ \* اصْصَهَانُ فِي أَصْ صَ \* الصُّوتُنُ كَعَلْبُطٍ وَتَفْتَحُ نَأْوُهُ وَلَا تَنْظِيرُهُ فِي الْكَلَامِ  
 الْبَخِيلُ (صَحْنُهُ) كَسَنَعُهُ ضَرْبُهُ وَبَيْنَهُمْ أَصْلَحُ وَأَعْطَاهُ شَيْءًا فِي صَحْنٍ وَالتَّصْحَنُ السُّؤَالُ وَالصُّحْنُ  
 جَوْفُ الْخَافِرِ وَالْعَسِ الْعَظِيمُ وَوَسَطُ الدَّارِ وَطُسَيْتَانِ صَغِيرَانِ تَضْرِبُ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ  
 وَالصُّحْنُ وَالصُّحْنَةُ وَبِمَدٍّ وَتُكْسَرُ أَنْ أَدَامَ يَتَخَذَنَّ السَّمَكُ الصُّغَارُ مِثْلَهُ مَصْلُوحٌ لِلْمَعْدَةِ وَكَكْنَسَةٌ  
 أَنَاةٌ كَالصُّحْفَةِ وَالصُّحْنَةُ بِالضَّمِّ جُوبَةٌ تَنْجَابُ فِي الْحَرَةِ وَنَاقَةٌ صَحُونٌ كَصَبُورٍ وَمَوْحٌ وَصَحْنَاءُ  
 الْأَذْنَيْنِ مُسْتَقَرٌّ دَاخِلُهُمَا (الصَّيْدُنُ) الصَّبِغُ وَالْكِسَاءُ الصَّفِيقُ وَالْمَلَكُ وَالتَّعْلَبُ وَدَوِيَّةٌ  
 تَعْمَلُ لِنَفْسِهَا بَيْتًا فِي الْأَرْضِ وَتَعْمِيهِ كَالصَّيْدَانِي فِيهِمَا وَالصَّيْدَانِي الصَّيْدَلَانِي (الصَّعُونُ)  
 كَارْدَبُ الظَّلِيمِ الدَّقِيقُ الْعُنُقُ الصَّغِيرُ الرَّأْسُ أَوْ عَامٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَأَصْعَنُ صَغُرَ رَأْسَهُ وَنَقَصَ عَقْلَهُ  
 وَأَصْعَنَ أَصْعَانًا دَقِيقًا وَلَطْفًا وَأَذَنٌ مَصْعَعَةٌ مُؤَلَّةٌ \* الصَّنَانَةُ كَسَحَابَةٍ مِنَ الْمَلَاهِي مَعْرَبَةٌ  
 جَفَانَةٌ وَصَغَانِيَانُ كُورَةٌ عَظِيمَةٌ بِمَآوِرَاءِ الثَّهْرِ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا الْأَمَامُ الْخَافِظُ فِي اللُّغَةِ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ

قوله شاعر أندلسي كان بعد  
 الأربعين والاربعمائة  
 اه شارح

الذي في ياقوت الصابوني  
 قرية قرب مصر على شاطئ  
 شرق النيل يقال لها سواقي  
 الصابوني وهي من جهة  
 الصعيد نسبت الى صاحب  
 الصابون الذي تغسل به  
 الثياب

ابن الحسن ذو النعمانيف والنسبة صفاني وصاغاني معرب جفانيان واسحق بن ابراهيم بن صيغون  
 الصيغوني زاهد محدث (الضين) وعاد الحصىة ويحركه والسفرة والشفقة كالصفنة فهما  
 وبالضم كالركوة يتوصلانها وخريطة لطعام الراعي وزادته وأداته كالصفنة بالفتح وتضافوا  
 الماء اقساموه بالحصص وصفن الفرس وصفن صفونا قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الرابعة  
 والرجل صفت قدميه وبه الارض ضربته والصفين محركة مافيه السنبله من الزرع وببت  
 ينضده الزبور ويحويه لنفسه اولفراخه وفعله التصفين وصفنة محركة ع بالمدينة وكجهنة د  
 بالعالية في ديار بني سليم والصفان فرس مالك بن خريم الحمداني وصفين كسجين ع قرب  
 الرقة بشاطئ الفرات كانت به الوقعة العظمى بين علي ومعاوية غرة صفر سنة ٣٧ قنم  
 احترز الناس السفر في صفر \* الصن بالكسر بول الابل واول ايام العجوز وشبه السلة  
 المطبقة يجعل فيها الخبز ويها ذفر الابط كالصنان واصن صار ذا صنان وشمخ بأنفه تكبرا  
 وغضب والناقبة حملت فاستكبرت على الفحل والماء تغير وعلى الامر اصرو والفرس نشب  
 ولدها في بطنها فدفع برأسه في خورانه ورجل اصن متعافل وكشداد شجاع وكسكين ع  
 بالكوفة (صانه) صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ومصوون حفظه كاصطانه والفرس  
 قام على طرف حافره من وجى أوجفا وصوان الثوب وصيانه مثلين ما يسان فيه والصوانه  
 مشددة الدبر وضرب من الحجارة شديدة ع ضولن والصين ع بالكوفة وبلا سكتدرية  
 وموضعان بكسر ومملكة بالشرق منها الأواني الصنيئة والمصوان غلاف القوس والصينية  
 بالكسر د تحت واسط العراق والصوننة العتيدة

﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضائن﴾ الضعيف والمسترخى البطن والحسن الجسم القليل الطعم  
 والا يرض العريض من الرمل وخلاف الماعز من الغنم ع ضان ويحرك وكامروهي ضائنة  
 ع ضوائن واضان كثر ضائنه واضن ضانك اغزلها من المعز والضني بالكسر السقاء الضخم  
 من جلدة يخض به الرائب والضائنة الجزامة اذا كانت من عقب (الضين) بالكسر ما اعياهم  
 أن يحفروه وما من الكشح والابطو بالفتح وككتف الماء المشفوف لا فضل فيه كالمضبون  
 وهو الزمن والتخريك الوكس والضبيته مثلثة وكفرجة العيال ومن لا غناء فيه ولا كفاية  
 من الرفقاء وضين الهدية صكة بالغ في الصناد واضبته ازمنه والشئ جعله في ضبته

قوله ذو النعمانيف منها  
 العباب والتكملة على  
 الصحاح ومجمع البحرين  
 في الحديث انظر الشارح

قوله وصفين كسجين قال  
 ابن بري حقه ان يذكر في  
 باب الفاء لزيادة النون  
 بدليل قولهم صفون فيمن  
 أعربه بالحروف اه شارح  
 قوله قنم احترز الخ ضمن  
 احترز معنى تولى فعنداه  
 بنفسه والا فلا احتراز  
 يتعدى بمن أو عن اه شارح  
 قوله بول الابل صوابه بول  
 الوب اه شارح  
 قوله وشبه السلة الصن  
 بهذا المعنى ففتح الصاد  
 لا يكسر اه شارح



كاضطيقته وضيق عليه وضيقه كسفينه أبو بطن ويتوضاين ويتوضاين قيلتان والاضبان المسابع  
 الكثيرة السباع والمضبون الزمن وأول الحمل الأبط ثم الضمين ثم الحضم (الضجن) محرقة  
 جبل وضجنان كسكران جبل قرب مكة وجبل آخر بالبادية • الضعن محرقة د عن ابن  
 سيده وأنشد بيت ابن مقبل الذي أنشده الجوهرى في ض ج ن فأحدهما مصحف  
 ضنه يضنه أصلحه وسهله وضدنى كسكرى ع وضدوان وضديان جبلان أو النون  
 زائدة فيعاد في الياء • الضيزن كجيدر الحافظ الثقة وولد الرجل وعياله وشركاؤه والساقى  
 الجلد والبندار الخزان ونحاس بين قب البكرة والساعد ومن زاحم أباه في أمراته ومن زاحمك عند  
 الاحتقار ومن الضيزان فرس لم يقطن الأثاب ولم يترك وضنه يضنه ويضنه أخذ على مافى  
 يمدون ما يريدونه وتضازنا تطاينا غاليا • ضيطن ضيطة وضيطانا محرقة مشى فعرك منكبه  
 وجسده مع كثرة لحم فهو ضيطن وضيطان (الضغن) بالكسر الناحية وابط الحمل والميل  
 والشوق والحد كالمضغينة وقد ضغن كفرح وتضاغنوا واضطغنوا انطوا على الأحقاد واضطغته  
 أخذته تحت خضنه وقرس ضاغن ما يعطى جزية الأبالضرب وقناة ضغنة كفرحة عوجاة  
 والضغيني الأسد وضغن إلى الدنيا كفرح مال (ضفن) اليهم يضفن أناهم يجلس اليهم وبغاطه  
 رمى وبجأته قضى والمرأة نكحها والبمير برجله خبط وعلى ناقته حملة عليها وفلانا ضرب برجله  
 على عجزه وبه الأرض ضربها به وضرع الناقة ضمه للحلب واضطفن ضرب قدمه مؤخر نفسه  
 والضفن كهجف وطمر القصير والاحتق في عظم خلق وتضاغنوا عليه تعاونا والضفن في القاء  
 (ضمن) الشيء وبه كعلم ضما نا وضمننا فهو ضامن وضمين كقله وضمنته الشيء تضمينا فتضمنه  
 عني غرته فالزمره وما جعلته في وعاء فقد ضمنته إياه والمضمن كعظم من الشعر ما ضمنته بيتا ومن  
 البيت ما لا يتم معناه إلا بالذي يليه ومن الأصوات ما لا يستطاع الوقوف عليه حتى يوصل بالآخر  
 وضمن الكتاب بالكسر طيه وتضمنه اشتمل عليه والضمنة بالضم المرض وككتف العاشق  
 الزمن والمبتلى في جسده وقد ضمن كسمع والاسم الضمنة بالضم والضمن محرقة وكسحاب  
 وسحابة وقول عبد الله بن عمرو من اكتب ضمنا أى من كتب نفسه في ديوان الضمنى والزمنى  
 ورجل مضمون اليد محبونها والضامنة ما يكون في القرية من التخيل أو ما أطاف به منها سور المدينة  
 والضمانة الحب والمضامين مافى أصلاب الفحول ومضمون اسم (الضنن) محرقة الشجاع

قوله فأحدهما مصحف  
 قال الاكثرون الحاء  
 نصحيح اه شارح  
 قوله وضدنى كسكرى  
 صوابه كجمزى محرقة  
 كما هو نص اللسان اه  
 شارح  
 قوله والساعد هو خشبة  
 تعلق عليها البكرة قاله  
 أبو عمرو اه شارح  
 قوله وابط الحمل كذا فى  
 النسخ بالميم وصوابه الجبل  
 بالياء اه شارح  
 قوله ضفن اليهم الخ ومنه  
 الضيفن الذى يحى مع  
 الضيف حكاه أبو عبيد  
 وقال النحويون نون ضيفن  
 زائدة اه شارح

قوله والمضامين مافى أصلاب  
 الفحول جمع مضمون  
 اه شارح

وَالضَّيْنُ الْبَيْخِيلُ يَضُنُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ضَنْئًا وَضَنْئًا بِالْكَسْرِ أَيْ خَاصٌّ بِي وَضَنْئَانِ  
 اللَّهُ خَوَاصٌّ خَلَقَهُ وَهَذَا عِلْقٌ مَضْنَةٌ وَتَكْسُرُ الضَّادُ نَفِيسٌ يَضُنُّ بِهِ وَضْنَةٌ بِالْكَسْرِ مَحْسُ قَبَائِلُ وَقَوْلُ  
 الْجَوْهَرِيِّ قَبِيلَةٌ قُصُورٌ ضَنْئَةٌ بِنُ سَعْدٍ فِي قُضَاعَةٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عُدْرَةٍ وَابْنُ الْحَلَّافِ فِي أَسَدَيْنِ  
 خَزِيمَةٍ وَابْنُ الْعَاصِ فِي الْأَزْدِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عَمِيرٍ وَالْمَضْنُونُ الْغَالِيَةُ وَبِهَا هَاسِمٌ زَمَزَمَ وَالضَّئَانُ بِنُ  
 الْمَنَانِ كَشْدَادُ شَاعِرٍ وَاضْطَنَ بِجَلِّ (الضُّونُ) الْإِنْفَعَةُ وَبِهَا الصَّبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ وَكَثْرَةُ الْوَلَدِ  
 كَالضُّونِ وَالضَّائَةُ الْبُرَّةُ يُرَى بِهَا الْبَعِيرُ وَالضُّيُونُ السِّنُّورُ الذَّكَرُ جِ ضَيَاوُنُ • ضَيْنٌ بِالْكَسْرِ  
 جَبَلٌ عَظِيمٌ يَصْنَعُهُ

قوله وابن عبد الله صوابه  
 ابن عبد بن كبير بن عذرة  
 اه شارح

﴿فصل الطاء﴾ (الطُّبْنُ) الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَيُحْرَكُ وَمُثَلَّثَةٌ وَكُصِرَدَ لُجْبَةٌ لَهُمْ فَارِسِيَّتُهُ  
 سِدْرَةٌ وَالْجَيْغَةُ تَوْضَعُ فَيَصَادُ عَلَيْهَا النَّسُورُ وَالسَّبَاعُ وَبِالضَّمِّ الطَّنْبُورُ أَوِ الْعُودُ وَبِهَا صَوْتُهُ وَالطَّبْنَةُ  
 بِالْكَسْرِ الْقَطَنَةُ جِ كَعْنَبٌ وَطَبْنٌ لَهُ كَفْرَجٌ وَضَرْبٌ طَبْنًا وَطَبَانَةً وَطَبَانِيَّةً وَطَبُونَةً فَطَنَ فَهُوَ طَبْنٌ  
 كَفْرَجٌ وَمُصَاحِبٌ وَالتَّارِيطُ طَبْنًا طَبْنًا فَتِلْكَ تَطْفَاؤُهُ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ طَابُونٌ وَطَابُنٌ هَذِهِ لُحْفِيرَةٌ طَابُنُهَا  
 وَطَابُنُهَا طَابَانٌ أَيْ الطَّبْنُ هُوَ أَيْ النَّاسِ وَطَابَنَةٌ وَافَقَهُ وَطُوبَانِيَّةٌ بِالضَّمِّ قَلْعَةٌ بِفِلَسْطِينَ  
 • الطَّنُّ بِالْمُثَلَّثَةِ الطَّرْبُ وَالتَّنْعَمُ (الطُّجْنُ) الْقَتْلُ وَالْمُطَجَّنُ كَعُظْمُ الْمَقْلُوفِ فِي الطَّاجِنِ كَصَاحِبِ  
 وَحَيْدَرٍ لَطَائِقٍ يُقَالُ عَلَيْهِ مَعْرَبَانُ (طَحَنَ) الْبُرْكُوعُ وَطَحَنَهُ جَعَلَهُ دَقِيقًا وَالْأَفْعَى اسْتَدَارَتْ  
 فَهِيَ مَطْحَانٌ وَالطَّحْنُ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَسْمَعُ جَمْعُ جَعَّةٍ وَلَا أَرَى طَحْنًا وَكُصِرَدَ الْقَصِيرُ  
 وَدَوِيَّةٌ وَلَيْثٌ غَفَرَيْنِ وَالطَّاحُونَةُ الرِّحَى وَالطَّوَّاحِنُ الْأَضْرَاسُ وَكُصْبُورٌ نَحْوُ الثَّلَاثِمَائَةِ مِنَ النَّعَمِ  
 وَالْكَتِيبةُ الْعَظِيمَةُ وَالْحَرْبُ وَالْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ كَالطَّحَّانَةِ وَالطَّاحِنُ الرَّائِسُ مِنَ الدَّقِيقَةِ الَّتِي تَقُومُ  
 فِي وَسْطِ الْكُدْسِ وَالطَّحَّانُ مَصْرُوفٌ إِنْ لَمْ يُجْعَلْهُ مِنَ الطَّحِّ وَحَرْفُهُ كَكِتَابَةٍ • الطَّرْنُ بِالضَّمِّ  
 الْحَزُّ وَالطَّارُونِي ضَرْبٌ مِنْهُ وَطَرْنُ الشَّرْبِ اخْتَلَطُوا مِنَ السُّكْرِ وَالطَّرْنُ كَدَرَهُمُ الطَّيْنُ الرَّقِيقُ  
 وَأَتَى بِالطَّرْنِ وَالغَرْنِ أَيْ غَضِبَ وَطَرْنِيَّةٌ بِالْكَسْرِ دِ بِالْمَغْرِبِ وَاطْرُونٌ بِالضَّمِّ دِ بِفِلَسْطِينَ  
 وَكُصْبُورٌ عِ بَارْمِينِيَّةٌ وَطُورَيْنٌ بِالضَّمِّ هِ بِالرِّيِّ • طَرَكُونَةُ فَتَحَ الطَّاءُ وَالرَّاءُ الْمَشْدُودَةُ وَضَمَّ  
 الْكَافِ دِ بِالْأَنْدَلُسِ وَ عِ آخِرُ الْمَغْرِبِ أَيْضًا • طَبْسَانِيَّةٌ دِ بِأَسْبِيلِيَّةٍ وَطَسٌ لَا تَجْمَعُ  
 الْأَعْلَى ذَوَاتِ طَسٍ وَلَا تَقْلُ طَوَاسِينُ (طَعَنَهُ) بِالرَّمْحِ كَنَفَهُ وَنَصَرَهُ طَعَنًا ضَرْبَهُ وَوَحَزَهُ فَهُوَ  
 مَطْعُونٌ وَطَعِنَ جِ طَعَنَ بِالضَّمِّ وَفِيهِ بِالْقَوْلِ طَعَنًا وَطَعَنًا أَوْ فِي الْمَقَازَةِ ذَهَبَ وَاللَّيْلُ سَارَفِيهِ كُلُّهُ

قوله فارسيته سدره معناها  
 ذو ثلاثة أبواب اه شارح

قوله الطجن القلوه هو دخيل  
 في العربية اه شارح  
 قوله في الطاجن كصاحب  
 أي وكهاجر وأيو طاجن  
 من كناههم اه شارح  
 قوله ودويصة على هيئة أم  
 حبين لأنها اللطف منها  
 ترفع ذنبها وقال الازهرى  
 كالجمل وقال الاصمعي  
 هي دون القنفذ تكون في  
 الرمل تظهر أحياء وتدور  
 كأنها تطحن ثم تعوص  
 أفاده الشارح



قوله نطاعنا وطمعنا بالصواب  
في الثاني أنه بكسرتين  
وتشديد النون في المصادر  
النادرة

وقوله وطمعنا بالكسر هو  
مصدر طاعنوا لا تطاعنوا  
اه شارح

قوله وتصغيره أي المطمئن  
طمين يحذف الميم من أوله  
واحدى النونين من آخره  
وتصغير طمأنينة طمينه  
يحذف أحدى النونين من  
آخره لانها زائدة اه شارح  
قوله حسن عمل الطين  
الصواب وطان الرجل  
وطام اذا حسن عمله كما هو  
نص ابن الاعراب اه  
شارح

قوله فهو مطين كاسير  
القياس مطين كعظم اه  
قرا في

قوله ومطين كحدث  
صوابه كعظم كما حقه  
الحافظ اه شارح

قوله وذو الطمينة الخ ضبطه  
بعضهم كسفينة اه شارح  
قوله وأظانين أي على غير  
قياس اه شارح

قوله يفعله من تظن الخ  
الصواب في العبارة يفعله  
من الظن وأصله يظن  
فشلت الظاء مع التاء فقلت  
ظاء مشددة حتى أدغمت  
ويروى بالطاء المهملة وقد  
تقدم أي لم يكن يتهم اه  
شارح

والفرس في العنان مده وتبسط في السر والمطعان الكثير الطمن للعدو كالمطعن كثير ج مطاعين  
ومطاعن وتطاعنوا في الحرب تطاعنا وطمعنا وطمعنا واطعنا والطاعون الوابة ج طواعين  
وكمنى أصابه \* الطمينة بالمهملة والثالثة المرأة السيئة الخلق وغنم طمينة كثيرة \* الطفن  
الموت والحبس والطمفانية كعلائية شتم للرجل والمرأة والطفانين الكذب وما لا خير فيه من  
الكلام والحبس والتخلف واطقان اطمآن وخلقه حسن (الطمن) بالفتح الساكن كالمطمئن  
ج طمون واطمان الى كذا اطمئنا وطمأينة وهو مطمئن وذلك مطمآن وتصغيره طمين  
وظمان ظهرة طامته ومن الامر سكن وكسكين د بالرؤم (الطن) رطب أحمر شديد  
الحلاوة وبالضم بدن الانسان وغيره ج أظنان وطان والعلاوة بين العدلين وحزمة القصب  
الواحدة بهاء وكأمر صوت الذباب والطمست وطن صوت كطنطن وطن ومات وأطن ساقه  
قطعها والطمست صوته والطنطنة حكاية صوت الطيور وشبهه والطنى بالضم الرجل الجسيم ورجل  
دو طنطان ذو صخب \* طوانة كشمامة ع (الطين) بالكسر هم وبهاء القطعة منه و د  
قرب دمياط والخلقة والجيلة وطان حسن عمل الطين وكتابه ختمه به ووطنين تلتطخ به وكتابة  
صنعت وطين السطح فهو مطين كأمير ومكان طان كثيره ومطين كحدث لقب محمد بن عبد الله  
الحافظ لولاه به صغيراً وفلسطين في الطاء

❦ (فصل الظاء) ❦ \* ظران ككتاب ٢ ع (ظن) كنع ظعنًا ويحرك سارواظعته  
سيرة والطمينة الهودج فيه امرأة أم لا ج ظن وظن وطمعنا واطمان والمرأة مادامت في الهودج  
واظعته كافتعلته ركبته وكصبور البعير يعتمل ويحمل عليه وكتاب الحبل يشد به الهودج  
وعثمان بن مظعون أول صحابي مات بالمدينة وذو الطمينة كجهينة ع وظاعنة بن مر أبو قبيلة  
(الظن) التردد الراجح بين طرفي الاعتقاد الغير الجازم ج ظنون وأظانين وقد يوضع موضع  
العلم والظنة بالكسر التهمة ج كعنب والظنين المتهم وأظنه ٣ أنهم وقول ابن سيرين لم يكن  
على ظن في قتل عثمان يفعله من ظن فادغم والتظني أعمال الظن وأصله التظن وكصبور  
الرجل الضعيف والقليل الحيلة والمرأة لها شرف تزوج والبزلا يدرى أفهاماً أم لا والقليلة الماء  
ومن الديون ما لا يدرى أيقضيه أخذه أم لا ومظنة الشيء بكسر الظاء موضع يظن فيه وجوده  
وأظننته عرضته للتهمة

﴿فصل العين﴾ في الفتح في الغلط في الجسم والخشونة وبضمين السمان  
 الملاح منا ومحرمة مشددة النون الغليظ والعظيم من النور والجمال كالعيني والعبئة في عبيات  
 وأعين اتخذ حلا عيني والعينة بالضم قوة الحمل والناقة • العن بضمين الأشد الواحد عتون  
 وعائن وعنته إلى السجن بعنته وبعتنه دفعه شديدا عنيقا وأعنت على غريمه آذاه وتشدد وعائن  
 ككتاب مائة حذاء خير ﴿العن﴾ بالكسر ضرب من الحوصلة ترعاها المسال رطباً ومصلحة المسال  
 وسائسه والعين وبالتحريك الصنم الصغير في أعتان والدخان كاعتان كغراب واحد  
 العوائن وككتف القاسد من الطعام لدخان خالطه كالعتون وعنت النار عتاً وعتناً وعتوفاً  
 بضمهم ما دخت كعتت وفي الجبل صعد وعن الثوب كفرح عبق والتعتن التخليط وإثارة الفساد  
 وتبخير الثوب بالبخور وكغراب الغبار وع وكشامة مائة لجمعة والعتون اللحية أو ما فضل منها  
 بعد العارضين أو ما نبت على الذقن وتحتة سفلاً أو هو طولها وشعيرات طوال تحت حنك البعير ومن  
 الريح والمطر أولهما أو عام المطر أو المطر ما دام بين السماء والأرض في عتائين والعوائن بالضم  
 الأسد الكثير الشعر وكعظم الضخم العتون ﴿عجنه﴾ يعجنه ويعجنه فهو معجون وعجين  
 اعتمد عليه يجمع كفه يغمزه كاعتجنه وضرب عجانه والناقة ضربت الأرض يديها في سيرها  
 وفلان تمض معتمداً على الأرض كبراً والعجين الخنث كالعجينة في ككتف أو هم أهل الرخاوة  
 من الرجال والنساء والعجينة الأحمق كالعجائن والجماعة كالمعجنة أو الكثيرة منها وأم عجيبة  
 الرحمة وأبو عجيبة وابن أبي عجيبة محمدان والعجاء الناقة القليلة اللبن والمنهية في السمن  
 كالمعجنة أو التي تدلى ضرثها وتلحق أطباؤها فيرتفع في أعالي الضرث والتي في حياتها ورم بمنح اللقاح  
 كالعجينة كفرحة وقد عجن كفرح وككتاب العنق والاسنة وتحت الذقن والقضب الممدود  
 من الخصية إلى الدبر وعاجنة المكان وسطه وأعجن ركب السمينة وورم عجانه والمعجن  
 والعجن ككتف البعير المكتر سماً وناقة عاجن لا يقر الولد في بطنها ﴿العجائن﴾ بالضم  
 القنفذ والذي ليس بصريح الثوب وصدق الرجل المعرس فإذا دخل فلاعجائن والرسول بين  
 العروس وأهله في الأعراس وهي بهاء وتفعجن لزمها حتى نبي عليها والخادم والطباخ والعجانة  
 بالفتح جمعه وبالضم الماشطة ﴿عدن﴾ بالبدن وعدن عدناً وعدونا أقام ومنه جنات  
 عدن والأبل في الخبز استمرته وعنت عليه ولزمته فهي عادن والأرض يعدنها زبلها كعدنها

قوله واحد العوائن أي  
 كاللدخان واحد الدواخن  
 لا يعرف لهما نظير اه  
 شارح

قوله وككتاب العنق وفي  
 نوادر القالي موصل العنق  
 من الرأس اه شارح



والشجرة أفسدها بالقاس ونحوها والحجر قلعه والمعدن كجلس منبت الجواهر من ذهب ونحوه  
 لا قامة أهله فيه دائما أولا ثبات الله عز وجل إياه فيه ومكان كل شيء فيه أضله وكثير الصافون وعدن  
 به الأرض تعدينا ضربها بالشارب امتلا وكسحاب مع وساحل البحر وحافة النهر ومن  
 الزمان سبع سنين يقال مكتوا عدنا وبها الجماعة حج عدالت والحدائق الدال وعدنان  
 أبو معد والعدينة والعدانة رقة في أسفل الدلو حج عدالتن وقرب معدن كعظم خزوبها  
 وكحدث مخرج الصخر من المعدن يبتقى فيه الذهب ونحوه والعدودني السريع أو الشديدا  
 أو متسوب إلى فحل أو أرض وعدن ابن محرقة جزيرة بالبحر أقام بها ابن وعدن لاعة  
 بقرية وعدنة محرقة ع بناحية الرملة واسم وبالضم ثنية قرب ملل وكسحاب وجهته من  
 أسمائهن وعيدت النحلة صارت عيدانة • العدانة كسحابة الاست (العرن) محرقة  
 والعرة بالضم وكتاب دالة يأخذ في آخر رجل الدابة يذهب الشعر أو تشق في أيديها أو أرجلها  
 أو جسوة تحدث في رشف رجل القرس عرت كفرح فهي عرة وعرون وعرن البعير بعرة  
 وبعرة وضع في أنفه العران ككتاب تعود بجعل في ورة أنفه وعرن كعني شكأنفه من العران  
 وكثير ماوى الأسد والضبع والذئب والحية كالعريثة حج ككتب وهشم الغضاء وجماعة  
 الشجر واللحم وطين وصباح الفاخرة ونساء الدار والبلد والشولة ومعدن والفريسة والغز وجحر  
 الضب وعرت الدار عرا بالكرم بعدت وديار عران وعارة بعيدة والعرين بالكسر الأنثى  
 كلة أو ماصلب من عظمه ومن كل شيء أوله والسيد الشريف والعراية بالضم مد السيل وقاموس  
 البحر والفتح ابن جشم في بلقين والعرن محرقة العمور ورجح الطيخ كالعرن بالكسر والدخان  
 وشجر يدبغ به واللحم المطبوح وككتف من يلزم الياتر حتى يطعم من الجزور وفرس عدي بن  
 أمية الضبي أوفرس عمير بن جبل الجلي وكتاب عود البكرة والبعد والقتال ووجار الضبع  
 والقرن والمسمار ورمح معدن كعظم سمير سنانة به وكجبهة قبيلة منهم العريون المرتدون  
 والعرة بالكسر عروق العرين وخشب الطمخ وسقالة معرون دبع به والصريع الذي لا يطاق  
 وعران بالكسر جبل وأعرن دام على أكل اللحم وتحقق سيمان فصلا الله ووقعت الحكمة في إله  
 وخيفان بن عرانة كشمامة قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وعرن مرنه والسهم رصفه وطين عرة  
 كهمزة مرفات وليس من الموقوف والمارن الأسد وسقوا معرونا وعربنا كزبد ورمان

قوله عروق العرين صوابه  
 عروق العرين كما في الصحاح  
 وسناني ذكره في المائدة  
 بعد اه مصححه  
 قوله وخيفان بن عرانة  
 كشمامة ضبطه الحافظ  
 وغيره كرمانة وقوله قدم على  
 النبي الذي ذكره ابن قتيبة  
 في غريب الحديث أنه قدم  
 على عثمان رضي الله عنه  
 وعليه فهو تابعي أفاده  
 الشارح  
 قوله مرفات الأولى بحوار  
 عرفات أفاده القرافي

﴿العَرَبُونَ﴾ بالضم وكحلزون وقرآن ما عقده البيع وعربته أعطاه ذلك ﴿العَرَنُ﴾ كجعفر  
والعَرَنُ محرّكة ونضم الطاء والاصل عربن كعربنفل وكعربنفل أو ثلث تأوه والعَرَنُونَ كزرجون  
شجر يدبغ به وأديم عربن مدبوغ به وعربنات بالضم ع ﴿العَرَجُونَ﴾ كزنبور العبدق  
أواذا يبس واعوج أو أصله أو عود الكباشه أو نبت كالقطن يشبه الفقع ع عراجين وعرجن  
الثوب صور فيه صورها وفلا تضر بهها وطلاء بالدم أو بالزعفران أو بالخطاب ﴿العَرَهُونُ﴾  
كزنبور القطن من النجاة ع عرايين وجمل عراهن كملابضهم \* أعزن ٢ فلا ناقاسمه  
في النصيب فأخذ كل نصيبه ﴿العَسَنُ﴾ الطول مع حسن الشعر والياض و ع وبالكسر  
المثل والتظير والشحم ويثلب وبالضم السمن وضممتين وبالتحريك نجوع العلف في الدابة  
وقد عسن فيها الكلا كفرح وككتف الدابة الشكور والأعسان الأتار ومن الأبل الواحها  
ومن الأرض بقية الخطب وجذوله وتغن أباه أشبهه والشئ طلب أثره والأرض أنبت شيا  
من النبات كاعسنت وعسن الجذب الأبل تعسنا خفف شحمها والعوسن كجواهر الطويل فيه  
جنا وما هو من عيسانه من رجاله واستعسن البعير أكل قليلا ﴿عشن﴾ وعشن واعشن قال  
برأيه وعشن وكثامة لقاطاة التمر وأصل السفة كالعشان وأبو عشانة من كنانهم واعشن النخلة  
تتبع كرايتها كعشها وفلا تأواثيه بغير حق ﴿العشوزن﴾ العمر الملتوى من كل شئ والتديد  
الخلق كالعشزن والصلب وهي بهاء ع عشازن وعشاون ٣ والعشزة الخلاف \* أعصن  
الامر أعوج وعسر ﴿العطن﴾ محرّكة وطن الأبل ومركها حول الحوض ومربض الغنم  
حول الماء ع أعطان كالعطن ع معاطن وعطن تعطينا اتخذ وعطنت الأبل كنصر  
وضرب عطوة وعطنت فهي عاطنة من عواطن وعطون رويت ثم بركت وأعطنها حبسها  
عند الماء فبركت بعد النورود والاسم العطنة محرّكة وأعطن القوم عطنت إبلهم وهم قوم  
عطان كرمان وعطون وعطنة محرّكة نزلوا في المعاطن والعطون أن تراح الناقة بعد شربها  
أوردتها إلى المعطن ينتظر بها لأنها لم تشرب أولا ثم تعرض عليها الماء ثانية أو هو أن تروى ثم تترك  
ورحب العطن محرّكة كثير المال واسع الرجل رحب الذراع وعطن الجلد كفرح وانهطن  
وضع في الدباغ وترك فاقسد وأنتن أو نضح عليه الماء فدقته فاسترخى شعره لينتف وعطنه  
يعطنه ويعطنه فهو معطون وعطين وعطنه فعل به ذلك وكتاب قوت أو ملح مجدل في الإهاب

٢ عازن ٣ وعشاون

قوله قاسمه في النصيب  
الاولى حذف لفظ في  
النصيب اه قرأني

قوله العشوزن تقدم في  
ع ش ز ما يقضى بأن نونه  
زائدة وصرح بزيادتها  
الصغرى هناك وسياق  
المصنف هنا كالجوهري  
وغيرهما يقضى بأنها أصلية  
فليتأمل أفاده الشارح  
قوله وعشاون كذا في النسخ  
بالنون والصواب عشاوز  
بالزاي في آخره اه شارح  
قوله ثم ترك كذا في النسخ  
وصوابه ثم ترك بالباء  
الموحدة اه شارح



لثلاثين ورجل عطين وعطينة منسق وعاطنة مرسى ببحر اليمن وضربوا عطين رءوا ثم أقاموا  
على الماء {عفن} في الجبل صعد والحم غيره كعفته فهو عفن ومفقون والجبل كفرح  
عفا وعفوة فهو عفن وتعفن فسد ففتت عذمة وعفان كشداد اسم ويصرف وخور بالسند  
وأعفن الرجل تنقب أديمه • العفاهن كملابطة الناقة القوية الجمدة • عفنة كحمزة  
قلعة باران وعقون كصهيون بحر من الریح تحت العرش فيه ملائكة من ریح معهم ریح  
من ریح ناظرين الى العرش تسبيحهم سبحان ربنا الأعلى والعقيان في الياء {المكنة} بالضم  
ما انطوى وتثنى من لحم البطن سمنا ج كصرد وجارية عكنا ومعكنة كعظمة تعكن  
بطنها والعكنان وبحرك الابل الكثيرة والعكنا الناقة الغليظة الاخلاف وكتاب العنق  
{علن} الامر كنصر وضرب وكرم وفرح علنا وعلاية واعتلن ظهر وأعلته وبه وعلته أظهرته  
والعلان والمعلنة والاعلان المجاهرة وعالته أعلن اليه الامر وكهمزة من لا يتكلم سرا ورجل  
علاية من علاين وعلاي من علايين ظاهر امره وعلوان الكتاب عنوانه وكتاب حصن  
قرب صنعاء وكجبانة حصن قرب ذمار {العلجن} في الجيم وناقة علجون بالضم شديدة  
{عمن} بالمكان كضرب وسمع أقام وكسيفة الارض السهلة وكغراب رجل و د باليمن  
ويصرف وكشداد د بالشام وأعمن وعمن توجه اليه أودخله ودام على المقام والعمن بضمين  
المقيمون والعمانية بالضم نخلة بالبصرة لا يزال عليها طلع جديد وكبائس مشرة وأخرم طيبة  
{عن} الشيء وعن عنا وعنا وعونا إذا ظهر أمامك واعترض كاعتن والاسم العين محركة  
وكتاب والعنون الدابة المتقدمة في السير والمعن كمن من يدخل فيما لا يعنيه ويعرض في كل  
شيء وهي بهاء والخطيب والمعنون المجنون وعناك بالضم قصارك والعنين كأمير من لا يقدر  
على حبس ریح بطنه وكسكين من لا يأتى النساء عجزا أولا يريدهن والاسم العنانة والعنين  
والعنينة بالكسر وشدد والعنينة وعن عن امرأته وعن وعن بضمهن حكم القاضي عليه بذلك  
أو منع عنها بالسحر والاسم العنة بالضم وكتاب سير اللجام الذي تمسك به الدابة ج أعنة  
وعن ٢ والمعارضة كالمعانة وحبل المتن وفي الشركة أن تكون في شيء خاص دون سائرهما  
أوهو أن تعارض رجلا في الشراء فتقول أشركني معك وذلك قبل أن يستوجب العلق أو هو أن  
يكونا سواء في الشركة لأن عنان الدابة طاقان متساويان وع وامرأشاعرة ورجل طرف

٢ نادر

قوله بحر من الریح الخ قال  
شيخنا هذا ليس من اللغة  
في شيء بل لا بدله من أصل  
أصيل من كلام الشارع  
وينظر ما وجه إطلاق البحر  
على الریح مع ان حقيقته  
في الماء اه شارح

قوله أعنة وعن الجمع الاول  
كثير والثاني نادر اه شارح

العنان خفيف وأبو عنان وحفص بن عنان تابعيان والعنة بالضم الجفيرة من خشب حج كصرد  
وجبال ودقدان القدر والحبل وخلاف باليمن ورجل وكشحاب السحاب أو التي تمسك الماء  
واحدته بهاء وواد بديار بني عامر أعلاه لبتى جمدة وأسفله لبتى قشيرة والأعنان أطراف الشجر  
ومن الشياطين أخلاقها ومن السماء نواحيها وعنائها بالكسر ما بدالك منها إذا نظرت منها ومن الدار  
جانبها وعنوان الكتاب وعنيانه ويكسر ان منى لأنه بمن له من ناحيته وأصله عتاني كرمان  
وكلمة استدالات بشي يظهر لك على غيره فتعنوان له وعن الكتاب وعنته وعنته وعناه كتب عنوانه  
واعنى ما عندهم أعلم بخبرهم وعنته تميم أبا لهم العين من الهمة يقولون عن موضع أن وعنت  
اللعنم وأعنته وعنته جعلت له عتانا وعنت القوس حبسته به كعنته وفلا تأسيتته وأعطيت عين  
عنة بالضم غير مجرى أو قد يجرى أى خاصة من بين أصحابه ورأيه عين عنة أى الساعة وأعنت  
بعنته لا أدري ما هي تعرضت لشي لا أعرفه والعان الحبل الطويل وعن بالضم قبيلة وع وهو  
عتان عن الخير كشداد بطي وجارية معنتة الخلق كمعظمة مطويته وعن تحفة على ثلاثة  
أوجه تكون حرفا جاريا ولها عشرة معان المجاوزة سافر عن البلد البديل لا تجزى نفس عن نفس  
شيء الاستعلاء فأما يبخل عن نفسه التعليل وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة  
مرادفة بعد عما قليل ليصبحن نادمين الظرفية \* ولائك عن حمل الرابعة وإياها \*  
بدليل ولا ثنيا في ذكرى مرادفة من وهو الذي يقيل التوبة عن عباده مرادفة الباء وما ينطق  
عن الهوى الاستمالة رمت عن القوس أى به قاله ابن مالك الزائدة للتعويض عن أخرى  
مجدوفة ٣

أَجْزَعُ أَنْ نَفْسُ أَمَّا حَمَامُهَا \* فَمَهْلًا لِي عَنْ بَيْنِ جَنِيكَ تَدْفَعُ

فَحَدَّثَتْ عَنْ مَنْ أَوَّلَ الْمَوْصُولِ وَزِيدَتْ بَعْدَهُ وَتَكُونُ مُضْطَرِئَةً وَذَلِكَ فِي عَنَنْتِ تَمِيمٍ أَعْجَبَنِي عَنْ  
تَقَعْلٍ وَتَكُونُ اسْمًا مَعْنَى جَانِبٍ ٤ \* مِنْ عَنْ عَيْنِي مَرَّةً وَأَمَّا مَنِ \* وَكَقَوْلِهِ ٥  
\* عَلَى عَنْ عَيْنِي مَرَّتِ الطَّيْرُ سَحَابًا \* (العون) الظهير للواحد والجمع والمؤنث ويكسر  
أَعْوَانًا وَالْمَعُونِ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَاسْتَعْتَدُوهُ فَأَعَانَنِي وَعَوَّنَنِي وَالْإِسْمُ الْعَوْنُ وَالْمَعَانَةُ وَالْمَعُونَةُ وَالْمَعُونَةُ  
وَالْمَعُونُ وَتَعَاوَنُوا وَاعْتَوَنُوا أَعَانَ بِمَعْنَى بَعْضُهَا وَعَلَوْنَهُمْ مَعَانَةٌ وَعَوَانًا عَانَهُ وَالْمَعْوَانُ الْحَسَنُ  
الْمَعُونَةُ أَوْ كَثِيرُهَا وَالْمَعْوَانُ كَسَحَابٍ مِنَ الْحُرُوبِ الَّتِي قُوتِلَ فِيهَا مَرَّةً وَمِنْ الْبَقَرِ وَالْحَيْلِ الَّتِي

٢ الشاهد السادس

والتسعون بعد المائة

٣ الشاهد السابع

والتسعون بعد المائة

٤ الشاهد الثامن

والتسعون بعد المائة

٥ الشاهد التاسع

والتسعون بعد المائة

قوله ودقدان القدر اعلم ان

الدقدان لم يتقدم له ذكر

ولعل المراد به الغليان اه

قراقى والذي في اللسان

الدقدان أثنى القدر اه

قال الشارح وهو معرب

فارسيته ديك دان اه

قوله أو التي تمسك الماء

الاولى الذى لان كلامه

في الجمع بدليل قوله واحده

بهاء اه قراقى

قوله وواد بديار بني عامر

الصواب في هذا عنان

ككتاب كما ضبطه نصر في

معجمه وتبعه ياقوت اه

قوله وعنائها بالكسر الخ

الصواب فيه وفي عنان

الدار فتح العين اه شارح

قوله وعونتي صوابه عاونتي

اه شارح

قوله والاسم العون ذكر

أبو حيان في شرح التسهيل

ان العون مصدر وصوبه

عبد الحكيم في حواشي

المطول وقوله والمعون قال

الكسائي لا يأتي في المذكر

مفصل بضم العين الا حرفان

فادران لا يقاس عليهما

المعون والمكرم وقيل هما

جمع معونة ومكرمة اه

شارح



نَسَجَتْ بَعْدَ بَطْنِهَا الْبَكْرَ وَمِنَ النَّسَاجَاتِ كَانَ لَهَا زَوْجٌ ج عُونٌ بِالضَّمِّ وَ د ساحل بحر اليمن  
والأرض المخطورة وبها النخلة الطويلة ودابة دون القنفذ ودودة في الرمل وماء بالعرمة والمائة  
الأتان والقطيع من حمر الوحش ج عُونٌ بِالضَّمِّ وشعر الركب واستعان حلقه و ه على  
الفرات ينسب إليها الخمر الغائبة وكواكب بيض أسفل من السعود وعانت المرأة وعونت  
نعويتا صارت عوانا وأبوعون بالضم الخمر والملح ويتر معونة بضم العين قرب المدينة والتعوين  
كثرة بؤك الحمار لعنته وأن تدخل على غيرك في نصيبه وعوان جيل والمتاونة المرأة الطائفة  
في السن وعون وعوين وعوانة ومعين ومعين أسما (العينة) بالضم نثنى القصب  
أوانكساره أو بلا بينونة عين يعين والكمر شجرة لها ورده حمر الماء والقطعة من العهن للصوف  
أو المصبوغ ألوانا ج عهون ولغة في الأحنه والماهن الفقير والمال التالد والحاضر والمقيم  
الثابت والمسترخى الكسلان و واحد المواهن للسفات التي بين القلب والعروق في رحم الناقة  
ولجوارح الإنسان ورعى الكلام على عوانته أي لم يبال أصاب أم أخطأ وتعهن مؤنثة الأول  
مكسورة الهاء ع بالجواز وعهن كنصر أقام وخرج ضنن وجذفي النمل وعهد وله مراده  
عجله والضعف يبت والعهون نبت طيب وهو عهن مال بالكمر حسن القيام عليه وعاهان  
ابن كعب شاعر والغهان ككتاب أصل الكباسة وبنو عهينة كجهينة قبيلة درجوا  
(العين) الباصرة مؤنثة ج أعيان وأعين وعيون ويكثر مجع أعينات وأهل البلد ويحرك  
وأهل الدار والأصابة بالعين ٣ ٤ والأصابة في العين ٥ وللإنسان ومثله ما بها عين أي أحد  
و د هذيل والجاسوس وجران الماء كالعينان بحركة والجلدة التي يقع فيها البندق من  
القوس والجماعة ويحرك وحاسة البصر والحاضر من كل شيء وحقيقة القبلة وحرف هجاء  
حلقية مجهورة وينبغي أن تنعم بانيته ولا يبالغ فيه فيؤول إلى الاستكراه وعينها كتبها وخيار  
الشيء ودوائر رقيقة على الجاد والدينان والدينار والذهب وذات الشيء والربا والصيد والسحاب  
من ناحية القبلة أو ناحية قبلة العراق أو عن يمينها والشمس أو شعاعها وهو صديق عين أي  
مادمت تراه وظائر والعيد من المال والعيب و ع إبلاذ هذيل و ه بالشام تحت جبل  
اللكام و ه باليمن بخلاف سستان وكبر القوم والمال ومصب ماء القناة ومطر أيام لا يقطع  
ومعجر ماء الزكية ومطر الرجل والميل في البران والناحية ونظف دافق من شعبة دافق ونير والظفر

٣ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله والسف يبت نسخة

الشارح والسفة يبت

وقال هو من باب نصر

ومنع اه

٢ قدحه

قوله مادام تراه الصواب  
مادمت تراه اه شارحقوله وعينه بالكسر في بعض  
النسخ عينة بكسر العين  
وفتح الياء وهو نص اللحياني  
اه شارحقوله ولا تقل ثور أعين أي  
لأنه اسم لصفة اه قرافي  
قوله ويعيننا وكذا ويسين  
لنا عن المجري اه شارح  
قوله ثم يقول ابنا عيان  
صوابه ابني عيان اه شارح

وَنَفْسُ الشَّيْءِ وَنُقْرَةُ الرُّكْبَةِ وَوَاحِدُ الْأَعْيَانِ لِلْإِخْوَةِ مِنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَهَذِهِ الْإِخْوَةُ تُسَمَّى الْمُعَايِنَةَ  
وَيَنْبُوعُ الْمَاءِ جِ أَعْيُنٌ وَعُيُونٌ وَنَظَرْتُ الْبِلَادَ بَعَيْنٍ أَوْ بَعَيْنَيْنِ طَلَعَتْ نَبَاتُهَا وَأَنْتَ عَلَى عَيْنِي أَيْ  
فِي الْأَكْرَامِ وَالْحَفَظِ جَمِيعًا وَهُوَ عَبْدُ عَيْنٍ أَيْ كَالْعَبْدِ مَا دَامَ رَأَاهُ وَرَأْسُ عَيْنٍ أَوِ الْعَيْنِ دِ بَيْنَ  
حَرَّانٍ وَنَعْيَيْنٍ وَهُوَ رَسَمٌ عَنِ عَيْنِ شَمْسٍ هِ بِمَصْرُوعَيْنِ صَيْدٍ وَعَيْنٌ مَرُوعَيْنِ أَيْ مُوَاضِعُ  
وَرَجُلٌ مَعْيَانٌ وَعُيُونٌ شَدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ جِ عَيْنٌ بِالْكَسْرِ وَكَكْتُبُ وَمَا عَيْنُهُ وَصَنَعَ ذَلِكَ عَلَى  
عَيْنٍ وَعَيْنَيْنِ وَعَمَدَ عَيْنٍ وَعَمَدَ عَيْنَيْنِ أَيْ تَعَمَّدَهُ بِجِدِّ وَثِقَيْنِ وَمَا هُوَ عَرَضُ عَيْنٍ أَيْ قَرِيبٌ وَكَذَا هُوَ  
مَنْ عَيْنَ عَيْنَهُ وَلَقِيَهُ أَوَّلَ عَيْنٍ أَوَّلَ شَيْءٍ وَتَعَيَّنَ الْأَبْلُ وَاعْتَانَهَا وَأَعَانَهَا اسْتَشْرَفَهَا لِيَعْنِيَهَا وَلَقِيَهُ عِيَانًا  
أَيْ مُعَايِنَةً لَمْ يَشْكُ فِي رُؤْيَاهُ يَا هُ وَنَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا أَنْعَمَهَا وَعَيْنٌ كَفَرَحَ عَيْنًا وَعَيْنَةٌ بِالْكَسْرِ عَظْمٌ  
سَوَادُ عَيْنِهِ فِي سَمَةِ فَهُوَ أَعْيُنٌ وَالْعَيْنُ بِالْكَسْرِ بَقَرُ الْوَحْشِ وَالْأَعْيُنُ ثَوْرُهُ وَلَا تَقُلْ ثَوْرُ أَعْيُنٍ  
وَعُيُونُ الْبَقَرِ غَنَبٌ أَسْوَدٌ مَدْحَرَجٌ وَاجْأَصُ أَسْوَدُ وَالْمَعْيُنُ كَعَظْمِ ثَوْبٍ فِي وَشِيهِ رَايِعٌ صَغَارُ  
كُمَيُونُ الْوَحْشِ وَثَوْرٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ سَوَادٌ وَخَلَّ مِنْ الثَّيْرَانِ مِ وَبَعَثْنَا عَيْنَايَهُمَا تَنَاوَلْنَا وَيَعْنِيْنَا  
عِيَانَةً يَأْتِيْنَا بِالْخَبَرِ وَالْمَعْنَانُ رَائِدُ الْقَوْمِ وَابْنَا عِيَانٍ كَكِتَابِ طَائِرَانٍ أَوْ خَطَّانٍ يَخْطُهُمَا الْعَائِفُ  
فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يَقُولُ ابْنَا عِيَانٍ أَسْرَعَ الْبَيَانِ وَإِذَا عَلِمَ أَنَّ الْقَامِرَ يَفُوزُ بِقَدْحِهِ ٢ قِيلَ جَرَى ابْنَا عِيَانٍ  
وَالْعِيَانُ أَيْضًا جَدِيدَةٌ فِي مَتَاعِ الْفَدَانِ جِ أَعْيِنَةٌ وَعَيْنٌ بَضْمَتَيْنِ وَمَا مَعْيُونٌ وَمَعْيِنٌ ظَاهِرٌ  
جَارِعٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَسَقَاةٌ عَيْنٌ كَكَيْسٍ وَتَفْتَحُ بَاؤُهُ وَمَتَعَيْنٌ سَالٌ مَأْوُهُ أَوْ جَدِيدٌ وَعَيْنٌ أَخَذَ  
بِالْعَيْنَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ السَّلَفِ أَوْ أَعْطَى بِهَا وَالشَّجَرُ نَضْرُ وَنَوْرٌ وَالتَّاجِرُ بَاعَ سِلْعَتَهُ شَمْنًا إِلَى أَجَلٍ  
ثُمَّ اشْتَرَاهَا مِنْهُ بِأَقْلٍ مِنْ ذَلِكَ الثَّمَنِ وَالْحَرْبُ بَيْنَنَا أَدَارَهَا وَاللُّؤْلُؤَةُ ثَقْبُهَا وَقَلَانَا آخِرُهُ بِمِثَالِهِ فِي  
وَجْهِهِ وَالْقَرَبَةُ صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ لَتَنْسَدَ عُيُونُ الْحُرْزِ وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّلَفُ وَخِيَارُ الْمَالِ وَمَادَّةُ  
الْحَرْبِ وَمِنْ النَّجَّةِ مَا حَوَّلَ عَيْنَهَا وَثَوْبُ عَيْنَةٍ مُضَافَةٌ حَسَنُ الْمَرَاةِ وَالْمَعَانُ الْمَنْزِلُ وَمَنْزِلَةُ الْحَاجِّ  
السَّامِ وَعُيُونٌ وَيُقَالُ عَيْنُونٌ هِ وَعَيْنَيْنِ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا مِثْنَى جَبَلٍ بِأَحْدَقَامٍ عَلَيْهِ  
إِبْلِيسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَعَالَى فَتَادَى أَنْ عَمْدَ أَصْلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ قُتِلَ وَفَتْحَ الْعَيْنِ هِ بِالْبَحْرَيْنِ  
مِنْهُ خَلِيدٌ عَيْنَيْنِ وَعَيْنَانِ عِ وَعِيَانٌ كَعِيَانٍ دِ وَكَكْتُابَةٍ عِ وَالْعُيُونُ بِالضَّمِّ دِ  
بِالْأَنْدَلُسِ وَ هِ بِالْبَحْرَيْنِ وَكَأَحَدٍ وَنَمَامَةٌ حَصَنَانِ بِالْيَمَنِ وَالْمَعِينَةُ هِ وَالْمَعِينَةُ الْخَضِرَاءُ وَالْقَرَبَةُ  
الْمُتَهَيِّئَةُ لِلْخَرْقِ وَالنَّافِذَةُ مِنَ الْقَوَافِي وَبَرْقٌ بِالْقَصْرِ قَتْلُ جَبَلٍ نَبِيرٍ وَالْعُيُونُ بِالْمَعْجَمَةِ وَذُو الْعَيْنِ

قوله منه خليد صوابه منها  
اه شارح  
قوله والمعينة صوابه المعينة  
نسبة الى معن بن زائدة كما  
حققه نصر اه شارح



قَتَادَةُ بْنُ التَّعْمَانِ رَدَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَهُ السَّائِلَةَ عَلَى وَجْهِهِ فَكَانَتْ أَصْحَى عَيْنَيْهِ  
وَذُو الْعَيْنَيْنِ مَعَاوِيَةُ بْنُ مَالِكٍ شَاعِرُ قَارِصٍ وَذُو الْعَيْنَيْنِ الْجَاسُوسُ وَتَعَيْنَ الرَّجُلُ تَشْوَهُ وَتَأَنَّى  
يُعْتَبِبُ شَيْئًا بَعِيتهُ وَفَلَا تَرَاهُ يَقِينًا عَلَيْهِ الشَّيْءُ لَزِمَهُ بَعِيتهُ وَأَبُو عَيْنَانَ جَدْنَهَارِ بْنِ تَوْسَعَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ أُعَيْنٍ كَأَمْدٍ مَحْدَثٍ وَابْنُ مَعِينٍ فِي م ع ن

﴿فصل الغين﴾ ﴿غَيْنٌ﴾ الشَّيْءُ فِيهِ كَفَرِحَ غَبْنَا وَغَبْنَا نَسِيَهُ أَوْ غَطَّلَهُ أَوْ غَلَطَ فِيهِ وَرَأَيْهِ  
بِالنَّصْبِ غَبَانَةٌ وَغَبْنَا حَرَكَةً ضَعْفٌ فَهُوَ غَبِينٌ وَمَغْبُونٌ وَغَبْنَةُ فِي الْبَيْعِ يَغْنُهَا غَبْنًا وَيَحْرُكُ  
أَوْ بِالنَّسْكِينِ فِي الْبَيْعِ وَبِالتَّحْرِيكِ فِي الرَّأْيِ خَدَعَهُ وَقَدْ غَبِنَ كَعْنِي فَهُوَ مَغْبُونٌ وَالْأَسْمُ الْغَيْبَةُ  
وَالْغَابُنُ أَنْ يَغْبِنَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَوْمَ يَوْمِ الْغَابِنِ لِأَنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ تَغْبِنُ أَهْلَ النَّارِ وَالْغَيْنُ حُرْكَةٌ  
الضَّعْفُ وَالنَّسْيَانُ وَكَتَمَ الْأَبْطُورُ الرَّفْعُ ج مَغَابِنُ وَاعْتَبَنَهُ اخْتَبَاهُ فِيهِ وَغَبْنَا خَبَرَهَا كَتَمَ  
وَسَمِعَ لَمْ يَعْلَمْ وَاعْلَمَهَا وَمَالِكُ بْنُ أُعَيْنٍ كَأَمْدٍ جَهَنِّي وَالْغَيْنُ فِي الثَّوْبِ كَالْعَطْفِ فِيهِ وَالْغَابِنُ الْفَاتِرُ  
عَنِ الْعَمَلِ ﴿الْغَدَنُ﴾ حُرْكَةُ النِّعْمَةِ وَاللِّينُ كَالْغَدَنَةِ بِالضَّمِّ وَكَحُرْكَةِ النَّوْمِ وَالنَّاسِ وَالْأَسْتِرْخَاءِ  
وَالْفَتْرَةِ وَالْمُغْدَوْدُنُ مِنَ الشَّجَرِ النَّاعِمِ الْمُتَنَفِّئِ وَالشَّابُّ النَّاعِمُ كَالْغَدَانِ بِالضَّمِّ وَتَغْدُنُ عَمَائِلُ  
وَتَعَطَّفُ وَالْغَدَنَةُ كَحُرْكَةِ لَحْمَةٍ غَلِيظَةٍ فِي اللَّهَازِمِ وَكَكِتَابِ الْقَضِيْبِ تَمَلُّقٌ عَلَيْهِ الثِّيَابُ وَغُدَانَةٌ  
وَبَنُوغْدُنُ بَضْمُهُمَا حَيَّانُ وَالْمُغْدَوْدِيُّ السَّرِيعُ • الْغَدَقُ كَسَبَجَلِ السَّابِغِ أَلْفَةً فِي الْغَدَقِ  
﴿الْغَرِينُ﴾ كَصَرِيمٍ وَجَذِيمِ الطَّرِينِ وَالْحَقُّ وَالزُّبْدُ وَالطِّينُ بِحَمَلِهِ السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِهِ  
الْأَرْضِ رَطْبًا أَوْ يَابَسًا وَالْغَرْنُ حُرْكَةٌ طَائِرٌ أَوْ الْعُقَابُ أَوْ شَبْهَاهُ ج مَغْرَانُ أَوْ السَّرَطَانُ وَكَغُرَابٍ  
ع وَكَكَتِفِ الضَّعِيفِ وَغَرْنُ الْعَجِينِ عَلَى الْقَرَوِ كَفَرِحَ يَيْسُ • غَزَنَةٌ مِنْ أَنْزَةِ الْبِلَادِ وَأَفْسَعُهَا  
رُقْعَةٌ وَغَزَنِيَانُ ه بِمَازَاءِ النَّهْرِ ﴿الْغُسْنُ﴾ الْمَضْغُ وَبِالضَّمِّ الضَّعِيفُ وَالْغُسْنَةُ وَالْغُسْنَةُ  
بَضْمُهُمَا خَصْلَةُ الشَّعْرِ ج كَهَرْدٍ وَكَكِتَابٍ جِلْدٌ يَلْبَسُهُ الْعَبْيُ وَكَغُرَابٍ أَقْصَى الْقَلْبِ وَكَشْدَادٍ  
وَكَبَسَانِ حِدَّةِ الشِّيَابِ وَمَا أَنْتَ مِنْ غَسَانِهِ وَغَسَانُهُ مِنْ رَجَالِهِ وَكَشْدَادُ مَا لَا تَزَلُ عَلَيْهِ قَوْمٌ مِنَ الْأَزْدِ  
فَنَسَبُوا إِلَيْهِ مِنْهُمْ بَنُو جَفْنَةَ رَهْطُ الْمُلُوكِ أَوْ غَسَانُ اسْمُ الْقَبِيلَةِ وَالْغَسَانِيُّ الْجَمِيلُ جَدًّا وَالْأَغْسَانُ  
خَلَاتِقُ النَّاسِ وَأَخْلَاقُ الثِّيَابِ وَالْقَيْسَانَةُ النَّاعِمَةُ • الْقَشْنُ الضَّرْبُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ  
وَكَثْمَامَةُ الْكُرَابَةِ بَعْدَ الصَّرَامِ وَتَغَشَّنَ الْمَاءُ رَكِبَهُ الْبَعْرُ فِي غَدِيرٍ وَنَحْوِهِ ﴿الْقُصْنُ﴾ بِالضَّمِّ  
مَا تَشَعَّبَ مِنْ سَاقِ الشَّجَرِ دَقَاقُهَا وَغَلَاظُهَا وَالصَّغِيرَةُ بِهَاءِ ج غُصُونٌ وَغُصْنَةٌ وَأَغْصَانٌ وَغُصْنٌ

قوله تشوه وتأني كذا في  
النسخ والصواب تشور  
اه شارح قال عاصم وفي  
بعض النسخ تشوس أي  
دق نظره اه

قوله وأبو عينان جدنهارة  
هو شاعر كان في العينة محمد  
ابن قاسم اه قرافي

قوله ورأيه بالنصب عبارة  
الجوهري قولهم سغه نفسه  
وغبن رأيه وطر عيشه وألم  
بطنه ورشد أمره كأنه في  
الأصل سغفت نفس زيد  
ورشد أمره فلما حول الفعل  
إلى الرجل انتصب ما بعده  
لوقوع الفعل عليه لأنه صار  
في معنى سغه نفسه بالتشديد  
اه ويجوز نصبه بفتح  
الخاص أو على التمييز التاذيل  
كما في الشارح اه

قوله طائر قيل هو ذكر  
الغربان أو ذكر العقاقير  
اه شارح

قوله وبالضم الضعيف قال  
الشارح الصواب في هذا  
أنه النفس بدون نون كما تقدم  
له في غ س س اه

قوله وكثمامة الكرابية  
الصحيح أنه بالعين المهملة  
وقد تقدم اه شارح

الْعَيْنُ يَغْضُنُهُ مَدَّةٌ إِلَيْهِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ أَوْ قَطَعَهُ وَقَلْبًا عَنْ حَاجَتِهِ يَنْتَهُ وَكَفَهُ وَذَوُ الْعَيْنِ وَادٍ مِنْ حَرَّةٍ  
 بَنِي سُلَيْمٍ وَأَبُو الْعَيْنِ دُجَيْنُ بْنُ ثَابِتٍ بْنُ دُجَيْنٍ وَلَا يَنْسُ بَحْثِي كَمَا تَوْهَمُهُ الْجَوْهَرِيُّ أَوْ هُوَ كُنْيَتُهُ  
 وَأَعْيُنُ الْعُقُودِ وَعَيْنٌ كَبْرُجَتُهُ وَثَوْرٌ أَعْيُنٌ فِي ذَنَبِهِ يَبَاضُ وَعَيْنٌ بِالضَمِّ وَكَزِيرٌ بِرَأْسِمَانِ  
 (غَضَنَهُ) يَغْضُنُهُ وَيَغْضُنُهُ حَبْسَهُ وَعَاقَهُ وَالنَّاقَةُ يُولِدُهَا الْقَتْنُ أَفْرِغَامٌ كَفَضَتْ وَالْأَسْمُ كَكِتَابٍ  
 وَالْعَيْنُ وَيَحْرُكُ كُلُّ تَنٍّ فِي ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ أَوْ دَرَجٍ ج. غُضُونٌ وَالْعَنَاءُ وَالْتَعَبُ وَالْمُغَاضَنَةُ  
 مُكَاسِرَةُ الْعَيْنَيْنِ وَغُضُونُ الْأَذْنِ مَثَانِبُهَا وَالْأَعْيُنُ الْكَاسِرُ عَيْنُهُ خَلْقَةً أَوْ عِدَاوَةً أَوْ كِبْرًا \* غَلَنَ  
 الشَّيْبَابُ غَلَا وَغُلُوَانُ الشَّيْبَابِ وَالْأَمْرُ غُلُوَاؤُهُ (غَمَنَ) الْجِلْدُ أَوَّلُ بَسْرٍ غَمَلُهُ فَهُوَ غَمِينٌ وَقَلْبًا  
 أَلْقَى عَلَيْهِ ثِيَابَهُ لِيَعْرِقَ وَالْغَمَّةُ بِالضَمِّ الْإِسْفِدَاجُ وَالْغُمْرَةُ تَطْلِي بِهَا الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا وَغَمِنَ فِي الْأَرْضِ  
 كَعْنِي أَدْخَلَ فِيهَا فَاتَمَعَنَ وَبَنُو الْعَمِينِ بِالضَمِّ وَالْقَصْرِ نَاسٌ بِالْحُسَيْرَةِ (الْقَنَةُ) بِالضَمِّ جَرِيَانُ  
 الْكَلَامِ فِي اللَّهِاءِ وَاسْتَعْمَلَهَا يَزِيدُ بْنُ الْأَعْوَرِ فِي تَصْوِيتِ ٢ الْحِجَارَةِ غَنَ يَغْنُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ أَغْنُ  
 وَالْوَادِي كَثُرَ شَجَرُهُ وَالتَّخْلُ أَدْرَكَ كَأَغْنٍ فِيهِمَا وَظَلِي أَغْنَى مَخْرَجٌ صَوْتُهُ مِنْ خِيَا شَيْعِهِ وَقَوْلُ  
 الْجَوْهَرِيِّ طَيْرٌ أَغْنُ غُلَاطٌ وَغَنَّتْ تَغْنِيَانَا جَعَلَهُ أَغْنُ وَالْعَنَاءُ مِنَ الْقُرَى الْجَمْعُ الْأَهْلُ وَالْبَنِيَانُ وَمِنْ  
 الرِّيَاضِ الْكَثِيرَةِ الْعُشْبُ أَوْ عَمْرُ الرِّيحِ فِيهَا غَيْرُ صَافِيَةِ الصَّوْتِ لِكثَافَةِ عُشْبِهَا وَأَغْنُ الذَّابُ صَوْتُ  
 وَالْأَسْمُ كَغُرَابٍ وَاللَّهُ غَمْنُهُ جَعَلَهُ نَاضِرًا وَالْبِسْقَاءُ امْتِلَاءٌ وَالْأَغْنُ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ طَلِيحَةَ  
 \* التَّخُونُ الْأَصْرَارُ عَلَى الْعَاصِي وَالْأَقْدَامُ فِي الْحَرْبِ (الْعَيْنُ) حَرْفٌ هِجَاءٌ مَجْهُورٌ مُسْتَعْلٍ  
 وَيَنْسَبُ أَنْ لَا يَفْرَغَ رِجْلُهُمَا فَيَفْرَطَ وَلَا يَهْمَلُ تَحْقِيقَ مَخْرَجِهَا فَتَخْنِي بَلْ يَنْتَمِ بِأَنَافِهَا وَيُخَاصُّ وَلَا يُزَادُ  
 وَلَا يُبَدَّلُ وَالْعَطَشُ وَقَدْ غَنَّتْ أَغْنُ وَالْعَيْنُ وَالْعَيْنَةُ أَرْضِي وَالْأَشْجَارُ الْمُتَفِقَةُ بِلَامٍ وَوَعٍ بِالشَّامِ  
 وَوَعٍ بِالْيَمَامَةِ وَبِالْكِبَرِ الصَّدِيدِ وَمَا سَالَ مِنَ الْمَيْتِ وَالْعَيْنَاءُ الْخَضِرَاءُ مِنَ الشَّجَرِ وَيُؤْوَى بِالْقَصْرِ  
 قَنَةُ تَبْرُجُ مِنَ الْأَثَرِ السَّبْعَةِ ٣ وَغَيْنٌ عَلَى قَلْبِهِ غَيْمًا تَغْشَاهُ الشَّهْوَةُ أَوْ غُطِيَ عَلَيْهِ وَالبَسُّ أَوْ غُشِيَ عَلَيْهِ  
 أَوْ أَحَاطَ بِهِ الرَّيْنُ كَأَغْنٍ فِيهِمَا وَأَغَانُ الْعَيْنُ السَّمَاءُ لِلْبَسِّهَا وَالْغَايَةُ خَلْقَةُ رَأْسِ الْوَرْدِ وَبِلَامٍ د  
 بِالْمَقْرَبِ وَقَرَّ غَايَةُ مِنْ بِلَادِ الْعَجَمِ وَالْعَيْنُ بِالْكَسْرِ ع. كَثِيرُ الْحَمَى وَمِنْهُ آتَسُ مِنْ حَمَى الْعَيْنِ وَالْأَغْنُ  
 الطَّوِيلُ وَذَوُ غَانٍ وَادٍ بِالْعَيْنِ وَغَانَتْ نَفْسِي تَغْنِي غَنَّتْ وَالْأَيْلُ غَامَتِ

❖ (فصل القاء) ❖ (الفن) ❖ بِالْفَتْحِ ع. الْفَنُّ وَالْحَالُ وَمِنْهُ الْعَيْشُ فَتَانُ أَيُّ لَوْنَانِ حُلُو  
 وَمَرُّ وَالْأَحْرَاقُ وَمِنْهُ عَلَى النَّارِ يَفْتَنُونَ وَالْفَتْنَةُ بِالْكَسْرِ الْحِجْرَةُ كَالْفَتُونِ وَمِنْهُ بَابُكُمُ الْمَفْتُونُ وَاعْجَابُكُمُ

٢ وَتَصْوِيتُ ٣ ج. غَيْنٌ

قوله من أصحاب طليحة

أى الذى كان ادعى النبوة

اه شارح

قوله ويرتفع له انها العيناء

بالعين المهملة وهو الصواب

اه شارح

قوله ومنه بآيكم المفتون قال

الجوهري الباء زائدة

والمفتون الفتنة وهو مصدر

كالعقود والمجلود والمخلوف

اه قال ابن برى اذا كانت

الباء زائدة فالمفتون الانسان

وليس بمصدر فان جعلت

غير زائدة فالمفتون مصدر

اه أفاده الشارح



بِالشَّيْءِ وَقَتْنَهُ يَفْتَنُهُ قَتْنًا وَقُتُونًا وَقَتْنَتُهُ وَالضَّلَالُ وَالْأَثَمُ وَالْكَفَرُ وَالْفَضِيحَةُ وَالْعَذَابُ وَإِذَا بَدَأَ  
 الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ وَالْأَضْلَالُ وَالْمَجْنُونُ وَالْمَحَنَةُ وَالْمَالُ وَالْأَوْلَادُ وَاجْتِلَافُ النَّاسِ فِي الْأَرْأَاءِ وَقَتْنَهُ  
 يَفْتَنُهُ أَوْقَتَهُ فِي الْقَتْنَةِ كَقَتْنِهِ وَأَقْتَنَتَهُ فَهُوَ مَفْتَنٌ وَمَفْتُونٌ وَوَقَعَ فِيهَا لَزِمَ مُتَعَدِّ كَاتِبَتَيْنِ فِيهِمَا وَالْي نِسَاءً  
 قُتُونًا وَقَتْنُ الْبَيْنِ بِالضَّمِّ أَرَادَ الْفُجُورَيْنِ وَكَأَمِيرِ الْأَرْضِ الْحَرَّةِ السُّودَاءِ ج كَتَبَ وَالْقَتَانُ  
 اللَّصُّ وَالشَّيْطَانُ كَالْقَتَانِ وَالصَّائِغُ وَالْقَتَانُ الدَّرْهَمُ وَالذِّبَارُ وَمُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ وَالْقَتْنُ كَحَدِيدِ  
 النَّجَارِ وَفَاتُونُ خَبَازُ فِرْعَوْنَ قَتِيلُ مُوسَى وَالْقَتَانُ الْقُدُوءُ وَالْعَشَى وَالْقَتَانُ كَكِتَابِ غَشَاةٍ لِلرَّحْلِ  
 مِنْ أَدَمَ وَكَصَاحِبِ وَزِيرِ اسْمَانِ وَالْمَفْتُونُ الْمَجْنُونُ (الْفَيْجَنُ) كَحَدِيدِ السُّدَابِ وَأَفْجَنُ  
 دَائِمٌ عَلَى أَكْلِهِ (الْقَدْنُ) مَحْرُكَةٌ صَبِغٌ أَحْمَرُ وَالْقَصْرُ الْمَشِيدُ وَكَزِيرٌ ه بِشَاطِئِ الْخَابُورِ  
 وَكَسَحَابِ وَشَدَادِ الثُّورِ أَوْ الثُّورَانِ يَفْرَنُ لِلْحَرْثِ بَيْنَهُمَا وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ قَدَانٌ أَوْ هَوَالَةُ الثُّورَيْنِ  
 ج قَدَادَيْنِ وَالْقَدَادُونُ ذَكَرٌ فِي الدَّالِ أَوْ هُمُ أَصْحَابُ الْقَدَادَيْنِ كَمَا يُقَالُ الْجَمَالُونَ لِأَصْحَابِ  
 الْجَمَالِ وَالْقَدَيْنُ تَسْمِينُ الْأَبْلِ وَتَطْوِيلُ الْبَنَاءِ ه الْفَرَيُّونُ دَوَالِمُ طَفِّ نَافِعٍ لِعَرَقِ النَّسَاءِ وَبَرْدِ  
 الْكُلَا وَالْقَوْلَجِ وَلَسَعِ الْهُوَامِ وَغَضَّةِ الْكَلْبِ وَيُسْقَطُ الْجَنِينُ وَيُسَهِّلُ الْبَلْعَمُ اللَّزْجَ (الْقُرْنُ)  
 بِالضَّمِّ الْمُخْتَرِجُ فِيهِ الْفَرْنُ ثَمَرٌ غَلِيظٌ مُسْتَدِيرٌ أَوْ خَبْرَةٌ مُصَنَّعَةٌ مَضْمُونَةٌ الْجَوَانِبُ إِلَى الْوَسْطِ  
 تُشَوَّى نَمَ تَرَوَى سَمْنَا وَلَبْنَا وَسُكْرًا وَالْقُرْنُ أَيْضًا الرَّجُلُ الْغَلِيظُ وَالْكَلْبُ الضَّخْمُ وَالْقَارِيَةُ الْخَبَازَةُ  
 وَأَفْرَنُ كَأَحَدٍ وَكَيْمَنَعَ قَبِيلَةً مِنْ بَرَابَرِ الْمَغْرِبِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ قُرْتَةَ بِالضَّمِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ قُرْنٍ بِالْفَتْحِ  
 مُحَمَّدَانُ وَقُرَانُ كَشَدَادِ بِلَادٍ وَاسِعَةٍ بِالْمَغْرِبِ وَابْنُ بَلِيٍّ فِي قُضَاعَةَ وَقَارَانُ جِبَالٌ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوْرَةِ  
 مِنْهَا بَكْرُ بْنُ الْقَسَمِ وَأَفْرَانُ ه يَنْسَفُ وَفَرِيَانُ بِالْكَسْرِ ه بِمَرَوْ وَكَسْكَيْنِ ع وَكَزِيرٌ ه  
 بِالشَّامِ وَكَسَحَابُ مَا لَبِنِي سُلَيْمٍ وَالْفَرْنَةُ الْقَرْسُ وَالْقَطِيعُ (قُرْنٌ) شَقٌّ كَلَامُهُ وَاهْتِمَاسٌ فِيهِ  
 وَتَقَارِبٌ مَشَبَّهُهُ وَالْفَرَقِيُّ وَلَدُ الضَّبِيعِ وَبِلَالُ الْمَرْأَةِ الزَّانِيَةِ وَالْأَمَةُ وَامْرَأَةٌ وَقَصْرٌ بِمَرْوٍ وَالرُّودُ  
 (الْفَرَجُونُ) كَبُرْدُونَ الْحَنَسَةِ وَفَرَجْنُ الدَّابَّةِ حَمَاهُ ه فَرَزَانُ الشَّطْرِجِ مَعْرُوبٌ قُرْزَيْنِ ج  
 قُرَازَيْنِ (الْفَرَسَيْنِ) كَزَبْرِجٍ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلدَّابَّةِ وَالْفَرَّاسِنُ كَعَلَابِطِ الْأَسَدِ وَالْمَفْرَسُنُ الْوَجْهَ  
 بِفَتْحِ السِّينِ الْكَثِيرُ مُحَمَّدٌ وَالْفَرَّاسِيُونَ الْكِرَاثُ الْجَبَلُ جَلَالُهُ مَذِيبٌ لِلْأَخْلَاطِ الْعَلِيظَةِ مَدْرُفَتِجٌ  
 لِلشَّدَدِ نَافِعٌ لِعَقْصَةِ الْكَلْبِ (الْفَرْعُونُ) التَّمْسَاحُ وَبِلَالُ لَقَبُ الْوَلِيدِ بْنِ مُصْعَبٍ صَاحِبِ  
 مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَوَالِدُ الْخَضِرِ أَوَابَتُهُ فِيمَا حَكَاهُ النَّقَّاشُ وَتَاجُ الْقُرَاعِ فِي تَفْسِيرِهِمَا وَلَقَبُ كُلِّ مَنْ

قوله والمفتون المجنون وبه  
 فسر قوله تعالى بأيكم  
 المفتون اه شارح  
 قوله الفيجن وتبدل نونه  
 لا ما قال ابن دريد ولا أحسبها  
 عربية صحيحة اه شارح  
 قوله صبغ أحمر يقال قدن  
 نوبه قدنا أي صبغه  
 بالقدن اه  
 قوله وفران كشداد الخ  
 صوابه بالزاي اه شارح  
 قوله وفاران جبال أي  
 بالحجاز وفي التوراة جاء الله  
 من سيناء وأشرق من ساعير  
 واستعلن من فاران اه  
 فجئت من سيناء انزاه  
 التوراة على موسى وأشراقه  
 من ساعير انزاه الانجيل  
 على عيسى واستعلنه من  
 فاران انزاه القرآن على  
 سيدنا محمد صلى الله عليه  
 وسلم أقاده ياقوت  
 قوله واهتمس بالمهمة  
 وصوابه بالمعجمة اه شارح  
 قوله والفراسيون ضبطه  
 الشارح بالضم وعاصم  
 بالفتح اه بهامش المتن

قوله فرغانة بلدان غلط

لان الذي بالمغرب غانة

وقد تقدم وأما فرغانة فن

بلاد العجم كما به عليه

المؤلف هناك وقال ابن

الاثير فرغانة ولاية وراء

جيجون وسيجون اه شارح

قوله فارقا آن هكذا في

النسخ بالمد والصواب

بدونه اه شارح وفي

ياقوت بعد الراء المكسورة

قاء أخرى وآخره نون اه

قوله يقال للواحدة يافلات

صوابه يافلاة بالتاء المربوطة

أفاده الشارح

قوله وقرية بمرو الصواب

فيه تشديد النون المكسورة

كما ضبطه الحافظ ومنها

أبو عثمان الفيني الآتي

قريبا اه شارح

قوله كسكني محدث هكذا

ضبطه ابن السمطاني

وضبطه الحافظ بفتح الفاء

وهو الصحيح اه شارح

ملك مصر أو كل عات متعرد كفرعون كزبور وتفتح عينه وتفرعن مخلق مخلق الفراعنة والفرعنة  
الدماه والنكر • فرغانة د بالمغرب • فارقا آن • بأصفهان منها جماعة محدثون  
• فسكن كزرج بالمهمله • قرب اسعد • الفشن بالفتح • بمصر وفشنة بهاء • بخاراه  
وقاشان • بمرو وفيشون نهر وأفشين اسم العجمي • فطراساليون بالضم والسين المهملة  
والمتناة التختية بزر الكرفس الجبلي يونانية (الفطنة) بالكسر الحذف فطن به واليه وله كفرح  
ونصر وكرم فطنا مثله وبالتحريك وبضمين وفطونة وفطانة وفطانية مفتوحين فهو فاطن وفطين  
وفطون وفطن وفطن كعذل ج فطن بالضم وهي فطنة وفاطنة في الكلام  
راجعته والتفطين التفهيم • فن ٢ بالمهمله • باليمن من حصون بني زبيد (التفكن)  
التعجب والتفكر والتندم كالفطنة بالضم والتأسف والتلف على ما يفوتك بعد ظنك الظفر  
به وفكن في الكذب لج ومضى (فلان) وفلانة مضمومتين كناية عن أسمائنا وبأل عن غيرنا  
وقد يقال للواحد يافل وللأثنين يافلان وللجمع يافلون وفي المؤنث يافلة ويافلتان ويافلات ومنع  
سبويه أن يقال قل ويراد فلان الآ في الشعر وقد يقال للواحدة يافلات ويافل يراد يافلة (الفن)  
الحال والضرب من الشيء كالأفنون ج أفنان وفنون والطرْد والغبن والمطل والعناء والتزين  
وافن أخذ في فنون من القول وفنن الناس جمعهم فنونا والأفنون بالضم الحية والعجوز المسترخية  
أو المسنة والغصن الملتف والكلام المشيج والجرى المختلط من جرى الفرس والناقة والداهية  
ومن الشباب والسحاب أولهما ولقب جرهم بن معشر التغلبي الشاعر والفن محرّكة الغصن  
ج أفنان مهيج وشجرة فناء وفنوا كثيرها والتفنن التخليط وفي الثوب طرائق  
ليست من جنسه وبلى الثوب بلا تشقق أو اختلاف نسجه برقة مكان وكثافة مكان وشعر  
فنان له أفنان وامرأة فنانة كثيرة الشعر والفنن تورم ٣ في الأبط ووجع والبعر الذي  
به ذلك فنن أيضا وفنون وواد بنجد و • بمرو وكشدا الحمار الوحشي له فنون من العدو  
ورجل فنن كسن يأتي بالعجائب وهي مفة والفنة الساعة والطرف من الدهر كالقينة وبالضم  
الكثير من الكلا و • كعظمة العجوز السيئة الخلق وناقة يخيل اليك أنها عشاء ثم تنكشف  
من الكشف وهو فن علم بالكسر حسن القيام به وأحمد بن أبي فنن محرّكة شاعر وأبو عثمان  
الفيثي كسكني محدث وفنن فرق ابله كسلا وتوانيا واستفنته حملة على فنون من المشي



﴿الْقَيْلُكُونُ﴾ الْبَرْدِيُّ وَالْقَارُ أَوِ الزَّقْتُ \* فَتَدِينُ بِالضَّمِّ وَكسر الدال المهملة ه بِمَرَوْ مِنْهَا الْفَقِيه  
 مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْفَنْدِينِي \* التَّفُونُ الْبَرَكَةُ وَحُسْنُ النَّعْمَاءِ وَالْقَاوَانِيَا عُدُ الصَّلِيبِ حَارِمْ لَطْفُ  
 مُدْرِ قَاطِعِ نَزْفِ الدَّمِّ نَافِعٌ مِنَ الْقَرَسِ وَالصَّرْعِ وَلَوْ تَعْلِيْقًا ﴿فَان﴾ يَفِينُ جَاءَ وَالْقَيْنَانُ فَرَسٌ لِبَنِي  
 ضَبَّةٍ وَالْحَسَنُ الشَّعْرُ الطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَذُكْرُ فِي ف ن ن وَغَنَتْ بَنُ أَفْيَانَ مِنْ مَعَدِّ بْنِ  
 عَدْنَانَ وَالْقَيْنَةُ السَّاعَةُ وَالْحَيْنُ وَقَدْ تَحْدَفُ اللَّامُ يُقَالُ لَقَيْتُهُ الْقَيْنَةَ وَلَقَيْتُهُ قَيْنَةً وَالْأَقْيُونُ لَبَنُ  
 الْخَشَخَاشِ الْمَصْرِيِّ الْأَسْوَدِ نَافِعٌ مِنَ الْأَوْرَامِ الْحَارَةِ خَاصَّةً فِي الْعَيْنِ مُخَدِّرٌ وَقَلِيلُهُ نَافِعٌ مِنْ  
 وَكَثِيرُهُ سَمٌ ٢

﴿فصل القاف﴾ ﴿قَبْن﴾ يَقْبَنُ قَبْوًا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَأَقْبَنَ أَنْهَزَمَ مِنَ الْعَدُوِّ أَوْ أَسْرَعَ  
 فِي الْعَدُوِّ آمَنًا وَالْقَبْنُ الْمُنْكَمَشُ فِي أُمُورِهِ وَالسَّرِيعُ وَالْمُقْبِنُ كَطَمْنِ الْمُنْقَبِضِ الْمُنْخَسِ وَالْقَبَانُ  
 كَشَدَادِ الْقَطَاسِ وَالْأَمِينُ وَ ٥ بَأْذَرِي جَانٌ وَجَدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الْمَحْدَثَ وَحَمَارَقَبَانَ فِي الْبَاءِ  
 وَقَبْنٌ بِالضَّمِّ وَالشَّدَّ ه بِالْعِرَاقِ وَالْقَبْنَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْرَاعُ فِي الْخَوَانِجِ وَقَابُونُ ه بِدِمَشْقَ  
 ﴿الْقَنْ﴾ مَحْرَكَةٌ سَمَكَةٌ عَرِيضَةٌ قَدَّرَ رَاحَةَ الْكَفِّ وَكَامِيرُ الْقَزِّ الْمَطْبُوحُ الْأَيَّضُ وَالْمَرَأَةُ أَوِ الْجَمِيلَةُ  
 وَالرَّجُلُ أَوِ الْحَقِيرُ الذَّلِيلُ مِنْهَا ضِدُّ الرَّمْحِ وَالذَّقِيقُ مِنَ الْأَسْنَةِ وَالْقُرَادُ وَالرَّجُلُ لَا طَعْمَ لَهُ وَقَدَقْنِ  
 كَكَرَمٍ وَأَقْنِ وَالْمُقْتَنُ كَطَمْنٍ وَالْمُقْتَنُ الْمُنْتَصِبُ وَأَسْوَدُ قَاتِنٍ قَاتِمٌ وَقَتْنُ الْمِسْكِ قَتُونًا يَسَّ وَزَالَتْ  
 نَدُونُهُ وَأَقْنِ قَتَلَ الْقِرْدَانَ وَنَحَلَ جَسْمَهُ وَكَسَحَابٍ أَوْ غَرَابِ الْغُبَارِ ﴿قَحْزَنُهُ﴾ بِالزَّايِ حَتَّى  
 تَقَحْزَنَ ضَرْبُهُ حَتَّى وَقَعَ وَالْقَحْزَنَةُ الْعَصَا أَوِ الْهَرَاوَةُ ج قَحَازُنُ وَالْقَحْزَنَاتُ سَيْفُ الْمُنْذِرِ بْنِ  
 مَاءِ السَّمَاءِ \* الْقَدْنُ الْكَفَايَةُ وَالْحَسْبُ وَقَدُونِينَ ع بِيْلَادِ الرُّومِ \* أَقْدَنُ أَيُّ بَعِيْبٍ كَثِيرَةٌ  
 ﴿الْقَرْنُ﴾ الرَّوْقُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَمَوْضِعُهُ مِنْ رَأْسِنَا أَوِ الْجَانِبِ الْأَعْلَى مِنَ الرَّأْسِ ج قُرُونٌ  
 وَالذُّوَابَةُ أَوْ ذُوَابَةُ الْمَرَأَةِ وَالْخُصَالَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَأَعْلَى الْجَبَلِ ج قِرَانٌ وَمِنْ الْجَرَادِ شَعْرَتَانِ فِي رَأْسِهِ  
 وَغَطَاةُ اللَّهِ وَدَجٍ وَأَوَّلُ الْفَلَاةِ مِنَ الشَّمْسِ نَاحِيَّتُهَا أَوْ أَعْلَاهَا أَوِ أَوَّلُ شُعَاعِهَا وَمِنْ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ وَمِنْ  
 الْكَلَاخِيرِ أَوْ آخِرُهُ أَوْ أَنْفُهُ الَّذِي لَمْ يُوْطَأْ وَالطَّاقُ مِنَ الْجَرِيِّ وَالْدَفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَلَدَةُ الرَّجُلِ وَهُوَ  
 عَلَى قَرْنِي عَلَى سَنِي وَعُمَرِي كَالْقَرِينِ وَأَرْبَعُونَ سَنَةً أَوْ عَشْرَةٌ أَوْ عَشْرُونَ أَوْ ثَلَاثُونَ أَوْ خَمْسُونَ  
 أَوْ سِتُونَ أَوْ سَبْعُونَ أَوْ ثَمَانُونَ أَوْ مِائَةٌ أَوْ مِائَةٌ وَعَشْرُونَ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 لِفُلَانٍ عَشْرُونَ قَرْنًا فَعَاشَ مِائَةً سَنَةً وَكُلُّ أُمَّةٍ هَلَكَتْ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا أَحَدٌ وَالْوَقْتُ مِنَ الزَّمَانِ وَالْحَبْلُ

٢ بلغ العراض فصيحان  
 شاء الله هكذا بخط المؤلف  
 وبه انتهى المجلس الخامس  
 بعد المائة

قوله الذليل صوابه الضئيل  
 اه شارح

قوله القدن الكفاية الخ  
 قال الازهرى جعل القدن  
 اسما واحدا من قولهم  
 قدنى كذا وكذا أى حسبى  
 وربى احذ فوالنون فقالوا  
 قدى وكذلك قطنى اه  
 شارح

قوله والاول أى من القولين  
 الاخيرين بدليل ما بعده  
 اه شارح

الْمَفْتُولُ مِنْ لُحَا الشَّجَرِ وَالْحَصْلَةُ الْمَفْتُولَةُ مِنَ الْعَيْنِ وَأَسْفَلُ الرَّمْلِ وَالْعَقْلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ  
 أَوْ قِطْعَةٌ تَنْفَرِدُ مِنَ الْجَبَلِ ج قُرُونٌ وَقِرَانٌ وَحَدُّ السَّيْفِ وَالنَّصْلُ كَقَرَّتَهُمَا بِالضَّمِّ وَحَلْبَةٌ مِنْ عَرَقٍ  
 وَأَهْلُ زَمَانٍ وَاحِدٌ وَأُمَّةٌ بَعْدَ أُمَّةٍ وَالْمِيلُ عَلَى فَمِ الْبَيْزِ لِلْبَكْرَةِ إِذَا كَانَ مِنْ حِجَارَةٍ وَالْحَشْيُ دُعَامَةٌ وَمِيلٌ  
 وَاحِدٌ مِنَ الْكُحْلِ وَالْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ وَجَبَلٌ مَطْلٌ عَلَى عِرْقَاتٍ وَالْحَجَرُ الْأَمْلَسُ النَّقِيُّ وَمِيقَاتُ أَهْلِ  
 نَجْدٍ وَهِيَ ه عِنْدَ الطَّائِفِ أَوَاسِمُ الْوَادِي كُلِّهِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَحْرِيكِهِ وَفِي نَسْبَةِ أَوَيْسٍ  
 الْقُرْنِيُّ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ مَنَسُوبٌ إِلَى قَرْنِ بْنِ رَدْمَانَ بْنِ نَاجِيَةَ بْنِ مُرَادٍ أَحَدِ أَجْدَادِهِ وَكَوْكَبَانِ حِيَالِ الْجَدْيِ  
 وَشَدُّ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ وَوَصْلُهُ إِلَيْهِ وَجَمْعُ الْبَعِيرَيْنِ فِي حَبْلٍ وَ ه بَارِضُ النَّحَامَةِ ٢ وَ ه بَيْنَ  
 قَطْرَيْلٍ وَالْمَزْرَقَةِ مِنْهَا خَالِدُ بْنُ زَيْدٍ وَ ه بِمَصْرٍ وَجَبَلٌ بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَقَرْنٌ بِأَعْرُوشَارٍ وَالنَّاعِي وَبَقْلٌ  
 حُصُونٌ بِالْيَمَنِ وَقَرْنُ الْبُوبَاتِ وَادِجِيٌّ مِنَ السَّرَاةِ وَقَرْنٌ غَزَالٌ ثَنِيَّةٌ م وَقَرْنُ الذَّهَابِ ع  
 وَقَرْنُ الشَّيْطَانِ وَقَرْنَاهُ أُمَّتُهُ وَالْمُتَّبِعُونَ لِرَأْيِهِ أَوْقُوتُهُ وَانْتِشَارُهُ أَوْ تَسْلُطُهُ وَذَوَا الْقَرْنَيْنِ اسْكَنْدَرُ  
 الرُّومِيُّ لِأَنَّهُ أَدْعَاهُمْ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ضَرَبَهُ عَلَى قَرْنِهِ فَأَحْيَاهُ اللَّهُ تَعَالَى ثُمَّ دَعَاهُمْ فَضَرَبَهُ عَلَى  
 قَرْنِهِ الْآخَرِ فَمَاتَ ثُمَّ أَحْيَاهُ اللَّهُ تَعَالَى أُولَانَهُ بَلَغَ قَطْرِي الْأَرْضِ أَوْ لَضَفِيرَتَيْنِ لَهُ وَالْمُنْذَرُ بْنُ مَاءِ  
 السَّمَاءِ لَضَفِيرَتَيْنِ كَانَتَا فِي قَرْنَيْ رَأْسِهِ وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 إِنَّ لَكَ فِي الْجَنَّةِ بَيْتًا وَيُرْوَى كَثْرًا وَأَنَّكَ لَذُو قَرْنَيْنِهَا أَيْ ذُو طَرَفَيْنِ فِي الْجَنَّةِ وَمَلَكَهَا الْأَعْظَمُ تَسْلُكُ مَلَكٌ  
 جَمِيعَ الْجَنَّةِ كَمَا سَلَكَ ذَوَا الْقَرْنَيْنِ جَمِيعَ الْأَرْضِ أَوْ ذُو قَرْنَيْنِ الْأُمَّةِ فَأَضْمَرَتْ وَإِنْ لَمْ يَتَقَدَّمْ ذِكْرُهَا  
 أَوْ ذُو جَبَلَيْنِ لِلْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ أَوْ ذُو شَجَتَيْنِ فِي قَرْنَيْ رَأْسِهِ أَحَدَاهُمَا مِنْ عَمْرِو بْنِ ٣ وَذَوَا الثَّانِيَةِ  
 مِنْ ابْنِ مَلْجَمٍ لَعَنَهُ اللَّهُ وَهَذَا أَصَحُّ وَقَرْنُ الثَّمَامِ شَبِيهٌ بِالْبَاقِلَاءِ وَذَاتُ الْقَرْنَيْنِ ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ  
 بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَالْقَرْنُ بِالْكَسْرِ كَقَوْلِكَ فِي الشَّجَاعَةِ أَوْعَامٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَعْبَةُ وَالسَّيْفُ وَالنَّبْلُ وَحَبْلٌ  
 يُجْمَعُ بِهِ الْبَعِيرَانِ وَالْبَعِيرُ الْمَقْرُونُ بِآخِرِ كَالْقَرِينِ وَخَيْطٌ مِنْ سَلَبٍ يُشَدُّ فِي عُنُقِ الْقَدَّانِ كَالْقِرَانِ  
 كَكِتَابٍ وَجَدَّ أَوَيْسُ الْمُتَقَدِّمُ وَمَصْدَرُ الْأَقْرَنِ لِلْمَقْرُونِ الْحَاجِبِينَ وَقَدْ قَرَنَ كَفَرَحَ وَالْقَرْنَةُ بِالضَّمِّ  
 الطَّرْفُ الشَّائِخُصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَأْسُ الرَّحِمِ أَوْ زَاوِيَتُهُ أَوْ شُعْبَتُهُ أَوْ مَا نَتَمَّتْ مِنْهُ وَقَرْنٌ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ  
 قَرَانًا جَمَعَ كَالْقَرْنِ فِي لُغِيَّةٍ وَبِالسَّرْجَمِ بَيْنَ الْأَرْطَابِ وَالْأَبْسَارِ وَالْقَرِينُ الْمُقَارِنُ كَالْقُرَانِيِّ كَعُجْبَارِي  
 ج قَرْنَاهُ وَالْمُصَاحِبُ وَالشَّيْطَانُ الْمَقْرُونُ بِالْإِنْسَانِ لَا يَفَارِقُهُ وَسَيْفٌ زَيْدٌ الْخَيْلُ وَقَرِينٌ بْنُ سُهَيْلٍ  
 ابْنِ قَرِينٍ وَأَبُوهُ مُحَمَّدَانٌ وَعَلِيُّ بْنُ قَرِينٍ ضَعِيفٌ وَبِهَاشِرُ رَوْضَةِ الصُّمَّانِ وَالنَّفْسُ كَالْقَرُونَةِ وَالْقُرُونِ

٢ اليمامة ٣ عبد

قوله الجددي في المغرب أن  
 المنجمين يسمونه الجددي  
 مصغرا فرقا بينه وبين البرج  
 اه

قوله وقرن البوبات وادالج  
 فيه هو لسعد بن بكر  
 ولبعض قريش وبه منبر  
 كذا في ياقوت اه

قوله وقرن بين الحج هومن  
 باب نصر كما هو اصطلاحه  
 في الاطلاق وهو ما نقله  
 شارح المواهب عن النووي  
 في قوله عليه السلام بعثت  
 أنا والساعة كهاتين وقرن  
 بين اصبعيه السبابة والابهام  
 وحكى عن النووي فيه  
 الكسر اه نصر



والقرين والقرينان أبو بكر وطلحة رضي الله تعالى عنهما لان عثمان أخطأ طلحة قرينهما بحبل  
والقران ككتاب الجمع بين الثمرتين في الأكل والتبل المستوية من عمل رجل واحد والمصاحبة  
كالقارنة والقران الديوث المشارك في قرينته لزوجته وكعبور دابة يترك سريعا أو تقع حوافر  
رجليه مواقع يديه وناقة تقرن ركبتيها إذا بركت والتي تجتمع خلفها القادمان والآخران والجامع  
بين امرتين أولقمتين في الأكل وأقرن رمي سهمين وركب ناقة حسنة المشي وحلب الناقة  
القرون وضحي بكبش أقرن وللأمر أطاقه وقوى عليه كاستقرن وعن الأمر ضعف ضد وعن  
الطريق عدل وعجز عن أمر ضيعته وأطاق أمرها ضد وجمع بين رطبتين ٢ والدم في العرق كثر  
كاستقرن والدمل خان تفقوه وفلان رفع رأس رنجه لثلاث يصب من أمامه وباع الجمعة وباع  
الحبل وجاء بأسيرين في جبل واكتحل كل ليلة ميلا والسماة دامت فلم تفلح والثريا ارتفعت  
والقارون الوج وبلا لام عني من العتاة يضرب به المثل والقرينين جبلان بنواحي اليمامة وع  
ببادية الشام و ٤ بمر والشاهجان منها أبو المظفر محمد بن الحسن القرينيني وذو القرينتين عصابة  
باطن القحذ ٥ ذوات القران والقرتان جبل بساحل بحر الهند في جهة اليمن والقرينة  
ع وكزير ٥ بالطائف وابن عمر وأبو إبراهيم وأبو عامر بن سعد بن أبي وقاص وموسى بن  
جعفر بن قرين محمد بن قرون البقر ع بديار بني عامر وكشداد القارورة وكرومان ٥  
باليمامة واسم وكعظمة الجبال الصغار يدنو بعضها من بعض وعبد الله وعبد الرحمن وعقيل  
ومعقل والنعمان وسويد وسنان أولاد مقرن كحدث صحابيون ودور قران يستقبل بعضها  
بعضا والقرنوة الهرنوة أو عشة أخرى ولا نظير لهما سوى عرقوة وعنصوة ورقوة وثندوة وسفالة  
قرنوي ومقرني مذبوغ بها وحية قرناه لها كاحمتين في رأسها وأكثر ما يكون في الأفاعي  
والقيروان الجماعة من الخيل والقتل ومعظم الكتيبة و ٥ بالمغرب وأقرن بضم الراء ع  
بالروم والقرينة كحمراء اللوباء والمقرون من أسباب الشعر ما اقترنت فيه ثلاث حركات  
بعدها ساكن كتفان متفاعان وعلت من مفاعلت فتفاقد قرنت السببين بالحركة والقرناء من  
السور ما يقراهن في كل ركعة والقرانيا شجر جبلي ثمره كالزيتون قابض مجفف مدمل  
للجراحات الكبار مضادة للجراحات الصغار والمقرن الحشبة تشد على رأس الثورين  
• القرصنة شويكة إبراهيم وهي أنواع منه نوع طويل سبط لونه كالسوسن البري يعلق على

٢ الطين

قوله يعرق سريعا الخ  
التذكير باعتبار لفظ  
قرون ولوراعى المعنى  
لانت لان الدابة مؤنثة  
أفاده القراني

قوله وذو القرينتين صوابه  
وذات القرينتين لتأنيث  
العصبة ولما بعده اه  
قوله أو ابن عامر صوابه وابن  
عامر أي بالواو لا بحرف  
الترديد أفاده الشارح

قوله أولاد مقرن أي ابن  
عائد المزني وليس في الصحابة  
سبعة أخوة سواهم اه  
شارح

الابواب لمنع الذباب ونوع أبيض كثير الورق حاد الشوك كأنه حرسفة طويلة كثير بالياء  
 مجرب لوجع الظهر • القرطن كجرد حل الأحمق وما عليه قرطعة شيء • أقزن ساقه  
 كسرهما وقزوين بكسر الواو من بلاد الجبل نمر الدينم وقزوينك ه بالدينور ﴿أقسن﴾ صلبت  
 يده على العمل والسقي واقسان العود قسانينة اشتد وعسا والرجل كبر وعسا وفي العمل مضى  
 والليل اشتد ظلامه وقوسينا بضم القاف وكسر النون مشددة الياء كورة بين مصر والاسكندرية  
 • القسطنينية بالفتح الكمرة • قسطنينية في ق س ط • القشوان بالضم الرجل  
 القليل اللحم والقشونية من الابل الرقيقة الجلد الضيقة الفم وقشن بالكسر ه بساحل بحر  
 اليمن وقاشان د قرب قم وحكي صاحب الباب اجمال الشين لغة ﴿قطن﴾ قطنوا أقام  
 وفلا تأخذه فهو قاطن ج قطان وقاطنة وقطين والقطن بالضم وبضمين وكعتل م وقد  
 يعظم شجره ويبقى عشرين سنة والضماد بورقه المطبوخ في الماء نافع لوجع المفاصل الحارة  
 والباردة وحبه ملين مسخن باهى نافع للسعال والقطنة منه بهاء واليقطين مالا ساق له من النبات  
 ونحوه وبها القرعة الرطبة والقطنية بالضم وبالكسر الثياب ٢ وجوب الارض أو ما سوى  
 الخنطة والشعر والزيب والتمر أو هي الحبوب التي تطبخ الشامي الدس والخمر والقول والدجر  
 والخمض ج القطناني أو هي الخلف وخضر الصيف والقطين الاماء والخشم الأحرار والخشم  
 الممالك والخدم والاتباع وأهل الدار الواحد والجمع ٣ أو الجمع على قطن ككتب والقطان  
 بالكسر شجار الودج ج ككتب وأبو العلاء بن كعب بن ثابت قطنة مضافا لأنه أصيبت عينه  
 يوم سمرقند فكان يحشوها بقطنة والقيطون كحيدون الخدع والقطن محرقة ما بين الوركين  
 وأصل ذنب الطائر وجبل لبنى أسد والانحناء ومنه ظهر أقطن وقطن بن نسيروا بن ابراهيم وقيصنة  
 وكعب ووهب محدثون والقطنة بالكسر وكفرحة التي تكون مع الكرش وهي ذات الأطباق  
 والعامية تسميها الرمانة والقطانة كسحابة القدر د بحزيرة صقلية والأقطانان ع وكزير  
 ه باليمن من مخلاف سنحان ﴿قعين﴾ كزير بطن من أسد والقيعون نبت والقعن الجفنة  
 يعجن فيها ويلالام جدا الحلاج بن علاج من أشراف الكوفة وبالتحريك قصر فاحش في الآف  
 وارتفاع في الأرتبة ضد كالعنان كسحاب وانحاج في الرجل • أقطن كاقشعر انقطع نفسه  
 من يهر ﴿القفن﴾ الضرب بالعصا والسوط والقتال وقفن يقفن قفونات وفلا ناضرب قفاه

٢ النبات ٣ ويجمع

قوله القسطنينية هكذا بنونين

في سائر النسخ وصوابه

القسطنينية بوحدة وياء

ونون اه شارح

قوله وأبو العلاء بن كعب  
 صوابه أبو العلاء ثابت بن  
 كعب بن جابر بن كعب  
 العتكي قطنة وقطنة لقبه  
 وأبو العلاء كنيته كذا في  
 الشارح ثم قال والاسماء  
 المعارف قد تضاف الى  
 ألقابها وتكون الألقاب  
 معارف وتعرف بالاسماء  
 كما في قيس قفة وسعيد  
 كرزوز يدبطة اه

قوله والاقطانان صوابه  
 والاقطانين قال ياقوت  
 ولم نسمعه مرفوعا اه

شارح



٢ بالكسر ٣ كالفنون

٤ واسم ه عبد الغالب

قوله فهمي قينة قال

الجوهري نونها زائدة وقال

ابن بري نونها لام الكلمة

ولو كانت زائدة لبقيت

الكلمة من غير لام اه

شارح

قوله كشداد جماعته

الصواب جماعه وقوله

واستقصاء عمله الصواب

علمه اه شارح

قوله والقمنة القراذخ

صوابه القمقامة وقد تقدم

في ق م م اه شارح

وعدها الجوهري في ح م ن

فانظره اه مصححه

والشاة ذبحها من قفاها كاشتفتها فهي قينة والكلب ولغ واشتفن الشاة ذبحها من قبل وجهها فأبان  
الرأس والقن وتشدد نونه القفا وكخدب الجلف الجافي والتقفين قطع الرأس وقن كل شيء  
كشداد جماعته واستقصاء عمله والقبان والأمين • قلنة محركة مشددة النون د بالاندلس  
وقلونية بضم اللام د بالروم وقالون لقب راوي نافع رومية معناها الجيد (القمين) كأمير  
السريع وأتون الحمام والخليق الجدير كالقمن ككتف وجبل والمحركة لاتني ولا تجمع والقمنة  
القراد أول ما يكون صغيراً ثم يصير حمنة ثم يصير قراداً ثم يصير حلمة والمقمن كطمئن المتقبض  
وتقمنت موافقتك توخيتها وجئت على قمنه محركة على سنه ورائحة قمنه كفرحة متنة وقمن  
كغيب ه بمصر وقونية د بأفريقية وقيمون حصن بفسطين والقمن السنن والقريب  
(القن) تنبع الأخبار والتفقد بالبصر والضرب بالعصار بالضم الجبل الصغير والكسر عبد  
ملك هو أبواه للواحد والجمع أو يجمع أقتاناً وأقنة أو هو الخالص العبودية بين القنونة والقناة  
أو الذي ولد عندك ولا تستطيع إخراجك عنك والقنة ٢ قوة من قوى الحبل أو يخص الليف  
ودواة م فارسيتها يزد مدبر محلل مفش للرياح نافع من الأعياء والكزاز والصرع والصداع  
والسدر ووجع السن المتأكلة والأذن واختناق الرحم ريق للسهم المسمومة وجميع السموم  
ودخان يطرد الهوام وبالضم الجبل الصغير وقلة الجبل والمنفرد المستطيل في السماء ولا يكون  
الأسود أو الجبل السهل المستوي المنبسط على الأرض ج قن وقنان وقنون وع قرب  
حومانة الدراج واقتن انتصب كافتان واتخذ قنا وسكت والقنان كغراب الصنان وكما القميص  
كالفنان ٣ وبالفتح اسم ملك كان يأخذ كل سفينة غصبا أو هو هدد بن بدد وجبل لأسد ٤  
وأبوقنان عابد والفنين كسكين الطنبور ولعبة للروم يتقار بها ه ابن الفني بالضم محدث  
والقانون مقياس كل شيء ج قوانين وع بين دمشق وبعبك والقنان بالضم البصير بالماء  
في حفر القني ج بالفتح والقنن صدق بحري الواحدة بهاء وجرد كبار والدليل الهادي  
واستقن أقام مع غنمه يشرب البانها وبالامر استقل والقن السن والقينة كسكينة ناة من زجاج  
للشراب والقناة بالكسر نهر بسواد العراق وقنونا واد بالسرقة وقينة كجهينة ه بدمشق  
• القوة القطعة من الحديد أو الصفيق يرفع بها الأثقال والتقن التعدي باللسان والمدح التام  
وقونية بالضم وكسر النون وتخفيف الياء د بالروم جليل وقوان د باليمن لحولان وقون

قوله كالفنان هو هكذا في

النسخ كسحاب وصوابه

كالقن بالضم أفاده الشارح

قوله وبالفتح اسم ملك الخ

ضبطه الرضى الشاطبي

بالضم اه شارح

قوله والقانون مقياس الخ

قيل رومية وقيل فارسية

اه شارح

وَقَوَيْنَ كَزِيرَ مَوْضِعَانِ (قَان) الْقَيْنُ الْحَدِيدُ يَقِينُهُ سَوَاهُ وَالشَّيْءُ لَمْهُ وَالْإِنَاءُ أَصْلَحُهُ وَاللَّهُ  
فَلَا تَأْعَلِ كَذَا خَلَقَهُ وَالْقَيْنُ الْقَيْدُ ج قِيَانٌ وَالْحَدَادُ ج أَقْيَانٌ وَقِيُونٌ وَ ه بِالْيَمَنِ مِنْ قُرَى  
عَثْرٍ وَبَنَاتُ قَيْنٍ مَاءٌ وَبَلَقَيْنُ أَصْلُهُ بِنَوَالِقَيْنِ وَالتَّسْبِيحُ قَيْنِي وَبِضْمِ الْبَاءِ وَكسر اللقاف وَزِيَادَةُ هَاءِ  
آخِرُهُ ه بِمَعْرِ وَالْقَيْنُ الْغَزِينُ وَالْقَيْنَةُ الْأَمَةُ الْمُغْنِيَةُ أَوْ أَعْمُ وَالْذَّبْرُ أَوْ أَدْنَى قَرَأَ الظَّهْرَ مِنْهُ أَوْ مَا بَيْنَ  
الْوَرَكَيْنِ أَوْ هَزَمَةً هُنَاكَ وَمِنْ الْفَرَسِ نَقْرَةٌ بَيْنَ الْغُرَابِ وَالْعَجَزُ فِيهَا هَزَمَةٌ وَالْمَاشِطَةُ وَالْقَيْنَانُ  
مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ أَوْ يَخْصُ الْبَعِيرَ وَبِلَامِ ابْنِ أَنْوَسٍ بِنِ شَيْثٍ وَ ه بِسَرِّ خَسٍ  
وَقَايِنٌ د وَابْنٌ لَا دَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقَانُ شَجَرٌ لِلْقَسِيِّ وَ د بِالْيَمَنِ وَقَيْنِيَّةٌ ه بِدَمْشَقٍ  
كَانَتْ نَجَاهَ بَابِ الصَّغِيرِ صَارَتْ الْيَوْمَ بَسَاتِينَ وَاقْتَانُ النَّبْتِ اقْتِنَانًا حَسَنٌ وَالرَّوْضَةُ أَخَذَتْ  
زُخْرُفَهَا وَالتَّقِينُ الْغَزِينُ

﴿فصل الكاف﴾ ك كَانَتْ كَمَنْعَتْ اِشْتَدَدَتْ (كَبَنَ) الْفَرَسُ يَكْبَنُ كَبْنًا وَكَبُونًا  
عَدَا فِي اسْتِرْسَالٍ أَوْ قَصَرٍ فِي عَدُوهِ وَالتَّوْبُ يَكْبَنُ وَيَكْبَنُهُ تَنَاهَى إِلَى دَاخِلٍ ثُمَّ خَاطَهُ وَهَدَبَتْ كَفَّهَا  
وَصَرَفَ مَعْرُوفَهُ عَنْ جَارِهِ إِلَى غَيْرِهِمْ وَعَنِ الشَّيْءِ كَعَّ وَعَدَلَّ وَالرَّجُلُ دَخَلَ تَنَاهَا مِنْ فَوْقٍ وَأَسْفَلَ  
غَارَ الْفَمِ وَالظُّبَى لَطًا بِالْأَرْضِ وَرَجُلٌ كَبْنٌ كَمَلٌ وَكَبْنَةٌ كَزَلِيمٌ أَوْ لَا يَرْفَعُ طَرَفَهُ بِخَلَا وَالْمَكْبُونَةُ  
الْفَرَسُ الْقَصِيرُ الْقَوَائِمُ الرَّحِيبُ الْجَوْفُ الشَّخْتُ الْعِظَامُ كَالْمَكْبُونِ ج المَكَايِنُ وَالْمَرَاةُ الْعَجَلَةُ  
وَإِذَا كَبَانَتْ تَقْبُضُ وَمَكْبُونُ الْأَصَابِعِ شَتْنُهَا وَالْكَبَانُ ٢ طَعَامٌ مِنَ الذَّرَّةِ لِلْيَمِينِيِّينَ وَدَالِ الْبَلِّ وَبَعِيرٌ  
مَكْبُونٌ وَالْكَبْنَةُ بِالضَّمِّ لَمْبَةٌ وَكَدْجَتُهُ الْخَبْزَةُ الْيَابِسَةُ وَأَكْبَنَ لِسَانُهُ عَنْهُ كَفَّهُ وَمَكْبَنُ الْفَقَارِ كُكْرَمٍ  
مُحْكَمٌ وَكَبْنُ الدَّلْوِ شَفَتُهَا وَالْكَبُونُ السُّكُونُ (الْكَنُّ) مُحَرَكَةٌ لَطَخَ الدُّخَانُ وَالسَّوَادُ بِالشَّفَةِ  
وَالْتَّلَزَجُ وَرَأَبُ أَصْلِ التَّلْخَةِ وَالدَّرْنُ وَالْوَسَخُ كَبْنٌ كَفَرِحَ فِي الْكُلِّ وَبِالْكَسْرِ وَكَتَفَ الْقَدَحُ  
وَالْكَتَانُ م نِيَابُهُ مُعْتَدِلَةٌ فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْيُوسَةُ وَلَا تَلْزُقُ بِالْبَدَنِ وَيَنْقُلُ قَلْبُهُ ه  
وَالطُّحْلُبُ وَغَنَاءُ الْمَاءِ أَوْ زَيْدُهُ وَكُرْمَانٌ دَوِيَّةٌ حَمْرَاءُ السَّاعَةِ وَكُنَانَةٌ ٣ نَاحِيَةٌ بِالْمَدِينَةِ وَالْكُفْنَةُ  
بِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ وَالْمُكْتَنُ ضِدُّ الْمُطْمَئِنِّ وَبَزْتُهُ وَأَكْبَنُ الصَّقِ • الْكُتْنَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ  
يَتَّخِذُ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ تَبْسُطُ وَيَنْصُدُّ عَلَيْهَا الرِّيحُ مِنْ أَصْلِهِ كُنْتْنَا أَوْ هِي نَوْرِدَجَةٌ مِنْ  
النَّقْصِ وَالْأَغْصَانُ الرُّطْبَةُ الْوَرِيْقَةُ تَحْزَمُ وَيَجْعَلُ جَوْفَهَا النُّورَ (كَدَنَ) مَشْفَرُ الْأَبْلِ كَكْتَنَ  
وَالصِّلِيَانُ رُعِيَتْ فُرُوعُهُ وَهَيَّتْ أَصُولُهُ وَالْكِدْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّامُ وَالشَّعْمُ وَاللَّحْمُ وَالْقَوْمُ وَهُوَ كَدَنٌ

٢ كَغْرَاب ٣ كَتْمَامَةٌ  
قوله وبلقين بفتح فسكون  
حى من بنى أسد قال ابن  
الجواني العرب تفعل ذلك  
فيما ظهر في واحد النطق  
باللام مثل الحرث والخزرج  
والعنبر والعجلان دون  
مالم تظهر لامه فلا يقولون  
بلنجر في بنى النجار اه  
أفاده الشارح  
قوله وقينية ضبطه الحافظ  
بكسر اللقاف اه شارح  
قوله واقتان النبت الخ  
الصواب  
اقتان النبت اقتنانا كاحمار  
احمرارا اه شارح  
قوله وهديته صوابه وهديته  
بالياء التحتية أفاده الشارح  
قوله من فوق وأسفل الخ  
نص المحكم من أسفل ومن  
فوق إلى غار الفم اه كذا  
في الشارح

قوله والقوم صوابه والقوة  
اه شارح



كَتَفَ وَهِيَ بَهِاءٌ وَنَاقَةٌ مُكْدَنَةٌ كُكْرَمَةٌ ذَاتُ كَدَنَةٍ وَالكَدَنُ وَيُكْسَرُ ثَوْبٌ لِلخِذْرِ أَوْ تَوَطَّى بِهِ  
 الْمَرْأَةُ لِنَفْسِهَا فِي الْهُدُجِ وَمَرَكَبٌ لِلنِّسَاءِ وَالرَّحْلُ وَجِلْدٌ كِرَاعٌ يَسْلَخُ وَيُدْبَغُ فَيَقُومُ مَقَامَ الْمَاءِ وَنَدَقُ  
 فِيهِ جِ كُدُونٌ وَالْكَدَانَةُ الْهَجَنَةُ وَالْكَودُنُ وَالْكَودُنِيُّ الْفَرَسُ الْهَجِينُ وَالْقِيلُ وَالْبَغْلُ وَالْبِرْدُونُ  
 وَالْكَدَنُ التَّنَطُّقُ بِالْثَوْبِ وَالشَّدْبَةُ وَمَحَرَّكَ الْكَدَرُ وَالْكَدَانُ كَكِتَابٍ شُعْبَةٌ مِنَ الْحَبْلِ تَفْضُلُ  
 مِنَ الْعُقَدِ وَالْكَدْيُونُ كَكَفَرَعُونَ دَقَاقُ التُّرَابِ عَلَيْهِ دُرْدِيُّ الزَّيْتِ تَجَلَّى بِهِ الدُّرُوعُ  
 (الْكَرَانُ) كَكِتَابِ الْعُودِ أَوِ الصَّنَجِ وَ د بِالْبَادِيَةِ وَبِالضَّمِّ د قُرْبَ دَرَابَجَرْدٍ هِ أَوْ قُرْبَ  
 سِيرَافٍ هِ وَكَشْدَادٌ مَحَلَّةٌ بِأَصْفَهَانَ وَ د قُرْبَ ثَبَّتَ وَحَصْنٌ بِالْمَغْرِبِ وَكُرَيْنٌ بِالضَّمِّ وَكُسْرٍ  
 الرَّاءِ هِ بَطْبَسٌ وَكُرْيُونٌ كَعَذِيْبُوطٍ هِ قُرْبَ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَالْكَرِينَةُ الْمُغْنِيَةُ جِ كِرَانٌ  
 (الْكَرَزَنُ) هِ ٢ وَقد يُكْسَرُ وَالْكَرَزِينُ هِ فَاسٌ كَبِيرٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ رَجَا  
 الْكَارَزِيُّ مُحَدِّثٌ وَكَارَزِينٌ فِي ك ز ر \* الْكَرْسَنَةُ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا ثَمَرٌ فِي غُلْفٍ مُصَدَّعٍ  
 مُسَهِّلٌ مَبُولٌ لِلدَّمِ مَسْمُونٌ لِلدَّوَابِّ نَافِعٌ لِلسَّعَالِ عَجِينُهُ بِالشَّرَابِ يُبْرِئُ مِنْ عَضَّةِ الْكَلْبِ وَالْأَفْقَى  
 وَالْإِنْسَانُ \* الْكَرْكَدَنُ مُشَدَّدَةُ الدَّالِ وَالْعَامَّةُ تُشَدِّدُ النُّونَ دَابَّةٌ تَحْمِلُ الْفِيلَ عَلَى قَرْنَيْهَا  
 \* كَرْزَنَةُ لَقَبٌ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الرَّازِي الْمُحَدِّثُ \* الْكُشْنِيُّ كَبْشَرِيُّ الْكَرْسَنَةِ حَبٌّ فَارِسِيَّةٌ كُشْنِيٌّ  
 وَكُشَانِيَّةٌ بِالضَّمِّ د وَأَكْشُونِيَّةٌ د بِالْمَغْرِبِ \* الْكُشْخَانُ الرَّيْسُ وَكُشْخَنَةٌ قَالَ لَهُ  
 يَا كُشْخَانُ كُكْشِخْهُ \* كُشْمِينَةٌ بِالضَّمِّ وَفَتْحُ الْمَاءِ وَكُسْرُ الْمِيمِ وَقَدْ تَفْتَحُ هِ بِمَرِّهَا مُحَمَّدُ بْنُ  
 مَكِّي بْنِ زُرَّاعٍ وَكَرْبَمَةُ بِنْتُ أَحْمَدَ \* الْأَكْعَانُ فُتُورُ النَّشَاطِ وَذُو كُتْعَانَ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ كَانَ طُولُهُ  
 عَشْرَةَ أَذْرُعٍ وَكُعَانَةُ بِالضَّمِّ أَمْرَأَةٌ (كَفَنَ) الْحَبْرَةُ فِي الْمَلَّةِ يَكْفِيهَا وَارَاهَا بِهَا وَالصُّوفُ غَزَلُهُ وَالْمَيْتُ  
 أَلْبَسَهُ الْكَفَنَ كَكَفَّنَهُ وَطَعَامٌ كَفَنٌ لَا مِلْحَ فِيهِ وَهُمْ مَكْفَنُونَ لَيْسَ لَهُمْ مِلْحٌ وَلَا لَبَنٌ وَلَا أَدَمٌ وَالْمُكْتَفَنُ  
 مَوْضِعٌ قُعُودُكَ مِنْهَا عِنْدَ النِّكَاحِ وَاسْتَفْنَاهَا جَامِعًا وَالْكُفْنَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْحَرَارِ الَّتِي تُنْبِتُ كُلَّ شَيْءٍ  
 وَبِالْفَتْحِ شَجَرٌ وَغُلَطُ الْجَوْهَرِيِّ فَضَمٌ \* كَلَانٌ كَسَحَابٍ رَمْلَةٌ لَغَطْقَانٌ وَكَامِيرٌ هِ بِالرَّيِّ مِنْهَا  
 مُحَمَّدُ بْنُ يَسْقُوبَ الْكَلْبِيُّ مِنْ قَهَّاءِ الشَّيْعَةِ (كَنَ) لَهُ كَنْصَرٌ وَسَمِعَ كُؤًا اسْتَحْقَى وَأَكْنَهُ  
 وَالْكَمِينُ كَأَمِيرُ الْقَوْمِ يَكْمُنُونَ فِي الْحَرْبِ وَالِدَاخِلُ فِي الْأَمْرِ لَا يَفْطَنُ لَهُ وَالْكُمْنَةُ بِالضَّمِّ ظُلْمَةٌ فِي  
 الْبَصَرِ أَوْ جَرَبٌ وَحُمْرَةٌ فِيهِ وَالْفَعْلُ كَسَمِعَ وَعَنَى وَنَاقَةٌ كَوْنٌ كَتُومٌ لِلْقَاحِ لَمْ تُشَلْ ذَنْبُهَا إِذَا لَقِيتَ  
 وَالْكَمُونُ كَتُورٌ حَبٌّ مِ مَدْرَجَتِي هَاضِمٌ طَارِدٌ لِلرِّيَّاحِ وَابْتِلَاعٌ مَمْضُوعٌ بِالْمِلْحِ يَقَطُّعُ اللَّعَابَ

٢ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ وَقَنْدِيلٍ

قوله وقد يكسر أى مع فتح

الزاي وكسرها ففيه ثلاث

لغات كما في الشارح

قوله والكرزين بالفتح

والكسر اه شارح

قوله وكارزين في ك ز ر

الصواب ذكرها هنا لأنها

أعجمية وحروفها أصلية

وبها ولد المصنف اه

شارح

قوله الكرسة ضبطها عاصم

بفتح الكاف والسين

والشرح بكسرها اه

قوله الكشني كبشري

الكرسنة هذا قول أبي

حنيفة وقال غيره الكشني

حب الخ اه شارح

قوله الكشخان الرئيس

والديوث أيضا والكشخنة

الديانة وعدم الغيرة وكشخنة

شتمها وليست بعربية

كما نقل عن الخليل اه

شارح

قوله وغلط الجوهري فضم

لا غلط فان الضم منقول

أيضا اه شارح

قوله وكامير قرية بالري

ضبطه ابن السمعاني كزير

والصواب بضم الكاف

وامالة اللام كما ضبطه

الحافظ أفاده الشارح

٣ الشاهد الموفى للماتين

قوله الجمع كنان قال

الازهرى كل فعلة بالفتح

والضم والكسر من باب

التضعيف فانها تجمع على

فمائل لان الفعلة اذا كانت

نعتا صارت بين الفعيلة

والفعل اه شارح

قوله كالكنونة هي من

ذوات الواو فكان حقه

كونونة الا أن فوعولة لما

قلت في مصادر الواوى

ألقوها بالذى هو أكثر

في مصادر الياى وهو فوعولة

بقلب الواو ياء ومثلها

سيدودة من سدت وديمومة

من دعت وهي موعة من

الهواع لارابع لها من

مصادر الواوى بخلاف

الياى فانه كثير لا يحصى

أفاده الشارح

قوله والمكانة المنزل فهي

عليه مفعلة من الكون

كانها محل له فالميم زائدة

وفي الشارح قال ابن برى

المكانة فعالة والمكان فعال

والمكين فعيل ليس شئ منها

من الكون وأمكنة أفعلة

فوضع الجميع فصل الميم من

باب النون اه وسيأتى

للمصنف ذكرها في فصل

الميم اشارة الى الخلاف اه

قوله والكاهنان حيان

هما بنو قريظة والنضير

نسبة لجدهم الكاهن بن

هرون كافي شرح أمالى

القالى اه محشى

والكمون الحلو الاتيسون والحيشى شبيه بالشونيز والارمنى الكرويا والبرى الأسود ودارة  
 مكن كقعد ع لنى غير أوهى دائرة المكامين ٢ وا كتمن اختفى ومكين الجاء كميقل  
 ع بميق المدينة (الكن) بالكسر وقاء كل شئ وسستره كالكنة والكنان بكسرهما والبيت  
 ج اكنان وا كنه وكنه كناوكنونا وا كنه وكنتهوا كنه ستره واستكن استر كا كتن والكنة  
 بالضم جناح يخرج من حائط أو سقفة فوق باب الدار أو ظلة هنالك أو مخدع أورف في البيت  
 ج كنان وقيلة وهو كنى وكنى كلجى ولجى وبالفتح امرأة الابن أو الأخ ج كنان وع  
 بفارس وبالكسر البياض كالا كنان وكنانة السهام بالكسر جعبة من جلد لا خشب فيها  
 أو بالعكس وابن خزيمه أبو قبيلة والمستكنة الحقد والكانون الموقد كالكانونة وشهران في قلب  
 الشاه والرجل الثقيل ومكنونة اسم زمزم وكن جبل و ه بقصران وكنن محرقة جبل بصنعاء  
 اليمن وكنينة كسفية ه باليمن وكنن هرب وكل وقعد في البيت وكنون محلة بسمرقند  
 (الكون) الحدث كالكنونة والكاتنة الحادثة وكونه أحده والله الأشياء أوجدتها والمكان  
 الموضع كالمكانة ج أمكنة وأما كن ومضيت مكانى ومكينى أى طيى وكان رفع الاسم وتنصب  
 الخبر كنان والمصدر الكون والكيان والكنونة وكنانهم أى كنانهم عن سيويو وكنن الغزل  
 غزله والكننى والكنننى والكونى الكبير العمر وتكون كان زائدة وكان عليه كوناو كيانا وا كنان  
 تكفل به وكنن الكوفة كنن بها ومنازل كان لم يكنها أحد لم يكن بها وتامة بمعنى ثبت كان الله  
 ولا شئ معه ومعنى حدث ٣ \* اذا كان الشتاء فأدقنوني \* ومعنى حضروا كان ذو عسرة  
 ومعنى وقع ما شاء الله كان ومعنى أقام ومعنى صار وكان من الكافرين والاستتبال بخافون يوما  
 كان شره مستطيرا ومعنى المضى المنقطع وكان في المدينة تسعة رهط ومعنى الحال كنتم خيرامة  
 وكيوان زحل ممنوع وسمع الكيان كتاب للعجم والاستسكانة الخضوع والمكانة المنزل والتكون  
 التحرك وتقول للبغض لا كان ولا تكون (كهن) له كنع ونصروكم كهانة بالفتح وتكنن  
 تكهناتى له بالغيب فهو كاهن ج كهنة وكهان وحرقه الكهانة بالكسر والكاهن من يقوم  
 بأمر الرجل ويسمى في حاجته والمكاهنة الحباة والكاهنان حيان (كان) يكن خضع  
 وا كنان حزن والكنن لحم باطن الفرج أو غدد فيه كأطراف النوى والبطر ج كيون والكننة  
 النبقة والكفالة وبالكسر الشدة المذلة والحالة وكائن وكائن معنى كم فى الاستغناء والخبر مركب من



كاف التشبيه وأي المنونة ولهذا جاز الوقف عليها بالتون ورسم في المصحف نونا وتوافق كم في خمسة أمور الأبهام والافتقار إلى التميز والبناء ولزوم التصدير وإفادة التشكير ٢ نارة والاستغناء أخرى وهو نادر قال ابن مسعود كائن تقرأ سورة الأحزاب آية قال ثلاثا وسبعين ونحوها في خمسة أمور ١ أنها مركبة وكم بسيطة على الصحيح ٢ أن ميمها مجرور بمن غالباً حتى زعم ابن عصفور لزومه ٣ أنها لا تقع استغناء عند الجمهور ٤ أنها لا تقع مجرورة خلافاً لمن جوز بكائين تباع هذا ٥ أن خبرها لا يقع مفرداً والمكتبان الكفيل وأكأنه الله كأنه خضعه وأدخل عليه الذل واكتان حزن وهو يسره

﴿فصل اللام﴾ ﴿اللبن﴾ الأكل الكثير والضرب الشديد وبالضم بلالام جبل م وبالكسر من حدود الحرم على طريق اليمن وككتف ٣ المضروب من الطين مر بعل البناء ويقال فيه بالكسر وبكسرتين كابل لغة ولبن تليتنا اتخذ ومجلسا تنقضي فيه اللبنة واللبن وككتف محب اللبن وشاربه ولبن كل شجرة ماؤها وشاة لبون ولبنة ولبنية ٤ وملمن كحسن وملبنة ذات لبن أوترك في ضرعها أو اللبون واللبنونة ذات اللبن غزيرة كانت أو بكية ٥ لبان ولبن ولبن ولبان وعشب ملبنة تغزر عليه ألبان الماشية ولبنه يلبته ويلبته سقاء اللبن والملبون من به كالسكر من شربه والفرس المغذي به كاللبن والبنوافهم لا بنون كثر لبنهم والناقة نزل في ضرعها ٥ واتخذ التليينة واستلبنوا طلبوه وبنات لبن الأمعاء التي يكون فيها والملمن كثر مضعفاته والملمب وقالب اللبن أو شئ يحمل فيه اللبن وبها المعلقة والتلين وبها حساة يتخذ من نخالة ولبن وعسل ٦ واللوان الضروع والالبان الارتضاع واللبان الرضاع وبالضم الكندر والصنوبر والحاجات من غير فاقة بل من همة جمع لبانة وبالفتح الصدر أو وسطه أو ما بين الثديين أو صدر ذي الحافر ولبن القميص ككتف ولبنته ولبنته بالكسر بنيةته وابن اللبون ولداً لفاقة إذا كان في العام الثاني واستكملته أو إذا دخل في الثالث وهي ابنة لبون وبنات لبون صغار العرط واللبننة بالضم اللقمة أو كبيرتها وألبان جبل و ٥ بالحجاز و ع بين القدس و نابلس ولبنان بالضم جبل بالشام والليان ٧ ع ولبون د ولبنة بالضم ٥ بأفريقية ويلاين وادين حرة بنى سليم وجبال نهامة أو هو يلبن جمع ما حوله ولبنى كبشرى امرأة و فرس وشجرة لها عسل وذكري ع س ل وحاجة لبنانية عظيمة وليبنى امرأة واسم ابنة ابليس لعنه الله تعالى واسم ابنة لاقيس و فرس خنيس

٣ هذا ٤ وأبنة ٥ اللبن

٦ أو من نخالة فقط

٧ واللبنان

قوله لابن مسعود الذي في

النهاية لزر بن حبش

وقوله كائن تقرأ الذي في

النهاية كائن تعدون

ولعلمها روايتان اذا

ذكره المجدد كره الاشمونى

على الالقبة اه مصححه

قوله ومجلسا تنقضي الخ

صوابه ومجلس ابن تنقضي

الخ وهو على النسب اه

شارح

قوله أوترك صوابه أو نزل

اللبن اه شارح

قوله والحاجات أى فيكون

جمعاً للبانة أى حاجة أى

الاهتمام وعلو الهمة لا الفاقة

فهى أخص وأعلى من

مطلق الحاجة اه محشى

هكذا بخط المؤلف وبه تم  
المجلس السادس بعد المائة

٣ كزير ٤ تلجينا

٥ بالضم ٦ ككتف

٧ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بنسخة المؤلف

قوله اللجن الخمس صوابه

اللجن الحبس وكل ما حبس

في الماء فقد لجن اه شارح

قوله ومحركة الخبط

الصواب فيه اللجين كما مير

كما في الصحاح وغيره اه

قوله واللجين الفضة سمع

مصفرا ولا مكبره كالتراب

والكميت اه شارح

قوله واللاحن العالم الخ

صوابه اللحن ككتف

ورجل الحن اه شارح

قوله وأمة الخناء ومن شتم

العرب يا ابن الاخناء كأنهم

يقولون يادني الاصل

أوياليم الام كما أشار اليه

الراغب ولحنه لحننا قال له

ذلك اه شارح

قوله ولداظرف كذا في

النسخ بالالف والصواب

بالياء اه شارح

قوله كعند غير انهم لم يتمكن

تمكنها لانك تقول هذا

القول عندي صواب

ولا تقول هو لدني صواب اه

قوله وهي السنة الخ أي اللزنة

بالفتح وقوله الجمع لزن

صوابه كعنب مثل بكرة

وبدر وحلقة وحلق اه

شارح

قوله المقول بكسر الميم أي

ابن الحداء الكلبي وتلين تمكث وتلدن وأبولين كزير الذكر • اللتن ككتف الخلو واللتن  
كدجنة القنفذ يقال متى لم نقض الثلثة أخذتنا الثلثة الحاجة ٢ (الاجن) اللحن  
وخطب الورق وخطبه بدقيق أو شاعر كاللجين ومحركة الخبط الملقون وكالكتف الوسخ وتلجن  
تلزج ورأسه غسله فلم ينقه ولجن البعير لجانا ولجونا حرن وفي المشي ثقل وناقة وجمل لجون  
واللجين ٣ الفضة وكأمر زبد أفواه الابل واللجنة الجماعة يجتمعون في الأمر ويرضونه ولجن به  
كفرح علق (الاجن) من الأصوات المصوغة الموضوعة ج ألحان ولحن ولحن في قراءته  
طرب فيها واللغة والخطا في القراءة كاللحن واللحانة واللحانية واللحن محركة لحن كجعل فهو  
لاحن ولحان ولحانة ولحنة كثيرة ولحنه ٤ خطأ واللحنة ٥ من يلحن وكهمزة من يلحن  
الناس كثير أو لحن له قال له قولاً يفهمه عنه ويخفى على غيره واليه مال والحنه القول أفهمه آياه  
فلحنه كسمعه وجهه له فهمه واللاحن العالم بعواقب الكلام ولحن كفرح فطن لحجته واننبه  
ولا حنهم فاطنهم وفي لحن القول في فحواه ومعناه (الاجن) البياض الذي في قلغة الصبي قبل  
الحنان وعلى جردان الحمار واللحنة بالكسر بضعة في أسفل الكتف ولحن السقاء وغيره كفرح  
أنقن والجوزة فسدت ورجل الحن وأمة الخناء لم يحننا واللحن محركة قبح ربح الفرج والأرماغ  
وقبح الكلام (اللدن) اللين من كل شيء وهي بهاء ج لدان ولدن بالضم لدن ككرم أدانة  
ولدونة والتلدين التليين ولدن ولدن ولدن ككتف ولدن بالضم ولدن كجبر ولدنكم ولدنكم  
ولدنا كقفا ولدن بضمين ولدنا ظرف زمان ومكان كعند وسمع لداعني هل وطعام لدن بضم  
الدال غير جيد الخبز والطبخ واللدة كدجنة وتفتح اللام الحاجة وتلدن تمكث وعليه تلكا ولدن  
توبه تلدينانده • الأذن رطوبة تتعلق بشعر المعزى ولحها اذا رعت نباتا يعرف بقلسوس  
أو قستوس وما علق بشعرها جيد مسخن ملين مفتح للسدد وأفواه العروق مدر نافع للنزلات  
والسعال ووجع الأذن وما علق بأظلافها ردي ٢ (الزن) القوم كنصر وفرح لزننا ولزننا وتلازنوا  
زاحوا ومشرب لزن ولزن ٦ وملزون مزدحم عليه وليلة لزنة ولزنة وتكسر ضيقة أو باردة وهي  
السنة الشديدة الضيقة والسدة والضيق ج لزن والزمان الأذن الشديد الكلب  
(اللسان) المقول ويؤنث ج السنة والسن والسن واللغة والرسالة والمتكلم عن القوم  
٧ وأرض ظهر الكوفة وشاعر فارس منقري ٨ ومن الميزان عذبة ولسان الحمل نبات أصله



يَمْضُجُ لَوْجَ السِّنِّ وَوَرْقَهُ قَابِضٌ بِحَقِّ نَافِعٍ ضِمَادُهُ لِلْقُرُوحِ الْخَيْثَةِ وَلِدَاعِ الْقَيْلِ وَالنَّارِ الْفَارِسِيَّةِ  
وَالنَّمْلَةِ وَالشَّرَى وَقَطْعُ سَيْلَانِ الدَّمِ وَعَضَةُ الْكَلْبِ وَحَرَقُ النَّارِ وَالْخَنَازِيرُ وَوَرَمُ اللُّوزَتَيْنِ وَغَيْرُ  
ذَلِكَ وَلِسَانُ الثَّوْرِ نَبَاتٌ ٢ مَفْرَحٌ جِدَامَلِينَ يَخْرُجُ الْمِرَّةُ الصَّفْرَاءُ نَافِعٌ لِلْحَقْقَانِ وَلِسَانُ الْعَصَا فِيرُ  
ثَمَرُ شَجَرِ الدَّرْدَارِ بَاهِيٌ جِدًا نَافِعٌ مِنْ وَجَعِ الْخَاصِرَةِ وَالْخَفَقَانِ مَفْتَتٌ لِلْحَصَى وَلِسَانُ الْكَلْبِ نَبَاتٌ  
لَهُ بَزْرٌ رَدِيقٌ أَصْهَبٌ وَلَهُ أَصْلٌ أَيْضٌ ذُو شُعَبٍ مُتَشَبِّهَةٌ بِذِمْلِ الْقُرُوحِ وَيَنْفَعُ الطَّحَالَ وَلِسَانُ  
السَّبْعِ نَبَاتٌ شَرِبُ مَاءٍ مَطْبُوحِهِ نَافِعٌ لِلْحَصَاةِ وَالسِّنَّةِ قَوْلُهُ أَبْلَغُهُ وَاللَّسَنُ بِالْكَسْرِ الْكَلَامُ وَاللُّغَةُ  
وَاللَّسَانُ وَمَحَرَّكَ الْقَصَاحَةِ لَسَنٌ كَفَرَحَ فَهُوَ لَسَنٌ وَاللَّسَنُ وَلَسَنُهُ أَخَذَهُ بِلِسَانِهِ وَغَلَبَهُ فِي الْمَلَأَسَةِ  
لِلْمَنَاطِقَةِ وَالنَّمْلُ خَرَطَ صَدْرَهَا وَدَقَّقَ أَعْلَاهَا وَالْجَارِيَةُ تَتَاوَلَ لِسَانُهَا تَرَشُّفًا وَالْعَقْرَبُ لَدَغَتْ  
وَاللَّسَنُ كَكَتَفٍ وَمُعْظَمُ مَا جُعِلَ طَرَفُهُ كَطَرَفِ اللِّسَانِ وَالْمَلْسُونُ الْكَذَّابُ وَالسِّنَّةُ فَصِيلٌ أَعَارَهُ  
أَيُّهُ لِيَلْقِيَهُ عَلَى نَاقَتِهِ فَتَدْرَعُ عَلَيْهِ فَيَحْلِبُهَا كَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانُ فَصِيلِهِ وَتَلْسَنُ الْفَصِيلُ فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ وَاللَّسَانُ  
كَزَنَارٍ عُشْبَةٌ وَلَسَنُونَةٌ ع وَكَثِيرُ الْحَجَرِ يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يُبْنَى لِلضَّبْعِ وَاللِّسَانُ  
الْإِبْلَاحُ لِلرِّسَالَةِ أَلَسَنِي فَلَانًا وَالسَّنَى لِي فَلَانًا كَذَا وَكَذَا أَيْ أَبْلَغَنِي وَالْمُتَلَسِّنَةُ مِنَ الْإِبْلِ الْخَلِيَّةُ  
وَوُظْهُرُ الْكُوفَةِ كَانَ يُقَالُ لَهُ اللِّسَانُ وَالْمُلْسَنَةُ مِنَ النِّمَالِ كَمُعْظَمِ مَا فِيهَا طَوِيلٌ وَلَطَافَةٌ كَهَيْئَةِ اللِّسَانِ  
وَكَذَلِكَ أَمْرَأَةٌ مُلْسَنَةُ الْقَدَمَيْنِ وَفُلَانٌ يَنْطِقُ بِلِسَانِ اللَّهِ أَيْ بِحُجَّتِهِ وَكَلَامِهِ وَهُوَ لِسَانُ الْقَوْمِ الْمُتَكَلِّمِ  
عَنْهُمْ وَلِسَانُ النَّارِ شَعْلَتُهَا وَقَدْ تَلْسَنَ الْجَمْرُ (لَعَنَهُ) كَنَعَهُ طَرَدَهُ وَأَبْعَدَهُ فَهُوَ لَعِينٌ وَمَلْعُونٌ ج  
مَلَاعِينُ وَالْأَسْمُ اللَّعَانُ وَاللَّعَانِيَّةُ وَاللَّعْنَةُ مَفْتُوحَاتٌ وَاللَّعْنَةُ بِالضَّمِّ مِنْ يَلْعَنُهُ النَّاسُ وَكَهْمَزَةُ الْكَثِيرِ  
اللَّعْنُ أَيْ هُمْ ج أَعْنُ كَصُرْدٍ وَأَمْرَأَةٌ لَعِينٌ فَذَا لَمْ تَذْكُرِ الْمَوْصُوفَةَ فَبِالْهَاءِ وَاللَّعِينُ مَنْ يَلْعَنُهُ كُلُّ أَحَدٍ  
كَالْمَلْعَنِ كَمُعْظَمِ وَالشَّيْطَانُ وَالْمَسْخُوحُ وَالْمَشُومُ وَالْمَسِيَّبُ وَمَا يَتَّخِذُ فِي الْمَزَارِعِ كَهَيْئَةِ رَجُلٍ  
وَالْمُخْزَى الْمُهْلَكُ وَأَبَيْتُ اللَّعْنِ أَيْ أَنْ تَأْتِيَ مَا تَلْعَنُ بِهِ وَالتَّلَاعُنُ التَّشَامُّ وَالتَّمَاجُنُ وَالتَّلْعَنُ أَنْصَفُ  
فِي الدَّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ وَالْمَلَاعِنُ مَوَاضِعُ التَّبَرُّزِ وَلَا عَنْ أَمْرٍ أَنَّهُ مَلَاعِنَةٌ وَلَمَّا نَاوَلْنَا عَنَاوًا وَتَلْعَنَ بَعْضُ  
بَعْضًا وَلَا عَنْ الْحَاكِمِ بَيْنَهُمَا لَعَنَ أَحَدُهُمَا وَالتَّلْعِينُ التَّعْذِيبُ وَاللَّعِينُ الْمُنْقَرِيُّ أَبُو الْكَيْدِ ٣ مُبَارَكُ  
ابْنِ زَمْعَةَ شَاعِرٌ (اللقن) شَرُّ الشُّبَابِ وَبِالضَّمِّ الْوَرَّةُ عِنْدَ بَاطِنِ الْأُذُنِ وَاللَّغْدُودُ كَاللَّغْنُونِ  
وَهُوَ الْخَيْشُومُ أَيْضًا وَجِئْتُ بَلْعَنَ غَيْرِكَ إِذَا أَنْكَرْتَ مَا تَكَلَّمُ بِهِ مِنَ اللُّغَةِ وَلَعَنَكَ لَعْلَكَ وَالتَّلَانُ التَّبَيُّتُ  
الْعَيْنَانَا التَّفُّ وَطَالَ • اللَّغْنُونُ الْخَيْشُومُ ج لَتَانَيْنِ أَوْ تَصْغِيفُ لُغْنُونِ (اللقن) وَاللَّقْنَةُ

٢ حارر طرب ٣ الوليد منازل  
آلة القول ولو قال الجارحة  
أو معروف لكان أظهر  
لأنه أعرف من القول  
وأشهر أه محشى ولبشمل  
لسان غير الإنسان أيضا  
أه نصر

قوله ويؤنث أي إذا أريد  
الجارحة أما إذا أريد اللغة  
أو الكلمة أو الرسالة فلا  
خلاف في أنه مؤنث فقط  
أه محشى

قوله واللسان أي واللسن  
اللسان وفيه نظر فإن اللسن  
لغة في اللسان بمعنى اللغة  
لا بمعنى العضو كما جزم به  
الشهاب وغيره أه نصر  
ومثله في الشارح

قوله والتعل خراط الخ  
صريحه أن فعله كنصر  
والصواب أنه من باب  
التفعل أه شارح  
قوله والمشوم والمسبب  
الذي في نص الأزهري  
المشوم المسبب بحذف  
الواو أه شارح

قوله وأبيت اللعن هي تحية  
الملوك في الجاهلية أي  
لا فعلت ما تستوجب به  
اللعن وأول من قيل له ذلك  
قحطان كما أنه أول من قيل  
له عم صباحا وقيل أنه ابنه  
يعرب أول من حياه ولده  
بتحية الملوك فقالوا له أبيت  
اللعن وأنعمت صباحا أه  
قوله نصر

قوله والملاعن مواضع

وَاللَّفَّاتُ وَاللَّفَاتُ سُرْعَةُ الْقَهْمِ لَقِنْ كَفَرَحَ فَهَوَلَقِنْ وَالْقِنْ حَفْظٌ بِالْمَجْلَةِ وَالتَّلْقَيْنُ كَالْتَفْهِيمِ وَاللَقْنُ  
بِالْكَسْرِ الْكَتْفُ وَالرُّكْنُ وَمَلَقْنُ كَقَعْدِ عٍ وَكُفْرَابِ دِ وَاللَّوَقْنُ أَسْفَلَ الْبَطْنِ وَلَقْنَةُ  
الْكُبْرَى وَالصُّغْرَى حَصْنَانِ بِالْأَنْدَلُسِ (لَكِنْ) كَفَرَحَ لَكُنَّا مُحَرَّكَةً وَلُكْنَةً وَلُكُونَةً وَلُكْنُونَةً  
بِضْمِهِمْ فَهُوَ الْكَنْ لَا يَقِيمُ الْعَرَبِيَّةُ لِهَجْمَةِ لِسَانِهِ وَكُفْرَابِ عٍ وَكَجِبَلِ ظَرْفِ مٍ وَلَكِنْ حَرْفٌ  
يَنْصَبُ الْأِسْمَ وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ مَعْنَاهُ الْأَسْتِدْرَاكُ وَهُوَ أَنْ تُثَبَّتَ لِمَا بَعْدَهَا حَتَّى مَخْلَافًا لِمَا قَبْلَهَا  
وَلِذَلِكَ لَا بَدَأْنَ يَتَقَدَّمُهَا كَلَامٌ مُنَاقِضٌ لِمَا بَعْدَهَا أَوْضِدْهُ وَقِيلَ تَرْدُ تَارَةً لِلْأَسْتِدْرَاكِ وَتَارَةً  
لِلتَّوَكُّيدِ وَقِيلَ لِلتَّوَكُّيدِ دَائِمًا مِثْلُ أَنْ وَيَصْحَبُ التَّوَكُّيدَ مَعْنَى الْأَسْتِدْرَاكِ وَهِيَ بَسِيطَةٌ وَقَالَ الْفَرَّاءُ  
مُرْكَبَةٌ مِنْ لَكِنْ وَأَنْ فَطُرِحَتْ الْهَمْزَةُ لِلتَّخْفِيفِ وَقَدْ يُحذفُ اسْمُهَا كَقَوْلِهِ ٣

فَلَوْ كُنْتُ ضَبِيًّا عَرَفْتُ قَرَاتِي \* وَلَكِنْ زَنْجِي عَظِيمُ الْمَشَاوِرِ

وَلَكِنْ سَا كَنَةُ النُّونِ ضَرْبَانِ مُحَقَّقَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ وَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لَا يَعْمَلُ خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ  
وَيُونُسَ فَإِنْ وَلِيَهَا كَلَامٌ فَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لِلْجُرْدِ إِفَادَةُ الْأَسْتِدْرَاكِ وَلَيْسَتْ عَاطِفَةً وَإِنْ وَلِيَهَا  
مُفْرَدٌ فَهِيَ عَاطِفَةٌ بِشَرْطَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَتَقَدَّمَ هَانَفِي أَوْ نَهْيٌ وَالثَّانِي أَنْ لَا تَقْتَرَنَ بِالْوَاوِ وَقَالَ قَوْمٌ  
لَا تَكُونُ مَعَ الْمُفْرَدِ إِلَّا بِالْوَاوِ (لَنْ) حَرْفٌ نَصْبٍ وَنَفْيٍ وَاسْتِقْبَالٍ وَلَيْسَ أَصْلُهُ لَا فَإِنْ بَدَلَتْ الْأَلِفُ  
نُونًا خِلَافًا لِلْفَرَاءِ وَلَا لِأَنْ فَحُذِفَتْ الْهَمْزَةُ تَخْفِيفًا وَالْأَلِفُ لِسَا كَتَبَ خِلَافًا لِلخَلِيلِ وَالْكَسَائِي  
وَلَا تُقِيدُ تَوَكُّيدَ النَّفْيِ وَلَا تَأْيِيدُهُ خِلَافًا لِلزَّخْشَرِيِّ فِيهِمَا وَهُمَا دَعَاوَى بِلَادِ لَيْلٍ وَلَوْ كَانَتْ لِلتَّأْيِيدِ  
يَقْسِدُ مِنْهَا بِالْيَوْمِ فِي قَوْلِهِ فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَنْسِيًّا وَلَكِنْ ذَكَرَ الْأَبْدَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَنْ يَتَمَنَّوهُ أَبَدًا  
تَكَرَّرَ أَوَّلُ الْأَصْلِ عَدَمُهُ وَتَأْنِي لِلدَّعَاءِ كَقَوْلِهِ ٤

لَنْ تَزَالُوا كَذُلْكُمْ نَمَ لَا زِلْتُ لَكُمْ خَالِدًا خُلُودًا الْجِبَالِ

قِيلَ وَمِنْهُ قَالَ رَبِّ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ وَيُلْقَى الْقَسَمُ بِهَا كَقَوْلِ أَبِي طَالِبٍ •

وَاللَّهِ لَنْ يَصْلُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ \* حَتَّى أَوْسَدَ فِي التُّرَابِ دَفِينًا

وَقَدْ يُجْزَمُ بِهَا كَقَوْلِهِ ٦ \* فَلَنْ يَحِلَّ لِعَيْنَيْنِ بَعْدَكَ مَنَظَرٌ \* (اللون) مَا فَصَّلَ بَيْنَ الشَّيْءِ

وَبَيْنَ غَيْرِهِ وَالتَّوَعُّعُ وَهَيْئَةُ كَالسَّوَادِ وَالذَّقْلُ مِنَ النَّخْلِ أَوْ هُوَ جَمَاعَةٌ وَاحِدَتُهَا لَوْنَةٌ بِالضَّمِّ وَلَيْسَتْ

بِالْكَسْرِ وَتُجْمَعُ لَيْسَةً عَلَى لَيْنٍ وَلَيْنٌ عَلَى لِيَانٍ وَالْمُتَلَوْنُ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى خَلْقٍ وَاحِدٍ وَاللَّانُ بِلَادُ وَامَّةٌ

فِي طَرَفِ أَرْمِينِيَّةٍ وَعَلَانٌ لَحْنُ الْعَامَّةِ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْخِي مَعْلَمُ الْأُمَرَاءِ وَالْوَنُّ كَالسَّوَدِ تَلَوْنٌ وَلَوْنٌ

٢ الْحُكْمُ مَا قَبْلَهَا

٣ الشَّاهِدُ الْوَاحِدُ بَعْدَ

الْمَاتَيْنِ

٤ الشَّاهِدُ الثَّانِي بَعْدَ

الْمَاتَيْنِ

٥ الشَّاهِدُ الثَّلَاثُ بَعْدَ

الْمَاتَيْنِ

٦ الشَّاهِدُ الرَّابِعُ بَعْدَ

الْمَاتَيْنِ

الْتَبَرُزُ هَذَا غَلَطٌ مُوَهَّمٌ بِلِ

الْمَلَاعِنِ مَا يَبْقَى فِيهِ التَّبَرُزُ

وَالصُّوَابُ قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ

الْمَاعِنَةُ قَارِعَةُ الطَّرِيقِ وَمَنْزِلُ

النَّاسِ فِي الْحَدِيثِ اتَّقُوا

الْمَلَاعِنَ يَعْنِي عِنْدَ الْحَدِيثِ

أَهْ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هِيَ جَمْعُ

مَاعِنَةٍ وَهِيَ الْفَعْلَةُ الَّتِي يَلْعَنُ

بِهَا فَاعِلُهَا كَأَنَّهَا مَظْنَةُ

لِلْعَنِ وَهِيَ أَنْ يَتَغَوَّطَ

الْإِنْسَانُ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ

أَوْ ظِلِّ الشَّجَرَةِ أَوْ جَانِبِ

النَّهْرِ فَإِذَا مَرَّ بِهَا النَّاسُ

لَعَنُوا فَاعِلُهُ أَهْ

قَوْلُهُ وَالْوَنُّ تَلَوْنٌ كِلَاهُمَا

مِطَاوَعٌ لَوْنُهُ تَلَوْنًا أَهْ

شَارِحٌ



٤ التمتين

قوله لان له أى فالمفاعلة

ليست على بابها اه شارح

قوله النضر بن مطرف

صوابه ابن مطرق بالقاف

شيخ وكيع كما ضبطه الحافظ

قال الذهبي ضعفه يحيى

والدارقطني وقد سمع أبا

حازم اه شارح

قوله واللين بالكسر قرية

الخ أى فيما زعم ابن ما كولا

وتعقبه السمعاني فقال

لا أعرف هذه في قرى مرو

واعلمها أئبن كما مر اه شارح

قوله ببلاد الغرب صوابه

ببلاد العرب اه شارح

قوله مكتنفا الصلب أى

عن عين وشمال والذي في

شفاء الغليل ان المتن يطلق

على الظهر بجملته وأما

اطلاق المتن على الكتاب

الذى يقابل الشرح فهو

من استعمال المولدين

تشبيهاه بظاهر الظهر في

القوة والاعتماد كما في شفاء

الغليل اه نصر

قوله والتمتين خيوط الخيام

اسم بنى على تفعيل

كالتصحيح للغداء والتنبيت

لما نبت على الارض من

دق الشجر وكباره والتنوير

اسم لنور النبات والترغيب

للستانم المقطع والتقريح

لرأس نبت والتكفير للتاج

والترقيق للحلقة والحبل

يشد بهما الغنم والتحسين

كزير ولون لقبا محمد بن سليمان الحافظ (اللهمة) بالضم ما يهديه المسافر واللامجة ولهم  
ولهم فيهما تلحيننا والتهته اهدى له عند قدومه من سفر ولهم بكسر الهاء كلمة تستعمل تأكيذا  
أصلها لَانْكَ فَبَدَلَتْ هاء كَابَاكَ وهْيَاكَ وانما جمع بين توكيد اللام وان لَانْ الهمزة لما أبدلت  
زَالَ لَفْظُ أَنْ فصارت كأنها شئ آخر وألْهَانُ مُخْلَافٌ بِالْيَمْنِ وَ ع بنواحي المدينة لى قَرْيَةً  
وَبَنُو أَلْهَانٍ قَبِيلَةٌ (لَانْ) يَلِينُ لِينًا وَلِيَانًا بِالْفَتْحِ وَتَلِينٌ فَهَوَلِينٌ وَلِينٌ كَيْتٌ وَمَيْتٌ أَوِ الْمُخَفَّفَةُ فِي  
الْمَدْحِ خَاصَّةٌ ج لَيْتُونَ وَالْيَنَاءُ وَلَيْتُهُ وَالْتَهُ وَالْيَانُ كَسْحَابٍ رَخَاءُ الْعَيْشِ وَاسْتَلَانُهُ رَأَهُ  
أَوْ وَجَدَهُ لِينًا وَانْهُ اذْوَ مَلِينَةً لَيْنُ الْجَانِبِ وَهِي لَيْنٌ وَيُخَفِّفَانِ ج أَلْيَاءُ وَلَا يَنْهَ مَلَايْنَةً وَلِيَانًا  
لَانْ لَهُ وَالْيَيْنَةُ بِالْفَتْحِ كَالْمَسُورَةِ تَوَسَّدَ بِهَا وَبِالْكَسْرِ مَا يَطْرُقُ مَكَّةَ حَفَرَهُ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
وَأَبُولَيْنَةُ بِالْكَسْرِ النَّضْرُ بْنُ مَطْرَفٍ كُوفِيٌّ ضَعِيفُ الْحَدِيثِ وَاللَّيْنُ بِالْكَسْرِ ه بَمَرٍّ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ  
نَضْرٍ وَآخَرَى بَيْنَ الْمُوَصِّلِ وَنَصِيبِينَ وَ ع ببلاد الغرب وَمِلْيَانَةٌ بِالْكَسْرِ د بِالْمَغْرِبِ وَتَلِينٌ لَهُ  
تَمَلَّقَ وَبَابُ لَيْوُنٍ ه بِمَصْرٍ أَوْ مَحَلَّةٍ بِهَا

(فصل الميم) (المائة) السرة أوما حوتها والطفطفة أوشحمة لاصمة بالصفاق  
من باطنه ج مَائَاتٌ وَمُؤُونٌ وَمَائَةٌ كَنَعَهُ أَصَابَ مَائَتَهُ وَاتَّقَاهُ وَحَذَرَهُ وَالْقَوْمُ احْتَمَلُ مَوْنَتَهُمْ  
أَي قُوَّتَهُمْ وَقَدْ لَا يَهْمُزُ فَالْفَعْلُ مَائَتُهُمْ وَمَائَاتُ مَائَةٍ لَمْ أَكْثَرَتْ لَهُ أَوْلَمْ أَشْرَبْهُ أَوْ مَائَتِيَّاتٌ لَهُ وَلَا  
أَخَذْتُ عِدَّتَهُ وَاهْتَبَتُهُ وَمَا طَلَبْتُهُ وَلَا أَطَلْتُ ٢ التَّعَبَ فِيهِ وَالْمِثْنَةُ فِي الْحَدِيثِ الْعَلَامَةُ أَوْ مَفْعَلَةٌ مِنْ  
أَنْ كَمَعَسَاةً مِنْ عَسَى أَى مَخْلَقَةٍ وَبَجْدَرَةٍ أَنْ يَقَالَ فِيهِ انْه كَذَا وَكَذَا الْأَصْحَى حَقُّهَا أَنْ تَكُونَ  
مَبْنِيَّةٌ ٣ عَلَى فَعِيلَةٍ أَبُوزَيْدُهُ مِثْنَةٌ بِالْمِثْنَةِ فَوْقَ مَفْعَلَةٍ مِنْ أَنَّهُ إِذَا غَلَبَهُ بِالْحُجَّةِ وَقِيلَ وَزَنَاهَا فَعَلَةٌ مِنْ  
مَّا أَنْ إِذَا احْتَمَلَ وَمَائَةٍ فِي الْأَمْرِ كَفَاعِلُ مِثْنَةٍ رَوَّاءُ الْمَائَانُ خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ تَنَارِبُهَا  
الْأَرْضُ وَمَائَانُ قَدَمٌ وَالتَّمْنَةُ التَّهْنَةُ وَالْفَكْرُ وَالنَّظَرُ وَالْمَائَانَةُ الْمَخْلَقَةُ وَالْمَجْدَرَةُ وَأَمَّا مَائَكَ  
وَأَشَانُ شَأْنَكَ أَفْعَلُ مَا تُحْسِنُهُ (المتن) النِّكَاحُ وَالْحَلْفُ وَالضَّرْبُ أَوْ شَدِيدُهُ وَالذَّهَابُ فِي  
الْأَرْضِ وَالْمَدُّ وَمَا صَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ كَالْمِثْنَةِ وَمِنَ السَّهْمِ مَا بَيْنَ الرِّيشِ إِلَى وَسْطِهِ وَالرَّجُلُ  
الصُّلْبُ وَمِنْ كَمَكْرُمِ صُلْبٍ وَمَتَا الظَّهْرُ مُكْتَنَفَا الصُّلْبِ وَيُؤْنْتُ وَمِنْ الْكَبِشِ شَقٌّ صَفْنَهُ  
وَاسْتَخْرَجَ يَبْضُهُ بِعُرْوَقِهَا وَفَلَا تَأْضُرِبُ مَتْنُهُ كَأَمْتَنُهُ وَبِهِ سَارَ بِهِ يَوْمَهُ أَجْمَعَ وَبِالْمَكَانِ مُتَوْنًا أَقَامَ  
وَالْتَمَتَيْنِ خِيوطُ الْخِيَامِ كَالْتَمَتَانِ بِالْكَسْرِ ج تَمَتَيْنِ وَ ٤ ضَرْبُ الْخِيَامِ بِخِيوطِهَا وَأَنْ تَقُولَ لِمَنْ

٣ والمنجنين ٤ عليها  
٥ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بنسخة المؤلف  
٦ وبلا لام امرأة

والتكليف لما كلف به  
قلناه من مواضع متفرقة  
من اللسان والنهاية  
والقاموس وشرحه فاحفظه  
اه مصححه

قوله ماجشون سبق في باب  
الشين وذكره هنا هو  
الصواب لانه أعجمي اه

قوله ومنه المدينة تقدم  
ذكرها في دي ن على  
ان الميم زائدة قال ابن بري  
لو كانت زائدة لم يجمعها  
على مدن وسئل أبو علي  
عن همز مدائن فقال من  
جعل مدينة فعيلة همزه ومن  
جعله مفعلة لم يهمزه أفاده  
الشارح

قوله يبنى الخ هذا قيد اتفاق  
أو أكثرى اه عاصم أي  
ليس للاحتراز

سابقك تقدمني الى موضع كذا ٢ ثم الحقك وأن تجعل ما بين طرائق البيت متان شعرا لثلاث  
تمزقه أطراف الأعمدة وشدا القوس بالعقب والسقاء بالرب والماتنة الماطلة والمباعدة في الغابة  
(مشته) بمشته ويمشته أصاب مثانته وهي موضع الولد أو موضع البول ومن كفرح فهو أمث  
لا يستمسك بوله وهي مثانة ورجل من ككتف ومثون يشتكي مثانته ومشته بالامرغته به والمثن  
محركة البظور (مجن) مجونا صلب وغلف ومنه الماجن لمن لا يبالى قولاً وفعلًا كأنه صلب  
الوجه وقد مجن مجونا ومجانة ومجان بالضم وطريق مجن كعظم ممدود والمجان كشداد ما كان  
بلا بدل والكثير الكافي الواسع ومجان كثير واسع والماجن ناقة ينزو عليها غير واحد من  
الفحول فلا تكاد تلتق والمجن الثمن وذكر في ج ن ن ومجانة مشددة النون د بأفريقية  
ماجشون بضم الجسيم وكسرها وأعجام الشين علم محدث معرب ما هو كون أي لون القمر  
والماجشونية ع بالمدينة (المنجنون) ٣ الدولاب يستقى عليه ٤ أو الحالة يسنى عليها  
والدهر ٥ كالمنجنين في الكل ٦ ج مناجين (مجنه) كنهه ضربه واختبره كامتحنه  
والاسم المحنة بالكسر والتوب لبسه حتى أخلفه وأعطاه وجاريته نكحها والبرأ أخرج رابها وطينها  
والأديم لبسه أو قشره كعنه وامتن القول نظيره ودبره والله قلوبهم شرحها ووسعها والمحن اللين  
من كل شيء وأن تدأب يومك أجمع في المشي أو غيره والمحنة المحق والبخس (المخن) النكاح  
والترع من البر والبكاء والقشر والرجل الى القصر وفيه زهو وخفة وهي بهاء والطويل ضد كالمخن  
كهجف وطريق مخن كعظم وطى حتى سهل وماخوان بضم الخاء ه يمر منها القفيه مخدين  
عبد الرزاق (مدن) أقام فعل ممات ومنه المدينة للحصن يبنى في أضطمة أرض ج مدائن  
ومدن ومدن ومدن أمها والمدينة الأمة ٦ وستة عشر بلدا ومدن المدائن بمدينا مصرها ومدن  
قرية شعيب عليه السلام والنسبة الى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم مدني والى مدينة المنصور  
وأصفهان وغيرهما مديني أو الانسان مدني والطائر ونحوه مديني وأنا ابن مديتها ابن بجديتها  
والمدائن مدينة كسرى قرب بغداد سميت لكبرها والمدان كسحاب صنم وكامير الأسد والميدان  
في م ي د ومدن تنعم (مرن) مرانة ومرونة ومروالان في صلابة ومرنته عمر بنا ليلته  
ورمع مارن صلب لذن ومرن وجهه على الأمر صلب وأنه لمرن الوجه كعظم صلبه ومرن على  
الشي مرونا ومرانة توده وبغيره مرادة من أسفل قواعه من حقا به وبه الأرض ضربها به



كَمَرْنَهَا ٢ كَزَنَارِ الرَّمَا حِ الصُّلْبَةِ اللَّذَّةُ الْوَاحِدَةُ مَرَانَةٌ وَشَجَرُو عَمِيرِينَ بِذِي مَرَانٍ صَحَابِيٌّ  
 وَذَهَلُ بْنُ مَرَانٍ جَعْفَى وَالْمَرْنُ نَبَاتٌ وَالْأَدِيمُ الْمَالِينُ وَالْقِرَاءُ وَالْجَانِبُ وَالْكُتُومُ وَالْعَطَاءُ وَالْقِرَارُ مِنَ  
 الْعَدُوِّ وَكَتَفُ الْعَادَةِ وَالصَّخْبُ وَالْقِتَالُ وَبِالتَّحْرِيكِ خَشْبَتَانِ وَسَطُ الْجَذَعِ يَتَامُ عَلَيْهِمَا النَّاطُورُ  
 وَكَسْحَابَةٌ ع وَنَاقَةٌ وَالتَّمْرُنُ التَّفْضِيلُ وَالتَّظْرُفُ وَالْمَارْنُ الْأَفُّ أَوْ طَرَفُهُ أَوْ مَا لَانَ مِنْهُ وَمِنْ  
 الرَّمْحِ وَأَمْرَانُ الدَّرَاعِ عَصَبٌ فِيهَا وَأَبُومَرٍ يَتَأَسَمَكُ وَيَوْمَرٍ يَتَأَقُومُ مِنْ أَهْلِ الْحَيَةِ وَمَرْنَةُ عَمْرِيْنَا  
 فَتَمْرُنُ دَرَبُهُ فَتَدْرِبُ وَمَارَنْتُ النَّاقَةَ مَمَارَةً وَمَرَانًا وَهِيَ مَمَارُنُ ظَهَرُ لَهَا أَنَّهُ لَا قَحَّ وَلَمْ تَكُنْ أَوَّلِي  
 يَكْثُرُ ضَرَابُهَا ثُمَّ لَا تَلْقَحُ أَوَّلِي لَا تَلْقَحُ حَتَّى يَكُرَّ عَلَيْهَا الْفَحْلُ وَمَرَانُ كَشْدَادَةٌ قَرَبُ مَكَّةَ وَمَرِينُ  
 بِالضَّمِّ هَمْزٌ بِمَضْرُوءٍ كَزَيْرٍ هَمْزٌ بِمَضْرُوءٍ وَالتَّمَارُنُ انْقِطَاعُ لَبِنِ النَّاقَةِ (مَزْنٌ) مَزَنًا وَمَزُونًا مَضَى  
 أَوَّجَهُ وَذَهَبَ كَتَمَزَنَ رَأْضَاءُ وَجْهِهِ وَالْقَرَبَةُ مَلَأَهَا كَمَزْنَهَا وَفَلَانًا مَدَحَهُ وَفَضَّلَهُ أَوْ قَرَّظَهُ مِنْ  
 وَرَائِهِ عِنْدَ ذِي سُلْطَانٍ وَالْمَزْنُ بِالضَّمِّ السَّحَابُ أَوْ أَيْضُهُ أَوْ ذُو الْمَاءِ الْقَطْعَةُ مَزَنَةٌ وَامْرَأَةٌ وَبِلَالٍ  
 هَمْزٌ بِسَمَرْقَنْدٍ وَقَدْ قَالَ مَزَنُوهُ بِالذَّيْلِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَادَةُ وَالطَّرِيقَةُ وَالْحَالُ وَلَيْسَ بِتَصْغِيفٍ  
 مَرْنٌ وَالْمَرْءُ نَصَابِحُ بَيْضِ النَّمْلِ وَأَبُوقَيْلَةَ وَمَالٍ وَالْمَزَنَةُ بِالضَّمِّ الْمَطَرَةُ وَابْنُ مَزَنَةَ بِالضَّمِّ الْهَلَالُ  
 وَالتَّمَزْنُ التَّمَرُّنُ وَالتَّسَخُّيُّ وَالتَّفْضِيلُ وَالتَّظْرُفُ وَظَاهَرُ أَكْثَرِ مَا عِنْدَكَ وَالتَّمَزِينُ التَّفْضِيلُ  
 وَالْمَدْحُ وَالتَّقْرِيطُ وَكَصَبُورُ أَرْضِ عُمَانَ وَكَجَهْمِيَّةَ قَبِيلَةٍ وَهُوَ مَزْنِي وَهَذَا يَوْمُ مَزْنٍ بِالْفَتْحِ يَوْمُ فِرَارِ  
 مِنَ الْعَدُوِّ هَمْزٌ الْمَسْنُ الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ أَوْ هُوَ بِالشَّيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَجُونُ وَالْمَيْسُونُ الْغُلَامُ  
 الْحَسَنُ الْقَدُّ وَالْوَجْهُ وَاسْمٌ كَاسِنٍ وَالْمَيْسُوسُنُ شَيْءٌ يَجْعَلُهُ النِّسَاءُ فِي الْغَسَلَةِ لِرُؤُوسِهِنَّ وَمَسِينَانُ هَمْزٌ  
 بِقَهْشْتَانٍ هَمْزٌ مَشْكَدَانَةٌ بِالْكَسْرِ وَبِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةُ لَقَبٌ بِهِ الْحَافِظُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِ بْنِ أَبَانَ  
 الْمُحَدَّثُ لَطِيبُ رِيحِهِ وَأَخْلَاقُهُ فَارِسِيَّةٌ مَعْنَاهَا مَوْضِعُ الْمَسْكِ (الْمَشْنُ) الْمَسْنُ وَالْخَدَشُ وَالتَّكَاحُ  
 وَمَسَحَ الْيَدَ بِخَشْنٍ وَأَنْ تَضْرِبَ بِالسَّيْفِ ضَرْبًا يَفْشُرُ الْجِلْدَ وَامْتَشَنَهُ اقْطَعَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَالسَّيْفُ  
 اسْتَلَّهُ وَحَابَ مَا فِي الضَّرْعِ كَمَشْنٍ وَأَصَابَتْهُ مَشْنَةٌ وَهِيَ الْجَرَحُ لَهُ سَعَةٌ وَلَا غَوْرَ لَهُ وَمَشْنَتِ النَّاقَةُ  
 تَمَشِينًا دَرَّتْ كَارِهَةً وَالْمَوْشَانُ بِالضَّمِّ وَكَغَرَابٍ وَكَتَابٍ مِنْ أَطْيَبِ الرُّطْبِ وَكَسْحَابٍ هَمْزٌ  
 بِالْبَصَرَةِ وَكَتَابُ جَبَلٍ وَالدَّثْبُ الْعَادِيَةُ وَالْمَرَأَةُ السُّلَيْطَةُ وَامْتَشَنَ مِنْهُ مَا مَشَنَ لَكَ خُدَمَا وَجَدْتَ  
 (الْمَعْنُ) الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ وَالْقَلِيلُ وَالْكَثِيرُ وَالْهَيْنُ الْيَسِيرُ وَالْإِقْرَارُ بِالذَّلِّ وَالْجُحُودُ وَالْكَفَرُ  
 لِلنَّعَمِ وَالْأَدِيمُ وَالْمَاءُ الظَّاهِرُ وَمَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ أَجْوَادِ الْعَرَبِ وَالْمَاعُونُ الْمَعْرُوفُ

٢ المَرَانُ

قوله وذهل بن مروان

الصواب فيه كشداد كما

ضبطه الحافظ وغيره أفاده

الشارح

قوله والمرن نبات صوابه

ثياب قال الشاعر

كان جلودهن ثياب مرن

قال ابن الأعرابي هي ثياب

قوية أفاده الشارح

قوله ومرين قسرية بمصر

الصواب ناحية بديار مصر

كما هو نص نصر في معجمه

اه شارح

قوله وبالتحريك المجون

الصواب فيه الفتح كما هو

نص أبي عمرو اه شارح

قوله بقهستان لم يذكرها

المؤلف في مادتها وفي ياقوت

قوهستان بضم أوله وسكون

ثانيه وكسر الهاء معرب

قوهستان ومعناه موضع

الخيال وربما خفف مع

النسبة قيل القهستاني

انظر ياقوت

قوله مشكدانة بالكسر

تقدم في مادة م ش ك

انه بالضم وهو المذكور في

شرح التقريب ومحل

ذكره هنا لانها عجمية أفاده

الشارح

قوله والاقرار بالذل صوابه

الاقرار بالحق والمعن الذل

اه شارح

٣ المياة ٤ تزوجت  
ه منهورا

قوله والماء أى ومعنى الماء  
أسأله وصوابه معنى الماء  
سال وأمعنه أسأله وقوله  
والنبت أى ومعنى النبت  
وهو من باب فرح خلافا  
لما يقتضيه إطلاقه من  
باب نصر اه شارح  
قوله أقرؤا نقاد ضد أى بين  
قولهم ذهب بحقه وقولهم  
أقربه وإقاده اه شارح

قوله ابن ربيعة تابعي  
الصواب أنه من أنباع  
التابعين روى عن أبي مجلز  
وعكرمة اه شارح

قوله والمن أيضا من لم يدعه  
أحد عبارة المحكم الممن  
الذي لم يدعه أب اه نقله  
الشارح  
قوله وكأمر الغبار أى  
الضعيف المنقطع اه  
شارح

قوله أى المعطى الخ من هنا  
تعلم أنه لا معنى لما قالوه في  
حواشي السلم من جملة على  
معنى معدود النعم مع أن هذا  
معنى الممن من الامتنان

اه نصر

والمطر والماء وكل ما انتفعت به كالمغن أو كل ما يستعار من فاس وقُدوم وقُدرونها والانتفاذ  
والطاعة والزكاة وما يمنع عن الطالب وما لا يمنع ضد وضربها حتى أعطت ما عونها أى بذلت سيرها  
ومعنى الفرس كمنع تباعد كأمعن والماء أسأله والنبت روى وبلغ وأمعن فى الأمر أبعد والضرب فى  
جحره غاب فى أقصاه وفلان كثر ماله وقيل ضد وبحقه ذهب به وبالشئ أقرؤا نقاد ضد والماء  
جرى ٢ ومعنى كأمير ٣ باليمن ووالد يحيى بن معين الامام الحافظ وكلامهمون جرى فيه  
الماء والمعان المياة ٣ والنزل وع بطريق حاج الشام وكفراب اسم والمعان بالضم تجارى  
الماء فى الوادى (المكن) وككتف يضض الضبة والجرادة ونحوهما مكنت كسمع فهى مكنون  
وأمكننت فهى مكنون وفى الحديث وأقرؤا الطير على مكنتها بكسر الكاف وضمها أى يضضها  
والمكانة التؤدة كالمكنة والمنزلة عند ملك ومكن ككرم ومكنن فهو مكنن ج مكانة والاسم  
المتمكن ما يقبل الحركات الثلاث كزيد والمكان الموضع ج أمكنة وأما كن والمكنان  
بالفتح نبت وواد يمكن ينبته وأبو مكنين كأمير نوح بن ربيعة تابعي ومكننته من الشئ وأمكنته منه  
فمكن واستمكن (من) عليه منا ومنينى كخلفى أنعم واصطنع عنده صنعة ومنة امتن والحبل  
قطعه والناقة حصرها والسير فلان أضعفه وأغياه وذهب بمنته بقوته كأمته ومنته والشئ نقص  
والمن كل طل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحلو وينقده عسلا ويحجف جفاف الصمغ  
كالشبر خشت والترجيين والمعروف بالإن ما وقع على شجر البلوط معتدل نافع للسعال الرطب  
والصدر والرئة والمن أيضا من لم يدعه أحد وكيل م أو ميزان أو رطلان كالمنا ج امتان وجمع  
المنائماء والمننة بالضم القوة والفتح من أسمايين والمنون الدهر والموت والكثير الامتنان  
كالمنونة والى زوجت ٤ لما لها فهى ممن على زوجها كالمناة وكأمر الغبار والحبل الضعيف  
والرجل الضعيف والقوى ضد كالمنون و ه فى جبل سنير والمننة كمنبة العنكبوت كالمنونة  
وأشئ القناذ وما ننته ترددت فى قضاء حاجته وامتنته بلغت ممنونه وهو أقصى ما عنده والممان  
الليل والنهار وكز بير وشداد اسمان وأبو عبد الله بن مني بكسر النون المشددة لغوى ومنينا كز ليخا  
لقب والممان من أسماء الله تعالى أى المعطى ابتداء وأجر غير ممنون غير محسوب ولا مقطوع  
و (من) اسم بمعنى الذى وممن عن الكلام الكثير المتأخر فى البعاد والطول وذلك أنك إذا  
قلت من يقيم أقم معه كان كافيا من ذكر جميع الناس ولولا هو تبقى منهورا ه ولما تجدد الى غرضك



٣ بين صعدة وعشر

٤ والنسبة

قوله ينظرون اليك لفظ  
التلاوة ينظرون من طرف  
بدون اليك اه

قوله قرية بخبران قال في  
الوفيات في ترجمة أسعد بن  
أبي نصر الفقيه الشافعي  
المبني نسبة الى مبهنة قرية  
من قرى خباران وهي ناحية

من سرخس وأبو برد من  
اقليم خراسان اه نصر  
قوله تن ككرم وضرب زاد  
ابن القطاع تن كفرح تننا  
وصاحب المفتاح التنونة

بالضم من مصادر تنن  
ككرم وقالوا ما أنته ورجل  
تن ككتف وجمعه تنني  
كسكري اه شارح

قوله به وقعة لهوازن وثقيف  
كثريتهم القتلى حتى تننوا  
فسمى لاجل ذلك شعب

الاثنان اه شارح  
قوله يعني به الاثنان اطلاقه  
بمعنى الاثنين مما توقعوا

فيه وقالوا انه غير موجود  
في كلام العرب وأما قوله  
نحن اللذان تعارفت أرواحنا

فقالوا انه مولد اه شارح  
عن شيخه  
قوله لا لقاء الساكنين

كذافي الصحاح قال ابن بري  
غير صحيح لان اختلاف  
صبيغ المضمرات يقوم  
مقام الاعراب ولهذا بنيت  
من أول الامر هو وهي اه

شارح

سَيْلًا وَتَكُونُ لِلْإِسْتِفْهَامِ الْخَصِ وَيُنْتَنِي وَيَجْمَعُ فِي الْحِكَايَةِ كَقَوْلِكَ مَنَانٌ وَمَنُونٌ وَإِذَا قُلْتَ مَنْ  
عِنْدَكَ أَغْنَاكَ عَنْ ذِكْرِ النَّاسِ وَتَكُونُ شَرْطِيَّةً وَمَوْصُولَةً وَنَكْرَةً مَوْصُولَةً وَنَكْرَةً تَامَةً وَ (مَنْ)  
بِالْكَسْرِ لَا بُدَّاءَ الْغَايَةِ غَالِبًا وَسَائِرُ مَا نَهَارَاجَةً إِلَيْهِ إِنْ هُوَ مِنْ سُلَيْمَانَ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ مِنَ الْجُمُعَةِ إِلَى  
الْجُمُعَةِ وَلِلتَّبَعِيضِ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَلِيَّانِ الْجَنَسِ وَكَثِيرًا مَا تَقَعُ بَعْدَهَا وَمَعَهَا أَوْلَى لَا فِرَاطَ  
أَبَاهُمَا مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا تُمْسِكْ بِهَا التَّعْلِيلَ عَمَّا خَطَايَاهُمْ أَغْرَقُوا الْبَدَلَ أَرْضَيْتُمْ  
بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ لَا يَنْتَفِعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ الْغَايَةُ رَأَيْتَهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ جَعَلَتْهُ غَايَةً لِرُقُوتِكَ  
أَيَّ مَحَلًّا لِلْإِبْدَاءِ وَالْإِتِّهَاءِ التَّنْصِيصِ عَلَى الْعُمُومِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ نَحْوُ مَا جَاءَنِي مِنْ رَجُلٍ تَوَكَّدَ  
الْعُمُومُ زَائِدَةً أَيْضًا مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ الْفَصْلُ وَهِيَ الدَّخَالَةُ عَلَى ثَانِي الْمُتَضَادِّينَ وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ  
الْمُصْلِحِ مُرَادُفَةُ الْبَاءِ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ مِنْ طَرَفٍ خَفِيَ مُرَادُفَةُ عَنْ قَوْلِ الْقَاسِمِيِّ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ  
مُرَادُفَةُ فِي أُرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ إِذَا نُوْدِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ مُوَاقِفَةً عِنْدَ لَنْ تُغْنَى عَنْهُمْ  
أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا وَمُرَادُفَةُ عَلَى وَنَصْرَاهُ مِنَ الْقَوْمِ (الْعُمُونَ) كَثَرَةُ الثَّقَةِ عَلَى  
الْعِيَالِ وَمَا نُهُ قَامَ بِكَفَايَتِهِ فَهُوَ عُمُونٌ (الْمَهَنَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ وَكَلِمَةُ الْحَذَقِ  
بِالْخِدْمَةِ وَالْعَمَلِ مَهَنَةٌ كَنَمَهُ وَنَصْرَهُ مَهْنًا وَمَهْنَةً وَيُكْسِرُ خِدْمَهُ وَضَرْبَهُ وَجَهْدَهُ وَالْأَبْلُ حَلْبَهَا عِنْدَ  
الْمُصَدِّرِ وَالْثَوْبُ جَذْبُ الْمَرْأَةِ جَامِعًا وَأَمْتِنَهُ اسْتَعْمَلَهُ لِلْمَهَنَةِ قَامَتَيْنِ هُوَ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَالْمَهْنُ الْحَقِيرُ  
وَالضَّعِيفُ وَالْقَلِيلُ وَاللِّينُ الْإِجْنُ ٢ طَعْمُهُ وَالْقَلِيلُ الرَّأْيِ وَالتَّمْيِيزُ وَقَوْلُ لَا يُلْقَحُ مِنْ مَائِهِ  
وَمَنْ كَكْرَمٍ فَبَيْنَ ج مَهْنًا وَالْمَاهِنُ الْعَبْدُ وَالْخَادِمُ وَمِهْنَةٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ ه بخبران (مَنْ)  
يَمِينُ كَذِبٌ فَهُوَ مَائِنٌ وَمِيُونٌ وَمِيَانٌ وَالْأَرْضُ شَقَقَهَا لِلزَّرَاعَةِ وَالْمِيَانُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ جَوْهَرُ الزَّجَاجِ  
وَبِالْقَصْرِ ع ٣ وَكُلُّ مَرَسِي لِلْسُّفْنِ وَمِيَانَةٌ بِالْكَسْرِ د بِأَذْرِيجَانَ وَهُوَ ٤ مِيَانِي وَالْمَانُ  
السَّنَةُ يَحْرَثُ بِهَا وَمِيَانٌ بِالْكَسْرِ ه بِهَرَاةٍ وَمَتَمَانٌ الْوَدْمُ مَغْشُوشُهُ

(فصل النون) عَنُقُودٌ \* مَنِينٌ كَمَعْظَمٍ أَكَلُ بَعْضُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْعَنْبِ (النَّتْنُ) ضِدُّ  
الْفَوْحِ نَتْنٌ كَكْرَمٍ وَضَرْبٌ ثَنَانٌ وَأَنْتَنَ فَهُوَ مَنِينٌ وَمَنِينٌ بِكَسْرَتَيْنِ وَبَضْمَتَيْنِ وَكَفَنَدِيلٍ وَالنَّيْتُونَ  
شَجَرٌ مَنِينٌ وَنَتْنُهُ تَنْتِنًا وَهُمْ مَنَاتَيْنِ وَأَنْتَانٌ ع قُرْبُ الطَّائِفِ بِهِ وَقَعَةٌ لِهَوَازِنَ وَثَقِيفٌ (نَحْنُ)  
ضَمِيرٌ يَعْنِي بِهِ الْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ الْخَبْرُونَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ مَعْنَى عَلَى الضَّمِّ أَوْ جَمْعِ أَمَانٍ غَيْرَ لِقَظْهَا وَحَرَكِ  
آخِرُهُ لَا لِقَاءَ السَّاكِنِينَ وَضَمٌّ لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَجَمَاعَةُ الْمُضْمَرِينَ تَدُلُّ عَلَيْهِمُ الْوَاوُ نَحْوُ فَعَلُوا

قوله نقنة الصواب فيه بالباء  
الموحدة أوله وقد ذكره  
المؤلف في حقن على الصواب  
اه شارح  
قوله ابن أبي نصر الصواب  
ابن نصر بن منصور الطوسي  
النوقاني اه شارح

وَأَنْتُمْ وَالْوَاوُ مِنْ جِنْسِ الضَّمَّةِ • نَقَنَةً فَتَحَ النُّونَ وَالْقَافَ وَالنُّونَ الْمُشَدَّدَةَ وَالِدُ أَبِي جَعْفَرٍ أَحْمَدُ  
وَزِيْرِدَوْلَةُ الْعَلَوِيِّينَ مِنْ بَنِي حَمُودٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَنُوقَانُ بِالضَّمِّ د مِنْهُ الْفَقِيهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي  
نَصْرٍ وَأَبُو الْمَكَارِمِ فَضْلُ اللَّهِ ابْنُ الْحَافِظِ أَبِي سَعِيدٍ وَنَاصِرُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَصَرِّعِ عَلَى بْنِ نَاصِرٍ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْفُقَهَاءُ النَّوْقَانِيُّونَ • النَّونُ الشَّعْرُ الضَّعِيفُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ النَّوْنِ رَوَيْنَا عَنْ أَجَازِهِ  
(النُّونُ) مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ وَلَوْ قِيلَ نُنْ فِي الشَّعْرِ جَازَ وَالِدَاوَةُ وَالْحَوْتُ ج نَيْنَانٌ وَأَنْوَانٌ  
وَشَفْرَةُ السَّيْفِ وَذُو النَّونِ لَقَبُ يُونُسَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَاسْمُ سَيْفٍ لَمْ يَكُنْ عَلَى مِثَالِ سَمَكَةٍ  
وَذُو النَّونَيْنِ سَيْفٌ مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ وَنُونةٌ بِنْتُ أُمِّ عَمَّةٍ أَبِي سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ وَالثُّنُونَةُ الْكَلِمَةُ مِنَ  
الصُّوَابِ وَالسَّمَكَةُ وَالتَّنْقَرَةُ فِي ذَقْنِ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ وَنَابِئُ كَصَاحِبِ د قُرْبُ أَصْهَانَ مِنْهُ أَحْمَدُ  
ابْنُ عَبْدِ الْهَادِي وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْمُحَدِّثَانِ الثَّانِيَانِ وَنَيْنَانُ بِالْكَسْرِ ع بِالْمَجَازِ وَنَيْنَى كَتَبَنِي نَهْرٌ  
وَنَيْنَوَى بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ع بِالْكُوفَةِ وَه بِالْمَوْصِلِ لِيُونُسَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

﴿فصل الواو﴾ • الْوَائُ الرَّجُلُ الْعَرِيضُ أَوْ كُلُّ عَرِيضٍ وَهِيَ وَائَةٌ • الْوَائَةُ الْأَذَى  
وَالْجَوَّةُ وَمَا فِي الدَّارِ وَابْنُ كَصَاحِبِ أَحَدِ ﴿الْوَتْنَةُ﴾ الْمُخَالَفَةُ وَالْوَاتِنُ الشَّيْءُ الثَّابِتُ الدَّائِمُ  
فِي مَكَانِهِ وَالْمَاءُ الْمَعِينُ الدَّائِمُ وَالْوَتْنُ عَرَقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَا تَصَاحَبَهُ ج وَتَنٌّ وَأَوْتَنَةٌ  
وَوَتْنَةٌ كَوَعْدَةٍ أَصَابَ وَتَيْنَهُ وَالْمَاءُ وَتُونًا وَوَتْنَةً دَامَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ وَاسْتَوْتَنَ الْمَالُ سَمَنَ  
كَ﴿اسْتَوْتَنَ﴾ وَالْوَتْنُ مُحَرَكَةُ الضَّمِّ ج وَتَنٌّ وَأَوْتَانٌ وَالْوَاتِنُ الْوَاتِنُ وَالْمَوْتُونَةُ الدَّلِيلَةُ وَاسْتَوْتَنَ  
الشَّيْءُ بَقِيَ وَقَوِيَ وَمِنَ الْمَالِ اسْتَكْتَرَّ وَالتَّحْلُ صَارَتْ فِرْقَتَيْنِ صَغَارًا وَكِبَارًا وَالْأَبْلُ نَشَاتُ أَوْلَادِهَا  
مَعَهَا وَأَوْتَنٌ زَيْدًا أَجْزَلَ عَطِيَّتُهُ وَمِنَ الْمَالِ أَكْثَرُ ﴿وَجَنَ﴾ بِهِ كَوَعْدَتِي وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرَبَهَا بِهِ  
وَالْقَصَارُ التُّوبُ دَقُّهُ وَالْوَجِينُ شَطُّ الْوَادِي وَالْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَنْقَادُ وَيَرْتَفِعُ قَلِيلًا وَمِنَهُ الْوَجْنَاءُ  
لِلنَّاقَةِ الشَّدِيدَةُ وَالْوَجْنَةُ مُثَلَّثَةٌ وَكَلِمَةٌ وَمُحَرَكَةٌ وَالْأَجْنَةُ مُثَلَّثَةٌ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْخَدَّيْنِ وَالْمِجْنَةُ  
الْمَدَقَّةُ ج مَوَاجِنُ وَتَوَجَّنَ ذَلَّ وَخَضَعَ وَالْأَوْجُنُ الْحَبْلُ الْعَلِيطُ وَالْمَوْجُونَةُ الْحَجَلَةُ وَمَا أَدْرَى أَيُّ  
مَنْ وَجَنَ الْجِلْدَ هُوَ تَوَجَّيْنَا أَيُّ أَيُّ النَّاسِ • التَّوْحُنُ عَظَمُ الْبَطْنِ وَالذُّلُّ وَالْهَلَاكُ وَالْوَحْنَةُ  
الطَّيْنُ الْمَذْلُوقُ ٢ وَوَحَنَ عَلَيْهِ كَوَجَلَ أَحْنُ • الْوَحْنَةُ الْقِسَادُ وَالتَّوْحُنُ الْقَصْدُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ  
(ودنه) كَوَعْدَةٍ وَدَنَا وَوَدَانًا بِالْكَسْرِ بَلَاءٌ وَنَقَعَهُ فَهُوَ وَدِينٌ وَمُودُونٌ كَوَدْنَهُ وَاتَدَنَهُ فَاتَدَنَ هُوَ  
انْتَقَعَ لَا زِمَ مُتَعَدٍّ وَالْعُرُوسُ وَدَنَا وَوَدَانًا أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهَا وَالشَّيْءُ وَدَنَا قَصَدَهُ ٣ كَوَدْنَهُ وَأَوَدَنَهُ

قوله ووتنة دام صوابه  
وتنة كعدة كما هو نص  
الجوهري اه شارح  
قوله والوجين شط الوادي  
كلوجين بالفتح والتحرك  
والواجن وجمع الوجين  
وجن بالضم اه شارح  
قوله والوجنة مثلة الخ يقال  
رجل أوجن وموجن  
كعظم عظيم الوجنات اه  
شارح  
قوله الجمع مواجن قال  
الزجاج جمع الميجنة على  
لفظها مياجن وعلى أصلها  
مواجن اه شارح  
قوله قصده صوابه قصره  
بالراء اه شارح



وَبِالْمَعَاظِرَةِ وَالْأَوْدُنِ النَّاعِمِ وَ هـ بَيْنَ مَرَعَشٍ وَالْفَرَاتِ وَبِهَاءِ هـ يَحَارِي مِنْهَا دَاوُدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 الْمَحْدَثُ الْأَوْدِيُّ وَتَوَدَّنَ الْجِلْدَانِ وَالْمَوْدُونُ الْقَصِيرُ الْعُنُقِ وَالْأَلْوَاخُ وَالْيَدَيْنِ النَّاقِصُ الْخَلْقِ  
 الضَّيْقُ الْمَنْكِبَيْنِ وَالْمَوْدُونَةُ لِلْمَوْنِ وَدَخَلَهُ ٢ قَصِيرَةُ الْعُنُقِ صَغِيرَةُ الْجَنَّةِ وَوَدَنْتَ كَعَلِمْتَ وَلَدَتْ  
 وَلَدًا ضَاوِيًا كَا وَدَنْتَ فَهُوَ مَوْدُونٌ وَمَوْدَنٌ هـ التَّوْدُنُ الصَّرْفُ وَالْإِعْجَابُ وَوَإِذَا نَبَّكَسَرُ  
 الذَّالِ هـ بِاصْفَهَانِ هـ التَّوْرُنُ كَثْرَةُ التَّدَهْنِ وَالنَّعِيمِ وَوَارَانُ هـ جَبْرِزُ وَالْوَرَانِيَةُ كَعَلَانِيَةُ  
 الْأَسْتِ وَوَرْنَةُ اسْمُ ذِي الْقَعْدَةِ ﴿الْوَزْنُ﴾ كَالْوَعْدَرِ وَزَاتِقْلٍ وَالْخَفَّةُ كَالزَّيْنَةِ وَزَنَهُ وَزَنًا وَزَنَةً  
 وَالْمَتَقَالُ جِ أَوْزَانٌ وَفِدْرَةٌ مِنْ تَمَرٍ لَا يَكَادُ رَجُلٌ يَرْفَعُهَا تَكُونُ فِي نِصْفِ جِلَّةٍ مِنْ جَلَالِ هَجَرَ  
 أَوْ ثَلَاثِهَا جِ وَزُونٌ وَنَجْمٌ يَطْلُعُ قَبْلَ سَهْمِيلٍ فَتَطْنُهُ آيَاهُ وَمِنْ الْجِبَلِ حَدَاوُهُ كَرْتَهُ وَفَرَسٌ شَيْبٌ  
 ابْنُ دَيْسَمٍ وَالْخَرَصُ وَالْخَزْرُ وَبِهَاءُ الْقَصِيرَةِ الْعَاقِلَةُ كَالْمَوْزُونَةِ وَوَزْنٌ سَبْعَةُ لَقَبٍ وَانْهَ لِحْسَنُ الْوَزْنَةِ  
 الْكَسْرُ أَيْ الْوَزْنِ وَدِرْهَمٌ وَزَنًا وَوَزَنٌ أَيْ مَوْزُونٌ أَوْ وَازِنٌ ٣ وَالْمِيزَانُ هـ وَالْعَدْلُ وَالْمِقْدَارُ  
 وَوَازَنَهُ عَادِلَهُ وَقَابَلَهُ وَحَاذَاهُ وَفَلَانًا كَفَاهُ عَلَى فِعَالِهِ وَهُوَ وَزَنَهُ بِالْفَتْحِ وَزَنَتْهُ وَوَزَانَهُ وَبُوزَانَهُ  
 وَبُوزَانَتُهُ بِكَسْرِ هَيْ قِبَالَتِهِ وَوَزَنْتُ لَهُ الدِّرَاهِمَ فَاتَرْتَهَا وَوَزَنَ الشَّرْقَ فَاتَرَنَ فَهُوَ أَوْزَنٌ مِنْ غَيْرِهِ أَقْوَى  
 وَأَمَكْنُ وَأَتَرَنَ الْعَدْلُ اعْتَدَلَ وَأَوْزَنَ الْقَوْمُ أَوْجَهُمْ وَنَوَازَنًا أَتَرْنَا وَاسْتَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ انْتَصَفَ  
 وَهُوَ وَزَيْنُ الرَّأْيِ أَصِيلُهُ ٤ وَقَدْ وَزَنَ كَكْرَمٍ وَرَاجِحُ الْوَزْنِ كَامِلُ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ وَمَوْزَنٌ  
 كَقَعْدَةٍ عِ وَالْوَزِينُ الْحَنْظَلُ الْمَطْحُونُ وَوَزَنَ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا وَطَنَهَا عَلَيْهِ كَأَوْزَنَهَا ﴿الْوَسْنُ﴾  
 مَحْرَكَةٌ وَبِهَاءُ الْوَسْنَةِ وَالسَّنَةِ كَعِدَّةِ شِدَّةِ النَّوْمِ أَوَّلُهُ أَوَّلُ النَّعَاسِ وَوَسْنٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ وَسْنٌ وَوَسْنَانُ  
 وَمِيسَانٌ كَمِيزَانٍ وَهِيَ وَسْنَةٌ وَوَسْنِيٌّ وَمِيسَانٌ كَثَرْتُ نَعَاسَهُ كَأَسْتَوْسَنَ وَغَشِيَ عَلَيْهِ مِنْ نَتَنِ الْبُغْرِ هـ  
 كَأَيْسَنَ وَأَوْسَنَتُهُ الْبُغْرِ فَهِيَ مُوسِنَةٌ وَتَوْسَنُ الْفَحْلُ النَّاقَةُ أَتَاهَا وَهِيَ نَاعِمَةٌ وَكَذَا الْمَرْأَةُ وَمِيسَانٌ عِ  
 وَالْوَسْنِيُّ الْكَثِيرُ النَّعَاسِ وَوَسْنِيٌّ امْرَأَةٌ وَالْوَسُونَةُ الْمَرْأَةُ الْكَسَلَى وَمِيسَانَةُ الضَّحَى بِالْكَسْرِ مَدَحٌ  
 وَرُزِقَ مَالٌ يَوْسَنَ بِهِ فِي نَوْمِهِ وَهُوَ فِي سَنَةٍ غَفْلَةٍ وَمَا هُوَ مِنْ هَمٍّ وَلَا مِنْ وَسْنِيٍّ مَحْرَكَةٌ مِنْ حَاجَتِي  
 وَقَضَيْتُ الْإِبِلَ أَوْسَانَهَا مِنَ الْمَاءِ أَوْطَارَهَا هـ الْوَشْنُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغَلِيطُ مِنَ الْإِبِلِ  
 وَالْأَوْشَنُ الَّذِي يَأْتِي الرَّجُلَ وَيَقْدُمُ عَلَيْهِ وَيَأْكُلُ طَعَامَهُ وَالْوَشْنَانُ مُثَلَّثَةُ الْأَشْنَانِ وَالْوَشْنُ  
 قَلَّةُ الْمَاءِ هـ الْوَصْنَةُ الْخَرْقَةُ الصَّغِيرَةُ ﴿وَضَن﴾ الشَّيْءُ يَضَنُّهُ فَهُوَ مَوْضُونٌ وَوَضِينَ تَنَى بَعْضُهُ  
 عَلَى بَعْضٍ وَضَاعَفَهُ وَنَضَّدَهُ وَالتَّسْعُ نَسَجَهُ وَالْوَضِينُ بَطَانٌ عَرِيضٌ مَفْسُوجٌ مِنْ سُيُورٍ أَوْ شَعَرٍ

٢ وَدَخَلَهُ ٣ بوزن مكة

٤ رزينه ه لغة في أسن

قوله وانه لحسن الوزنة الخ

قلت في كلام بعض المحققين

ما يقتضي انه للهبة وقول

المؤلف أي الوزن يخالقه

اه محشى

قوله وموزن كقعدوهو

شاذ مثل موحد وموهب

وكان قياسه كسر الزاي

اه شارح

قوله شدة النوم الخ ويقال

وسن بمعنى استيقظ نقله ابن

القطاع وغيره فهو من

الاضداد اه فصر

قوله وضمن الشيء الخ ومنه

قوله تعالى على سرر

موضونة أي مضاعفة النسيج

اه شارح

أولا يكون الأمان جلد ج وضن وقلق وضينها بطانها هزالا والموضونة الدرع المنسوجة  
 أو المقاربة التسيج أو المنسوجة حلقين أو بالجواهر وتوضن تذلل وأنضن اتصل والميضانة  
 الققة والميضنة كالجوالق من الخوص ج مواضين (الوطن) محركة ويسكن منزل الإقامة ٢  
 ومربط البقر والغنم ج أوطان ووطن به يطن وأوطن أقام وأوطنه ووطنه واستوطنه اتخذ  
 وطنا ومواطن مكة موافقها ومن الحرب مشاهدتها وتوطن النفس تمهيدها ونوطنها تمهيدها  
 والميطان بالكسر الغاية وموضع يوطن لترسل منه الخيل في السباق ووطنه على الأمر واقفه  
 (الوعنة) الأرض الصلبة أو يياض في الأرض لا يبت شيئا كالوعن ج وعان وأرقرية  
 التمل وخطوط في الجبال شبيهة بالشؤن والوعن الملجأ وتوعنت الابل والغنم باغت غاية السمن  
 والشي استوعبه • الوعنة الحب الواسع والتوعن الاقدام في الحرب • الوفنة الفلة في كل شيء  
 والتوقن النقص في كل شيء • التوقن التوقل في الجبل وأوقن اصطاد الحمام من محاضنها  
 والموقونة الجارية المصونة المخدرة والوقنة بالضم موضع الطائر وحفرة في الأرض أو شبهها في  
 ظهور القفاف كالأقنة فيهما ج وقنات وأقنات (الوكن) عش الطائر كالوكنة المكنة والوكنة  
 بضمين والموكن كنزل ومنزلة ج أوكن ووكن ووكون والسير الشديد والجلوس ووكن الطائر  
 بيضه وعليه يكنه حصنه ٣ وحمام وكنات وتوكن تمكن وكصاحبة قلعة • التولن  
 رفع الصوت بالصياح عند المصائب • التومن كثرة الاولاد • الون الضعف والضعف  
 الذي يضرب بالاصابع و • منها الحسين الفرضي الوئي (الوهن) الضعف في العمل  
 ويحرك والفعل كوعد وورث وكرم والرجل القصير الغليظ ونحو من نصف الليل أو بعد ساعة منه  
 كالموهن ووهن وأوهن دخل فيه ووهنه وأوهته ووهنه أضعفه ٤ وهو واهن وموهون لا بطش  
 عنده وهي بهاء ج وهن والوهانة التي فيها فتور عند القيام والواهنة ربح تأخذ في المنكبين أو في  
 العضد أو في الأخدعين عند الكبر والقصيراء وفقرة في القفا والعضد ومن الفرس أول جوانح  
 الصدر والوهين رجل يكون مع الأجير في العمل يحثه عليه • الوين بالفتح العنب الأسود  
 وويني كسكري ع

٢ كالوطن ٣ وهو راكن

٤ قوهن

قوله وتوطن النفس الخ

أصل التوطن والتوطن

اتخاذ الوطن ثم يجوز به عن

عدم القلق والضجر اه

محش

قوله عش الطائر زاد

الجمهرى في جبل أوجدار

اه شارح

قوله الضعف في العمل

وكذلك في الأمر والعظم

ونحوه وقوله كوعدا الخ بقي

عليه وهن كوجل كافي

الشارح

﴿فصل الهاء﴾ • الهبون كصبور العنكبوت (هتت) السماء تهق هتنا  
 وهنأ وهتنا وهتا وهتانت انصبت أو هو فوق المظل أو الضعيف الدائم أو مطر ساعة ثم



قوله وسحاب هاتن الخ  
وكذا هتان كشداد هتن  
الدمع هتونا قطر اه شارح  
قوله والهجين اللثيم كلامه  
كالحقيقة فيه لكن في كلام  
المطرزي والازهرى انه على  
سبيل المجاز بالاستعارة  
اه نصر  
قوله وكتاب الخيار اى  
الخالص من كل شئ اه  
شارح  
قوله والعناق تحمل الخ  
والجمع الهواجن ولم يسمع  
له فعل وعم به بعضهم انا  
نوعى القم اه شارح  
قوله اعتقها اى كرمها ونجابتها  
اه شارح

يَفْتَرُّمُ يَعُودُ وَسَحَابٌ هَاتِنٌ وَهَتُونٌ ج كَكْتَبٌ وَرُكَّعٌ • الْهَتَمَةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ (الْهَجَنَةُ)  
بِالضَّمِّ مِنَ الْكَلَامِ مَا يَعْيِيهِ فِي الْعِلْمِ اضَاعَتُهُ وَالْهَجِينُ اللَّثِيمُ وَعَرَبِيٌّ وَلِدَمِنْ أُمَةٍ أَوْ مِنْ أَبَوَيْهِ خَيْرٌ مِنْ  
أُمِّهِ ج هَجَنٌ وَهَجَنَاءُ وَهَجَنَانٌ ٢ وَمُهَاجِنٌ وَمُهَاجِنَةٌ وَهِيَ هَجِينَةٌ ج هَجِنٌ وَهَجَانٌ وَهَجَانٌ  
وَقَدْ هَجَنَ كَكْرَمَ هَجَنَةً بِالضَّمِّ وَهَجَانَةٌ وَهَجُونَةٌ وَفَرَسٌ وَبَرْدُونَةٌ هَجِينٌ غَيْرُ عَتِيقٍ ٣ وَكِتَابٌ  
الْخِيَارُ مِنَ الْأَبْلِ الْبَيْضِ وَالْبَيْضَاءُ وَالرَّجُلُ الْحَسِيبُ وَهُوَ بَيْنَ الْمُهَاجَنَةِ كَكِتَابَةِ وَالْأَرْضِ الْكَرِيمَةِ ٤  
وَنَاقَةُ هَجَانٍ وَأَبْلٌ هَجَانٌ أَيْضًا وَهَجَانٌ يَبْغُ كَرَامٌ وَهَذَا جَنَائِي وَهَجَانُهُ فِيهِ وَالْمُهَاجِنُ زَنْدَلَا يُوْرِي  
بَقْدَحَةٍ وَاحِدَةً وَالصَّبِيَّةُ زَوْجٌ قَبْلَ بُلُوغِهَا وَالْعَنَاقُ تَحْمِلُ قَبْلَ بُلُوغِ السَّفَادِ أَوْ كُلُّ مَا حَمَلَ عَلَيْهَا قَبْلَ  
بُلُوغِهَا وَالْمُهَاجِنَةُ النَّخْلَةُ تَحْمِلُ صَغِيرَةً كَالْمُهَجَنَةِ وَقَعْلُ الْكَلِّ هَجِنٌ وَبِهَجِنٌ وَالْمُهَجَنَةُ كَشَيْخَةٍ  
وَالْمُهَجِنِيُّ وَالْمُهَجَنُ بِالضَّمِّ الْجَمُّ وَتَمَدُّ الْقَوْمِ لِاخْتِرَافِهِمْ وَكَهْمُظْمَةُ الْمُنَوَّعَةِ الْأَمْنِ فُحُولُ بِلَادِهَا لِمَتَقَاتِهَا  
وَالنَّخْلَةُ أَوَّلُ مَا تَلْقَحُ وَأَهْجَنُ كَثُرَتْ هَجَانُ أَبِلِهِ وَالْجَمَلُ النَّاقَةُ ضَرْبُهَا وَهِيَ بِنْتُ لَبُونٍ فَلَقَّحَتْ  
وَنَتَجَتْ وَالتَّهَجِينُ التَّقْيِيقُ وَأَنَا أَسْتَهْجِنُ فَعْلَاكُ وَهَذَا مَا يَسْتَهْجِنُ فِيهِ هَجِنَةٌ وَاهْتَجَنَتْ الْجَارِيَةُ  
وَطَلَّتْ صَغِيرَةً وَغَلَمَةً أَمْ هَجِنَةٌ أَيْ أَهْلُهُمْ أَهْجَنُوهُمْ أَيْ زَوْجُوهُمْ صَغَارًا الصَّخَاوَرُ وَلَبْنٌ هَجِينٌ  
لَا صَرْحٌ وَلَا لَبَا (هَدَنٌ) يَهْدُنْ هُدُونًا سَكَنَ وَأَسْكَنَ وَالصَّبِيُّ أَرْضَاهُ كَهْدَنُهُ وَدَفَنَ وَقَتْلُ وَالْهَدَنَةُ  
الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الْقَلِيلُ وَبِالضَّمِّ الْمَصَالِحَةُ كَالْمُهَادَنَةِ وَالِدَعَةُ وَالسُّكُونُ كَالْمُهْدَنَةِ وَالْهُدُونُ وَتَهَادَنَ  
اسْتَقَامَ وَالْهَيْدَانُ الْجَبَانُ وَالْبَخِيلُ الْأَحْمَقُ وَالْهَدَانُ كَكِتَابِ الْأَحْمَقِ الثَّقِيلُ وَالْهَدَنُ بِالْكَسْرِ  
الْخَصْبُ وَ ع بِالْبَحْرَيْنِ وَانْهَدَنَ عَنْ عَزَمِهِ فَتَرَا هَدَنَ الْخَيْلِ أَضْمَرَهَا وَفَرَسٌ مُهْدَنٌ كَمُحْسِنٍ  
كَتَمَ جَرَّ يَالَمْ يَظْهَرْهُ وَهَدَنَهُ تَهْدِينًا تَبَطُّهُ وَسَكَنَهُ • الْهَيْرُونَ كَزَيْتُونٍ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَهَرُونَ  
اسْمٌ وَهَارَانُ بْنُ تَارِحٍ أَخُو إِبْرَاهِيمَ وَأَبُولُوطِ عَلَيْهِمُ • السَّلَامُ وَالْهَرَنَوِيُّ أَوِ الْهَرَنَوَةُ أَوِ الْهَرَنَوِيُّ  
نَبَتْ أَوْ هُوَ الْقَرْنَوَةُ أَوِ الْفَلَيْفَلَةُ جِيدٌ لَوْجِ الْخَلْقِ وَيَلِينُ الْبَطْنُ • الْهَرَشَنُ كَزَبْرِجٍ بِالشَّيْنِ  
الْمَعْجَمَةُ الْوَاسِعَةُ الشَّدَقَيْنِ (الْهُوزَنُ) كَجَوْهَرِ الْغُبَارِ وَطَائِرٌ وَأَبُو بَطْنٍ وَهُوَ زَنْ قَبِيلَةٌ  
• التَّهَكُّنُ التَّنْدِمُ (الْهَلْيُونُ) كَبَرْدُونٍ نَبَتْ م حَارٌّ رَطْبٌ بَاهِيٌّ وَهَلِينِيَّةٌ أَمْرَأَةٌ (هَيْمَنُ)  
قَالَ آمِينَ كَأَنَّ مِنَ الطَّائِرِ عَلَى فَرَاخِهِ رَقْرَقٌ وَعَلَى كَذَا صَارَ رَقِيًّا عَلَيْهِ وَحَافِظًا وَالْمُهَيْمَنُ وَتَفْتَحُ الْمَيْمُ  
الثَّانِيَةُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَعْنَى ٦ الْمُؤْمِنِ مِنْ آمَنَ غَيْرُهُ مِنَ الْخَوْفِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِهَمَزَيْنِ قُلِبَتْ  
الْهَمْزَةُ الثَّانِيَّةُ يَاءً نَحْوُ الْأُولَى هَاءً أَوْ بِمَعْنَى الْأَمِينِ أَوِ الْمُؤْمِنِ أَوِ الشَّاهِدِ وَالْمُهَيَّانُ بِالْكَسْرِ التَّكَّةُ

وَالْمَنْطَقَةُ وَكَيْسٌ لِنَفَقَةٍ يَشُدُّ فِي الْوَسْطِ وَلَهُ هِمَانٌ أَعْجَرُ وَهَمَانٌ عَجْرُ وَابْنُ قُحَاةٍ السَّعْدِيُّ وَيَضُمُّ  
 أَوْ يَنْتَلِثُ وَهَمَانِيَّةٌ كَعَلَانِيَّةٍ ه يَنْقَادُ وَكَجِهِيَّةٍ بَنَتْ خَلْفَ صَحَابِيَّةٍ (هَنْ) بَيْنَ بَكِيٍّ وَحَنٍّ  
 وَالْهَانَةُ وَالْهَنَاءُ بِالضَّمِّ الشَّحْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ تَحْتَ الْمَقْلَةِ وَبَقِيَّةُ الْمَخِّ وَالطَّرْقُ بِالْجَمَلِ وَأَهْنَهُ اللَّهُ فَهُوَ  
 مَهْنُونٌ وَالْهَنَّةُ كَعَنْبَةٍ ضَرَبَ مِنْ الْقَنَاقِدِ وَهُونَيْنُ بِالضَّمِّ د هَنْ بَكَرَ النُّونَ الْمَشْدُودَةَ ه  
 وَالْهَنْ الْفَرْجُ أَصْلُهُ مِنْ عِنْدِ بَعْضِهِمْ ٣ فَيَصْغُرُ هَنْبَاتٌ وَتَنْحَ هَانًا وَهَانًا وَهَنَا ٤ ه أَبْعَدُ قَلِيلًا  
 أَوْ يُقَالُ لِلْحَبِيبِ هَنَا وَهَنَا أَيْ اقْتَرَبَ وَبِالْبَيْضِ هَنَا وَهَنَا ٥ أَيْ تَنَحَّ وَبِحِجِّي فِي الْيَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
 تَعَالَى • الْهَزَمَنْ كَجَزْدٍ دَخَلَ الْجَمَاعَةَ مُعَرَّبٌ هَنْجَمَنْ أَوْ أَنْجَمَنْ لِمَجْمَعِ النَّاسِ (هَان) هُونًا  
 بِالضَّمِّ وَهَوَانًا وَمَهَانَةً ذَلَّ وَهَوَانَسَهُلٌ فَهُوَيْنٌ وَهَيْنٌ وَأَهْوَنٌ وَمِنْهُ وَهَوَانُونَ عَلَيْهِ ج أَهْوَانًا  
 وَالْهَوْنُ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ وَالْحَقِيرُ وَالضَّمُّ الْخِزْيُ كَالْمَهَانَةِ وَابْنُ خَزِيمَةَ بَنَ مَذْرَكَةَ وَالْخَلْقُ كُلُّهُمْ وَهُوَ  
 اللَّهُ سَهْلُهُ وَخَفَقَهُ وَالشَّيْءُ أَهَانُهُ كَأَسْهَانٍ بِهِ وَتَهَاوَنَ وَهُوَيْنَ وَهَيْنَ سَاكِنٌ مُتَدٍّ أَوِ الْمَشْدُودُ مِنَ الْهَوَانِ  
 وَالْمُخَفَّفُ مِنَ اللَّيْنِ وَهُوَ يَضُمُّ مُتَدَّةً وَعَلَى هَيْتِكَ بِالْكَسْرِ وَهُوَ نَكَرٌ رَسَلَاكٌ وَالْأَهْوَنُ رَجُلٌ وَاسِمٌ  
 يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ه وَالْهَاوُونَ وَالْهَاوُونَ وَالْهَاوُونَ الَّذِي يُدْقُ فِيهِ وَالْمُهَوَّنُ وَتَفْتَحُ الْهَمْزَةُ الْمَكَانَ الْبَعِيدَ  
 أَوِ الْوَهْدَةَ وَاهْوَانَتِ الْمَفَازَةُ أَطْمَأْنَنْتِ فِي سَعَةِ وَهُوَ يَهَاوُنُ تَهْهَبُ بِرَفْقٍ بِهَا

﴿فصل الياء﴾ • (الْيَتَنُ) أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الْمَوْلُودَ قَبْلَ يَدَيْهِ وَقَدْ خَرَجَ بَنَتًا وَأَبْتَنَتَ  
 وَبَتَنَتَ وَهِيَ مُوَيَّنٌ وَمُوتَنَةٌ وَهُومِيَّتُونَ وَالْقِيَاسُ مُوَيَّنٌ (الْيُرُونُ) كَصَبُورٍ دِمَاحُ الْقِيلِ وَعَرَقُ  
 الدَّابَّةِ وَمَاءُ الْفَحْلِ (بَزَنُ) مُحَرَّكَةٌ وَادْوِ يَمْنَعُ لَوْزَنُ الْفَعْلِ أَصْلُهُ بَزَانٌ وَبَطْنٌ مِنْ حِمِيرٍ مِنْهُمْ أَبُو الْخَيْرِ  
 مَرْثَدُ النَّابِئِ وَأَبُو الْبَقَاءِ هَشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَذُو بَزَنٍ مَلِكٌ لِحِمِيرٍ لِأَنَّهُ حَمَى ذَلِكَ الْوَادِي • (الْيَسَنُ)  
 مُحَرَّكَةٌ أَسْنُ الْبُرِّ وَقَدْ يَسَنُ كَفَرَحَ وَيَسِينُ اسْمٌ وَذَكَرَ فِي س ي ن (الْيَفَنُ) مُحَرَّكَةُ الشَّيْخِ  
 الْكَبِيرِ وَالْعَجَلُ إِذَا أَرَبَعَ وَ ع وَالْمُتَفَنُّ ج يَفَنُ بِالضَّمِّ وَبِهَاءِ الْبَقَرَةِ أَوِ الْحَامِلِ (يَقِنُ) الْأَمْرُ  
 كَفَرَحَ يَقْنًا وَيُحَرِّكُ وَيَقْنَهُ وَبِهِ وَيَقْنَهُ وَاسْتَقْنَهُ وَبِهِ عِلْمُهُ وَتَحَقُّقُهُ وَهُوَ يَقْنُ مِثْلَةَ الْقَافِ وَيَقْنَةُ  
 مُحَرَّكَةٌ لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا يَقْنَهُ وَكَذَا مِيقَانٌ وَهِيَ مِيقَانَةُ وَالْيَقِينُ إِزَاحَةُ الشَّكِّ كَالْيَقِينِ مُحَرَّكَةُ وَالْمَوْتُ  
 وَيَاقِينُ ه بِالْقُدْسِ وَهَاشِمُ بْنُ يَقِينٍ حَدَّثَ وَ ٦ يَقْنُ بِالشَّيْءِ كَخَجَلٍ مَوْلَعٌ بِهِ وَذُو يَقْنٍ مُحَرَّكَةُ  
 مَاءِ (الْيَمْنُ) بِالضَّمِّ الْبَرَكَةُ كَالْيَمِينَةِ بِمَنْ كَعَلِمَ وَعَنَى وَجَعَلَ وَكَرَّمَ فَهُوَ يَمِينُونَ وَيَأْمَنُ وَيَأْمَنُ  
 وَيَمِينُ ج أَيَّامُنُ وَمَيَّامِينُ وَيَمِينُ بِهِ وَاسْتَيْمَنَ وَقَدِمَ عَلَى أَيْمَنِ الْيَمِينِ أَيْ الْيَمَنِ وَالْيَمِينُ ضِدُّ

٢ وَهَنْ كَصَرَدٍ  
 ٣ فَخُفِّفَ ٤ وَهَنًا  
 ٥ وَالْهَاوُونَ وَالْهَاوُونَ  
 وَقَدْ تَفْتَحُ الْوَاوُ  
 ٦ رَجُلٌ

قوله وادو يمنع الخ قلت رد  
 الصاغاني في كتاب الذيل  
 والصلة منع صرفه وأطال  
 فيه وقال مادة زان غير  
 معروفة ولا تضاف ذوالا  
 الى أسماء الاجناس وفي  
 شرح الدريدية لابن  
 النحاس ان فيه قولين اه نصر  
 قوله وأبو البقاء كذا في التسخ  
 والصواب أبو التقي كغني  
 كما ضبطه الحافظ اه شارح  
 قوله والموت قلت اطلاق  
 اليقين على الموت مال كثير  
 الى انه حقيقة وصوب  
 كثير من أهل التحقيق انه  
 مجاز لان اليقين هو اعتقاد  
 ان الشيء كذا مع اعتقاد  
 انه لا يكون الا كذا اعتقادا  
 مطابقا للواقع غير ممكن  
 الزوال فاطلاقه على الموت  
 من تسمية الشيء بما يتعلق  
 به وقال البيضاوي اليقين  
 الموت لانه متيقن لحاقه  
 لكل مخلوق حي اه محشى



٣ اليمين ٤ وتيمان

٥ والكثير اليمين وهي اليمين

قوله ويا من أي بقلب الياء

ألفا مضارع من كفرح

وما قبله من باب ضرب وأما

يامن بفتح النون ماضيا فقد

سقط من التسخ لكانه

موجود في عاصم وهو

كتيمان وكان النساخين

توهما وانها مكررة اه نصر

قوله ويمان الخ الا كثر على

منع التشديد مع ثبوت

الالف لانه جمع بين العوض

والمعوض وأجاب ابن

مالك عنه بأنه قد يكون

نسبة منسوب اه محشى

نقله نصر

قوله بين محركة الخ صرح

جماعة بأنه لا ينصرف

للعلمية والتأنيث وضبطه

ابن القطاع بالفتح وقال انه

لا نظيره في كونه مبدوا

تحتين والتحرير فيه كما

قال المصنف أشهر اه

محشى

اليسار ج أيمان وإيمان وإيمان والبركة والقوة ٢ ويمن به يمين ويا من ويمن وتيمان  
ذهب به ذات اليمين وكنت تانونا عن اليمين أي نخذعوننا بأقوى الأسباب أو من قبل الشهوة  
لأن اليمين موضع الكبد والكبد مظنة الشهوة والارادة واليمين الموت ووضع الميت في قبره  
على جنبه الأيمن وأخذ يمينه ويمنا محركة أي ناحية يمين ٣ واليمين محركة ما عن يمين القبلة من  
بلاد الغور وهو عني ويماني ويمان ويمن تيمنا وإيمان ويا من ٤ أمانا وتيمان اتسب اليها  
٥ واليمين أفق اليمين ٦ والأيمان من يصنع يمينه ٥ ويمنه كمنعه وعلمه جاء عن يمينه واليمين  
القسم مؤنث لأنهم كانوا يمتاسحون بأيمانهم فيتحلقون ج أيمان وإيمان وأيمان الله وأيمان الله  
ويكسر أولهما وإيمان الله بفتح الميم والهمزة وتكسر وإيمان الله بكسر الهمزة والميم وقيل أله ألف  
الوصل وهم الله بفتح الهاء وضم الميم وأم الله مثلثة الميم وأم الله بكسر الهمزة وضم الميم وفتحها  
ومن الله بضم الميم وكسر النون ومن الله مثلثة الميم والنون ومن الله مثلثة الميم واليمين الله اسم وضع  
للقسم والتقدير أيمان الله قسمي وأيمان كاذر ح اسم وكأحمد ع واستيمناه استخلفه وبنيامين  
كاسرافيل أخو يوسف عليهما السلام ولا تقل ابن يامين وحذيفة بن اليمان صحابي وسموا يميننا  
بالضم والتحرير وكصاحب ويا من والميمون نهر والذ كروان خالد الحضرمي ويضاف اليه  
بئر يمين بالضم ماء وكزير حصن واليمانية مخففة شميرة حمراء السنبلة وكعظم الذي يأتي  
باليمين والبركة وتيمان به ويمن عليه برك واليمين بالضم برد يميني • ينة أبو عبد الرحمن  
الحمراوي شهد فتح مصر واليه ينسب حمام ينة بمصر وعبد العزيز بن ابراهيم بن ينة روى  
• يون محركة • باليمن ويوان • بياب أصهان ويوان بالضم • يعطيك وأخرى بين  
برذعة ويلقان واليونانيون جيل انقرضوا • بين محركة عين أواد بن ضاحك وضويحك

## باب الهاء

﴿فصل الهمزة﴾ (أبته) بكذا زنته به وأبه له وبه كنع وفرح أبا ومحرك فطن  
أونسبه ثم تظن له وهو لا يؤبه له وأبته تابها نبتة وفطته وبكذا أزننته والابهة كسرة  
العظمة والبهجة والكبر والنخوة وتابه تكبر وعن كذا تفره وتعظم والابهة للاح موضعه ب ه ه

٢ زماعُ أمرِ القومِ  
واجتماعهم ٣ وأقرَّ

قوله على عشرين قولاً قال  
شـ يخنابل على أكثر من  
ثلاثين قولاً ذكرها  
المتكلمون على البسـملة  
اه شارح

قوله والالاهة موضع  
بالجزيرة وقال ياقوت هي  
قارة بالسمازة اه شارح  
قوله والاصنام هكذا هو في  
سائر النسخ والصحيح  
بهذا المعنى الالهة بصيغة

الجمع وبه قرئ قوله ويذكر  
وآلهتك وهي القراءة

المشهورة اه شارح  
قوله وأوه بكسر الهاء والواو  
المشددة وفي الصحاح  
يسكون الهاء مع تشديد  
الواو اه شارح

قوله الالهة كتبه بالجر  
على انه مستدرك على  
الجوهري وليس كذلك بل  
ذكره في تركيب أوه اه  
شارح

وغلط الجوهري في إيراد هـ (الثاني) التثنية • الاده محرك اجتماع ٢ أمر القوم  
• الاتزومة كفسد آوة الكبر والعجب (الاقه) الطاعة قلب القاء (أله) الالهة والوهة  
والوهية عبادة ومنه لفظ الجلالة واختلف فيه على عشرين قولاً ذكرتها في المبسوط وأصحها أنه  
علم غير مشتق وأصله الله كفعال بمعنى مألوه وكل ما اتخذ عبوداً الله عند متخذه بين الالهة  
والالهانية بالضم والالاهة ع بالجزيرة والحية والاصنام والهلل والشمس ويثنت كالألوهية  
والناله التنسك والتعبد والتأليه التعبد والله كفرح تحير وعلى فلان اشتد جزعه عليه واليه فزع  
ولا ذوالله أبطره وأمنه (أمه) كفرح نسي واعترف ٣ وكنصر عهد والأمية كسفينة  
جدرى القنم وقدامت كني وعلم أمها وأميهة فهي أميهة ومأموهة ومؤميهة وأمها الرجل فهو مأموه  
ليس معه عقله والأميهة كقبرة الأم أوهى لمن يعقل والأم لا يعقل وأمها أما اتخذها  
(أنه) بأنه أنها وانوها أنح وحسد ورجل أنه كخجل حاسد (أوه) كجبر وحيث وابن وآه  
وأوه بكسر الهاء والواو المشددة وأوه يحذف الهاء وأوه بفتح الواو المشددة وأوه بضم الواو وآه  
بكسر الهاء معنونة وآو بكسر الواو معنونة وغير معنونة وأوتاه بفتح الهمزة والواو المشددة الفوقية وآوتاه  
بتشديد التثنية كلمة قال عند الشكاية أو التوجع آوتاه وأوتاه نأوتها ونأوتها قالها والآوتاه  
الموقن أو الدعاة أو الرقيم الرقيق أو الفقيه أو المؤمن بالحشية والالهة الحصة والمساهة الجدرى  
• الالهة التحزن أها وأهة وأهة توجع توجع الكتيب فقال آوتاه (أيه) بكسر  
الهمزة والهاء وفتحها وتون المكسورة كلمة استزادة واستنطاق وإيه باسكان الهاء زجر بمعنى  
حسبك وإيه مبنية على الكسر فاذا وصلت نونت وإيها بالنصب وبالفتح أمر بالسكوت وإيه  
نأيها صاحبه وناداه وإيه قال يأيها الرجل وإيهان ونكسر نونها وإيها وإيهات لغات في إيهات  
وأيهك بمعنى ويهك

❖ (فصل الباء) ❖ ما باهت له كنف ما فطنت • بجيه كزير ابن علي بن بجيه الطبري  
حدث (بدهه) بأمر كنفه استقبله به أو بداه به وأمر فجهه والبدهه والبدهة ويضم  
والبدية أول كل شيء وما يفجأ منه وبادهه بمبادهة وبداها فاجأ به ولك البدية أي لك أن  
تبدأ وهو ذو بدية وأجاب على البدية وله بدائه بدائع ومعلوم في بدائه القول وأبداه الخطبة  
وهم يتبادهون الخطب • أبرقوه كسفنور معرب برقوه أي ناحية الجبل ٥ غارس منه



قوله على ست مراحل الخ

وفي كلام الاصطخري

ما يفهم انها على خمس

مراحل اه شارح

قوله المبررة هكذا في النسخ

والصواب المزيرة بالزاي

اه شارح

قوله ما اطلعتم عليه هكذا

في النسخ المطبوعة بتشديد

الطاء وفتح اللام وضبطه

القسطلاني والصبان بضم

الهمزة وكسر اللام اه

قوله خارجة عن المعاني

الثلاثة قال الشمني يجوز

أن تكون مصدرا بمعنى

ترك ومن تعليلية أي من

أجل تركهم ما علمتموه من

المعاصي فلا تكون خارجة

اه صبان

قوله بها بالكسر قال ابن

الاثير والثاس اليوم يفتحون

الباء قلت وهو المشهور على

الستهم ولا يعرفون الكسر

اه شارح

قوله عدله فائق قال شيخنا

الظاهر عسلا لان الضمير

للقرية وكأنه ظنها بلدا

اه شارح

قوله باه له الخ أورده

الجوهري في تركيب بوه

عن ابن السكيت وهو قوله

ما بهت له وما بهت له بالضم

والكسر وانما لم يفرد

بترجمة لانه يحتمل ان تكون

اللمة الثانية كحقت خوقا

أبو القاسم أحمد بن علي الوزيري هـ على ست مراحل من نيسابور (البرهة) ويضم الزمان الطويل أو أعم وأبرهة بن الحرث تبع وابن الصباح صاحب الفيل المذكور في القرآن والبرهة المرأة البيضاء الثابتة والناعمة أو التي رعد رطوبة ونعومة والبره محرقة التارة ويرهوت ٢ محرقة وبالضم ير أو واد أو د وبره كسمع رها تاب جسمه بعد غلة وابتض جسمه وهو أبره وهي برهه وأبره أي بالبرهان أو بالعجائب وغلب الناس وبريه مصغر إبراهيم ونهر برية بالبصرة رجل (أبله) بين البله والبلاهة غافل أو عن الشر أو أحمق لا تميز له والميت الداء أي من شره ميت والحسن الخلق القليل القطنة لمذاق الأمور أو من غلبته سلامة الصدر بله كفرح وتبله وبله كفرح أيضا عني عن محبة وعيش أبله وشباب أبله ناعم كان صاحبه غافل عن الطوارق والبله الناقة لا تنحاش من شيء مكانة ورزاة كأنها حمقاء وناق ٣ والمرأة الكريمة المبررة القريرة المغفلة والتبله استعمال البله كالتباه وتطلب الضالة وتعسف الطريق على غير هداية ولا مسألة وأبله صادق أبله وبله ككيف اسم لدغ ومصدر بمعنى الترك واسم مرادف لكيف وما بعده منصوب على الأول مخفوض على الثاني مرفوع على الثالث وفتحها ابتلاء على الأول والثالث اغراب على الثاني وفي تفسير سورة السجدة من البخاري ولا خطر على قلب بشر ذخرا من بله ما اطلعتم عليه فاستعملت معربة ٣ من خارجة عن المعاني الثلاثة وفترت بغير وهو موافق لقول من يمدحهم من الفاظ الاستثناء ٤ وبمعناها أو بمعنى أجل أو بمعنى كف ودغ ٥ وما ببلهك ما بالك والبلهنية بضم الباء الرخاء وسعة العيش لازلت ملقى بنهنية مبقى في بلهنية ٦ بها بالكسر والقصر هـ على ستة فراسخ من فسطاط مصر عسلة فائق (البوهة) بالضم الصقر يسقط ريشه كالبوه والرجل الضاوي الطائش والأحق والبوهة والصوفة المنفوشة تعمل للدواة قبل أن تبلى والريشة تلعب بها الرياح في الجوى وباه للشيء يبوه ويباه بوا وبها تباه له والبوه أيضا ذكر البوم أو كبره وطار آخر يشبهه وبالفتح اللحن والباء كالجاء التكاح والباهة العرصة وباهها جامعا وشاة بائية مهزولة وما بهت له بالضم والكسر ما فطنت (به) نبل وزاد في جاهه عند السلطان وتبهبوا تشرفوا وتعظموا والآ به الأبح والبهيهي الجسم والبهاء في الهدر كالبجاج والبهيبة الهدر الرفيع في الحديث به ٧ أنتك لضخم ٨ كلمة يقال عند استعظام الشيء أو معناه يخرج ٩ بويه كزير ويقال بسكون الواو ونصح الباء والدملوك العجم (باه) له

يَا بَيْتًا نَبِيَّ لَهُ وَابْنٌ بَابِيَّةٌ أَوْ بَابَاءُ مُحَدَّثٌ

﴿فصل التاء﴾ • تَجَمُّعُ لُغَةٍ فِي أَمْرٍ ذَكَرَ ٢ عَلَى اللَّفْظِ وَيُعَادَى مَوْضِعَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

تَعَالَى ﴿التَّرْمَةُ﴾ كَقَبْرَةِ الْبَاطِلِ كَالْتَرَةِ وَالطَّرِيقِ الصَّغِيرَةِ الْمُتَشَعِّبَةِ مِنَ الْجَادَةِ وَالْدَاهِيَةِ وَالرَّجْ

وَالسَّحَابِ وَالصَّخْصِخِ وَدَوْبَةٍ فِي الرَّمْلِ ج تَرَهَاتُ وَتَرَارِيهِ وَرَهَ كَسَمِعَ وَقَعَ فِيهَا أَوْ الْأَصْلُ

لِلْقَفَارِ وَاسْتَعِيرَتْ لِلْبَاطِلِ وَالْأَقْوِيلِ الْحَالِيَةِ مِنَ الطَّائِلِ ﴿تَفْعُهُ﴾ كَفَرَحَ تَفْعَاهُ وَتَفْعُوهُ نَلَّ وَخَسَّ

وَفَلَانٌ تَفْعُوهُ حَقٌّ وَكَتَصَرَ وَسَمِعَ غَثَّ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ الْقُرْآنُ لَا يَتَفَعُّ وَلَا يَنْتَانُ ٣ أَيْ

لَا يَغْثُ وَلَا يَخْتَلِقُ وَالْأَطْعَمَةُ التَّفْعَةُ مَا لَيْسَ لَهُ طَعْمٌ حَلَاوَةٌ أَوْ حَمُوضَةٌ أَوْ مَرَارَةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْخَبَرَ

وَاللَّحْمَ مِنْهَا وَابْنُ قَافٍ مُحَدَّثٌ وَنَافَةٌ مُتَفَعَّةٌ كَمَكْرَمَةٍ ذُلُولٌ وَالتَّفْعَةُ كَثْبَةٌ عَنَاقُ الْأَرْضِ فَارِسِيَّتُهُ

سِيَاءُ كُوشٍ • التَّلْهُ مَحْرُكَةُ التَّلْفِ وَالْحَيَرَةُ وَالْوَلَةُ وَالْفَعْلُ كَفَرَحَ وَتَلَّ كَذَا وَعَنْهُ أَنْسِيَهُ وَأَتْلَهُ

الْمَرَضُ أَتْلَفَهُ وَمَتَلَوُ الْعَقْلُ وَتَلَّهُ ذَاهِبُهُ ﴿تَمَعُهُ﴾ الطَّعَامُ كَفَرَحَ تَمَعَاهُ وَتَغَيَّرَ رِيحُهُ وَطَعْمُهُ

وَشَاءَ مَتَمَعًا يَتَغَيَّرُ لِبَنَارٍ يَتَمَاجَلِبُ ﴿الْتَهْنَةُ﴾ اللَّكْنَةُ وَالنَّهَانَةُ الْبَاطِلُ وَتَهْتُهُ بِالضَّمِّ زَجْرٌ لِلْبَعِيرِ

وَدُعَاءُ لِلْكَلْبِ وَحِكَايَةُ الْمُنْتَهَةِ وَنَهْتُهُ رَدُّهُ فِي الْبَاطِلِ • التَّوَهُ وَيَضُمُّ الْهَلَاكَ وَالذَّهَابُ تَاهُ يَتَوَهُ هَلَاكَ

وَتَكْبَرُ وَاضْطَرَبَ عَقْلُهُ وَتَوَهُ أَهْلَكَهُ وَفَلَانٌ تَوَهُ بِالضَّمِّ ج أَتَوَاهُ وَأَتَاوِيهِ وَمَا تَوَهُسَ مَا أَتَيْتُهُ

﴿الْتِيَهُ﴾ بِالْكَسْرِ ٤ الصَّلَفُ وَالْكِبْرَاءُ ٥ فَهُوَ تَائِهٌ وَتِيَاءٌ وَتِيَهَانٌ وَتِيَهَانٌ مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ وَتُكْسَرُ

وَمَا أَتَوَهُ وَأَتَيْتُهُ وَالْمَنَازَةُ ج أَتِيَاهُ وَأَتَاوِيهِ وَالضَّلَالُ تَاهُ تِيَاهُ وَيَكْسَرُ وَتِيَاهُ تَاهُ مَحْرُكَةٌ فَهُوَ تِيَاءٌ وَتِيَهَانٌ

وَأَرْضُ ٦ تِيَهُ بِالْكَسْرِ وَتِيَاهُ وَمَتِيَهُ كَسْفِينَةٍ وَنُضْمُ الْمِيمِ وَكَرَحَلَةٌ وَمَقْعَدٌ مُضِلَّةٌ وَتِيَهُ ٧ ضَبْعُهُ

وَتَاهُ بَصَرُهُ يَتِيَهُ تَافٌ

﴿فصل التاء﴾ • التَّاهَةُ اللَّهُاءُ أَوِ اللَّتَةُ • تَهْتُهُ التَّلْجُ ذَابٌ

﴿فصل الجيم﴾ • ﴿الْجَبَةُ﴾ مَوْضِعُ السُّجُودِ مِنَ الْوَجْهِ أَوْ مُسْتَوًى مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ إِلَى

النَّاصِيَةِ وَسَيِّدِ الْقَوْمِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَالْحَيْلُ وَلَا وَاحِدَهَا وَسَرَوَاتُ الْقَوْمِ أَوِ الرِّجَالُ السَّاعُونَ فِي

حِمَالَةٍ وَمَقَرَّمٌ فَلَا يَأْتُونَ أَحَدًا إِلَّا اسْتَحْيَا مِنْ رَدِّهِمْ وَالْمَذَلَّةُ وَصَمٌّ وَالْقَمَرُ وَالْأَجْبَةُ الْأَسَدُ وَالْوَاسِعُ

الْجَبَةُ الْحَسَنَةُ أَوِ الشَّاحِصَةُ وَهِيَ جَبَاهُ وَالْأَسْمُ الْجَبَةُ مَحْرُكَةٌ وَجَبَهُ كَنَعَهُ ضَرْبُ جَبْهَتِهِ وَرَدَّهُ

أَوَّلَقِيَهُ بِمَا يَكْرَهُ وَالْمَاءُ وَرَدَّهُ ٨ وَلَا آَلَتَسْقَى فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ إِلَّا النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ الْمَاءِ ٩ وَالشَّاءُ الْقَوْمُ جَاءَهُمْ

وَلَمْ يَنْهَيْوْا لَهُ وَالْجَلْبَةُ الَّذِي يَلْقَاكَ بِوَجْهِهِ أَوْ جَبْهَتِهِ مِنْ طَائِرٍ أَوْ وَحْشٍ وَيَتَشَاءُ بِهِ وَالْجَبَةُ كَسَكْرٍ

٣ يَنْتَانُ ٤ وَالْفَتْحُ

٥ يَتِيَهُ تَوَاهُوتِيَاهُ وَتِيَاهُ

وَتِيَاهُ تَاتَكْبَرُ ٦ تِيَهُ وَ

٧ تَتِيَاهُ ٨ أَسْمُ

فَهِيَ وَارِيَةٌ وَالْمَصْنُفُ جَمْعُهَا

كَبَعْتُ بَيْعًا وَأَفْرَدَهَا بِتَرْجَمَةٍ

تَبَعًا لِلصَّاعَانِي فَانَّهُ نَسَبٌ

لُغَةً الْكَسْرُ إِلَى الْفَرَاءِ

وَأَفْرَدَهَا تَرْكِيًّا أَهْ شَارَحَ

قَوْلُهُ وَلَا يَنْتَانُ كَذَا فِي

النَّسْخِ وَفِي الصَّحَاحِ لَا يَنْتَانُ

وَهُوَ الصَّوَابُ فِي الرِّوَايَةِ

أَهْ شَارَحَ

قَوْلُهُ مَا لَيْسَ لَهُ كَذَا فِي النَّسْخِ

وَالصَّوَابُ مَا لَيْسَ لَهَا أَهْ

شَارَحَ

قَوْلُهُ كَمَكْرَمَةٍ وَبِمَخْطِ الصَّاعَانِي

كَمُظْمَةٍ أَهْ شَارَحَ

قَوْلُهُ وَفَلَانٌ تَوَهُ بِالضَّمِّ هَكَذَا

فِي النَّسْخِ وَالصَّوَابُ فَلَاةٌ

تَوَهُ أَهْ شَارَحَ

قَوْلُهُ التَّاهَةُ اللَّهُاءُ الْخُ هَذِهِ

عِبَارَةُ ابْنِ سَيِّدِهِ قَالَ وَأَنْمَأَ

قَضِيْنَا أَنْ أَلْفَهَا وَأُولَانِ

الْعَيْنِ وَأَوَا أَكْثَرُ مِنْهَا يَاءٌ

وَعَمَّا يَسْتَدْرِكُ مِنْ هَذَا

الْفَصْلِ تَهْتُهُ النَّاقَةُ كَلَّتْ

مِثْلُ تَهْتُهُ بِالنُّونِ أَهْ

شَارَحَ



٢ جليه ٣ بلين وسمن

٤ الدفاعة

قوله أن يحمر كذا في النسخ والصواب أن يحمم أي تسود اه شارح

الجاء واجتبه الماء وغيره أنكره ولم يستمره والتجنيه أن يحمر وجوه الزائين ويحملا على بعير أو حمار ويخالف بين وجوههما وكان القياس أن يقابل بين وجوههما لانه من الجهة والتجنيه أيضا أن ينكس رأسه ويحتمل أن يكون من هذا لان من فعل به ذلك ينكس رأسه خجلا أو من جهة أصابه بمكره • المجدوه المشدوه الفزع (جره) الأمر تجريها أعلنه وجراهيته القوم جلبتهم ومن الأمور عظامها ومن الخيل خيارها ولقيه جراهية ظاهرا بارزا وتجره الأمر انكشف والجره الجانب ومحركة بلحات في قمع واحد وجره كعنب د بفارس (الجله) الصخرة العظيمة المستديرة ومحلة القوم وناحية الولدى وانحسار الشعر عن مقدم الرأس جله كفرح وجله الخصاعن المكان كنع تحاه وذلك الموضع جلبيه ٢ وفلا نأرده عن أمر شديد والشيء كشفه والعمامة رفعها مع طيها عن جبينه والمجلوه البيت لا باب فيه ولا ستر والجلهية تمر يعالج باللين ٣ ويسمن والأجله الضخم الجهة المتأخر منابت الشعر ونور لا قرن له (الجنه) كعربي الخيزران أو المسطوس وطبق مجنه كعظم معمول به (الجاه) والجاهة القدر والمزلة وجاهه بمكره وجهه به ونظر بجوه سوء بالضم وبجيه سوء وجهه سوء وجاه جاد وينون ويسكن وجوه جوه زجر للبعير لا للناقة (جهجه) بالسبع صاح ليكفه وجهه رده قبيحا والمجهجه بفتح الجيمين الأسد وجهه جاه الغفاري ممن خرج على عثمان رضي الله تعالى عنه كسر عصا النبي صلى الله عليه وسلم بركبته فوقع الأكلة فيها ورجل آخر سيمك الدنيا ويروي جهها محركة أوجه جات ترك الهاء وكلها في صحيح مسلم رحمه الله تعالى

﴿فصل الحاء﴾ الحيه بكسر الهاء زجر للضأن وحيه بسكون الهاء زجر للحمير

﴿فصل الدال﴾ دبه تدبها وقع في الدبه محركة للموضع الكثير الرمل ولزم الدبه لطريقة الخير ودباهة ه بالسواد • دجه تدجها نام في الدجيه لفترة الصائد (دره) عليهم كنع هجم وطلع عنهم ولهم دفع ودارهات الدهر هواجهه والمدره كثير السيد الشريف والمقدم في اللسان واليد عند الخصومة والقتال وهو ذو تدرههم بالضم أي الدافع ٤ عنهم ودره على كذا تدر بها نيف وفلان فلانا تنكره والدرهه الكوكبة الواقعة • الدافه الغريب كالهادف • دكه في وجهه كنكه لفظا ومعنى (الدله) ويحرك والدلوه ذهاب القواد من هم ونحوه ودلله العشق تدلها فتدله والدله كعظم الساهي القلب الداهب العقل من عشق ونحوه أو من

قوله محركة الذي بخط الصاغاني كسكر اه شارح

قوله وفلان فلانا لم يقتضى سياقه انه بالتشديد والذي بخط الصاغاني انه بالتخفيف اه شارح

لَا يَحْفَظُ مَا فَعَلَ أَوْ فَعَلَ بِهِ وَالذَّالُّ وَالذَّالَّةُ الضَّعِيفُ النَّفْسُ وَأَبْوَمُ الدَّاءِ كَمَا حَدَّثَ تَابِيُّ وَدَلَّ كَفَرَحَ  
تَحِيرَ أَوْجُنَ عَشَقًا أَوْ غَمًّا وَكَنَعَ سَلَا وَذَهَبَ دَمُهُ دَلَّهَا بِالْفَتْحِ هَدْرًا • الدَّهْمُ مَحْرُكَةٌ شَدَّةُ حَرِّ  
الرَّمْلِ وَلَعْبَةُ لِلصَّبِيَّانِ ٢ وَادْمُومُهُ كَأَيْدِيهِ مِنَ شَدَّةِ الْحَرِّ وَفُلَانٌ غَشِيَ عَلَيْهِ (دَهْدَهُ) الْحَجَرُ  
فَتَدَهَّدَ دَحْرَجَهُ فَتَدَحَّرَجَ كَدَهْدَاهُ فَتَدَهَّدَى وَالتَّى قَلْبَ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ وَالذَّهْدَاءُ صَغَارُ  
الْأَبْلِ ج دَهَادَهُ وَالذَّهْدَمَةُ مِنَ الْإِبْلِ الْمَائَةُ فَأَكْثَرَ كَالذَّهْدَمَانِ وَالذَّهِيدَمَانِ وَقَوْلُهُمَا الْآدَةُ  
فَلَادَهُ أَيْ أَنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْأَمْرُ الْآنَ فَلَا يَكُونُ بَعْدَ الْآنَ أَيْ أَنْ لَمْ تَقْتُمْ الْفُرْصَةَ السَّاعَةَ فَلَسْتَ  
تَصَادِفُهَا أَبَدًا وَدُهْدُوهُ الْجَعْلُ وَدُهْدُونُهُ وَدُهْدِيتهُ وَيُخَفَّفُ مَا يَدْحَرْجُهُ • التَّدْوَةُ التَّغْيِيرُ  
وَالْتَفْحُمُ وَدَوُّهُ وَيَضُمُّ دَعَا لِرَبِّهِ وَالتَّهْدِيَةُ أَنْ تَدْعُوَ الْإِبِلَ فَتَقُولَ دَاهُ دَاهُ بِالْكَسْرِ وَالتَّسْكِينِ  
أَوْ دَمْدَمَهُ بِالضَّمِّ لِيَجِيءَ إِلَى وَلَدِهَا

٢ دَمَهُ الْحَرُّ كَفَرَحَ أَشَدَّ  
وَفُلَانٌ بِالْحَرِّ أَشَدَّ عَلَيْهِ  
وَدَمْدَمَهُ الشَّمْسُ كَنَعَ  
٣ وَمَوْضِعٌ دُفِنَ بِهِ

﴿فصل الدال﴾ • ذَمَهُ الْحَرُّ كَفَرَحَ أَشَدَّ وَالرَّجُلُ بِالْحَرِّ أَشَدَّ عَلَيْهِ وَالْمَعْجَمَةُ لُغَةٌ فِي  
جَمِيعِ مَعَانِي الْمَهْمَلَةِ • الذَّهْدُ كَأَنَّ الْقَلْبَ وَشَدَّةُ الْفُطْنَةِ

قوله الرجس الصواب انه  
محرك خلافا لما يفهمه  
اطلاقه وقوله التثبت  
بالانسان وقع في نسخة  
اللسان التثبت بالانسان  
اه وعندي فيه نظر اه  
شارح

﴿فصل الراء﴾ • الرَّجْسُ التَّثَبُّتُ بِالْإِنْسَانِ وَالتَّرْعُزُ وَأَرْجَسَهُ آخِرُ الْأَمْرِ عَنْ وَقْتِهِ  
(الرَّهْمَةُ) خَفِيزَةٌ فِي الْقَفِّ تَكُونُ خَلْقَةً ج رَدَّهُ وَرَدَّاهُ وَرَدَّهُ وَشَبَّهُ أَكْمَةً خَشَنَةً ج رَدَّهُ  
مَحْرُكَةً وَالْبَيْتُ الَّذِي لَا أَعْظَمَ مِنْهُ وَالصَّخْرَةُ فِي الْمَاءِ وَمَا فِي التَّلْجِ وَالتَّوْبُ الْخَلْقُ الْمُسْلَسُ وَمَدْفَنُ ٣  
بَشْرِينَ أَبِي خَازِمٍ وَرَدَّاهُ بِحَجَرٍ كَنَمَهُ رَمَاهُ بِالْبَيْتِ عَظَمَهُ وَكَبَّرَهُ وَفُلَانٌ سَادَ الْقَوْمَ بِشَجَاعَةٍ  
وَكَرَمٍ وَنَجْوَاهُمَا وَرَجُلٌ رَدَّهُ كَخَجَلٍ صُلْبٌ مَتِينٌ لِحُجُوجٍ لَا يُغْلَبُ (الرَّفَاهَةُ) وَالرَّفَاهِيَةُ مُخَفَّفَةٌ  
وَالرَّفَهِيَّةُ كِبَلَهِيَّةٌ رَغْدُ الْخَضْبِ وَلَيْنُ الْعَيْشِ رَفَهُ عَيْشُهُ كَكَرَمٍ فَهُوَ رَفِيسُهُ وَرَافَهُ وَرَفَاهَانُ وَمُسْتَرْفَهُ  
مُسْتَرْحٌ مَتْنَعٌ وَأَرْفَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى وَرَفَهُمُ رَفِيًّا وَرَفَهُ الرَّجُلُ كَنَعَ رَفَاهًا وَيَكْسُرُ وَرَفُوهُ لَا أَنْ عَيْشُهُ  
وَالْأَبْلُ وَرَدَّتِ الْمَاءُ مَتَى شَاءَتْ وَأَبْلٌ رَوَافُهُ وَأَرْفَهُنَّ وَأَرْفَهُنَّ وَأَرْفَهُنَّ مَا شَبَّهَتْهُنَّ وَالْمَالُ  
أَقَامَ قَرِيْبًا مِنَ الْمَاءِ وَالرَّجُلُ أَهْنُ كُلِّ يَوْمٍ وَدَاوَمَ عَلَى أَكْلِ النَّعِيمِ وَعِنْدَنَا اسْتِرَاحَ كَأَسْتَرْفَهُ  
وَالرَّفَهُ كَصَرْدِ التَّبَنِ وَبِالْكَسْرِ صَغَارُ النَّخْلِ وَالرَّفَهُ مَحْرُكَةُ الرَّحْمَةِ وَالرَّافَةُ وَهُوَ رَافَهُ بِهِ رَاحِمُهُ وَبَيْنَنَا  
لَيْلَةُ رَافَةٍ وَلَيْالُ رَوَافِهِ لَيْسَةُ السَّيْرِ وَرَفَهُ عَنِّي رَفِيًّا نَفْسُ • الرَّهْرَهَةُ حَسَنٌ بَصِيصٌ لَوْنُ الْبَشَرَةِ  
وَنَحْوُهُ وَرَهْرَهُ جَسْمُهُ أَيْضًا مِنَ التَّعْمَةِ وَالسَّرَابُ تَتَابَعَ لَمَعَانُهُ وَجَسْمُ رَهْرَاهُ وَرَهْرُهُ وَرَهْرُهُ نَاعِمٌ  
أَيْضًا وَطَسْتُ رَهْرَهُ وَرَهْرُهُ وَاسِعٌ قَرِيبُ الْقَعْرِ وَرَهْرُهُ مَائِدَتُهُ وَسَعَاهَا كَرَمًا • الرُّوْهُ وَالرَّوَاهُ



بالضم اضطراب الماء على وجه الارض وقدره برؤه (راه) يربه جاء وذهب وربه السراب  
تريع والمربه كحمد المريع

﴿فصل الزاى﴾ • الزله نور الرمان وحسنه والصخرة يقوم عليها الساقى والتحير  
ومحر كما يصل الى النفس من غم وهم • الزمه محركة لغة في النمه زمه المحرك فرح اشتد والرجل  
بالحر اشتد عليه وزمته الشمس كنع كل ذلك لغة في الذال والذال • زاه كجاء ه قرب  
نيسابور • الزهراء المختال في غير مرآة ٢

﴿فصل السين﴾ • (السبه) محركة ذهاب العقل من الهرم وهو مسبووه ومسبه وسباه  
كيما ن ذاهب العقل وسبه كفى سباه ذهاب عقله هرما وسبه وسباه وسباهية متكبر والسباه  
كفراب سكتة تأخذ الانسان وكسحاب المضلل وكعظم الطليق اللسان (السته) ويحرك  
الاست ج استاه والسه ويضم مخففة العجز أو حلقه الدبر والسته محركة عظمها والاسته  
والستهى كغرابي العظيمها ج ككتب وسنهان وطالبها كالسته ككتف والسته كزرقم  
وسنه كنه تبعه من خلفه وضرب استه والستهى من عشى آخر القوم أبداً وكان ذلك على است  
الدهر على وجهه ويا ابن استها كناية عن احماض أبيه انه وتركه باست الارض عديماً فقيراً  
ومالك است مع استك مالك عون ولقيت منه است الكلبة أى ما كرفته وأنتم أضيق استها  
من أن تفعلوه كناية عن العجز (السفه) محركة وكسحاب وسحابة خفة الحلم أو قيصه أو الجهل  
وسفه نفسه ٣ ورأيه مثلثة حمله على السفه أو نسبه اليه أو أهلكه والطعنة أسرع منها الدم وجف  
والشراب أكثر منه فلم يرو وسفه كفرح وكرم علينا جهل كسافه فهو سفيه ج سفاه وسفاه  
وهى سفيه ج سفهات وسفاته وسفه وسفاه وسفه تسفها جعله سفها كسفه كعلمه أو نسبه  
اليه وتسفه عن ماله خدعه عنه والريح العصفون أمانتها وسافه شاعره ومنه المثل سفيه لم يجد مسافهاً  
والدن قاعده فشرب منه ساعة بعد ساعة والشراب أسرف فيه فشربه جزافاً كسفه كفرح  
والناقة الطريق لازمته بسير شديد وسففت كفرحت ومنعت شغلت أو تشغلت ونصبي نسبه  
وثوب سفيه لهله سخيف وواد مسفه ككرم مملوء وزمام سفيه مضطرب وفاقه سفيه الزمام  
وطعام مسفه يبعث على كثرة شرب الماء ٤ وسفه صاحبه كنصر غلبه في المسافه وتسففت  
الرياح العصفون فيأتها (سمه) كنع سموها جرى جرياً لا يعرف إلا عياء فهو سامه ج كركع

٢ مرواة ٣ وحلمه

٤ وواد مسفه بضم الميم

مملوء

قوله الستة الخ من غريب  
لغاته ست بغير همز في أوله  
ولا هاء في آخره ذكره  
أبو حيان في شرح التسهيل  
في الحذف وأنشد لابن  
رميص العنبري

يسيل على الحاذين والست

حيضها • اه محشى

قوله والستهى هكذا في

النسخ مضبوطا والصواب

كعجدرى كما هو نص القراء

بخط الصاغانى اه شارح

قوله وكرم علينا الاولى ان

يقول وسفه علينا كفرح

وكرم اه شارح

قوله كسفه كفرح هذا

قد تقدم قريبا فهو مكرر

اه شارح

قوله أو تشغلت كذا في

النسخ والصواب أو شغلت

اه أى بالبناء للمجهول اه

ودَهَشَ ٢ والسَّمْنَى الهَوَاءُ كَالسَّمْنَاءِ وَمَخَاطُ الشَّيْطَانِ وَالْكَذْبُ وَالْأَبَاطِيلُ كَالسَّمْنَى  
وَالسَّمْنَاءِ وَيُخَفِّقَانِ وَالسَّمْنَى كَسْرٌ وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ السَّمْنَى تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهِ وَسَمْنَاءُ تَسْمِيًا  
أَهْمَلَهَا هِيَ سَمْنَى كَرَكٍ وَالسَّمْنَى كَسْرٌ خَوْصٌ يَسْفُ نَحْمٌ يَجْمَعُ فَيَجْعَلُ شَبِيهَا بِسَفَرَةٍ وَرَجُلٌ  
مُسَمَّنٌ الْعَقْلُ كَعُظْمٍ ذَاهِبٍ (السَّنَةُ) الْعَامُ جِ سِنُونَ وَسَنَاتٌ وَسَنَوَاتٌ وَالْقَحْطُ وَالْمَجْدَبَةُ  
مِنَ الْأَرْضِ وَوَقَعُوا فِي السَّنِيَّاتِ الْبَيْضِ وَهِيَ سَنَوَاتٌ اسْتَدَدْنَ عَلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَسَانَهُ مُسَانَةً  
وَسَنَاهَا وَسَانَاهُ مَسَانَةً عَامِلَةً بِالسَّنَةِ وَالنَّخْلَةُ حَمَلَتْ سَنَةً بَعْدَ سَنَةٍ وَهِيَ سَنَاءٌ وَالسَّنَةُ التَّكْرَجُ  
يَقَعُ عَلَى الْخُبْزِ وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهِ وَطَعَامُ سَنَةٍ أَنْتَ عَلَيْهِ السِّنُونَ وَخَبَزْتَنِي مَتَكْرَجٍ \* أَفْعَلُ  
هَذَا سَهْنَسَاهُ وَسَهْنَسَاهُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَضَمُّ الْمَاءِ وَكُسْرُهَا أَيْ أَخْرَجْتُ شَيْئًا \* سَوَاهَى بِالضَّمِّ  
هَ بِأَخْمٍ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشبه﴾ بالكسر والتخريك وكأَمِيرِ الْمَثَلِ جِ أَشْبَاهُ ٣ وَشَابِهَهُ  
وَأَشْبَهَهُ مَائِلُهُ وَأَمَّهُ عَجَزٌ وَضَعْفٌ وَتَشَابَهَا وَاشْتَبَهَا أَشْبَهَهُ كُلُّ مِمَّا لَا خَرَ حَتَّى التَّبَسُّمِ وَشَبَّهَ إِيَّاهُ  
وَبِهِ تَشْبِيهَا مَثَلُهُ وَأُمُورٌ مُشْتَبِهَةٌ وَمُشَبَّهَةٌ كَعُظْمَةٍ مُشْكَلَةٍ وَالشُّبْهَةُ بِالضَّمِّ الْإِتْبَاسُ وَالْمَثَلُ وَشَبَّهَ  
عَلَيْهِ الْأَمْرُ تَشْبِيهَا لِبَسِّ عَلَيْهِ وَفِي الْقُرْآنِ الْحَكْمُ وَالْمُتَشَابَهُ وَالشَّبَّهُ وَالشَّبَّاهُ مُحَرَّكَتَيْنِ التَّحَاسُّ  
الْأَصْفَرُ وَيَكْسُرُ جِ أَشْبَاهُ وَكَسَحَابٍ حَبٌّ كَالْحُرْفِ وَالشَّبَّهُ وَالشَّبَّاهُ مُحَرَّكَتَيْنِ نَبَتْ شَائِكُهُ  
وَرَدْلَطِيفٌ أَحْمَرٌ وَحَبٌّ كَالشَّهْدَانِجِ تَرِيَاقٌ لِنَهَشِ الْهَوَامِ نَافِعٌ لِلسَّعَالِ وَيَفْتَتُ الْحَصَى وَيَقْلُ  
الْبَطْنَ وَبِضْمَتَيْنِ شَجَرُ الْعِضَاءِ أَوِ الثَّمَامِ أَوِ النَّعَامِ ﴿شَدَهُ﴾ رَأْسَهُ كَمَنْعِ شَدَخَهُ وَفَلَا تَأْدَهُشَهُ  
كَشَدَهُ وَالْمَشَادَةُ الْمَشَاغِلُ وَالْأَسْمُ الشَّدَةُ وَيَحْرُكُ وَيَضُمُّ وَشَدَهُ كَعَنَى دَهَشَ وَشَغَلَ وَحَرَّ  
فَاشْتَدَّ ٤ وَالْأَسْمُ كَغَرَابٍ ﴿شَرَهُ﴾ كَفَرَحَ غَلَبَ هَ حَرَصَهُ فَهَوَشَرَهُ وَشَرَّهَانُ وَأَهْيَا بِكُسْرِ  
الْهَمْزَةِ وَأَشْرَاهِيَا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالشَّيْنُ يُونَانِيَّةٌ أَيْ الْأَزَلَى الَّذِي لَمْ يَزَلْ وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعَهُ لَكِنْ لِأَنَّ  
النَّاسَ يَغْلَطُونَ وَيَقُولُونَ أَهْيَا شَرَاهِيَا وَهُوَ خَطَأٌ عَلَى مَا بَزَعَهُ أَحْبَارُ الْيَهُودِ ﴿شَفَّهُهُ﴾ كَمَنْعِهِ شَفْلَهُ  
أَوْ أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ حَتَّى أَنْقَضَ مَا عِنْدَهُ فَهُوَ مَشْفُوءٌ وَشَفَّتْ الْإِنْسَانُ طَبَقًا لَهُ الْوَاحِدَةُ شَفَّةٌ وَيُكْسَرُ  
وَلَا مُهَائِلَ جِ شَفَاهُ وَشَفَوَاتٌ وَالشَّفَاهِيُّ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُهَا وَشَفَاهُ أَذْنَى شَفْتَهُ مِنْ شَفْتِهِ وَالْبَلَدُ  
وَالْأَمْرَدَانَةُ وَالشَّفَاهُ الْعِطْشَانُ وَبَنْتُ الشَّفَةِ الْكَلِمَةُ وَمَا وَطَعَامٌ مَشْفُوءٌ كَثُرَتْ عَلَيْهِ الْأَيْدِي  
وَرَجُلٌ خَفِيفُ الشَّفَةِ مُلَحِّفٌ وَقَلِيلُ السُّؤَالِ ضِدُّ وَلَهُ فَيُنَاسِفُهُ حَسَنَةً ذَكَرَ جَمِيلٌ وَمَا أَحْسَنَ شَفَةَ

٢ والسَّمْنَى ٣ وَمَشَابِهَهُ  
٤ كَاشْتَدَّ هَ غَلَبَهُ

قوله فهي سمنه كركع هذا  
قول أبي حنيفة وليس بجيد  
لان سمنه ليس على سمنه  
انما هو على سمنه اه شارح  
قوله السنة العام الخ وذكر  
المصنف السنة هنا بناء على  
القول بان لامها هاء  
ويعدها في المعتل بناء على  
ان لامها واو وكلاهما  
صحيح وان رجح بعض  
الثاني فان التصريف شاهد  
لكل منهما اه شارح

قوله وبضمين شجر الخ  
الذي في الصحاح بفتح فضم  
اه شارح

قوله يونانية أي أوسريانية  
أو عبرانية وهذا أصح اه  
شارح  
قوله وهو خطأ وهذا الذي  
خطأه هو المشهور في كتب  
القوم ولا يكادون ينطقون  
بغير ذلك اه شارح



الناس عليك وأنا وأموالنا مشفوهة قليلة وكاد العيال يشفّهون مالى وشفه كنعه ضرب شفته  
 وشغله وألح عليه في المسئلة حتى أنفد ما عنده والحروف الشفهية بقم ورجل أشفى ٢ لا تنضم  
 شفته وشفه الطعام كعنى كثر آكلوه وزيد كثر سألوه والمال كثر طالوه • شفه النخل  
 تشقيها شفقها (شا كنه) مشا كنه وشكاها شابه وشا كله وقارب وشا كها تشابها  
 وأشكه الأمر أشكل • أشنه كنفذ • قرب أصبهان (شاه) وجهه شوها وشوهة  
 قبح كشوه كفرح فهو أشوه وفلان أفرعه وأصابه بالعين وحسده ونفسه الى كذا طمحت وشوهه  
 الله قبح وجهه ولا تشوه على لا تصبني بعين والشوهاء العابسة والحيلة ضد المشومة ومن الخيل  
 الطويلة الرائعة أو المفرطة رخب الشدقين والمنخرين والصغيرة الفم ضد فرسان وكعظم القبيح  
 الشكل والشوه محركة طول العنق وقصرها ضد ورجل شائه البصر وشاه البصر حديده والشاة  
 الواحدة من الغنم للذكور والأنثى أو يكون من الضأن والمعز والطباء والبقر والغنم وحمر الوحش  
 والمرأة ج شاة أصله شاة وشياه وشواه وأشاره ٣ وشوى ط وشيه وشيه كسيد وأرض  
 مشاهة ذات شاة ٤ أو ط كثيرها ورجل شاوى وشاهى صاحب شاة وتشوه شاة  
 اصطادها وله تنكر والشوهة بالضم البعد وأبوشاه صحابي وشاه الكرمانى من الأولياء يمنع  
 ويصرف وابن شاهين محدث والأشوه المختال • شاهه يشبهه عانه وهو شيوه عيون •  
 من أشبه الناس

﴿فصل الصاد﴾ • أصبهان فى أ ص ص • صته كنعه وصته ذلله (صه)  
 يسكون الهاه وكسرهما نونة كلمة زجر للمتكلم أى اسكت وصهه بهم أسكنهم فقال لهم صه صه

﴿فصل الضاد﴾ • ضهه شا كله وشابه لغة فى ضاهاه

﴿فصل الطاء﴾ • طله فى البلاد كنع ذهب ودب ديبافى دؤوب وما فى السماء طله  
 كصر د أى مارق من السحاب وطمه من المال بالضم بقة منه وواد أطله أطلس ج طله  
 واطله أطلع • المطمه كعظم المطول ٦ • الطهطاء الفرس الرائع الفقى المظهم وطه كبل  
 أى اطمئن أو معناه يارجل بالحشية ومن قرأ طه بإشباع التحتين فحرفان من الهجاء وطهاطه  
 الخيل أصواتها

﴿فصل العين﴾ • (عنه) كعنى عنها وعنها بضمهما فهو معنوه نقص عقله أو قد

٣ وما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٥ عيوب ٦ الطويل

قوله وشغله وألح عليه الخ

هذان المعنيان قد قدما

فى أول الترجمة فذكرهما

تكرار اه شارح

قوله شقهها كذا فى التسخ

والصواب شقح فانه لازم

غير متعد اه شارح

قوله قرية قرب أصبهان هو

خطأ والصواب كما قال

ياقوت انها بلدة فى طرف

أذربيجان من جهة اربل

بينها وبين ارمينية يومان

وبينها وبين اربل خمسة

أيام أفاده الشارح

قوله يمنع ويصرف قال

شيخنا اما الصرف فظاهر

وأما منعه فله للعلمية

والعجمة اه شارح

قوله وابن شاهين محدث

قال شيخنا أو رد المصنف

الشاهين وما يتعلق به فى

النون فكان الأولى ذكر

هذا هناك أيضا والفرق

بان النون هناك أصل

وهنا زائدة فرق بلا فرق

اه شارح

مضروب عليه بنسخة المؤلف

٤ والأمر القوي

٥ كزنب ٦ وعزهاة

وعزهي ٧ وعزهوة

٨ والتميمة ٩ علمي

١٠ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف ١١ عمها

قوله أولع بإيدائه قال شيخنا

استعمل الأيداء هنا وفي

بعض مواضع وقال في المعتل

انه لا يقال وسيأتي الكلام

عليه اه شارح

قوله ابن أبي القاسم هكذا

في النسخ والصواب ابن

القاسم اه شارح

قوله ووهم الجوهري قال

شيخنا هذا غريب جدا

مخالف لما أطبق عليه أئمة

العريسة من أن اللقب

ما أشعر بالرفعة أو الضعة

ولم يصدر بالاب والام

والابن والبنت على الاصح

في الاخيرين قال ثم خطرت لي

ان المصنف كانه راعى

ما عيل اليه بعض من ان

مادل على الذم فانه يكون

لقبا ولو صدر باب أوام

اه شارح ملخصا

قوله بضمهما الصواب في

الاخير بضم ففتح اه شارح

قوله أو الخطأ أو كل ذات

شوك تقدم أن الخطأ كل

شجرة ذات شوك فهو يغني

عن قوله أو كل ذات شوك اه

قوله وفي أدنى خمار كذا في

النسخ وصوابه في أدنى

خمار اه شارح

أودهش وفي العلم أولع به وحرص عليه وفي فلان أولع بإيدائه ومحاكاة كلامه فهو عات ٢ ج  
 عتاه والاسم العتاهة والتعته التجاهل والتعافل أو التظلف والتجن والمروعة والمبالغة في الملبس  
 والمأكول والمعتة كمعظم الماقل المتعدل الخلق والمجنون المضطرب به ضد وأبو العتاهية ككراهية  
 لقب أبي اسحق اسمعيل بن ٣ ط أبي ط القاسم بن سويد لا كنيته ووهم الجوهري والعتاهية  
 أيضا ضلال الناس كالعتاهة والأحق ويضم واسم ورجل عنته وعتته بضمهم ما لم يفتح في الأمر  
 جدا ﴿عجه﴾ بينهما تعجيبا عما ففرق بينهما وتوجه بهما والامر التوى والعنجهي بالضم  
 المتكبر ٤ وبهاء الجهل والحق والكبر والعظمة كالنجهانية ونحفف ﴿العيدة﴾ ٥ سوء  
 الخلق كالعيده والعيديه والسيئ الخلق من الابل وغيره كالعيده والرجل العزيز النفس الجاني  
 \* العرهون كزنبور ثبت ج عراهين وذكري النون \* رجل ﴿عزه﴾ بالكسر وككف  
 وعزهي وعزهاة وعزهاة ٦ وعزهوة وعزهوة ٧ بكسرها وعزهاة بالضم عازف عن اللهو  
 والنساء أولئهم أولا بكنتم بغض صاحب ج عزاه وعزهن والعزهاة كسملاة المرأة أسنت  
 ونفسها تنازعها الى الصبا ﴿العضاهة﴾ بالكسر أعظم الشجر أو الخطأ أو كل ذات شوك  
 أو ما عظم منها واطال كالعضه كعنب والعضه كعنبه ج عضاه وعضون وعضوات وبسر  
 عضوى وعضهي وعضاهي وناقعة عضه وعاضة رعاها وأرض عضه وعضيه وعضيه  
 كثيرتها وقد أعضت والقوم أكلت ألبهم العضاه وعضه كنع عضها ويحرك وعضيه وعضيه  
 بالكسر كذب وسحروهم والبير عضها كل العضاه وكفرح اشتكى من أكلها أورعاها وجاء  
 بالافك والبهتان كأعضه وفلا ثبته وقال فيه ما لم يكن والعضاه قطعها كعضها والحية العاضه  
 والعضه التي تقتل من ساعتها والعضه كعنب الكذب والبهتان ٨ والسحر ج عضون  
 كعزة وعزين والعضه الساحر \* عفوا كنعوا عفوها طبقوا والغاهية بالضم الضخم  
 ﴿عله﴾ كفرح وقع في الملامه أو في أدنى عمار ورجاع وانهمك وتخير ودهش وجاء وذهب فزعا  
 ووقع في ملامه وخبت نفسا والفرس نشط في الأجسام وهو علها وهي علها ٩ ج علاه  
 وعلاهي والعلاه الطيأشة والنعامه والعلاه العظيم ومحر كافر من أبي مليك عبد الله بن ١٠ ط أبي ط  
 الحرث والعلاه ثوبان يندف فيهما وبر الابل يلبس تحت الدرع وفرس ﴿العمه﴾ محرقة  
 التردد في الضلال والحير في متازعة طريق أو أن لا يعرف الحجة عمه كنع ١١ وفرح عمها



وَعَمُوهَا وَعُمُوهُ وَعَمَّهَا نَا وَتَعَامَهُ فَهُوَ عَمَّهُ وَعَامَهُ ج عَمَّوْنَ وَعَمَّهُ كَرَّجَ وَأَرْضُ عَمَّاهُ لَا أَعْلَامَ بِهَا  
وَقَدْ عَمَّتْ كَفَرِحَ وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ الْعَمَّيْ وَالْعَمَّيْ لَمْ يَدْرَأَيْنِ ذَهَبَتْ وَعَمَّتْ فِي ظُلْمِهِ تَعَمَّيْهَا  
ظَلَمَتْهُ بِغَيْرِ جَلِيَّةٍ (عاه) الْمَالُ يَعْيهُ أَصَابَتْهُ الْعَاهَةُ أَيْ الْآفَةُ وَأَرْضُ مَعِيُوهُ ذَاتُ عَاهَةٍ وَأَعَاهُوا  
وَأَعَوْهُا وَعَوْهُوا أَصَابَتْ مَا شِئْتَهُمْ أَوْ زَرَعَهُمُ الْعَاهَةُ وَالتَّعْوِيَةُ زُورُ لُأَخِرِ اللَّيْلِ وَالْإِحْتِبَاسُ فِي  
مَكَانٍ وَدُعَاءُ الْجَحْشِ يَقُولُكَ عَوْهُ عَوْهُ وَالْعَاهَةُ الصَّبَاحُ وَعَاهُ عَاهُ وَعِيَهُ عِيَهُ زَجَرَ اللَّابِلُ لِتَحْتَبِسَ  
• الْعَمَةُ الْقَلِيلُ الْحَيَاءُ الْمَكَابِرُ وَعَمَّهُ بِالْأَبْلِ زَجَرَ هَابَعَهُ عَهُ لَتَحْتَبِسَ

﴿فصل القاء﴾ ﴿فره﴾ كَرَّمَ قَرَاهَةً وَقَرَاهِيَةً حَذَقَ فَمَوْفَارَهُ بَيْنَ الْقُرُوهِ ج فره كَرَّجَ  
وَسُكْرَةٌ وَسُفْرَةٌ وَكُتِبَ وَالْقَارَهُةُ الْجَارِيَةُ الْمَلِيحَةُ وَالْقَتِيَّةُ وَالشَّدِيدَةُ الْإِكْلُ وَأَقْرَهَتْ النَّاقَةُ فَهِيَ  
مُقَرَّةٌ وَمُقَرَّهَةٌ إِذَا كَانَتْ تُنْجِجُ الْقَرَّةَ كَفَرَهَتْ تَقْرِبُهَا وَقَلَانٌ أَخَذَ غُلَامًا فَارَهَا وَفَرَهُ كَفَرِحَ أَشْرَوْهُ بِطَرٍّ  
وَهُوَ يَسْتَفْرِهُ الْأَفْرَاسَ يَسْتَكْرِمُهَا وَابْنُ فَيْزِهِ بِكسر القاء وَضَمَّ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ أَبُو الْقَاسِمِ الشَّاطِئِيُّ رَحِمَهُ  
اللَّهُ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ الْجَدِيدَةُ ٢ بِالْمَغْرِبِيَّةِ وَقَرَاهَةً كَسَجَابَةِ ه بِسَجِسْتَانِ ه الْفَطْمَةُ مُحَرَّكَةً سَعَةً  
الظَّهَرُ (الفقه) بِالْكَسْرِ الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ وَالْفَهْمُ لَهُ وَالْفِطْنَةُ وَغَلَبَ عَلَى عِلْمِ الدِّينِ لَشَرَفِهِ وَفَقَهُ كَرَّمَ  
وَفَرِحَ فَهُوَ فَقِيهٌ وَفَقَهُ كَنْدُسُ ج قَهَاءٌ وَهِيَ فَقِيهَةٌ وَفَقَهُةٌ ج قَهَاءٌ وَفَقَاهَةٌ وَفَقَهُهُ كَعَلَّمَهُ فَهَمَهُ  
كَتَفَقَهُهُ وَفَقَهُهُ تَفَقُّهُهَا عِلْمُهُ كَافَقَهُهُ وَفَحَلَ فَقِيَهُهُ طَبَّ بِالضَّرَابِ وَفَاقَهُهُ بِأَحْتَهُ فِي الْعِلْمِ فَفَقَهُهُ كَنْصَرَهُ  
غَلَبَهُ فِيهِ وَالْمُسْتَفْقَهُةُ صَاحِبَةُ النَّاسِحَةِ الَّتِي تُجَاوِبُهَا وَيُقَالُ لِلشَّاهِدِ كَيْفَ قَهَأْتِكَ لِمَا أَشْهَدُ نَاكَ  
وَلَا يُقَالُ لغيرِهِ أَوْ يُقَالُ فِيمَا ذَكَرَ الزُّخْمُ شَرِيٌّ (الفاكهة) التَّحْرُكَةُ وَقَوْلُ مُخْرِجِ الثَّمَرِ وَالْعَنْبِ  
وَالرُّمَّانِ مِنْهَا مُسْتَدَلٌّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى فِيهِمَا فَافَا كَهَةً وَنَحْلٌ وَرُمَّانٌ بَاطِلٌ مُرْدُودٌ وَقَدْ يَنْتُ ذَلِكَ مَبْسُوطًا  
فِي اللَّامِ الْمَعْلَمِ الْعُجَابِ وَالْفَا كَهَانِيٌّ بَائِعُهُا وَكَخَجَلُ أَكْلُهَا وَالْفَا كَهٌ صَاحِبُهَا وَفَكَّهُمُ تَفَكُّيْهَا  
أَتَاهُمُ بِهَا وَالْفَا كَهَةُ النَّخْلَةِ الْمُعْجِبَةِ وَاسْمُ الْحُلَاوَةِ وَفَكَّهُمُ يُلْحِقُ الْكَلَامَ تَفَكُّيْهَا أَطْرَفَهُمْ بِهَا وَالْأَسْمُ  
الْفَكِيهِةُ وَالْفُكَاهَةُ بِالضَّمِّ وَفَكَّهُ كَفَرِحَ فَكَّهَا وَفَكَاهَةً فَهُوَ فَكَّهُ وَفَا كَهُ طَيَّبَ النَّفْسَ ضَحُوكٌ  
أَوْ يَحْدُثُ صَحْبُهُ فَيَضْحَكُهُمْ وَمِنْهُ تَعَجَّبَ كَتَفَكَّهُ وَالتَّفَا كَهُ التَّمَارِحُ وَفَا كَهُ مَا زَحَهُ وَتَفَكَّهُ  
تَنْدَمُ بِهِ تَمَتَّعَ ٣ وَأَكَلَ الْفَا كَهَةً وَتَجَنَّبَ عَنِ الْفَا كَهَةِ ضِدُّ الْأَفْكُوهِةِ الْأَعْجُوبَةِ وَنَاقَةُ مَفَكَّهُ  
وَمَفَكَّهُةٌ كَمُحْسِنٍ وَنَحْسِنَةُ خَاثِرَةِ اللَّبَنِ وَفَكَّهُةٌ وَفَكِيهِةٌ كَجَهَنِيْنَةٍ أَمْرَانٍ وَأَبُوفَكِيهِةٌ صَحَابِيٌّ  
وَهُوَ فَكَّهُ بِأَعْرَاضِ النَّاسِ كَكَتِفٍ يَتَلَذَّذُ بِأَغْيَابِهِمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَظَلَمْتُ تَهَكُّوْنَ تَهَكُّمُ أَيْ يَجْعَلُونَ

٢ الحديد ٣ وتلذذ  
قوله بالصحة حيفة قبل  
ووقع في ملامة هذا مكرر  
اه شارح  
قوله وهي علماء كذافي  
النسخ والصواب علمي  
كسري اه شارح  
قوله أي عليك كذافي  
النسخ والصواب أي مليل  
اه شارح  
قوله ابن أبي الحرث وفي  
بعض الأصول عبد الله بن  
الحرث وهو الصواب اه  
شارح  
قوله العه القليل الخ قلت  
ذكر أمة اللسان ان العين  
والهاء لا يكادان يأتلفان •  
بغير فاصل وشذ قولهم  
عه يعه اذقاء وبه تعلم ما في  
كلام المصنف من القصور  
اذلم يذكر العه بمعنى القى •  
ويكون من القليل اه  
محشى  
قوله ومكة قال شيخنا  
لا يعرف جمع على هذا  
الوزن اه شارح  
قوله معناه الجديدة الخ وفي  
فتح المواهب للشهاب  
القسطلاني معناه الحديد  
هكذا هو بالحاء المهملة  
ومثله نص التكملة اه  
شارح

٢ يقال الأودي رجل

٥ نزع لها الماء وهي

تشرب وجرها على أفواهها

٦ عرق

٧ بلغ العراض فصيح بتوفيق

الله سبحانه هكذا بخط

المؤلف وبه تم المجلس

السابع بعد المائة

قوله والفوهة أي بالضم كما

هو في النسخ والصواب

كسكرة وهي لغة اه شارح

قوله وأقام هكذا قال

المصنف تبعاً لعضهم ومنعه

الا كثرون فقال ابن جني

في سر الصناعة انالم نسمعهم

يقولون أقام وتقدم

للجوهرى في الميم ولا تقل

أقام وتبعهما الحريرى

في درة الغواص اه شارح

قوله أحدهما التنوين هكذا

هو نص المحكم قال شيخنا

الصواب أحدهما الالف اه

قوله نادران أي لسانيهما

من الجمع بين البدل والمبدل

منه كما في الصحاح وغيره اه

قوله والافوه الازدى هكذا

في النسخ والصواب الاودى

كما في الصحاح وغيره وأود

قبيلة من مذبح اه شارح

قوله من أرجلها كذا في

النسخ والصواب أرجله اه

قوله والفوه كسكر عروق

الح وقال الازهرى لا أعرف

الفوه بهذا المعنى وقال

بعضهم هو الفو توسيأتى

للمصنف في المعتل اه

قوله موضع قرب المدينة

الشريفة ذكر أبو عبيد البكرى

انه قرب مكة اه شارح

فا كهتم قولكم انالم غرمون أو تفككه هنا بمعنى ألقى الفاء كهة عن نفسه قاله ابن عطية (الفاه)

والفوه بالضم والفيه بالكسر والفوهة والفم سواه ج أفواه وأفام ولا واحداً لأن قاً

أصله فوه حذفت الهاء كما حذفت من سنة وبقيت الواو طرفاً متحركة فوجب ابدالها الفاء لا فتاح

ما قبلها فبقي قاً ولا يكون الاسم على حرفين أحدهما التنوين فابدل مكانها حرف جلد مشا كل لها

وهو الميم لأنهما شفهيان وفي الميم هوى في الفم يضارع امتداد الواو ٢ في تنخيه قان وقوان

وقيان والأخيران نادران والفوهة محركة سعة الفم أو أن تخرج الأسنان من الشفتين مع طولها

وهو أفوه وهي فوها وفوهة الله والافوه الازدى ٣ شاعر وبه فوها واسعة الفم وفاهه نطق

كتفوه و ٤ مفوه كعظم وفيه ككيس منطبق أو نهم شديد الأكل واستغاه استغاه واستغاه

اشتدا كله أو شربه بعد قلة أو سكن عطشه بالشرب والافواه التوابل ونوافح الطيب والوان النور

وضروبه وأصناف الشيء وأنواعه الواحد فوه كسوق ميج أفويه وفاهاه وفاهه ناطقه وفاخره

والفوهة كقبرة القالة أو تقطيع المسلمين بعضهم بعضاً بالغية واللبن فيه طعم الحلاوة ومن السكة

والطريق والوادي فوه كفوته بالضم وأول الشيء ج فوهات وفواته وفاهاهواتكلموا ومحالة

فوها وطعنة فوها ودخلوا في أفواه البلد وخرجوا من أرجلها وهي أوائله وأواخره ولا قس فوه

أي ثغره ومات لفيه أي لوجهه ولو وجدت إليه فاكش أي أدنى طريق وفاهاه الفيك أي جعل

الله فم الداهية لفمك وسقى الله على أفواهها ٥ أي تركها رعى ونسب وشراب مفوه مطيب

ومنطبق مفوه ومنطق مفوه ورجل فيه ومستغية أ كؤل والفوه كسكر عروق رفاق طوال حمر

يصبغ بها نافع للكبد والطحال و ٦ النساء ووجع الورك والخاصرة مدرجداً ويعجن بخل

فيطلى به البرص فانه يبرأ وثوب مفوه ومفوى صبغ به وتفوه المكان دخل في فوته (الفهة)

والفهاهة والفههة التي وقدهه كفرح عبي والشي نسيه وأفهه الله وفهه فوهه وفهه وفهه

وهو فهاه على المال حسن القيام به ٧

﴿فصل القاف﴾ ١ القره في الجسد محركة كالقلىح في الأسنان قره كفرح والنعت

أقره وقرهاه ومتقره وتقوب الجلد من كثرة القوباء واسوداد البدن أو تقشره من شدة الضرب

٢ القله القره في معانها وقلهى كجمزى أو كسكرى ع قرب المدينة الشريفة وقلها

محركة مشددة الياء كرحياً وبردأ وقلهى بكسر القاف واللام المشددة خفيرة لسعد بن

ابن



أَبِي وَقَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَقَلْبَاهُ د بِسَاحِلِ بَحْرِ عُمان (القمة) حركته قلة شهوة  
الطعام وكسرك الأيل الذواهب في الأرض أو الرافعة رؤسها من الأيل الواحدة قامه وخرج  
يتقمه لا يدري أين يتوجه (القاه) الطاعة والجماء وسرعة الإجابة في الأكل يأتي والرئيس من  
العيش والقاهي الرجل المخصب والقوهة بالضم اللبن تغير قليلا وفيه حلاوة والقوهي ثياب  
بيض وقوهستان بالضم ٢ كورة بين نيسابور وهرات وقصبتها قايين و د بكرمان قرب جيرفت  
ومنه ثوب قوهي لما ينسج بها أو كل ثوب أشبهه يقال له قوهي وإن لم يكن من قوهستان وقوه قوهيها  
صرخ و ٣ يتقاورهان بصرخان فيتعارفان كأنهما يصيحان بصوت هو أماراة بينهما وتقويه الصيد  
أن تحوشه إلى مكان واستقوهه سأله ذلك وأبته واستيقه أطاع مقلوب (قهقهه) رجع في  
ضحكه أو اشتد ضحكك كقهقه فيها أوقه قال في ضحكك قه فاذا كرهه قيل قهقه وهو في رة وفي قه  
والقهقهة في السير القهقهة وقرب قهقهه جاد

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكده﴾ بالحجر ونحوه صك يؤرأرا شديدا حج كدوه والكسر  
وفرق الشعر بالمشط كده كنع وكده تكديها في الكل والكده أيضا الغلبة وصوت يزجره  
السباع ويضم وسقط فتكده تكسر والمكدوه المغموم (الكره) ويضم الإباء والمشفقة  
أو بالضم ما كرهت نفسك عليه وبالفتح ما كرهك غيرك عليه كرهه كسمعه كرها ويضم وكراهة  
وكراهية بالتخفيف ومكرهه ونضم راؤه وتكرهه وشئ كرهه بالفتح وكخجل وأمر مكرهه وكرهه  
إليه تكريها صيره كرها وما كان كرها فكره ككرم وأنتك كراهن أن تقضب أي كراهية  
أن تقضب والكره الجمل الشديد والكراهة كسحابة الأرض القليظة الصلبة والكره الأسد  
والكرهية الحرب أو الشدة في الحرب والنازلة وذو الكرهية السيف الصارم لا ينبوع عن شئ وكريهته  
بأدرته التي تكرهه منه والكرهاه ويضم مقصورا أعلى النقرة والوجه مع الرأس ورجل ذو مكرهه  
شدة وتكرهه تسخطه وفعله على تكرهه وتكارهه ومتكارها واستكرهت فلانة غصبت نفسها  
واستكره القافية ولقيت دونه كرائه ومكاره • الكافه بالقاف كصاحب رئيس العسكر  
(الكمه) حركته العمى بولده الإنسان أو عام كه كفرح عني وصار أعشى وبصره اعتريه ظلمة  
تطمس عليه والنهار اعترضت في شمس غيرة وفلان تغير لونه وزال عقله والكمه بالضم سمك  
والمكمه العينين كعظم من لم تنفتح عيناه والكاه من ركب رأسه لا يدري أين يتوجه كالمكته

٢ ع و ٣ هـ

قوله ويضم وبما دل على  
أن الضم مرجوح وليس  
كذلك بل كلاهما فصيح  
وارد في القرآن والكلام  
الفصيح اه محشى  
قوله وكراهية بالتخفيف  
قال الشارح ويشدد اه  
قوله والكراهة كسحابة  
الأرض الخ الذي في التهذيب  
هي الكرهة وهو الصواب  
ومثله بخط الصاغاني اه  
شارح  
قوله مقصورا راجع للضم  
فقط أما الضم والمد فلا قائل  
به مع قلة نظيره في الكلام  
اه محشى

٣ وثوب ليله وكلام ليله  
سَخِيفٌ ٤ به ه الاهة  
٦ والتبخت ٣ ج

قوله الكنه بالضم جوهر  
الشيء الخ فليس الكنه من  
الحقيقة في شيء والناس  
يظنونها سواء امكنهم  
استعملوه في الحقيقة حتى  
صار أشهر من هذه المعاني  
التي ذكرها اه محشى  
قوله ورقها كذا في النسخ  
وكان الموافق لما قبله ورقه  
بالتذكير اه نصر

قوله اللثاء هو في النسخ  
بالتاء الفوقية والصواب  
بالمثلثة اه شارح  
قوله واللهممة بالضم الخ  
كذا في النسخ والصواب  
اللهممة كقنفذ كما هو نص  
الجوهري اه شارح  
قوله ان كان من كلامهم  
أي العرب وقد صح ذلك  
قال الواحدى يقولون لله  
لا هوت والانسان ناسوت  
وهي لغة عبرانية تكلمت  
بها العرب قديما وعليه  
فلا يقال انها من مولدات  
الصوفية اه من الشارح  
قوله والتمحن كذا في  
النسخ والذي في اللسان  
التحمق اه  
قوله وشراب كذا في النسخ  
والصواب شراب اه شارح  
قوله والممطة كعظم الممده  
كذا في النسخ والصواب  
المدد اه شارح

وذهبت ابله كهن كهنى وكلا أ كنه كثير لا يدري أين يتوجه لكثرة (الكنه)  
بالضم جوهر الشيء وغايته وقدره ووقته ووجهه وا كتنه وأ كتنه بلغ كتنه والكتنان نبات  
يشبه ورقه ورق الحبة الخضراء ٢ طراد للعقارب جدا يؤكل ورقها فيسحق الكبد والطحال  
والدماغ والبدن (الكهنة) الناقة الضخمة المستنة والمعجوز والناب مهزولة كانت أو سمينة  
وكهيكه كهوها هرم والسكران اذا استنكه فكفه في وجهك والكهيكه الحرارة ومن الأسد  
حكاية صوته وتنفس المرقور في يده اذا خضرت وحكاية صوت البعير في هديره والكهكاهة  
التهيب والجارية السمينة • كوه كفرح تحير وتكوهت عليه اموره تفرقت واتسعت  
وكهته أ كوهه استنكهته • الكيه كسيد اليرم يحيله لا تتوجه له أو من لا متصرف له  
وكهته أ كيه استنكهته

﴿فصل اللام﴾ • اللثاء الالهة • اللطه الضرب ياطن الكف (له) الشمر  
رققه وحسنه وله التوب ليله ٣ وتله الكلا تتبع قليله واللهمة بالضم الارض الواسعة  
يطرد فيها السراب ج لهاله • لوهة السراب وتلووه بريقه وقد لاه لوهها وتلووه  
اضطرب وبرق والاسم اللووهة ولا اله الخلق خلقهم واللاهة الحية وقيل اللات للصنم منها  
سمى بها ثم حذفت الاله (لاه) يليه ليهاتر وجوز سيبويه اشتقاق الجلالة منها وعلا وارفع  
و سميت الشمس الهة • لارتفاعها ولا هوت ان كان من كلامهم ففعلوت من لاه  
واللات صنم لتعيف وذكر في ل ت ت

﴿فصل الميم﴾ • مته الدلو كنع متحها والتمانة التباعده والتمته التمدح وطلب التناه  
بما ليس فيك والتمحن والتحير ٦ والمبالغة في الشيء والبطالة والغواية كالمته محركة (المدد)  
المدح كالمده وهو مادة من مدده ٧ كركع وعمده تمدح (مرهت) عينه كفرح خلت  
من الكحل أو فسدت لتركه أو ابيضت حماليقها والتعت أمره ومرها والمره بالضم اليأس  
لا يخالطه غيره وشراب أمره منه وخفيرة يجتمع فيها ماء السماء وأبو بطن وكثامة امرأة وكجينة  
أم قبيلة ورجل مره الفؤاد كخجل سقيمه • مازحه مازحه والمزح المزح • مطه في الارض  
ذهب فيها والممطة كعظم الممده (المقه) محركة ياض في زرقه مدموم والمره والتعت  
أمقه ومقهاه والأمقه البعيد والمكان لا يثبت فيه شجر والمحمر الماقي والجفون من



قَالَ أَهْدَابُ • الْمِيَّةُ الْمَلِيحُ وَأَمَلَتْ أَعْدَرَتْ وَبَالَتْ وَتَمَلَّتْ الْعَقْلُ ذَاهِبَةٌ (مَه) الْإِبِلُ رَفَقَ  
 بِهَا وَمَهْ كَفَرَحَ لَانَ وَالْمَاهُ الطَّرَاوَةُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالرَّفِيقُ مِنَ السَّيْرِ كَالْمَهْ عَمْرُكَةً وَلَوْ كَانَ فِي هَذَا  
 الْأَمْرِ مَهٌ وَمَاهٌ لَطَلَبْتَهُ وَكُلُّ شَيْءٍ مَهٌ عَمْرُكَةً وَمَاهٌ مَا خَلَا النِّسَاءُ وَذَكَرَهُنَّ أَيْ يَسِيرُ سَهْلًا  
 بِحَمْلِهِ الرَّجُلُ حَتَّى يَأْتِيَ ذَكَرَ حَرَمِهِ فَيَمْتَعُضُ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ بَاطِلٌ إِلَّا النِّسَاءَ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ قَصْدٌ وَالْمَهْ عَمْرُكَةً  
 الرَّجَاءُ وَالْمَهْلُ وَالْمَهْمُ وَالْمَهْمَةُ الْمَقَازَةُ الْبَعِيدَةُ وَالْبَلَدُ الْمَقَرُّ ج مَاهٌ وَمَهْمَةٌ قَالَ لَهُ مَهْ أَيْ  
 اكْتَفَ وَعَنِ السَّفَرِ مَنَعَهُ وَتَمَهَّمَ كَفَّ وَارْتَدَعَ (الْمَاءُ) وَالْمَاءُ وَالْمَاءَةُ وَهَمْزَةُ الْمَاءِ مُنْقَلِبَةٌ  
 عَنِ هَاءٍ م وَسَمِعَ اسْتَقْنَى مَا بِالْقَصْرِ ج أَمْوَاهُ وَمِيَاهُ وَعَنْدَى مَوِيَّةٌ وَمَوِيَّةٌ وَالْمَاوِيَةُ الْمَرْأَةُ  
 ج مَاوِيٌّ وَامْرَأَةٌ وَمَاهَتِ الرَّكِيَّةُ نَمَاهُ وَنَمُوهُ وَمَاهِيٌّ وَمَوَاهِيٌّ وَمَوَاهِيٌّ وَمَوَاهِيٌّ وَمَاهِيَّةٌ كَكَيْسَةٍ  
 وَمَاهَةٌ كَثَرَتْ مَوَاهِيُّهَا وَهِيَ أَمِيَّةٌ كَانَتْ وَأَمْوَةٌ وَالسَّفِينَةُ دَخَلَهَا الْمَاءُ وَخَفَرُ قَامَاهُ وَأَمْوَةٌ بَلَّغَ الْمَاءُ  
 وَمَوَاهِيَّ الْمَوْضِعِ نَمُوِيَهَا صَارَ ذِمَامًا وَالْقَدْرُ كَثَرَتْ مَاهَا وَالْخَيْرُ عَلَيْهِ آخِرُهُ بِخِلَافِ مَا سَأَلَ وَالشَّيْءُ طَلَاهُ  
 بَغْضَةً أَوْ ذَهَبَ وَتَحْتَهُ نَحَاسٌ أَوْ حديدٌ وَأَمَاهُوا أَرَكَيْتَهُمْ أَنْ يَطُومَ أَمَاهَا وَدَوَاهِيَهُمْ سَقَوْهَا وَحَوْضَهُمْ  
 جَمَعُوا فِيهِ الْمَاءَ وَالسَّكِينُ سَقَاهُ كَامَاهُ وَالشَّيْءُ خُلِطَ وَالسَّمَاءُ أَسَالَتْ مَاءً كَثِيرًا وَرَجَلُ مَاءِ الْفُؤَادِ  
 وَمَاهِيُّ الْفُؤَادِ جَبَانٌ كَانَ قَلْبُهُ فِي مَاءٍ أَوْ بَلِيدٌ وَمَاهُ خُلِطَ وَأَمَاهُ الْعَطْشَانُ وَالسَّكِينُ سَقَاهُمَا وَالْقَحْلُ  
 أَلْقَى مَاءَهُ فِي رَحِمِ الْأُنْثَى وَالْحَافِرُ أَنْبَطَ الْمَاءُ وَالْأَرْضُ تَزَتْ وَالْأَوَاةُ صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ وَمَا أَحْسَنَ  
 مَوْهَةً وَجْهَهُ وَمَوَاهِيَّهُ بَضْمُهُمَا مَاءٌ وَرَوْنَقُهُ وَالْمَاهَةُ الْجُدْرِيُّ وَالْمَاءُ قَصَبَةُ الْبَلَدِ وَالْمَاهَانُ  
 الدُّنُورُ وَنَهَانْدُ أَحَدَاهُمَا مَاءُ الْكُوفَةِ وَالْآخَرُ مَاءُ الْبَصْرَةِ وَمَاءُ دِينَارِ بَلْدَانٍ وَمَاهَانُ اسْمٌ  
 وَهُوَ أَمَانٌ هُوَ أَوْ هِمٌّ فَوْزَنَهُ لَعْفَانُ أَوْ هِمٌّ فَلَعْفَانُ أَوْ هِمٌّ فَلَعْفَانُ أَوْ هِمٌّ فَلَعْفَانُ أَوْ هِمٌّ فَلَعْفَانُ  
 أَوْ هِمٌّ فَلَعْفَانُ أَوْ هِمٌّ فَلَعْفَانُ أَوْ هِمٌّ فَلَعْفَانُ أَوْ هِمٌّ فَلَعْفَانُ أَوْ هِمٌّ فَلَعْفَانُ أَوْ هِمٌّ فَلَعْفَانُ  
 وَتَرَقُّقُ الْمَاءِ فِي وَجْهِ الْجَمِيلَةِ كَالْمَوَاهَةِ بِالضَّمِّ وَهَمَّتْ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ سَقِيَّتْ • الْمِيَّةُ طَلَاهُ السَّيْفِ  
 وَغَيْرُهُ بِسَاءِ الذَّهَبِ وَمَاهَتِ الرَّكِيَّةُ نَمِيَّتْ كَمَا هَتَّ نَمُوهُ

﴿فصل النون﴾ ﴿النبه﴾ بِالضَّمِّ الْهَظْنَةُ وَالْقِيَامُ مِنَ النَّوْمِ وَأَنْبَهَتْهُ وَنَبِهَتْهُ فَتَنَبَّهُ وَأَنْتَبَهَ  
 وَهَذَا مُنْبَهَةٌ عَلَى كَذَا ٢ مُشْعَرٌ ٣ وَلَقْلَانُ مُشْعَرٌ بِقَدْرِهِ وَمَعْلٌ لَهُ وَمَانِبَةٌ لَهُ كَفَرَحَ مَا فُطِنَ  
 وَالْأَسْمُ النَّبَةُ بِالضَّمِّ وَالنَّبِيُّ بِالضَّمِّ بِكَ الضَّالَّةُ تَوْجَدُ عَنْ غَفْلَةٍ وَالشَّيْءُ الْمَوْجُودُ ضِدُّ الْمَشْهُورِ وَرُكَائِبُهُ  
 كَخَجَلِ ٣ وَنَبِيَّةٌ مُثَلَّثَةٌ شَرَفٌ فَهُوَ نَابِيٌّ وَنَبِيَّةٌ وَنَبِيَّةٌ عَمْرُكَةً وَقَوْمٌ نَبِيَّةٌ أَيْضًا وَنَبِيَّةٌ بِأَسْمِهِ تَنْبِيْهَا تَوْه

٢ ما بين الطاء بن مضروب  
 عليه بنسخة المؤلف  
 ٣ والنسي

قوله ما خلا النساء هكذا  
 رواه الزمخشري والميداني  
 بآيات لفظ خلا والا كثرون  
 على حذفه وقال ابن بري  
 الرواية بحذف خلا وهو  
 يريد ما ا ه شارح

قوله والشئ خلط الاشبه  
 في هذا ان يكون مؤه الشئ  
 وقوله والسماء الصواب  
 فيه موهت السماء اذا  
 أسالت الخ كما هو نص  
 ابن بزرج اه شارح  
 قوله والسكين الخ امارة  
 السكين تقدم مثله قريبا  
 فهو تكرار اه شارح  
 قوله والحافر أنبط الماء  
 هو مكرر مع قوله سابقا  
 أماهوا أركبتهم اه شارح  
 قوله ونبيه الرجل مثلية  
 ويوجد في بعض النسخ  
 هنا زيادة لفظ عن ابن  
 طريف أي التثنية ذكره  
 ابن طريف وذكره ابن  
 القطاع أيضا واقتصر  
 الا كثرون على الضم قالوا  
 هو الا فصح بدليل اتيان  
 المصدر على التباهة والوصف  
 على نبيه وفعالة وفعل من  
 المقيس في فعل المضموم قاله  
 شيخنا اه شارح

٣ والمال نذمة ويضم كثر

٤ واسفرار

٥ وبهاو وبها تنبه وفطن

كاو به هكذا بنسخته

ومضروب على ما بين

الطابن بعد

قوله كحسنة هكذا في

النسخ والصواب ككرمة

كما هو مضبوط في نسخ

الصباح اه شارح

ومنبوه الاسم معروفه وأمر نابه عظيم وأنبه حاجته نسبها فهي منهبة كحسنة والنباه كصاحب  
 المشرف الرفيع ونهان أبو حى وسموا ناهيا وكزير ومحدث وأمر ومحسن (التجيه) استبدالك  
 الرجل بما يكره وردك إياه عن حاجته أو هو أقبح الرد منجبه كنعمرده كتنجيه وعلى القوم طلع  
 وبلد كذا دخله فكرهه ونجبه الطريق (نده) البير ٢ زجره وطرده بالصباح والابل ساقها  
 بجمعة أو ساقها وجمعها ٣ والنذمة وتضم الكثرة من المال أو هي العشرون من الغنم ونحوها  
 والمائة من الابل والألف من الصامت وانتدده الأمر واستندده اتلاب (التزده) التباعده  
 والاسم التزده بالضم ومكان زه ككتف وزبه وأرض زهه وتكسر الزاي وزبه بعيده عن  
 الریف وغرق المياه وذبان القرى وومد البحار وفساد الهواء زه ككرم وضرب زهه وزهية  
 والرجل تباعد عن كل مكروه فهو زيه واستعمال التزده في الخروج الى البساتين والحضر والرياض  
 غلط قبيح ورجل زه الخلق وتكسر الزاي ونازه النفس عفيف متكرم يحل وحده ولا يخالط  
 البيوت بنفسه ولا ماله ج زهه وزهون وزاه والاسم التزه والتزاهه فتجهما وزهت ابل زها  
 باعدتها عن الماء وزه نفسه عن القبيح تزيها نأها وهو يزهره من الماء بالضم ببعد (المنفوه)  
 الضعيف الفؤاد الجبان وما كان ناهيا فنه كنع قوها والنفوه أيضا ذلة بعد صعبوبة ونهت نفسه  
 كسمع أعيت وكلت وأنفه ناقه أكلها وأعيها كنفها وله من ماله أقل منه واستنفه استراح  
 (نفه) من مرضه كفرح ومنع نقها وقوها صح وفيه ضعف أو أفاق فهو ناقه ج كركع والحديث  
 فهمه كاستنفه فهو ناقه وانتفقت من الحديث اشتفت (نكه) له وعليه كضرب ومنع  
 نفس على أنه أو أخرج نفسه الى أنف آخر والشمس اشتد حرها ونكهه كسمعه ومنعه  
 واستنكهه شم ريح قه والنكهه من الابل كسكر النفه • النكهه محركة شبه الحيرة وقد نكهه كفرح  
 (ننهه) عن الأمر فنهته كفه وزجره فكف وأصلها ننهه والنهه الثوب الرقيق النسيج  
 (ناه) ارتفع والهامة رفعت رأسها فصرخت ونفسه عن الشيء تنوه وتناه انتهت وأبت وتركت  
 وقويت والبقل الدواب مجدها ونوهه وبه دعاه ورفعته والنوه ويضم الانتهاء عن الشيء والنوهه  
 الأكلة كالوجبة والتواهة التواحة والنوه كسكر الخوخ • نيه كنيلا د بين سجستان  
 واسفران ٤ والنايه الرفيع المشرف وناه يناه ارتفع وأعجب ٥ ونفس ناهه منتهية عن الشيء ٥  
 (فصل الواو) (الوجه) الفطنة والكبر وبه له كنع وفرح ٥ وأوبه فطن ٥



وهو لا يؤبّه له وبه لا يبالى به ﴿الوجه﴾ م مستقبل كل شيء ج أوجهه ووجوه واجوه  
ونفس الشيء ومن الدهر أوله ومن النجم ما بدالك منه ومن الكلام السبيل المقصود وسيد القوم  
ج وجوه كالوجه ج وجهاء والجاه والجهة والقيل من الماهو بحرك والجهة مثلثة والوجه  
بالضم والكسر الجانب والناحية ووجهه كوعده ضرب وجهه فهو موجه ووجهه توجيهها أرسله  
وشرفه كالوجهه والمطرة الأرض صيرتها وجهها واحدا والنخلة غرسها فأما لهما قبل الشمال فأقامتها  
الشمال ووجاهك وتجاهك مثلثين تلقاء وجهك ولقيه وجاها ومواجهة قابل وجهه بوجهه  
وتواجهاتقلا وكعظم ذوالجاه ومن الأ كسية ذوالوجهين كالوجهية ومن له حدبتان في ظهره وفي  
صدره ٢ وتوجهه أقبل ٣ وانهمز وولى وكبر ط ووجه ألف بالكسر زهاؤه والوجهية  
ذوالجاه ج وجهاء كالوجه كندس وقد وجهه ككرم وخرزة ٤ م كالوجهية ه ومن الخيل  
الذي تخرج يدها مع عند التاج ٦ وأسم ذلك الفعل التوجيه وفرسان م وأوجهه صادفه  
وجبها وتوجيه القوائم كالصدف أو هو تدانى العجائين والهاقرين والتوالي في الرسغين وفي الشعر  
الحرف الذي قبل الروي في القافية المقيدة أو أن تضمه وتفتح فأن كسرت فستاد وتجهت اليك  
أتجه ٧ ووجهت اليك توجيها توجهت وبنووجهية بطن وأوجهه جملة وجهها ووجهتك عند  
الناس أجهك صرت أوجه منك والجهة بالكسر والضم الناحية كالوجه والوجهية بالكسر ج  
جهات وظروا إلى بأوجه سوء وفي مثل وجه الحجر وجهة ماله بالنصب والرفع أي دبر الأمر على  
وجهه وأصله في البناء إذا لم يقع الحجر موقعه أي أدركه حتى يقع على وجهه ودعه ﴿ودعه﴾ عن  
الأمر كوعده صده وأوده بالابل ٨ صاح بها ٩ والودهاء المرأة الحسنة اللون في يابض  
واستيدهمت الابل اجتمعت وانسأقت والخضم انقاد وغلب كاستوده فهما والأمر انلاب وفلا نا  
استخفه ﴿وره﴾ كفرح حتى والنعت أوره وورها والريح كترهوبها وكورت كترشخم المرأة  
فهي ورهة وسحابة ورهة وورها كثيرة المطر وداروراهة واسعة وريح ورها في هبوبها  
عجرفة وتوره في عمله لم يكن فيه حذق والورها فرس والورهرهة الخفاة ﴿الواقة﴾ قيم البيعة  
وظيفة الواقة بالكسر ورتبته الوهية والحكم وقد رفته كوضع ﴿الواقة﴾ الواقة كالوقاه كفراب  
والوقاهية قيامها والوقه الطاعة وقد وقهت كورثت وأيقهت واستيقهت واتقه كاتخذت هي وله  
أطاعه وسمع منه ﴿الوله﴾ بحركة الحزن أرذاهب العسل حزنا والخيرة والخوف وله كورت

٢ وأبو الوجه محمد بن عمرو

المحدث ٣ والشيخ ولى

وأدبر وكبر والعمر تولى

والجيش انهزم وأحق

ما يتوجه أي ما يحسن أن

يأني الغائط هكذا بنسخة

المؤلف وما بين الطاءين

مضروب عليه

٤ حمراء ه أو عسلية

لها وجهان يتراى فيها

الوجه كالمرأة يمسح بها

الرجل وجهه إذا أراد

الدخول على السلطان

٦ وهو مهور وجهية ٧ اتجهت

٨ الابل ٩ وفلا ناصده

فوده كفرح

قوله والوجه بالضم

والكسر الجانب والناحية

نقل عن البصائر الثلاث

فيه أيضا اه شارح

قوله والجهة بالكسر والضم

الناحية كالوجه قد تقدم

له هذا وذكر في الجهة

الثلاث وفي الوجه بالضم

والكسر وتقدم في هذا انه

أيضا مثلت فنى كلامه

تكرار محل اه مصححه

قوله والوقه الطاعة قال في

الصحيح مقلوب من القاه

وقال ابن بري الصواب

العكس بدليل قولهم وقهت

واستيقهت ومثله الوجه

والجاه في القلب أفاده الشارح





وَأَخَذَ أَبَاةً مِنَ الطَّعَامِ بِالضَّمِّ كَرَاهَةً وَرَجُلٌ أَبٍ مِنْ آيِنٍ وَأَبَاةٌ وَأَبَى وَأَبَاهُ ٢ وَرَجُلٌ أَبَى مِنْ أَبِينِ  
وَأَبَيْتُ الطَّعَامَ كَرَضِيْتُ أَبَى انْتَهَيْتُ عَنْهُ مِنْ غَيْرِ شَيْعٍ وَرَجُلٌ أَبْيَانٌ مُحَرَّكَةٌ بِأَبَى الطَّعَامِ أَوِ الدَّيْنِ  
ج أَبْيَانٌ بِالْكَسْرِ وَأَبَى الْفَصِيلُ كَرَضِيْتُ وَعَنِي أَبَى بِالْفَتْحِ سَنَقَ مِنَ اللَّبَنِ وَأَخَذَ أَبَاةً وَالْمَرْثَمَ بَوْلَ  
الْأَرَوِيِّ قَرَضَ فَهُوَ أَبَوٌ وَأَبَاةٌ كَسَحَابِ الْبَرْدِيَّةِ أَوِ الْأَجْمَةِ أَوْ هِيَ مِنَ الْخَلْفَاءِ لِأَنَّ الْأَجْمَةَ تَمْنَعُ  
وَالْقَصَبُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَمَوْضِعُهُ الْمَهْمُوزُ وَأَبَى اللَّحْمِ الْقَفَارِيُّ صَحَابِيٌّ وَكَانَ بِأَبَى اللَّحْمِ وَالْأَبَى  
الْأَسَدُ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ أَبِي كَعْبٍ عَلَى حَدَّثَ وَأَبَى كَحَقِّي ابْنُ جَعْفَرٍ النَّجِيرِيُّ وَيُزَادُ بِالْمَدِينَةِ لِبَنِي قُرَيْظَةَ  
وَنَهْرَ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَقَصْرَ بَنِي مُقَاتِلَ عَمَلَهُ أَبِي بْنُ الصَّامِغَانِ مَلِكٌ نَبَطِيٌّ وَنَهْرٌ بِبَطِيحَةٍ وَاسِطٍ وَالْأَبَاةُ  
ابْنُ أَبِي كَشْدَادٍ حَدَّثَ وَالْأَبِيَّةُ بِالضَّمِّ الْكِبَرُ وَالْعِظْمَةُ وَبَحْرٌ لَا يُؤْتِي أَيْ لَا يَجْعَلُكَ تَابَاهُ أَيْ لَا يَنْقَطِعُ  
وَالْأَبِيَّةُ بِالْكَسْرِ ارْتِدَادُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ ٣ وَالْأَبَاغَةُ فِي الْأَبِ وَأَصْلُ الْأَبِ أَبُو مُحَرَّكَةٌ ج  
أَبَاةٌ وَأَبُونٌ وَأَبُوتٌ وَأَبَيْتُ صِرْتُ أَبَا وَأَبُوتُهُ أَبَاوَةٌ بِالْكَسْرِ صِرْتُ لَهُ أَبَاوًا وَالْأَبَاوَةُ تَابَاهُ أَيْ أَخَذَهُ  
أَبَاوًا قَالُوا فِي النَّسَاءِ يَا أَبْتَ بِكَرِ الطَّاءِ وَفَتْحُهَا وَيَا أَبَةً بِالْهَاءِ وَيَا أَبَتَهُ وَيَا أَبَاهُ وَلَا بَ لَكَ وَلَا أَبَالَكَ  
وَلَا أَبَاكَ وَلَا أَبَكَ وَلَا أَبَ لَكَ كُلُّ ذَلِكَ دُعَاءٌ فِي الْمَعْنَى لَا تَحَالَةَ وَفِي اللَّفْظِ خَبَرٌ يَقَالُ لِمَنْ لَهُ أَبٌ وَلِمَنْ  
لَا أَبَ لَهُ وَأَبُو الْمَرْأَةِ زَوْجُهَا وَالْأَبَوُ الْأَبُوتَةُ وَأَبَيْتُهُ تَأْيِيَةً قُلْتُ لَهُ بِأَبَى وَالْأَبَوَاءُ عَ قُرْبٍ وَدَانٍ وَأَبُوتِي  
كَجَمَزِي وَأَبُوتِي كَسَكْرِي مَوْضِعَانِ ٤ (الأنو) الْأَسْتِقَامَةُ فِي السَّيْرِ وَالسَّرْعَةِ وَالطَّرِيقَةُ وَالْمَوْتُ  
وَالْبَلَاءُ وَالْمَرَضُ الشَّدِيدُ وَالشَّخْصُ الْعَظِيمُ وَالْعِطَاءُ وَأَنُوتُهُ أَنَاوَةٌ كَكِتَابَةِ رَشَوْتُهُ وَالْأَنَاوَةُ أَيْضًا  
الْخَرَجُ وَالرِّشْوَةُ أَوْ تَخْصُ الرِّشْوَةَ عَلَى الْمَاءِ ج أَنَاوِي وَأَنِي نَادِرُونَ أَنْتِ النَّخْلَةُ وَالشَّجَرَةُ أَنَاوًا  
وَأَنَاوَةً بِالْكَسْرِ طَلَعَتْ ثَمَرُهَا أَوْ بَدَأَ صِلَاحُهَا أَوْ كَثُرَ حِمْلُهَا وَالْأَنَاوَةُ كَكِتَابِ مَا يَخْرُجُ مِنْ أَكَالِ الشَّجَرِ  
وَالنَّمَاةِ وَقَدَأَتْ الْمَاشِيَةَ أَنَاوَةً وَالْأَنَاوِي وَالْأَنِي وَيُثَلَّثَانِ جَدَوَلٌ تُؤْتِيهِ إِلَى أَرْضِكَ أَوِ السَّيْلِ  
الْغَرِيبُ وَالرَّجُلُ الْغَرِيبُ وَأَنُوتُهُ أَنَيْتُهُ ٥ أَنَيْتُهُ أَنِيًا وَأَنِيًا وَأَنِيَانَةً بِكَسْرِهِمَا وَمَأَنَةً وَأَنِيًا  
كَعَنِي وَيُكْسَرُ جِثَّتُهُ وَأَنِي إِلَيْهِ الشَّيْءُ سَأَقَهُ وَفَلَا نَاشِيًا أَعْطَاهُ أَيَاهُ وَفَلَا نَاجِزَاهُ وَلَا يَفْلَحُ السَّاحِرُ حَيْثُ  
أَنِي أَيْ حَيْثُ كَانَ وَطَرِيقُ مِثْلَةِ الْكَسْرِ عَامَرٌ وَاضِحٌ وَهُوَ جَمْعُ الطَّرِيقِ أَيْضًا وَبِعْنَى التَّلَقُّاءِ وَمَأَنِي  
الْأَمْرُ وَمَأَنَاتُهُ جَهَّتُهُ وَالْأَنِي كَرَضِيْتُ وَالْأَنَاوَةُ كَسَمَاءِ مَا يَقَعُ فِي النَّهْرِ مِنْ خَشَبٍ أَوْ وَرَقٍ ج أَنَاوَةً  
وَأَنِي كَعَنِي وَسَيْلٌ أَنِيٌّ وَأَنَاوِيٌّ ذِكْرُ أَيْتَةِ الْجُرْحِ وَأَيْتُهُ مَادَّتُهُ وَمَا بَأَنِي مِنْهُ وَأَنِي الْأَمْرُ فَعَلَهُ وَعَلَيْهِ  
الدَّهْرُ أَهْلَكَهُ وَاسْتَأْنَتِ النَّاقَةُ أَرَادَتْ الْفَحْلَ وَزَيْدٌ قَلَا نَاسَبَ طَاهُ وَسَأَلَهُ الْإِنْيَانُ وَرَجُلٌ مِثْلُهُ جَازٌ

٢ وَأَبَاهُ ٣ التَّذِي

قوله لان الائمة تمنع صوابه  
تمنع وتأتي على سالكها  
اه شارح

قوله وطريق مثاة صوابه  
مثاء بالهمز مفعول من  
أُتيت أي يأتيه الناس  
ومنه الحديث لولا أنه وعد  
حق وقول صدق وطريق  
مثاء لحزن عليك يا إبراهيم  
أرادان الموت طريق مسلوكة  
يسلكه كل أحدهما شارح

مُعْطَاةً وَتَأْتِي لَهُ رَفَقٌ وَأَنَامٌ مِنْ وَجْهِهِ وَالْأَمْرُ تَهَيَّأَ وَأَتَيْتُ الْمَاءَ ثَانِيَةً وَتَأْتِيَا ٢ سَهَّلْتُ سَبِيلَهُ وَأَتَى  
 فَلَانَ كَعْنِي أَشْرَفَ عَلَيْهِ الْعَدُوُّ وَأَتَى بِمَعْنَى حَتَّى ٣ (أَنَوْتُ) بِهِ وَعَلَيْهِ أَتَوَا وَاتَاوَةٌ بِالْكَسْرِ  
 ي وَاتَيْتُ أَتِيًا وَاتَايَةً وَشَيْتُ بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ أَوْ مُطْلَقًا وَاتَايَةً بِالضَّمِّ وَيَنْتَلُ عَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ  
 فِيهِ مَسْجِدُ نَبِيِّ أَوْ بُرْءُ دُونَ الرِّجِّ عَلَيْهَا مَسْجِدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمُتَوَاتِي الْمُخَاصِمُ وَالْمُتَوَاتِي  
 مِنْ يَأْكُلُ فَيُكْثِرُ ثُمَّ يَمُتُّ فَلَا يَرَوِي وَالْإِنَاءُ كَالْإِنَاءِ الْحَجَارَةِ وَالْمَائِيَّةُ وَالْمَائِيَّةُ السَّعَايَةُ  
 ي \* أَجَى أَجَى دُعَاءٌ لِلنَّجَّةِ بِأَرْو (الْأَخِيَّةُ) كَأَيَّةُ ٣ وَيَشْدُو وَيُخَفِّفُ عُوْدِي فِي حَاطِطٍ أَوْ  
 فِي حَبْلٍ يَدْفَنُ طَرَفَهُ فِي الْأَرْضِ وَيَبْرُزُ طَرَفُهُ كَالْحَلْقَةِ تُشَدُّ فِيهَا الدَّابَّةُ ج أَخَايَا وَأَوَاخِي وَالْأَخِيَّةُ  
 الطَّنْبُ وَالْحَرَمَةُ وَالذِّمَّةُ وَأَخِيْتُ لِلدَّابَّةِ تَأَخِيَّةٌ عَمِلَتْ لَهَا أَخِيَّةٌ وَالْأَخُ وَالْأَخُ مُشَدَّدَةٌ وَالْأَخُو وَالْأَخَا  
 وَالْأَخُو كَدَلُو مِنَ النَّسَبِ م وَالصَّدِيقُ وَالصَّاحِبُ ج أَخُونٌ وَأَخَاءٌ وَأَخَوَانٌ بِالْكَسْرِ  
 وَأَخْوَانٌ بِالضَّمِّ وَأَخُوَّةٌ ٤ وَأَخُوَّةٌ بِالضَّمِّ وَأَخُوَّةٌ وَأَخُو مُشَدَّدِينَ مَضْمُومِينَ وَالْأَخْتُ لِلْأُنْثَى  
 وَالتَّاءُ لَيْسَ لِلتَّائِيَةِ ج أَخَوَاتٌ وَمَا كُنْتَ أَخَا وَلَقَدْ أَخَوْتُ أَخُوَّةً وَأَخِيْتُ وَتَأَخَيْتُ وَأَخَاهُ  
 مُوَاخَاةً وَأَخَاءَةً وَأَخَاوَةً وَوُخَاءَةً وَوَأَخَاهُ ضَعِيفَةً وَتَأَخَيْتُ الشَّيْءَ تَحَرَّيْتُهُ وَأَخَا تَحَذَّرْتُهُ أَوْ دَعَوْتُهُ أَخَا  
 وَلَا أَخَالَكَ بِفُلَانٍ لَيْسَ لَكَ بِأَخٍ وَرَكَتُهُ بِأَخٍ الْخَيْرُ بِشَرٍّ وَأَخِيَّانُ كَعَلْيَانُ جَبَلَانُ ٥ (الْأَدَاوَةُ)  
 بِالْكَسْرِ الْمَطْهَرَةُ ج أَدَاوَى كَفَتَاوَى وَأَدَتِ الثَّمَرَةُ تَادُوا أَدَاوًا كَعَتُوا أَيْعَتَ وَنَضَجَتِ وَأَدَوْتُ  
 لَهُ أَدَاوًا وَآخَلْتُهُ وَالْأَدَاةُ الْآلَةُ ج أَدَوَاتٌ وَتَادَى أَخَذَ لِلدَّهْرِ أَدَانَهُ ي آدَاهُ تَادِيَةً أَوْ صِلَهُ  
 وَقَضَاهُ وَالْإِسْمُ الْإِدَاءُ وَهُوَ آدَى لِلْإِمَانَةِ مِنْ غَيْرِهِ وَآدَى اللَّبَنِ يَأْدَى أَدِيًا كَعْنِي خَزْلِي رُبَّ وَالشَّيْءُ  
 كَثُرَ وَالسَّقَاءُ أَمَكْنَ لِيُمْخَضَ وَأَدَاهُ عَلَى فُلَانٍ أَعْدَاهُ وَأَعَانَهُ وَاسْتَادَى عَلَيْهِ اسْتَعْدَى وَفُلَانًا مَالًا  
 صَادَرَهُ وَأَخَذَهُ مِنْهُ وَآدَى فَهُوَ مُؤَدِّ قَوَى وَلِلسَّفَرِ تَهَيَّأَ وَالْقَوْمُ كَثُرُوا بِالْمَوْضِعِ وَأَخْصَبُوا وَالْمَالُ  
 صَاحِبُهُ كَثُرَ عَلَيْهِ فَغَلَبَهُ وَالْأَدَى كَعْنِي مِنَ الْإِنَاءِ وَالسَّقَاءِ الصَّغِيرُ أَوْ يَتَنَّهُ وَبَيْنَ الْكَبِيرِ وَمِنَّا الْخَفِيفُ  
 الْمُشْمَرُ وَمِنَ الْمَالِ الْقَلِيلُ وَمِنَ الثِّيَابِ الْوَاسِعُ كَالْيَدِي وَقَطَعَ اللَّهُ أَدِيَهُ يَدِيَهُ وَأَدَيْتُ لَهُ خَلْتَهُ  
 وَتَادَيْتُ لَهُ مِنْ حَقِّهِ قَضَيْتُهُ وَآدَى كَسَمِي جَدُّ لِعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعُرْوَةُ بْنُ أَدِيَةَ ٥  
 شَاعِرٌ وَمَا لَكَ بِنِ آدَى بِكَسْرِ الدَّالِ الْمَشْدُودَةِ تَابِي ي (أَذَى) بِهِ كَبَقِيَ بِالْكَسْرِ آذَى وَتَأَذَى  
 وَالْإِسْمُ الْأَذِيَّةُ وَالْأَذَاةُ وَهِيَ الْمَكْرُوهُ الْبَسِيرُ وَالْأَذَى كَعْنِي الشَّدِيدُ الْتَأَذَى وَيُخَفِّفُ وَالشَّدِيدُ  
 الْإِيذَاءُ ضِدُّ الْإِيذَاءِ وَآذَى فَعَلَ الْإِيذَاءَ وَصَاحِبُهُ إِذَى وَأَذَاةٌ وَأَذِيَّةٌ وَلَا تَقُلْ إِيذَاءً وَنَاقَةً

٢ وَتَأْتِيَا

٣ الْأَخِيَّةُ كَأَيَّةُ

٤ بِالْكَسْرِ ٥ كَسْمِيَّةُ

قوله أجي أجي كذا في

النسخ بالجيم والصواب

بالحاء والذي في اللسان

أحوأ حو كلمة تقال للكباش

إذا أمر بالسفاد فعلى هذا

هو واوى اه شارح

قوله الاخيه كاييه صوابه

كاييه كما هو نص التكملة

اه شارح

قوله بكسر الدال المشددة

ضبطه الحافظ بفتحها مع

التشديد كحق وهو الصواب

اه شارح

قوله ولا تقل ايذاء ظن انها

خطأ والخطأ منه وانما غره

سكوت الجوهرى وهو

كثيرا ما يترك المصادر

القياسية لعدم ذكرها وهى

صحيحة قياسا وتغلا

أما الاول فلان قياس مصدر

افعل افعلالا وأما الثانى

فلقول الراغب فى مفرداته

والقيومى فى مصباحه آذيته

ايذاء اه شفاء الغليل



أَذِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ وَبَعِيرٌ أَذَلًا يَقَرُّ فِي مَكَانٍ بِلَا وَجَعٍ وَلَا مَرَضٍ بَلْ خَلَقَهُ **ي** **(الارة)** كَعَدَةِ النَّارِ  
 تَقْسُمُ أَوْ مَوْضِعُهَا أَوْ اسْتِعَارُهَا وَشِدَّتُهَا وَالْقَدِيدُ وَالْمُعْتَقَرُ **٢** وَالْمُعَالِجُ وَلَحْمٌ يُغْلَى بِخَلِّ اغْلَاةٍ  
 فَيَحْمَلُ فِي السَّفَرِ وَأَصْلُهُ أَرَى وَالْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْبَاءِ **ج** أَرُونَ وَأَرَتِ الْقَدَرُ تَأْرِي أَرِي بِالزَّقِ  
 بِأَسْفَلِهَا شَبَّهَ الْجَلْبَةَ السُّودَاءَ مِنَ الْإِخْرَاقِ كَأَرَيْتِ وَالْدَابَّةُ مَرَبُطَةٌ لَزَمَتْهُ وَالرَّيْحُ الْمَاءُ صَبَّتْهُ  
 وَالتَّحْلُ عَمَلَتِ الْعَسَلُ كَثُرَتْ وَأَتَتْ وَصَدْرُهُ عَلَى غَطَاظٍ كَأَرَى وَالْدَابَّةُ إِلَى الدَابَّةِ انْضَمَّتْ  
 وَأَلْقَتْ مَعَهَا مَعْلَقًا وَاحِدًا وَأَرَيْنَهَا أَنَا وَالْأَرَى مَا لَزَقَ بِالسَّفَلِ الْقَدَرُ وَالْعَسَلُ أَوْ مَا تَجَمَّعَهُ النَّحْلُ فِي  
 أَجْوَانِهَا ثُمَّ تَلَفَّظَ أَوْ مَا لَزَقَ مِنَ الْعَسَلِ فِي جَوْفِ الْعَسَالَةِ وَمِنَ السَّحَابِ دَرَّتْهُ وَمِنَ الرِّيحِ عَمَلُهَا  
 وَسَوَّقُهَا السَّحَابَ وَالتَّوَدَّى يَقَعُ عَلَى الشَّجَرِ وَلَطَاخَةٌ مَا تَأْكُلُهُ وَتَأْرِي عَنْهُ تَخْلَفُ وَبِالْمَكَانِ احْتَبَسَ  
 كَأَثَرِي وَالشَّيْءُ تَحَرَّاهُ وَالْأَرَى وَبُخَفَّفَ الْأَخِيَّةُ وَأَرَيْنَهَا وَلَهَا تَأْرِيَّةٌ جَعَلَتْ لَهَا آرِيَّةً وَالشَّيْءُ أَثَبَّتْهُ  
 وَمَكَّتْهُ وَالنَّارُ عَظَّمَتْهَا وَرَفَعَتْهَا أَوْ جَعَلَتْ لَهَا أَرَةً وَعَنِ الْأَمْرِ وَرَبَّتْ **و** **(أَرَى)** الظَّلُّ يَأْزُو  
 قَلَصَ **ي** **أَرَى** إِلَيْهِ **٣** أَرِي وَأَرِيًّا أَنْضَمَ وَضَمَّ وَالظَّلُّ أَرِيًّا كَمَنِي قَلَصَ كَأَرَى كَرَضِي وَلَهُ أَرِيًّا  
 أَنَاهُ مِنْ وَجْهِ مَأْمَنِهِ لِيَخْتَلُهُ وَالرَّجُلُ أَجْهَدُهُ كَأَرَاهُ فَهُوَ مَازَوْو مَوْزِي وَمَالُهُ نَقَصَهُ وَيَوْمَ آزٍ شَدِيدُ الْحَرِّ  
 وَتَأْزَى الْقَوْمُ تَدَانُوا أَوْ خَاصٌّ بِالْجُلُوسِ وَالْأَرَاءُ كَكِتَابٍ سَبَبُ الْعَيْشِ أَوْ مَا سَبَّبَ مِنْ رَغَدِهِ  
 وَفَضْلُهُ وَلِلْحَرْبِ مُقِيمُهَا وَلِلْعَمَالِ سَائِسُهَا وَجَمِيعُ مَا بَيْنَ الْحَوْضِ إِلَى مَهْوِي الرِّكِيَّةِ مِنَ الطِّيِّ أَوْ حَجَرٍ  
 أَوْ جِلْدٍ أَوْ جِلَّةٍ يَوْضَعُ عَلَيْهَا الْحَوْضُ أَوْ مَصَبُّ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَهُمْ أَزَاؤُهُمْ أَقْرَانُهُمْ وَأَرَى عَلَى  
 صَنِيعِهِ إِيْرَاءُ أَفْضَلَ وَعَنِ فُلَانٍ هَابَهُ وَالشَّيْءُ خَاذَاهُ وَجَارَاهُ وَتَأْزَى عَنْهُ نَكَصٌ وَالْقَدْحُ أَصَابَ  
 الرَّمِيَّةَ فَاهْتَزَّتْ فِيهَا وَالْحَوْضُ جَعَلَ لَهُ إِيْرَاءُ كَأَرَاهُ تَأْزِيَّةً **و** **(أَسَا)** الْجَرْحُ أَسَاوُ أَسَادَاوَاهُ وَبَيْنَهُمْ  
 أَصْلَحَ وَالْأَسُو كَعُدَّوْ إِيْرَاءُ الدَّوَاهِ **ج** أَسِيَّةٌ وَالْأَسَى الطَّيِّبُ **ج** أَسَاةٌ وَأَسَاةٌ كَقَضَاةٍ وَظَبَاءُ  
 وَالْأَسَى كَعَلَى الْمَأْسُورِ وَالْأَسَاةُ بِالْكَسْرِ وَنَضَمٌ **٤** الْقُدُوءُ وَمَا يَأْتِي بِهِ الْحَزِينُ **ج** أَسَا بِالْكَسْرِ  
 وَيَضُمُّ **هـ** وَأَسَاءُ تَأْسِيَةً فَتَأْسَى عَزَاهُ فَتَعَزَّى وَتَأْسَى بِهِ جَمَلُهُ أَسَاةٌ وَأَسَاةٌ بِهِ جَمَلَتُهُ أَسَاةٌ  
 وَأَسَاةٌ بِمَالِهِ مُوَأَسَاةٌ أَنَا لَهُ مِنْهُ وَجَعَلَهُ فِيهِ أَسَاةٌ أَوْ لَا يَكُونُ ذَلِكَ الْأَمِنْ كَفَافٌ فَإِنْ كَانَ مِنْ فَضْلَةٍ فَلَيْسَ  
 بِمُوَأَسَاةٍ وَتَأْسَاوُ أَسَى بِمَضْمُونِهِمْ بَعْضًا وَالْأَسَا الْحَزْنُ وَهُوَ أَسَاوَانُ حَزِينٌ وَالْأَسَاةُ بِالضَّمِّ الطَّبُّ  
 وَأَسَاوَانُ بِالضَّمِّ **د** بِالصَّعِيدِ **ي** **(أَسَيْتُ)** عَلَيْهِ كَرَضِيَتْ أَسَى حَزَنْتُ وَرَجُلٌ أَسَى وَأَسِيَانٌ  
 وَامْرَأَةٌ أَسِيَّةٌ وَأَسِيَانَةٌ **ج** أَسِيلَانُونَ وَأَسِيَانَاتٌ وَأَسَايَاوُ أَسَايُونَ وَأَسِيَانَاتٌ وَالْأَسِيَّةُ مِنَ الْبِنَاءِ

٢ والمُعْتَقَرُ ٣ كَرَى

٤ والضم ٥ والضم

قوله الجمع ارون دليل على

ان الارة محذوفة اللام قال

ابن بري وقد تأتي الارة

محذوفة الواو كالمعدة تقول

وأرت ارة وتجمع على ارات

أفاده الشارح

قوله في جوف العسالة

صوابه في جوانب العسالة

اه شارح

قوله وضم الصواب في هذا

ان يقول وآزاه بالمد أي

ضمه اه شارح

قوله كازاه الخ هو واوى

فالصواب ذكره في الواوى

اه شارح

قوله يوضع عليها الحوض

الصواب على قم الحوض

اه شارح

قوله كقضاة وظباء لوقال

كقضاة ورعاء جمع راع كما

قال الجوهرى كان أحسن

اه شارح

قوله والاساوة بالضم الخ

هكذا قاله ابن الكلبي قال

الصاغاني والقياس بالكسر

اه شارح

٢ كالحساء

قوله والاسى كغنى وفى  
بعض النسخ والاسى كغنى  
وكلاهما غلط والصواب  
الاسى بلمدونشد بدياء

اه شارح

قوله كسى وضبط أيضا  
كغنى (ع بالمغرب) هكذا  
فى النسخ وهو غلط والصواب

واد بالهمزة فيه تخيل كما  
فى الصحاح وفى ياقوت من  
أرسل اليمامة من النجاج صار  
الى القريتين ثم خرج منها  
الى اثنى وقال غيره هو  
موضع بالوشم والوشم واد  
بالهمزة أفاده الشارح

قوله وآشى موضع هو  
تصحيح وصوابه بالهمزة

وقد تقدم اه شارح

قوله وافى بالضم وكسر الفاء  
وضبطه ياقوت والصاغاني

بضم فتح فتشديد بدياء اه

شارح

قوله وكذا الرجل والمرأة  
وفى الصحاح رجل الى أى  
عظيم الالية والمرأة عجزاء  
ولا تقل ألياء وبعضهم يقوله  
قال ابن برى الذى يقوله هو

اليزيدى حكاه عنه أبو

عبيد اه شارح

قوله وأصلها أموة بالتحريك  
لانه جمع على آم وهو أفعل  
مثل أنيك ولا يجمع فعلة  
بالتسكين على ذلك كفى

الصحاح اه شارح

المُحْكَمُ والدَّعَامَةُ والسَّارِيَةُ والخَاتِسَةُ وَبَنَتْ مَزَاحِمَ امْرَأَةٍ فَرَعُونَ وَأَخْتُ الحَافِظِ الضِّيَاءُ المَقْدِسِي  
المُحَدَّثَةُ وَأَسَبَتْ لَهُ مِنَ النِّعَمِ خَاصَّةً أَبَقِيَتْ لَهُ وَالْأَمْسَى كَفَنِي بَيْتَ الدَّارِ وَخَرْنِي المَتَاعُ **ي** (أشئ)  
الكَلَامُ كَرَمَى أَشْيَاءَ اخْتَلَقَهُ وَأَشْيَى إِلَيْهِ كَرَضَى أَشْيَاءَ اضْطَرَّ وَأَشَاءَ النَّخْلَ صِغَارُهُ أَوْعَامَتُهُ الْوَاحِدَةُ  
أَشَاءَةُ وَأَشَاءَ كَكِتَابِ جَبَلٍ وَوَادِي أَشْيَى كَسَمِي ع بِالْمَغْرِبِ وَوَادِي الْأَشَائِنِ ع وَأَشْيَى ع  
وَالْأَشْيَى غَرَّةُ الْفَرَسِ وَأَشَاءَةُ أَمَةٌ بِمَحْضَرِّ مَوْتٍ وَأَشْيَى الدَّوَاءُ الْعَظِيمُ إِبْرَاهُ وَأَشْيَى أَبُو دَاوُدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **ي** (الْأَصِيَّةُ) مُحَقَّقَةٌ طَعَامٌ كَالْحَسَى ٢ بِالْمَغْرِبِ وَالْدَّاهِيَةُ الْإِلَازِمَةُ وَالْأَصِرَةُ وَأَصَى  
نَاصِيَةً تَعَسَّرَ وَالْأَبَاصِي الْأَبَاصُ وَالْأَبَاصُ السَّامُ كَرَضَى تَظَاهَرَ شَحْمُهُ وَابْنُ أَصَى طَائِرٌ **و** (أَصَا)  
النَّبْتُ بِأَصَوَاتٍ وَكَثُرَ **ي** (الْأَضَاءُ) الْمُسْتَنْقَعُ مِنْ سَبِيلٍ وَغَيْرِهِ **ج** أَضْوَاتٌ وَأَضِيَاتٌ  
وَأَضَى وَأَضَاءٌ وَأَضُونُ وَالْأَضَاءُ الْمَبْطُخَةُ وَالْأَجْمَةُ مِنَ الْخِلَافِ الْهِنْدِيُّ **ي** \* الْأَعْلَةُ فِي الْوَعَاءِ  
**ي** \* الْأَوَاغِي مَفَاجِرُ الدَّيَارِ فِي الْمَرْزَعَةِ الْوَاحِدَةُ آغِيَّةٌ **ي** \* الْأَفَى كَقَصَالَةِ الْقَطْعِ مِنَ النِّعَمِ  
كَأَمْنِ الْوَاحِدَةِ أَفَاةٌ أَوِ الْأَفَى مِنَ السَّحَابِ الَّذِي يُفْرِغُ مَاءَهُ وَيَذْهَبُ وَافِي بِالضَّمِّ وَكُسْرُ الْفَاءِ ع  
وَافِي أَوفَى **ي** \* أَفَى كَرِهَ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ لَعَلَّةً وَالْإِفَاءُ الْوَفَاءُ **ي** \* أَكَى كَرَمَى اسْتَوْتَقَ  
مِنْ غَرَمِهِ بِالشُّهُودِ وَالْإِكَاةُ الْوَكَاةُ **و** (الْأَلَاءُ) كَسَحَابٍ وَيَقْصُرُ شَجَرٌ مَرَّةً دَائِمُ الْخُضْرَةِ  
وَاحِدَتُهُ أَلَاءَةٌ وَالْأَلَاءُ أَيْضًا وَسَفَاةٌ مَالُوهٌ وَمَالِيٌّ دُبُغُهُ وَالْأَلَوُ وَالْوَأَوَالِيَا وَالْيُ وَائِلَى قَصْرٌ وَأَبْطَأُ  
وَتَكَبَّرُ وَالْأَحْظِيَّةُ فَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنِ لَمْ أَحْظَ فَلَا أَزَالُ أَطْلُبُ ذَلِكَ وَأَجْهَدُ نَفْسِي فِيهِ وَمَا أَلَوْتُهُ  
مَا اسْتَطَعْتُهُ وَالشَّىءُ الْوَأَوُ أَلُوًّا مَرَكَّتُهُ وَالْأَلَوَةُ وَيَثَلْتُ وَالْإِلِيَّةُ وَالْأَلِيَا الْيَمِينُ وَآلِي وَائِلَى وَتَأَلَّى أَقْسَمَ  
وَلَا دَرَيْتَ وَلَا ائْتَلَيْتَ أَوْ لَا أَلَيْتَ اتَّبَاعٌ وَقِيلَ وَلَا ائْتَلَيْتَ أَيَّ لَا ائْتَلَيْتَ اِبْلَاكَ وَالْأَلَوَةُ الْغُلُوَّةُ وَالسَّبْخَةُ  
وَالْعُودُ يَتَجَرَّبُهُ كَالْأَلَوَةِ وَالْأَلُو بَضْمَتَيْنِ فِيهِمَا وَالْإِلِيَّةُ بِكُسْرَيْنِ **ج** الْأَوِيَّةُ وَالْأَلُو الْعَطِيَّةُ وَبَعَرُ  
النَّعْمِ وَقَدْ آلَى الْمَكَانُ **ي** (الْإِلِيَّةُ) الْعَجِزَةُ أَوْ مَارَكَبُ الْعَجْزِ مِنْ شَحْمٍ وَلَحْمٍ **ج** أَلِيَّاتٌ  
وَأَلَا يَا وَلَا تَقُلْ إِلِيَّةً وَلَا إِلِيَّةً وَقَدْ آلَى كَسَمِعَ وَكَبَشَ أَلِيَانٌ وَبَحْرُكَ وَآلِي وَآلِي وَنَعَجَةُ أَلِيَانَةٍ وَأَلَا  
وَكَذَا الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مِنْ رَجَالِ آلِي وَنَسَائِلِي وَأَلِيَانَاتٌ وَأَلَا يَا وَأَلَاءُ وَالْإِلِيَّةُ اللَّحْمَةُ فِي ضَرْبِ الْإِبْهَامِ  
وَحِمَاةُ السَّاقِ وَالْمَجَاعَةُ وَالشَّحْمَةُ وَبِالْكَسْرِ الْقَبْلُ وَالْجَانِبُ وَالْإِلَاءُ النَّعْمُ وَاحِدُهُ آلِي وَآلُو آلِي  
وَأَلِي وَآلِي وَالْأَلَى كَغَنِي الْكَثِيرِ الْإِيمَانِ وَالْإِلِيَّةُ مَاءٌ وَبِالضَّمِّ بِلْدَانٌ بِالْمَغْرِبِ وَالْيَتَانُ هَضْبَتَانِ  
بِالْحَوَابِ وَالْإِلِيَّةُ ع **و** (الْأَمَةُ) الْمَمْلُوكَةُ **ج** أَمَوَاتٌ وَأَمَاءٌ وَآمٌ وَأَمَوَانٌ مُثَلَّثَةٌ وَأَصْلُهَا



أُمُوءٌ وَأُمُوءٌ وَتَأْمِي أُمَةٌ أَتَّخَذَهَا كَأَسْتَأْمِي وَأُمَاهَا تَأْمِيَةٌ جَعَلَهَا أُمَةً وَأَمَتْ وَأَمِيَتْ كَسَمِعَتْ وَأُمُوتُ  
 كَكُرِمَتْ أُمُوءٌ صَارَتْ أُمَةً وَأَمَتْ السَّنُورُ تَأْمُو أُمَامَةٌ صَاحَتْ وَبَنُو أُمِيَّةٍ قَيْبَلَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ وَالنَّسَبُ  
 أُمُوءٌ وَأُمُوءٌ ٢ وَأَمِيٌّ ٣ وَأَمَّا قَوْلُ بَعْضِهِمْ عُلُقَمَةُ بْنُ عُبَيْدٍ وَمَالِكُ بْنُ سُبَيْعٍ الْأُمُوءَانِ مُحَرَّكَةً  
 نَسَبًا إِلَى بَلَدٍ يُقَالُ لَهُ أُمُوءٌ فَفِيهِ نَظَرٌ ٤ وَأُمَةٌ بِنْتُ خَالِدٍ وَبِنْتُ خَلِيفَةَ وَبِنْتُ الْفَارَسِيَّةِ وَبِنْتُ أَبِي  
 الْحَكَمِ صَحَابِيَّاتٌ وَأَمَّا فِي الْمِيمِ وَبِالتَّخْفِيفِ تَحْقِيقُ الْكَلَامِ الَّذِي يَتْلُوهُ ٥ \* أَنْتُمْ مِنَ اللَّيْلِ سَاعَةٌ  
 سِي (أَنِي) الشَّيْءُ أَنِيَا وَأَنَا وَإِنِّي بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَنِي كَفَنِي حَانَ وَأَدْرَكَ أَوْ خَاصَّ بِالنَّبَاتِ وَالْأَسْمِ  
 الْأَنَاءِ كَسَحَابٍ وَ ٣ بِالْكَسْرِ م ج أَنِيَّةٌ وَأَوَانٌ وَإِنِّي الْحَمِيمُ أَتَمَّى حَرُّهُ فَهُوَ أَنْ وَبَلَغَ هَذَا أَنَاءُ  
 وَيُكْسَرُ غَايَتُهُ أَوْ نُضِجُهُ وَإِدْرَاكُهُ وَالْأَنَاءُ كَفَنَاءُ الْحَلْمِ وَالْوَقَارُ كَالْأَنِي وَالْمَرْأَةُ فِيهَا قُورٌ عِنْدَ الْقِيَامِ  
 وَرَجُلٌ أَنْ كَثِيرُ الْحَلْمِ وَإِنِّي كَسَمِعَ وَتَأْنِي وَاسْتَأْنِي تَثَبْتُ وَإِنِّي أَنِيَا كَجَشِي جَشِيًا وَرَضِي رَضِي فَهُوَ أَنِي  
 نَاخِرًا وَبَطْنًا كَأَنِّي تَأْنِيَّةٌ وَأَنِيَّةٌ إِنَاءٌ وَالْأَنِي وَيُكْسَرُ وَالْأَنَاءُ وَالْأَنُوبُ بِالْكَسْرِ ٤ الْوَهْنُ وَالسَّاعَةُ مِنْ  
 اللَّيْلِ أَوْ سَاعَةٌ مِنْهُ وَالْأَنِي كَالِي وَعَلَى كُلِّ النَّهَارِ ج أَنَاءُ وَإِنِّي وَإِنِّي وَأَنَا كَهَنَاءُ وَكَحْنِي أَوْ بِكَسْرِ  
 التَّوْنِ الْمَشْدُودَةِ بِرُءُوسِ الْمَدِينَةِ لَبْنِي قُرَيْظَةَ وَوَادٍ بِطَرِيقِ حَاجٍ مَصْرٍ ٥ \* الْأَوَةُ بِالضَّمِّ وَالشَّدَّ الدَاهِيَةُ  
 ج أَوْ كَصَرْدِي (أَوَيْتُ) مَنَزَلِي وَإِلَيْهِ أَوِيًا بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ وَأَوَيْتُ نَأْوِيَةً وَتَأْوَيْتُ  
 وَتَأْوَيْتُ وَتَأْوَيْتُ زَلَّتْهُ بِنَفْسِي وَسَكَتَتْهُ وَأَوَيْتُهُ وَأَوَيْتُهُ وَأَوَيْتُهُ أَنْزَلْتُهُ وَالْمَأْوَى وَالْمَأْوَى  
 وَالْمَأْوَاةُ الْمَكَانُ وَتَأْوَيْتُ الطَّيْرُ وَتَأْوَيْتُ تَجَمَّعَتْ وَطَيْرٌ أَوِيٌّ كَجَشِي مَتَاوِيَّاتٍ وَأَوِيٌّ لَهُ كَرَوِيٌّ أَوِيَّةٌ  
 وَابِقُومَاوِيَّةٌ وَمَأْوَاةٌ رَقٌّ كَأَنِّي وَابْنُ أَوِيٍّ دَوِيَّةٌ ج بَنَاتُ أَوِيٍّ وَأَوِيَّةٌ د قُرْبُ الرَّيِّ وَيُقَالُ  
 آيَةٌ (أَوِي) حَرْفٌ عَطْفٌ وَلِلشَّكِّ وَالتَّخْيِيرِ وَالْإِبْهَامِ وَمُطْلَقُ الْجَمْعِ وَالتَّقْسِيمِ وَالتَّقْرِيبِ  
 ٤ مَا أَذْرِي أَسْلَمَ أَوْ دَعَى ٥ وَبِمَعْنَى إِلَى وَبِالْإِبَاحَةِ وَبِمَعْنَى الْإِنْفِاسِ وَبِمَعْنَى هَذِهِ يَنْتَضِبُ الْمَضَارِعُ  
 بِعَدِّهَا بِأَضْمَارٍ أَنْ ٥ \* كَسَرْتُ كُفُوبَهَا أَوْ تَسْتِيمًا \* وَنَجِي شَرْطِيَّةٌ نَحُولًا ضَرِبَتْهُ عَاشَ  
 أَوَامَاتٌ وَلِلتَّبْعِيضِ نَحْوُ قَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى وَبِمَعْنَى بَلْ وَبِمَعْنَى حَتَّى وَبِمَعْنَى إِذَنْ وَإِذَا جَعَلْتَهَا  
 أَسْمَاءً ثَقُلَتْ الْوَاوُ يُقَالُ دَعِ الْأَوْجَانِيَا أَحْرَفَ بِمَدٍّ وَيُقَصِّرُ وَأَزِيدُ أَيُّ أَزِيدُ سِي \* أَهَى كَرَمِي  
 قَهَقَهُ فِي ضَحْكِهِ سِي (الآيَةُ) الْعَلَامَةُ وَالشَّخْصُ وَزَنْهَا فَعَلَةٌ بِالْفَتْحِ أَوْ فَعْلَةٌ مُحَرَّكَةٌ أَوْ فَعْلَةٌ  
 ج آيَاتٌ وَإِنِّي ٤ وَآيَاتِي ٥ مَجْجَ آيَاتٌ وَالْعَبِيرَةُ ج آيٌ وَالْأَمَارَةُ مِنَ الْقُرْآنِ كَلَامٌ مُتَّصِلٌ  
 إِلَى أَهْطَاعِهِ وَآيَةٌ مِمَّا يُضَافُ إِلَى الْفِعْلِ لِقُرْبِ مَعْنَاهَا مِنْ مَعْنَى الْوَقْتِ وَإِيَّا الشَّمْسِ فِي الْحُرُوفِ اللَّسِينَةِ

٢ وَيُحَرِّكُ ٣ الْآنَاءُ  
 ٤ وَالْأَنِي ٥ نَحْوُ  
 ٦ الشَّاهِدُ الْخَامِسُ بَعْدَ  
 الْمَائَتَيْنِ

قوله فقيه نظر أي لان  
 الصواب فيه أنهم منسوبون  
 إلى أمة بن بجالة بن مازن  
 ابن ثعلبة بن سعد بن ذبيان  
 انظر الشارح  
 قوله وبنت الفارسية صوابه  
 بنت الفارسي وهي التي  
 لقبها سلمان بمكة بجهولة  
 اه شارح  
 قوله وإناء أي كسحاب كما  
 في النسخ والصواب أني  
 مفتوحا مقصورا كما في  
 المحكم اه شارح  
 قوله وإناء أي كسحاب  
 والصواب وإناء بالكسر  
 مقصورا نقله الجوهري عن  
 الاخفش اه شارح  
 قوله بلد قرب الري الصواب  
 أنها بليدة تقابل ساوة على  
 ما اشتهر على السنة العامة  
 اه شارح

٣ به ٤ الواحد والبداءة

٦ بداء ٧ وتراب

قوله أى كتبه بالجره وهو في الصحاح فالاولى كتبه

بالسواد اه شارح

قوله وكائن أى مثل كاع كذا في النسخ والصواب

بوزن عم اه شارح

قوله وليتوصل بها الصواب به اه شارح

قوله (بأى) كسمى هكذا في النسخ وهو يقتضى ان

يكون يائلا ان مصدره السعى والصواب كسمى كما

مثل به في المحكم يابى كسمى اه قوله البخو كتبه بالجره وهو

موجود في الصحاح اه شارح قوله وبدوا هكذا في النسخ

كقعود وفيه تكرار والصواب بدا كما في المحكم

وعزاه الى سيبويه اه شارح قوله وأحمد بن علي بن

البادى سئل عن هذا النسب فقال ولدت أنا وأخى توأما

وخرجت أولا فسميت البادى فعلى هذا لا يقال فيه

ابن البادى فالاولى حذف لفظ الابن أفاده الشارح

قوله والبداءة هكذا في النسخ والصواب والبداءة كافي

المحكم اه شارح قوله والبداءة بالفتح وقد

تكسر وحكى جماعة فيه الضم وهو غير معروف فان

صح كان مثلاً وبه تعلم ما في سياق المصنف من القصور

وقوله كسجوى يعنى عنه قوله بالكسر ثم ان هذا =

وتأيتته وتأيتته قصدت شخصه وتعمدته وتأيت بالمكان تلبت عليه وتأيت وموضع ما في الكلام وخيمه • أى حرف استفهام عما يعقل وما لا يعقل مبنية وقد تخفف كقوله

٢ • تنظرت نورا والسما كين أيهما • وقد تدخله الكاف فينتقل الى تكثير العدد بمعنى كم الخبرية ويكتب تنوينه نونا وفيها لغات كائن وكين وكائن وكأى وكأهول كائن رجلا ومن رجل وأى أيضا اسم صيغ ليتوصل بها الى نداء مادخلته ال كيا أيها الرجل وأجيز نصب صفة أى فتقول يا أيها الرجل أقبل وأى ككى حرف لنداء القريب وبمعنى العبارة وأى بالكسر بمعنى نعم وتوصل باليمين ويقال هي وابن أيا كراي أحدث وأيا محققا حرف نداء كها

﴿فصل الباء﴾ و (بأى) كسمى وكذا قليل بأوا وأوا فخر وفخره رفعا وفخر بها والناقصة جهدت في عدوها ونسأمت وتعلت ي وبأيت أبأى بأيا لغة في الكل و • بتا

بالمكان يبتوأقام ٣ و (الباء) كقواء أرض سهلة أو ع والبش كالى الرماذج ٤ بثة وأصلها بونة والبش كالى الكثير المدح للناس والكثير الحشم وبثا يبتوعرق و (بجاءة) كزغاة أرض النوبة منها النوق البجاويات وروهم الجوهري وبجاية بالكسر د بالمغرب وبجاية كسمية روت عن شعبة الحنظلي وعنها ثابت الثمالى ي • الانحاء الانقطاع وقد انبثت على دأبى و • البخو الرخو والرطب الردى ٥ الواحد بخوة وبخا غصبه سكن وفت كباخ

و (بدا) بدوا وبداء وبداءة وبدوا ظهر وأبدت وبداءة الشئ أول ما يبد منه وبأدى الراى ظاهره وبدا له فى الامر بدوا وبداء وبداءة نشأ له فيه راى وهو ذو بدوات وفعله بأدى بدي وبأدى بد وبأدى بدا أصلها الهزرة وذكر بطائها وبجي بن أيوب بن بأدى وأحمد بن علي بن البادى ولا تغل البادى محمدان والبدو والبادية والبداءة • والبداءة خلاف الحضرة وبدي أقامها وتبادى تشبه أهلها والتسبة بدوى كسجوى وبدوى بالكسر وبدوى محركة نادرة وبدا القوم بدا ٦ خرجوا الى البادية وقوم بدى وبداءدون وبدوا الوادى جانباه والبداءة مقصورا السلخ وبدا أنجى فظهر تجوه من دبره كابدوا وبدا الانسان مفصلة ج أبادا والبدي كرضي ووادى البدي وبدوة وبداءة بدوتين مواضع وبأدى بالعداوة جاهر كتبأدى والبداءة الكأة ٧ وبدأت وقد بدت الأرض فيهما كرضيت وبادية بنت غيلان الثقفية صحابية أوى بنون بعد الدال ي (بديت) بالشئ وبديت به أبدأت و (البدي) كرضي الرجل



القاحش وهي بالهاء وقد بدو بذاء وبذاءة وبذوت عليهم وأبذيتهم من البذاء وهو الكلام القبيح وبذوة فرس لأبي سواج وغلط الجوهرى فيه غلطتين وفي انشاده البيت غلطتين وأبذى ابن عدي كآزى وحسن بن محمد بن باذى محدث وبذية بن عياض كعلية و (البيرة) كشة الخلل ج براءة وبرين وبرين وحلقة في أنف البعير أو في لحمه أنه وبرة مبروة وبراء الله ببروه براء خلقه وبروتها جعلت في أنفها برة كآزيتا فهي مبرة والسهم والعود والقلم تحتها ي (برى) السهم يبريه بريا وأبتره بتره وقد أنبرى وسهم برى مبرى أو كامل البرى والبراء كشداد صانه وأبو العالية وأبو معشر والبراء والمبراة كشحة السكين يبرى بها القوس والبراء والبراة بضمهما الثخانة وناقذات براءة أيضا ذات شحم ولحم أو بقاء على السير وبراء السفر يبريه بريا هزله والبرى التراب والبارى في ب و ر و برى ع وأنبرى له اعتراض وتبريت لمعرفه تعرضت وبراء عارضه وأمر أنه صالحها على العراق وتباريا تعارضا والبرية في الهمز وأبرى أصابه التراب وصادف قصب السكر وابن بار شاعر و (بزو) الشيء عدله والباز والبازي ضرب من الصقور ج بواز وبزاة وأبوز وبوز وبزان كأنه من بزأبزو إذا تطاول وتأنس والرجل قهره ويطش به كآزاه والبزاة انحلال في الظهر عند العجز أو أشراف وسط الظهر على ألاست أو خروج الصدر ودخول الظهر أو أن يتأخر العجز ويخرج بزي كرضي وبزأكدعا يبزوهو أبزى وهي بزواه وتبازي رفع عجزه كآزى ووسع الخطوط وتكثر بماليس عنده وبزوان رجل والبزواه أرض بين الحرمين والأبواه الأرضاع ٢ وهذا بزى رضي بن عبد الرحمن بن أبزى تابعي وأبراهيم بن باز محدث وعياض بن بزوان محدث م وفصيل بن بزوان زاهد قتله الحجاج ي \* بسان بالضم جبل و \* بشأكدعا حسن خلقه و \* بصأكدعا استقصى على غريمه والبصاء بالكسر استقصاء الحياء وخصاء الله وبصاء ولصاء ويقال خصي بصي وما في الرماد بصوة أي شريرة ولا حجرة وبصوة ع ي \* بضى كربي وهدي ه بلاد بجيلة أو واد ي (الباطية) الناجود وحكى سيويه الباطية بالكسر ولا علم لي بموضوعها إلا أن يكون أبطيت أفة في أبطأت و (بظا) لحمه يظوظوا أو كثر وترأكب والبظاء بالضم لحمت مترا كبات وحظيت المرأة وخطيت اتباع و (البعو) الجنابة والجرم وقد بعي كنهى ودعاورمي والعارية أو أن تستعير كتابا تفيد به أو فرسانا سبق عليه كالأستبعا واتباع فرسا أخيله

أعاجمى على رأى من ضبطه بالفتح مع ان انفصيح فيه الكسر كما قال نعلب فالصواب أن يقول بداوى ويفتح انظر الشارح قوله وبد القوم بدا الصواب بدوا مثل قتل قتلا كما هو نص الصحاح اه شارح قوله وحسن بن محمد الخ الذى فى التكملة الحسين ابن محمد بن باذى بكسر الذال فتأمل اه شارح قوله الجمع براءة الصواب بالتاء المطولة كما فى المحكم اه شارح قوله كآزاه نسخة الشارح كآزى به قال شعر وهذا من باب ضررته وأضررت به اه قوله وعياض الصواب وعباس بن بزوان الموصلى اه شارح قوله ولا علم لي الخ هذه عبارة ابن سيده وقوله لغة فى أبطأت كاحنطيت فى احنطأت ولا يحمل على البدل لان ذلك نادر هذا نص المحكم وقال الزخشرى والميدانى عند قولهم غاط ابن باط هو كقاض من بطا يبطوا إذا نسع ومنه الباطية لهذا الناجود اه وفى الصحاح والقصيح وغيرهما انه لا يقال أبطيت بالياء بل بالهمز فلا يخرج كلام س عليه أفاده الشارح وشيخه

قوله من شجر العرفط  
نسخة الشارح من زهر  
العرفط اه مصححه

قوله وبغوان قرية الخ كذا  
في التكملة وهي غير بغوان  
بضم الغين وفتح اللام قرية  
بنيسابور أيضا اه شارح  
قوله أو الحرة الفاجرة صوابه  
أو الفاجرة حرة كانت أو  
أمة اه شارح

قوله من البطر هكذا في  
النسخ والصواب من المطر  
قال اللحياني دفعنا بغى  
السماء عنا اه شارح  
قوله بقي يبقى أى كرضي  
يرضى على غير اصطلاحه  
أفاده الشارح

قوله بكاء وبكى جرى على  
ما رجحوه من عدم الفرق  
بين المقصور والمدود اه  
قوله والتبكاء ويكسر هذا  
الكسر غير معروف في  
تعال وتفسيره بالتكاء  
مثله فالصواب قوله أو  
كثرته فان التفعال معدود  
لمبالغة المصدر على ما عرف  
في الصرف اه محشى لكن  
نقل عن اللحياني التبكاء  
بالكسر كما في الشارح

قوله وبكى غنى انما ورد  
بالنسبة للحمام وشبهه من  
الطيور التي تنغنى ففي  
اطلاقه نظر اه محشى  
قوله وفلان بلى أسفار الخ  
وكذا ناقة وبعير كما في

الشارح اه

وبعاه بواقرمه وأصاب منه وبالعين أصابه بها وعليهم شرأساقه و (بغاه) الشيء بغوا نظرا اليه  
كيف هو والبغوا ما يخرج من شجر العرفط والسلم والبغوة الطاعة تنشق فتخرج يضاء والثمرة  
قبل نضاجها وبغوان ه بنيسابور والبغوى الحسين بن مسعود القرأه منسوب الى بغشور وذكر  
ي (بغيتته) أبغيه بغاء وبني وبغية بضمهم وبغية بالكسر طلبته كابتغيته وتبغيته  
واستبغيته والبغية كرضية ما ابتغى كالبغية بالكسر والضم والضالة المبتغية وأبغاه الشيء طلبه له كبغاه  
أباه كرماء أو أعانه على طلبه واستبغى القوم فبغوه وله طلبوا له والباغى الطالب ج بغاة وبغيان  
وانبغى الشيء تيسر وتسهل وأنه لدو بغاية بالضم كسوب وبغت الأمة تبغى بغيا وبلغت مباغاة  
وبغاه فهي بغى وبغوهت والبغى الأمة أو الحرة الفاجرة وبغى عليه ببغى بغيا علا وظلم وعدل عن  
الحق واستطال وكذب وفي مشيئة اختال وأسرع والشيء نظر اليه كيف هو ورقبه وانظره  
والسمااء اشتد مطرها والبغى الكثير من البطر وجمل باغ لا يلحق وما انبغى لك أن تفعل وما ابتغى  
وما يبتغى وما يبتغى وفئة باغية خارجة عن طاعة الامام العادل والبغايا الطلائع تكون قبل ورود  
الجيش والمبتغى الأسد و (بغاه) بعينه بقاوة نظرا اليه وبغوته انتظرته وابقه بقوتك مالك  
وبقاوتك مالك أى احفظه حفظك مالك ي (بقي) يبقى بقاء وبقي بقاء ضد فنى وابقاه  
وبقاءه وتبقاه واستبقاه والاسم البقوى كدغوى ويضم والبقيا بالضم والبقية وقد توضع الباقية  
موضع المصدر وبقية الله خير أى طاعة الله وانتظار ثوابه أو الحالة الباقية لكم من الخير أو ما بقي لكم  
من الحلال والباقيات الصالحات كل عمل صالح أو سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر  
أو الصلوات الخمس ومبقيات الخيل التي يبقى جريها بعد انقطاع جري الخيل واستبقاه استخياه  
ومن الشيء ترك بعضه وبقي بن محمد كرضي حافظ الأندلس وبقية محدث ضعيف وبقية وبقاه  
اسمان وأبقيت ما بيننا لم بالغ في افساده والاسم البقية وأولو بقية ينهون عن الفساد أى أبغاه  
أوفهم وبقاه بقاء رصده أو نظرا اليه وأوية يائية ي (بكى) يبكى بكاء وبكى فهو بك  
ج بكاة وبكى والتبكاه ويكسر البكاه أو كثرته وأبكاه فعل بهما يوجب بكاءه وبكاهه على الميت  
تبكية هيجه للبكاء وبكاه بكاء وبكاه بكى عليه ورثاه وبكى غنى ضد والبكى نبات الواحدة بكاة  
وذكر في الهمز والبكى كرضي الكثير الهكاه والتباكى تكلفه والبكاه ككتان جبل بمكة وباكوية  
د بالمعجم ي (بلى) التوب كرضي بلى وبلاء وبلاء هو وبلاء وفلان بلى أسفار

وبلواها



وَبَلَّوْهَا أَيْ بَلَّاهُ اللَّهُمَّ وَالسَّفَرُ وَالْتِجَارُ بِوَيْلٍ شَرٍّ وَبَلَّوْهُ قَوِيٌّ عَلَيْهِ مُبْتَلًى بِهِ وَبَلَّوْهُ مِنْ أَبْلَاءِ  
 الْمَسَالِقِ عَلَيْهِ وَهُوَ بَذَى بَلًى كَحَتَّى وَالْأَوْضَى وَيُكْسَرُ وَبَلَّانُ حَرَكَةٌ وَبَكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةً الثَّالِثُ  
 إِذَا بَعْدَ عَنكَ حَتَّى لَا تَعْرِفَ مَوْضِعَهُ وَالْبَلِيَّةُ النَّاقَةُ يَمُوتُ رَبُّهَا فَتَشَدُّ عِنْدَ قَبْرِهِ حَتَّى تَمُوتَ كَانُوا يَقُولُونَ  
 صَاحِبُهَا يَحْشُرُ عَلَيْهَا وَقَدْ بَلَّيْتُ كَعْنِي وَبَلًى كَرَضِي قَيْسَلَةُ هـ وَهُوَ بَلَّوَى وَبَلَّيَانَةُ د  
 بِالْمَغْرَبِ هـ وَابْتَلَيْتُهُ اخْتَبَرْتُهُ وَالرَّجُلُ قَابِلَانِي اسْتَخِيرْتُهُ فَأَخْبَرَنِي وَامْتَحَنْتُهُ وَاخْتَبَرْتُهُ كَبَلَوْنَهُ  
 بَلَّوْا وَبَلَاءٌ وَالْأَسْمُ الْبَلَّوَى وَالْبَلِيَّةُ وَالْبَلَوَةُ بِالْكَسْرِ وَالْبَلَاءُ أَلَمْ كَأَنَّهُ يُبْلَى الْجِسْمُ وَالتَّكْلِيفُ بَلَاءٌ لِأَنَّهُ  
 شَاقٌّ عَلَى الْبَدَنِ أَوْلَانَهُ اخْتِبَارُ الْبَلَاءِ يَكُونُ مَنَحَةً وَيَكُونُ مَحَنَةً وَنَزَلَتْ بَلَاءٌ كَقَطَامٍ أَيْ الْبَلَاءُ  
 وَأَبْلَاءٌ عُدْرًا أَدَاهُ إِلَيْهِ فَقَبِلَهُ وَالرَّجُلُ أَحْلَفَهُ وَحَلَفَ لَهُ لَا زِمَ مَتَعَدَّ وَابْتَلَى اسْتَخْلَفَ وَاسْتَعْرِفَ  
 وَمَا أَبَالِيهِ بِالْأَوَّلِ بَلَاءٌ وَبَالًا وَمِبَالَةٌ أَيْ مَا كَثُرَتْ وَلَمْ أَبَالِ وَلَمْ أَبَلْ وَلَمْ أَبَلْ بِكَسْرِ اللَّامِ وَالْأَبْلَاءُ  
 ع وَكَحْبَلَى ع بِالْمَدِينَةِ وَبَلًى جَوَابُ اسْتِفْهَامٍ مَعْقُودٍ بِالْجَحْدِ تَوْجِبُ مَا يَمَالُ لَكَ وَابْلَوَى  
 الْمَشْبُطُ طَالَ وَاسْتَمَكَّنْتَ مِنْهُ الْإِبِلُ وَبَذَى بَلًى كَرَبِي فِي اللَّامِ ي (البنى) قَيْضُ الْهَدَمِ  
 بَنَاهُ يُبْنِيهِ بَنِيًا وَبَنَاءٌ وَبُنْيَانًا وَبُنْيَةً وَبِنَايَةً وَابْتَنَاهُ وَبَنَاهُ وَابْنَاهُ الْمَبْنَى ج أَبْنِيَّةٌ مَجْمُوعُ أَبْنِيَّاتٍ  
 وَالْبُنْيَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا بَنَيْتَهُ ج الْبَنَى ٢ وَالْبَنَى وَتَكُونُ الْبِنَايَةُ فِي الشَّرَفِ وَأَبْنَيْتُهُ أَعْطَيْتُهُ  
 بِنَاءً أَوْ مَا يَبْنِي بِهِ دَارًا أَوْ بِنَاءً الْكَلِمَةُ لَزُومُ آخِرِهَا ضَرْبًا وَاحِدًا مِنْ سُكُونٍ أَوْ حَرَكَةٍ لَا لِعَامِلٍ وَحَمْدُ  
 ابْنِ اسْحَقَ الْبَانِي سَمِعَ قَالُونَ وَالْبِنْيَةُ كَغَنِيَّةُ الْكَعْبَةِ لِشَرَفِهَا وَبَنَى الرَّجُلُ اصْطَنَعَهُ وَعَلَى أَهْلِهِ  
 وَبِهَازِفُهَا كَابْتَنَى وَالطَّامُ بَدَنُهُ سَمَنَهُ وَلَحْمُهُ أَبْنَتُهُ وَالْقَوْسُ عَلَى وَرْثِهَا لَصِقَتْ فَهِيَ بَانِيَّةٌ وَبَانَاةٌ  
 وَرَجُلٌ بَانَاةٌ مُنْعَجٌ عَلَى وَرْثِهِ إِذَا رَمَى وَالْمَبْنَاةُ وَيُكْسَرُ النَّطْعُ وَالسُّتْرُ وَالْعِيْبَةُ وَالْبَوَانِي أَضْلَاعُ الزَّوْرِ  
 وَقَوَائِمُ النَّاقَةِ وَالْقَى بَوَانِيَهُ أَقَامَ وَثَبَتَ وَجَارِيَةٌ بِنَاءُ اللَّحْمِ مَبْنِيَّتُهُ وَبَنَاهُ كَعَلَا د بِمَصْرُوتَيْنِ بِالضَّمِّ  
 ع بِالشَّامِ وَالْإِبْنُ الْوَلَدُ أَصْلُهُ بَنَى أَوْ بَنَوْ ج أَبْنَاءُ وَالْأَسْمُ الْبِنُوَّةُ وَيَأْتِي بِكَسْرِ الْيَاءِ وَبَفَتْحِهَا  
 لُغَتَانِ كَيَأْتِي وَيَأْتِي وَالْأَبْنَاءُ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ سَكَنُوا الْيَمْنَ وَالتَّسْبِيَةُ أَبْنَاوِيٌّ وَبَنَوِيٌّ حَرَكَةٌ  
 رَدَّاهُ إِلَى الْوَاحِدِ وَالْحَقُّوا أَبْنَاءَ الْهَاءِ فَقَالُوا ابْنَةُ وَأَمَّا بَنَتْ فَلَيْسَ عَلَى ابْنٍ وَأَنْعَاهِي صِفَةٌ عَلَى حِدَةٍ  
 الْحَقُّوا الْيَاءَ لِلْإِلْحَاقِ ثُمَّ أَبْدَلُوا الْيَاءَ مِنْهَا وَالتَّسْبِيَةُ بَنَى وَبَنَوِيٌّ وَقَوْلُ حَسَّانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

٣ • فَاتَّكِرْمُ بِنَاخِلًا وَأَتَّكِرْمُ بِنَايْنَمَا • أَيْ ابْنًا وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَهَمْزُهُ هَمْزَةٌ وَصَلٍ وَفِي حَدِيثٍ  
 بَنَتْ غَيْلَانُ وَإِنْ جَلَسَتْ تَبَنَتْ أَيْ صَارَتْ كَالْيَتِ الْمَبْنَى وَالْبَنَاتُ التَّمَائِيلُ الصِّغَارُ يَلْمَبُ بِهَا

٢ بَنَى بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ

٣ الشاهد السابع بعد  
 المائتين

قوله يحشر عليها أي ومن لم  
 يفعل له ذلك حشر راجلا  
 وهذا مذهب من يقول  
 بالبعث من العرب وهم  
 الأقل ومنهم زهير اه  
 محشى

قوله واختبرته صوابه اختبرته

اه شارح

قوله والاسم البلوى والبلية  
 أي كغنية كذا بخط الصقلي  
 في نسخة الصحاح وبخط  
 أبي زكريا البلية بالكسر

اه شارح

قوله وبناء أي بالكسر  
 والمد وقد أغفل المصنف  
 بنى بالكسر والقصر وهو  
 في المحكم اه شارح

قوله والبنية بالضم والكسر  
 الخ جعلوها بالكسر في  
 المحسوسات وبالضم في  
 المعاني والمجد اه محشى

قوله وبهازفها وقول  
 الجوهري ولا يقال بنى  
 بأهله مصادم للاحاديث  
 الواردة عن عائشة رضي الله

عنها وغيرها اه محشى  
 قوله وأنعاهي صفة هكذا  
 في النسخ والصواب صيغة  
 اه شارح وقدم في أخ  
 انها صيغة مستقلة اه

نصر

وَبَنَاتُ الطَّرِيقِ بِالضَّمِّ التَّوْهَاتُ وَتَبْنَاهُ أَخَذَهُ أَبْنَاءُ **و (البو)** وَلَدْنَا نَاقَةً وَجَلَدُ الْخَوَارِ يُحْشَى  
 تُسَامًا أَوْ تَبْنَاهُ قُرْبُ مِنْ أُمِّ الْقَصِيلِ فَتَعَطَّفُ عَلَيْهِ فَتَدْرُو الرَّمَادُ وَالْأَحْمَقُ كَالْبُؤَى وَهِيَ بُوَّةٌ وَبُؤَى  
 كَرَمَى بِأَحَاكِي غَيْرِهِ فِي فَعْلِهِ وَالْبُؤَابَةُ الْمَفَازَةُ وَ **ع** كَلَا بُؤَادُ وَبُؤَى كَسَمَى وَبُؤَانُ بِالضَّمِّ أَسْمَانُ  
 وَبُؤَى كَرَمَى وَادِلَجِيْلَةٌ وَبَايُ بْنُ جَعْفَرٍ بَنِي بَايَ قَبِيهِ مُحَمَّدٌ وَبُؤَى كَفُوقِلِ اسْمُ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ  
 عَمْرُو بْنُ بُوَّةٍ **و (البهو)** الْبَيْتُ الْمُقَدَّمُ أَمَامَ الْبُيُوتِ وَكَتَنَسَ وَاسِعٌ لِلثَّوْرِ **ج** أَبْهَاءُ وَبُؤَى  
 وَبُؤَى وَالْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَوْفُ الصَّدْرِ أَوْ فَرْجَتُهُمَا بَيْنَ الثَّيْبَيْنِ وَالنَّحْرُ وَمَقِيلُ  
 الْوَلَدِ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْحَامِلِ **ج** أَبْهَاءُ وَأَبْهَى وَبُؤَى وَبُؤَى مِنَ الْبُيُوتِ الْخَالِي الْمَعْطَلُ  
**و ٢** أَبْهَاءُ فَبُؤَى كَعَلَمٍ وَبُؤَى رَوَى عَنْ عُرْوَةَ وَالْبَهَاءُ الْحَسَنُ وَالْفِعْلُ بِهِ وَكُسِرُ وَرَضِيَ وَدَعَا وَسَمَى  
 وَوَيْصُ رَغْوَةِ اللَّبَنِ وَبَاهِيَّتُهُ فَبُؤَى غَلَبَتْهُ بِالْحَسَنِ وَأَبْهَى الْأَنَاءُ فَرَّغَهُ وَالْخَيْلُ عَطَّلَهَا مِنَ الْعَرَى  
 وَالرَّجُلُ حَسَنَ وَجْهِهِ وَبُؤَى الْبَيْتُ تَبِيْعَةٌ وَسَعَهُ وَعَمَلُهُ وَبُؤَى بَاهِيَّةٌ وَاسِعَةٌ الْقَمَرُ وَتَبَاهَوَاتُهَا خُرُوًا  
 وَبُؤَى كَسَمِيَّةٌ تَابِعِيَّةٌ **ي (الي)** الرَّجُلُ الْخَسِيسُ كَابْنِ يَأْنَ وَابْنِ بِي وَهِيَ بَنِي مِنْ وَلَدِ آدَمَ  
 ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ لَمَّا تَفَرَّقَ سَائِرُ وَلَدِهِ فَلَمْ يَحْسَ مِنْهُ أَنْ رُوِقَدَ وَيُوسُفُ بْنُ هَلَالٍ بَنِي بِيَّةٍ كَبِيَّةٌ  
 مُحَمَّدٌ وَيَاكَ اللَّهُ أَضْحَكَكَ اللَّهُ أَوْ قَرَبَكَ أَوْ جَاءَكَ أَوْ بَوَّكَ أَوْ تَبَاعَ لِحْيَاكَ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَمُحَمَّدُ  
 ابْنُ عَبْدِ الْجُبَّارِ بْنِ يَأْ شَيْخٌ لِلْسَلَفِي وَابْنُ بَايَ مُحَمَّدٌ وَبَيْتُ الشَّيْءِ تَبِيْعًا يَبْنِيهِ وَأَوْضَحَتْهُ  
 وَتَبَيَّنَتْ الشَّيْءُ نَعْمَدُهُ

**ف (فصل التاء) ي • تَأَى يَتَأَى كَسَمَى سَبَقَ و • تَبَايَنُوا كَدَعَا غَزَاوَعْنِمِ**  
**و • تَتَوَالَفَنَسُوهُ دُؤَابَتَاهَا ي • التَّئِي كَطَي سَوِيْقُ الْمُفْلِ وَقَشْرُ الثَّعْرَةِ كَالثَّاءِ**  
**ي • التَّأَى بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ خَادِمُ الْبُسْتَانِ ي • تَرَى يَتَرَى كَرَمَى رَاخَى وَأَرَى عَمَلَ**  
**أَعْمَالًا مُتَوَارَةً بَيْنَ كُلِّ عَمَلَيْنِ فِتْرَةٌ و • تَأَسَاهُ أَذَاهُ وَاسْتَخَفَّ بِهِ و • تَطَا كَدَعَا**  
**إِذَا ظَلَمَ وَجَارَ ي • تَعَى كَسَمَى عَدَا و • تَغَتَّ الْجَارِيَةُ الضَّحْكُ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تُخْفِيَهُ**  
**وَيُغَالِبُهَا وَتَغَا كَالِي الضَّحْكِ الْعَالِي • التَّفَقُّ فِي ت ف ف • (تلوته) كَدَعُوهُ وَرَمَيْتُهُ**  
**تَلَوْا كَسَمُوهُ بَعَثَهُ كَتَلَيْتُهُ تَطْلِيَهُ وَتَرَكْتُهُ ضِدَّ وَخَذَلْتُهُ كَتَلَوْتُ عَنْهُ فِي الْكُلِّ وَالْقُرْآنُ أَوَّلُ كَلَامٍ تَلَاوَةً**  
**كَكِتَابَةٍ قَرَأَتْهُ وَتَمَالَتِ الْأُمُورُ تَلَابَعُ بَعْضُهَا وَأَتْلَيْتُهُ أَيَاهُ أَتْبَعْتُهُ وَاسْتَتَلَاهُ الشَّيْءُ دَعَا إِلَى تَلَوِّهِ**  
**وَرَجُلٌ تَلَوْهُ كَعَدُوٍّ لَا يَزَالُ مُتَبِعًا وَتَلَوْ بِالْكَسْرِ مَا يَتْلُو الشَّيْءُ وَالرَّفِيعُ رَوَدْنَا نَاقَةً يَفْطُمُ فَيَتْلُوهَا**

٢ قد

قوله روى عن عروة الصواب

روى عن عمرو عنه ابنه  
 يحيى بن البهي كما نص  
 عليه ابن حبان اه شارح  
 قوله ابن ياهكذا في النسخ  
 والصواب ييا يباءين الثانية  
 مشددة كما ضبطه الحافظ  
 اه شارح ومثله في عاصم اه  
 قوله القلنسوة الصواب  
 القسيلة اه شارح  
 قوله التئى كطى هكذا في  
 النسخ والصواب التا  
 كحصى كما هو نص اللسان  
 وهى واوية فالصواب اشارة  
 الواو اه شارح

قوله اذا ظلم الصواب اذا  
 اظلم فان نص ابن الاعرابي  
 تطالليل اذا اظلم وزيادة  
 المصنف وجار مضرة اه  
 شارح

قوله أوكل كلام تلاوة  
 أشار الى الخلاف في التلاوة  
 جزم الاكثر بانها الخاصة  
 بالقرآن وأصل التلاوة  
 الاتباع قال الراغب التلاوة  
 تختص باتباع كلام الله  
 المنزل بالقراءة تارة وأخرى  
 بالارتباط لما فيه من أمر  
 ونهى وترغيب وترهيب  
 أو ما يتوهم فيه ذلك وهى  
 أخص من القراءة نقله نصر



ج أنلأه وولدا الحمارو بالهاء لأنثى والعناق خرجت من حـدا لا جتارو الفـم تنـج قبل  
 الصفريـة وتلى صلاته تنـلية أتبع المكتوبة تطوعا وقضى نذره وصار بأخر رمق من عمره وأتـلته  
 أحلتـه حواله وذمة أعطيتـه أياها وحقـى عنده أبقيت منه بقية وسـهما أعطيتـه ليستجير به وأتـلت  
 الناقة تـلاها ولداها وتـلا اشتري تلو الولد البـل والتلى كفى الكثير الأيمان والكثير المال وبهاء  
 بقية الدين وغيره كالثلاوة وأنلأه أعطاه التلاوة كسحاب للذمة والجوارولسـهم عليه اسم المتلى  
 وتلى من الشهر كذا كرضى بـى وتتـلا تـتبعه والتوالى الأعجاز ومن الخيل ٢ ما خيرها  
 أو الذنب والرجلان ومن الطعن أواخرها وتلوى كفعول ضرب من السفن صغير والتليان بالضم  
 وفتح اللام المشددة مائة وإبلهم متال أى لم تنـج حتى صافت و • التناوة بالكسر ترك المذاكرة  
 ومجران المدارس كالثانية و • نها كدعا غفل ومضى نهوا من الليل بالكسر طائفة منه  
 ونهية كسمية بنت الجون روت و (التو) القرد والحبل يقتل طاقا واحدا ج أنواله  
 وألف من الخيل والفارغ من شغل الدارين والبناء المنصوب وبهاء الساعة وجاءتوا إذا جاء  
 قاصدا لا يرجع شئ فان أقام ببعض الطريق فليس يتوى توى توى كرضى هلك وأنواه  
 الله فهو توى والتوى كغنى المقيم والتواه بالكسر سمة فى الفخذ والعنق كهية الصليب وتوى كسمى  
 من أعمال همدان منه أحمد وعبد الله ابنا الحسين التويان المحدثان وتى وتا فى الحروف اللينة  
 والثابة الطاية فى معانيها

❦ (فصل الثاء) ❦ (الثاى) كالسعى وكالثرى الفساد والجراح والقتل ونحوه وأثاى  
 فيه قتل وجرح وخرم خرز الأديم أو أن تغلظ اشفاء ويدق السير والفعل كرضى وسعى والثاؤ  
 الضعف والركاكة وبهاء النعجة الهرمة والثاة المهزولة والبقية القليلة من كثير والثاى كالثرى  
 آثار الجرح ي (التثية) الجمع والدوام على الأمر والثناء على الحى وإصلاح الشئ والزيادة  
 والاعظام والتعظيم وأن تسير بسيرة أهلك والشكاية من حالك وحاجتك والاستعداد وجمع  
 الشر والخير ضد يو والثبة وسط الحوض والجماعة كالتثية والعصبة من الفرسان ج ثبات  
 وثبون بضمهما وعمر وبن ثبي كسمى صحابى ي • التثى كالثرى أو كظي قشور التمر  
 أو حصافته وردية ودقاق الثبن وكل ما حشوت به غرارة ممدق و • نجا كدعا نجوا سكنت  
 وأنجاه غيره وتثلل متاعه وفرقه و • التدواة تمدودة ع ي (التي) ويكسر كالثرى

٢ الخير

قوله لولد البغل أى الصغير  
 من البغال فلاضافة على  
 معنى من واستعمال المفرد  
 بمعنى الجمع سائق كثير  
 كقوله تعالى سيهزم الجمع  
 ويولون الدبر وبهذا يحاب  
 عما قاله فى شفاء الغليل اه

نصر

قوله والتليان ماء الذى فى  
 التكة ما آن قريبان  
 من سجالبنى كلاب قلت  
 فاذن نونه مكسورة اه  
 شارح وفى يا قوت التليان  
 بالضم ثم الفتح وباء مشددة  
 اسم ماء ثناه الشاعر لاقامة  
 الوزن فقال

ألا حبذا بردا خيام وظلها  
 وقوم على ماء التلين أمرش  
 والتلى أيضا موضع بنجد  
 فى ديار بنى محارب وقيل هو  
 ماء لهم اه كسبه مصححه  
 قوله نهوا من الليل بالكسر  
 وفيه الفتح أيضا ثم ان تاءه  
 زائدة فالصواب ذكره فى  
 • وى كما فعل ابن سيده  
 وغيره أفاده الشارح

قوله توى توى وتواء أيضا  
 كسحاب وحكى النارسى  
 عن طيئ توى المال كسمى  
 هلك وضاع أفاده الشارح

قوله وندي كحلي أي بالضم  
على فعول كما في الصحاح  
قال وندي أيضا بكسر الثاء  
اتباعا اه شارح

قوله ونرى القوم كذا في  
التسخ والصواب أن يكتب  
بالالف اه شارح أي  
لانه واوي

خاص بالمرأة أو عام ويؤنث ج أندوندي كحلي ٢ وذو الندية كسمية لقب حرقوص بن  
زهير كبير الخوارج أوهو بالثناة تحت ولقب عمرو بن ود قتل علي بن أبي طالب كرم الله وجهه  
وامرأة ندياء عظيما وكرضى ابتل وندها كدعاء بله والندية كسمية وعلاء يحمل فيه الفارس  
العقب والريش والندية التغذية ٩ (الثروة) كثرة العدد من الناس والمال وليلة يلتقي  
القمر والثريا وهذا ثروة للمال مكتوة ونرى القوم ثراء كثروا ونموا والمال كذلك وبنو فلان  
بنى فلان كانوا أكثر منهم مالا ونرى كرضى كثماله كثرى ومال ثرى كغنى كثير ورجل ثرى  
وأثرى كآخوى كثيره والثروان الغزير الكثير وبلاام رجل وامرأة ثروى متمولة والثريا  
تصغيرها والتجم لكثرة كواكبها مع ضيق الحمل وع وبؤمكة وابن أحمد الألهاني المحدث  
وأبنية للمعتضد ببغداد ومياه لمحارب ومياه للضباب ١٠ (الثرى) الندى والتراب  
الندى أو الذى اذا بل لم يصير طينا لازبا كالثريا ممدودة والخير والارض ومساثران  
وروان ج أراه وربت الأرض كرضى ثرى فهي ثرية كغنية وثريا نديت ولانت بعد  
الجدوبة واليئس وأثرت كثر ثراها ونرى الثرية ثرية بلها والاقط صب عليه ماء ثم لته والمكان  
رشه وفلان ألزم بديه الثرى وليس أعرابى عربان فروة فقال التقي الثريان أى شعر العانة ووبر  
الفروة ويقال ذلك أيضا اذا رسخ المطر في الأرض حتى التقي وندها وأبو ثرية كسمية أو كغنية  
سيرة بن معبد الجهني صحابي ١١ نطا كدعا خطأ وبلحه رمى والنطاة دويبة والنطا افراط  
الحق وهو نط بين النطا وبالضم العناكب وانتطى استرخى ١٢ (الثغى) القاذف  
١٣ (الثغى) من الثمر أو ما عظم منه أو ما لأن من البسرعة في المعوى ١٤ (الثغى) الجوع  
واقفار الحى ١٥ (الثغى) بالضم صوت الغنم والظباء وغيرها عند الولادة والشق في مرمة  
الثغى للشاة وثغت كدعت صوتت وأتيت فأنغى ما أعطى شيئا وأنغى شاته حملها على الثغى  
١٦ (الأنفية) بالضم وبالكسر المحرر توضع عليه القدر ج أناف وأناف ورماء الله بالثلاثة الأنافى  
أى بالجبل والمراد بدهية وذلك أنهم اذا لم يجدوا ثالثة الأنافى استندوا القدر إلى الجبل وأنف القدر  
وأنفها وأنفاها وثفاها فهي مؤنثة والأنفية بالكسر الجماعة من أنفها بثقيه وبثفوه تبعه  
وتثقى فلا تفرق سوء اذا قصر به عن المكارم والثغى بالكسر سمة كالأنافى وامرأة دفنت ثلاثة  
أزواج والى تموت لها الأزواج كثيرا والرجل مثنى وأنقى تزوج ثلاث نسوة وثغيت القوم



طَرَدْنَهُمْ وَأَتَيْفِيَّةٌ كِبَلَهْنِيَّةٌ ٢ بِالْيَمَامَةِ وَذَوَاتِيْفِيَّةٌ عَ بِعَتِيقِ الْمَدِينَةِ ٢ • الثَّقَوَةُ بِالضَّمِّ  
السُّكْرَجَةُ جِ ثَقَوَاتٌ ي (ثني) الثَّيْ كَسَمَى ٢ رَدَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَثَنِي وَانْثَنِي  
وَانْثَنَوْنِي أَنْعَطَفَ وَأَثْنَاءُ الثَّيِّ وَمَثَانِيهِ قَوَاهُ وَطَاقَاتُهُ وَاحِدُهُائِنِي بِالْكَسْرِ وَمَثْنَاءٌ وَيَكْسُرُ وَثْنِي الْحَيَّةَ  
بِالْكَسْرِ انْثَنَّاوْهَا أَوْ مَا تَعَوَّجَ مِنْهَا إِذَا ثَنَنْتَ وَمِنْ الْوَادِي مَنْعَطَفُهُ جِ أَثْنَاءٌ وَشَاءٌ ثَانِيَةٌ بَيْنَهُ الثَّيِّ  
بِالْكَسْرِ ثَنِي عَنْقَهَا الْغَيْرَعْلَةَ وَالْأَثْنَانُ ضَمُّ الْوَاحِدِ وَالْمُؤْنَتُ ثَنَانٌ وَأَصْلُهُ ثَنِي لَجَمْعِهِمْ يَا هُ عَلَى أَثْنَاءِ  
وَأَثْنَاءِ ثَنِيَّةٍ جَعَلَهُ أَثْنَيْنِ وَهَذَا وَاحِدٌ فَانْتَه كُنْ ثَانِيَةً وَهِيَ لَا يَثْنِي وَلَا يَثْنُ أَيُّ كَبِيرٍ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَنْهَضَ  
لَا فِي مَرَّةٍ وَلَا فِي مَرَّتَيْنِ وَلَا فِي الثَّلَاثَةِ وَثْنَاءُ بْنُ أَحْمَدَ حَدَّثَ وَجَاؤَامَتْنِي وَثْنَاءُ كَغُرَابٍ أَيُّ أَثْنَيْنِ  
أَثْنَيْنِ وَثْنَتَيْنِ ثَنَيْنِ وَالْأَثْنَانُ وَالثَّيِّ كَالْيَوْمِ فِي الْأَسْبُوعِ جِ أَثْنَاءٌ وَأَثْنَيْنِ وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ يَوْمُ  
أَثْنَيْنِ بِلَالٍ وَالْأَثْنَوِي مَنْ يَصُومُهُ دَائِمًا وَاحِدَهُ وَالْمَثْنِي الْقُرْآنُ أَوْ مَا ثَنِي مِنْهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ أَوْ الْحَمْدُ  
أَوْ الْبَقْرَةُ إِلَى بَرَاءَةٍ أَوْ كُلُّ سُورَةٍ دُونَ الطُّوْلِ وَدُونَ الْمَائَتَيْنِ وَفَوْقَ الْمُفَصَّلِ أَوْ سُورَةُ الْحَجِّ وَالتَّمَلُّ  
وَالْقَصَصِ وَالْعَنْكَبُوتِ وَالتَّوْرِ وَالْأَنْفَالِ وَمَرْيَمَ وَالرُّومِ وَيَسَ وَالْفُرْقَانَ وَالْحَجَرَ وَالرَّعْدَ وَسَبَّأَ  
وَالْمَلَأْنِكَةَ وَابْرَاهِيمَ وَصَ وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَقَمْنِ وَالْغُرْفِ وَالزُّخْرِفِ وَالْمُؤْمِنِ وَالسَّجْدَةِ  
وَالْأَحْقَافِ وَالْجَانِيَةِ وَالدُّخَانِ وَالْأَحْزَابِ وَمِنْ أَوْتَارِ الْعُودِ الَّذِي بَعْدَ الْأَوَّلِ وَاحِدُهُائِنِي وَمِنْ  
الْوَادِي مَعَاظِفُهُ وَمِنْ الدَّابَّةِ رُكْبَتَاهَا وَمَرْقَاهَا وَلَا ثَنِي فِي الصَّدَقَةِ كَالْيَوْمِ لَا تُؤْخَذُ مَرَّتَيْنِ فِي عَامٍ  
أَوْ لَا تُؤْخَذُ نَاقَتَانِ مَكَانَ وَاحِدَةٍ أَوْ لَا رُجُوعَ فِيهَا وَإِذَا وُلِدَتْ نَاقَةٌ مَرَّةً ثَانِيَةً فَهِيَ ثَنِيٌّ وَوُلِدَهَا ذَلِكَ  
ثَنِيًّا وَثَنِيٌّ الْأَيْدَى إِعَادَةُ الْمَعْرُوفِ مَرَّتَيْنِ فَأَكْثَرُوْا أَنْصِبَاءَ الْفَاضِلَةِ مِنْ جُزُورِ الْمَيْسَرِ كَانَ الرَّجُلُ  
الْجَوَادُ يَشْتَرِيهَا وَيُطْعِمُهَا الْأَبْرَامَ وَالْمَثْنَاءُ حَبْلٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَيَكْسُرُ كَالثَّانِيَةِ وَالثَّانِيَةِ  
بِالْكَسْرِ هُمَا وَمَا اسْتُكْتَبَ مِنْ غَيْرِ كِتَابِ اللَّهِ أَوْ كِتَابٍ فِيهِ أَخْبَارُ بَنِي إِسْرَائِيلَ بَعْدَ مُوسَى أَحْلَافِهِ  
وَحَرَمُ مَا أَشَاءُوا أَوْ هِيَ الْغِنَاءُ أَوِ الَّتِي تُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ دُوَيْتِي وَالثَّنِيَانُ بِالضَّمِّ الَّذِي بَعْدَ السَّيِّدِ كَالثَّنِي  
بِالْكَسْرِ وَكَهْدَى وَالِي جِ ثَنِيَّةٌ وَمَنْ لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عَقْلَ وَالْفَاسِدُ مِنَ الرَّأْيِ وَثَنِيٌّ مِنَ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ  
سَاعَةٌ أَوْ وَقْتُ وَالثَّنِيَّةُ الْعَقَبَةُ أَوْ طَرِيقُهَا أَوْ الْجَبَلُ أَوْ الطَّرِيقَةُ فِيهِ أَوَالِيهِ وَالشُّهَدَاءُ الَّذِينَ اسْتَشْنَاهُمُ اللَّهُ  
عَنِ الصَّعْقَةِ وَبِمَعْنَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَمِنْ الْأَضْرَاسِ الْأَرْبَعِ الَّتِي فِي مُقَدِّمِ الْقَمِّ ثَنَانٌ مِنْ فَوْقٍ وَثَنَانٌ مِنْ  
أَسْفَلٍ وَالنَّاقَةُ الطَّاعِنَةُ فِي السَّادِسَةِ وَالْبَعِيرُ ثَنِيٌّ وَالْقَرَسُ الدَّاخِلَةُ فِي الرَّابِعَةِ وَالشَّائِقُ فِي الثَّلَاثَةِ كَالْبَقْرَةِ  
وَالنَّخْلَةُ الْمُسْتَشْنَاءُ مِنَ الْمَسَاوِمَةِ وَالثَّنِيَّا بِالضَّمِّ مِنَ الْجُزُورِ وَالرَّأْسِ وَالْقَوَائِمُ وَكُلُّ مَا اسْتَشْنَيْتَهُ كَالثَّنَوِي

٢ وَرَى

قوله ثني كسمي وهم

لا يعرف من يقول به

ولا موجب لفتح المضارع

فالصواب كرمي كما في كتب

اللغة اه شارح

قوله والمؤنت ثنان

ألف الوصل لأنها انما

اجتلبت لسكون الثاء فلما

تحركت سقطت وتاؤه

مبدلة من ياء لانه من ثنيت

اه شارح

قوله دون الطول كان

الصواب حذفه والاقتصار

على دون المائتين اه شارح

قوله الذي بعد السيد قال

ابوعبيد يقال للذي يجي

ثانيا في السوود ولا يجي

اولاه وعبارة الاشمووني

في جمع التكسير والثني

الثاني في السيادة قال

الصبان كالوزير بالنسبة

للسلطان اه

قوله وبمعنى الاستثناء يقال

حلف عينا ليس فيها ثنية

ولا مشوية اي لا استثناء

فيها اه

قوله والثنية وصف الخ لم يقل به احد والصواب التثنية بالياء الموحدة فيه وفي قوله وثنى على انه تقدم له انها بمعنى الثناء والتعظيم وقوله او خاص بالمدح لم يقل به احد ممن يوثق به واقتصار بعضهم كالجوهري بقوله اثنت عليه خيرا والاسم الثناء لا ينافي استعماله في الشرع وعموم الثناء في الخير والشر هو الذي جزم به الكثير وعزى الى الخليل افاده الشارح والمصباح وانظره اه مصححه قوله وثوى تثوية مات الصواب انه بهذا المعنى كرمى اه شارح قوله والذعت اجوى الصواب اجأى اه شارح قوله ومسح كذا في النسخ وصوابه ومنع كما في المحكم اه شارح قوله جبي كرمى في بعض النسخ كرمى وهو مخالف لاصول اللغة وقوله وسعى لغة حكاهما س وهي عنده ضعيفة وقال غيري نادرة كابي يابى افاده الشارح قوله جبا كسمى الانسب بكون المادة واوية ان يقول كذا كما في الشارح ومقتضى الوزنين المذكورين ان يكون واويا ويائيا كسابقه الموزون بهما اه

والثنية والثنية ع ومتى اسم واثنى ٢ كافتل ثننى واثنى البعير صار ثنيا والثناء بالفتح والثنية وصف بمدح أو ذم أو خاص بالمدح وقد اثنى عليه وثنى وككتاب الفناء وعقال البعير عن ابن السيد و \* ثها حقى وثاهه قوله ى (نوى) المكان وبه يتنوى ثواء وثوبا بالضم واثنوى به اطلال الاقامة به أو نزل واثنوى به الزمته الثواء فيه كثويته وأصفته والمثنوى المنزل ج المثنوى وأبو المثنوى رب المنزل والضيف والثوى كفى البيت المهيأ والضيف والأسير والمجاور بأحد الحرمين وبهاء ع والمرأة والثابة والثوية كغنية أخفض علم بقدر عدتك كالثوة وماوى الابل عازبة أو حول البيت كالثوة وثوى تثوية مات وكفى قبر والثوة بالضم فمأش البيت ج ثوى أو الثوة والثوى كجنى خرق كالكة على الوتد يخض عليها السقاء لئلا يتخرق أو الثوة بالضم ارتفاع وغلظ ورر بما نصبت فوقها الحجارة ليهتدى بها أو خرقة تحت الوطى اذا انحض ثفيه من الارض وثاة ع والثاء حرف مجاء وقافية ثاوية ى \* الثية كالثية ماوى الغنم

﴿فصل الجيم﴾ ى (الجأى) كالجوى والجؤة والجؤوة كالجؤوة غيرة في حمرة أو كدرة في صدأة جئى الفرس وجأى واجأوى والنعت أجوى وجأوا والجؤوة كالجؤوة أرض غليظة في سواد و جأى الثوب كسمى جأوا خاطه وأصلحه والغنم حفظها وغطى وكتم وستر وحبس ومسح ورقع وأحمق لا يجأى مرغه لا يحبس لعابه والجأوة كالكتابة وعاء القدر أو شئ توضع عليه من جلد ونحوه كالجباء والجواء والجياة بكسر هـ وسقاة بجنى كرمى قبل بين رقتين من وجهيه وجؤة كنية ٣ هـ وكسمية اسم وكفروة القحط ى بو (جبي) الخراج كرمى وسعى جباية وجباوة بكسرهما والقوم ومنهم والماء في الحوض جبا مثله وجبا جمعه والجبا كالعصا تحفر البر وشقتها وأن يتقدم ساقى الابل يوم قبل ورودها فيجى لها ماء في الحوض ثم يوردها والجباية حوض ضخم والجماعة و هـ بدمشق وباب الجباية من أبوابها والجبان الجراد والجبايا الركايا تحفر وتنصب فيها قضبان الكرم واجتباؤه اختاره وجبى نجية وضع يديه على ركبتيه أو على الارض أو انكب على وجهه والاجباؤه أن يغيب الرجل ابله عن المصدق وبيع الزرع قبل بدو صلاحه والتجبية أن تقوم قدام الراكع و (جبا) كسمى ورمى جبوة وجبا وجباوة وجباية بكسر هـ وجبا والجباوة والجبوة والجبا والجبا بكسر هـ والجباوة ما جمع في الحوض من ماء والجبا الحوض أو مقام من يستقى على الطي وما حول البئر



ج أجباله ومحمد بن إبراهيم الجاني محدث وعلي بن الجاني الخطيب مقرئ متأخر و (الجثوة)  
 مثلثة الحجارة المجموعة والجسد والجذوة والوسط وجثا الحرم بالضم والكسر ما اجتمع فيه من  
 الحجارة التي توضع على حدود الحرم أو الأتصاب تدبج عليها الذبايح وهم الجوهرى وجثا كدعا  
 ورعى جثوا وجثيا بضمهما جلس على ركبتيه أو قام على أطراف أصابعه وأجثاه غيره وهو جاث  
 ج جثى بالضم والكسر وجاثبت ركبتي إلى ركبته ونجاثوا على الركب والجثاء كسحاب الشخص  
 ويضم والجزاء والقدر والزهاء وكسمى جبل وجثوت الابل وجثينها جمعها و (ججاء)  
 كدعاه ججوا استأصله كاجتجأه وججوان رجل وججعا كهدى لقب أبي القيسن دجين بن ثابت  
 وهم الجوهرى وججأ أقام ومشى وخطا والجحوة الخطوة الواحدة والوجه والجاحى المتأقف  
 والحسن الصلاة و (الجخو) سعة الجلد أو استرخاؤه وقلة لحم الفخذين والنعت أجخى  
 وجخواه وجخى المصلى تجخية خوى في سجوده والليل مال والشيخ اتحنى ومنه الحديث كالكوز  
 مجخيا وهم الجوهرى وتجخى على الحجرة تبخر والكوز انكب وقد جخونه و (الجدا)  
 والجدوى المطر العام أو الذى لا يعرف أقصاه والعطية وهذان جدوان وجدان نادرو جدا عليه  
 يتجدو وأجدى والجدى طالب الجدوى كالمجتدى وجداء جدوا واجتداه سأله حاجة جدا  
 الدهر آخره وخير جدا واسع ي (الجدى) من أولاد المعز ذكرها مع أجد وجداء  
 وجدان بكسرهما ومن النجوم الدائر مع بنات نعش والذى يلزق الدويرج لا تعرفه العرب  
 والجدبة كالرمية القطعة المحشوة تحت السرج والرحل كالجدبة ٢ ج جذيات بالفتح والدم  
 السائل والناحية والقطعة من المسك ولون الوجه وكسمية جبل والجدى الزعفران كالجدباء  
 والجمر وأجدى الجرح سأل وجدبته طلبت جدواه والجدابة ويكسر الغزال وكسمى جدى بن  
 أخطب أخو حبي وابن مختار الشاعر والجداء كغراب مبلغ حساب الضرب ثلاثة في ثلاثة جدأوه  
 نسمة و (جذا) جذوا بالفتح وكسمى وثبت قائما كالجذى أوجثا أوقام على أطراف أصابعه  
 والقراد فى جنب البعير لصق به ولزمه والسنام حمل الشحم وأجدى طرفه نصبه ورمى به أمامه  
 والجواذى التى تجذو فى سيرها كأنها تقلع والجذوة مثلثة القبة من النار والججرة والجذوة ٣  
 ج جذأ بالضم والكسر وكجبال والجداء أصول الشجر العظام ج كجبال وع ورجل جاذ  
 قصير الباع والجذاه كغراب خشبة مدورة تلعب بالأغراب سلاح والمتار وأجدى الفصيل

قوله جثوا وجثيا أى على  
 فعول فيهما كما هو نص  
 الجوهرى اه شارح  
 قوله كاجتجأه قال الجوهرى  
 هو قلب اجتجأه اه  
 قوله وهم الجوهرى أى  
 فى قوله ان ججأ اسمه وفى  
 كتاب المنهج المطهر للقلب  
 لشعرانى عبد الله ججأ تابى  
 كما رأيت به بخط الجلال  
 السيوطى قال وكانت امه  
 خادمة لام انس بن مالك  
 فلا ينبغي لاحد ان يسخر به  
 اذا سمع ما يضاف اليه من  
 الحكايات المضحكة على  
 ان غالبها لا اصل له وكان  
 الغالب عليه صفاء السريرة  
 اه محشى باختصار  
 قوله والجدى طالب  
 الجدوى وكذا المعطى فهو  
 من الاضداد اه شارح  
 عن ابن برى  
 قوله الجدى من أولاد المعز  
 ذكرها أى الذى لم يبلغ  
 سنة كما قيده اه شارح  
 قوله جذيات بالفتح صوابه  
 بالتحريك كما فى الصحاح  
 اه شارح  
 قوله والججرة وبه فسر قوله  
 تعالى أوجذوة من النار  
 أى قطعة من الجمر وقوله  
 والجذوة صوابه والجذمة  
 باليم أو الجذبة بالياء كما  
 يأتى قريبا وانظر الصحاح  
 والشارح اه مصححه

حَمَلٌ فِي سَنَامِهِ شَعْمًا وَالْمَجْدُودِي مِنْ يُلَازِمُ الْمَنْزِلَ وَالرَّحْلَ ي • جَذِيَّتُهُ عَنْهُ وَأَجْذِيَّتُهُ  
 مَنَعَتْهُ وَالْجَذِيَّةُ بِالْكَسْرِ أَصْلُ الشَّجَرِ وَجَذَى الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ أَصْلُهُ وَتَجَاذَى أَنْسَلٌ وَالْحَمَامُ يَتَجَذَّى  
 بِالْحَمَامَةِ وَهُوَ أَنْ تَسَحَّ الْأَرْضُ بِذَنَبِهِ إِذَا هَدَرَ وَ (الْجَرَوُ) مِثْلُهُ صَغِيرُ كُلِّ شَيْءٍ حَقُّ الْحَتَلِ  
 وَالْبَطِيخِ وَنَحْوِهِ جِ أَجْرٌ وَجَرَاءٌ وَوَلَدُ الْكَلْبِ وَالْأَسَدِ جِ أَجْرٌ وَأَجْرِيَّةٌ وَأَجْرَاءٌ وَجَرَاءٌ  
 وَوَعَاءٌ بَزْرُ الْعُكَايِرِ فِي رُؤُسِ الْعِيدَانِ وَالثَّمَرُ أَوَّلُ مَا نَبَتَ وَالْوَرْمُ فِي السَّنَامِ وَالْحَلَقُ وَجَدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ  
 مُحَمَّدٍ النَّحْوِيَّ وَكَلْبَةً تَجْرُ وَتَجْرِيَّةٌ ذَاتُ جِرٍّ وَوَالْجِرَّةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْقَصِيرَةُ وَفَرَسَانُ وَبَنُو جِرَّةَ بَطْنُ  
 وَجِرَّةٌ وَجَرَى كُسْمِي وَسَمِيَّةٌ أَسْمَاءُ ي (جَرَى) الْمَاءُ وَنَحْوُهُ جَرِيًّا وَجَرِيَانًا وَجَرِيَّةً  
 بِالْكَسْرِ وَالْفَرَسُ وَنَحْوُهُ جَرِيًّا وَجَرَاءٌ بِالْكَسْرِ وَأَجْرَاءٌ وَجَارَاءٌ بِجَارَاءٍ وَجَرَاءٌ جَرَى مَعَهُ وَالْأَجْرِيَّا  
 بِالْكَسْرِ الْجَرَى وَالْجَارِيَّةُ الشَّمْسُ وَالسَّفِينَةُ وَالنَّعْمَةُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَفَتِيَّةُ النِّسَاءِ جِ جَوَارٍ وَجَارِيَّةٌ  
 بَيْنَةُ الْجَرَايَةِ وَالْجَرَاءِ وَالْجَرَى وَالْجَرَايَةُ وَالْجَرَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْجَرَى فِي الشَّعْرِ حَرَكَةُ حَرْفِ الرَّوِيِّ  
 وَالْجَارِي أَوَاخِرُ الْكَلِمِ وَبِسْمِ اللَّهِ تَجَرَّاهَا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ مَضَدَرُ أَجْرِي وَأَجْرِي وَجَارِيَّةٌ بِنُ قُدَامَةٍ  
 وَيَزِيدُ بِنُ جَارِيَّةٌ مِنْ رِجَالِ الصَّحَابَةِ وَالْأَجْرِيَّا بِالْكَسْرِ وَالشَّدُّ وَقَدْ يَمُدُّ الْوَجْهَ الَّذِي تَأْخُذُ فِيهِ  
 وَتَجْرِي عَلَيْهِ وَالْخُلُقُ وَالطَّبِيعَةُ كَالْجَرِيَّاءِ كَسَنَامٍ وَالْأَجْرِيَّةُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ وَالْجَرَى كَفَنِي  
 الْوَكِيلُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالرَّسُولُ وَالْأَجِيرُ وَالضَّامِنُ وَالْجَرَايَةُ وَيُكْسَرُ الْوَكَاةُ وَأَجْرِي  
 أَرْسَلٌ وَكَيْلًا كَجَرَى وَالْبَقْلَةُ صَارَتْ لَهَا جَرَاءٌ وَالْجَرَى كَذَمِي سَمَكٌ مِ وَبِهَاءِ الْخَوَاصِلَةِ  
 وَفَعَلْتَنِي مِنْ جَرَاكَ سَا كَنَّةٌ مَقْصُورَةٌ وَتَمُدُّ مِنْ أَجْلِكَ كَجَرَاكَ وَحَبِيبَةُ بَنَتْ أَبِي تُجْرَاءَ وَيُفْتَحُ أَوَّلُهُ  
 صَحَابِيَّةٌ أَوْ هِيَ بِالزَّيِّ مَهْمُوزَةٌ ي (الْجَزَاءُ) الْمُكَافَأَةُ عَلَى الشَّيْءِ كَالْجَارِيَّةِ جَزَاءُ بِهِ وَعَلَيْهِ  
 جَزَاءٌ وَجَزَاءٌ بِجَزَاءٍ وَجَزَاءٌ وَتَجَازَى دَيْنُهُ وَبَدَلَتْهُ تَقَاضَاهُ وَاجْتَزَاهُ طَلَبَ مِنْهُ الْجَزَاءَ وَجَزَى الشَّيْءُ  
 يَجْزِي كَفَى وَعَنْهُ قَضَى وَأَجْزَى كَذَا عَنْ كَذَا قَامَ مَقَامَهُ وَلَمْ يَكْفِ وَأَجْزَى عَنْهُ يَجْزِي فَلَانٌ وَجَزَانَةٌ  
 بَضْمُهُمَا وَفَضْلُهُمَا أَغْنَى عَنْهُ لُغَةٌ فِي الْهَمَزَةِ وَالْجَزِيَّةُ بِالْكَسْرِ خَرَجُ الْأَرْضِ وَمَا يُؤْخَذُ مِنَ الدِّمِيِّ  
 جِ جَزَى وَجَزَى وَجَزَاءٌ وَأَجْزَى السَّكِينِ أَجْزَاءُ وَجَزَى بِالْكَسْرِ وَكُسْمِي وَعَلَى أَسْمَاءَ وَالْجَزَايَ  
 فَرَسٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ جَزَايَةَ الْأَجْرِيَّةِ مُحَدَّثٌ وَ جَسَا كَذَا جَسَوُا صَلَبَ وَجَسَاءُ  
 عَادَاهُ وَ جَسَوْ الْقَوْسُ الْخَفِيفَةُ لُغَةٌ فِي الْجَشَاءِ جِ جَشَوَاتٌ وَ جَسَا الْجَعُومُ مَا جَمَعَتْهُ  
 يَدُكَ مِنْ بَعَرٍ وَنَحْوِهِ تَجَمَّلَهُ كَتَبَةً وَالْجَمْعَةُ كَهَيْةَ نَيْذُ الشَّعِيرِ وَالْجَامِعِيَّةُ الْحَقَاءُ وَ (جَفَا) جَفَاءُ

قوله صغير كل شيء قال  
 الشارح التثنية انما ذكر  
 في ولد الكلب والسباع  
 وأما في الصغير من كل شيء  
 فالسموع الجرو والجرو  
 بكسرهما اه

قوله وأجربة جعله  
 الجوهري جمع جراء وقوله  
 بزر الكماير صوابه الكماير  
 اه شارح

قوله والمجاري أواخر الكلم  
 وذلك لان حركات الاعراب  
 والبناء انما تكون هنالك  
 سميت بذلك لان الصوت  
 يتبدى بالجرى ان في حروف  
 الوصل منها اه شارح



وَجَانِي لَمْ يَلْزَمَ مَكَانَهُ وَاجْتَفَيْتُهُ أَرْزَلْتُهُ عَنْ مَكَانِهِ وَجَفَّاعٌ عَلَيْهِ كِدَانُ قُلٍّ وَالْجَفَّاعُ يَقْبِضُ الصَّلَاةَ وَيُقَصِّرُ  
 جَفَّاعٌ جَفَّاعًا وَفِيهِ جَفَوَةٌ وَيُكْسَرُ أَيْ جَفَاةً فَإِنْ كَانَ مَجْفُوعًا قِيلَ بِهِ جَفَوَةٌ وَجَفَّاعًا لَمْ يُلَازِمَهُ  
 وَالسَّرَجُ عَنْ فَرَسِهِ رَفَعَهُ كَأَجْفَاهُ وَرَجُلٌ جَانِي الْخَلْقَةِ وَالْخُلُقُ كَزَغْلِيظٍ وَاسْتَجَنَى الْفَرَّاشُ وَغَيْرُهُ  
 عِنْدَهُ جَانِيًا وَاجْتَنَى الْمَاشِيَةَ اتَّبَعَهَا وَلَمْ يَدْعَهَا كُلُّ سِي \* جَفَيْتُهُ أَجْفِيهِ صَرَعْتُهُ وَالْجَفَايَةُ  
 بِالضَّمِّ السَّفِينَةُ الْفَارِغَةُ وَالْمَجْنَى الْمَجْفُوعُ وَ (جَلَا) الْقَوْمُ عَنِ الْمَوْضِعِ وَمَنْ جَلَّوْا وَجَلَّاءُ وَأَجَلُّوْا  
 تَفَرَّقُوا أَوْ جَلَّاءُ مِنَ الْخَوْفِ وَأَجَلَى مِنَ الْجَدْبِ وَجَلَّاءُ الْجَدْبُ وَأَجَلَّاهُ وَاجْتَلَّاهُ وَجَلَّاهُ التَّحَلُّ  
 جَلَّاهُ دَخَنَ عَلَيْهَا لِيَشْتَارَ الْعَسَلُ وَالسَّيْفُ وَالْمَرْأَةُ جَلَّوْا وَجَلَّاهُ صَقَلَهُمَا وَالْهَمُّ عَنْهُ أَذْهَبَهُ وَقَلَّاهُ الْأَمْرَ  
 كَشَفَهُ عَنْهُ كَجَلَّاهُ وَجَلَّى عَنْهُ وَقَدْ انْجَلَى وَتَجَلَّى وَتَوَبَّهَ رَمَى بِهِ وَجَلَّاهُ عَلَاً وَالْعُرُوسُ عَلَى بَعْلِهَا جَلُوءٌ  
 وَيُنْتَلَى وَجَلَّاهُ كَكِتَابٍ وَاجْتَلَّاهَا عَرَضَهَا عَلَيْهِ مَجْلُوءٌ وَجَلَّاهَا وَجَلَّاهَا زَوْجَهَا وَصِيفَةً أَوْ غَيْرَهَا  
 أَعْطَاهَا أَيَّاهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَجَلَّوْنَهَا بِالْكَسْرِ مَا أَعْطَاهَا وَاجْتَلَّاهُ نَظَّرَ إِلَيْهِ وَالْجَلَّاهُ كَسَمَاءِ الْأَمْرِ  
 الْجَلَّى وَأَقَمْتَ جَلَّاهُ يَوْمَ بِيَاضِهِ وَبِالْكَسْرِ الْكُجَلُّ أَوْ كُجَلٌّ خَاصٌّ وَجَلَّى بَيَّصَرَهُ تَجَلَّيْتُهُ رَمَى ٢  
 وَبِالْبَازِي تَجَلَّيْتُ وَتَجَلَّى رَفَعَ رَأْسَهُ ثُمَّ نَظَرَ وَالْجَلَّاهُ مَقْصُورَةٌ أَنْحَسَارُ مَقْدَمِ الشَّعْرِ أَوْ نِصْفِ الرَّأْسِ أَوْ هُوَ  
 دُونَ الصَّلَعِ جَلَّى كَرَضَى جَلَّاهُ وَتَلَعْتُ أَجَلَى وَحَلَّوْاهُ وَجَهَةً جَلَّوْاهُ وَاسْمُهُ وَسَمَاءُ جَلَّوْاهُ مُصْحِيَّةٌ  
 وَالْأَجَلَى الْحَسَنُ الْوَجْهَ الْأَنْزَعُ وَابْنُ جَلَّاهُ الْوَاضِعُ الْأَمْرَ كَابْنِ أَجَلَى وَرَجُلٌ ٣ وَأَجَلَى  
 بَعْدُ وَأَسْرَعَ وَوَعَجَلَوِي كَسَكْرَى ٤ وَأَفْرَاسُ وَالْجَلَّى كَغَنَى الْوَاضِعِ وَفَعَلْتُهُ مِنْ أَجَلَّاهُ  
 وَيُكْسَرُ أَيْ مِنْ أَجَلَّاهُ وَالْجَالِيَةُ أَهْلُ الذِّمَّةِ لِأَنَّ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَجَلَّاهُمْ عَنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ  
 وَمَا جَلَّاهُ بِالْكَسْرِ أَيْ بِمَا ذَا يُخَاطَبُ مِنَ الْأَلْقَابِ الْحَسَنَةِ وَاجْلُوتِي خَرَجَ مِنْ بَلَدِي إِلَى بَلَدِ مُحَمَّدِ بْنِ  
 جَلَّوَانٍ وَجَلَّوَانُ بْنُ سَمُرَةَ وَيُكْسَرُ مُحَمَّدَانُ وَابْنُ الْجَلَّاهِ مُشَدَّدَةٌ مَقْصُورَةٌ مِنْ كِبَارِ الصُّوفِيَّةِ  
 سِي \* الْجَلَّى كَعَذَى الْكُوَّةِ مِنَ السَّطْحِ لَا غَيْرَ وَجَلَّيْتُ الْقَضَةَ جَلَّوْنَهَا وَاللَّهُ يُجَلِّي السَّاعَةَ يُظْهِرُهَا  
 وَتَجَلَّى كَذَا عَلَاً وَالشَّيْءُ نَظَّرَ إِلَيْهِ وَالتَّجَلَّى السَّابِقُ فِي الْحَلْبَةِ (الْجَاءُ) وَبِهَاءٍ وَيُضْمَانِ الشَّخْصُ  
 مِنَ الشَّيْءِ وَحَجَّاهُ وَبِالْقَصْرِ وَيُضْمُ نَتَوَةٌ وَوَرَمٌ فِي الشَّدَى وَالْحَجَرُ النَّاتِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَمَقْدَارُ  
 الشَّيْءِ وَظَهَرَ كُلُّ شَيْءٍ وَمِنْ الْجَنِينِ وَغَيْرِهِ حَرَكَتُهُ وَاجْتِمَاعُهُ وَنَتَوَةٌ وَوَرَمٌ فِي الْبَدَنِ وَيُضْمُ فِي الْكُلِّ  
 وَتَجْمَعُ الْقَوْمُ اجْتَمَعَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ سِي (جَنَى) الذَّنْبُ عَلَيْهِ يَجْنِيهِ جُنَايَةً جَرَّاهُ إِلَيْهِ  
 وَالتَّمَرَةُ اجْتَنَاهَا كَتَجَنَّاهَا وَهُوَ جَانٍ ج جُنَاةٌ وَجُنَاةٌ وَأَجْنَاةٌ نَادَرُوا جُنَّاهَا لَهُ وَجَنَّاهُ أَيَّاهَا وَكُلُّ

قوله ويقصر قال الأزهرى  
 الجفاء محدود عند النحويين  
 وما علمت أحداً أجاز فيه  
 القصر ولذا اقتصر عليه  
 الجوهري اه شارح  
 قوله والسرج عن فرسه الخ  
 الذى فى الصحاح جفا  
 السرج عن ظهر الدابة  
 وأجفيتها إذا رفعتته وفى المحكم  
 وأجفيتها ألقيتها عن ظهر  
 البعير فجفا اه فكلما هما  
 صريح فى ان جفالا زم اه  
 شارح  
 قوله جفيتها أجفيتها صرعتته  
 هولعة فى جفاته بالهمز  
 وقد تقدم وفى المحكم جفيت  
 البقل واجتنيته قلعته من  
 أصوله لئلا فى جفاته اه  
 وقد تقدم أيضاً اه

قوله وتجلي كذا علاه أصله  
 تجلله اه  
 قوله الجماء الخ قال ابن سيده  
 هو من ذوات الياء لان  
 انقلاب الالف عن الياء  
 طرفاً أكثر من انقلابها  
 عن الواو اه فكان عليه  
 أن يشير بالياء أفاده الشارح

٢ جوه جوه

٣ والفخمة

٤ الشاهد الثامن بعد

المائتين

٥ وتدانت

قوله وكل ما يجنى الخ حتى

القطن والكافة قال

الراغب وأكثر ما يستعمل

الجنى فيما كان غضا اه

شارح

قوله ابن جنية ضبطه

الحافظ بكسر الجيم وتشديد

النون المكسورة كذمية

وهو الصواب اه شارح

قوله وما توضع عليه القدر

وقال أبو عمرو الجوهري

والجاء وعاء القدر من

جلد أو خصفة والجمع

أجوة وأجشة أفاده

الشارح

قوله والفخمة من الابل

اي المسنة وفي بعض النسخ

الضخمة وصوبه شيخنا

اه شارح

ما يجنى فهو جنى وجنة والجنى الذهب والودع والرطب والعسل في أجناه واجتنيها ماء مطر  
 ورداه فشرناه وأجنى الشجر أدرك والارض كثر جناها وتمر جنى جنى من ساعته وتجنى عليه  
 ادعى ذنبا لم يقم له والجنية كغنية رداء من خز وأحمد بن عيسى بن جنية محدث وتجنى د  
 وبالضم تجنى الوهبانية محدثة معمرة وقولهم لمقبة الطائف تجنى لحن صوابه دجنى وقد ذكر  
 والجواني الجوانب و • الجنوا الجناء ورجل أجنى بين الجناء لغة في المهور  
 و (الجو) الهواء وما انخفض من الارض كالجو • كجبال وداخل البيت كجوانيه  
 واليمامة وثلاثة عشر موضعا غيرها والجوأة الصوت بالابل أصلها جوجوة ٢ والجوة بالضم  
 الرقة في السماء وجوأة تجوية رقة بها والقطعة من الارض فيها غلظ والقرية في الجبل وغيره ولون  
 كالسمة سي (الجوى) هوى باطن والحزن والماء المنق والخرقة وشدة الوجد والسل  
 وتناول المرض وداة في الصدر جوى جوى فهو جوجوى وصف بالمصدر وجوية كرضية  
 واجتواه كرهه وأرض جوية وجوية غير موافقة وجويت نفسه منه وعنه والجواه ككتاب خياطة  
 حياء الناقة والبطن من الارض والواسع من الأودية و ع بالضممان وشبه جورب لزاد الراعى  
 وكنفه وما لا يحمى ضرية و ع باليمامة ووادي ديار عيس وما توضع عليه القدر كالجواة والجماء  
 والجماء والجماء وجاوى بالابل دعاها الى الماء وجماءة بالكسر بطن والجوى كغنى الضيق  
 الصدر لا يبين عنه لسانه وتخفيف الياء الماء المنق والجمية بالكسر الماء المتغير أو الموضع مجتمع  
 فيه الماء والركبة المنقاة وأجويت القدر علقها و (الجهوة) الاست المكشوفة كالجواه  
 ويقضروا الأكمة والفخمة ٣ من الابل وأجهت السماء انكشفت وأضحت والطرق  
 وضحت وفلانة على زوجها اذا لم تحبل وفلان علينا بخل وجهى البيت كرضى خرب فهو جواه  
 وخباة بجه بلاستر والأجهى الأصلع وأنته جاهيا علانية وجهى الشجة بجمية وسعها والمجاهاة  
 المفاخرة سي (الجماء) والجماءة والجمية في ج و ي وجى بالكسر واد بالفتح لقب  
 اصهبان قديما أو ة بها وغلط الجوهرى فاحش في قوله ٤ دراهم زائعات ضرب جيات فانه  
 قال أى ضرب اصهبان فجمع جيا باعتبار اجزائها والصواب ضرب جيات أى رديات جمع ضرب يجى  
 وجايا بمجاية قابله لغة في الهمة

• (فصل الحاء) • و (حبا) حوا كسمودا والشراسيف طالت فدانت والاضلاع



الى الصليب اتصلت والمسيل دنا بعضه من بعض والرجل مشى على يديه وبطنه والصبي حبوا كسهو  
 مشى على استه وأشرف بصدره والسفينة جرت وما حوله حماء ومنعه كحباء تحية والمال رزم  
 فلم يتحرك هزأ والشئ له اعترض فهو حاب وحى وفلا فاعطاه بلا جزاء ولا من أوعام والاسم  
 الحاء ككتاب والحبوة مثلثة ومنعه ضد والحاني المرتفع المتكبر الى العنق ومن السهام ما رحف  
 الى الهدف ونبت وبها رملة تنبت واحتبي بالتوب اشتمل أوجع بين ظهره وساقبه بعمامة  
 ونحوها والاسم الحبوة ويضم والحية بالكسر والحباء بالكسر والضم وحباء محاباة وحباء نصره  
 واختصه ومال اليه والحبي كغني ويضم السحاب يشرف من الأفق على الارض أو الذي بعضه  
 فوق بعض ورعى فأحبي وقع سهمه دون الغرض والحب كشيبة حبة العنب ج حباً كهدي  
 و (الحنو) العدو الشديد وكفك هدب الكساء ملزقابه ي (الحنى) كغني سويق  
 المقل والمقل أورديه أو يابس ومناع الزيل أو عرقه وثقل التمر وقشوره والدمن وقشر الشهد  
 والحاني الكثير الشرب وحنينه وأحنينه خطته وأحكمته وقتله وفرس محتاة الخلق موثقه  
 يو (حنى) التراب عليه يحنوه ويحنيه حنوا وحنياً فحثا التراب نفسه يحنو ويحنى والحنى  
 كالزنى التراب المحنو وقشور التمر جمع حناة والتين أودقاه أو حطامه أو التين المعتزل عن الحب  
 والحنى كالرعى ما رفعت به يدك وحنوت له أعطيته يسيراً وأرض حنواء كثيرة التراب والحائياء  
 كالنفاق أو رابه وأحنت الخيل البلاد وأحانتها دقتها و (الحجا) كالى القل والقطنة  
 والمقدار ج أحجاء وبالفتح الناحية ج أحجاء ونفاخات الماء من قطر المطر جمع حجاء  
 والزممة كالحجاء بالكسر والتحجى وكلمة محجية مخالفة المعنى للفظ وهي الاحجية والاحجوة  
 وحاجيته محاجة وحجاء فحجوة فاطنته فغلبيته والاسم الحجوى والحجياً بضممة وحجاً بالمكان  
 حجوا أقام كتحجى والشئ ضن والريح السفينة ساقنها والسر حفظه والفحل الشول هدر فحرفت  
 هديره فانصرفت اليه ووقف ومنع وظن الأمر فادعاه ظاناً ولم يستيقنه والقوم جزاهم وحجى به  
 كرضى أولع به ولزمه وعدا ضد وهو حجى به كغنى وحج وحجى كفى جذير وأنه لمحجاة لمجدرة  
 وما أحجاء وأحج به أخلق به وأنه لمحج شحيح وأبو حجية كسمية أجلع بن عبد الله بن حجية  
 محدث وحجيه بن عدي تابی والحجاء الماركة وأحجاء ع و (حدا) الابل وبها حدوا  
 وحدا ع وحدا ع زجرها وساقها واللبل النهار تبعه كاحتداه وتحادت الابل ساق بمضها

قوله ويحنى صوابه ويحنوا  
 بالالف وهي نادرة كقلا  
 يقلا وجبا يحيا اه شارح  
 وتأمله  
 قوله والحائياء جحر من  
 جحرة اليربوع قال ابن  
 بري والجمع الحوائى اه شارح

قوله وعدا ضد في كونه  
 ضدا نظرا اه شارح  
 قوله وحجى كغنى قال  
 الجوهري اذا فصح الجيم  
 لا يثنى ولا يؤنث ولا يجمع  
 اه

بعضاً وأصل الحذاء في دى دى ورجل حاد وحذاء وبينهم أحذية وأحدوة نوع من الحذاء  
والحوادى الأرجل لأنها تتلو الأيدي والحذاء المريح الشمال وع وحدوى ع ي • حدى  
بالمكان كرضى حدى لزمه فلم يبرح وحدى كسمى اسم وأحدى تعمد شياً كتجدها والحذاء  
بالضم وفتح الدال المتازعة والمباراة وقد تحدى ومن الناس واحد منهم وأنا حديك أبرزلى وحذك  
ولا أفعله حذاء الدهر أبداً و (حذاء) التعل حذوا وحذاء قدرها وقطعها والتعل بالتعل والقدة  
بالقدة قدرهما عليهما والرجل فعلاً ألبسه أياها كاحذاء وحذوز يذفع فعله والتراب في وجوههم  
حناء والشراب لسانه قرصه وزيداً أعطاه والحذوة بالكسر العطية والقطعة من اللحم وحاذاه آراه  
والحذاء الإزاه ويقال هو حذاءك وحذوتك وحذتك بكسر هـ ومحاذاك ودارى حذوة داره  
وحذتها وحذوها بالفتح مرفوعاً ومنصوباً أزأوها واحتذى مثاله اقتدى به ي (الحذية)  
كغنية هضبة قرب مكة والحذاء بالضم وفتح الدال هدية البشارة وهو حذياك بازائك وأخذ بين  
الحذاء والحلقة بين الهبة والاستلاب والحذى كالعذى شجر والحذابة كشامة القسمة من  
الغنيمة كالحذاء بالضم والحذاء بفتح الدال والحذية كغنية وقد أحذاه وحذى اللبن وغيره لسانه  
يحذيه قرصه والاهاب خرقة فأكثر ويده قطعها وفلاً نألسانه وقع فيه فهو محذاه يحذى الناس  
والحذية بالكسر ما قطع طولاً أو القطعة الصغيرة وجاء آ حذبتين كل منهما إلى جنب الآخر  
والحذاء بالكسر القطاف والحيدوان الورشان وتحاذى القوم فيما بينهم اقتسموا  
و (الحزوة) حرقه في الخلق والصدر والرأس من الغيظ والوجع وحرارة في طعم الخردل  
كالحرارة والرائحة الكريهة مع حدة يو (الحاربة) الأفعى التي كبرت ونقص جسمها  
ولم يبق الرأسها ونفسها وسمها والحرارة الناحية وصوت الطير أوعام والكناس وموضع  
البیض ج أحرارة النار انتهابها والحرارة الخلق ومنه بالحرارة أن يكون ذلك وأنه لحرقى بكذا  
وحرقى كغنى وحر والأولى لا تنشئ ولا تجمع وأنه لحرقى أن يفعل والحجارة وأجر به وما أحرابه  
ما أجدره ونحراه تعمد به وطلب ما هو آخرى بالاستعمال وبالمكان تمكث وحرقى كرمى نقص  
وأحراره الزمان وحرارة ككتاب وكعل عن عياض ويؤث ويمنع جبل بمكة فيه غار تحنث فيه  
النبي صلى الله عليه وسلم و (حزوى) كقصوى وكحمراء وكسحاب وحزوزى مواضع  
والحزوزى المنتصب أو القلق أو المنكسر وحزاً حزواً ونحزى تحزواً زجر ونكهن

قوله وأحدى تعمد صوابه  
حدى ثلاثياً قال أبو عمرو  
الحادى المتعمد للشيء اه  
شارح

قوله والحذية بالكسر  
ما قطع طولاً أى من اللحم  
أو القطعة الصغيرة منه  
كالحدوة فهى واوية يائية  
اه شارح



ي (حزى) يحزى حزياً وتحزى تحزياً وحزى النخل تحزبه خرصها والطير زجرها وساقها والسراب رفعه والحزاء وحدثت الواحدة حزاة وحزاة وغلط الجوهرى فذكره بالحاء وأحزى هاب وعليه فى السلعة عسرو بالشئ علم به وارتفع وأشرف وحزاة ع و (حساء) الطائر الماء حسوا ولا تقل شرب وزيد المرقق شربه شياً بعد شئ كتحسأه واحتسأه وأحسبته أنا وحسبته واسم ما يحسب الحسبة والحسا ويمد والحسو كدلو والحسو كعدو وهو أيضاً الكثير التحسب والحسوة بالضم الشئ القليل منه ح أحسبة وأحسوة ميج أحاسى والمرء من الحسو وبالفتح أفصح ويوم كحسو الطير قصير ي (الحشى) ويكسر والحشى كالى سهل من الأرض يستنقع فيه الماء أو غلط فوقه رمل يجمع ماء المطر وكلما زححت دلو اجتمعت أخرى ح أحساء وحساء واحتس حسى احتفرو كحساء وما فى نفسه اختبره كحسبه كرضيه والحساء كتاب ع وأحساء بنى سعد د بحذاء هجر وهو أحساء القرامطة أو غيرها وأحساء خرشاف د بسيف البحرين وأحساء بنى وهب تسع أبار كبار بين القرعاء وواقصة والأحساء ماله لثني وماله باليمامة ومائة الجديلة والحساء نور النضوح و (الحشو) صغار الأبل كالحاشية وفضل الكلام ونفس الرجل وملء الوسادة وغيرها بشئ وما يجعل فيها حشواً أيضاً والحشية كغنية الفراش المحشو ومرفقة أو مصدغة تعظم بها المرأة بدنّها أو عجزتها كالحشى واحتشيتها وبها لبستها والشئ امتلاً والمستحاضة حشت نفسها بالمقارم وأناه قأ أجله ولا حاشاه ما أعطاه جليته ولا حاشية والحشام فى البطن ح أحشاه وحشاه أصاب حشاه والحشى موضع الطعام فى البطن وما أكثر حشوة أرضه بالضم والكسر أى حشوها ودغلها وأرض حشاة سوداء لا خير فيها ي (الحشى) مادون الحجاب ثما فى البطن من كبد وطحال وكرش وما تبعه أو ما بين ضلع الخلف التى فى آخر الجنب إلى الورك أو ظاهر البطن والحضن وربو يحصل وهو حش وحشيان وهى حشية وحشياء وقد حشياً بالكسر حشى والسقاء صار له من اللبن كالجلد من باطن فلقصق به فلا يعدم أن ينتن فيروح والحشى كفى من التبت ما فسد أصله وعفن أو اليابس وأنا فى حشاه كنفه وناحيته والحاشية جانب الثوب وغيره وأهل الرجل وخاصته وناحيته وظله وحاشى منهم فلاناً استثناه منهم كتحشاه وحاشى يجر كحشى وحاشاك ولك بمعنى وحاشى لله وحاش لله معاذ الله وتحشى قال حاشى فلان ومن فلان تدم والحشى ع قرب المدينة والحاشيتان ابن الخاض وابن البون

قوله وحزى النخل تحزبه  
صوابه حزى النخل حزياً  
كما هو نص الاصمعى اه  
شارح

قوله وهو أيضاً أى الحسو  
كعدو اه شارح  
قوله ويوم كحسو الخ كذا  
فى الصحاح والاساس  
والذى فى المحكم نوم كحسو  
الطير أى قليل وفى التهذيب  
نمت نومة كحسو الطير  
اذانام قليلاً اه شارح  
قوله الحشى ويكسر الفتح  
الذى ذكره غير معروف  
والصواب بفتح الحاء  
والسين مقصوراً فيه ثلاث  
لغات حسى كحمل  
وبالقصر مع فتح الحاء  
وكسرها أفاده الشارح  
قوله تسع أبار كبار أى  
وصغاراً أيضاً كما فى ياقوت  
قوله كالحشى أى ككثير اه  
شارح وهو كذلك مضبوط  
فى نسخة الصحاح اه

مصحح

قوله والحضن صوابه  
والحضر ومنه قوله هو  
لطيف الحشى اه شارح  
قوله وربو هو شبه البهر  
يحصل للمسرع فى مشيه  
والمتدنى كلامه فيرتفع  
نفسه ويتوارأ فاده الشارح

بو (الحصى) صغار الحجارة الواحدة حصاة ج حصيات وحصى وحصبته ضربته بها  
 وأرض تحصاة كثيرها والعدد أو الكثير وأحصاه عدّه أو حفظه أو عقله والحصاة اشتداد البول  
 في المثانة حتى يصير كالحصاة وقد حصى كعنى والعقل والرأى وهو حصى كعنى وأفر العقل والحصو  
 المغص في البطن والنسج وحصى الشئ كرضى أثر فيه والارض كثر حصاها وحصاه تحصية وقاه  
 وتحصى توقى والحصوان محرّكة ع باليمن و (حضا) النار حضاوا حرك جمرها بعد  
 ما همدوا المحصى بالكسر الكور و الخطو تحريك الشئ مزعزا والخطا العظام من القمل  
 والخطوة من الغنم الحمره واحطوطى انتفع و (الخطوة) بالضم والكسر والخطوة كعدة  
 المكاة والخط من الرزق ج خطا وخطا وحطى كل واحد من الزوجين عند صاحبه كرضى  
 واحتطى وهى خطية كغنية والأخطية فلا إله في ال ل ي والخطوة ويضم سهم صغير يلعب  
 به الصبيان وكل قضيب نابت في أصل شجرة لم يشتد بعد ج خطا وخطوات واحدى  
 خطيات لقمن مصغرة وهولقمن بن عاد وخطياته سهامه يضرب لمن يعرف بالشرارة ثم جاءت  
 منه صالحة وحطى يحطومشى الخطيا مصغرة وهومشى رويد ي \* حطى كسمي اسم  
 والحطى كعلى القمل الواحدة خطاة وكالى الخط كالخطو ج أخذ جميع أحاط  
 و (الحفا) رقة القدم والحف والحافر حفى حفا فهو حاف وحاف والاسم الحقوة بالضم  
 والكسر والحفصة والحفاية بكسرهما أو هو المشى بغير خف ولا نعل واحتفى مشى حافيا والبقل  
 اقتلعه من الارض لقمة في الهمز وحفى به كرضى حفاوة ويكسر وحفاية بالكسر ونحفاية فهو حاف  
 وحفى كعنى ونحفى واحتفى بالغ في اكرامه وأظهر السرور والفرح وأكثرت السؤال عن حاله فهو  
 حاف وحفى كعنى وحفا الله به حفاوا أكرموا وزيد فلان أعطاه ومنعه ضد وشار به بالغ في أخذه  
 كآخفاء واحتفى السؤال رده وزيدا ألح عليه وبرح به فى الإلحاح وحافاه نازعه فى الكلام وكعنى  
 العالم يتعلم باستقصاء والملح فى سؤاله ج حفاوه كعلماء والحفاوة الإلحاح ومنه مأربة لا حفاوة  
 وأخفيتسه حملته على أن يبحث عن الخبر وبه أزرمت واستحفى استخبر وحفا لا ككساء جبيل  
 والحافى القاضى ونحافينا إلى السلطان رافعا ونحفى اهتبل واجتهد والحفاية ويقصر ويقال بتقديم  
 الياء ع بالمدينة و (الحقو) الكشح والازار ويكسر أو معقده كالحقوة والحفاء ج  
 أحق وأخفا وحفى وحفا وحفا حقوا ع أصاب حقوه فهو حق وحفى كعنى حقا فهو محقو

قوله وحصى بضم الحاء  
 وكسرها مع كسر الصاد  
 وتشديد الياء كذا هو فى  
 النسخ وقال أبو زيد حصاة  
 وحصا مثل قناة وقنا ونواة  
 ونوى كذا قيد مشمر بخطه  
 اه شارح وتأمله

قوله كثيرها عبارة الصحاح  
 ذات حصى اه

قوله حضا النار يهمز  
 ولا يهمز وكذا المحصى  
 وتقدم فى الهمز أقاده  
 الشارح

قوله الخطوة بالضم  
 والكسر أى وبالفتح أيضا  
 فهو مثلث عن نعلب وغيره  
 بل جعله الشمنى قاعدة فى  
 كل فعلة واوى اللام  
 كخطوه وقدوة وأسوة  
 وريوة ونحوه اه شارح  
 قوله والحطى كعلى الخ  
 هكذا ذكره ابن ولاد وقال  
 ابن برى الصواب فيه  
 بالطاء المهملة وقد تقدم اه  
 شارح

قوله أو هو أى الحفا مقصورا  
 المشى الذى قاله غيره ان  
 هذا معنى الحفاء بالمد يقال  
 حفى يحفى حفاء من باب  
 نعب اذا مشى بلا خف  
 ولا نعل فهو حاف والاسم  
 الحفاء بالكسر كافى  
 المصباح والصحاح



وَنَحَقَّى شَكَاحَهُ ٥ وَالْحَقُّ مَوْضِعٌ غَلِيظٌ مَرْتَعٌ عَنِ السَّبِيلِ ج حَقْلَةٌ مِنْ السَّهْمِ مَوْضِعُ  
الرَّيشِ وَمِنْ الثَّنِيَّةِ جَانِبَاهَا وَبِهَاءٍ وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ مِنْ أَكْلِ اللَّحْمِ كَالْحَقَاءِ بِالْكَسْرِ وَحَقَّى كَعْنَى فَهُوَ  
مَحْقُوقٌ وَحَقَّى وَدَالٌ فِي الْإِبِلِ يَنْقَطِعُ بَطْنُهُ مِنَ النَّحَازِ وَحَقْلَةٌ كَكَسَاءٍ ع و (حَكُوتٌ) الْحَدِيثُ  
أَحْكُوهُ ي كَحَكَيْتُهُ أَحْكِيهِ وَحَكَيْتُ فَلَانَا وَحَا كَيْتُهُ شَابَهَتْهُ وَفَعَلْتُ ٢ فَعَلَهُ أَوْ قَوْلَهُ سِوَاهُ  
وَعَنِ الْكَلَامِ حَكَايَةُ نَقْلَتُهُ وَالْعُقْدَةُ شَدَدْتُهَا كَأَحْكَيْتُهَا وَأَمْرَأَةٌ حَكِيٌّ كَعْنَى نَمَامَةٌ وَاحْتَكَى أَمْرِي  
اسْتَحْكَمْ وَأَحْكَى عَلَيْهِمْ أَبْرٌ و (الْحُلُو) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْمُرْحَلِيِّ كَرَضِي وَدَعَاوَسْرٌ وَحَلَاوَةٌ وَحَلَوًا  
وَحَلَوَانًا بِالضَّمِّ وَاحْلُولِي وَحَلِي الشَّيْءَ كَرَضِي وَاسْتَخْلَاهُ وَنَحْلَاهُ وَاحْلُولَاهُ بِمَعْنَى وَقُولٌ حَلِيٌّ كَعْنَى  
يَحْلُولِي فِي الْقَهْمِ وَحَلِيٌّ بِمَعْنَى وَقَلْبِي كَرَضِي وَدَعَا حَلَاوَةٌ وَحَلَوَانًا أَوْ حَلَا فِي الْقَهْمِ وَحَلِيٌّ بِالْمَعْنَى وَكَذَا حَلِيٌّ  
مِنْهُ بِخَيْرٍ وَحَلَا أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا وَحَلَا الشَّيْءَ وَحَلَاةٌ نَحْلِيَّةٌ جَعَلَهُ حَلَوًا وَهَمْزُهُ غَيْرُ قِيَاسٍ وَحَلَوُ  
الرِّجَالِ مَنْ يَسْتَحِفُّ وَيَسْتَحَلِي ج حُلُونٌ وَهِيَ حُلُوةٌ ج حُلُوتٌ وَرَجُلٌ حَلَوٌ كَعَدُوٌّ  
وَحَلَوٌ وَحُلُوةٌ بِالضَّمِّ فَرَسٌ وَالْحُلُوءُ وَيَقْصُرُ م وَالْقَا كَهْمُ الْحُلُوءِ وَنَاقَةٌ حُلُوةٌ كَعَدُوَّةٌ وَغَنِيَّةٌ  
نَامَةٌ الْحُلَاوَةُ وَمَا يَمْرُو مَا يَحْلِي مَا يَتَكَلَّمُ يَمْرُو لَا حُلُولًا يَفْعَلُ مَرًّا وَلَا حُلُوءًا فَإِنْ نَفَيْتَ عَنْهُ أَنْ ٣  
يَكُونَ مَرَامَةً وَحَلُوءًا أُخْرَى قُلْتُ مَا يَمْرُو لَا يَحْلُو وَحَلَاةُ الشَّيْءِ حَلَوًا أَعْطَاهُ آيَاهُ وَحَلُوءًا وَحَلَوَانًا  
بِالضَّمِّ زَوْجُهُ أَبْنَتُهُ أَوْ أُخْتُهُ بِمَهْرٍ مَسْمُومٍ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ لَهُ مِنَ الْمَهْرِ شَيْئًا مَسْمُومًا وَالْحُلُوءَانُ بِالضَّمِّ أَجْرَةُ  
الدَّلَالِ وَالْكَاهِنِ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ أَوْ مَا تُعْطَى عَلَى مُتَعْنَاهَا أَوْ مَا تُعْطَى مِنْ نَحْوِ رَشْوَةٍ وَلَا حُلُوءَكَ حُلُوءَانِكَ  
لَا جَزِيَّتَكَ جَزَاءَكَ وَحَلَاوَةُ الْقَفَا وَيَضُمُّ وَحَلَاةٌ تَهُ وَحَلَوَاؤُهُ وَحَلَاوَاهُ وَحَلَاوَاهُ بِالضَّمِّ وَسَطُهُ  
ج حَلَاوِيٌّ وَالْحُلُوُّ بِالْكَسْرِ حِفْصٌ صَغِيرٌ يَنْسَجُ بِهِ وَأَرْضٌ حَلَاوَةٌ تَنْبِتُ ذُكُورَ الْبَقْلِ وَالْحَلَاوِيٌّ  
بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ وَنَبْتُ شَائِكٍ ج الْحَلَاوِيٌّ أَيْضًا وَالْحَلَاوِيَّاتُ وَحَالِيَّتُهُ طَائِبَتُهُ وَأَحْلِيَّتُهُ  
وَجَدْتُهُ أَوْ جَعَلْتُهُ حَلَوًا وَحَلُوءَانُ بِالضَّمِّ بَلْدَانُ وَقَرِيَّتَانُ وَابْنُ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ  
صَحَابِيُّونَ وَهُوَ بَانِي حُلُوءَانَ وَالْحَلَاةُ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ قَرِبَ الْمَدِينَةِ وَحُلُوةٌ بِالضَّمِّ بَيْتٌ وَالْحَلَا مَا يَدَاغُ  
مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَمُشَدَّدًا أَبُو الْحُسَيْنِ الْحَلَّا عَلَى بْنِ عِيْدِ اللَّهِ بْنِ وَصِيْفٍ مِنْ رُؤَسِ الْأِمَامِيَّةِ وَنِسْبَةٌ إِلَى  
الْحَلَاوَةِ شَمْسُ الْأَئِمَّةِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَحْمَدَ الْحَلَوَانِيَّ وَيُقَالُ يَهْمَزُ بَدَلِ النُّونِ وَأَبُو الْمَعَالِي عَبْدِ اللَّهِ بْنُ  
أَحْمَدَ الْحَلَوَانِيَّ ي (الْحَلِي) بِالْفَتْحِ مَا يَزِينُ بِهِ مِنْ مَصْنُوعِ الْمَعْدِنِيَّاتِ أَوْ الْحِجَارَةِ ج حَلِيٌّ  
كَدَلِيٍّ أَوْ هُوَ جَمْعٌ وَالْوَاحِدُ حَلِيَّةٌ كَقَلْبِيَّةٍ وَالْحَلِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَلِيٌّ ج حَلِيٌّ وَحَلِيٌّ وَحَلِيٌّ السَّيْفُ

٢ مثل

٢ أنه

قوله وكذا حلى منه بخير  
ومنه قولهم لا يحلى منه  
بظائل كقولهم لا طائل  
تحتيه أى لا يظفر منه  
بفائدة وفعله ثلاثى ماضيه  
كعلم وضرب اه نصر  
قوله والحلواء ويقصر معروف  
واذا قصر فيكتب بالياء وقد  
أغرب الحافظ ابن حجر في  
قوله يقصر ويكتب بالالف  
كذا في الحاشية يقول نصر  
ان كتابتها بالالف لتقرأ  
بالقصر والمد وأما كتابتها  
بالياء فتكون قاصرة على  
القصر والاحسن عندي  
ان كل ما كان فيه القصر  
والمد يكتب بالالف  
ولا يهمز اه

قوله وحلاوة القفا ويضم  
ويكسر أيضا نقله ابن  
الاثير فهو مثلث اه شارح  
قوله وحلى السيف يفيد أن  
الحلى مفرد لا جمع وعبرة  
الجوهرى حلية السيف  
جمعها حلى كلحية وحلى  
وربما ضم اه فافهم

وَحَلَانُهُ حَلِيَّتُهُ وَحَلِيَّتُ الْمَرْأَةِ كَرَضِي حَلِيًّا نَهَى حَالٌ وَحَالِيَّةٌ اسْتَفَادَتْ حَلِيًّا أَوْ لَبَسَتْهُ كَتَحَلَّتْ  
 أَوْ صَارَتْ ذَاتَ حَلِيٍّ وَحَلَاهَا تَحْلِيَةً أَلْبَسَهَا حَلِيًّا أَوْ اتَّخَذَهَا أَوْ وَصَفَهَا وَنَعَتْهَا وَحَلِيٌّ فِي عَيْنِي قِيلَ  
 مِنَ الْحَلِيِّ وَالْحَلِيَّةِ بِالْكَسْرِ الْخَلْقَةُ وَالصُّورَةُ وَالصِّفَةُ وَبِالْفَتْحِ ثَلَاثَةُ مُوَاضِعَ وَاحِلِيَّةٌ بِالْكَسْرِ ع  
 وَكَفَنِي مَا يَبْضُ مِنْ بَيْسِ النَّصِيِّ الْوَاحِدَةُ حَلِيَّةٌ وَالْحَلِيَّا كَالْحَيَّانِيَّتِ وَطَعَامُ لَهْمٍ وَ (حَمَوُ)  
 الْمَرْأَةُ وَحَمُومًا وَحَمَاهَا وَحَمَّوْهَا أَوْ زَوْجَهَا وَمَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِهِ وَالْأُنْثَى حَمَاءٌ وَحَمَوُ الرَّجُلِ  
 أَبَوَا مَرَأَتِهِ أَوْ أَخُوها أَوْ عَمُّهَا أَوْ الْأَخْمَاءُ مِنْ قَبْلِهَا خَاصَّةً وَحَمَوُ الشَّمْسِ حَرُّهَا وَالْحَمَاءُ عَضَلَةُ السَّاقِ  
 ج حَمَوَاتُ ي (حَمَى) الشَّيْءَ بِحِمِيَّةٍ حَمِيًّا وَحَمَايَةً بِالْكَسْرِ وَحَمِيَّةٌ مَنَعَةٌ وَكَلَامِي كَرَضِي  
 حَمِيٌّ وَقَدْ حَمَاهُ حَمِيًّا وَحَمِيَّةٌ وَحَمَايَةً بِالْكَسْرِ وَحَمَوَةٌ وَحَمَى الْمَرِيضَ مَا يَضُرُّهُ مَنَعَهُ إِيَّاهُ فَاحْتَمَى وَتَحَمَّى  
 أَمْتَنَعَ وَالْحَمَى كَفَنِي الْمَرِيضَ الْمُنَوَّعَ مَا يَضُرُّهُ وَكُلُّ حَمِيٍّ وَمَنْ لَا يَحْتَمِلُ الضِّيمَ وَالْحَمَى كَالِيٍّ وَبَعْدُ  
 وَالْحِمِيَّةُ بِالْكَسْرِ مَا حَمَى مِنْ شَيْءٍ وَالْحَامِيَّةُ الرَّجُلُ يَحْمِي أَصْحَابَهُ وَالْجَمَاعَةُ أَيْضًا حَامِيَّةٌ وَهِيَ عَلَى حَامِيَةٍ  
 الْقَوْمِ أَيْ آخَرُ مَنْ يَحْمِيهِمْ فِي مَضِيهِمْ وَأَحَمَى الْمَكَانَ جَعَلَهُ حَمِيًّا لَا يَقْرُبُ أَوْ وَجَدَهُ حَمِيًّا وَحَمَى مِنْ الشَّيْءِ  
 كَرَضِي حِمِيَّةً وَحَمِيَّةٌ كَثْرَةُ أَنْفٍ وَالشَّمْسُ وَالنَّارُ حَمِيًّا وَحَمِيًّا وَحَمَوَا اشْتَدَّ حَرُّهُمَا وَأَحَمَاهُ اللَّهُ  
 وَالْقَرَسُ حَمِيٌّ سَخَنَ وَعَرِقَ وَالْمَسَارُ حَمِيًّا وَحَمَوَا سَخَنَ وَأَحَمِيَّتَهُ وَالْحِمَّةُ كَثْبَةُ السَّمِّ أَوْ الْأَبْرَةُ يَضْرِبُ  
 بِهَا الزُّبُورُ وَالْحِمَّةُ وَنَحْوُ ذَلِكَ أَوْ يَلْدَغُ بِهَا ج حَمَاءٌ وَحَمَى وَشِدَّةُ الْيَدِ وَأَبُو حَمَّةٍ مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسَفَ  
 الزُّبَيْدِيُّ م وَحَمَةُ الْعَقَبِ سَيْفٌ وَالْحَمِيَّةُ شِدَّةُ الْغَضَبِ وَأَوَّلُهُ وَمَنْ الْكَأْسُ سَوَرَتْهَا وَشَدَّ  
 أَوْ اسْكَارَهَا أَوْ أَخَذَهَا بِالرَّاسِ وَمَنْ كُلُّ شَيْءٍ شَدْنُهُ وَمَنْ الشَّبَابُ أَوَّلُهُ وَنَشَاطُهُ وَالْحَامِيَّةُ الْأَثْفَةُ  
 وَالْحَجَارَةُ تُطَوَّى بِهَا الْبُسْرُ وَالْحَوَامِي مِيَامُنُ الْحَافِرِ وَمِيَا سِرُّهُ وَالْحَامِي الْقَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ يَضْرِبُ  
 الضَّرَابَ الْمَعْدُودَ أَوْ عَشْرَةَ أَبْطُنَ ثُمَّ هُوَ حَامٍ حَمَى ظَهْرَهُ فَيَتْرَكَ فَلَا يَنْتَفِعُ مِنْهُ شَيْءٌ وَلَا يَمْنَعُ مِنْ مَاءٍ  
 وَلَا مَرَعَى وَاحْمَوَى الشَّيْءُ اسْوَدَّ كَاللَّيْلِ وَالسَّحَابُ وَهُوَ حَامِي الْحَيَّا يَحْمِي حَوْزَهُ وَمَا وَلِيَهُ وَحَامِيَّتُ  
 عَنْهُ مُحَامَاةٌ وَحَمَا مَنَعَتْ عَنْهُ وَعَلَى ضَيْفِي احْتَفَلْتُ لَهُ وَمَضَيْتُ عَلَى حَامِيَّتِي وَجِهِي وَحَمِيَانُ مُحَرَّكَةٌ  
 جَبَلٌ وَحَمَاءُ د بِالنَّامِ وَالْحَامِي وَالْحَمِي الْأَسَدُ وَحَمَى وَاللَّهُ أَمَّا وَاللَّهُ وَتَحَامَاهُ النَّاسُ تَوَقَّوْهُ  
 وَاجْتَنَبُوهُ وَأَبُو حَمِيَّةٍ كَفَنِيَّةٌ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ مَحْدَتْ وَ • الْحَزَقُ وَالْحَزَقُوهُ كَجَرَدَ حُلِّ الْقَصِيرِ  
 مِنَ النَّاسِ وَ (حَنَاءُ) حَنَوَا وَحَنَاءُ عَطْفُهُ فَانْحَنَى وَنَحْنَى انْعَطَفَ وَيَدُهُ لَوَاهَا وَالْحَنِيَّةُ كَفَنِيَّةٌ  
 الْقَوْسُ ج حَنِيٌّ وَحَنَانًا وَحَنُونًا حَنَوَا صَنَعْتُهَا وَحَنَنْتُ عَلَى أَوْلَادِهَا حَنُونًا كَعَطْفٍ عَطَفْتُ كَأَحْنَتِ

قوله والحلية بالكسر الخلقه  
 الخ قلت من الغرائب تركه  
 لجمعه مع أنه لا نظيره الا  
 اثنان قالوا حلية وحلي وحلي  
 وجزية وجزى وحزى وحزى  
 وحلية وحلي وحلي بالكسر  
 في الكل على القياس  
 وبالضم على غير قياس  
 لا رابع لها كما قاله غير  
 واحد اه نصر

قوله واحلياء بالكسر ظاهره  
 انه تخفيف الياء والصواب  
 بتشديدها اه شارح  
 قوله وأحمى المكان الخ  
 استعماله رابعا لغة ضعيفة  
 والمشهور حماء وقال أبو  
 زيد حمت الحمى حيا منعت  
 فاذا امتنع عنه الناس  
 وعرفوا انه حمى قلت أحميته  
 أفاده الشارح

قوله وأحماء الله الصواب  
 وأحماءها اه شارح  
 قوله وأحميته قال ابن  
 السكيت أحميت المسمار  
 والحديدة وغيرهما في النار  
 أسخنتها ولا يقال حينها  
 قال شيخنا وهذا كأنه في  
 القصيح والافقال حمى  
 الشئ في النار أدخله فيها  
 اه شارح

قوله وحميان محركة جبل  
 في ياقوت حميان بضم الحاء  
 وفتح الميم والياء المشددين  
 جبل من جبال سلمى  
 وصوبه الشارح اه



والحانية التي اشتد عليها الاستحرام وشاة تلوى عنها بلاعة ومخينة الوادى ومخنونة ومخنانه  
 منخرجه والخنوب الكسر والفتح كل ما فيه اغوجاج من البدن كعظم الحجاج واللحن والضلع والحنى  
 ومن غيره كالقف والحقف وكل عود معوج ج أحالة وحنى وحنى والخنوان بالكسر الخشبتان  
 المعطوفتان وعليهما شبكة ينقل بها البر إلى الكدس وأحالة الأمور متشابهها والمخينة ما انحنى من  
 الأرض والطية تتخذ من جلود الابل تجعل الرمل في بعض جلد هامم يعلق فييس قبيقى كالقصة  
 والخوانى أطول الأضلاع كاهن والحناية بالكسر الانحناء وثاقه خنواة حدباء والخنوت والحانية  
 والحانة الدكان والحانية مشددة الخمر أو الخمارون والخنوة نبات سهلى أو هو آذريون البر  
 والرئحانة وفرس والحنيان كفى وأديان وخنوقاقر بالكسر ع **حى** (حنى) يده بمخنها  
 حناية بالكسر لواها والعود والظهر عطفهما كحنى تخنية والعود قشره والحنى بالكسر ع  
 بالسماء وكسمى ع قرب مكة والدجابر الشاعر وحانى د بدار بكر منه عبد الصمد بن  
 عبد الرحمن الحانى ويقال الحنوى على غير قياس **و** (الحوه) بالضم سواد إلى الخضرة  
 أو حمرة إلى السواد وحوى كرضى حوى واحواوى واحووى واحووى مشددة فهو احوى  
 واحواوت الأرض واحووت اخضرت وشفة حواء حمراء إلى السواد والاحوى الأسود  
 والنبات الضارب إلى السواد لشدة خضرته وفرس قتيبة بن ضرار والحواة كرمانة بقله لازقة  
 بالأرض والألزم في بيته والحواء أفراس وزوج آدم عليهما السلام وحوه الوادى بالضم جانبه  
 وحو بالضم زجر للمعزى وقد حوى بها ولا يعرف الحوم اللوائى البين من الخفى  
**و** (حواء) يحويه حياً وحوابة واحتواه واحوى عليه جمعه وأحرزه قيل ومنه الحية لتحوها  
 أول طول حياتها وستذكر الحوى كفى المالك بعد استحقاق والحوض الصغير والحوية كفى  
 استدارة كل شيء كالتحوى وما تحوى من الأمعاء كالحاوية والحاوية ج حوايا وكسالة  
 نحو حول سنام البعير وطائر صغير والتحوية القبض والاقباض كالتحوى والحواة الصوت  
 كالحواء والحاء في الحروف اللينة وحيوة رجل مقلوب من ح وى والحواء ككتاب  
 والمحوى كالملى جماعة البيوت المتدانية ونوح بن عمرو بن حوى كسمى حدث عن بقية  
**حى** (الحى) بكسر الحاء والحيوان محركة والحياة والحيوة بسكون الواو تفيض الموت  
 حسي كرضى حياة وحى ويحيا والحياة الطيبة الرزق الحلال أو الجنة والحى ضد الميت

قوله وزوج آدم هي حواء  
 بغير أل وقد اعترض بمثله  
 على الجوهري ووقع له مثله  
 في مواضع كثيرة على أنها  
 للمح الاصل وهي جائزة  
 وان كانت على غير قياس كما  
 في النكت وغيره اه نصر

٣ وحيوات

قوله ليس بحاء منها صوابه

ليس بحاي منها اه شارح

قوله وقد يقصر قال الازهرى

لا يجوز قصره الا لشاعر

ضرورة وما جاء عن العرب

الامدود اه شارح

ج أحياء وفرج المرأة وضرب ضربية ليس بحاء ٢ منها أى ليس بحيا كقولك لا تأكل كذا  
فإنك ما رضى أى تعرض أن أكلته وأحياء جعله حيا واستحياء استبقاه قيل ومنه أن الله لا يستحي  
أن يضرب مثلا وطريق حتى بين وحى استبان وأرض حية مخصبة وأحيينا الأرض وجدناها  
حية غضة النبات والحيوان محركة جنس الحى أصله حيان والحياة الغذاء للصبي والحى البطن  
من بطونهم ج أحياء والحياء الخصب والمطر وعمد واسم امرأة وبالمد التوبة والحشمة حى منه  
حياء واستحياء منه واستحى منه واستحياء وهو حى كغنى ذو حياء والفرج من ذوات الخف  
والظلف والسباع وقد يقصر ج أحياء وأحيية وحى ويكسر والتحية السلام وحياء تحية  
والبقاء والملك وحياءك الله أبقاك أو ملكك وحياء المحسن دأمنها والمحيا كالحميا جماعة الوجه  
أوجره والحية هم يقال لأموت الأبرص ج حيات وحيوات ٣ والحيوت كتور ذكر  
الحيات ورجل حواء وحاو يجمع الحيات والحية كواكب ما بين الفرقدين وبنات نعش وحى  
قبيلة والنسبة حيوى وحيى وبنو حى بالكسر بطنان ومخياة ع وأحيى الناقة حى ولدها والقوم  
حييت ماشيتهم أو حسنت حالها أو صاروا فى الخصب وسما حية وحيوان ككيوان وحيية  
وحيوية وحيون وأبو يحيى بكسر التاء المثناة من فوق صحابى شبه صلى الله عليه وسلم عين الدجال  
بعينه وتابعيان ومعاوية بن أبى يحيى تابعى وحماة بن يحيى بالضم محدث ومحمد بن يحيى بالضم  
وفتح الحاء وشد الياء فقيه ونخبة الراسية وبنو سليمان محدثان ويعقوب بن اسحق بن تحية  
عن يزيد بن هرون وذو الحيات سيف وفلان حية الوادى أو الارض أو البلد أو الحائط أى داه  
حيث وحاييت النار بالنفخ أحييتها وحى على الصلاة بفتح الياء أى هلم وأقبل وحى هلا وحى هلا  
على كذا وإلى كذا وحى هل كخمسة عشر وحى هل كصه ومه وحمل بسكون الهاء حى أى  
اعجل وهلا أى صله أى هلم وهلا أى حيثما أو أسرع أو هلا أى اسكن ومعناه أسرع  
عند ذكره واسكن حتى تنقضى وحى هلا فعلان أى عليك به وأدعه وإذا قلت حى هلا منونة  
فكانك قلت حنا وإذا لم تنون فكانك قلت الحث جعلوا التنوين علما على النكرة وتركه علما  
للمعرفة وكذا فى جميع ما هذا حاله من المبنيات ولا حى عنه لا منع ولا يعرف الحى من اللى الحق  
من الباطل أولا يعرف الحيوة من قتل الحبل والتحاني كواكب ثلاثة حذاء الهنعة وحية الوادى  
الأسد وذو الحية ملك ملك ألف عام والأحياء ماله غزاه عبيدة بن الحرث سيرة النبي صلى الله



عليه وسلم و ع قُرب مصر يضاف الى بنى الخزرج وأبو عمر بن حيويه كعمرويه تحدث وإمام  
الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيويه وحبيبة كسمية والددة عمرو بن شعيب  
ومعمر بن أبي حبيبة تحدث وصالح بن حيوان ككيوان وحيوان بن خالد أو كلاهما بالخاء تحدثان  
وسعد الله بن نصر الحيواني محركة وابنه محمد وابن أخيه عبد الحق محدثون ٢

﴿فصل الخاء﴾ و ﴿خبت﴾ النار والحرب والحدة خبوا وخبوا سكنت وطفئت

واخبيتها أطفأها ي ﴿الخباء﴾ ككساء من الأبنية يكون من وبر أو صوف أو شعر وأخيت  
خباء وخبيتها وخبيتها عملته ونصبته واستخبيتها نصبته ودخلته والخباء أيضا غشاء البرة والشعيرة

في السنبلة وكواكب مستديرة وظرف للدهن وخبي كخي ع بين الكوفة والشام و ع قُرب

ذي قار وخبروان في الملتقى و \* ختا يختوانكسر من حزن أو فزع أو مرض فتخشع

كاختى والثوب قتل هذبه فهو محتووفلانا كفه عن الأمر وأختى باع متاعه كسراتوبانوبا والمختى

الناقص ي \* الخاتية العقاب واختى تغير لونه من مخافة سلطان ونحوها و \* الخثوة

أسفل البطن اذا كان مسترخيا وامرأة خثواء ولا يقال ذلك للرجل ي ﴿خثى﴾ البقرة والفيل

يخثى خثيا رمى بذي بطنه والاسم الخثى بالكسر ج أخثاء وخثى وخثى وأخثى أو قدما

والمخثاء بالكسر خريطة مشتار المسيل و ﴿الحجوجى﴾ ويمد الرجل الطويل الرجلين

أو الطويل القامة الضخم العظام وقد يكون جبانا ورشح خجوجاة دائمة الهبوب ي \* خجى

كرضى استخيا وأخجى جامع كثيرا والأخجى المرأة الكثيرة الماء الفاسدة القصور البعيدة المسبار

والأنفج والحجاة القدر واللوم ج خجى وما هو إلا خجاة من الحجى أى قدر لثيم والحجواء

المرأة الواسعة وخجى برجله نسف بها التراب في مشيه ي ﴿خدى﴾ البعير والقرص خديا

وخديانا أسرع وزج قوائمه أو هو ضرب من سيرهما أو هو عدو الحار ما بين آريه ومتمرغه

والخدادود يخرج مع روث الدابة وبالمد ع وأخدى مشى قليلا قليلا و ﴿خدأ﴾ يخذو

خدوا استرخى ولحمه أكثر وأذن خدواء وخدوية بالضم بينة الخدأ خفيفة السمع وأنان

خدواء مسترخية الأذن والخدواء فرسان والخذوات محركة ع ي ﴿خديت﴾ أذنه

كرضى خدى استرخت من أصلها وانكسرت مقبلة على الوجه يكون في الناس والخيل والحمر

خلقة أو خدأ ومن ألقاب الحمار خدى كسمى وعبد الله بن خديان كعثمان مؤرخ

٢ بلغ العراض والله الحمد  
هكذا بخط المؤلف وبه انتهى  
المجلس الثامن بعد المائتين  
قوله والمختى ناقص وهو  
من ختالونه اذا تغير من  
فزع أو مرض اه شارح

قوله وقد يكون جبانا أى  
ان طول القامة وضخم  
الجسم ليس بلازم للشجاعة  
قال الجوهري والاثنى  
خجوجاة اه شارح  
قوله المرأة الكثيرة الماء  
يعنى رطوبة الفرج اه  
شارح  
قوله وبالمد موضع قال ابن  
سيده وانما قضينا بأن  
همزته ياء لان اللام ياء  
أكثر منها واوا مع وجود  
خ د ي وعدم وجود  
خ د و اه شارح

قوله والخمراتان تقدم

ذكره في خ ر ت واعاده

هنا إشارة الى الخلاف فيه

اه نصر

قوله وغلط الجوهرى لا غلط

فقد صرح بعجامة المتكلمون

على انواع النبات وحكى

فيه جماعة الاهمال

والاعجام اه نصر

قوله وهى خشية اى على

القياس ويقال ايضا

خشية على خلافه كما جزم

به المرزوقى قال شيخنا ولعله

لغة اسد اه تنبيه كلامه

صرح في ترادف الخشية

والخوف والذي صرح به

الراغب وغيره ان الخشية

خوف مشوب بعظمة وقد

تستعمل بمعنى الرجاء اه

محشى

قوله خصيتان وخصيان

الاول على القياس لكنه

قليل سماعا والثاني بخلافه

وظاهر المصنف انهما على

حد سواء اه محشى ومثله

في المصباح

قوله وخصاء خصاء بالكسر

والمد ونقلوا فيه الفتح

والقصر كما في شروح

القصيح وفي بعض الاخبار

الصوم خصاء وبعضهم

يرويه وجاء وهما متقاربان

اه شارح

قوله وموضع الصواب فيه

خصى بضم ففتح مقصورا

وهو موضع في ديار بني

بر بوع بن حنظلة اه شارح

قوله وخطوات بالضم كما هو

في النسخ وضبطه الجوهرى

به وبضمين وبضم ففتح

اه شارح

و • خروء القاس بالضم خرتها ج خرات والخمراتان بالفتح نجمان كل واحد منهما خراة

و (خزاه) خزوا ساسه وقهره وملكه وكفه عن هواه والداية راضها وفلا ناعاده والفصيل

شق لسانه ي (خزى) كرضى خزيا بالكسر وخزى وقع في بلية وشبهة فذل بذلك

كخزوى وأخزاه الله فضحه ومن كلامهم لن أنى بمسحسين ماله أخزاه الله وربما حذفوا ماله

والخزبة ويكسر البلية وخزى أيضا خزاية وخزى بالقصر استجيا والتعت خزبان وخزبا ج

خزبا وخازانى فخزقه كنت أشد خزبا منه والخزاة للنبت بالمهمله وغلط الجوهرى

و (الخسا) الفرد ج الأخاسى على غير قياس وخاساه لأعبه بالجوز فردا أوزوجا كآخسى

وخسى تخسية ي • الخسى كفى نحو الكساء أو الخباء ينسج من صوف والتخاسى الترابى

بالخسا و • خشت النخلة تخشوا أثمرت الخشوا أى الحشيف والخشا الزرع الأسود

ي (خشبه) كرضبه خشبا ويكسر وخشبة وخشاة وخشاة وخشبة وخشبا نا وخشاه خافه

وهو خاش وخش وهى خشية ج خشبا وخشاه تخشبة وخوفه وخاشانى فخشبه كنت أشد

منه خشبة وهذا المكان أخشى أى أخوف نادرو كفى يابس التبت والخشاه كسماء الجهاد من

الارض ي (الخصى) والخصية بضمهما وكسرهما من أعضاء التناسل وهاتان خصيتان

وخصيان ج خصى وخصاء خصاء سئل خصية فهو خصى وخصى ج خصية وخصيان

والخصى مخففة المشتكى خصاء وكفى شعر لم يتغزل فيه و ع وفرسان والخصية بالضم القرط

في الأذن وابن خصية بالكسر محدث وأخصى أعلم علما واحدا و • الخضا تفتت الشئ

الرطب وانفضاخه و (خطا) خطوا واخطى واخطا مقلوبة مشى والخطوة ويفتح ما بين

القدمين ج خطا وخطوات وبالفتح المرة ج خطوات ومخطى الناس واخطاهم ركبهم

وجاوزهم و (خطا) لحمة خطوا كسموا كثر الخطوان محركة من ركب بعض لحمه بعضا

وخطاه الله وأخطاه أضخمه وأعظمه ي • خطى لحمه كرضى خطى أكثر وفرس خطبظ

وامرأة خطيبة بظية وأخطى سمن وسمن و (خفا) البرق خفوا وخفوا لمع والشئ ظهر

والخفوة بالكسر الخفية ي (خفاء) يخفيه خفيا وخفيا أظهره واستخرجه كاختفاء وخفى

كرضى خفاء فهو خاف وخفى لم يظهر وخفاء هو واخفاء ستره وكتمه والخافية ضد العلانية والشئ

الخفى كالخافى والخفا وخفيت له كرضيت خفية بالضم والكسر اخفيت وياكله خفوة بالكسر



قوله او هي سبع الخ هكذا

وقع في الحكاية عن ابن جيلة  
وانما حكى الناس اربع  
قواعد واربع خواف  
واحدتها خافية اه شارح  
قوله وهي خلوة الخ قال  
الحلياني الوجه في خلواته  
لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث  
وقد ثنى بعضهم وجمع وانث  
وليس بالوجه اه شارح  
قوله وخالما مكانه مات هكذا  
في النسخ ونص ابن الاعرابي  
خلاف لان اذامات واماذكر  
المكان فهو خلى بالتشديد  
تحلية وهو ايضا صحيح نقله  
ابن سيده وغيره ففي سياق  
المصنف نظر اه شارح  
قوله وعن الامر ومنه تبرا  
نص ابن الاعرابي خلا اذا  
تبرا من ذنب قرف به  
وقوله وعن الشيء ارسله  
هذه رويت بالتشديد ففي  
سياقه نظر وقوله وبه سخر  
منه ذكره الحلياني والزمخشري  
قال الازهرى وهو غريب  
لا أعرفه لغير الحلياني واظنه  
حفظه اه شارح  
قوله والخلاء المتوضا فيه  
نظر فان الخلاء في الاصل  
مصدر ثم استعمل في المكان  
الحالى ثم في المتخذ لقضاء  
الحاجة لا للوضوء قال  
الترمذى سمي باسم شيطان  
فيه يقال له خلاء واورد فيه  
حديثا اولاه يخلى فيه اى  
يبرز والجمع اخلية افاده  
الشاح

يَسْرِقُهُ وَاخْتَفَى اسْتَتَرَتْ وَتَوَارَى كَاخَفَى وَاسْتَخْفَى وَدَمَهُ قَتَلَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمَ بِهِ وَالتَّوْنُ الْخَفِيَّةُ الْخَفِيفَةُ  
وَاخْفِيَةُ النُّورِ أَكْثَرُ وَاخْفِيَةُ الْكَرَى الْأَعْيُنُ وَالْخَافِي وَالْخَافِيَةُ وَالْخَافِيَاءُ الْجُنُجُ خَوَافٍ  
وَأَرْضٌ خَافِيَةٌ بِهَا جُنُجٌ وَالْخَوَافِي رِيَشَاتٌ إِذَا ضَمَّ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ خَفِيَتْ أَوْ هِيَ الْأَرْبَعُ اللَّوَاتِي بَعْدَ  
الْمَنَ كَبِ أَوْ هِيَ سَبْعُ رِيَشَاتٍ بَعْدَ السَّبْعِ الْمُقَدَّمَاتِ وَالْخَفَاءُ كَالْكَسَاءِ لَفْظًا وَمَعْنَى جِجِ اخْفِيَةُ  
وَالْخَفِيَةُ كَغَفِيَةِ الرَّكِيَّةِ وَالْغَيْضَةِ الْمُتَلَفَّةِ وَبِهِ خَفِيَةُ لَمْ يَبْرَحِ الْخَفَاءُ وَضَعَ الْأَمْرُ إِذَا حَسُنَ مِنَ الْمَرَأَةِ  
خَفِيَّاهَا حَسُنَ سَائِرُهَا يَعْنِي صَوْتَهَا وَأَثَرُ وَطْئِهَا الْأَرْضِ وَالْمُخْتَفَى النَّبَاشُ سِ • أَخْفَى اخْفَاءَ  
جَامِعٌ وَاسْمَةٌ مِنَ النِّسَاءِ وَ (خَلَا) الْمَكَانُ خُلُوًّا وَخَلَاءً وَأَخْلَى وَاسْتَخْلَى فَرَّغَ وَمَكَانٌ خَلَاءٌ  
مَا فِيهِ أَحَدٌ وَأَخْلَاهُ جَعَلَهُ أَوْ وَجَدَهُ خَالِيًا وَخَلَا وَقَعَ فِي مَوْضِعٍ خَالٍ لَا يُزَاحِمُ فِيهِ كَاخْلَى وَعَلَى بَعْضِ  
الطَّعَامِ اقْتَصَرَ وَاسْتَخْلَى الْمَلِكُ فَأَخْلَاهُ وَبِهِ وَاسْتَخْلَى بِهِ وَخَلَاهُ وَإِلَيْهِ وَمَعَهُ خُلُوًّا وَخَلَاءً وَخَلْوَةً  
سَأَلَهُ أَنْ يَجْتَمِعَ بِهِ فِي خَلْوَةٍ فَفَعَلَ وَأَخْلَاهُ مَعَهُ وَوَجَدَهُمَا خَلَوَيْنِ بِالْكَسْرِ خَالِيَيْنِ وَكَفَى الْفَارِغُ  
جِجِ خَلِيُونَ وَأَخْلِيَاءُ وَمَنْ لَا زَوْجَةَ لَهُ وَالْخُلُوُّ بِالْكَسْرِ الْخَلَى أَيْضًا وَهِيَ خَلْوَةٌ وَخُلُوٌّ جِجِ أَخْلَاهُ  
وَالْخَالِي الْعَزْبُ وَالْعَزْبَةُ جِجِ أَخْلَاهُ وَخَلَى الْأَمْرُ وَتَخَلَّى مِنْهُ وَعَنْهُ وَخَلَاهُ تَرَكَهُ وَالْخَلِيَّةُ وَالْخَلِيُّ  
مَا يَمْسَلُ فِيهِ النَّحْلُ أَوْ مِثْلُ الرَّاقُودِ مِنْ طِينٍ أَوْ خَشَبَةٍ تُنْقَرُ لِيَمْسَلَ فِيهَا أَوْ أَسْفَلُ شَجَرَةٍ تُسَمَّى الْخَزْمَةَ  
كَأَنَّ الرَّاقُودَ وَالْخَلِيَّةَ مِنَ الْأَبْلِ الْمُخَلَّاةِ لِلْحَلَبِ أَوِ الْإِثْمِ عَطَفَتْ عَلَى وَلَدٍ أَوْ خَلَّتْ مِنْ وَلَدِهَا فَتُسْتَدَرُّ  
بِغَيْرِهِ وَلَا تُرْضَعُهُ بَلْ تَعْطَفُ عَلَى حَوَارِئِ تَسْتَدْرِبُهُ مِنْ غَيْرِ أَرْضَاعٍ أَوِ الْإِثْمِ تَنْجِيحٌ وَهِيَ غَزِيرَةٌ فِي جَرْوِ وَلَدِهَا  
مَنْ تَحْتَهَا فَيُجْعَلُ تَحْتَهَا أُخْرَى وَتُخَلَّى هِيَ لِلْحَلَبِ أَوْ نَاقَةٌ أَوْ نَاقَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ يَعْطِفْنَ عَلَى وَاحِدٍ  
فَيَدْرُرْنَ عَلَيْهِ فَيَرْضَعُ الْوَلَدُ مِنْ وَاحِدَةٍ وَيَسْتَخْلِي أَهْلُ الْبَيْتِ بِمَا بَقِيَ أَيْ يَتَفَرَّغُ وَالْمُطْلَقَةُ مِنَ عِقَالٍ  
وَالنَّسْفِيَّةُ الْعَظِيمَةُ أَوِ الْإِثْمِ تَسِيرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسِيرَ هَامِلًا أَوْ الْإِثْمِ يَتَّبِعُهُ زَوْقٌ صَغِيرٌ وَكِتَابَةٌ عَنِ الطَّلَاقِ  
وَخَلَا مَكَانُهُ مَاتَ وَمَضَى وَعَنِ الْأَمْرِ مِنْهُ تَبَرَّأَ عَنْ الشَّيْءِ أَرْسَلَهُ وَبِهِ سَخَرْتَهُ وَخَلَا مِنْ حُرُوفٍ  
الْإِسْتِثْنَاءُ وَأَمَّا فَالْجُجُنُ خَلَاوَةٌ بِالْفَتْحِ أَيْ خَلَاوَةٌ بَرِيَّةٌ وَالْخَلَاوَةُ بَطْنٌ مِنْ تُجَيْبٍ مِنْهُمْ مَالِكُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيْفِ الْخَلَاوِيِّ وَالْخَلَاءُ الْمُتَوَضَّاءُ وَالْمَكَانُ لَا شَيْءَ بِهِ وَخَلَاؤُكَ أَقْبَى لِحْيَاكَ أَيْ مَرَّتْكَ  
إِذَا خَلَوْتَ فِيهِ أَلْزَمَ لِحْيَاكَ وَجَاؤُنِي خُلُوٌّ زَيْدٌ أَيْ خُلُوٌّ مِنْهُ أَيْ خَالٍ مِنْهُ سِ (الْحَلَى) •  
مَقْصُورَةٌ الرُّطْبُ مِنَ النَّبَاتِ وَاحِدَتُهُ خَلَاةٌ أَوْ كُلُّ بَقْلَةٍ قَلَمَتْهَا جِجِ أَخْلَاهُ وَالْمَخْلَاةُ بِالْكَسْرِ مَا وَضَعَ  
فِيهِ وَأَخْلَى اللَّهُ الْمَاشِيَةَ أَنْتَبَهُ لَهَا وَالْأَرْضُ كَثُرَ خَلَاهَا وَخَلَاءُ خَلِيًا وَاخْتَلَاهُ جَزْءُ أَوْ زَعَهُ وَخَلَى

٢ وأخنى ٣ كخويت

قوله حم اللين الخ هذا الحرف فيه مؤخذتان على المصنف الاولى في نص ابن الاعرابي حم الصوت اشتد فأسند الفعل للصوت لا للين الثانية اشار له بالواو وقد قال ابن سيده ألقها ياء لان اللام ياء أكثر منها واوا افاده الشارح قوله وخوت كذا في النسخ بالتشديد وهذا ألم أره في الاصول ولعله من زيادة النساخ اه شارح

قوله كخوت كذا في النسخ وصوابه كخويت وهي اجود اللفتين اه شارح قوله ويوم خوى ويضم الخ كذا بالاصل مضبوطا في القصر مع ان الذي يضاف له اليوم خوى بالتصغير فقط وخوى كغنى موضع آخر وانظر يا قوت اه مصححه

قوله محمد بن عبد الله صوابه عبيد الله بالتصغير اه شارح

قوله معاذ بن عبدان الصواب ابو معاذ عبدان كما في التبصير اه شارح

قوله الخويون صوابه الخويون استقلا لتوالي الامثال مع ان الضمة على الياء اما في التنبيه فيقال الخويان بثلاث يات

اه نصر

الماشية يخلها جز لها خلى والفرس ألقى في فيه اللجام واللجام زعره والقدر ألقى تحتها خطبا أو طرح فيها لحمًا والشعر في الخلا جمع والمختل الأسد وخاله صارعه أو خادعه وأخلولى دام على شرب اللبن و • حم اللين حموا اشتد و • الخنوة القدرة والفرجة في الخوص وخنا خنوا أفحش ي (خنى) كرضى وأخنى ٣ عليهم أهلكتهم والجراد كثر يفضه والمرعى كثر نباته والدهر عليه طال وخنى الدهر آفاته وخنت الجذع قطعت وخنية بالكسر ع بقطنة و • الخوا الجوع وكثيب بنجد والوادي الواسع ويوم خولبنى أسد م والخوة بالضم الأرض الخالية ي (خوت) الدار نهدمت وخوت وخويت خيا وخويا وخواء وخوابة خلت من أهلها وأرض خاوية خالية من أهلها والخوى خلوا الجوف من الطعام ويمد الرعاف وبلد الهواء بين الشين والخور بالضم العسل وخوى كرمى خوى وخواء تتابع عليه الجوع والزند لم يور كاخوى والنجوم خيا انحلت فلم تنمطر كاخوت وخوت والشيء خوى وخوابة اختطفه والمرأة ولدت فخلا بطنها كخوت ٣ وكذا اذالم تأكل عند الولادة والخوية كغنية ما أطعمتها على ذلك وخواها نخوية وخوى لها عمل لها خوية وخوى في سجوده نخوية نجافى وفرج ما بين عضديه وجنبه والخوى الثابت والوطاء بين الجبلين واللين من الأرض وبها غمرج ما بين الضرع والقبيل من الأنعام ويمد والخوابة من السنان جبه ومن الرجل متسع داخله ومن الخيل خفيف عذوها وبالضم ع بالررى ويوم خوى ويضم م واختوى البلد اقتطعه والفرس طعنه في خواته أى بين رجله ويديه وفلان ذهب عنه وما عند فلان أخذ كل شيء منه كاخوى والسبع ولد البقرة استرقه وأكله واخوى جاع والمال بلغ غاية السمن كخوى نخوية والخبى القصد وخوينها نخوية اذا حفرت خفيرة فأوقدت فيها ثم أقعدتها فيها لدائها وخوى كسمى د بأذريجان منه المحدثون محمد بن عبد الله وأحمد بن الخليل قاضى دمشق وأبو قاضيه والطبيب معاذ بن عبدان الخويون المحدثون وخيوان جماعة محدثون وخالد ابن علقمة الخيوانى شيخ الثورى

﴿فصل الدال﴾ و • دأى الذئب دأوا وهو شبه الختل والمراوغة ي (الدأى) والدأى والدأى قهر الكاهل والظهور أو غراضيف الصدر أو ضلوعه في ملتقه وملتقى الجنب أو الدأيات أضلاع الكتف ثلاثة من كل جانب ودأيت للشيء كسعت خلتها وابن دابة الغراب



ي (الدبي) المشي الرويد وأصغر الجراد والنمل وأرض مذبية كحسنة كثيرهما  
ومذبة كرمية ومدعوة أكل الدبي نبتها وأدبي العرفج خرج منه مثل الدبي ودبي كعلی سوق  
للرب وكسمي ع لين بالدهناء يالقه الجراد وجاء بدبي دبي وبدبي ديين بمال كثير وغلط  
الجوهري وأبودية بالضم شاعر والدباء في الباء وهم الجوهري والتدبية الصنعة و (دجا)  
الليل دجوا ودجوا أظلم كاذجي وتدجي وادجوجي وليلة داجية ودياجى الليل حادسه كأنه  
جمع ديجاة ودجاشع الماعزة ألبس بعضه بعضا ولم يتنفس ٢ وفلان جامع والثوب سبغ  
وعز دجواء سابعة الشعر ونعمة داجية سابعة والدجة كثبة الأصابع الثلاث وعليها اللقمة وزر  
القميص ج دجاة ودجى والمداجاة المدارة والمنع بين الشدة والرخاء ي (الدجية)  
بالضم فترة الصائد ومن القوس قدرا صبيح يوضع في طرف السير الذي يعلق به القوس والظلمة  
ج دجى وليل دجى كغنى داج وداجى سائر بالعداوة و (دحا) الله الأرض يدحوها  
ويدحها دحوا بسطها والرجل جامع والبطن عظم واسترسل إلى أسفل وادحوى انبسط  
والأدحى كلجى ويكسر والأدحية والأدحوة مبيض النعام في الرمل ي \* دحيت الشئ  
أدحاه دحيا بسطه والابل سقنها والأدحى ويكسر مبيض النعام ومنزل للقمر وكسمي بطن  
وكغنى ع والدحية بالكسر رئيس الجند وابن خليفة الكلبى ويفتح وبالفتح الفردة الأنثى  
وإبن معاوية بن بكر والمدحاة كسحاة خشبة يدحى بها الصبي فتعمر على الأرض لا تأتي على شئ  
الأجتحفته وتدحى تبسط ي \* الدخى الظلمة وهى ليلة دخياء و (الددا) اللهو  
واللعب كالددو الددن \* الدروان ولد الضبعان من الذئبة ي (دريته) وبه أدرى دريا  
ودرية ويكسران ودريانا بالكسر ويحرك ودراية بالكسر ودريا كحلى علمته أو يضرب من  
الحيلة وأدراه به أعلمه والصيد دريا ختلته كدراه وأدراه كفعله ورأسه حكه بالمدرى وهو  
المشط والقرن كالذرة والمذرية ج مدار ومدارى وأدريت المرأة وتدرت سرحت شعرها  
والذرية لما يتعلم عليه الطعن ومدرى ه لبيجة و \* دسا يدسودسوة تقيض زكازكو  
وهو داس لآذاك ودسا استخفى ي (دسى) كسى ضد زكا ودساة تدسية أغواه  
وأفسده وعنه حديثا احتمله و \* دستوى ه م بالعجم و \* دشا غاص في الحرب  
و (الدعاء) الرغبة إلى الله تعالى دعاء ودعوى والدعاء السبابة وهو منى دعوة الرجل

٢ يتنفس

قوله يدحوها ويدحها

الاول من باب دعا ومصدره

دحا والثاني من باب سعى

ومصدره دحيا الاتى فى

المادة بعد فالاولى ذكر

فعله بعد معه فى الياى

والاقتصار هنا على الاول

أفاده الشارح

قوله والادحية والادحوة

وكذا قوله الاتى الادحى

جمع الكل الاداحى وبمعناها

المدحى كسعى لانه يدحوه

رجله أى يبسطه ويوسعه

ثم يبيض فيه وليس للنعام

عش نقله الجوهري

قوله ليلة دخياء قال ابن سيده

ليل داخ اما أن يكون على

النسب واما أن يكون على

فعل لم نسمعه اه

قوله علمته صريحه اتحاد

العلم والدراية وصرح غيره

بانها أخص منه وقيل ان

درى يكون فيما سبقه شك

قاله أبو على اه شارح

قوله دسى كسى نص المحكم

دسى يدسى وهو مضبوط

بخط الارموى بكسر سين

يدسى اه شارح

قوله دعوة الرجل برفع

دعوة ونصبها كفى الشارح





السُّورُودُ مِنَ الْفَزْلَانِ بَقْلَةٌ وَدَمُ الْأَخَوَيْنِ م وَفَارِسِيَّتُهُ خُونُ سَيَاوُشَانَ وَالدُّمِيَّةُ بِالضَّمِّ الصُّورَةُ  
 الْمُنْقَشَةُ مِنَ الرَّخَامِ أَوْ عَامٌّ وَالضَّمُّ ج دُمِيٌّ وَالدُّمِيُّ السَّهْمُ عَلَيْهِ حُمْرَةُ الدَّمِّ وَالشَّدِيدُ الْحُمْرَةُ مِنْ  
 الْحَمَلِ وَغَيْرِهِ وَالْمُسْتَدْمِي مَنْ يَسْتَخْرِجُ مِنْ غَرِيْمِهِ دَيْنَهُ بِالرَّقْصِ وَمَنْ يَطْرُقُ مِنْ أَتَقَهُ الدَّمُّ وَهُوَ مُتَطَاوِلٌ  
 وَالدَّامِيَّةُ شَجَّةٌ تَدْمِي وَلَا تَسِيلُ وَالدَّامِيَاءُ الْحَمِيرُ وَالْبِرْكَةُ وَدَمِيَّتُهَا تَدْمِيَّةٌ سَهْلَتْ لَهَا سَيْلًا وَطَرَقَتْ  
 وَقَرَّبَتْ لَهُ وَظَهَرَتْ و (دَنَا) دَنَاوَدَنَاوَةٌ قَرَبَ كَأَنِّي وَدَنَاوَةٌ دَنِيَّةٌ وَأَدَنَاوَةٌ قَرَبَهُ وَاسْتَدَنَاوَهُ  
 طَلَبَ مِنْهُ الدُّنُو وَالْأَدَاوَةُ الْقَرَابَةُ وَالْقُرْبَى وَالْأَدْنَى تَقِيضُ الْآخِرَةَ وَقَدَّتُونُ ج دَنِيٌّ وَهُوَ ابْنُ  
 عَمِّي أَوْ ابْنُ خَالِي أَوْ عَمَّتِي أَوْ خَالَتِي أَوْ ابْنُ أَخِي أَوْ أُخْتُ دَنِيَّةٌ وَدَنِيًا وَدَنِيًا وَدَنِيًا وَدَانِيَّتُ الْقَيْدِ  
 ضَيْقُهُ وَنَاقَةُ مَدْنِيَّةٌ وَمَدَنٌ دَنَا تَنَاجَاهَا وَالدَّنِي كَفَنِي السَّاقِطُ الضَّعِيفُ وَمَا كَانَ دَنِيًا وَلَقَدْ دَنِي دَنَا  
 وَدَنَابَةُ وَالدَّنَاعُ وَالْأَدْنِيَانِ وَالدَّنِيَانِ وَلَقِيْتُهُ أَذْنِي دَنِي كَفَنِي وَأَذْنِي دَنَاوَلْشَيْ وَأَذْنِي أَذْنَاهُ عَاشَ  
 عَيْشًا ضَيْقًا وَدَنِي فِي الْأُمُورِ تَدْنِيَّةٌ تَتَّبِعُ صَغِيرَهَا وَكَبِيرَهَا وَتَدْنِي دَنَاوَلْشَيْ وَأَذْنِي أَذْنَاهُ عَاشَ  
 ج وَدَانِيَّةٌ د بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ جَمَاعَةٌ عُلَمَاءُ مِنْهُمْ أَبُو عَمْرٍو وَالْمُقَرَّبِيُّ ي (الدَّوَالِ) مَثَلَةٌ  
 مَا دَاوَيْتَ بِهِ وَبِالْقَصْرِ الْمَرَضُ دَوَى دَوَى فَهُوَ دَوْدَوَى وَالْأَحْمَقُ وَالْإِلَازِمُ مَكَانُهُ وَأَرْضُ دَوِيَّةٌ  
 وَيَضُمُّ غَيْرُ مُوَافَقَةٍ وَالدَّوَاةُ م ج دَوَى وَدَوَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَقَشْرُ الْحَنْظَلَةِ وَالْعَبْنَةُ وَالْبَطِيخَةُ  
 لَعْنَةٌ فِي الذَّالِ وَالدَّوَايَةُ كَثَامَةٌ وَيُكْسَرُ مَا يَلْعَلُ الْهَرِيْسَةَ وَاللَّبَنَ وَنَحْوَهُ إِذَا ضَرَبَتْهَا الرِّيحُ كَغَرَقِي  
 الْيَبْضِ وَهُوَ لَبَنٌ دَاوَوْقَدَوَى تَدْوِيَّةٌ وَدَوِيَّتُهُ أُعْطِيَتْهَا أَيَا هَا فَادَوَاهَا كَأَنَّهُ لَهَا أَخَذَهَا فَكَلَّهَا وَالْمَاءُ  
 عَلَيْهِ مَا تَسْفِيهِ الرِّيحُ وَالدَّوَايَةُ فِي الْأَسْنَانِ كَالطَّرَامَةِ وَطَعَامُ دَاوَوْمَدٍ وَكَثِيرٌ وَمَا يَهَادَوِي وَدَوِي  
 وَدَوَوِي ٢ أَحَدٌ وَدَاوَيْتُهُ عَالَجْتُهُ وَعَانَيْتُهُ وَأَدَوَيْتُهُ أَمَرَضْتُهُ وَأَمَرَدُو مَعْطَى وَالْمَدَوِي أَيْضًا  
 السَّحَابُ الْمُرْعَدُ وَأَدَوِي صَحَبَ مَرِيضًا وَدَوِي الرِّيحُ خَفِيْفًا وَكَذَا مِنَ النَّحْلِ وَالطَّائِرِ وَدَوِي  
 الْفَحْلُ تَدْوِيَّةٌ سَمِعَ لَهْدِيرَهُ دَوِي و (الدَّوَى) وَالدَّوِيَّةُ وَالدَّوَايَةُ وَيُخَفَّفُ الْقَلَاءُ وَدَوَى تَدْوِيَّةٌ  
 أَخَذَ فِي الدَّوَى وَالدَّوَى وَبِهَاءٍ ع وَرَجُلٌ وَالدَّوَاةُ أَرَأَى الْأَرْجُوْحَةَ ي (الدَّهَى) وَالدَّهَاءُ  
 التَّكْرُوجُودَةُ الرَّأْيِ وَالْأَدَبُ ٣ وَرَجُلٌ دَاهٍ وَدَاهِيَةٌ ج دُهَاءٌ وَدُهُونٌ وَقَدْ دَهَى كَرَضِي  
 دَهِيًا وَدَهَاءٌ وَدُهَاءَةٌ وَتَدَهَى فَعَلَ الدَّهَاءَ وَدَهَاءَ دَهِيًا وَدَهَاءَ نَسَبَهُ إِلَى الدَّهَاءِ أَوْ عَابَهُ وَتَنَقَّصَهُ  
 أَوْ أَصَابَهُ بِدَاهِيَةٍ وَهِيَ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالدَّهَى كَفَنِي الْعَاقِلُ ج أَدْهِيَّةٌ وَدَهْوَاءُ وَالدَّهَامُ الْأَسَدُ  
 و دَاهِيَةٌ • دَهْوَاءُ وَدَهْوِيَّةٌ بِالضَّمِّ شَدِيدَةٌ جِدًّا وَيَوْمَ دَهْوٍ بِالْفَتْحِ مِنْ أَيَّامِهِمْ • دَنِي دَنِي

٢ وَدَوَوِي ٣ وَالْأَرْبُ

قوله تدى ولا تسيل فاذا

سالت فهي الدائمة بالعين

اه شارح

قوله وقد تنون اى

اذا انكرت وزالت ال منها

اه شارح

قوله وناقاة مدنية كحسنة

وكذلك المرأة اه شارح

قوله وكبيرها قال الشارح

صوابه وخسيسها كما هو

اص الائمة اه

قوله فهو دوى ودوى يستوى

في الثاني المذكور والجمع

لانه في الاصل مصدر اه

شارح

قوله ودوى بضم الدال

وتشديد الواو المكسورة

وقوله ودوى بالتخريك

كفا في النسخ وضبطه في المحكم

بضم فسكون فكسر اه

شارح

قوله الجمع ادمية صوابه

ادمياء كما في المحكم وقوله

ودهواء كحمراء كذا في

النسخ وصوابه دهمواء

كفقر اه شارح

٣ ما بين الطاء بن مضروب  
عليه بنسخة المؤلف

٤ وذخى أسرع

قوله ذأوا وذأيا أيضا وذئيا

كعق اه شارح

قوله الممزولة من الغنم الذى

فى المحكم الشاة المطرودة

عن ثعلب فتأمل ذلك اه

شارح

قوله ذيان لم يشر لها بواو

ولا ياء والصحيح انها يائية

اه شارح

ما كان للناس حدا فضرَبَ أعرا بى غلامه وعَصَّ أصابعه فَنَشَى وهو يقول دى دى ٢ أراد بآيدى  
فَسَارَتْ الأبلُ على صَوْتِهِ فقال لها الزمه وخلع عليه فهذا أصل الحدا

﴿فصل الذال﴾ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

والبقل ذوى والذأوة الممزولة من الغنم ﴿ذيان﴾ بالضم والكسر قبيلة منهم النابغة زياد بن

معاوية ٥ ذحا الأبل يذحها ويذحوها ساقها عنيقا أو طردّها والمرأة جامعها ٣ ط وذحا

أسرع ٦ الذخى أن يطرق الصوف بالمطرقة ٤ وذختم الريح ذحبا أصابتهم وليس

لهم منها ستر والمدحاة الأرض التى لا شجر بها ٧ ﴿ذرت﴾ الريح الشئ ذروا وأذرت وذرت

أطارته وأذبتته وذراهو بنفسه والحنطة نقأها فى الريح فتذرت والشئ كسره والظبي أسرع

وفوه سقط وذراوة التبت بالضم ما رقت من يأسه فطارت به الريح وما سقط من الطعام عند

التذرى وما ذرا من الشئ كالذرى بالضم وذروة الشئ بالضم والكسر أعلاه وتذريتها علوها

وذريته تذرية مدحه ورأب المعدن طلبت ذهبه والمذروان بالكسر أطراف الآلية بلا واحد

أوهو المذرى ومن الرأس ناحيته ومن القوس ما يقع عليها طرف الوتر من أعلى وأسفل وجاء

ينفض مذرويه باغيا مهددا واستذرت المعزى اشتدت الفحل والذرة كثرة حب ٨ أصلها

ذروا أبو الذرى كالسنى خالد بن عبد الرحمن الأفريقى وعلى بن ذرى الحضرمى وأنعم بن ذرى

الشعبانى محدثون ويذروان بالمدينة أوهو ذواروان بسكون الراء وقيل بتحريكه أصح

٩ ﴿الذاغية المضاغة الرعاء﴾ ١٠ فرس أذقى وهو الرخو الأذن الرخو الأنف وهى

ذقواء ١١ ﴿ذكت﴾ التارذ كواوذ كاذ كاذ بالمدة عن الزخشرى واستذكت اشتد لها وهى

ذكية وذكاها وأذكاها وأقدها والذكوة ماذ كاهابه كاذ كية والجمرة المنهبة كاذ كوا والذ كاه سرعة

القطنة ذكى كرضى وسعى وكرم فهو ذكى والسن من العمر وبالضم غير مصروفة الشمس وابن

ذكا بالمدا الصبح والذ كية الذبح كاذ كوا والذ كاه وكفى الذبيح وذكى تذكية أسن وبدن

والذاكى من الخيل التى أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان ومسك ذكى وذلك وذكية ساطع ريحه

وسحابة مذكية كحسنة مطرت مرة بعد مرة والذكاوين صغار السرح جمع ذكوانة وابن ذكوان

راوى ابن عمرو ذكوة مأسدة ١٢ ﴿اذلولى﴾ انطلق فى استخفاء وذلى وانقاد وفلان

انكسر قلبه والذ كرام مسترخيا ورجل ذلولى مذلول وتذلى تواضع وفى الرطب كسى جنا

قوله وأبو الذرى كالسنى

خالد ضبطه الحافظ بكسر

الراء وتخفيف الياء فيه

وفيما بعده اه شارح

قوله الشعبانى صوابه

الافريقى لان أنعم بن ذرى

جد خالد بن عبد الرحمن

أفاده الشارح

قوله والذكوة ماذ كاهابه

به كاذ كية اطلاقه يقتضى

فصح ذالهما والصواب ضم

الذال فهما بخلاف

الذكوة بمعنى الجمرة ففتح

الذال على اطلاقه أفاده

الشارح .



فَاتَدَلَّى مَعَهُ **ي** (الذم) الْحَرَكَةُ وَقَدَزِمِي كَرَضِي وَبَقِيَّةُ النَّفْسِ أَوْ قُوَّةُ الْقَلْبِ وَقَدَزِمِي  
 كَرَمِي وَالذَّمَامِي وَالْمَذْمَامَةُ الرَّمِيَّةُ تُصَابُ وَالذَّمِيَانُ حَرَكَةُ الْأَسْرَاعِ وَقَدَزِمِي كَرَمِي وَذَمَّتْهُ رِيحُهُ أَذَتْهُ  
 وَاسْتَدَمَّتْ مَا عِنْدَهُ نَتَبَعَتْهُ وَأَذَمَاهُ وَقَدَزِمِي كَرَمِي وَالذَّمِي الرَّاغِبَةُ الْمُنْكَرَةُ **و** ذَهَاهُمَا  
 تَكَرَّرِي **ي** (ذوى) الْبَقْلُ كَرَمِي وَرَضِي ذَوِيًا كَصَلَّى ذَبَلٌ وَأَذَوَاهُ الْحَرُّ وَالذَّوَاهُ قِشْرَةُ  
 الْحَنْظَلَةِ أَوِ الْعَنْبَةِ أَوِ الْبَطِيخَةِ وَالذَّوِي كَالِي النَّعَاجِ الصَّغَارُ وَذَائِكَ الرَّجُلُ أَيْ ذَلِكَ

**﴿فصل الراء﴾** **ي** (الرؤية) النَّظَرُ بِالْعَيْنِ وَبِالْقَلْبِ وَرَأَيْتُهُ رُؤْيَةً وَرَأَيْتُهَا وَرَأَى  
 وَرَأَيْتُهُ وَرَأَيْتُهَا وَارْتَأَيْتُهُ وَاسْتَرَأَيْتُهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى رَيْتِكَ كُنَيْتِكَ أَيْ رُؤْيَتِكَ وَالرَّاءُ كَشَدَادِ الْكَثِيرِ  
 الرُّؤْيَةُ وَالرُّؤْيُ كَصَلَّى وَالرُّؤَاةُ بِالضَّمِّ وَالرَّاءُ بِالْفَتْحِ الْمَنْظَرُ أَوِ الْأَوَّلَانِ حُسْنُ الْمَنْظَرِ وَالثَّلَاثُ  
 مُطْلَقًا وَالتَّرْتِيبُ الْبَهَاءُ وَحُسْنُ الْمَنْظَرِ وَاسْتَرَأَى اسْتَدْعَى رُؤْيَتَهُ وَارْتَأَى رَأْيَهُ أَمَّا رَأَاةٌ وَارَأَى وَرَأَيْتُهُ  
 مُرَآةٌ وَرَأَاةٌ أَرَبَتْهُ عَلَى خِلَافِ مَا أَنَا عَلَيْهِ كَرَأَيْتُهُ تَرْتِيبًا وَقَابَلْتُهُ فَرَأَيْتُهُ وَالرَّاءُ كَسَحَابَةِ مَرَأَتَيْتَ فِيهِ  
 وَرَأَيْتُهُ تَرْتِيبًا عَرَضَتْهَا عَلَيْهِ أَوْ حَبَسَتْهَا عَلَيْهِ يَنْظُرُ فِيهَا وَرَأَيْتَ فِيهَا وَرَأَيْتُ وَالرُّؤْيَا مَرَأَيْتُهُ فِي مَنَامِكَ  
 ج. ذَوِي كَهْدِي وَالرُّؤْيُ كَفَنِي وَيَكْسُرُ جَنِي يَرَى فَيُحِبُّ أَوِ الْمَكْسُورُ لِلْمَحْبُوبِ مِنْهُمْ وَالْحَيَّةُ  
 الْمُعْظِمَةُ تُشَبِّهُهَا بِالْجَنِيِّ وَالثَّوْبُ يَنْشُرُ لِبَاعٍ وَرَأَى وَارَأَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالنَّخْلُ ظَهَرَتْ أَلْوَانُ بَسْرِهِ  
 وَرَأَى لِي وَرَأَى نَصْدِي لَا رَأَى وَلَا تَرَأَى نَارُهُمَا أَيْ لَا يَتَجَاوَرُ الْمُسْلِمُ وَالْمُشْرِكُ بَلْ يَتَبَاعَدُ عَنْهُ  
 مَثَلُهُ بِحَيْثُ لَوْ أَوْقَدَ نَارًا مَرَأَاهَا وَهُوَ مَنِي مَرَأَى وَمَسَمَعَ وَيَنْصَبُ أَيْ بِحَيْثُ أَرَاهُ وَأَسْمَعُهُ وَرَأَى  
 أَتَى بِالْكَسْرِ زَهَاؤُهُ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ وَجَاءَ حِينَ جَنَّ رُؤْيِي وَرُؤْيَا مَضْمُومَتَيْنِ وَمَفْتُوحَتَيْنِ أَيْ حِينَ  
 اخْتَلَطَ الظَّلَامُ فَلَمْ يَتَرَأَ وَأَوَارَتْهَا فِي الْأَمْرِ وَرَأَى يَنْظُرُ نَاهُ وَالرَّاءُ الْإِعْتَادُ ج. آرَأَى وَارَأَى وَارَأَى  
 وَرَى وَرَى وَرَى كَفَنِي وَفِي الْحَدِيثِ أَرَأَيْتَكَ وَأَرَأَيْتُكُمْ وَأَرَأَيْتُمْ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ بِمَعْنَى  
 أَخْبِرْنِي وَأَخْبِرَانِي وَأَخْبِرُونِي وَالتَّاءُ مَفْتُوحَةٌ وَكَذَلِكَ أَلَمْ تَرَأَى كَذَا كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الْعَجَبِ وَهُوَ  
 مَرَأَةٌ بِكَذَا أَيْ مَخْلَقَةٌ وَأَنَا أَرَأَى أَخْلَقُ وَالرَّاءُ مَوْضِعُ النَّفْسِ وَالرَّيْحُ مِنَ الْحَيَوَانِ ج. رَأَتْ  
 وَرِئُونُ وَرَأَاهُ أَصَابَ رَمِيَّهُ وَالرَّابِعَةُ رَكْزُهَا كَأَرَاهَا وَالزَّندُ أَوْقَدَهُ فَرَأَى هُوَ أَرَى اللَّهُ فُلَانٌ أَيْ أَرَى  
 النَّاسَ بِهِ الْعَذَابَ وَالْهَلَكَ وَرَأْسُ مَرَأَى كَفَضْنِي طَوِيلُ الْخَطْمِ فِيهِ تَصَوُّبٌ وَاسْتِرَأَيْتُهُ اسْتَشْرَتْهُ  
 وَرَأَيْتُهُ شَاوَرْتُهُ وَأَرَأَى أَرَأَى صَارَ ذَا عَقْلٍ وَتَيَسَّنَّتِ الْحِمَاةُ فِي وَجْهِهِ ضِدٌّ وَنَظَرُ فِي الْمَرَأَةِ وَصَارَ لَهُ  
 رَيٌّْ مِنَ الْجَنِّ وَعَمِلَ رِئَاءً وَسَمِعَهُ وَاسْتَشْكَى رِئْتَهُ وَحَرَّكَ جَفْنَيْهِ عِنْدَ النَّظَرِ وَتَبِعَ رَأْيَ بَعْضِ الْقَهَّاءِ

قوله وقد ذمى كرضى ضبط  
 في الصحاح والتعذيب  
 كرى يرى اه شارح  
 قوله وقد ذمى كرى قال ابن  
 سيده وحكى بعضهم ذى  
 يذمى كرضى يرضى قال  
 ولست منها على ثقة اه  
 شارح

قوله والرؤى كصلى وقع في  
 المحكم مضبوطا بخط بوتق  
 به بكسر الراء اه شارح

قوله ولا تراءى نارهما نص  
 الحديث نارهما بالثنية  
 واسناد الترائى الى التارين  
 مجاز من قوله دارى تنظر  
 الى دار فلان أى تقابلها  
 اه شارح

قوله وينصب هو من  
 الظروف المخصوصة التى  
 أجريت بحرى غير  
 المخصوصة عند سيويه  
 اه شارح

قوله والرأى الاعتقاد هو  
 اسم لا مصدر كما فى المحكم  
 وقال الراغب هو اعتقاد  
 النفس أحد النقيضين عن  
 غلبة الظن وعلى هذا قوله  
 تعالى يرونهم مثليهم رأى  
 العين اه شارح

٤ والفطرة

قوله فيما لم يجدوا فيه حديثا

أوفيما أشكل عليهم من

الحديث قاله ابن الأثير اه

قوله ربوا كملوا في الصحاح

ربوا وزان ضرب وقوله

ورباه مضبوط في سائر

النسخ بالكسر وفي نسخ

المحكم بالفتح وصحح عليه

وقوله وأزبيته الذي في

المحكم وأزبيته نيته وهو

الصواب اه شارح

قوله والربا بالكسر هو

مقصود على الأشهر وتبدل

الباعين اه شارح

قوله وربيت كذا في النسخ

بفتح الباء الموحدة وضبط

في الصحاح والمحكم بكسر دا

أفاده الشارح

قوله عشرة آلاف درهم

عبارة المحكم الربوة اسم

للجماعة وقال بعضهم هي

عشرة آلاف اه ومثله

في الأساس وليس فيها

التصریح بلفظ درهم فهو

خطأ وقوله كالربة بالضم

ذكره في هذه المسألة يقتضي

انه تخفيف الموحدة وانما

هو بتشديد ها ومحله

رب ب وتقديمه هناك

ان الربة الجماعة من الناس

فأمل ذلك أفاده الشارح

قوله كالرجو مثله في المحكم

والصحيح والذي في

المصباح كملوا اه شارح

قوله استهزأه صوابه استهين به

كما هو نص المحكم اه شارح

وَكثُرَتْ رُؤَاؤُهُ وَالْبَعِيرُ انْكَبَّ خَطْمُهُ عَلَى حَلْقِهِ وَالْحَامِلُ مِنْ غَيْرِ الْحَافِرِ وَالسَّبْعُ رُؤَى فِي ضَرْعِهَا الْحَمْلُ  
 وَاسْتَبَيْنَ فَهِيَ مَرْقُومَرِيَّةٌ وَلَا تَرْمَاوُلْمَ تَرْمَاوُلْمَ بِمَعْنَى لَا سَيْمًا وَذُو الرِّأْيِ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ  
 وَالْحَبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ وَرَبِيعَةُ الرِّأْيِ شَيْخُ مَالِكٍ وَهَلَالُ الرِّأْيِ مِنْ أَعْيَانِ الْحَنْفِيَّةِ وَسُرْمَنْ رَأَى  
 فِي س ر ر وَأَصْحَابُ الرِّأْيِ أَصْحَابُ الْقِيَاسِ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ بِرَأْيِهِمْ فِيمَا لَمْ يَجِدُوا فِيهِ حَدِيثًا  
 أَوْثَرًا وَ (رَبَا) رَبُّوا كَمَلُّوا وَرَبَاةٌ زَادَ وَمَا وَارْتَبَيْتُهُ ٢ وَالرَّايِسَةُ عَلَاهَا وَالْقَرَسُ رَبُّوا  
 انْتَفَخَ مِنْ عَذْوٍ أَوْ قَزَعٍ وَأَخَذَهُ الرُّبُوءُ وَالسُّوَيْقُ صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَانْتَفَخَ وَالرَّبَا بِالْكَسْرِ الْعَيْنَةُ  
 وَهَمَارِ بَوَانٍ وَرِيَانٍ وَالْمُرِّيُّ مَنْ يَأْتِيهِ وَالرُّبُوءُ الرُّبُوءُ وَالرُّبُوءُ مَثَلَتَيْنِ وَالرَّايِسَةُ الرُّبُوءُ مَا ارْتَفَعَ  
 مِنَ الْأَرْضِ وَأَخَذَهُ رَايَةً شَدِيدَةً زَائِدَةٌ وَرَبُوتٌ فِي حَجَرِهِ رُبُوءٌ بَوَاوَرَبَيْتُ رَبَاةً وَرَبَا  
 نَشَأَتْ وَرَبَيْتُهُ تَرْيَةً غَذَوْتُهُ كَثَرَتْ بَيْتُهُ وَعَنْ خُنَاقِهِ نَقَسْتُ وَزَنْجِيلٌ مَرْبِيٌّ وَمَرْبَبٌ مَعْمُولٌ بِالرَّبِّ  
 وَالرَّبَاةُ كَسَاءُ الطَّوْلِ وَالْمَنَّةُ وَالْأَرْبِيَّةُ كَأَنَّهُ أَصْلُ الْقَزْدِ أَوْ مَا يَنْ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلَ الْبَطْنِ ٣  
 وَأَهْلُ بَيْتِ الرَّجُلِ وَبَنُو عَمِّهِ وَالرُّبُوءُ بِالْكَسْرِ عَشْرَةُ آلَافٍ دَرَاهِمُ كَالرَّبَاةِ بِالضَّمِّ وَالرُّبُوءُ الْجَمَاعَةُ  
 ج أَرْبَاةٌ وَالرَّيَّةُ كَزَيْتِي شَيْءٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ وَالسُّنُورُ وَالْأَرْيَانُ بِالْكَسْرِ سَمَكٌ كَالدُّودِ وَرَبَيْتُهُ  
 دَارَيْتُهُ وَالرَّبِّيُّ كَهْدِي ع وَ (رَنَاهُ) شَدَّه وَأَرْخَاهُ ضَدٌّ وَالْقَلْبُ قَوَاهُ وَالِدَاوَجْدُ بَهَارِ فَيَقَا  
 وَبِرَأْسِهِ رَتَّوَارُوتُوا أَشَارَوْضَمَّ وَخَطَا وَالرُّتُوءُ الْخَطُوءُ وَشَرَفٌ مِنَ الْأَرْضِ وَسُوءِيَّةٌ مِنَ الزَّمَانِ  
 وَالِدُّعُوءُ وَالْفَطْرَةُ ٤ وَرَمِيَّةٌ بِسَهْمٍ أَوْ نَحْوِ مِيلٍ أَوْ مَدَى الْبَصَرِ وَالرَّائِي الْعَالِمُ الرَّبَّائِي الْمُبْتَجِرُ وَرَبِّي  
 فِي ذَرَعَةٍ فُتِّ فِي عَضْدِهِ ٥ الرُّتُوءُ الرُّبَيْتَةُ مِنَ اللَّبَنِ وَرَتُوتُ الْمَيْتِ رَتَاتُهُ وَالْحَدِيثُ حَفَظْتُهُ  
 أَوْ ذَكَرْتُهُ ي (الرُّبَيْتَةُ) وَجَعَ الْمَفَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ أَوْ رَمَّ فِي الْقَوَائِمِ أَوْ مَنَعَكَ  
 الْإِنْفَاتِ مِنْ كَيْدٍ أَوْ وَجَعَ وَالضَّعْفُ وَالْحَقُّ كَالرُّبَيْتَةِ فِيهِمَا فَعِلَ الْكُلُّ كَسَمِعَ وَرَبَيْتُ الْمَيْتَ رَبَّيًّا  
 وَرَبَاةً وَرَبَاةً بِكَسْرِ هَا وَمَرَاةً وَمَرِيَّةً مَخْفِيفَةٌ وَرَتُوتُهُ بِكَيْتِهِ وَعَدَدَتْ مُحَاسِنَهُ كَرَبَيْتُهُ تَرْيَةً وَتَرْبَيْتُهُ  
 وَنَظَمْتُ فِيهِ شِعْرًا وَحَدِيثًا عَنْهُ أَرَى رَبَاةً ذَكَرْتُهُ وَحَفَظْتُهُ وَرَجُلٌ أَرَى لَا يَبْرُمُ أَمْرًا وَرَأَى لَهُ رَحْمَةً  
 وَرَقَّ لَهُ وَامْرَأَةٌ رَنَاءَةٌ وَرَبَاةٌ نَوَاحَةٌ ٦ (الرَّجَاءُ) ضِدُّ الْيَأْسِ كَالرَّجْوِ وَالرَّجَاةُ وَالْمَرْجَاةُ وَالرَّجَاوَةُ  
 وَالتَّرَجَّى وَالْأَرْتَجَاءُ وَالتَّرَجِيَّةُ وَالرَّجَالُ النَّاحِيَةُ أَوْ نَاحِيَةُ الْبُرُودِ وَهَمَارِجَوَانٍ ج أَرْجَاةٌ  
 وَ (بَسْرَخَسٌ) وَ (بُوجَرَةٌ) وَ (أَرْجَى) الْبُرُوجُ جَعَلَ لَهَا رَجَاً وَالصَّبْدُ لَمْ يَصِبْ مِنْ شَيْءٍ وَرَمَى بِهِ  
 الرُّجْوَانُ اسْتَهْزَأَ كَأَنَّهُ رَمَى بِهِ رَجْوَانًا وَالْأَرْجَوَانُ بِالضَّمِّ الْأَحْمَرُ وَثِيَابٌ حُمْرٌ وَصَبْغٌ أَحْمَرٌ وَالْحُمْرَةُ



والتشاسج وأحمر أرجواني قاني والأرجاء التأخير والمرجئة في ر ج أ سمو التقدبهم القول  
 وأرجائهم العمل وهو مرج ومرجى ومرجاني وأرجأت دنت أن يخرج ولدها فهي مرجئة  
 ومرجى ورجى كرضي انقطع عن الكلام ورجى عليه كغني أرجح عليه وأرجأ خافه والأرجية  
 كاتقية ما أرجى من شيء ورجاء مشددة صحابية غنوية بصرية روى عنها ابن سيرين في تقديم  
 ثلاثة من الولد و (الرخا) م مؤنثة وهما رخوان ورحوتها عملتها أو أدت بها ورحت الحية  
 استدارت كترحت ي ك (رحيتها) نادرة فهما وهما رخيان ج أرج وأرخاء وأرجى  
 ورجى ورجى وأرجية نادرة والمرحى صانعها والرحى الصدر وكر كرك البعير وقطعة من النجفة  
 مشرفة تعظم تخوميل وحومة الحرب ومعظمه كالرحى وسيد القوم وجماعة العيال والضرى  
 والقبيلة المستقلة والأسفانخ وفرسن البعير والفيل والكثيرة من الابل المزدحمة جمع الكل أرخاء  
 وفرس وجبل بين اليمامة والبصرة و ع بسجستان منه محمد بن أحمد بن إبراهيم ورجى بطن  
 أرض بالبادية ورجى البطريق ع ببغداد ورجى جابر ع ببلاد العرب ورجى عمارة  
 بالكوفة ورجى المثل ع وأحمد بن العباس بن الرحى محدث وأبو رحي كسمي أحمد بن خنيس  
 محدث وكسمية بقر قرب الجحفة والأرخاء ه بواسط منها علي بن أبي الكرم المحدث الأرخاني  
 و (الرخو) مثله الهش من كل شيء وهي بهاء رخو ككرم ورضى رخاء ورخوة بالكسر  
 صار رخوا كاسترخى وأرخاء وراخاء جملة رخوا وفيه رخوة بالكسر والضم استرخاء وأرخى  
 عمامة أمن واطمان والفرس وله طول له من حبله والستر أسدله والحروف الرخوة سوى لم يرعونا  
 والأرخاء بالضم الريح اللينة والفتح سعة العيش رخو ككرم ودعا ورعا ورضى فهو راخ ورجى  
 وراخت حان ولأدها وتراخى تقاعس وراخاء بآدله والأرخاء شدة العدو أو فوق التقرب  
 وأرخى دابته سارها كذلك فهي مرخاء بالكسر والناقاة استرخى صلاها وأراخى السماء أبطا  
 المطر ومرخية كخسنة لقب جامع بن مالك بن شداد والأرخية كاتقية ما أرخى من شيء  
 و رداء بجبر رما به ولغة في ي {ردى} القرس كرمى رديا ورديا رجمت الأرض  
 بحوافرها أو هو بين العدو والمشي وأرديتها والغراب حجل والحارية رفعت رجلا ومشت على  
 أخرى تلعب والشيء كسره وغنمه زادت كأردت وفلانا صدمه وبجبر رما به وهو الردى  
 وفلان ذهب وفي البر سقط كتردى وأرداه غيره ورداه ورمى ردى هلك وأرداه و الرداه

مما يستدرك عليه رجليه  
 يرجاه لغة في رجاء يرجوه  
 عن الليث وذكره ابن  
 سيده أيضا ويستعمل  
 الرجاء بمعنى الخوف إذا  
 كان معه حرف نفي قال الله  
 تعالى ما لكم لا ترجون لله  
 وقارا نقله الشارح عن  
 التهذيب

قوله وحومة الحرب  
 ومعظمه قال الشارح  
 الظاهر أن فيها سقطا  
 والتقدير ورجى الموت  
 معظمه كما هو نص المحكم  
 والافالحرب مؤنثة أفاده  
 الشارح

قوله وفيه رخوة بالكسر  
 والضم هو مثلث نص عليه  
 المحشى

قوله سوى لم يرعونا سبق  
 قلم فإن الحروف منها شديدة  
 ورخوة وما بينهما والرخو  
 الذى يجرى فيه الصوت  
 اه شارح عن شيخه

ملحقة هم كالداء والمرداة والسيف والقوس والعقل والجهل ومازان وماشان ضد والدين  
والوشاح وتردت الجارية توشحت ولبست الرداء كارتدت وهو غمر الرداء كثير المعروف واسعه  
وخفيف الرداء قليل العيال والدين وراداه راوده وداراه وعن القوم رمى عنهم بالحجارة ورجل  
ردهالك وهي ردية والمردى بالضم والشد خشبة تدفع بها السفينة ج مرادى والرأدى الأسد  
والمرادى الأزرقواثم الابل والقييل والرداة الصخرة ج ردى و (الردى) كغنى من  
أنقله المرض والضعيف من كل شيء وهي بهاء ج رذايا ورذاة وقد ردى كرضى رذاة وأرذيته  
وأرذى صارت خيله وابله رذايا وفلانا أعطاه رذية وناقته خلفها وهزلها وراذان ع بأصفيها  
أصله روذان و رزا كعلى جد أبى الخير محمد بن أحمد امام جامع أصفيها نى (رذى)  
فلانا كرمى قبل به وأرذى اليه استند والتجأ و (رسا) رسوا ورسوا ثبت كآرسى والسفينة  
وقفت على الأنجر وأرسيته والصوم نواه ورسوا من الحديث ذكر طرفانه وعنه حديثا رفعه  
وحدث به عنه والفحل بشو له تفرقت عنه فهدر بها فراغت اليه وسكنت والمرساء أنجر السفينة  
والرسوة الدستينج ونجراها ومرساها وقد تفتح ميمها من جرت ورست وقرى نجرها ومرسيها  
نعت الله تعالى وألقت السحاب مراسيها استقرت وجادت وأيان مرساها متى وقوعها وراساه  
سابعه وكفى العمود الثابت وسط الخباء والثابت فى الخير والشر ومرسية بالضم د بالمقرب  
وقدر راسية لا تبرح مكانها العظمها و (الرشوة) مثلثة الجعل ج رشا ورشا ورشاه  
أعطاه أياها وارثى أخذها واسترشى طلبها والفصيل طلب الرضاع فأرشيته ورشاه حابه  
وصانعه وترشاه لاينه والرشاء ككساء الحبل كالترشاء بالكسر ج أرشية ومنزل للقمر  
وأرشية اليقطين والحنظل خيوطهما والرشاة نبت ج رشا وكفى الفصيل والبعر يقف  
فيصبح الراعى أرشه أرشه أو أرشه أرشه فيحك خورانه يده فيه دوأرشى فعل ذلك والقوم فى  
دمه شركوا وبسلاحهم فيه أشرعوه فيه والحنظل امتدت أغصانه والدو جعل لها رشاه وانك  
لمسترش لفلان مطيع له تابع لمسيرته و رصاه أحكمه وأتقنه وأرصى بالمكان لزمه لا يبرح  
و (رضى) عنه وعليه يرضى رضا ورضوانا ويضمنان ومرضاة ضد سخط فهو راض من  
رضا ورضى من أرضياه ورضا ورض من رضين وأرضاه أعطاه ما يرضيه واسترضاه وترضاه  
طلب رضاه ورضيته وبه فهو مرضى ٢ ومرضى وأرضاه لصحبته وخدمته وتراضياه وقعه

٢ مرضو

قوله ع بأصفيها ن صوابه  
بغداد على ما فى التبصير  
وغيره اه شارح

قوله وأرسيته الاولى  
وأرسيته ليعود على  
السفينة اه  
قوله والرسوة الدستينج  
ابن النكيت هو السوار اذا  
كان من خرمعرب قله  
الشارح

قوله كالترشاء هو لا يستعمل  
الافى الاخذة اه شارح

قوله فهو مرضى هكذا فى  
النسخ بضم الضاد وشد  
الياء وصوابه مرضو كفى  
الصحيح والمحكم وغيرهما  
اه شارح



التراضي واسترضاه طلب اليه أن يرضيه وما فعلته إلا عن رضوته بالكسر رضاه والرضا المراد بالرضا  
 وبالقصر المراد بالرضا ويثنى رضوان ورضيان وعيشة راضية مرضية ورضيت معيشته كعنت  
 لا رضيت بالفتح وراضاني فرضوته أرضوه غلبته ورجل رضاء مرضي والرضي الضامن والمحب  
 ووالد غنية التابعة ولقب علي بن موسى بن جعفر ولقب جعفر بن ديوقا المقرئ ورضيا كسدي  
 ابن زاهر وعبد رضاء الخولاني له صحبة ورضابيت صم لريعة ورضوى كسكري قرس وجبل  
 بالمدينة وذو رضوان جبل وخازن الجنة و \* رطا المرأة رطوا جامعها ي \* ك \* رطبا  
 يراطي رطيا والأرطي في ا ر ط والراطية والرواطي موضعان و \* الرعوى والرعوة  
 ويثلاثان والرعوى ويضم والأرعوة والرعي بالضم النزوع عن الجهل وحسن الرجوع عنه وقد  
 ارعوى ي \* الرعي بالكسر الكلاء ج أرعاة وبالفتح المصدر والمرعي الرعي والمصدر  
 والموضع كالرعاة والرعي كل من ولي أمر قوم ج رعاة ورعيان ورعاة ويكسر وشاعر والقوم  
 رعية كغنية ورجل رعية مثلثة وقد يخفف وترعاية وترعية بالضم والكسر وترعي بالكسر  
 يجيد رعية الأبل أو صناعته وصناعة آبائه رعاية الأبل والرعاوى كسكاري ويضم الأبل ترعي  
 حوالى القوم وديارهم وراعيته لاحظته محسنا اليه والأمر نظرت الأم بصير والحمار الحر رعي  
 معها والنجوم راقبها وانتظر مغيبها كرها وأمره حفظه كرها والاسم الرعي والرعي ويفتح  
 والأرض كثر فيها المرعي واسترعاه أي أحم استحفظه والرعية الماشية الراعية والمرعية ورعت  
 الماشية ترعي رعيا ورعاية وارتعت وترعت ورعاها وأرعاها والرعية بالكسر الاسم وأرض  
 فيها حجارة نائمة تمنع اللؤمة وبلا لام صحابي سحيمي أو هو كسمية وأرعاها المكان جعله لمرعي  
 والأرض كثر رعيا والرعايا والرعاوية الماشية المرعية لكل من كان والأرعاوية للسلطان وأرعى  
 سمعك ورأى سمعك استمع لى ورأى البستان ورعاية الأتقن ضربان من الجنادب ورعاية  
 الجبل طائر والأرعوة بالضم نير القدان وأرعيت عليه أبقيت وترحمته ورعاية الشيب ورواعيه  
 أوائله و \* رغا البعير والضبع والنعام رغاء بالضم صوت فضجت والصبي بكى أشد البكاء  
 وناقة رغو كعد وكثيرته وأرغيتها حملتها عليه وتراغوارغا واحدها وواحدتها ورغوة اللبن  
 مثلثة ورغاوته ورغايتيه مضمومتين ويكسر ان زبده وأرغها أخذها واحتساها ورغا اللبن  
 وأرغى ورغى صارت له رغوة وأبل مراغى لأبائها رغوة كثيرة وأرغى البائل صارت لبوله رغوة

قوله والرضي الضامن  
 صوابه الضامر بالراء كما في  
 التهذيب اه شارح

قوله والارعواء صرح أبو  
 حيان بان ارعوى مطاوع  
 رعوته قال وهو شاذ وكنا  
 اقتصوى اه نصر

قوله والارض كثر فيها الخ  
 مقتضى سياقه وراعت  
 الارض والصواب أرعت  
 الارض الخ وسيأتي قريبا  
 وقوله واسترعاه اي أحم  
 في النسخ والصواب اياه  
 اه شارح

قوله والارعوة بالضم أي  
 والواو مخففة اه شارح

قوله رقا التوب الخ عبارة  
المصباح رفوت التوب  
رفوا من باب قتل ورفيته  
رفيا من باب رمى لغة بني  
كعب وفي لغة رفاة أرفاه  
مهموز بفصحين اذا أصلحته  
اه كتبه مصححه

قوله والترقوة قالوا في جمعها  
تراق وهو مقلوب من  
التراق قالوا وزائدة في ترقوة  
والقاف لام الكلمة  
لا عينها اه جمع في باب  
القلب وهو موافق لما  
قدمه المصنف من ذكرها  
في باب القاف اه نصر  
زاد في المصباح رقا الطائر  
برقوار تقع في طيرانه اه  
كتبه مصححه

قوله رقى كرضى حكى  
بعضهم رقى كرمى ولعله  
قصد لغة طيبي وحكى ابن  
القطاع وابن مالك رقا  
بالهمز اه محشى  
قوله الجمع رقى هو بالضم  
والفتح اه شارح  
قوله ورقاه رقا الخ من باب  
رمى اه مصباح

قوله وصحابتان الصواب  
وصحابة وهي رقية بنت  
ثابت بن خالد الانصارية  
بايعت ذكرها ابن حبيب  
اه شارح

قوله زورق الخ المشهور ان  
الركوة اناء للماء من جلد  
خاصة كما صرح به غير  
واحد اه محشى ولعله  
محرف عن زق لان الزورق  
من السفن وأما الزق  
فالسقاء كتبه نصر

والمرغاة كسحاة شئ يؤخذ به الرغوة وما أنتى ولا أرغى لم يعط شاة ولا ناقة والترغية الاغصاب  
والرغاة مشددة طائر والرغوة الصخرة وبالضم فرس وكلام مرغ لم يفصح عن معناه ورغوان  
لقب مجاشع لقصاحته وبجرة الرغا بالضم ع بلية الطائف بنى بها النبي صلى الله عليه وسلم  
مسجداً والى اليوم عامر يزار و (رقا) التوب أصلحه وفلا تأسكنه من الرغب والرقاه  
ككساء الانعام والأتاق ورفيته ترفية قلت له بالرقاه والبنين وحى بن رقى مصغر بن  
م و (الأرقى) العظيم الأذنين فى استرخاء وهى رقا وهى الأرقى كتر كى لبن الظبية أو اللبن  
المخض الطيب و (الرقو) والرقوة فوق الدعص من الرمل والترقوة مقدم الحلق فى أعلى  
الصدر حيثما يترقى فيه النفس ي (رقى) اليه كرضى رقا ورقيا صعد كارتقى وترقى  
والرقاة ويكثر الدرجة ورمى عليه كلاما ترقية رفع والرقية بالضم العود ج رقى ورقاه رقا  
ورقا ورقية فهو رقا نفث فى عودته ومرقا الأنف حرقاه وعبيد الله بن قيس الرقيات لعدة  
زوجات أوجدات أوجدات له أسماء من رقية كسمية ووهم الجوهري وكسمى ع وعبد الله  
ابن شفي بن رقى صحابى ومحمد بن ابراهيم المرادى المعروف بالرقاه تحدث وكسمية بنت النبي صلى  
الله عليه وسلم وصحابتان و (الركوة) مثلثة زورق صغير ورقة تحت العواصرو من المرأة  
فلهما ج ركاة وركوات والركية البئر ج ركى وركا يوركا حفر وأصلح وعليه أثنى قبيحا  
وأخر كاركى فيهما وشد والحمل على البعير ضاعفه وأركى اليه لجا وعليه الذنب وركه وصارت  
القوس ركوة يضرب فى الادبار واقلاب الأمور والمر كوا الحوض الكبير والجرموز الصغير وأركى  
لهم جنداهيهم والمراكى والمرتكى الدائم الثابت والمراكية شجرة من الخض ج المراكى  
وأما ترك عليه معول وماله مرتكى الأعليك معتمد والركاء كشداوداد ي \* الركى كفى  
الضعيف وهذا الأمر أركى من ذلك أهون وأضعف ي (رمى) الشئ وبه ألقاه كرمى  
فارتعى وعلى التحسين زاد كرمى والله نصره وفى يده وأتفه وغير ذلك دعاء عليه والسهم عن القوس  
وعليها لا بهار ميا ورماية بالكسر وراميته مرامة وزماة وترماة وارتعينا وترامينا وترامى الأمر تراخى  
وأمره الى الظفر أو الخذلان صاروا السحاب انضم بعضه الى بعض والمرامة كسحاة سهم صغير  
ضعيف أو سهم يتعلم به الرمى والظلف وهنة بين ظلفى الشاة ويفتح وأرماء ألقاه من يده وكفى  
قطع صغار من السحاب أو سحابة عظيمة القطر والوقع ج أرماء وأرمية ورماء وأرمت به



قوله بالصحيفة قبل

هياهم في الصحاح والتهذيب

هياهم اه شارح

قوله والركاء كشدا داخ

الصواب الركاء كسحاب

كما في المحكم وفي بعض

نسخ الجهرة الموثوق بها

الركاء بالكسر أفاده الشارح

قوله وروى هكذا في النسخ

على لفظ الماضي والصواب

روى مصدر كرضى رضا

كما هو نص الصحاح والمحكم

أفاده الشارح

قوله والاسم الرى بالكسر

حكى الشامي في سيرته

انه يقال بالفتح أيضا اه

نصر

قوله وعلى الرجل الخ

الصواب وعلى الرجل أى

بالجيم كما هو نص الصحاح

والمحكم اه شارح

قوله المعروف بابن التل

كذا في النسخ بالهوية

والصواب بالباء الموحدة

كما ضبطه الذهبي والحافظ

اه شارح

قوله والكثير أروى أى

كسكرى على غير قياس كما

في المصباح اه مصححه

البلاد وَرَامَتْ أَخْرَجَتْهُ وَأَرَمِيَاهُ بِالْكَسْرِ نَبِيٌّ وَالرَّمَاءُ كَسَمَاءِ الرَّبِيِّ وَالرِّمْيَا كَعَمِيَا الْمَرَامَةِ وَالرِّمَى  
كَأَيِّ صَوْتِ الْحَجَرِ يَرْمِي بِهِ الصَّبِيُّ وَهُوَ مَرْتَمٌ لِنَاطِلِغَةٍ وَالرَّمَّةُ كَثْبَةٌ وَادٍ وَكَسَمِي عَ وَرِمِيَانُ  
بِالْكَسْرِ وَشَدَّ الْمِيمَ عَ وَ (الرَّنُو) كَدُنُو أَدَامَةُ النَّظَرِ بِسُكُونِ الطَّرْفِ كَارَةً وَلَهُوَ مَعَ شَغْلِ  
قَلْبٍ وَبَصَرٍ وَغَلَبَةِ هَوَىٍّ وَالرَّامَا يَرْتِي إِلَيْهِ الْحُسْنُ وَبِالضَّمِّ وَالْمَدَّ الصَّوْتُ وَالطَّرَبُ وَأَرَانَهُ الْحُسْنُ  
وَرَنَاهُ وَهُوَ رَنُوهُمَا كَدُو أَيْ يَرْنُو إِلَى حَدِيثِهَا وَيَعَجِبُ بِهِ وَرَنَّا طَرَبَ وَرَنَى كَكَتَبَى الزَّانِيَةُ وَرَمَلَةٌ  
وَيُفْتَحُ وَالرَّنَوَانَةُ الْكَاسُ الدَّائِمَةُ عَلَى الشَّرْبِ جَ رَنَوِيَاتٍ وَالتَّرْنِيَةُ التَّطْرِبُ وَالغَنَاءُ وَالْحَنِينُ  
وَرَانَهُ دَارَاهُ وَالرَّنَوَةُ اللَّحْمَةُ جَ رَنَوَاتٍ وَرَنَى أَدَامَ النَّظَرَ إِلَى مَحْبُوبِهِ سَ (رَوَى) مِنْ  
الْمَاءِ وَاللَّبَنِ كَرَضِيَ رِيًّا وَرِيًّا وَرَوَى وَرَوَى وَارْتَوَى بِمَعْنَى وَالشَّجَرُ تَنْعَمُ كَثَرَتِ رَوَى وَالْإِسْمُ الرِّىُّ  
بِالْكَسْرِ وَأَرَوَانِي وَهُوَ رِيَانٌ وَهِيَ رِيًّا جَ رَوَاةٌ وَمَا لَرَوَى وَرَوَى وَرَوَاةٌ كَغَنَى وَالْيَ وَسَمَاءُ  
كَثِيرٌ مَرُورٍ وَالرَّوَايَةُ الْمَزَادَةُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْبَعِيرُ وَالْبَغْلُ وَالْحَمَارُ يُسْتَقَى عَلَيْهِ رَوَى الْحَدِيثَ يَرَوَى  
رَوَايَةً وَرَوَاهُ بِمَعْنَى وَهُوَ رَوَايَةُ لِلْمُبَالِغَةِ وَالْحَبْلُ قَتْلُهُ فَارْتَوَى وَعَلَى أَهْلِهِ وَلَهُمْ أَتَاهُمْ بِالْمَاءِ وَعَلَى الرَّحْلِ  
شَدُّهُ عَلَى الْبَعِيرِ لثَلَاثَ سَقَطٍ وَالْقَوْمُ اسْتَقَى لَهُمْ وَرَوَيْتُهُ الشَّعْرَ حَمَلْتُهُ عَلَى رَوَايَتِهِ كَارَوَيْتُهُ وَفِي الْأَمْرِ  
فَطَرْتُ وَفَكَّرْتُ وَالْإِسْمُ الرُّوِيَّةُ وَيَوْمُ التَّرْوِيَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَرْتَوُونَ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ لِأَبَدًا وَلَئِنْ  
أَبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَتَرَوَى وَيَتَفَكَّرُ فِي رُؤْيَاهُ فِيهِ وَفِي التَّاسِعِ عَرَفَ وَفِي الْعَاشِرِ اسْتَعْمَلَ  
وَالرُّوَى حَرْفُ الْقَافِيَةِ وَسَحَابَةٌ عَظِيمَةُ الْقَطَرِ وَالشَّرْبُ التَّامُّ وَالرَّارِي مَنْ يَقُومُ عَلَى الْخَيْلِ وَجَبَلُ  
الرِّيَّانِ بِلَادٌ طَبِيعِي لَا يَزَالُ يَسِيلُ مِنْهُ الْمَاءُ وَجَبَلٌ آخَرُ أَسْوَدٌ عَظِيمٌ بِلَادُهُمْ وَ هَ بِسَامِنَاهَا مُحَمَّدُ بْنُ  
أَحْمَدَ بْنِ أَبِي عَوْنٍ وَغُلَطَّمَنْ خَفَفَهُ وَأَطَمَ بِالْمَدِينَةِ وَوَادٍ بِحِمَى ضَرِيَّةٌ وَجَبَلٌ بِدِيَارِ بَنِي عَامِرٍ وَ هَ  
بِالْجِمَامَةِ وَحَلَّةٌ بِيْعَادٍ مِنْهَا هَبَةُ اللَّهِ بِنُ الْحُسَيْنِ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ التَّلِّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعَالَى وَ عَ قُرْبُ  
مَعْدِنَ بَنِي سُلَيْمٍ وَرِيَّانُ الرَّاسِيِّ وَابْنُ مَسْلَمٍ وَحِجَّاجُ بْنُ رِيَّانٍ وَعَمْرُ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ رِيَّانٍ مُحَدَّثُونَ  
وْغَالِبٌ مِنْ سَمِي بِهِ أَمَّا يَذْكُرُ بِالْإِسْمِ وَرِيَّانُ سَوَاهِمُ وَالرِّيَّالُ رَجُّ الطَّيْبَةِ وَالْأَرُوِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَنْشَى  
الْوَعُولَ وَثَلَاثُ أَرَاوِيٍّ إِلَى الْعَشْرِ وَالْكَثِيرُ أَرَوَى أَوْ هَوَا سَمٌّ لِلْجَمْعِ وَالْمَرُوى عَ بِالْبَادِيَةِ وَتَرَوَتْ  
مَفَاصِلُهُ اعْتَدَاتٍ وَغُلُظَّتْ كَارْتَوَتْ وَالرَّوَاةُ كَسَمَاءِ بَرْزَمِمْ وَكَسَمَاءِ حَبْلٍ يُشَدُّ بِهِ الْمَتَاعُ عَلَى  
الْبَعِيرِ جَ الْأَرُوِيَّةُ كَالْمَرُوى بِالْكَسْرِ جَ مَرَاوِيٍّ وَالرَّوَاةُ الْخَصْبُ وَأَرَوَى هَ بِمَرُورِهِ  
أَرَاوِيٍّ وَمَا لَطَرِيْقُ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى قُرْبَ الْحَاجِرِ وَرَوَاةٌ بِالضَّمِّ عَ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالرُّوِيَّةُ

قوله والنسبة رازى الحقوا  
 فى النسب زابا على غير  
 قياس اه شارح  
 قوله ورهواء موضع الذى  
 فى المحكم رهوى كسكرى  
 أفاده الشارح  
 قوله ابن سحرة كذا فى  
 النسخ والصواب ابن شجرة  
 اه شارح  
 قوله كاذباه كذا فى النسخ  
 ومنه حديث كعب فقلت  
 له كلمة أزيبه بذلك اى أحمله  
 على الانزعاج قاله ابن الاثير  
 ونص الجوهري والتهديب  
 والمحكم كاذباه أفاده  
 الشارح  
 قوله وزبى اللحم الخ كلام  
 المصنف هنا يحتاج الى تأمل  
 فان ابن سيده ذكر من  
 معانى الزبية حفيرة يشتوى  
 فيها ويختبئ ثم قال وزب  
 اللحم طرحه فيها تأمل اه  
 من الشارح  
 قوله ابن أبى طالب أى ابن  
 محمد الحربى أفاده الشارح  
 قوله زجاء ساقه الخ قال جماعة  
 الزجو السوق الضعيف  
 الرفيق ومنه بضاعة مزجاء  
 أى مسوقة شيئا بعد شئ على  
 قلة وضعف نقله الشهاب  
 عن الشريف المرتضى اه  
 نصر  
 قوله وزربا بالضم كذا هو  
 مضبوط فى نسخ التهذيب  
 وفى نسخ المحكم بالتحريك  
 اه شارح

كُسمية والمرؤى كعظم ع • الرى د م والنسبة رازى وبالكسر المنظر الحسن  
 والراية العلم ج رايات وراى وأرايت الراية ركزتها والقلادة أوالتى توضع فى عنق الغلام  
 الايقود لهديل و ه بدمشق وريا وربة موضعان وداريا فى الرأى و ﴿الرهُو﴾ الفتح  
 بين الرجلين والسير السهل والمكان المرتفع والمنخفض كالرهُوة فهما ضد والواسعة الهن كالرهُوى  
 والرهُى ٢ والكركى والجماعة من الناس ونشر الطائر جناحيه والسكون وأرهى تزوج واسعة  
 ودام على أكل الكركى وصادف موضعا رهاء كسما أى واسما ولهم الطعام والشراب أدامه  
 والراهية النحلة لسكونها فى طيراتها وتراها يتوادعا وراهاه قاربه وحامقه وفرس مرهاة بالكسر  
 سريعة ج مراهى ورهوى ع وكسما حتى من مذبح منهم مالك بن مرارة ويزيد بن شجرة  
 الصعطيان وعميرة بن عبد المؤمن الرهاويون وكهدى د منه زيد بن أبى انيسة ويزيد بن سنان  
 والحافظ عبد القادر الرهاويون وأره على نفسك أرفق وعيش رامرافه وأرتهوا اختلطوا وأخذوا  
 السنبل فادلكوه بأيديهم ثم دقوه فالتقوا عليه لبنا فطبخ فذلك الرهية

﴿فصل الزأى﴾ • زأى كسعى تكبر وأزاه بطنه اذا امتلا فلم يتحرك  
 ي (زباه) يزيبه حملة كزباه وساقه كزباه وأزدهاه وبشدهاه والزببة بالضم الراية  
 لا يعلمها ماله وزبى اللحم تزيبه نشره فيها وحفرة للأسد وقد زبها تزيبه وزبها والازبى كتركى  
 السرعة والنشاط وضرب من السير والأمروا الشر العظيم ج أزاى والزأيان نهران أسفل القرات  
 ويقال الزأبان والزأى مشية فى تمدد وبطء والتكبر وزببة وادوزيبا بكسر الزأى والباء الأولى  
 جد والد محمد بن على بن أبى طالب شيخ السلفى و ﴿زجاء﴾ ساقه ودفعه كزجاء وأزجاء  
 والأمريزجوا وزجوا وزجاء تيسروا واستقام والخراج زجاء تيسر جبايته وفلان انقطع ضحكته  
 وبضاعة مزجاء قليلة أولم يتم صلاحها والزجاء النفاذ فى الأمر وهو أزجى منه أشد نقاذا والزواجى  
 ه بالمعجم • زخى كسمى والخاء معجمة عنبرى من ولد قريظ بن عبد مناف صحابى برك  
 عليه النبي صلى الله عليه وسلم ومسح رأسه • ﴿زدى﴾ الجوزوبه لعب ورمى به فى المزداء  
 للحفيرة والزدومدأيد نحو الشئ وأزدى صنع معروفا وأحمد بن محمد بن مزدى تحدث الحرم ويقال  
 مسدى • ﴿زرى﴾ عليه زريا وزراية ومزربة ومزراة وزربانا بالضم عابه وعاتبه كآزرى  
 لكنه قليل وزرى وأزرى بأخيه أدخل عليه عيبا أو أمرا يريد أن يلبس عليه به وبالأمريهاون



٣ الشاهد التاسع بعد  
المائتين

قوله الفاركانى كذا في  
النسخ والصواب الفارقانى  
بالقاف كما في التبصير  
وقوله ووالداخ هذا غلط  
والصواب ان والداى الخير  
كما تقدم له باهمال اوله  
اه شارح

قوله وزكوا كذا في  
النسخ والذي في المحكم  
زكوا كعلو اه شارح

قوله وفلا ناسبه الخ كذا  
في النسخ والذي في المحكم  
أزناه ناسبه الى الزنا اه  
شارح

قوله في الهمز وهم  
الجوهري أى حيث  
ذكره هنا ولعله عنده انه  
معتل كما يشير له كلام ابن  
جنى وغيره اه شارح  
قوله وزواوة بلد بالمغرب  
في معجم ياقوت هي بالفتح  
بين افریقیة والمغرب وفي  
الشرح زواوة قبيلة سمي  
المكان الذى حلت فيه باسم  
القبيلة اه ملخصا منها

ورجل مزرا يزرى على الناس وسقلا زرى كغني بين الصغير والكبير والمزدرى المحترق  
كالمتزرى والأسد ٥ و زرا اسم جد جد محمد بن محمود بن ابراهيم بن نبال الفاركانى ووالد  
أبي الحسين زرا المحدثين ٥ و زعا عدل وأقسط ٥ و زغا الصبي بكى والزاغية  
الهلوك والزغا كهدي رائحة الحبوش وزغاوة بالضم جنس من السودان وزغوان بالفتح جبل  
ي (زفت) الريح السحاب زفيا وزفيا طردة واستخفته والقوس صوتت والسراب  
الأك رفقه وأزفاه نقله من مكان الى آخر والزفان المرأة القصيرة ولقب شاعرين والقوس  
السريعة الارسل للسهم والمزى كرمى المنزع كالمزى ٥ (زقا) الصدى يزقوزقوا وزقاء  
صاح ي ك (زقى) يزقى زقيا والزقية الصيحة وبالضم الكومة من الدراهم وغيرها وهو أثقل  
من الزواقى أى الديكة لأنهم كانوا يسمرون فاذا صاحت تفرقوا وزقوى كخجوى ع بين  
فارس وكرمان وزقلاملا ٥ (زكا) يزكوزكا وزكوا ٥ نما كزكى وزكاه الله تعالى وأزكاه  
والرجل صلح وتنعم فهو زكى من أذكاه والزكاة صفة الشيء وما أخرجه من مالك لتطهره به  
والزكاة مقصورا الشفع من العدد ي زكى كرضى ٥ نما وزاد كزكى وعطش وزكية ٥ بين  
البصرة وواسط ي الزلية بالكسر كجنية واحدة الزلاى معرب زيلو ٥ زنازنا  
ضاق لعة في الهمز وزنى عليه تزنية ضيق ووعلا زنى ضيق ي (زنى) يزنى زنى وزناه  
بكسرهما فجزوا زنى مزانة وزناه بمعناه وفلا ناسبه الى الزنا وهو ابن زنية وقد يكثر ابن زنى  
وبنوزنية بالكسرى والزنية آخر ولدك والزوانى ثلاث قارات باليمامة ٥ (زواه) زيا  
وزوايا محاه فانزوى وسره عنه طواه والشي جمع وقبضه والزواية من البيت ركنه ج زوايا  
وزوى وزوى وانزوى صار فيها و ع بالبصرة كانت به الوقعة بين الحجاج وعبد الرحمن بن  
الأشعث و ٥ بواسط و ع قرب المدينة به قصر أنس و ع بالاندلس و ٥ بالموصل  
وزوزى يزوزى نصب ظهرة وقارب الخطو وغلان طرده وقدر زوزية في الهمز وهم الجوهري  
والزاي اذا مد كتب بهمزة بعد الالف وهم الجوهري وفيه لغات الزاى والزاه ٢ والزى  
كالطى وزى ككى وزامونة ج أزوا وأزايلا وأزورأزي والزوا كالقريتان وكل زوج  
والواحد نوس سفينة عملها المتوكل لا جبل وهم الجوهري وانما غرة قول البختري ٣  
ولا جبلا كالزوى وقف تارة ٥ وينقاد اما قدته بزمام ٥ بالمغرب والزوية

كُسمية ع يِلاد عيس وأزوى جاء ومعه آخرى (الزى) بالكسر الهية ج أزياء  
 وزيا الرجل وزيته تزية و (الزهو) المنظر الحسن والنبات الناضر ونور التبت وزهره  
 وإشراقه كالزهو والزهاء والباطل والكذب والاستخفاف كالازدهاء وهزال ربح النبات غب  
 الندى والبسر الملون كالزهو والكبر والتيه والفخر وقد زهى كفى وكذا قليلة وأزهى وزهاه  
 الكبر وزهاه مائة بالضم قدره وحزره وزها النخل طال كازهى والبسر تلون كازهى وزهى والغلام  
 شب والشاة أضرعت والابل سارت بعد الوبدلية أوليتين وزهوتها أنامرت في طلب المرعى  
 بعد أن شربت والسراج أضاءه وبالسيف لمع به وبالعصا ضرب وبمائدة رطل حزره وزها  
 الدنيا كهدى زينتها وإيقاها ورجل أزهو كفتدأ ومتكبر وكهدى ع بالحجاز وزهوة مولاة  
 أحمد بن محمد حدثت

﴿فصل السين﴾ و (السأو) الوطن وبعد الهيم والنية والطية وساءة وسأى  
 عدا والثوب سأوا وسأى أمده فانشق وبينهم أفسد وساءة القوس مثلثة لغات في السية بالياء  
 ع عن ابن مالك ع وأسابت القوس عملت لها ساءة سى (سبي) العدو سبياً وسبأ أسره  
 كاستبأ فهو سبي وسبي أيضاً ج سبأ والخمر سبياً وسبأ وهم الجوهرى حملها من بلد إلى  
 بلد فهي سبية والله فلا غر به وأبعده والماء حفر حتى أدركه والسبي ما يسبى ج سبي والنساء  
 لأنهن يسبين القلوب أو يسبين فيمكن ولا يقال ذلك للرجال والسبابة المشيمة التي تخرج مع  
 الولد أو جليدة رقيقة على أنه ان لم تكشف عند الولادة مات والمال الكثير والتاج والابل  
 للتاج وتراب جحره اليربوع والغنم التي كثر نسلا وأسابت الدماء طرائقها الواحدة أسبابة  
 بالكرم وكغنية رملة بالدهناء والذرة يخرجها الغواص وكدمنة ويفتح ه بالرملة منها بالقسم  
 عبد الرحمن بن محمد وأبو طالب السبيان المحدثان وكغني العود يحمل السيل من بلد إلى بلد  
 كالسبأ ٢ ويقصرون من الحية جلدها الذي تسلخه كسبها وتسبوا سبي بعضهم بعضاً وسباحى  
 باليمن وذهبوا أيدي سبأ وأيدي سبأ متفرقين و (الستا) السدى كالاستى كتركى ٣  
 والمعروف وأسقى الثوب أسداه ومتأسرع وساتاه لعب معه الشفلة والاستى كتركى الثوب  
 المسدى واستانت الناقة استيتا استرخت من الضبعة و (سجاء) سجوا سكن ودام ومنه  
 البحر والطرف الساجى والناقة مدت حنيتها وأسجت غزلبنها وساجاه مسه وعالجها وامرأة

٢ وكسماء ٣ كتركى  
 قوله تزية هكذا في النسخ  
 وصوابه تزية مثل تحية كما  
 هو نص الليث اه شارح  
 قوله والبسر الملون كالزهو  
 بخط الازهرى كعلو في  
 الصحاح وأهل الحجاز يقولون  
 ظهر فيه الزهو بالضم أفاده  
 الشارح

قوله قدره الخ الصواب  
 تأنيث الضمير أفاده الشارح  
 قوله مرت الصواب ومدت  
 اه شارح

قوله السأو كذا في النسخ  
 برمزوا ولا غير الكلمة  
 واوية يائية أفاده الشارح  
 قوله والظنة كذا في النسخ  
 والصواب والطية بالطاء  
 تأنيث والياء اه شارح

قوله واستانت الناقة الخ  
 نبع الجوهرى في إيراده  
 هنا ولا يخفى ان محله أى  
 أفاده الشارح



سَجَوَاهُ الطَّرْفُ سَاجِيَتُهُ وَتَسْجِيَةُ الْمَيْتِ تَغْطِيَتُهُ وَنَاقَةُ سَجَوَاهُ إِذَا حَلَبَتْ سَكَنَتْ يَوْ (سَعَا)  
 الطَّيْنُ يَسْجِيهِ وَيَسْجُوهُ وَيَسْجَاهُ سَجِيًّا قَشْرُهُ وَجَرْفُهُ وَالْمَسْحَةُ بِالْكَسْرِ مَسْحَى بِهِ وَصَانَعُهُ سَحَاةُ  
 وَحَرْفُهُ السَّحَابَةُ وَكُلُّ مَا قَشَرَ عَنْ شَيْءٍ سَحَابَةٌ وَسَحَابَةُ الْقُرْطَاسِ وَسَحَاؤُهُ وَسَحَابَتُهُ ٢ مَسْحَى  
 مِنْهُ أَيْ أَخَذَ جِ اسْحِيَّةٌ وَالسَّاحِيَةُ السَّيْلُ الْجَرَّافُ وَالْمَطَرَةُ الشَّدِيدَةُ الْوَقْعُ وَسَحَا الْكِتَابَ شَدُّهُ  
 بِسَحَاةٍ كَسَحَاهُ وَأَسَحَاهُ وَالْجَمْرُ جَرْفُهُ وَالشَّعْرُ حَلَقُهُ كَاسْتَحَاهُ وَالسَّحَابَةُ النَّاحِيَةُ وَشَجَرَةٌ شَاكَّةٌ  
 وَالْخَفَاشَةُ جِ سَحَا وَالسَّاحَةُ وَأَسْحَى كَثَرَتْ عِنْدَهُ الْأَسْحِيَّةُ وَالْأَسْحَوَانُ بِالضَّمِّ الْجَمِيلُ الطَّوِيلُ  
 وَالكَثِيرُ الْأَكْلُ وَالسَّحَابَةُ بِالْكَسْرِ أَمُّ الرَّأْسِ كَالسَّحَابَةِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ وَكَكْسَاءُ نَبَتْ  
 شَائِكٌ يَرْعَاهُ النَّحْلُ عَسَلُهُ غَايَةٌ وَالْأَسْحِيَّةُ كُلُّ قَشْرَةٍ عَلَى مَضَائِغِ اللَّحْمِ مِنَ الْجِلْدِ يِ (السَّخَى)  
 الْجَوَادُ جِ اسْخِيَاءُ وَسُخَوَاهُ وَهِيَ سَخِيَّةٌ جِ سَخِيَّاتٌ وَسَخِيَا وَسَخَى كَسَمَى وَدَعَا وَسَرَوُ  
 وَرَضَى سَخَاءً وَسَخَى وَسُخُوَّةً وَسُخُوًا وَتَسَخَى تَكَلَّفَهُ وَسَخَا النَّارُ كَدَعَا وَسَعَى سَخَوًا وَسَخِيَا  
 جَعَلَ لَهَا مَذْهَبًا تَحْتَ الْقَدْرِ وَالْقَدْرُ جَعَلَ لِلنَّارِ تَحْتَهَا مَذْهَبًا وَقَلَانٌ سَكَنَ مِنْ حَرَكَتِهِ وَالسَّخَاءَةُ  
 بَقْلَةٌ جِ سَخَاةٌ وَسَخَى الْبَهْرُ كَرَضَى سَخَى فَهُوَ سَخٌ وَسَخَى أَصَابَهُ ظِلٌّ وَالسَّخَاوِيَةُ اللَّيْسَةُ  
 أَوِ الْوَاسِعَةُ مِنَ الْأَرْضِ جِ سَخَاوِيٌ كَالسَّخَوَاءِ جِ سَخَاوِيٌ وَسَخَاوِيٌ وَسَخَا كُورَةٌ بِمَصْرَ  
 مِنْهَا الْمُقَرِيُّ الْمَشْهُورُ وَآخَرُونَ يِ (السَّدَى) مِنَ الثَّوْبِ مَا مَدَّ مِنْهُ كَالْأَسَدَى كَثَرَتْ يِ وَيَفْتَحُ  
 وَالسَّادَةُ وَقَدْ أَسَدَى الثَّوْبُ وَسَدَاهُ وَتَسَدَاهُ وَنَدَى اللَّيْلِ وَالْبَلَحُ الْأَخْضَرُ وَيَمْدُ الشَّهْدِ وَالْمَعْرُوفُ  
 وَالْمَهْمَلَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَالضَّمُّ أَكْثَرُ كِلَاهُمَا لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ كَالسَّادَى وَأَسَدَاهُ أَهْمَلُهُ وَبَيْنَهُمَا أَصْلَحُ  
 وَإِلَيْهِ أَحْسَنُ كَسَدَى تَسَدِيَّةٌ وَسَدَايِدُهُ مَذْهَبُهَا وَالصَّبِيُّ بِالْجُوزِ لَعِبَ لَعَةً فِي الزَّائِي كَأَسَدَى ٣ فِيهِمَا  
 وَالنَّاقَةُ أَنْسَعَ خَطُوهَا وَنَوَقَ سَوَادَ وَتَسَدَاهُ رُكْبُهُ وَعِلَاوُهُ وَتَبَعُهُ وَسَدَى الْبِسرُ كَرَضَى اسْتَرَحَّتْ  
 تَفَارِيْقُهُ وَأَسَدَى النَّحْلُ سَدَى بَسْرُهُ وَهَذَا بَلَحُ سَدَ وَأَسَدَى الْقَرْسُ عَرَقَ وَكَحَتَّى عِ قُرْبَ  
 زَيْدَ وَالسَّدَا كَحْمِيًّا دِ قُرْبَهُ مِنْهُ الرَّمَانُ السَّدَوِيُّ بِالتَّحْرِيكِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالسَّادَى  
 السَّادِسُ وَالْأَسَدَى كَثَرَتْ يِ الثَّوْبُ الْمُسَدَى يِ (السَّرَى) كَالْهَدَى سَيْرَ عَامَةِ اللَّيْلِ وَيَذْكُرُ  
 سَرَى بِسَرَى وَسَرَى وَسَرِيَّةٌ وَيَضُمُّ وَسَرَاةً وَأَسْرَى وَاسْتَرَى وَسَرَى بِهِ وَأَسْرَاهُ بِهِ وَأَسْرَى  
 بَعْدَهُ لَيْلًا كَيْدٌ أَوْ مَعْنَاهُ سَيْرُهُ وَالسَّرَاةُ كَشَدَادُ الْكَثِيرِ السَّرَى وَالسَّارِيَةُ السَّحَابُ بِسَرَى لَيْسَ  
 جِ سَوَارٍ وَالْأَسْطَوَانَةُ وَدِ بِطَيْرِ سَتَانٍ مِنْهُ بَنَدَارُ بْنُ الْخَلِيلِ السَّرَوِيُّ وَسَارِيَّةٌ بَنُ زَيْتِيمِ الَّذِي

٢ وَسَحَاتُهُ ٣ كَأَسَدَى  
 قَوْلُهُ كَدَعَا وَسَمَى كَذَافِي  
 النسخ والصواب كدعا  
 ورضى اه شارح وكأته  
 راد ما حكاه أبو عمرو وسخيت  
 النار أسخاها سخيا كلبت  
 يلبت لبثا نقله الجوهري  
 اه مصححه  
 قَوْلُهُ جَعَلَ لَهَا مَذْهَبًا كَذَا  
 فِي الْمَحْكَمِ وَالَّذِي فِي الصَّحَاحِ  
 وَالتَّهْدِيبِ إِذَا وَقَدَ فَاجْتَمَعَ  
 الْجَمْرُ وَالرَّمَادُ قَفْرَجُهُ وَيُقَالُ  
 اسْخُ نَارُكَ أَيْ اجْعَلْ لَهَا  
 مَكَانًا تَوْقَدُ عَلَيْهِ اه شارح  
 قَوْلُهُ السَّدَى رَمَزُهُ بِيَاءُ  
 فَقَطُّ وَالصَّوَابُ فِي رَمَزِهِ  
 يَوْ فَانَهُ وَآوِي يَأْنِي أَفَادَهُ  
 الشَّارِحُ  
 قَوْلُهُ كَأَسَدَى كَذَافِي  
 النسخ والصواب كَأَسَدَى  
 كَمَا هُوَ نَصُّ الْمَحْكَمِ قَالَهُ  
 الشَّارِحُ

قوله حصرا كذا في النسخ  
أى محصورا أو هو بالضاد  
المعجمة أى عدوا وهو  
الظاهر اه شارح

ناداه عمر رضى الله تعالى عنه على المنبر وسارية بها وتد وكان أشد الناس حصرا وابن عمر والحنفي  
صاحب خالد بن الوليد وابن مسلمة بن عبيد الحنفى أيضا والسرية من خمسة أنفس الى ثلثمائة  
أو أربع مائة وسرى تسرية جردتها ونصل صغير مدور وسرى عرق الشجر دب تحت الارض  
ومتاعه ألقاه على ظهر دابته وكفى نهر صغير يجرى الى النخل ج أسرية وسريان والزاهد  
السقطى م وجماعة وغنم بن سري كسمى فى الخزرج ومن ذريته طلحة بن البراء الصحابى  
وفى بنى حنيفة سري أيضا وكسما شجر واحدته بهاء والسراة أعلى كل شئ وسراة مضافة الى بحيلة  
وزهران وعز والحجرو بنى القرن وبنى شبانة والماعز وفيها قرى وجبال والكراع وفيها قرى  
أيضا وبنى سيف وختلان وأهان والمصانع وقدم ومثوم والطائف وهـ ذه غور هامكة وتجدها  
ديار هوازن مواضع م وأسرى صار الى السراة وسريا بالكسر ه البصرة وسرياقوس  
ه بمصر والسرية كسمية ه بالشام والسارى ع والاسد كالمسارى والمسترى  
(السرو) ٣ شجر م واحدته بهاء وما ارتفع عن الوادى وانحدر عن غلط الجبل ودود يقع  
فى النبات ومحلة حمير ومواضع ذكرت قبيل والقاء الشئ عنك كلاسراة والتسرية والمروة  
فى شرف سرو ككرم ودعا ورضى سراوة وسروا وسراوة فهو سري ج أسرية وسروا وسري  
والسراة اسم جمع ج سروات وهى سريّة من سريات وسرايا وتسرى تكلفه أو أخذ سريّة  
والسروة مثلثة السهم الصغير القصير أو عريض النصل طويله والسراة الظهر ج سروات ومن  
النهار ارتفاعه ومن الطريق منتهى ومحمد بن سرو وضع الحديث وانسرى الهم عنى وسرى انكشف  
والسرو بالكسر د قرب دمياط و ه يبلخ وسروان ه بسجستان واستر ينهم اختزنهم  
والموت الحى اختار سراتهم ومريت الجرادة باضت واسرايل ويهمز واسراين ويهمز اسم  
و • ساساه عيره ووبخه و (سطا) عليه وبه سطوا وسطوة صال أوقهر بالبطش والمساء  
كثروا الطعام ذاقه والقرس أبعد الخطو والراعى على الناقة أدخل يده فى رحمها ليخرج ما فيها من ماء  
الفحل والقرس ركب رأسه وساطاه شد عليه والساطى القرس البعيد الخطو والذى يرفع ذنبه  
فى حضرة والفحل المختلم يخرج من ابل الى ابل والطويل ي (سعى) يسعى سعيّا  
كرعى قصد وعمل ومشى وعداوم وكسب وسعاية بأشعر عمل الصدقات والأمة بغت وساعاها  
طلبها للبغاء وأسما جعله يسعى والمسعاة المكرمة والمعلاة فى أنواع الجند وغلط الجوهرى

٣ لم يشر للسرو بحرف  
وهو واوى اه شارح  
قوله سعى أشار له بالياء  
وأورد فيه ما هو بالواو  
فالصواب أن يشار له  
بالحرفين قاله الشارح



فَقَالَ بَدَلٌ فِي الْكَرَمِ فِي الْكَلَامِ وَاسْتَسْقَى الْعَبْدُ كَلْفَهُ مِنَ الْعَمَلِ مَا يُؤَدِّي بِهِ عَنْ نَفْسِهِ إِذَا اعْتَقَ بَعْضُهُ  
لِيَعْتَقَ بِهِ مَا بَقِيَ وَالسَّاعِيَةُ بِالْكَسْرِ مَا كَلَّفَ مِنْ ذَلِكَ وَسَعْيَانِ أَمْصِيَانِي بِشَرِّ بَيْسِي عَلَيْهِ السَّلَامُ  
وَالشَّيْنُ لَعْنَةٌ وَالسَّعْوَةُ بِالْكَسْرِ السَّاعَةُ كَالسَّعْوَاءِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَالْمَرْأَةُ الْبَذِيَّةُ الْخَالَعَةُ ٢  
وَبِالْفَتْحِ السَّعَةُ وَاسْمُ السَّاعِيِ الْوَالِي عَلَى أَيْ أَمْرٍ وَقَوْمٌ كَانُوا لِلْيَهُودِ وَالنَّصَارَى رُبُوسَهُمْ وَالسَّاعَةُ  
التَّصَرُّفُ وَسَعِيَّةٌ عِلْمٌ لِلْعَزَّ وَالسَّعَاوِي بِالضَّمِّ الصَّبُورُ عَلَى السَّهْرِ وَالسَّفَرِ وَأَسْعَوَاهُ طَلَبُوهُ بِقَطْعِ  
هَمَزَتِهَا **ي** \* السَّاعِيَةُ الشَّرْبَةُ اللَّذِيذَةُ **ي** (سَفَت) الرِّيحُ التُّرَابُ تَسْفِيهِ ذَرَّتُهُ أَوْ حَمَلَتْهُ  
كَاسَفَتِهِ فَهُوَ سَافٍ وَسَفَى وَالسَّافِيَةُ الْغُبَارُ أَوْ رِيحٌ تَحْمِلُ رُبَاً وَالسَّفَى خِفَّةُ النَّاصِيَةِ وَهُوَ أَسْفَى  
وَالتُّرَابُ وَالْهَزَالُ وَكُلُّ شَيْءٍ لَهْ شَوْلُهُ وَاحْدَتُهُ بَهَاءٌ وَأَسْفَتُ الْبَهْمَى سَقَطَ سَفَاها وَالزَّرْعُ خَشَنُ  
أَطْرَافِ سُنْبُلِهِ وَفُلَانٌ نَقَلَ التُّرَابَ وَاتَّخَذَ بَغْلَةً سَفَوَاءً لِلسَّرِيمَةِ وَالنَّاقَةُ هَزَلَتْ وَفُلَانًا حَمَلَهُ عَلَى  
الطَّيْشِ وَالْخَفَّةِ وَبِهِ أَسَاءَ إِلَيْهِ وَسَفَى كَرَضِي سَفَاوُ يَمْدَسَفُهُ كَأَسْفَى فَهُوَ سَفَى وَيَدُهُ تَسْقَتُ وَالسَّفَاءُ  
كَسَاءُ انْقِطَاعِ لَبَنِ النَّاقَةِ وَكَسَاءُ الدَّوَاءِ وَسَفِيَانٌ مِثْلَةُ أَسْمٍ وَبِالْكَسْرِ هَرَاةٌ أَوْ هِيَ بِالْفَتْحِ مِنْهَا  
أَبُو طَاهِرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إسماعيلَ بْنِ الصَّبَّاحِ السَّفِيَانِيُّ وَسَفَوَانٌ مُحَرَّكَةٌ ع بِالْبَصْرِ وَسَافَاهُ  
سَافَهُ وَدَاوَاهُ وَالْمُسْفَى النَّمَامُ وَسَفَوَى كَجَمَزَى ع وَاسْتَفَى وَجْهَهُ اضْطَرَفَهُ **ي** (سَقَاءُ)  
يَسْقِيهِ وَسَقَاهُ وَأَسْقَاهُ أَوْ سَقَاهُ وَسَقَاهُ بِالشَّقَةِ وَأَسْقَاهُ دَلَّهُ عَلَى الْمَاءِ أَوْ سَقَى مَا شَبِهَتْهُ أَوْ أَرْضَهُ  
أَوْ كَلَاهُمَا جَعَلَ لَهُ مَاءً وَهُوَ سَاقٍ مِنْ سَقَى وَسَقَاءٌ وَسَقَاءٌ مِنْ سَقَاتَيْنِ وَهِيَ سَقَاءَةٌ وَسَقَايَةٌ وَالسَّقَى  
كَالسَّقَى ع بِدَمْشَقٍ وَبِالْكَسْرِ مَا يُسْقَى وَالزَّرْعُ الْمُسْقَى كَالْمُسْقَوَى وَمَا لَا يَقَعُ فِي الْبَطْنِ وَيُفْتَحُ  
وَجَادَةٌ فِيهَا مَاءٌ أَصْفَرُ تَنْتَقِي عَنْ رَأْسِ الْوَلَدِ وَسَقَى بَطْنَهُ وَاسْتَسْقَى اجْتَمَعَ فِيهِ ذَلِكَ وَالسَّقَايَةُ بِالْكَسْرِ  
وَالضَّمِّ مَوْضِعُهُ كَالْمَسْقَاةِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْأَنَاءُ يُسْقَى بِهِ وَالسَّقَاءُ كَسَاءُ جِلْدِ السَّخْلَةِ إِذَا أَجْدَعَ  
يَكُونُ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ جِ اسْقِيَّةٌ وَأَسْقِيَاتٌ وَأَسَاقٍ وَاسْتَسْقَى مِنْهُ طَلَبَ سَقِيًّا وَتَقِيًّا كَأَسْقَى فِيهِمَا  
وَسَقَاهُ اللَّهُ الْغَيْثَ أَنْزَلَهُ لَهُ وَزَيْدٌ عَمَرَا غَتَابَهُ كَأَسْقَى فِيهِمَا وَالْأَسْمُ السَّقِيَّا بِالضَّمِّ وَكَفَى السَّحَابَةُ  
الْعَظِيمَةُ الْقَطَرُ جِ اسْقِيَّةٌ وَالْبَرْدِيُّ وَالنَّخْلُ وَسَقَاهُ تَسْقِيَةً وَأَسْقَاهُ قَالَ لَهُ سَقَاكَ اللَّهُ أَوْ سَقِيَا  
وَالسَّاقِيَةُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالسَّقِيَّا بِالضَّمِّ د بِالْيَمَنِ وَ ع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَوَادِي الصَّفَرَاءِ وَأَسْقَاهُ  
وَهَبَ مِنْهُ سَقَاءً مَعْمُولًا أَوْ آهًا بِالْيَتَخَذُهُ سَقَاءً وَسَقَى قَلْبَهُ عِدَاوَةً أَشْرَبَ وَسَقِيَّةٌ كَسْمِيَّةٌ بِرُ كَانَتْ  
بِمَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَاسْتَسْقَى سَمْنًا وَتَسَقَّتِ الْإِبِلُ الْحَوَازَانُ أَكَلَتْهُ رَطْبًا فَسَمِنَتْ عَلَيْهِ وَالشَّيْءُ قَبْلَ

٢ الجالعة

قوله بالكسر الساعة

خصصها في المحكم بالليل

وضبط السعوة بالفتح أفاده

الشارح

قوله الخالعة كذا في النسخ

والصواب الجالعة بالجيم

انظر الشارح

قوله السعة صوابه الشمعة

بمعجمة بعد هاءم أفاده

الشارح

قوله سفواء يقتضى ان

بعض هذه المادة واوى

ايضا فكان عليه ان يشير

بيو كعادته اه مصححه

قوله وسفوى كجمزى برد

على قول ابن سيده ليس في

الكلام واو متحركة بعد

فتحة غـ يرغوة جمع عفو

بمعنى الجحش اه نصر

قوله وهب منه سقاء اى له

كما هونص الازهرى اه

قوله كدعاه ورضيه وكرماه  
لغة فيه ذكرها الشريشي  
في شرح المقامات وهو  
غريب اه محشى

قوله من الناس والمواشى  
تبع في ذلك ابن سيده  
وخصه الجوهري كالأزهرى  
بالمواشى واما غشاء الولد  
من الناس فيقال له المشيمة  
اه شارح

قوله ام بنى ماء السماء الخ  
وقيل اسمها ماوية بنت  
عوف واما ام المنذر بن  
امرى القيس فسميت  
ماء السماء لحسنها ويقال  
لولدها بنو ماء السماء وهم  
ملوك العراق ويقال للعرب  
بنو ماء السماء أيضا لكثرة  
ملازمتهم للفلوات التي بها  
مواقع المطر وماء السماء  
زمزم أفاده الشارح

قوله ضوء البرق مثله في  
الصباح والتهذيب وزاد في  
الحكم والتاروفى المصباح  
السنا الضوء وقال الراغب  
السنا الضوء الساطع قال  
المحشى والصواب انه عام  
ولو كان مختصا لكانت  
الاضافة في الآية مستدركة

اه أفاده الشارح

السَّقَى وَتَرَوَى و • سَا كَاهُ ضَيْقٌ عَلَيْهِ فِي الْمُطَالَبَةِ و (سَلَاهُ) وَعَنْهُ كَدَعَاهُ وَرَضِيَهُ سَلَوَا  
وَسَلَوَا وَسَلَوَانًا وَسَلْيَانِيَهُ وَأَسْلَاهُ عَنْهُ فَتَسَلَّى وَالْأَسْمُ السَّلَوةُ وَيَضُمُّ وَالسَّلَوةُ بِالضَّمِّ الْعَسَلُ  
كَالسَّلَوَى وَخَرْزَةُ لِلتَّأْخِذِ وَيُفْتَحُ كَالسَّلَوَانِ وَخَرْزَةُ تَدْفَنُ فِي الرَّمْلِ فَتَسْوَدُ فَيُبْحَثُ عَنْهَا وَيُسْقَاهَا  
الْإِنْسَانُ فَتُسَلِّيهِ أَوِ السَّلَوَانُ مَا يَشْرَبُ لِيَسَلَّى أَوْ هُوَ أَنْ يُؤْخَذَ تُرَابُ قَبْرٍ مَيِّتٍ فَيُجْعَلُ فِي مَاءٍ فَيُسْقَى  
الْعَاشِقُ فَيَمُوتُ حُبَّهُ أَوْ هُوَ دَوَاءٌ يُسْقَاهُ الْحَزِينُ فَيَفْرِحُ وَوَادِ السَّلِيمِ وَعَيْنٌ بِالْقُدْسِ عَجِيبةٌ لَهَا  
جَرِيَّةٌ أَوْ جَرِيَّتَانِ فِي الْيَوْمِ فَقَطُّ يَتَبَرَّكُ بِهَا وَالسَّلَوى طَائِرٌ وَاحِدَةٌ سَلَوةٌ وَكُلُّ مَا سَلَكَ وَمُسْلِيَةٌ  
كَحُسْنَةِ أَبِي بَطْنٍ وَابْنُ هَزَانَ صَحَابِيٌّ وَالسَّلَى كَسَمِيٍّ وَتَكْمُرُ لَامُهُ وَادٍ عَ وَاسْتَلَّتِ الشَّاةُ سَمَنَتْ  
وَأَسَلَى الْقَوْمُ أَمْنًا السَّبْعُ ع • (السَّلَى) جِلْدَةٌ فِيهَا الْوَلَدُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوَاشِي ج • أَسْلَاهُ  
و د بِالْمَغْرَبِ وَهُوَ سَلَاوَى وَسَلَيْتِ الشَّاةُ كَرَضَى سَلَى أَنْقَطَعَ سَلَاها فَهِيَ سَلْيَاهُ وَسَلَاها  
تَسْلِيَةٌ تَزْعُ سَلَاها وَأَسَلَتْ طَرَحَتُهُ وَوَقَعَتْ فِي سَلَى جَمَلٍ أَمْرٌ صَعَبٌ لِأَنَّ الْجَمَلَ لَا سَلَى لَهُ وَأَنْقَطَعَ  
السَّلَى فِي الْبَطْنِ مِثْلُ كِبْلَغِ السَّكِينِ الْعَظْمِ و (سَمَا) سَمُوا أَرْتَفَعَ وَبِهِ أَعْلَاهُ كَأَسْمَاءِ وَلِيٍّ  
الشَّيْءُ رَفَعَ مِنْ بَعْدِ فَاسْتَبَدَّتْهُ وَالْقَوْمُ خَرَجُوا لِلصَّيْدِ وَهُمْ سَمَاءٌ وَالْفَحْلُ سَمَاوَةٌ تَطَاوَلَتْ عَلَى شَوْهٍ  
وَالسَّمَاءُ هـ وَتَدَّ كَرُوسَقْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَكُلُّ بَيْتٍ وَرَوَاقِ الْبَيْتِ كَسَمَاوَتِهِ وَفَرَسٌ وَظَهَرَ الْقَرَسُ  
وَالسَّحَابُ وَالْمَطَرُ وَالْمَطَرَةُ الْجَيِّدَةُ ج • أَسْمِيَّةٌ وَسَمَوَاتٌ وَسَمِيٌّ وَسَمَاءٌ وَاسْتَمَى الصَّائِدُ لِبَسِّ  
الْمَسْمَاةِ لِلْجَوْرِبِ أَوْ اسْتَعَارَهَا لِلصَّيْدِ الطَّبَاءُ فِي الْحَرْ وَالطَّبَاءُ طَلَبُهَا فِي غَيْرِهَا عِنْدَ مَطْلَعِ سُهَيْلٍ وَمَاءُ  
السَّمَاءِ أَمْ بَنَى مَاءُ السَّمَاءِ لِأَسْمِهَا غَيْرُهُ وَاسْمُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَسِمَهُ وَسِمَاءُهُ مِثْلَتَيْنِ عَلَامَتُهُ  
وَاللَّفْظُ الْمَوْضُوعُ عَلَى الْجَوْهَرِ وَالْعَرْضُ لِلتَّمْيِيزِ ج • أَسْمَاءٌ وَأَسْمَاوَاتٌ مِهْجُ أَسَامِيٍّ وَأَسَامِ  
وَسَمَاءٌ فَلَا تَوْبَهُ وَأَسْمَاءُ آيَاهُ وَبِهِ وَسَمَاءُ آيَاهُ وَبِهِ وَالْأَوَّلُ عَنْ ثَعْلَبٍ وَسَمِيكَ مِنْ أَسْمِهِ اسْمُكَ  
وَتَظْيِيرُكَ وَتَسْمَى بِكَذَا وَبِالْقَوْمِ وَبِالْهَيْمِ أَنْتَسَبَ وَسَمَاءُ فَاخَرُهُ وَبَارَاهُ وَأَسْمَاوَاتُ بَارَاوَا وَسَمَاوَةٌ  
كُلُّ شَيْءٍ شَخْصُهُ و ع بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ وَلَيْسَتْ مِنَ الْعَوَاصِمِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَسَمَاءُ كَهْدَاهُ أَى  
صَوْتُهُ فِي الْخَيْرِ وَاسْتَمِيَّتْ تَعْمِدَتُهُ بِالزِّيَارَةِ أَوْ تَوَسَّعَتْ فِيهِ الْخَيْرُ وَسَمِيَّةٌ جَبَلٌ وَأَمَّ عَمَارِ بْنِ يَاسِرٍ  
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا ي • سَمَى بِالضَّمِّ وَادَّارَ دَ ابْنُ جُنَى لَا يَعْرِفُ سَ مَ يَ غَيْرُهُ  
ي (السَّنَى) ضَوْءُ الْبَرَقِ وَنَبَتْ مُسَهْلٌ لِلصَّفَرَاءِ وَالسُّودَاءِ وَالْبَلْغَمِ وَيَمْدُ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَرِيرِ  
وَوَادٍ يَنْجَدُ وَبَنَتْ أَسْمَاءُ بِنْتُ الصَّلْتِ مَاتَتْ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ بِهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِالْمَدِّ



الرفعة وأيدمر السناني شاعر محسن متأخر غير السناني العجمي وأحمد بن أبي بكر السنوي محررة  
 تحدث وأسناء رفعة وسناء تسنية سهله وفتح وسناء راضاه وداناه ٢ وأحسن معاشرته وتسنى  
 تغير وزيد تسهل في أموره ورقى رقية وفلا تارضاه والبعر الناقة تسداها ليضربها وسنى كرضى  
 صار ذاسنائه والمسناة العزم والسانية القرب وأدائه والناقة يسقى عليها وسنت تسنوسقت الارض  
 والنار علاضوها والبرق أضاه والدابة تسنى كترضى استقى عليها والقوم يسنون لأنفسهم اذا  
 استقوا والارض مسنوة ومسنية وأخذ بسنائه كله والسنة العام وأسنى البرق دخل سنائه البيت  
 أو وقع على الارض أوطار في السحاب والقوم لبثوا سنة وأسنتوا أصابتهم الجدوبة وسنيت  
 الباب فتحته كسنوته ورجل سنابا ٣ شريف وأسنى في النون و (السنة) العام ج  
 سنون وسنوت وسننات والجذب والقحط وأسنتوا والارض المجذبة ج سنون وسناؤه  
 مسافاة وسناء استأجره لسنة وسنة سنواء شديدة والسنا تقدم و (السواء) العدل والوسط  
 والغير كالسوى بالكسر والضم في الكل والمستوى ومن الجبل ذروته ومن النهار متسع ٤ وع  
 وحصن في جبل صبر وابن الحرث وابن خالد الصحايان والمثل ج أسواء وسواسية وسواس  
 وسواسوة وسواء تطلب اثنين سوا لا يزيد وعمر وأى ذواسواء واستويا وتسواو ياتان لا وسويته  
 به تسوية وسويت بينهما وساويت وأسويته به وهما سوا وان وسيان مثلان ولا سيما زيد  
 مثل لا مثل زيد وما لغو ويرفع زيد مثل دع ما زيد ويخفف الياء ولاسي لافلان ولاسيك  
 ما فلان ولاسية فلان ولاسيك اذا فعلت ولاسي لمن فعل ذلك وليست المرأة لك بسي وما هن لك  
 بأسواء ومررت برجل سواء ويكسر وسوى بالكسر والضم والعدم أى سوا وجوده وعدمه  
 ومكانا ه سوى بالكسر والضم معلم وهو لا يساوى شيأ ولا يسوى كيرضى قليلة ٥ ومحمد بن  
 علي بن محمد بن سيويه كعمرويه المؤدب وعلي بن أحمد بن محمد بن سيويه محدثان ٦ واستوى  
 اعتدل والرجل بلغ أشده أو أربعين سنة والى السماء صعد أو عمدا أو قصدا أو قبل عليها أو استولى  
 ومكان سوى كغني وسي كزى مستور وسواه تسوية وأسواه جعله سويا واستوت به الارض  
 وتسوت وسويت عليه أى هلك فيها وأسوى كان خلقه وخلق والده سوا وأحدث وخزى  
 وفي المرأة أوعب وحرقة من القرآن أسقط وترك وأغفل وليلة السواء ليلة أربع عشرة أو ثلاث  
 عشرة وهم على سوية استواء والسوية كغنية من مراكب الاماء المحتاجين أو كساة مخشوشام

٢ وداراه ٣ سنابا

٤ متصفه ٥ ومكان

~~~~~

قوله والسنة العام قال ابن

الجواليقي عوام الناس

لا تفرق بينهما والصواب

الفرق فالسنة من أى يوم

عدده الى مثله وقد يكون

فيه نصف الصيف ونصف

الشتاء والعام لا يكون

الا صيفا وشتاء متوالين

فهو أخص من السنة اه

أفاده المصباح

قوله وسنوت يدل على ان

السنة واوية وسننات يدل

على ان أصلها هاء اه

شارح

قوله ويخفف الياء نقله

صاحب المصباح قال وفتح

السين مع التشديد لغة أيضا

اه شارح

قوله معلم أى أريستدل

به على الطريق وتقديره

ذو معلم يهتدى به اليه اه

شارح

قوله وخلق والده سوا صواب

وخلق ولده سوا اه شارح

قوله سهافي الامر كدعا  
 كذا هو في الصحاح مضبوطا  
 الا أنه عداه بن فقال سها  
 عن الامر سهو وبخط أبي  
 زكريا سهى كرضى  
 فانظره أفاده الشارح  
 قوله نسيه وغفل عنه كلامه  
 صرح في اتحاد السهو  
 والنسيان وهو رأي أكثر  
 أئمة اللغة وعليه الجماهير  
 وقال الشهاب في شرح  
 الشفا لا شبهة في الفرق  
 بينهما فالسهو غفلة يسيرة  
 كما هو في القوة الحافظة  
 يتنبه بأدنى تنبه والنسيان  
 زواله عنها كلية الا أنهم  
 يستعملونهما بمعنى تسامحا  
 منهم واهل اللغة لا يدققون  
 النظر في التعاريف اللفظية  
 والاسمية اه عشى  
 قوله ثم يوضع عليه صوابه  
 عليها اه شارح  
 قوله والاسماء الالوان  
 صوابه الاسماهي كما هو نص  
 المحكم اه شارح  
 قوله وساعة من الليل كذا  
 في الصحاح ولكنه مضبوط  
 فيه بكسر السين اه شارح  
 قوله سابقه أو سبقه الذي  
 في الصحاح وشا آه على فاعله  
 أي سابقه وشاءه أيضا مثل  
 شا آه على القلب أي سبقه  
 اه وفي المحكم شاءني الشيء  
 سبقني وايضا حزني  
 مقلوب من شاتني لانه  
 لا مصدر له لم يقولوا شاءه  
 شوا كما قالوا في شاءه شأوا  
 اه فافهم فافهم الشارح

وَأَبُوسَوِيَّةٌ صَحَابِيٌّ وَعَبِيدُ بْنُ سَوِيَّةٍ بْنُ أَبِي سَوِيَّةٍ الْأَنْصَارِيُّ مَوْلَاهُمْ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ أَبِي سَوِيَّةٍ  
 سَهْلُ بْنُ خَلِيفَةَ وَحَمَّادُ بْنُ شَاكِرٍ بِنِ سَوِيَّةٍ الرَّائِي صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ عَنْهُ مُحَدَّثُونَ ع وَالسِّي  
 الْقَلَاوُعُ وَوَقَعَ فِي سَيِّ رَأْسِهِ وَسَوَائِهِ وَيُكْمَرُ أَيُ حُكْمُهُ مِنَ الْخَيْرِ أَوْ فِي قَدَرٍ مَا يَغْمُرُ بِهِ رَأْسَهُ  
 أَوْ فِي عَدَدِ شَعْرِهِ وَالسُّوِيَّةُ كُسْمِيَّةٌ أَمْرًا وَقَصِدَتْ سَوَاءً قَصِدَتْ قَصْدَهُ وَالسَّابَةُ فَعْلَةٌ مِنَ التَّنْصِيَةِ  
 وَهِيَ بِمَكَّةَ أَوْادُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَضَرَبَ لِي سَابِيَةً هَيَالِي كَلِمَةً وَسَاوَةٌ د م وَالصَّرَاطُ السُّوِي  
 كَهْدَى فَعَلَى مِنَ السَّوَاءِ أَوْ عَلَى تَلَيْنِ السُّوَيْ وَالْإِبْدَالُ وَ (سَهَا) فِي الْأَمْرِ كَدَعَا سَهْوًا  
 وَسَهْوَانِسِيَّةٌ وَغَفَلَ عَنْهُ وَذَهَبَ قَلْبُهُ إِلَى غَيْرِهِ فَهَوَسَاءُ وَسَهْوَانُ وَالسَّهْوُ السُّكُونُ وَمِنَ النَّاسِ  
 وَالْأُمُورِ السَّهْلُ وَمِنَ الْمِيَاهِ الزَّلَالُ وَالْجَمَلُ الْوَطِيُّ بَيْنَ السَّهَاوَةِ وَالسَّهْوَةِ النَّاقَةُ وَالْقَوْسُ الْمَوَاتِيَّةُ  
 وَالصَّخْرَةُ وَالصَّفَّةُ وَالْمُخَدَّعُ بَيْنَ بَيْتَيْنِ أَوْ شَبَّهَ الرِّقَّ وَالطَّاقُ يَوْضَعُ فِيهِ الشَّيْءُ أَوْ يَتَّصِفُ بِشَيْءٍ  
 الْحَزَانَةُ الصَّغِيرَةُ أَوْ أَرْبَعَةُ أَعْوَادٍ أَوْ ثَلَاثَةٌ يُعَارِضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ثُمَّ يَوْضَعُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْأَمْتَةِ  
 وَالْكُنْدُوجُ وَالرُّوْشَنُ وَالْكُوءُ وَالْحَجَلَةُ أَوْ شَبَّهَا وَسُتْرَةٌ قَدَامَ فَنَاءِ الْبَيْتِ جَمْعُ الْكُلِّ سَهَاءٌ وَ د  
 بِالْبَرِّ رَوْعٌ وَسَهْوَانٌ وَسَهْيٌ كَنَهْيٍ وَيَضُمُّ وَسَهْيٌ كَسَمِّي مَوَاضِعَ وَمَالٌ لَا يَسْهَى وَلَا يَنْهَى  
 لَا تَبْلُغُ غَايَتَهُ وَأَرْطَاةٌ بِنِ سَهْمِيَّةٍ كُسْمِيَّةٌ فَارِسٌ شَاعِرٌ وَالْأَسْمَاءُ الْأَلْوَانُ بِلَا وَاحِدٍ وَحَمَلَتْ سَهْوًا  
 حَبَلَتْ عَلَى حَيْضٍ وَأَسْهَى بِنِ السَّهْوَةِ وَالسَّهْوَةُ الْفَرَسُ وَسَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالْمَسَاهَةُ فِي الْعَشْرِ تَرْكُ  
 الْأَسْتِقْبَاءِ وَفَعَلَهُ سَهْوًا رَهْوًا أَيْ عَفَّوًا بِلَا تَقَاضٍ وَالسَّهْمَا كَوَكَبٌ خَفِيَ مِنْ ٢ بَنَاتِ نَعِشٍ  
 الصَّغْرَى وَذَكَرَ فِي ق وَ د ي (سِيَّةٌ) الْقَوْسُ بِالْكَسْرِ مَخْفَفَةٌ مَا عَطِفَ مِنْ طَرَفَيْهَا ج  
 سِيَاتٌ وَلَا سِيَمَانِي س وَ ي ع لَانَهُ وَارِي ع

﴿فصل الشين﴾ و (الشَّوُّ) السَّبْقُ وَالزَّيْلُ كَالْمَشَاةِ كَسَحَابَةٍ وَالْغَايَةُ وَالْأَمْدُ وَزِمَامُ  
 النَّاقَةِ وَبَعْرُهَا وَتَزَعُ التُّرَابِ مِنَ الْبَرِّ وَذَلِكَ التُّرَابُ الْمَتْرُوعُ وَنَشَأَ أَيُ مَا بَيْنَهُمَا تَبَاعَدَ وَالْقَوْمُ  
 تَفَرَّقُوا وَشَاءَ أَسَاقِيهِ أَوْ سَبَقَهُ وَاشْتَأَى اسْتَمَعَ وَسَبَقَ وَ (شَبَا) عَلَا وَوَجَّهَهُ أَضَاءَ بَعْدَ تَغْيِيرٍ  
 وَالْفَرَسُ قَامَتْ عَلَى رِجْلَيْهَا وَالنَّارُ أَوْ قَدَّهَا وَالشَّبَابَةُ الْعَقْرَبُ سَاعَةً تُولَدُ أَوْ عَقْرَبٌ صَفْرَاءُ وَالْفَرَسُ  
 الْعَاطِيَةُ فِي الْعَنَانِ وَالَّتِي تَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهَا وَابْرَةُ الْعَقْرَبِ وَحَدَّ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنَ النَّعْلِ جَانِبَا أَسْلَتِهَا ج  
 شَبَا وَشَبَوَاتٌ وَأَشْيَى أَعْطَى وَأَشْبَلَ وَوُلِدَ لَهُ وَلَدٌ كَيْسٌ فَهُوَ مُشَبِّيٌّ وَمُشَبٌّ وَدَفَعَ وَفَلَانًا الْقَهْلَ فِي بَرٍّ  
 أَوْ مَكْرَهُ وَأَكْرَمَهُ وَأَعَزَّهُ ضِدُّ الشَّجَرِ طَالٌ وَالتَّفُّ نَعْمَةٌ وَزَيْدًا أَوْلَادُهُ أَشْبَهُهُ وَالشَّبَابُ الطُّحْلُبُ



وواد بالمدينة وشبوة العقر وتدخلها آل وأبو قبيصة وع بالبادية وحصن باليمن أو د بين  
 مارب وحضر موت ه قريسة من لجح و (الشتاء) ككساء والشتاة أحد أرباع  
 الأزمنة الأولى جمع شتوة أو هما بمعنى ج شتى وأشتية والموضع الشتا والشتاة والنسبة شتوي  
 ويحرك والشتى كغني والشتوي محركه مطره وشتا بالبلد أقام به شتاء كشتى وتشتى والقوم  
 أجذبوا في الشتاء كاشتوا والشتاء برد ويوم شات وغداة شاتية وأشتوا دخلوا فيه وعامله مشتاة  
 وشتاء والشتا الموضع الخضر وصدر الوادي والكسر والمد الفخط و (الشتا) صدر الوادي  
 وليس بتضعيف بل لغتان و (شجاء) حزنه وطربه كاشجاء فهما ضد وبينهم شجر  
 وأشجاء قهره وغلبه وأوقعه في حزن والشجوا الحاجة والشجاء ما عترض في الحلق من عظم ونحوه  
 شجى به كرضى شجى والشجى المشغول وشدد بأؤه في الشعر ومفازة شجوا صعبة والشجوجى  
 ويمد الطويل جدا أومع ضخيم العظام أو الطويل الرجلين أو الطويل الظهر القصير الرجل  
 والقرن الضخم والعقق رهي بهاء والريح الدائمة الهبوب كالشجوجاة وشجى الغريم عنه كرضى  
 شجأ ذهب وشجوا وشجوة واديان وكغنى وغنية موضعان وتشاجت تمنعت وتحازنت والشاجى  
 ابن سعد العشرة وابن النمر الحضرمي و (شحا) فتح فاه كاشحى وانفتح والشحوة الخطوة  
 وتشحى عليه بسط لسانه فيه وخيل شواحي فاتحات أفواهها والشحا الواسع من كل شيء وماء  
 والشحوة البئر الواسعة ه شحى كرضى شحيا لغنة في شحا شحوا و (الشحا)  
 كالعصا السبخة و (شدا) الابل ساقها والشعر غنى به أو زعم وأنشد بيتا أو بيتين بالغناء  
 وأخذ طرفا من الأدب وشدا شدوه تحاموه فهو شاد وفلا تافلا ناشبه إياه والشدا بقية القوة  
 وطرفها وحد كل شيء والحر والجرب وأشدى صارنا خما مجيدا والشدو القليل من كل كثير  
 وشدوان ع و (الشدو) المسك أو ريحه أو لونه والشد أشجر للمساويك والجرب والملح  
 وقوة ذكاه الرامحة وضرب من السفن وذباب الكلب أو عام والأذى و (البدرة) منها أحمد بن  
 نصر الشذائي المقرئ وأبو الطيب محمد بن أحمد الشذائي الكاتب وكسر العود وبهاء بقية القوة  
 والشيء الخلق وشذا أذى وتطيب بالمسك وأشذاه عنه نحاه وأقصاه وشذا بالخبر علم به فافهمه  
 ويوسف بن أيوب بن شاذى السلطان صلاح الدين وأقاربه حدثوا ومحمد بن شاذى بخارى  
 عتت ي (شراء) يشريه ملكه بالبيع وباعه كاشتري فهما ضد واللحم والثوب والأقط

قوله وتدخلها آل الصواب  
 لا تدخلها آل لأنها معرفة  
 لا تنصرف كما قاله أبو عبيد  
 أفاده الشارح  
 قوله الأولى جمع شتوة أى  
 ككلبة وكلاب اه شارح  
 قوله وعامله مشتاة وشتاء  
 منصوب على المصدر لا على  
 الظرف اه شارح

قوله شجى به كرضى  
 من جعله يائيا كما فعل في  
 شحى الآتى قريبا ولعل  
 هذا هو وجه لقول السعد  
 في المطول ان شجوا وادى  
 ويأتى وان كان قد يفرق  
 بين شجى وشحى بالمصدر  
 فالاول شجى والثانى شحيا  
 فليحرر اه

قوله القليل من كل كثير  
 عبارة المحكم كل قليل من  
 كثير يقال شد من العلم  
 والغناء وغيرهما شدوا اذا  
 أحسن منه ضربا اه  
 شارح

قوله وشدوان مضبوط في  
 النسخ بالفتح وصوابه  
 بالتحريك وقوله موضع بل  
 جبل باليمن ويقال هما  
 جبلان بهامة أحمران اه  
 شارح

قوله شراء يشريه والمصدر  
 شري وشراء بالقصر والمد  
 كافي للمصاح والمصباح اه

قوله وهم الجوهرى وعبارته  
الشراة الخوارج الواحد  
شار سموا بذلك لقولهم  
شريتنا أنفسنا في طاعة الله  
اه ومثله في النهاية وعليه  
فهو من شرى بشرى كرمى  
برى فهو شار وجمعه شراة  
بخلاف شرى كفرح فان  
اسم فاعله شرو هو لا يجمع  
على شراة فاذا ذكره  
الجوهرى لا وهم فيه بل هو  
ظاهر كما في الشارح على  
ان ما قاله المصنف احتمال  
لابن سيده وقد نقل  
ماللجوهرى وغيره من غير  
توهم قال في النهاية ويجوز  
أن يكون من المشاركة أى  
الملاحة اه كتبه مصححه  
قوله والشرى الخنظل  
كالشريان بفتح فسكون  
نقله الزحشرى في الفائق  
اه شارح  
قوله شصى الميت كرمى  
الذى في غيره من الاصول  
وصحح عليه أنه كرمى وكذا  
قوله الا تى شطى الميت في  
الطاء والطاء كما فيه عليه  
الشارح وصوبه ووجدناه  
كذلك مضبوطا في نسخة  
صحيحة من الصحاح اه  
مصححه  
قوله كالشطية صوابه  
كالشطية بزيادة نون قبل  
الطاء كما هو نص التهذيب  
وذكره المروى اه  
شارح

شررها وفلا ناسخر به أو أرغمه وبنفسه عن القوم تقدم بين أيديهم قتال عنهم أو إلى السلطان  
فكلم عنهم والله فلا نأصابه بعلة الشرى ليثور صغار محركا كمة مكربة تحدث دفعة غالبا وتشد  
ليلا ليخارحار يثور في البدن دفعة وكل من ترك شيئا وتمسك بغيره فقد اشتراه ومنه اشتروا الضلالة  
بالهدى وشارا مشاركة وشارا بايعه والشروى كجدوى المثل وشرى الشرى بينهم كرمى شرى  
استطار والبرق لمع كاشرى وزيد غضب ولج كاستشرى ومنه الشراة للخوارج لا من شربنا  
أنفسنا في الطاعة وهم الجوهرى وجلده خرج عليه الشرى فهو شرو والقرى في سيرة بالغ فهو  
شرى والشرى الخنظل أو شجره والتخل بنبت من النواة والشرى كعلى وهم الجوهرى رذال  
المال وخياره كالشراة ضد الجبل والطريق وطريق في سلمى كثيرة الأسد وجبل بنجى لطبي  
وجبل بنهامة كثير السباع ووادي بن ككب ونعمان ع على ليلة من عرفة ع والناحية وعند  
ج اشراة وذو الشرى صنم لدوس وأشراة ملاء وأماله والجمل تغلقت عقيته وبينهم أغرى  
والشريان ويكسر شجر للقيى وواحد الشرايين للورق النابضة والشرية كغنية الطريقة  
والطبيعة ومن النساء اللاني بلدن الاناث والمشرى طائر ونجم م وهو يشار به بجادله أصله  
يشاره قلبت الراء واشرورى اضطرب والشراة كسماء جبل وكقطام ع والشروان محركة  
جبلان والشراة ع بين دمشق والمدينة منه على بن مسلم وأحمد بن محمود الشرويان المحدثان  
وشريان وادو شرى تفرق واستشرت الأمور تفاقت وعظمت والثرو العسل ويكسر  
و • شرا ارتفع و (شصا) بصره شصوا شخص وأشصاه والسحاب ارتفع والقربة  
ملئت ماء فارتفعت قوائمها والشاصلى في اللام وهم الجوهرى والشصو الشدة ي (شصى)  
الميت كرمى ودعا شصيا كصلى ارتفعت يده ورجلاه ي (شطاة) ه بمصروهم  
الجوهرى والشطى كغني ذرة من دبار الارض ج شطيان بالكسر وانشطى انشعب  
وشطينا الجزور شطية سلخناها وفرقنا لحمها والطعام رزانا وشطى الميت كرمى شصى  
و • الشطو الجانب والناحية ي (الشطى) عظيم لازق بالركبة أو بالذراع أو بالوظيف  
أو عصب صغافيه وأتباع القوم والدخلاء عليهم بالخلف والذرة على أرا الذرة في المزرعة حتى  
تبلغ أقصاها وانشقاق العصب كالشطى وجبل وشطى القرى كرمى شطى قُلُق ٢ شطاه  
والشطية القوس وعظم الساق وكل فلة من شى ج شطايا وشطى ٣ وفنديرة الجبل كالشطية



بالكسر وتَشَطَّى العودُ تَطَايرَ شَطَايا وأشظاهُ أصابَ شَظَاهُ ووَادَى الشَطَى م والتَشْطِيةُ  
 التَفْرِيقُ وكُنِيَ ع وشَطَّى المَيْتَ شَصَى والشَّظَاةُ رَأْسُ الجَبَلِ و (أشعى) به اهتمَّ والقومُ  
 الغارةُ أَشَعَلُوهَا وغارةُ شَعْوَاهُ متفرقةٌ وشجرةُ شَعْوَاهُ منتشرةُ الأغصانِ والشاعى البعيدُ والشائعُ  
 من الأنصباء وجاءت الخيلُ شَوَاعِي أي متفرقةً والشعوا وانتفَشَ الشعرُ والشعى كهذى حصلَ  
 الشعرُ المُشَعَانُ والشَّعْوَانَةُ الجُمَّةُ منه وامرأةُ الشَّعْوَانَةِ ناقةٌ والشعيا ٢ في ش ع ي وشعيةُ  
 كحمزةٍ أو سميةٌ بنتُ حبيبٍ أو هو الحميسُ وكسميةٌ بنتُ الجَلْدَى روت عن أبيها عن أنس  
 و (الشعا) اختلافُ نبتةِ الأسنانِ بالطولِ والقصرِ والدخولِ والخروجِ شَفَتَ سنهُ شَعْوَا  
 وشفا كدعا ورَضِيَ وهى شَفِيَاءٌ وشَعْوَاهُ والشَّعْوَاهُ العُقَابُ والتَّشْغِيَةُ تَقْطِيرُ البولِ والاسمُ  
 الشَّغَا والشَّغِيَةُ وأشغوا به خالفوا الناسَ في أمرِهِ ي (الشفا) الدواءُ ج أَشْفِيَةٌ مَج  
 أَشَافِي وشَفَاهُ يَشْفِيهِ بَرَأهُ وطلبَ له الشفاءَ كاشفاهُ والشمسُ غَرَبَتْ كَشَفَتِ شَفَى وما بَقِيَ الأَشْفَى  
 الأَقِيلُ والأَشْفَى المثقُبُ والسرَادِيُّ خَرَزِيهِ وَيُؤْتَى والشَفَى بَقِيَةُ الهلالِ وحرفٌ كلِّ شَيْءٍ وَأَشْفَى  
 عليه أَشْرَفَ والشَّيْءُ أَيُّهُ أَعْطَاهُ يَسْتَشْفِي بِهِ واشتَفَى بكذا وتَشَفَى من غِيْظِهِ وَسَمُوا شَفَاءَ والأَشْفِيَاءُ  
 أَكَّةٌ و شَفَتِ الشمسُ تَشْفُو قَارَبَتْ الغُرُوبَ والهلالُ طَلَعَ والشَّخْصُ ظَهَرُ والهِيمُ بَنُ  
 شَفَ كَعَمٍ مُحَدَّثٌ وقولُ المُحَدِّثِينَ شَفِيَّ كَرَضِي أَوْسَمِي لَحْنٌ وشَفَى كَسَمِي ابنُ مانعٍ مُحَدَّثٌ  
 والشَّفَّةُ نُقْصَانُهَا وأَوْهَلًا وَتَقَدَّمَ و (الشقا) الشدةُ والعسرُ ويمدُّ شَقِيَّ كَرَضِي شَقَاوَةً  
 وَيُكْسَرُ شَقَاوَةً وشَقَاوَةً وشَقْوَةً وَيُكْسَرُ وشَقَاهُ اللهُ وأشَقَاهُ والمَشَقُّ المَشْطُ لُغَةٌ فِي الهمزِ وَأَشْفَى سَرَحَ  
 بِهِ وشاقاهُ عَالِمُهُ فِي الحَرْبِ ونحوه وغالبَهُ فِي الشَّقاءِ فَشَقَاهُ يَشْقُوهُ غلبَهُ والشاقى من الجبالِ الحيدُ  
 الطالِعُ الطويلُ ج شَوَاقٍ \* ي و (شكا) أمرُهُ إِلَى اللهِ شَكَاوى وَيُنُونُ وشَكَاةٌ وشَكَاوَةٌ  
 وشَكِيَّةٌ وشَكَايَةٌ بالكسر وتَشَكَّى واشتَكَى وتَشَا كَوَا شَكَا بعضهم إِلَى بَعْضٍ والشُّكُو  
 والشُّكَاوى والشُّكُوكُ والشَّكَاةُ والشَّكَاةُ المَرَضُ وقد شَكَاهُ والشَّكِيُّ كَغْنِي المَشْكُو  
 والمُوجَعُ وَمَنْ يَمْرُضُ أَقَلَّ مَرَضٍ وَأَهْوَنُهُ كَالشَّاءِ كِي وَأَشَكِي فَلَا تَأْجِدْهُ شَا كِيًا وفَلَانًا مِنْ  
 فَلَانٍ أَخَذَ لَهُ مِنْهُ مَا يُرْضِيهِ وفَلَانًا زَادَهُ أَذَى وشَكَايَةٌ وَأَزَالَ شَكَايَتَهُ ضِدٌّ وَهُوَ يَشْكِي بِكَذَا يَتَمُّ  
 بِهِ والشُّكُوءُ وعَلَا مِنْ أَدَمٍ للماءِ واللَّبَنِ ج شَكَاوَاتٌ وشَكَاةٌ وشَكَّتِ النِّسَاءُ تَشْكِيَةً  
 واشتَكَتْ وتَشَكَّتْ اتَّخَذَتْهَا مَخْضَ اللَّبَنِ والشُّكُوءُ الجَمَلُ الصَّغِيرُ وَأَبْوَطَنُ والمِشْكَاةُ بالكسر

٢ وشعيا في س ع ي  
 قوله والشعيا الخ الصواب  
 وشعيا في س ع ي وهو  
 اسم نبي والشين لغة فيه بل  
 هي الاعرف كما في الشارح  
 اه

قوله برأه كذا في النسخ وفي  
 المحكم أبرأه اه شارح

قوله والاشفيا اكمة كذا  
 في النسخ والصواب  
 الاشفيان كانه مثنى  
 الاشفا وهما ظربان  
 يكتفان ماء يقال له الظبي  
 لبني سليم قاله نصر اه  
 شارح

٢ بلغ العراض وقه الحمد  
هكذا بخط المؤلف هنا وبه  
اتهى المجلس التاسع بعد  
المائة

قوله وما يقطع من اللحم الخ  
وقيل هو ما يقطعه الجازر  
من أطراف الشاة اه  
شارح

قوله الامر الهين ومنه  
حديث مجاهد كل ما أصاب  
الصائم شوى الا الغيبة اى  
كل شئ أصابه لا يطل  
صومه الا الغيبة فهي له  
كالقتل والشوى ما ليس  
بمقتل قاله ابن الاثير

قوله ومن الابل الخ ضبطه  
ابن سيده بالكسر والفتح  
اه شارح

قوله شبهه كرضيه الخ في  
المصباح الشهوة اشتياق  
النفس الى الشئ والجمع  
شهوات اه قال الشارح  
ونجمع أيضا على أشهية  
وشهى كغرف قله أبو حيان  
وهو جمع نادر وماء شهى  
لذيذ زنة ومعنى والشاهية  
الشهوة مصدر كالعاقبة  
اه ملخصا

قوله والقياس شوى هذا  
اذا كان شيا بالقصر  
كالنسبة الى الربا ربوى  
أما اذا كان ممدودا فالقياس  
شيارى ككسارى بوار  
أو همز فتأمل اه شارح

بزيادة وحذف

كُلُّ كَوْءٍ غَيْرُ نَافِذَةٍ وَشَا كَى السِّلَاحِ ذَوْشُوكَةٌ وَحَدَّ فِي سِلَاحِهِ وَالشَّاءُ كَى الْأَسَدِ وَالشَّكَى بِتَشْدِيدِ  
الْكَافِ ذَكَرْنِي ش ك ك وَوَهْمَ الْجَوْهَرِ وَشَكَى كَحَقَّى ه بَارْمِينِيَّةٌ مِنْهَا اللَّجْمُ وَالْجُلُودُ  
وَشَكَى شَا كَيْهِ تَشْكِيَّةٌ كَفَّ عَنْهُ وَطَيَّبَ نَفْسَهُ ي \* شَكَبْتُ لُغَةً فِي شَكَوْتُ وَالشَّكِيَّةُ  
الْبَقِيَّةُ و (الشَّلَوُ) بِالْكَسْرِ الْعَضْوُ وَالْجَسَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّلَا وَكُلُّ مَسْلُوخٍ أ كُلِّ مِنْهُ  
شَيْءٌ وَبَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ ج أَشْلَا وَأَشْلَى دَابَّتُهُ أَرَاهَا الْمَخْلَاةَ لَتَانِيَّةً وَالنَّاقَةَ دَعَاها لِلْحَلَبِ وَاسْتَشَلَى  
غَضَبَ وَغَيْرَهُ دَعَا لِيَنْجِيَهُ مِنْ ضَيْقٍ أَوْ هَلَاكٍ كَأَسْتَلَاهُ وَاسْتَنْقَذَهُ وَالْمُشْلَى بَفَتْحِ اللَّامِ مُشَدَّدَةٌ  
الْقَضِيفُ وَشَلَا كَدَعَا سَارَ وَرَفَعَ شَيْئًا وَالشَّلِيَّةُ الْفَدْرَةُ وَبَقِيَّةُ الْمَالِ وَأَشْلَاهُ الْأَجَامُ سَيُورُهُ  
أَوَالْتِي تَقَادَمَتْ فَدَقَّ حَدِيدُهَا و \* شَمَا يَشْمُو شَمُوا عَلَامُورُهُ وَالشَّمَا مَقْصُورَةُ الشَّمْعِ ي  
\* شَانِيَا نَاحِيَّةٌ بِالْكَوْفَةِ وَالشَّوَانِي فِي الْهَمَزِ و \* شَنُوءَةٌ لُغَةٌ فِي شَنُوءَةٍ وَهُوَ شَنُوءٌ وَرَجُلٌ  
مَشْنُوٌّ وَمَشْنِيٌّ مَشْنُوءٌ ي (شَوَى) اللَّحْمَ شَيًّا فَاشْتَوَى وَاشْتَوَى وَهُوَ الشَّوَاءُ بِالْكَسْرِ  
وَالضَّمِّ وَكَفَّنِي وَالْمَاءُ أَسَخَنَهُ وَشَوَاهُمْ تَشْوِيَةً وَأَشَوَاهُمْ أَعْطَاهُمْ لَحْمًا يَشْوُونَ مِنْهُ وَمَا يُقَطَّعُ  
مِنَ اللَّحْمِ شَوَابَةً بِالضَّمِّ وَأَشْوَى الْقَمَحَ أَفْرَكَ وَصَلَحَ أَنْ يَشْوَى وَالشَّوَى الْأَمْرُ الْهَيْنُ وَرُدَّالُ الْمَالِ  
وَالْيَدَانِ وَالرَّجْلَانِ وَالْأَطْرَافُ وَقَحْفُ الرَّأْسِ وَمَا كَانَ غَيْرَ مَقْتُلٍ وَأَشَوَاهُ أَصَابَ شَوَاهُ لَا مِثْلَهُ  
كَشَوَاهُ وَالْمَشْوَى كَالْمُهْدَى الَّذِي أَخْطَأَ الْحَجْرَ وَالشَّوَابَةُ مِثْلَةُ بَقِيَّةِ قَوْمٍ أَوْ مَالٍ هَلَكَ كَالشَّوِيَّةِ  
ج شَوَابَا وَمِنَ الْإِبِلِ وَالنَّعْمِ رَدِّيَهَا وَمِنَ الْخَيْزِ الْقُرْصُ وَالشَّوَى وَالشَّيْءُ كَعَدَّةِ الشَّاءِ وَالشَّوَى  
صَاحِبُهُ وَأَشْوَى أَقْبَى مِنْ عَشَائِهِ بَقِيَّةٌ وَاقْتَنَى رُدَّالَ الْمَالِ وَالْقَوْمَ أَطْعَمَهُمْ شَوَاهُ كَشَوَاهُمْ  
وَالسَّعْفُ أَصْفَرُ لِلْيُوسِ وَسَعْفَةٌ شَاوِيَةٌ بِإِسَاءَةٍ وَعِيٌّ شَيْءٌ وَشَوَى اتَّبَاعُ وَمَا أَعْيَاهُ وَأَشْيَاهُ وَأَشَوَاهُ  
وَجَاءَ بِالْعَى وَالشَّيْءِ وَالشَّاءُ الْمَرْأَةُ وَكَوَا كَبُ صَغَارٌ وَالثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ خَاصٌّ بِالذَّكَرِ وَالشَّيْءُ ج  
وَالشَّيْءَانِ دَمُ الْأَخَوَيْنِ وَالْبَعِيدُ النَّظَرُ وَالشَّوْشَاءُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ و (شَهِيَهُ) كَرَضِيَهُ وَدَعَاهُ  
وَاشْتَهَاهُ وَتَشَهَّاهُ أَحَبَّهُ وَرَغِبَ فِيهِ وَرَجُلٌ شَهِيٌّ وَشَهْوَانٌ وَشَهْوَانِيٌّ وَهِيَ شَهْوَى ج شَهَاوَى  
وَاشْتَهَاهُ أَعْطَاهُ مُشْتَهَاهُ وَأَصَابَهُ بِعَيْنٍ وَتَشَهَّى اقْتَرَحَ شَهْوَةً بَعْدَ شَهْوَةٍ وَرَجُلٌ شَاهَى الْبَصَرُ حَدِيدُهُ  
وَمَوْسَى شَهَوَاتُ شَاعِرٍ م وَشَاهَاهُ أَشْبَهَهُ ي \* شِيَاهُ ه يَخَارَانِهَا أَبُو نَعِيمٍ عَبْدُ الصَّمَدِ  
ابْنُ عَلِيٍّ الشَّيْءَانِيُّ وَالْقِيَاسُ شِيَوِيٌّ ٢

(فصل الصاد) ي (الصني) مِثْلَةُ صَوْتِ الْفَرَخِ وَنَحْوِهِ صَايَ كَسَعَى صَنِيعًا صَاحَ



وأصابته وجاء بما صأى وصمت بالمال الناطق والصامت والصاة والصاة الماء يكون في المشيمة و (الصبوة) جملة القوة صبا صبا وصبا وصبا والصبي من لم يقطع بعد وناظر العين وعظم أسفل من شحمة الأذن وحده السيف أو غيره الثاني في وسطه ورأس القوم وطرف الأيمن ج أصيبة وأصب وصبوة وصبية وصبية وصبوان وصبوان وتضم هذه الثلاثة وصبي كرضي فعل فعله والباحن كصبا صبوة وصبوة وصبوا وأصبته المرأة وتصبته شاقته ودعته إلى الصبا فحن إليها وتصبها وتصابها بما خدعها وفتنها وصبت النخلة مالت إلى الفحل البعيد منها والراعية صبوا مالت رأسها فوضعت في المرعى وصابي رتحة أماله للطعن والصبار يج مهبطا من مطلع الثريا إلى بنات نعش وتثنى صبوان وصبوان ج صبات وأصباء وصبت صباء وصبوا هبت وصبي القوم كعني أصابتهم وأصبوا دخلوا فيها وصابي البيت أشده فلم يقمه والكلام لم يجزه على وجهه وبناء أماله والبحير مشافره قلبها عند الشرب والسيف أغمدته مقلوبا والمصايبة الداهية وامرأة مصيبة ومصبت ذات صبي والمصايبة النكباء تجرى بين الصبا والشمال وصبي كسمي ابن معبد تميم وابن أشعث تابع التابعي وأم صبية كسمية صحابية جهنية و صا صا صا مشى مشيا فيه وتب و (الصحو) ذهب الغيم والسكر وترك الصبا والباطل يوم وسما صحن ٢ صحا وأصحيا و صحن السكران كرضي وأصحى وكذا المشتاق والمصحاة كسحاة أنا م طاس أوجام و صخا النار فتح عينها وصحنى الثوب كرضي صخا تسخ ودرن وهو صخ والصخاة الدرن وبقلة ي (الصدى) الرجل اللطيف الجسد والجسد من الأذى بدمونه وحشو الرأس والدماغ وطائر يصير بالليل يقفز قفزانا وطائر يخرج من رأس المقتول إذا بلى بزعم الجاهلية وفعل المتصدى والعالم بصلحة المال والعطش صدى كرضي صدى فهو صد وصاد وصدان وهي صديا وصادية وما يرد الجبل على المصوت فيه وذكر البوم وسمكة سوداء طويلة والصوادي النخيل الطوال وأسم الله صداه أهلكت والتصدية التصفيق كالصدوا وتفعلة من الصد لأنهم كانوا يصدون عن الإسلام وصاداه داجاه وداراه وسائر وعارضه وتصدى له تعرض وأصدى مات والجبل أجاب بالصدى وصدان ع وكسمي مالا وفرس وابن عجلان صحابي والصدى خفقة سيف أبي موسى الأشعري رضي الله تعالى عنه ي (صراه) يصريه قطعه ودفعه ومنعه وحفظه وكفاه ووقاه وماله حبسه

٢ صحو

قوله ورأس القوم كذا في النسخ وصوابه رأس القدم كما هو في نص المحكم والاساس قال وبه وجع في صبي قدميه وهو ما بين حمارتها إلى الاصابع اه شارح

قوله وصبت صباء كذا في النسخ بالمد وفي المحكم بالقصر اه شارح

قوله وبقلة مر للمصنف في س خ ي ان السخاة بالمد بقلة وكذلك في التهذيب والصاد لغة فيها فها هنا غلط افاده الشارح

قوله وصرارى هو جمع الجمع وهو صراء كما اختاره ابن برى بدليل قول المسيب ترى الصرارى يسجدون لها وذكروا المؤلف فى باب الراء وجملة واحدا تبعا للجوهري وياؤه للنسبة بدليل قول الفرزدق ترى الصرارى والامواج تضربه

أفاده الشارح فى مادة ص ر ر قوله الشاة المحفلة وكذلك الناقة والبقرة اه شارح قوله ابن أبى الصعوة صوابه بحذف التاء أفاده الشارح قوله ويصغى كذا فى النسخ كبسعى ومثله فى المحكم وهو مضبوط فى نسخة الصحاح كبرى قال الشارح وهو الصحيح اه

قوله أوأحد شقيقه الصواب أوأحد شقيقه اه شارح قوله والشىء نقصه الأولى أن يقول اصغى حقه نقصه كما فى الأساس أو يحذف لفظ الشىء أفاده الشارح قوله صغى كرضى الخ قد تقدم هذا فى الواو وهو واوى وأما الياءى فهو ما فى الصحاح كرمى يرمى الذى سبق للشارح تصحيحه اه قوله وصغيا هذا مصدر صغيا يصغوكعنا يعتوغيها وأصله فعول اه مصححه قوله ويده بالنار الذى فى المحكم صلى يده بالتشديد فى هذا اه شارح

قوله وفلانا داراه مثله فى

فى ظهره بامتناعه عن التكاح وتقدم وتأخروا ولا وسفل ضد وعطف وأنجى انسانا من هلكة وفلان فى يد فلان بقى محبوسا وبينهم فصل ولبن صرى متغير الطعم والصرى البقية وناقة صريا محفلة ج صرايا والصراية الحنظل وتبيع مائه ج صرايا والصراى الملاح ج صرايا وصرارى وصراريون وخشية معترضة فى وسط السفينة والصراة نهر بالعراق والمحفلة وكغنى المقدم على امرأة أيسه والصرى كربي والمصراة الشاة المحفلة وأصرى باعها والصارية الركية البعيدة العهد بالماء الأجنة والصرى كمل والى الماء يطول مكثه و صرايصرو ونظر والصروة بالكسر من صغار الثبت و (الصغو) عصفور صغير وهو ماء ج صغوات وصعالا وكسعى دق وصغرو وناقة صغوة صغرة الرأس وابن أبى الصغوة محدث و (صغا) يصغو ويصغى صغوا وصغى يصغى صغيا وصغيا مال أو مال حنكه أوأحد شقيقه وهو أصغى والشمس مالت للغروب وهى صغوا وصغوه وصغوه وصغاه معك أى ميله وصاغيتك الذين يميلون اليك فى حوائجهم وأصغى استمع واليه مال بسمعه والاناة أماله والشىء نقصه والناقة أملت رأسها إلى الرجل كاستمع شيئا والصغوا بالكسر من المرفة جوفها ومن البئر ناحيتها ومن الدلو ماتتني من جوانبه والأصاغى دى \* صغى كرضى صغيا وصغيا مال واستمع و (الصغو) تفيض الكدر كالصفا والصفو وصفوة الشىء مثلثة ما صغاه منه كصغوه وصفاه الجولم يكن فيه لطخة غم ويوم صاف وصفوان بارد بلا غم وكدر واستصفاه أخذ منه صفوه واختاره كاصطفاه وعده صغيا وماله أخذه كله وصافاه صدقه الأخاء كاصفاه والصغى كغنى الحبيب المصافى ومن الغنيمة ما اختاره الرئيس لنفسه قبل القسمة وخالص كل شىء والناقة الغزيرة ج صغايا وقد صفت صفوت والنخلة الكثيرة الحمل ومحمد بن المصنفى ثقة والصفاء الحجر الصلد الضخم لا ينبت ج صفوات وصفا ميج أصفاء وصغى كاصفوا والصفوان ج صفوان ويحرك وأصغى من المال والأدب خلا وأنفدت النساء ما صلبه وفلانا بكذا آثره والشاعر لم يقل شعرا والدجاجة تقطع بيضها والصفان من مشاعر مكة بلخف أبى قيس وابتنيت على منته دارا فخطاه ونهر بالبحرين والمصفاة الراوق وأول أيام البرد صغية كسمية وثانيها صفوان وكسمية مالا وكثامة ع وكجمزى ع و صكا لزمه ي (صلى) اللحم يصليه صليا شواه أو ألقاه فى النار لإحراق كاصلاه وصلاه ويده بالنار سحنتها وفلانا داراه أو خاتله



مُخَدَّعَهُ وَصَلَّى النَّارَ كَرَضِيَّ وَبِهَا صَلِيًّا وَصَلِيًّا وَصَلَاةً وَيُكْسَرُ قَامِي حَرَّهَا كَتَصَلَّاهَا وَأَصْلَاهُ النَّارُ  
 وَصَلَاةً أَيَّاهَا وَفِيهَا وَعَلَيْهَا أَدْخَلَهُ أَيَّاهَا وَأَتَوَاهُ فِيهَا وَالصَّلَاةُ كَكَسَاءِ الشَّوَالِ وَالْوُقُودُ أَوِ النَّارِ كَالصَّلَى  
 فِيهِمَا وَاصْطَلَى اسْتَدَقًا وَصَلَّى عَصَاهُ عَلَى النَّارِ تَصْلِيَةً وَتَصَلَّاهَا لَوْحٌ وَأَرْضٌ مَصَلَاةٌ كَثِيرَةُ الصَّلِيَّانِ  
 لَبِتَتْ ذُكْرًا فِي اللَّامِ وَالصَّلَاةُ وَيَهْمُزُ الْجَهَّةُ وَاسْمٌ وَمَدَّقُ الطَّيْبِ جِ صَلَّى وَصَلَّى  
 و (الصَّلَاةُ) وَسَطُ الظَّهْرِ مَنَا وَمِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ أَوْ مَاتَ تَحْدَرُ مِنَ الْوَرَكَيْنِ أَوِ الْفَرْجَةِ بَيْنَ الْجَاغِرَةِ  
 وَالذَّنْبِ أَوْ مَا عَنِ عَيْنِ الذَّنْبِ وَشِمَالَهُ وَهُمَا صَلَوَانِ جِ صَلَوَاتُ وَأَصْلَاهُ وَصَلَوْنُهُ أَصْبَتْ صَلَاةً  
 وَأَصْلَتْ الْقَرْسُ اسْتَخَى صَلَاةً الْقَرَبِ نَتَاجَهَا كَصَلَبَتْ وَالصَّلَاةُ الدُّعَاءُ وَالرَّحْمَةُ وَالْإِسْتِغْفَارُ  
 وَحَسَنُ الثَّنَاءِ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعِبَادَةٌ فِيهِ أَرْكَوْعٌ وَسُجُودٌ أَسْمٌ يَوْضَعُ  
 مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ وَصَلَّى صَلَاةً لَا تَصْلِيَّةَ دُعَا وَالْقَرْسُ ثَلَاثُ السَّابِقِ وَالْجَارُ اسْتَطَرَّهَا وَقَحْمَهَا الطَّرِيقُ  
 وَالصَّلَوَاتُ كَنَائِسُ الْيَهُودِ وَأَصْلُهُ بِالْعِمْرَانِيَّةِ صَلَوْنَا ي (الصَّمِيَانِ) حَرَكَةُ التَّغْلُبِ  
 وَالْوُثْبِ وَالسَّرْعَةِ صَمَى وَأَصَمَى وَالشَّجَاعُ الصَّادِقُ الْحَمَلَةُ وَأَصَمَى الصَّيْدُ رَمَاهُ فَقَتَلَهُ مَكَانَهُ  
 وَالْقَرْسُ عَلَى لُجَامِهِ عَضٌّ وَمَضَى وَصَمَى الصَّيْدُ يَصْمِي مَاتَ مَكَانَهُ وَالْأَمْرُ فَلَانَا حَلَّ بِهِ وَمَا صَمَاكَ  
 عَلَيْهِ مَا جَلَلَتْ وَأَصَمَى عَلَيْهِ مَا نَصَبَ و (الصَّنَوُ) الْعُودُ الْخَسِيسُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ أَوِ الْمَاءِ الْقَلِيلُ  
 بَيْنَهُمَا أَوِ الْحَجَرِ يَكُونُ بَيْنَهُمَا جِ صُنُو كُنَحُوا وَنَحَوُوا بِالْكَسْرِ الْحَفَرُ الْمَعْطَلُ وَقَلْبُ ابْنِي ثَعْلَبَةَ  
 وَالْأَخُ الشَّقِيقُ وَالْأَبْنُ وَالْعَمُّ جِ مَا أَصْنَاهُ وَصَنَوَانُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالتَّخْلُطَانِ فَمَا زَادَنِي الْأَصْلُ الْوَاحِدُ  
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَنُو وَيَضُمُّ أَوْعَامٌ فِي جَمِيعِ الشَّجَرِ وَهُمَا صَنَوَانُ وَصَنِيَانُ مُثَلَّثِينَ وَالصَّنَائِي الْإِلَازِمُ  
 لِلخِدْمَةِ وَتَصْنَى وَأَصْنَى قَدَّ عِنْدَ الْقَدَرِ شَرَّهَا يَكْتَبُ وَيَشْوِي حَتَّى يَصْبِيهِ الصَّنَاءُ لِلرَّمَادِ وَيَقْصُرُ  
 وَالصَّنَى كَسَمَى خَسَى صَغِيرًا لَا يَرُدُّ مَا حُدَّ وَأَخَذَهُ بِصَنَائَتِهِ بِالْكَسْرِ مُجْمِعُهُ وَرَكِيَّتَانِ صَنَوَانُ  
 مُعْجَاوَرَتَانِ أَوْ تَتَّبَعَانِ مِنْ عَيْنٍ وَاحِدَةٍ و (الصَّوَةُ) بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ السَّبَاعِ وَحَجَرٌ يَكُونُ  
 عَلَامَةً فِي الطَّرِيقِ وَخُتْلَفَ الرِّيحُ وَجُودَتِ الْمَسْدَى وَمَا غَلْظَ وَارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ جِ صَوَى  
 مَجَّ أَصُولًا وَذَاتُ الصَّوَى كَهْدِي جِ وَالصَّوُ بِالْفَتْحِ الْفَارِغُ وَأَخَذَهُ بِصَوَاهُ بِالضَّمِّ بَطْرَاءَتُهُ  
 ي (الصَّوَاوِي) الْيَابِسُ صَوَاتُ النَّحْلَةِ نَصَوَى صَوَاوُصُوتٌ فَهِيَ صَاوِيَةٌ وَصَوِيَّةٌ وَأَصَوَاتُ  
 وَصَوْتٌ وَالتَّصَوُّوتُ فِي الْإِنَاثِ لَنْ لَا تَحْمِلُ لَتَسْمَنَ وَفِي الْفَعْلِ أَنْ لَا يَحْمِلَ عَلَيْهِ وَلَا يَقْدَرُ فِيهِ حَبْلٌ  
 لِيَكُونَ أَنْشَطًا وَأَقْوَى لِلضَّرَابِ وَصَوَى كَرَضِيَّ قَوَى و (الْجَهْوَةُ) مَا أَسْهَلَ مِنْ نَاحِيَتِي

لفلان كرميت وجمع بينهما  
 ابن سيده اه شارح  
 قوله وصلاته كذا في النسخ  
 بالمد والصواب القصر كما  
 هو نص المحكم والمصباح  
 اه شارح  
 قوله كالصلى فهما قال  
 الازهرى اذا كسرت  
 مددت واذا فتحت كسرت  
 اه شارح  
 قوله وصلوته هذه لغة هذيل  
 وغيرهم يقول صليته بالياء  
 وهو نادر قاله ابن سيده اه  
 شارح  
 قوله وبالكسر الحفر اى  
 والمثل ايضا والجمع اصناه  
 عن ابن الاعرابى اه شارح  
 قوله والصنى كسمى تصغير  
 صنو بالكسر الصاد قاله  
 الجوهري والصنى ايضا شق  
 فى الجبل او شعب يسيل فيه  
 الماء اه شارح  
 قوله واخذه بصنائه والسين  
 لغة فيه والصنى كالى ويمد  
 الموضع والصنوة بالفتح  
 القسيلة عن ابن الاعرابى  
 واصنى التخل انبت  
 الصنوان عن ابن القطاع  
 واصطنى اذا احفر عن ابن  
 بزرج اه شارح  
 قوله واخذه بصواه بالضم  
 هذا تصحيف والصواب  
 بصراه بفتح الصاد والراء كما  
 ضبطه الازهرى فاحل  
 ذكره صرى بالراء افاده  
 الشارح

قوله ومؤخر السنام المقام  
لا وكافي الشارح

مراة القوس أومة عدد القوس منه ومؤخر السنام ج صهوات وصهالة والبرج في أعلى الراية  
ج صها والمطمئن من الأرض تأوى إليه ضوال الأيل وكالغار في الجبل فيه مالا ج صهالة  
وأصهى الصبي دهنه بالسمن ووضع في الشمس من مرض يصيبه وضاهاهمركب صهوة وأصهى  
اشتكاها وصهى كسى كثر ماله وأصابه جرح قدى كصهى كرضى وصهبون كيردون بيت  
المقدس أو ج به أو الروم وصهى كسمى فرس للتمر بن تولب

❖ (فصل الضاد) ❖ ي • ضاى كسمى دق جسمه و (ضبتة) النار تضبو ضبوا  
غيره وشوته واليه لجأ والمضياء بالضم خيرة الملة والضياى الرماد وأضى أمسك ورفع وأضوى وعليه  
أشرف ليظفر به وبهم السفر أخلفهم فيمارجوا من ربح و (الضحى) والضحوة والضحية  
كعشية فرخاع النهار والضحى فوبته ويد كرو يصفر ضحيا بلاهاء والضحا بالمد إذا قرب ٢  
انصاف النهار بالضم والقصر الشمس وأتيتك ضحوة ضحى وأضحى صار فيها والشي أظهره  
وضاحاه أناه فيها وأضحى يفعل كذا صار فاعله فيها وتضحى أكل فيها وضحيته أذ تضحية أطعمته  
فيها وبالشاة ذبحتها فيها والنم رعيتها بها والأضحية ويكسر شاة يضحى بها ج أضحى كالضحية  
ج ضحيا كالأضحية ج أضحى وبها سمي يوم النحر وضاحية المال التي تشرب ضحى  
وضاحية البصرة في ب ط ن وضحا ضحوا وضحوا وضحيا برز للشمس وكسى ورضى  
ضحوا وضحيا أصابه الشمس وأرض مضحاة لا تكاد تيب عنها الشمس وضوا حيك ما برز منك  
لها كالكتفين والمنكبين ومن الخوض نواحيه ومن الروم ما ظهر من بلادهم والسموات ولية  
ضحيا وضحية وضحية بكسرهما مضية ويوم ضحية والضحيا فرس أو الشهباء منه وهو  
أضحى وقلة ضحية بارزة للشمس وفله ضاحية علانية وضحا الطريق ضحوا وضحيا بدا وظهر  
وكرضى عرق والضحى وأدورمة والضحيان ع في طريق حضر موت إلى مكة وأطم لأحبة  
والضحى كفتي ع باليمن وضحا ظلمات والضحيا المرأة لا يثبت شعر عاتقها وفرس عمرو  
ابن عامر ورجل ضحيان يأكل في الضحى وهي بهاء ومتضح ومتضح ومتضح إذا أضحى  
والأضحيان بالكسر نيت ع كالأقحوان ع وما لكلامه ضحى كهدى يسان  
ي • الضاحية الداهية • ضدى بالكسر ضدى غضب والضواى الكلام  
القيح أو ما يتعلل به ولا يحقق له فعل وأضدى ملائكة قاترعه وضاداه ضاده وأنه لصاحب ضدى

قوله وأتيتك ضحوة ضحى  
لا تستعمل الا ظرفا اذا  
عنيتا من يومك فان لم تكن  
بها ذلك صرفها وكذا جميع  
الاقوات كما في الصحاح  
والمحكم اه شارح  
قوله والاضحية ويكسر  
أى بضم الهمزة ويكسر  
ومقتضى اطلاقه الفتح ولا  
قاتل به وكسر الهمزة اتباع  
لكسرة الحاء أفاده الشارح  
قوله وليمة ضحيا بالمد  
والقصر كما في المحكم اه  
شارح

قوله ويوم ضحية الصواب  
اضحيان بكسر الهمزة  
وآخره نون أى مضى كما  
هو نص المحكم اه شارح  
قوله وضحا الطريق ضحوا  
كذا في النسخ بفتح فسكون  
كالصحاح ونسخة الشارح  
ضحوا كعلوا كالمحكم اه  
مصححه

قوله ورجل ضحيان قياسه  
ضحوان لانه من الضحوة  
اه شارح  
قوله أو ما يتعلل به أى من  
الكلام اه شارح



كَقَفًا و • ضَدَّوَانُ مُحْرَكَةٌ جَبَلَانِ ي (ضَرَى) به كَرَضِي ضَرَى وَضَرَاةٌ وَضَرِيَا  
 وَضَرَاةٌ لَهَجٌ وَضَرَاهُ تَضَرِيَةٌ وَأَضْرَاهُ وَعَرَقَ ضَرِيٌّ لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ دَمُهُ وَقَدْ ضَرَى ضَرُوا كَسَمَوْ  
 فَهُوَ ضَارٌ بِدَامِنِهِ الدَّمُ وَالضَّرُّ بِالْكَسْرِ الضَّارِي مِنْ أَوْلَادِ الْكَلَابِ كَالضَّرِيِّ وَشَجَرَةُ الْكَمَّامِ  
 لَا صَمْعَهُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ وَتَفْتَحُ وَمِنْ الْجُدَامِ اللَّطَخُ مِنْهُ وَسَقَا ضَارٍ  
 بِالسَّمَنِ ٤ يَعْتَقُ فِيهِ وَيَجُودُ طَعْمُهُ وَكَلَبَ ضَارٌ بِالْصَّيْدِ وَقَدْ ضَرَى كَرَضِي ضَرَى وَضَرَاهُ  
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَكَرَمَى سَالَ وَالضَّرَاهُ الْإِسْتِخْفَاءُ وَالشَّجَرُ الْمَلْتَفُ فِي الْوَادِي أَوْ أَرْضٌ مُسْتَوِيَّةٌ  
 تَأْوِيهَا السَّبَاعُ وَبِهَائِبُهُ مِنَ الشَّجَرِ وَضَرِيَّةٌ ٥ بَيْنَ الْبَيْتَةِ وَمَكَّةَ وَالْأَزْوَارِ بِالْظَّاءِ وَغَلَطَ  
 الْجَوْهَرِيُّ وَتَضَرِيَةُ الْغَرَارَةِ قَتْلُ قُطْرِهَا وَالضَّرِيُّ الْمَاءُ مِنَ الْبَيْتِ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ يُصْبَوْنَهُ عَلَى  
 النَّبْقِ فَيَتَخَذُونَ مِنْهُ نَيْدًا وَأَضَرَى شَرِيَّةٌ و • ضَعَا اخْتَبَأَ وَاسْتَشَرَّ وَالضُّعَّةُ شَجَرٌ وَالنَّسْبَةُ  
 ضَعَوِيٌّ و (ضَعَا) اسْتَخَذَى وَالْمَقَامُ رِخَانٌ وَالسُّتُورُ وَنَحْوُهُ ضَعُفُوا وَضَعَاةٌ صَاحٌ وَأَضْعَاهُ  
 حَمَلُهُ عَلَى الضُّعَاءِ و (الضُّفُو) السُّبُوعُ وَالْكَثْرَةُ وَفِيضَانُ الْخَوْضِ وَتَوَبَّ ضَافٍ وَالضُّفُفُ  
 الْجَانِبُ وَهُمَا ضَفَوَاهُ وَضَفُوهُ الْعَيْشُ بِلَهْنَتِهِ و • ضَلَاهُكَ وَتَضَلَّى لَزِمَ الضَّلَالَةَ وَاخْتَارَهُمْ  
 ي (ضَمِي) كَرَضِي ظَلَمَ ي (ضَنَّتْ) ضَنَى وَضَنَاهُ كَثُرَ وَلَدُهَا كَضَيْتُ وَنَصَيْدُ  
 تَرِيْعٍ وَزَادَ و (الضَّنُو) وَيَكْسُرُ الْوَلَدُ وَضَنِي كَرَضِي ضَنَى فَهُوَ ضَنِيٌّ ٢ وَضَنٌ كَحَرِيٍّ ٣  
 وَحَرَمَ رَضَ مَرَضًا غَامِرًا كَلَّمَا ظَنَّ رُؤُوهُ نَكْسًا وَأَضِنَاهُ الْمَرَضَ وَالْمُضَانَاةُ الْمَعَانَاةُ وَأَبُوضَنِي سَعِيدُ  
 ابْنُ ضَنِيٍّ كَسَمَى مُحَدَّثٌ ي (الضُّوِي) دَقَّةُ الْعَظْمِ وَقِلَّةُ الْجِسْمِ خَلْقَةُ أَوِ الْهَزَالُ ضَوِيٌّ كَرَضِيٌّ  
 فَهُوَ غَلَامٌ ضَاوِيٌّ بِالتَّشْدِيدِ وَهُوَ بِهَاءٍ وَأَضْوِيٌّ دَقٌّ وَأَضْعَفُ وَالرَّأَةُ وَلَدَتْ ضَاوِيًا وَحَقَّهُ آيَاهُ نَقَصَهُ  
 آيَاهُ وَالْأَمْرُ لَمْ يُحْكَمْهُ وَضَوِيٌّ يَضْوِي ضِيًّا وَضَوِيًّا أَنْضَمَ وَلَجَا وَأَنَّى لَيْلًا وَالْيَ خَبْرَهُ سَالَ ٤ وَالضَّوَارِي  
 الطَّارِقُ وَفَرَسٌ وَالضُّوَاةُ غُدَّةٌ تَحْتَ شَحْمَةِ الْأُذُنِ فَوْقَ النَّكَفَةِ وَهِيَ تَخْرُجُ مِنْ حَيَاءِ النَّاقَةِ قَبْلَ  
 خُرُوجِ الْوَلَدِ و (الضُّوَّة) الْجَلْبَةُ كَالضُّوَضَاةِ وَالضُّوَاضِي بِالضَّمِّ الضُّخْمُ وَالضُّوِيضِيَّةُ الدَّاهِيَةُ  
 كَالضُّوَاضِيَّةِ وَالْقَحْلُ الْهَائِجُ و • الضُّوَّةُ بَرَكَةُ الْمَاءِ ج أَضْهَاءُ وَالضُّهَوَاءُ الَّتِي لَمْ تَنْهَدْ  
 ي (الضُّهْيَاءُ) وَتَقْصُرُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحِيضُ وَلَا تَحْمِلُ أَوْ تَحِيضُ وَلَا تَحْمِلُ أَوَّلًا يَنْبِتُ تَدْيَاهَا  
 وَقَدْ ضَهَيْتَ ضَهْيً وَالْأَرْضُ لَا تَنْبِتُ وَشَجَرٌ عَضَاهِي وَأَضْهَى رَعَى إِبْلَهُ فِيهَا وَتَزَوَّجَ بَضْهِيَاءَ  
 وَضَاهَاهُ شَاكَلَهُ وَضَهِيكَ شَبِيهَكَ

٢ ضَنَى ٣ كَحَرِيٍّ  
 ٤ وَالْيَ خَبْرَهُ سَالَ

قوله ضار بالسمن نص  
 المحكم بالين اه شارح  
 قوله وضراه بالكسر  
 والفتح زاد الشارح هنا  
 وضراوة اه مصححه  
 قوله واظروري بالظاء أي  
 وبالطاء المهملة أيضا كما  
 يأتي وغلط الجوهري في  
 الضاد المعجمة كما فيه عليه  
 أبو زكريا والمهروى أفاده  
 الشارح

قوله ضمي كرضي الخ كأنه  
 لم يوب ضامه حقه إذا نقصه  
 الذي في المحكم والتهديب  
 ضمته بالضم لغة في ضمته  
 بالكسر أي ظلمته وهذا  
 يدل على الضوم والضيم  
 لا ضمي فتأمل اه شارح

قوله وحقه آياه الاولى  
 حذف آياه اه شارح  
 قوله والي خبره كذا في النسخ  
 بغير خبره ونص المحكم  
 ضوي الى منه خبر سأل اه  
 شارح  
 قوله لم تهد هو من أنهد  
 الرباعي وفي نسخ العين  
 تهد من تهد كتعيب والمعنى  
 واحد أفاده الشارح

قوله الطاء كطاعة الحماة  
الخ كأنه مقلوب الطاعة  
كالطاعة اه شارح أى  
المتقدمة فى الهمز بهذا  
المعنى ولذا قال وما بها طوى  
المناسب لباب الهمز  
والمناسب هنا طوى  
كطوى فتنه اه مصححه  
قوله طيبته عنه من باب رى  
اه شارح  
قوله مجيب كذا ضبط فى  
نسخة الصحاح كعظم اه  
قوله طحا كسى هذه  
المادة واوية يائية كما نص  
عليه الشارح وأشار له  
المؤلف بقوله كسى وبقوله  
وطحا يطحوا اه مصححه  
قوله وطاخية غلة الخ نقله  
ابن سيده عن الضحاك  
وقال مقاتل اسمها حرى  
وفى النهاية اسمها العيجاروف  
كحيزون وفى أعلام  
السهيل اسمها حرما اه  
قوله طمى أهلها الجوهري  
هنا وذكرها فى الهمز اه  
نصرو تبعه ابن سيده وتبع  
المصنف الازهرى فذكرها  
هنا أفاده الشارح  
قوله طغيا الصواب طغى  
بالقصر كما هو نص المصباح  
أوسقط منه بعد قوله كرضى  
وسعى فان طغيا انما هو من  
مصادره اه شارح  
قوله والماء ارتفع ما ذكره  
المؤلف الى هنا من المعانى  
تفسير لطفى كسى  
لا كرضى كما هو نص المحكم

﴿فصل الطاء﴾ و ﴿الطاء﴾ كطاعة الحماة وما بها طوى كطوى وطوى  
وطوى كجنى أحدى ﴿طيبته﴾ عنه صرفته واليه دعوته كطيبته وقذته والطى بالكسر  
والضم حلمات الضرع التى من خف وظلف وحافر وسبع ج أطباء وطيبات الناقة طي شديدا  
استرخى طيبها وجاوز الحزام الطيبين اشتد الأمر وثاقم فهى طيبة وطبوا وذو الطيبين وثيل بن  
عمرو وخلف طي كفى مجيب ٢ و ﴿طباه﴾ طبوا دعاه كطباه وأطى القوم فلانا خالوه  
وقتلوه و • طنا ذهب و • طنالمب بالقلة والطنأ الخشب الصغار و ﴿طحا﴾  
كسعى بسط وانبسط واضطجع وذهب فى الأرض وبه قلبه ذهب به فى كل شئ وطحا يطحو بعد  
وهلك وألقى انسانا على وجهه والطحا المنتبسط من الأرض وبلاام ويمد أربع قرى بمصر  
والطاحى الجمع العظيم والمرتفع والمنبسط والذى قد ملا كل شئ كثرة ومظلة طاحية ومطحية  
ومطحوة عظيمة والبقلة المطحية كحدة الناجية على وجه الأرض وطحية من سحاب قطعة منه  
ي ك﴿طخية﴾ والطخاء كسماء السحاب المرتفع والكرب على القلب والطخياء اللبلة  
المظلمة ومن الكلام ما لا يفهم وظلام طاخ شديد والطخية الأحمر ج طخيون والظلمة  
ويثنت وطاخية غلة كلمت سليمان عليه السلام والطخى كسمى الديك و • الطخوة  
السحابة الرقيقة و ﴿الطادية﴾ الناجية القديمة يقال عادة طادية و ﴿طرا﴾ طروا أنى من  
مكان بعيد والطرا ما كان من غير جيلة الأرض وما لا يحصى عدده من صنوف الخلق والطرى  
النقض طرو وطرى طراوة وطراءة وطراة وطراة وطراة نظرية جملة طريا والطيب فتقه بأخلاق  
وخلطه وكذا الطعام وأطراه أحسن الثناء عليه والاطرية بالكسر طعام كالخيط من الدقيق  
وأطرورى أنعم وانتفع بطنه وأطروان الشباب بالضم أوله وغلوؤه ٣ ي • طرى كرضى  
أقبل وأمر والطرية ه باليمن ي • طسى ﴿طسى﴾ كرضى طسى غلب الدسم على قلبه فأنعم  
و ك﴿طسا﴾ و • الطاعية العليّة الكبد ي • طغى ﴿طغى﴾ كرضى طغيا وطغيانا بالضم  
والكسر جاوز القدر وارتفع وغلا فى الكفر وأسرف فى المعاصى والظلم والماء ارتفع والدم تبيغ  
والبقرة صاحت وطغيا علم لبقرة الوحش والطنى الصوت والطغية نبذة من كل شئ والمستصعب  
من الجبل والصفة النساء والطاغية الجبار والأحق المتكبر والصاعقة وملاك الروم  
و ﴿طغا﴾ يطغون وطغونا بضمهم ما كطغى يطفى والطفوى الاسم كذبت عمود بطغواها



فهو واجب الذكر بدليل

قوله تعالى انما طغى الماء  
اذهب الى فرعون انه طغى  
أفاده الشارح

قوله بالصحيفة قبل والطغي  
الصوت كذا في النسخ  
كالفتى والصواب الطغي  
كالسعي وهي مذلية وقوله  
نبذة كان الاولى تأخيره  
عن قوله من كل شيء وقوله  
من الجبل صوابه من الخيل  
كما هو نص المحكم اه شارح  
قوله الطفاوة الصواب ان  
الواو التي قبل الطفاوة  
عاطفة وليست الواو  
إشارية لان ما قبلها واوى  
الى قوله والطفية فهذا يأتى  
حقه ان يكتب قبله الياء فما  
في النسخ غلط من النساخ  
ينبغي التنبيه عليه اه  
شارح

قوله وكما له به تشديد  
الكاف ويحتمل انه  
بالتخفيف والقصد الممد  
نقط اه نصر

قوله تنبت العضي كذا في  
التهذيب والذي في الصحاح  
والمحكم تنبت العضاه اه  
شارح  
قوله الطني التهمة قدم في  
الهمز أيضا اه شارح

وَالطَّاعُوتُ اللَّاتُ وَالْعُزَّى وَالْكَاهِنُ وَالشَّيْطَانُ وَكُلُّ رَأْسٍ ضَلَالٍ وَالْأَضْنَامُ وَكُلُّ مَا عُبِدَ مِنْ  
دُونِ اللَّهِ وَمَرَدَّةُ أَهْلِ الْكِتَابِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ فَلَمَّعَتْ مِنْ طَفَّوَتْ ج طَوَاعِيَتْ وَطَوَاعٍ أَوِ الْجَبْتُ  
حَيُّ بْنُ أَخْطَبَ وَالطَّاعُوتُ كَتَبَ بْنِ الْأَشْرَفِ وَأَطْعَاهُ جَعَلَهُ طَاغِيًا وَالطَّفْوَةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ  
و ﴿طَفَا﴾ فَوْقَ الْمَاءِ طَفَّوْا وَطَفَّوْا عُلَا وَالْخُوصَةُ فَوْقَ الشَّجَرِ ظَهَرَتْ وَالتَّوْرَعْلَا الْأَكَمُ وَالطَّنِي  
اشْتَدَّ عَدُوُّهُ وَفُلَانٌ مَاتَ وَدَخَلَ فِي الْأَمْرِ و ﴿الطَّفَاوَةُ﴾ بِالضَّمِّ دَارَةُ الْقَمَرَيْنِ وَمَاطِقَانِ  
زَبَدَ الْقَدْرُوحَى مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ وَالطَّفْوَةُ النَّبْتُ الرِّقِيُّ وَالطَّافِي قَرَسٌ يِ وَالطَّفِيَّةُ بِالضَّمِّ  
خُوصَةُ الْمَقَلِّ وَحَيَّةٌ خَبِيْثَةٌ عَلَى ظَهْرِهَا خَطَّانٌ كَالطَّفِيسَتَيْنِ أَيْ الْخُوصَتَيْنِ و ﴿الطَّةُ وَسُرْعَةُ  
الْمَشْيِ و ﴿الطَّلَاوَةُ﴾ مِثْلَةُ الْحَسَنِ وَالْبَهْجَةِ وَالْقَبُولِ وَالسَّحَرِ وَجِلْدَةٌ رَقِيْقَةٌ فَوْقَ اللَّبَنِ أَوِ الدِّمِ  
وَبَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي الْقَمِّ وَالرِّقُّ يَنْصَبُ بِالْقَمِّ لِعَارِضٍ أَوْ مَرَضٍ كَالطَّلَا وَالطَّلَوَانُ بِالضَّمِّ وَيُحْرَكُ  
وَالطَّلَوَاءُ كَمَا لَوْاءُ الْإِنْتِظَارِ وَالْإِبْطَاءُ كَالطَّلَاوَةِ وَالطَّلَوُ بِالْكَسْرِ الْقَانِصُ اللَّطِيفُ الْجَسْمِ وَالذَّئْبُ  
وَالطَّلَا بِالْفَتْحِ وَلَدُ الطَّنِي سَاعَةً يُولَدُ وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالطَّلَوِ ج أَطْلَاةٌ وَطَلَاةٌ وَطَلِيٌّ وَطَلِيَانٌ  
وَيُكْسَرُ وَالطَّلَوَةُ بِالضَّمِّ بِيَاضُ الصَّبْحِ وَبِالْكَسْرِ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْوَحْشِ يِ ﴿طَلَى﴾ الْبَعِيرُ  
الْهِنَاءُ يَطْلِيهِ وَبِهِ لَطَخَهُ بِهِ كَطَلَّاهُ وَقَدْ أَطْلَى بِهِ وَتَطَلَّى وَنَاقَةُ طَلِيَاءٍ مَطْلِيَّةٌ وَالطَّلَاةُ كَكَسَاءِ الْقَطْرَانِ  
وَكُلُّ مَا يَطْلَى بِهِ وَالْخَمْرُ وَخَاتَرُ الْمُنْصَفِ وَالشَّمُّ وَالْحَبْلُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ رَجُلُ الطَّلَا وَبِالضَّمِّ قَشْرَةُ الدِّمِ  
وَكَمَّكَاءُ الدِّمِ وَبِالْفَتْحِ وَالْقَصْرُ الشَّخْصُ وَالْمَطْلَى بِالْقَطْرَانِ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَرَضِ ج أَطْلَاةٌ  
وَهُمَا طَلِيَانٌ وَالْهَوَى قَضَى طَلَاهُ أَيْ هَوَاهُ وَبِالْكَسْرِ اللَّادَةُ وَبِالضَّمِّ الْأَعْنَاقُ أَوْ أَصُولُهَا جَمْعُ طَلِيَّةٍ  
أَوْ طَلَاةٍ وَالطَّلِيَاءُ النَّاقَةُ الْجَرَبَاءُ وَخَرْقَةُ الْعَارِكِ وَالطَّلِيَّةُ التَّمْرِ يَضُ وَالشَّمُّ وَالْعَنَاءُ وَالْمَطْلَى بِكَسْرِ  
الْمِيمِ عِ وَكَلَّمَهُنَّ الْمَرِيضُ الدَّنْفُ وَالْمَحْبُوسُ لَا يَرْجَى خَلَاصَهُ وَالطَّلَى كَرَبِّي الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ  
وَمَا أَطْلَى نَبِيٌّ قَطُّ مَا مَالَ إِلَى هَوَاهُ وَالطَّلِيَاءُ الْجَرَبُ وَقَرْحَةٌ شَبِيْهَةٌ بِالْقَوَاعِ وَنَطَلَى لَزِمَ اللَّهُوَ وَالطَّرَبُ  
وَمِنْهُلٍ طَالٍ مُطَحَّلِبٌ وَلَيْلٌ طَالٍ مُظْلَمٌ وَالْمَطْلَى وَبِمَدِّ مَسِيلٍ ضَيْقٌ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ  
تَنْبَتُ الْعَضَى وَالْمَطَالِي الْمَوَاضِعُ تَغْدُو فِيهَا الْوَحْشُ أَطْلَاهَا وَطَلِيَّتُهُ رِبَطَتُهُ وَحَبْسَتُهُ وَالطَّلَى كَعَنَى  
الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنَمِ ج طَلِيَانٌ عِ كَرُغْفَانٌ عِ وَأَطْلَى مَالَتْ عَنْقُهُ لِلْمَوْتِ يِ ﴿طَمَى﴾  
الْمَاءُ يَطْمَى طُمِيَاءًا عُلَا وَالتَّنْبُطُ طَالٌ وَهَمَّتْهُ عَلَتْ وَبِالْبَحْرَامَتَلَا و ﴿يَطْمُو﴾ طُمُوًا فِي الْكَلِّ  
وَطُمُوءٌ قَرَبَتَانِ بِمَضْرُوءِيَّةٍ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ و عِ عَلَى نَيْلٍ مَضْرُوءِيَّةٍ ﴿الطَّنِي﴾ التَّهْمَةُ

٤ والظباء

قوله واشتريتها ضد الصواب  
انه لا ضدية بل الذي بمعنى  
اشتريتها اطينتها بتشديد  
الطاء على افعالها كما هو  
نص المحكم اه شارح  
قوله واد بالشام هو المذكور  
في القرآن وقوله وذو طوى  
الخ هو غير ذي طواء بالمد  
كغراب موضع بين مكة  
والطائف ذكره الشارح  
قوله كرضى طوى بكسر  
الطاء وفتحها أيضا عن  
سبويه اه شارح

قوله والطها الطخا الصواب  
انها ممدودان كما في الصحاح

اه شارح

قوله الذنب بتحرك النون

في النسخ وصوابه بالتسكين

كما هو نص التهذيب اه

شارح

قوله وظبيات هو جمع لظبية

بالهاء لا لظبي اه نصر

قوله والشاة والبقرة

الصواب تأخيرهما عن

قوله وفرج المرأة فان الظبية

تطلق على حياء هؤلاء كما

هو نص المحكم وغيره اه

شارح وقال الاصمعي هي

لكل ذات حافر وقال القراء

هي للكلبة اه صحاح

كتبه مصححه

قوله وظبي كربي قلت هذا

وزنه فعلى فوضعه الياء

الموحدة اه محشى

والرماد الهامد والمرض وغلغلق المساء وشراء الشجر أو بيع عمر النخل خاصة وكالرضا العافية من  
لدغ العقرب والظني كحصى الفجور كالظن بالضم وما لا م وطني اليها م كرضى م فجرها  
وفي فجوره مضى كاطنى وزيد لرق طحاله ورنته بالأضلاع من الجانب الأيسر كاطنى فهو وطن وطنى  
وطناه تظنية عالجته من طناه وبغيره كواه في جنبه والطناة الزناة وأطينتها بعثها واشتريتها ضد وفلا نا  
أصبته في غير المقتل وزيد مال إلى الثمة والريبة ومال إلى الظن والبساط فنام كالأوحية لا تظني  
لا يبقى لديغها والاسم الطناه ي (طوى) الصحيفة يطويها فاطوى وانطوى وأنه لحسن  
الطية بالكسر والحديث كتمه وكشحه عني أعرض مهاجرا والقوم جلس عندهم أو اتاهم  
أوحازهم وكشحه على أمر أخفاء والبلا دق طعها والله البعد لنا قر به والأطواء في الناقة طرائق  
شحم سنامها و ه باليسامة ومطوى الحية والأمعاء والشحم والبطن والتوب أطواؤها الواحد  
مطوى وطوى بالضم والكسر وينون واد بالشام وذو طوى مثلثة الطاء وينون ع قرب مكة  
والطوى كغني بئربها والحزمة من البر ٢ والساعة من الليل وبهاء الضمير والنية كالطية بالكسر  
والبر والطاية السطح ومير بد التمر وصخرة عظيمة في أرض ذات رمل ورجل طيان لم يأكل شيئا  
طوى كرضى طوى وأطوى فهو طاور وطو فان تعد ذلك فطوى كرمى وهي طي وطاوية والطوى  
كعل السقاء و (طها) اللحم يطهوه ويطهأ وطهوا وطهيا وطهابة عالجته بالطبخ  
أو الشوي والطاهي الطباخ والشواء والخباز وكل معالج لطعام م طهأ وطهى والطهو العمل  
والطهارة بالضم الجلدة الرقيقة فوق اللبن أو اللحم وطهية كسمية قيسلة والنسبة طهوى بالضم  
والفتح وتفتح هاؤها والطها الطخل ٣ وطها ذهب في الأرض والطها كهدي الذنب والطبيخ  
وكعل دقاق التبن والطهيان محرقة قلعة الجبل وجبل والبرادة وأطهى حذق في صناعته وما أدرى  
أى الطهياء هو لى الناس

❖ (فصل الظاء) ❖ و (الظية) كشيبة خد سيف أو سنان ونحوه م أظب وظبات  
وظبون بالضم والكسر وظبا كهدي ي (الظي) م م أظب وظبيات وظبأ وظي  
وواد وسمة لبعض العرب ورجل و ع والظبية الأنثى والظفر البقرة وفرج المرأة والجرباب  
أو الصغير ومنعرج الوادي ويذل م بليد م وثلاثة أفراس وما آن وموضعيان والظبا م  
بالضم ومنعرج الظباء بالكسر ويعرق الظبية بالضم وظبي كربي وظبي كدلي مواضع



ي • الظاري الماض وظري نظري جرى ويطنه لم يمتالك لينا وكرضي كاس والطروزي  
 الكيس والظروزي انتفع بطنه اوصار ذابطة او غلب على قلبه الدم ي • الظاعية  
 الذابة والحاضنة ي • تظلى لزم الظلال والدعة ي (الظلمية) من النوق السوداء  
 ومن الشفاء الذابة في سمرة ومن العيون الرقيقة الجفن ومن السوق القليلة اللحم ومن القنات  
 القليلة الدم والمظني كرمي من الزرع ماسقة السماء و (ظني) ظن ي • اظوى  
 حرق ي (الظاء) حرف خاص بلسان العرب والظية الجيفة اول ما تنفقا والظيان العسل  
 كالظي ويا سمين البر ونبت آخر يدع بورقه وادهم مظين ومظيا ومظوي دبعه وارض مظية  
 ومظارة كثيرة

قوله خاص الخ وبمثله صرح  
 أبو حيان وشيخه ابن أبي  
 الاحوص وغير واحد فلا  
 يعتد بمن قال انما الخاص  
 الضاد وكثيرا ما تبدل في غير  
 لسان العرب بالظاء أفاده  
 الشارح عن شيخه

• (فصل العين) • عبا يعبو أضاء وجهه والعاية الحسنة وعبوا المطاع نصيبه  
 ي (العباية) ضرب من الأكسية كالعباءة وفرس والرجل الجافي الثقيل وقصره أقصر  
 وعباية بن رفاعه تابعي وكسمية مالة وامرأة وتعيبة الجيش تهيته في مواضعه وعيك من الجزور  
 نصيبك والتماني أن يميل رجل مع قوم والاخر مع آخرين وذلك اذا صنعوا طعاما فخير أحد  
 القرية بين هذا والاخر لاخر و (عنا) عتيا وعتيا وعتوا استكبر وجاوز الحد فهو عات  
 وعنى ج عنى بالضم والشيخ عتيا بالضم ويفتح كبير وولى وعنى لغة في حتى ي (عتيت)  
 عتوت كعتيت وعنى بن ضمرة كسمي تابعي والاعتاء الدعاء من الرجال و (العتوة) اللمة  
 الطويلة ج عنى كربي وعنا كرمي وسعى ورعى عتيا وعتيا وعتيا وعتيا وعتيا وعتيا وعتيا  
 كون الى السواد ومن يضرب لونه الى السواد والاحرق والكثير الشعر والضبطان والعتواء الضبع  
 وشاب عتالارض حاج نبتا و (العجوة) والمعاجة أن تؤخر الام رضاع الولد عن موافقته  
 وقد عجنه فهو عجي كعلى وفي عجيبة ج عجبا بالضم والفتح والسجى كعنى فاقداه من الليل  
 ومنا وعجا البعير رغا وناه ففحه ووجهه زواه وأماله كمجاء والبعير شرس خلقه والعجاوة والمجاية  
 والعجوة بالحجاز التمر الخشن وعمر بالمدينة والعجى كهدي الجلود اليابسة تطبخ وتوق كل الواحدة  
 عجبة بالضم والعجوة بالضم لبن يعاجى به الصبي اليتيم أى يسدى كالعجاوة بالضم والكسر  
 ي (العجاية) بالضم عصب مركب فيمفوض من عظام كفصوص الخاتم يكون عند راس  
 الدابة أو كل عصبية في يد أو رجل أو عصبية في باطن الوظيف من الفرس والثور ج عنى وعنى

وعجبا **١** (عداء) عدوا وعدوا وعدوانا محركة وتعدا وعدا أحضر وأعداه غيره والعدوان  
 محركة والعداء الشديد وتعدا وتباروا فيه والعداء ككسافه يفتح المطلق الواحد وكفني جماعة  
 القوم يعدون لقتال أو أول من يحمل من الرجالة كالعادية فهما أو هي للقرسان وعدا عليه عدوا  
 وعدوا وعداء وعدوانا بالضم والكسر وعدوى بالضم ظلمه كتعدي واعتدى وأعدى وهو  
 معدوم معدى عليه والعدوى الفساد وعدا اللص على الفماش عداء وعدوانا بالضم والتحريك  
 سرقه وذنب عدوان محركة عاد وعداء عن الأمر عدوا وعدوانا صرفه وشغله كعداءه عليه ونسب  
 والأمر عنه لجلوزة وتركه كعداءه وعداءه تعدي أجاز مؤانفة والعادية والعداء كسواء وغلواء  
 البعد والشغل يصرفك عن الشيء والتعادي الأمكنة الغير المتساوية وقد تعادى المكان والعداء كالي  
 المتباعدون والغرباء كالأعداء والعدوة بالضم المكان المتباعد والعدوا كالتلواها الأرض اليابسة  
 الصلبة والركب الغير المطمئن وأعدى الأمر جاوز غيره إليه وزيداعليه نصره وأعان وقواه  
 واستعداه استغله **٢** واستنصره وعادى بين الصيدين معاداة وعداء وإلى وتابع في طاق واحد  
 وعداه كل شيء كسواء وعداء وعدوه وعدوه بكسر هـ ونظم الأخيرة طواره والعداء كالي الناحية  
 ويفتح **ج** أعداء وشاطئ الوادي كالعدوة مثلثة وكل خشية بين خشيتين وججر رقيق يستريح  
 الشيء كلعدها واحد كجرو والعدوة بالكسر والضم المكان المرتفع **ج** عداء وعديات والعدو  
 ضد الصديق للواحد والجمع والذكر والأنثى وقدينتي ويجمع ويؤنث **ج** أعداء مجمع أعاد  
 والعداء بالضم والكسر اسم الجمع واليادى العدو **ج** عداء وقد عاداه والاسم العداوة وتطادى  
 تباعد وما بينهم اختلف والقوم عادى بعضهم بعضا وعديت له كرضيت أبغضته وعادى شعرم  
 أخذتها ورفعها وابل عادية وعوادى رعى الحمضي وتعدوا وجدوا لينافا غناهم عن الحر ووجدوا  
 مرعى فأغناهم عن شرب العلف وكفني قبيلة وهو عدوى وعدى **٣** كفني وبنوعدا كالي حتى  
 وهو عدوى وعدوان قبيلة وبنوعدا قبيلة لم يعد يكره وتفتح داله اسم وعدا فلي يستق به  
 مع ما يزيدونه والمعدوى طيعدى من جرب أو غيره وهو مجاوزة من صاحبه إلى غيره والعنوية  
 من نبات الصيقل بعد داهية الرعي وصغار الغنم تلت أو عين يوما أو هي العنين وه قربة  
 مضر والعدوى الالتهاب كسيفه من أو قبيلة من بني قيس بن عيلان وهو عدوى وعدوى **ج** وعدا  
 اللوح طرفاه والعدوى من الكرم يفر من في أصول الشجر والمظلم عادية أما هان مكم النتب

٢ استمائه

٣ وعدى كخيفي

قوله كالأعداء الأولى أن  
 يقول والأعداء بالواو بدل  
 الكاف اه عاصم  
 قوله واستعداه أصل  
 الاستعداء طلب أعداء  
 العدى وهم رجال القاضي  
 يعدون لأحضر المصنوع  
 للانصاف منهم اه نصر

قوله وعوادى رعى الحمض  
 الذى فى أكثر مصنفات  
 اللغة العوادى المقيمة فى  
 العضاء وليست رعى الحمض

اه محشى

قوله وتفتح داله الخ قلت  
 هذا غريب وفتح الدال مع  
 حذف الياء وعدم ابدالها  
 الفاعل دعوى أصالة الميم  
 أشد غرابة اه محشى



وَالْعَدَائِينَ خَالِدِي ۝ (عَدَا) الْبَلَدُ يَعْدُو طَابَ هَوَاؤُهُ وَالْعَدَاةُ لَارِضُ الطَّيِّبَةِ الْبَعِيدَةِ  
 مِنَ الْمَنَاءِ وَالْوَحْمُ كَالْعَذِيَةِ ج عَدَوَاتٌ وَقَدْ عَدُوْتُ وَعَذِيْتُ أَحْسَنُ الْعَدَاةِ ي (الْعَذِي)   
 بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ الزَّرْعُ لَا يَسْقِيهِ إِلَّا الْمَطَرُ ۝ ع وكل مكان لا حمض فيه واستعذيت المكان  
 واقني واستطبتته وأبل عواذ وعاذية وعذوية إذا كانت في مرمى لا حمض فيه ۝ (عَرَاهُ)   
 يَعْرُوهُ غَشِيَهُ طَابَ مَعْرُوفُهُ كَاعْتَرَاهُ وَأَعْرَاهُ صَاحِبُهُمْ زَكَاةُ الْعُرْوَةِ كَالْعُلُوِّ قَرَّةُ الْحَمَى وَمُسْهَانِي   
 أَوَّلُ زَعْدَتِهَا وَعَرَى كَعْنَى أَصَابَتْهُ وَمِنَ الْأَسَدِ حَسَهُ وَمَا بَيْنَ أَصْفَرَارِ الشَّمْسِ إِلَى اللَّيْلِ إِذَا هَاجَتْ   
 رِيحٌ عَرِيَّةٌ وَالْعُرْوَةُ مِنَ الدَّلْوِ وَالْكُوزِ الْمُقْبِضُ وَمِنَ الثَّوْبِ اخْتُزِرَهُ كَالْعَرَى وَيُكْسَرُ مِنَ الْقَرْجِ   
 لَحْمٌ ظَاهِرُهُ يَبْقَى فَيَأْخُذُ بِمَنْةٍ وَيَسْرَةُ مَعَ أَسْفَلِ الْبَطْرِ وَفَرَجٌ مَعْرَى وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْعَضَاءِ وَالْحَمَضُ   
 يَرعى فِي الْجَدْبِ وَالْأَسَدُ وَالشَّجَرُ الْمُتَلَفُ تَشْتَوِيهِ الْإِبِلُ فَتَأْكُلُ مِنْهُ أَوْ مَا لَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ فِي الشَّتَاءِ   
 وَالنَّفِيسُ مِنَ الْمَالِ كَالْفَرَسِ الْكَرِيمِ وَحَوَالِي الْبَلَدِ وَرِيحٌ عَرِيَّةٌ وَعَرَى بَارِدَةٌ وَالْعُرْوُ بِالْكَسْرِ   
 النَّاحِيَةُ وَمَنْ لَا يَمُتُّ بِالْأَمْرِ ج أَعْرَاهُ وَعَرَى إِلَى الشَّيْءِ كَعْنَى بَاعَهُ ثُمَّ اسْتَوْحَشَ إِلَيْهِ وَأَبُو عُرْوَةَ   
 ه بِمَكَّةَ وَرَجُلٌ كَانَ يَصِيحُ بِالْأَسَدِ فَيَمُوتُ فَيَشُقُّ بَطْنُهُ فَيُوجَدُ قَلْبُهُ قَدْ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ   
 قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ ۝

زَجَرَ ابْنُ عُرْوَةَ السَّبَاعَ إِذَا • أَشْفَقَ أَنْ يَخْطِطْنَ بِالْقَمَمِ

وَعَرَوَى كَسَرَى ع وَاسْمٌ وَهَضْبَةٌ وَعُرْوَانُ اسْمٌ ۝ ع وابن عروان جبل وعري الزادة   
 اتَّخَذَهَا عُرْوَةً وَالْأَعْرُوَانُ بِالضَمِّ نَبْتٌ ي (الْعُرَى) بِالضَمِّ خِلَافُ اللَّيْسِ عَرَى كَرَضَى   
 عَرِيًا وَعَرِيَّةٌ بَضْمُهُمَا وَتَعَرَّى وَأَعْرَاهُ الثَّوْبُ وَمِنْهُ عَرَاهُ نَعْرِيَّةٌ فَهُوَ عَرِيَانٌ ج عَرِيَانُونَ وَعَارِ   
 ج عَرَاهُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَفَرَسٌ عَرَى بِالضَمِّ بِلَا سَرَجٍ وَجَارِيَّةٌ حَسَنَةُ الْعَرِيَّةِ بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ وَالْمَعْرَى   
 وَالْمَعْرَاهُ أَمْرٌ الْمُجَرَّدُ وَالْمَعَارَى حَيْثُ يَرَى كَالْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَالْمَوَاضِعُ لَا تُنْبِتُ وَالْفَرَشُ   
 وَالْعَرِيَانُ الْقَرَسُ الْمُقْلَصُ الطَّوِيلُ وَاسْمٌ وَأُطْمَ بِالْمَدِينَةِ وَمِنَ الرَّمْلِ نَقَى أَوْ عَقْدٌ لَا شَجَرَ عَلَيْهِ   
 وَأَعْرَوِي سَارَى فِي الْأَرْضِ وَحْدَهُ وَقِيحَاتُهُ وَفَرَسَ رَكْبَهُ عَرِيَانًا وَالْمَعْرَى مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا لَمْ يَدْخُلْ   
 عَلَيْهِ عَامِلٌ كَالْمَبْتَدَأِ وَشَعْرٌ سَلِمَ مِنَ التَّرْفِيلِ وَالْإِذَالَةِ وَالْإِسْبَاغِ وَالْعَرَاهُ الْقَضَاءُ لَا يَسْتَتْرِفِيهِ شَيْءٌ   
 ج أَعْرَاهُ وَأَعْرَى سَارَفِيهِ وَأَقَامَ وَبِالْقَصْرِ النَّاحِيَّةُ وَالْجَنَابُ كَالْعَرَاهِ وَهِيَ شِدَّةُ الْبَرْدِ وَأَعْرَاهُ   
 النَّحَّةُ وَهِيَ مَعْرَةٌ عَامِلًا وَالْعَرِيَّةُ النَّحَّةُ الْمَعْرَاهُ وَالَّتِي أَكَلَهَا مَاعِزٌ مِنَ الْمُسَاوِمَةِ عِنْدَ بَيْعِ

٢ الشاهد العاشر بعد

المائتين

قوله وما لا يسقط ورقه الخ  
 كالأراك والسدر وقيل  
 العروة ما يكفي المال سنته  
 والجمع العرا كغرفة  
 وغرف اه شارح  
 قوله وعري الزادة الخ  
 كذا هو مضبوط بتشديد  
 الراء والصواب عرا  
 بالتخفيف كما هو نص المحكم  
 اه شارح

قوله وفرس عري ولا يقال  
 فرس عريان كما لا يقال  
 رجل عري وفي المصباح  
 فرس عري وصف بالمصدر  
 ثم جعل اسما وجمع ثقيل  
 خيل أعراه كقفل وأقفال  
 اه شارح

قوله ركبته عريانا صوابه  
 عريا بالضم كما هو نص  
 الجوهري وابن سيده  
 ولسان اه شارح  
 قوله لا يستترفيه بشيء عبارة  
 المحكم لا يستترفيه شيء  
 وعبارة المصباح لا يستره  
 قوله وبالقصر الناحية  
 والجناب كالعراة هو واوي  
 واحدته عروة يقال نزل  
 بعراه وعروته أي ساحتها  
 نقله الشارح عن التهذيب  
 قوله والتي أكل ما عليها  
 الواو فيه وفيما بعده بمعنى  
 أو لحكاية الخلاف

كما فيده محل الشارح

النخل والمكثل والريح الباردة كالعري واستعري الناس أكلوا الرطب ونحن نأري تركب  
 الخيل أعراء والتذير العريان رجل من ختم وعريته غشبه كعروته و (العزة) كعدة العصب  
 من الناس ج عزون وعزاه إلى أبيه نسبة إليه وأنه لحسن العزوة والعزبة مكسورتين وعزاهو إليه  
 وله واعزى وتعزى انتسب صدقا أو كذا باوعزوى وتعزى كلمتا استعطاف وعزوت بالكسر  
 ع وبنوعزوان حتى من الجن ي (العزاة) العبد أو حسنه كالعزوة عزى كرضى عزاه  
 فهو عز وعزاه تعزية وتعاروا وعزى بعضهم بعضا وعزاه يزيه كعزوه والاعزاه الادعاء والشمار  
 في الحرب ويعزى ما كان كذا كقولك لعمرى لقد كان كذا و (عسا) الشيخ يعسوعسا  
 وعسوا وعسيا وعساء وعسى عسى كبر والنبات عساء وعسوا غلط ويس والليل اشعت  
 ظلمته والعسوال شمع وأبو العسار رجل ي (عسى) فعل مطلقا أو حرف مطلقا للترجي  
 في المحبوب والاشفاق في المكروه واجتمعا في قوله تعالى عسى أن تكرهوا شيئا الآية ولشك  
 واليقين وقد تشبه بكاد ومن الله إيجاب ويمزلة كان في المثل السائر عسى الغور أبو سا وعسى النبات  
 عسى والطبي النخل والنسابلح بالعين وغلط الجوهرى والمعصية كحسنة الناقة يشك أهل بن  
 أم لا وأنه لمعساء بكذا أى مخلقة وأعس به أخاق وهو عسى به وعس خليف وبالعسى أن تفعل  
 بالحرمى والمعساء ككسب الجارية المرافقة وقوله تعالى فهل عسيتم الآية أى هل أنتم قريب من  
 القرار و (العشا) مقصورة سوه البصر بالليل والنهار كالعشاة أو العشى عشى كرضى ودعا  
 عشى وهو عش وأعشى وهى عشواء وعشى الطير عشية أو قد لها نارا لعشى فصاد ونعشى نجامل  
 وخبطه خبط عشواء ركه على غير بصيرة والعشواء الناقة لا تبصر أمامها وعشا النار والبها عشوا  
 وعشوار أهلا من بيد فقصدها مستضيئا كعشاها وبها والعشوة بالضم والكسر تلك النار  
 وركوب الامر على غير بيان ويثلك وبالفصح الظلمة كالعشواء أو ما بين أول الليل إلى ربه  
 والعشا أول الظلام أو من المغرب إلى العتمة أو من زوال الشمس إلى طلوع الفجر والعشى  
 والعشية آخر النهار ج عشا وعشيات والسحاب ولقيته عشية وعشيانا وعشانا ٢  
 وعشيشة وعشيشات وعشيشات والعشى بالكسر والعشاء كسما طعام العشى ج أعشية  
 وعشى وعشى أكله وهو عشيان وممش وعشاه عشوا وعشيانا ٣ أطعمه إياه كمشاه وأعشاه  
 والعواشى الليل والعتم التي ترى ليلها وهو عشى بطيل العشاء وهى بهاء وعشا الليل وعشاها

٢ وعشيانا

٣ وعشيانا هكذا راجعه

بنسخة المؤلف المذكورة

بمد قبل اه شتيط

قوله كالعزوة صوابه

كالعزوة اه شارح

قوله عسى فعل مطلقا الخ

كلا القولين غير محروبل

عسى فيها تفصيل حرفية

اذا دخلت على ضمير متصل

كعساء وهو مذهب

سيويه وجماعة وفعل من

أفعال المقاربة اذا دخلت

على ظاهر كما هو رأى المبرد

والا خفش وغيرهما ولكل

منهما شروط في التسهيل

وشروحه اه شارح عن

شيخه

قوله وغلط الجوهرى لا غلط

قد ذكره أبو حنيفة

بالعين والعين أفاده الشارح

قوله وعشانا كذا في النسخ

بالتشديد وصوابه عشيانا

مصغرا اه شارح

قوله وعشيانا صوابه وعشيانا

كما هو نص الحكم اه شارح



وعاها ليل وعش عليه عشا كرضي ظلمه والابل تعشت فهي عاشية وعشي عنه تعشية رفق به  
والمشوان بالضم تمر أو نخل كالعشواء وصلاتا المشي الظهور والعصر والعشا أن المغرب والعتمة  
وأعشى أعطى واستعشاء وجدده حائرا ونارا اهتدي بها والعشوب الكسر قدح لبن يشرب ساعة  
تروح الغنم أو بعدها وعشاق فعل فعل الأعشى واعتشى سار وقت العشاء وأعشى باهلة في عامر في  
وأعشى بني نهمش في أسود بن يفرغ في همدان في عبد الرحمن في وبني أبي ربيعة وطروود  
وبني الحرماز وبني أسد وعكل في كهش في وابن معروف في خيشمة في وبني عقيل  
وبني مالك وبني عوف في ضاب في وبني ضوزة في عبد الله في وبني جلان في سلمة في  
وبني قيس في أبو بصير في والأعشى التغلبي في النعمان في شعراء وغيرهم من العشى  
جماعة في (العصا) النود أنتى في أعص وأعصاة وعصى وعصى وعصاه ضربه بها  
وعصى ٣ كرضي أخذها وبسيفه أخذه أخذها أو ضرب به ضربه بها كعصا كدعا عصا  
أو عصوت بالسيف وعصيت بالعصا أو عكسه أو كلاهما في كليهما واعتصى الشجرة قطع منها  
عصا وعاصاني فمصوته ضار بني بها فقلبتنه وعصاه العصا تعصية أعطاه أباهما وألقى عصاه بلغ  
موضعه وأقام أو أثبت أو تاده ثم خيم وهو ابن المصاريق لين حسن السياسة وضعيفها قليل  
ضرب الابل والعصا اللسان وعظم الساق وأفراس وجماعة الاسلام وشق العصا مخالفة جماعة  
الاسلام والخيار للمرأة وعصوت الجرح شدته والقوم جمعهم على خير أو شر والمصافرس  
لجذعة والعصية كسمية أمها ومنه المثل ٤ أي بعض الأمر من بعض وأعصى الكرم خرج  
عيدانه ولم يثمر والعاصي العرق لا يرقا ونهر جماعة واسمه الميماس والمقلوب لقب به لعصيانه فانه  
لا يستقي إلا بالنواير والعنوة وتفتح عينها والعنصية بالكسر الحصلة من الشعر وذو كر  
في ع ن ص وهم عيد العصا أي يضربون بها في (العصيان) خلاف الطاعة عصاه  
يعصيه عصيا ومعصية وعاصاه فهو عاص وعصى واعتصت النواة اشتدت وابن أبي عاصية  
شاعر ونعصى الأمر اعتاص وكسمية بطن في (العضو) بالضم والكسر كل لحم وافر بعظمه  
والعضية التجزئة والتفريق كالعضو والعضية كعدة الفرقة والقطعة والكذب في عضون  
والعضون السحرة جمع عضيه بالهاء وذو كر ورجل عاض بين العضو كسموكاس طعم مكفى  
في (المطو) تناول وورق الرأس واليد بين وطين عظم ومثله وكعد ويتناول إلى الشجر ليتناول

بني ضرور بالراء المهملة هكذا  
رأيت به يعني هنا وفي باب  
الراء المهملة من نسخة  
المؤلف المقروعة عليه من  
أولها إلى آخرها وعليها  
خطه وما ذكر من أسماء  
العشي هنا ليس في أصل  
متن النسخة المذكورة  
وانما هي مكتوبة بالفلم  
الدقيق والمداد الأحمر بين  
الاسطر فقط اه شقيطي  
٣ بها

٤ لا يلد المصا غير العصية  
هكذا رأيت به يعني بها مشي  
نسخة المؤلف المذكورة  
خارجا بقلم كاتب المتن اه  
شقيطي

قوله وابن معروف الصواب  
وبني معروف اه شارح  
قوله من العشى هو جمع  
الأعشى اه شارح  
قوله وأعصاه أنكر الأعصاه  
جماعة وقالوا يقتضيهما  
القياس كسبب وأسباب  
الا أنه لم ينقل عن العرب كما  
قاله ابن السكيت وغيره  
وعليه فيبقى النظر في جواز  
القياس مع سماع غيره  
وبحثه طويل في شروح  
التسهيل وغيرها اه نصر  
قوله ومنه المثل وهو ان العصا  
من العصية ذكره الشارح  
قوله والعاصي العرق الخ  
واوى يأنى والجمع العواصي  
اه شارح  
قوله كل لحم الخ ولا يسمى

نحو القلب والكبد عضو الا لنحو تطلب ذكره ابن حجر في شرح العباب قوله وذو كراي في الهاء ومن ذلك العاضه السا حرا اه شارح

قوله كالعطية في الصحاح  
العطية المعطى والجمع  
العطايا اه

قوله ويعطيني الصواب فيه  
التشديد كما هو مضبوط في  
المحكم وصرح به في الصحاح  
اه شارح

قوله والعطاية دويبة هي  
لغة نعيم واحة اهل العالصة  
العطاة بالهمز وقوله الجمع  
عطاء وعطايا ايضا اه شارح  
قوله الجمع عفو كذا في  
النسخ بفتح فسكون  
والصواب بكسر ففتح قال  
ابن سيده وليس في الكلام  
واو متحركة بعد فتحة في  
آخر البناء غير هذه ثم ان  
المصنف أغفل جمعا ثالثا  
وهو اغفاء نقله ابن سيده  
اه شارح

قوله ورجل عفوع عن الذنب  
عاف الاولى كثير العفوكا  
هو نص الصحاح اه

قوله والمعنى كحدث صوابه  
كترك كما هو نص المحكم  
اه شارح

منه والعطا وقد يمدن ذلك السمع وما يعطى كالعطية ج أعطية ج أعطيات ورجل وامرأة  
معطاة كثير العطاء ج معاط ومعاطى واستعطى وتعطى سأل والأعطاء المتأولة كالمطاة والعطاء  
والاقياد والتعاطى التناول وتناول مالا يحق والتنازع في الأخذ والقيام على أطراف أصابع  
الرجلين مع رفع اليدين الى الشيء ومنه فتعاطى ففقر وركوب الأمر كالتعطى أو التعاطى في الرفعة  
والتعطى في التيسير وعاطى الصبي أهله عمل لهم ونالهم ما أرادوا وهو يعاطيني ويعطيني ينصفني  
ويتخذمني وقوس عطوى كسكرى سهلة وسموا عطاء وعطية وعطية فتعطل عجلته فتعجل  
وتعاطينا فمطوته غلبته و (عطاء) يعطوه ساء أو اغتاله فسقاه ساء وصرفه عن الخير واغتابه  
أو تناوله بلسانه ي (عطى) الجمل كرضى عطى فهو عظم وعطيان انتفخ بطنه من أكل  
العنطوان لشجر والعطاية دويبة كسام أبرص ج عطاء و (العفو) عفا الله جل وعز عن  
خلقه والصنف وترك عقوبة المستحق عفا عنه ذنبه وعفاه ذنبه وعن ذنبه والمحو والانشاء ٢  
وأحل المال وأطيبه وخيار الشيء وأجوده والفضل والمعروف ومن الماء ما فضل عن الشاربة  
ومن البلاد ما لا أثر لأحد فيها ملك وولد الحار ويثك كالعفافيهما ج عفو وعفاه والعفو  
الدية ورجل عفوع عن الذنب عاف وأعفاه من الأمر براء وعفت الابل المرعى تناولته قريبا وشعر  
البعير كثرو طال فغطى دبره وقد غفسته وأغفسته وأثره عفا هلك والماء لم يطأه ما يكدره وعليه في العلم  
زاد والارض غطاها النبات والصوف جزه والعافى الرائد والوارد والطوبى الشحرو ما يرد في القدر  
من مرقاة اذا استعيرت والضيف وكل طالب فضل أو رزق كالتعفى والعفاء كسماء التراب  
والبياض على الحديقة والدروس كالعفو والتعفى والمطر والكسر ما كثرت ريش النعام والشعر  
الطويل الواقى وأبو العفاء الحار والانشاء طلبك من ٣ يكلفك أن يعفك منه وأعفى أنفق  
العفو من ماله واللحية وفرها وأعطيته عفوا بغير مسئلة وعفو القدر وعفاوتها مثلثين زبدها وناقة  
عافية اللحم كثيرته ج عافيات والمعنى كحدث من يصحبك ولا يتعرض لمعروفك والعافية  
دفاع الله عن العبد عافاه الله تعالى من المكروه عفاء ومعاذة وعافية وهب له العافية من الملل والبلاء  
كأعفاء والمعاذة أن يعافيك الله من الناس ويعافهم منك وعفى عليهم الخيال نغية ما نوا واستغفت  
الابل اليبس واعتفته أخذته بمشافرها مستصفية و (العفو) شجرو ما حول الدار والمحلة  
كالعفاء ج عفا وعفا عفاوا احترا البز فأنبط من جانبها كاعتفى والعلم علا وارتفع والأمر كرمه



في نسخة المؤلف اه شنيطي

٣ والمولع يشرب العكي

لسويق المقل هكذا رأيته

بنسخة المؤلف مشكولا

مخفف العين وعليها خطه

قلت والصواب ضبطها

في حرف الكاف ولهذه

والعكي كرى سويق المقل

هكذا في حرف الكاف

ومنها قلت اه شنيطي

قوله العكوة بالضم ويفتح

النونة نقل شيخنا فيه

التثنية وأما معنى الوسط

وغلظ كل شيء ومعظمه

فهو بالضم فقط واسم

الشاعر بالفتح فقط وفيما

عدا ذلك بالضم والفتح أفاده

الشارح ومنه يعلم ما في

كلام المصنف اه مصححه

قوله وبخرته خرج الخ

صوب الشارح ان فعله

عكي بخرته بتشديد الكاف

فيه وفي الدخان الذي بعده

كما ضبطه ابن سيده اه

قوله جمع عكوة وهي الغزل

الذي يخرج من المغزل قبل

ان يكبس وهذا المعنى

لم يسبق له حتى يحيل عليه

وأبضا فان الاحرى ذكره

في الواوي اه شارح

قوله يشرب العكي كغني

وفي المحكم بضم العين

وتشديد الكاف المفتوحة

فاذا كان صحيحا فحله

الكاف اه شارح

قوله وأوراسه صوابه رأسها

يَعْقُو وَيَعْقَى وَالْعَقَى كَمَحْدَثِ الْحَاسِمِ عَلَى الشَّيْءِ الْمُرْتَمِعِ كَالْعُقَابِ **ي** (العق) بالكسر ما يخرج  
 مِنْ بَطْنِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ **ي** أَعْقَلَ عَقَى كَرَمَى عَقِيًّا وَعَقَاهُ تَعْقِيَةً سَقَاهُ مَا يَسْقُطُ عَقِيَّةً وَالْعَقِيَانِ  
 بِالْكَسْرِ ذَهَبٌ يَنْبُتُ وَأَعْقَى صَارَ مَرًّا أَوْ اشْتَدَّتْ مَرَارَتُهُ وَالشَّيْءُ أَزَالَهُ مِنْ فِيهِ لِمَرَّاتِهِ وَعَقَى بِسَهْمِهِ  
 تَعْقِيَةً رَمَى بِهِ فِي الْهَوَاءِ وَالطَّائِرُ ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ وَمَنْ أَيْنَ عَقِيَتْ بِالضَّمِّ وَاعْتَقِيَتْ أَيْ أُتِيَتْ  
**و** (العكوة) بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ النُّونَةُ وَالْوَسْطُ وَأَصْلُ اللِّسَانِ وَأَصْلُ الذَّنْبِ وَعَقِبَ بِشَقٍّ فَيَقْتُلُ  
 فَتَلْتَنُ كَالْمَخْرَاقِ وَالْحُجْزَةُ الْقَلِيظَةُ وَغَلِظَ كُلُّ شَيْءٍ وَمُعْظَمُهُ **ي** عَكَوْ عَكَوْةً وَبِالْفَتْحِ شَاعِرٌ يُقَالُ  
 وَعَكَوْ الذَّنْبُ يَعْكُوهُ عَطْفُهُ إِلَى الْعُكُوَّةِ وَعَقْدُهُ وَبَازَارُهُ أَعْظَمُ حُجْزَتِهِ وَغَلِظَهَا وَالْأَبْلُ غَلِظَتْ  
 وَسَمِنَتْ وَبَخَّرْتُهُ خَرَجَ بَعْضُ وَبَقِيَ بَعْضٌ وَالدُّخَانُ تَصَعَّدَ وَالْفَحْلُ الْبَاقَةُ الْقَحْجَا وَعَلَى قَوْمِهِ  
 عَطَفَ وَفَلَانًا فِي الْحَدِيدِ قَيْدُهُ وَشَدُّهُ وَأَبْلُ مَعَكَاةً بِالْكَسْرِ سَمِينَةٌ أَوْ كَثِيرَةٌ رَأْسُ ذَا عُنُقٍ عَكَوَّةٌ ذَا  
 وَالْأَعْكَى الشَّدِيدُ الْعُكُوَّةِ وَالْغَلِيظُ الْجَنْبَيْنِ وَشَاةُ عَكَوْةٍ بَيْضَاءُ الذَّنْبِ وَسَائِرُهَا أَسْوَدُ خَاصٌّ  
 بِالْأُنْثَى وَعَكَى عَلَى سَيْفِهِ وَرَعَاهُ تَعْكِيَةً شَدَّ عَلَيْهِمَا عِلَابَةً رَطْبًا وَالْعَكَى كَفَنَى اللَّبَنُ الْمَخْضُ ٢ وَوَطْبُهُ  
**ي** عَكَى بِبَازَارِهِ يَعْكَى عَكِيًّا أَغْلَظَ مَعْقَدُهُ وَزَيْدَمَاتٍ كَعَكَى وَأَعْكَى وَالْعَاكِي الْمَيْتُ وَالَّذِي  
 يَبِيعُ الْعُكَا جَمْعُ عَكَوَّةٍ وَالْمَوْلَعُ يَشْرَبُ ٣ الْعَكَى لِسَوِيْقِ الْمَقْلِ وَأَعْكَاهُ أَوْتَقَهُ **و** (علو) الشَّيْءُ  
 مِثْلُهُ وَعِلَاوَتُهُ بِالضَّمِّ وَعَالِيَتُهُ أَرْفَعُهُ عِلَاوًا فَهُوَ عَلَى وَعَلَى كَرَضَى وَتَعَلَّى وَعِلَاوُهُ وَبِهِ وَاسْتَعْلَاهُ  
 وَأَعْلَوَاهُ وَأَعْلَاهُ وَعِلَاوُهُ وَعِلَاوُهُ وَبِهِ صَعِدَهُ وَالْحُرُوفُ الْمُسْتَعْلِيَّةُ ضَعُفَ ضَعْفُهَا وَكَسَمَاءُ الرِّفْعَةِ  
 وَاسْمٌ وَعِلَاوَتُهُارْتَفَعَ كَأَعْتَلَى وَاسْتَعْلَى وَعِلَاوَتُهُ رَكْبَاهُ وَأَعْلَى عَنْهُ نَزَلَ وَعَلَى فِي الْمَكَارِمِ كَرَضَى  
 عِلَاوَةً وَعِلَاوًا وَرَجُلٌ عَلَى الْكَعْبِ شَرِيفٌ وَالْمَعْلَاةُ كَسْبُ الشَّرَفِ وَمَقِيرَةُ مَكَّةَ بِالْحُجُونِ  
**و** ع بِالْيَمَامَةِ وَعَ قُرْبَ بَدْرٍ وَعَلِيَّةُ النَّاسِ وَعَلَيْهِمْ مَكْسُورِينَ جَلَّتْهُمْ وَعِلَابُهُ وَأَعْلَاهُ وَعِلَاوُهُ  
 جَعَلَهُ عَالِيًّا وَالْعَالِيَّةُ أَعْلَى الْقَنَاةِ أَوْ رَأْسُهُ أَوِ النَّصْفُ الَّذِي عَلَى السَّنَانِ وَمَا فَوْقَ نَجْدٍ إِلَى أَرْضِ تِهَامَةٍ  
 إِلَى مَا وَرَاءَ مَكَّةَ وَقُرَى بَظَاهِرِ الْمَدِينَةِ وَهِيَ الْعَوَالِي وَالنَّسَبَةُ عَالِيٌّ وَعُلُوٌّ بِالضَّمِّ نَادِرَةٌ وَعَالِيٌّ وَأَعْلَى  
 أَنَاهَا وَالْعِلَاوَةُ بِالْكَسْرِ أَعْلَى الرَّأْسِ أَوِ الْعُنُقِ وَمَا وَضَعَ بَيْنَ الْعَدْلَيْنِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا زَادَ عَلَيْهِ وَفَرَسٌ  
 وَالْعِلْيَاءُ السَّمَاءُ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَالْمَكَانُ الْعَالِيُّ وَكُلُّ مَا عَلَا مِنْ شَيْءٍ وَالْقَعْلَةُ الْعَالِيَّةُ وَعَلِيًّا مَضْرَبُ الضَّمِّ  
 وَالْقَصْرُ أَعْلَاهَا وَعَلَى الْمَتَاعِ عَنِ الدَّابَّةِ تَعْلِيَةً نَزَلَهُ وَالْكِتَابُ عَنْوَنُهُ كَعْلُونُهُ وَعِلُونُهُ وَعِلُونَاوَاوَعْلَانِيَّةُ  
 أَظْهَرُوهُ وَالْعِلْيَانُ بِالْكَسْرِ الضَّخْمُ وَالطُّوبِيلُ وَالْمَتَاعُ وَالنَّاقَةُ الْمُشْرِقَةُ وَمِنْ الْأَصْوَاتِ الْجَهْرُ كَالْعِلْيَانِ

اه شارح قوله والعلاوة بالكسر الخ الذي في الصحاح العلاوة رأس الانسان مادام في عنقه اه شارح

بكسرتين وشدة اللام فهما وذكر الضباع وبالضم عنوان الكتاب والعلاية ع وكل موضع  
مرتفع كالملي كظني والعل الشديداً القوي وبه سمي والعلاء السندان وحجر يحمل عليه الأقط  
والعلية يجعل حولها الخنق ويحلب بها والناقاة المشرقة وفرس وجبل وعليون جمع علي في السماء  
السابعة تصعد إليه أرواح المؤمنين ويعلي بن أمية ومعلي بن أبي أسد صحابيان ويعلي بكسر المثناة  
التحتية امرأة وعبيد بن يعلي ٢ تابعي وأخذة علوانة والنعالي الارتفاع إذا أمرت منه قلت  
نعال فتح اللام ولها تعالي وتعلي علا في مهلة والمرأمن قاسمها أو مرضها سلمت وأتيت من عل  
بكسر اللام وضمها ومن علي ومن عال أي من فوق وعال على أي أحمل والعلية بالضم والكسر  
الفرقة جمع الملالي والمعلي كمعظم سابع سهام الميسر وفرس الأشعر وغلط الجوهري فكسر  
لامه وبكسر اللام الذي يأتي الحلوبة من قبل يمينها وفرس ويعلي رجل والمعلي الأسد وعلي بن  
رباح كسمي وعلبان بالفتح وعلبان بالضم وشديالياء وإبراهيم بن عليّة كسمية محدثون والعل  
كهدي ٣ بناحية وادي القرى وع بديار غطفان وركبات بديار كلاب وكسماء ع  
بالمدينة وسكة العلاء بخزارة وكورة الملاتين بمحضر والعلاء ٣ القصة العلية وبلا لام  
امرأة وفرسان والعل بكسرتين العلوي (عل) السطح يعليه علياً وعلياً بعده وعلي حرف  
وعن سيبويه اسم للاستعلاء وعليها وعلى الفلك محمولون والمصاحبة كنع وآتي المال على حبه  
والمجاورة ٤ • إذا رضيت على بنوقشير • والتعليل كاللام وتكبر والله على ما هداكم  
والظرفية ودخل المدينة على حين غفلة ومعنى من إذا اكتالوا على الناس يستوفون والباء على  
أن لا أقول على الله إلا الحق والاستدراك فلان جهنمي على أنه لا يئأس من رحمة الله وتكون  
زائدة للتعويض كقوله • إن الكريم وأيك يعمل • إن لم يجدوا ما على من يتكل  
أي من يتكل عليه فحذف عليه وزاد على قبل الموصول عوضاً وتكون اسماً بمعنى فوق ٦

٧ • غدت من عليه بعدما ظمؤما • عليك زيدا المزمع (عمى) كرضي عمى  
ذهب بصره كله كاعماى يعماى أعمياء وقد تشددت الياء وتعمى فهو أعمى وعم من عمى وعميان  
وعماة كانه جمع عام وهي عمياء وعمية وعمية وعماء تعمية ضمير أعمى ومعنى البيت أخفاء  
والعمى أيضاً ذهب بصر القلب والفعل والصفة مثله في غير أفعال وتقول ما أعماء في هذه دون  
الاولى وتعمى أظهره والعماة والعماية والعمية كغنية ويضم القواية والعجاج والعمية بالكسر

٢ وعبيد بن يعلي تابعي  
٣ والعلوي القصة العلية  
وبلا لام امرأة وفرسان  
٤ الشاهد الحادي عشر  
بعد المسامتين  
٥ الشاهد الثاني عشر  
بعد المسامتين  
٦ فوق هكذا راجد في  
نسخة المؤلف اه شقبطي  
٧ الشاهد الثالث عشر  
بعد المسامتين

قوله وعبيد بن يعلي الصواب  
ابن يعلي بكسر التاء  
القوية كما ضبطه الحافظ  
اه شارح  
قوله وإبراهيم بن عليّة  
المشهور بالحديث  
اسماعيل بن إبراهيم  
المذكور وعليه أم اسماعيل  
فتبت ألف ابن أفاده  
الشارح

قوله غدت من عليه الخ هو  
لمزاحم العقيلي يصف قطاة  
وقال الا صمعي ان على فيه  
بمعنى عند ونأتى على أيضاً  
بمعنى في نحو كان ذلك على  
عهد فلان أي في عهده  
أفاده الشارح



والضم مشددة في الميم والياء الكبير أو الضلال وقتل عميا كرميا لم يدر من قتله والاعماء الجهال  
 جمع أعمى وأغفال الأرض التي لا عمارتها كالعمى والطوال من الناس وأعمال عامية مبالغية  
 ولقيته صكة عمى كسمي وعمي في الشعر وأعمى أي في أشد الهاجرة خرا أو عمى اسم للحرار رجل  
 كان يفتي في الحج فجاء في ركب فزولوا منزلا في يوم حار قتال من جاءت عليه هذه الساعة من غد  
 وهو حرام في حراما إلى قابل فوثبوا حتى وافوا البيت من مسيرة ليلتين جادين أو اسم رجل أغار  
 على قوم ظهرا فاجتاحهم والعماء السحاب المرتفع أو الكثيف أو المطر أو الرقيق أو الأسود  
 أو الأبيض أو هو الذي هراق ماءه وعمى يعنى سال والموج رمى بالقذى والبعير بقلعه هدر فرمى  
 به على هامته أو أيا كان واعتماه اختاره والاسم العمية وقصده والأعيان السيل والحريق  
 أو الليل أو الجمل الهائج وتركناهم عمى كربي إذا أشرفوا على الموت وعمامة جبل وثناء الشاعر  
 فقال عماتين وعماء الله كما والله وأعماء وجدته أعمى والعمى القامة والطول والغبار والعامية  
 البكاة والمعنى الأسد و العمو الضلال والذلة والخضوع ج أعماء و (عنوت)  
 فيهم عنوا وعناء صرت أسيرا كعنت كرضيت وخضعت وأعنيته أنا والشيء أبديته وبه أخرجه  
 والعنوة الاسم منه والقهر والمودة ضد والمواني النساء لأنهن يظلمن فلا ينتصرن والتعنية الحبس  
 وأخلاط من بول ويعر يطل بها البعير الجرب كالعنية وطلّى البعير بها والأعناء من السماء نواحيها  
 ومن ٢ القوم من قبائل شتى واحد ما عنوا بالكسر وعنّت الأرض بالنبات أظهرته كاعتته  
 والكلب للشيء أنه فشمه والقربة عناه كثير لم تحفظه فظهر وبه أمور نزلت والأمر عليه شق والعاني  
 الأسير والدم السائل وعنوان الكتاب سمته كعناه وقد عنونته ي (عناه) الأمر بعينه  
 ويعنوه عنابة وعنابة وعناهم واعتنى به أتم وعني بالضم عنابة وكرضي قليل فهو به عن وعني  
 الأمر يعني نزل وحدث وفيه الأكل نجح يعني كرمي ويرضى والأرض بالنبات أظهرته وبالقول  
 كذا أراد ومعنى الكلام ومعنيته ومعناته واحدا وعني عناه وتعني نصب وأعناه وعناه  
 والعنية بالفتح العناء وتعناها نجسها وعناها عان ومعن مبالغة وعناه شجره وقاساه كعناه  
 والعيان العنوان وقد أعناه وعناه وعنته وعني كرضي نسب في الأسار والمعنى كعظم فرس  
 وما يعانون ما لهم ما يؤمون عليه و (عوى) يعوى عيا وعواء بالضم وعوة وعوية لوى  
 خطمه ثم صوت أو مد صوته ولم يفسح والشيء عطفه كاحتوى فيهما والرجل بلغ ثلاثين سنة

قوله والاعماء الجهال جمع  
 أعمى فيه نظر من وجهين  
 تفسير الاعماء بالجهال وإنما  
 هي المجاهل وجعله جمعا  
 لا عمى وإنما هو جمع عمى  
 اه شارح

قوله ولقيته صكة عمى هذا  
 هو المشهور في المثل ولا يقال  
 إلا في القبيح لأن الإنسان  
 إذا خرج وقته لم يقدر أن  
 يلا عينيه من ضوء الشمس  
 والظبي يطلب الكناس إذا  
 اشتد الحر وقد برقت عينه  
 من بياض الشمس ولما نها  
 فيسدر بصره حتى يصك  
 كناسه لا يبصره وكأنه  
 تصغير أعمى تصغير رخم  
 قال ابن الأثير أي أنه يصير  
 كالأعمى حينئذ اه شارح  
 ملخصا

قوله وخضعت أي وعنوت  
 للحق خضعت وأطعت  
 (وأعنيته أنا) اخضعت  
 (و) عنوت (الشيء أبديته)  
 الخ اه شارح

قوله وعنوان الكتاب بضم  
 العين وكسر ما اه شارح  
 قوله وعني عناه كذا هو في  
 النسخ كرمي وفي الصحاح  
 وتهذيب ابن القطاع عني  
 عناه كرضي أفاده الشارح  
 قوله وما يعانون ما لهم الخ  
 فالمعناة هنا حسن السياسة  
 ونأى بمعنى المدارة وعناية  
 الله حفظه

قوله وعوية أي كغنية لكن  
 في المحكم ضبطه بفتح  
 فسكون اه شارح

٢ المستحرم ٣ أعي

٤ لزبد

قوله ومعوية بالفتح الخ كل  
ما في العرب معوية بضم  
الميم وعين مفتوحة الا هذا  
اه شارح

قوله وعايا كذا في النسخ  
ولعله عيايه اه شارح

قوله على حذف الزائد هذا  
القيد يحتاج له في جمع  
عيايه لاني عيايه كسحاب  
اه شارح

قوله وعيايه حتى هذا تصحيف  
والصواب فيه عيايه  
بالتشديد والباء الموحدة  
ابن زيد بن عدوان هكذا  
ضبطه الرضى الشاطبي  
اه شارح

قوله كالغباء الصواب فتح  
العين اه شارح

قوله على غيبة الشمس الخ  
قال ابن سيده اراه على  
القلب وأغبت السماء  
أمطرت قليلا والمغابة المغواة  
زنة ومعنى والاغباة الاغيا  
جمع غبي كيتيم وأظام عن  
ابن الاثير اه شارح

فَقَوِيَتْ يَدُهُ فَعَوَى بِدَغِيرِهِ أَيْ لَوَاهَا شَدِيدًا وَالْبُرَّةُ وَالْقَوْسُ عَطَفَهَا كَعَوَاهَا فَانَعَوَى وَعَنِ الرَّجُلِ  
كَذَّبَ وَرَدَّ إِلَى الْفِتْنَةِ دَعَا وَالْعَوَاءُ وَيَقْصُرُ الْكَلْبُ وَالْأَسْتُ كَالْعَوَّةِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ وَمَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ  
خَمْسَةُ كَوَاكِبَ أَوْ أَرْبَعَةٌ كَانَتْهَا كِتَابَةُ أَلْفٍ وَالنَّابُ مِنَ الْأَبْلِ وَاسْتَعَوَاهُمْ اسْتَعَاثَ بِهِمْ وَالْمَعَاوِيَةُ  
الْكَلْبَةُ ٢ وَجَرُّوهُمُ الْغُلَبُ وَبِلَالٍ أَيْ ابْنُ أَبِي سَفْيَانَ الصَّحَابِيُّ وَأَبُو مَعَاوِيَةَ الْقَهْدُ وَنَصَبُ غَيْرِهَا مَعِيوَةٌ  
وَمَعِيَّةٌ وَمَعِيَّةٌ وَمَعِيَّةٌ بِالْفَتْحِ وَسَكُونُ الْعَيْنِ ابْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَعَاوَعُوهُ عَاوَى زَجَرَ  
لِلضَّيْنِ وَالْفَعْلُ عَاوَى يُعَاوَى مُعَاوَاةً وَعَوَى يُعَوَّى وَعِيٌّ يُعِيٌّ عِيَاةً وَعِيَاءً وَعَوَّةٌ أَسْمٌ وَأَعْوَالٌ  
وَعَوَى كَسَمِيَ مَوْضِعَانِ وَعَاوَاهُمْ صَايَحَهُمْ وَتَعَاوَا عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا ٩ \* الْعَهْوُ بِالْكَسْرِ الْجَحْشُ  
وَالْجَمْلُ النَّيْلُ التَّبَجُّ اللَّطِيفُ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ شَدِيدٌ وَأَعْمَى وَقَعَتْ فِي مَالِهِ الْعَاهَةُ ١٠ (عَيَّ)  
بِالْأَمْرِ وَعَيَّ كَرَضِي وَتَعَايَا وَاسْتَمَيَا وَتَعَايَلِمَ يَهْتَدِي لَوَجْهِ مُرَادِهِ أَوْ عَجَزَ عَنْهُ وَلَمْ يُطِقْ أَحْكَامَهُ وَهُوَ  
عَيَّانٌ وَعَايَاهُ وَعَيَّ وَعَيَّ وَجَعَهُ أَعْيَاهُ وَأَعْيَاهُ وَعَيَّ فِي الْمَنْطِقِ كَرَضِي عَيَّ بِالْكَسْرِ حَضَرَ وَأَعْيَاهُ  
الْمَاشِي كُلُّ وَالسَّيْرِ الْبَعِيرُ أَكَلَهُ وَأَبْلٌ مَعَايَا وَمَعَايٍ مُعِيَّةٌ وَقَحْلٌ عَيَّاهُ وَعَيَّاهُ لَا يَهْتَدِي لِلضَّرَابِ  
أَوَّلُهُ يَضْرِبُ قَطُّ وَكَذَا الرَّجُلُ جِ أَعْيَاهُ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ وَدَالِ عَيَّاهُ لَا يُبْرَأُ مِنْهُ وَأَعْيَاهُ الدَّاءُ  
وَالْمُعَايَاةُ أَنْ تَأْتِيَ بِكَلَامٍ لَا يَهْتَدِي لَهُ كَالْتَعْيِيَةِ وَالْأَعْيِيَةِ كَالْتَعْيِيَةِ مَا عَايَيْتَ بِهِ وَبَنُو عِيَاءَ ٣ حَتَّى  
مِنْ جَرَمٍ وَعِيَايَةً مِنْ عَدْوَانٍ وَالْمُعْيَا كَعُظْمٍ عِ وَعَيَّاهُ حَتَّى وَعَيْتَهُ كَرَضِيَتْهُ جَهْلَتُهُ وَالْعَيْنُ بِنِ  
عَدْنَانِ أَخُو مَعَدٍ

﴿فصل العين﴾ ١١ (الغيبه) المَطَرَةُ غَيْرُ الْكَثِيرَةِ أَوِ الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ وَالصَّبُّ  
الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَالسَّيَاطُ وَمِنَ التُّرَابِ مَا سَطَعَ مِنْ غُبَارِهِ كَالْغَبَاءِ وَشَجَرَةٌ غَبِيَاءٌ مُتَشَفِّةٌ وَغُصْنٌ أَعْيَى  
وَالْغَبِيَّةُ السَّتْرُ وَتَقْصِيرُ الشَّعْرِ وَاسْتِثْنَاءُ وَجَاءَ عَلَى غَبِيَّةِ الشَّمْسِ أَيْ غَيْبَتِهَا ١٢ (غَبَا) الشَّيْءُ  
وَعَنْهُ غَبَاً وَغَبَاوَةً لَمْ يَفْطِنْ لَهُ وَهُوَ غَبِيٌّ وَالشَّيْءُ مِنْهُ خَفِيَ وَفِيهِ غَبْوَةٌ وَغَبْوَةٌ وَغَبِيٌّ كَصَلَّى غَفْلَةً وَالْغَبَاءُ  
الْخَفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ١٣ \* الْعَايِيَةُ الْمَرْأَةُ الْبَلَاهُ ١٤ (الغناء) كَغْرَابٍ وَزَوَارٍ الْقَمَشُ  
وَالزَّبْدُ وَالْهَالِكُ وَالْبَالِي مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ الْمُحَالِطُ زَبْدٌ ١٥ السَّيْلُ غَنَّا الْوَادِي غَنَوَا ١٦ (غَنَى)  
يَغْنِي غَنِيًّا وَالسَّيْلُ الْمَرْجِعُ جَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَأَذْهَبَ حِلَاوَتَهُ كَاغْنَى وَالْكَلَامُ يَغْنِيهِ وَيَغْنَاهُ خَلَطَهُ  
وَالْمَالُ وَالنَّاسُ خَبَطَهُمْ وَضَرَبَ فِيهِمْ وَالنَّفْسُ غَنِيًّا وَغَنِيًّا نَاخَبَتْ وَالسَّمَاءُ بِالسَّيْحَابِ غَنِمَتْ  
وَعَنَيْتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ كَرَضِيَتْ كَثْرَتِهَا وَالْأَغْنَى الْأَسَدُ ١٧ (القدوة) بِالضَّمِّ الْبُكْرَةُ أَوْ مَا بَيْنَ



قوله الجمع غدوات الخ هو  
جمع غداة كقطاة واثنى  
جمع غدية كغنية والثالث  
جمع غدوة فافهم أفاده  
الشارح

صلاة الفجر وطلوع الشمس كالغداة والغدية ج غدوات وغديات وغدايا وغدوا ولا يقال  
غدايا إلا مع عشايا وغدا عليه غدوا وغدوة بالضم واغتدى بكر وغاداه بكره والغدا أصله غدو وهو  
غدى وغدوى والغادية السحابة تنشا غدوة أو مطرة الغداة والغداة طعام الغدوة ج أغدية  
وتغدى أكل أول النهار كغدى كرضى وغدته تغدية فهو غديان وهي غدايا وأبو الغادية يسارين  
سبع صحابي والغادي الأسد والغدائن كعب مشدد وما ترك من أيه مغدى ولا مراحا ومغداة  
ولا مراحا شبرا والغدوى كغري كل ما في بطون الحوامل أو خاص بالشاة أو أن يباع البعير أو غيره  
بما يضرب الفحل أو أن يباع الشاة بمائزها الكبش و (الغدى) والغدوى في الكل  
والغدى كغنى السخلة ج غذاه والغذاء ككساء ما به نساء الجسم وقوامه غذاه غذوا وغذاه  
واغتدى وتغدى والغذاء مقصورة بول الجمل وغذاه وبه قطعه كغذاه وانقطع وسال وأسرع  
والعرق سال دما كغدى تغذية والغدوان محركة القرس التشيط المسرع والسليط الفاحش  
وهي بهاء وماله بين البصرة والمدينة واستغذاه صرعه فشده صرعه والغاذية عرق وهو غاذى مال  
مصلحه وسائسه والتغذية الترية ي غذته غذوته ولم يعرفه الجوهري فأنكره  
و (غرا) السمن قلبه لرق به وغطاه والجلد الصقة بالفراء وقوس مفرومة ومغربة وغرى به  
كرضى غرا وغرا أولع كاغرى به وغرى مضمومتين والتدبير برده مأوؤه وأغراه به والاسم القروى  
وأله وبينهم العداوة ألقاها كأنه ألزقها بهم والفرا ما طلى به أو لصق به أو شئ يستخرج من السمك  
كالغراء ككساء وللدبقر وكل مولود والمهزول كالغراء ج أغرا والحسن وكغنى الحسن منأ  
ومن غيرنا والبناء الجيد ومنه الغريان بنا أن مشهوران بالكوفة ولا غرو ولا غروى لا عجب  
ورجل غرا ككساء لادابة له وغارى بين الشبين والى وفلا لاجه والتغرية التظلية والغراوى  
كالرغامى الرغوة ج بالفتح وكغنية ع وكسمية ما لغنى وكسمى ما قرب أجا و (غزاه)  
غزوا أرادوه وطلبه وقصده كاغزاه والعدو سار الى قتالهم واتهمهم غزوا وغزوا وغزاة وهو غاز  
ج غزى وغزى كدلى والغزى كغنى اسم جمع وأغزاه حمله عليه كغزاه وأمهله وأخر ماله عليه من  
الدين والناقة عسر لفاحها والمرأة غزابلها ومغزى الكلام مقصده والمغازى مناقب الغزاة وناق  
مغزية زادت على السنة شهرا فى الحمل وغزوى كذا قصدى وغزوان محلة بهراء وجبل بالطائف  
ورجل سمو غازية وغزبة كغنية وكسمية وسمى وابن غزو كدلو محبت وريعه بن الغازى

قوله غسا الليل غسوا الذي  
في المحكم والصحاح غسوا  
كسمو وحكى ابن جنى  
غسى يغسى كآبى يآبى  
قال لانهم شبهوا الله بهمزة  
قرأ يقرأ وأغسيت يارجل  
اذا دخل عليه المغرب اه  
شارح

قوله وغسيات صوابه  
وغسوات محركة وبالواو كما  
هونص المحكم اه شارح  
قوله وفلانة جامعها  
كتغشاها قال تعالى فلما  
تغشاها حملت الخ اه  
شارح

قوله ومنه ذئب غضى مثله  
في الصحاح ووجد بخط  
ابن زكرياء ذئب الغضى  
وأخبت الذئاب ذئب  
الغضى اه شارح

قوله وابل غاضية وغضوية  
أيضا بالتحريك منسوبة  
الى الغضى اه شارح  
قوله من أكلها كذا في  
النسخ والصواب من أكله  
وفي المحكم يشتكى عنه اه

شارح  
قوله والليل أظلم فهو غاض  
والقياس مغض الا أنها قليلة  
قاله الجوهري والفيومي  
اه مصححه

قوله ورجل غاض أى  
كاس طاعم ومما يستدرك  
عليه غضى عنه يغضى كسمى  
لغة فى اغضى اه شارح  
قوله وغنى الطعام قال  
الشارح هكذا جاء بواو

العطف وما ادري ما نكته اه

تابعى وأغترى بفلان اختص به من بين أصحابه و {غسا} الليل غسوا أظلم كغسبى  
والغساء البلح ع غسا وغسيات والغسوة النبقة ج غسوى {غسى} الليل كرضى  
أظلم وأغساء الليل ألبسه ظلامه ي {غشى} عليه كغنى غشياً وغشياناً أغمى فهو ومغشى  
عليه والاسم الغشية ومن فوقهم غواش أى أغمأه وعلى بصره وقلبه غشوة وغشاوة مثلثتين وغاشية  
وغشية وغشاية مضمومتين وغشاية غطالا وغشى الله على بصره تغشية وأغشى وغشيه الامر وتغشاه  
وأغشيته إياه وغشيتته والغاشية القيامة والنار وقبض القلب وجلد البس جفن السيف من أسفل  
شاربه الى أعلاه أو ما يتغشى قوائمه من الأسفار وداء فى الجوف والسؤال يأتونك والزوار  
والأصدقاء يأتونك وحديدة فوق مؤخرة الرجل وغشاء القلب والسرّج والسيف وغيره  
ما تغشاه و {الغشوة} فرس م ومن المزال التى تغشى وجهها يابض وفرس أغشى كذلك  
والغشواتيق وغشيه بالسوط كرضيه ضربه وفلاناً أنه كغشاه يغشوه وفلانة جامعها واستغشى  
توبه وبه تغطى به كيلا يسمع ولا يرى وكسمى ع ي {الغضاة} شجرة م ج الغضى  
ومنه ذئب غضى وأرض غضيا كثرته وبغير غاض يأكله وابل غاضية وغواض وبغير غضى  
اشتكى بطنه من أكلها وابل غضية وغضايا وقد غضبت غضى والغضيا مجتمعا ويقصر  
وغضيا كسلمى مائة من الابل وغضيان ع والغاضية المظلمة والمضيفة ضد والعظيمة من  
النيران وتغاضى عنه تعافى والغضى أرض لبني كلاب وواد بنجد والغضبة وأهل الغضى أهل نجد  
وذئاب الغضى بنو كعب بن مالك بن حنظلة وأغضى أدنى الجفون وعلى الشئ سكك والليل أظلم  
أو ألبس كل شئ كغضا يغضوفهما وعنه طرفه سده أو صده والغضيانة الجماعة من الابل الكرام  
وشئ غاض حسن العضوجام وأفرور رجل غاض وقد غضا ي {غطى} الشباب كرمى  
غطياً ويضم امتلاً والناقعة ذهبت فى سيرها والليل أظلم والشجرة طالت أغصانها وانبتت على  
الأرض كأغطت والليل فلاناً ألبسه ظلمته كغطاه والشئ وعليه ستره وعلاه كأغطاه وغطاه  
واغطى تغطى و {غطا} الليل غطوا وغطوا أظلم والماء ارتفع والشئ داراه وستره والغطاء  
ككساء ما يغطى به والغطاية بالكسر ما تغطت به المرأة من حشوا الثياب كغلالة ونحوها وأعطى  
الكرم جرى فيه الماء وأنه لذب وغطوان محركة منعة وكثرة و {الغفوة} والغفوة والغفوة  
الرزية وغفا غفوا وغفوا نام أو ناس كغفى وطفأ على الماء ي و {غفى} الطعام كرمى نقاه



من الغنى لشيء كالزوان أو التبن كَغْنَى والغناء الغناء وآفة للنخل كالغبار يقع على البسر فما يدرك  
وحطام البر وما ينقونه من ابلهم وأغنى الطعام كثرت نخالته ونام على الغنى أى التبن فى ييدره  
وانغنى انكسر والغناء بالضم البياض على الحدة وغنى كرضى غفيرة نعتس والغنية الزينة  
و ﴿غَلَا﴾ غَلَاً فهو غَالٍ وغلى ضد رخص وأغلاه الله وبعته بالغالى والغلى كغنى أى الغلاء  
وغلاه وبه سام فابعط وغلا فى الامر غلوا جاوز حده وبالسهم غلوا وغلوا رفع يديه لأقصى الغاية  
كغلاه وبه مغالاة وغلاء فهو رجل غلاء كسماء أى بعيد الغلو بالسهم والسهم ارتفع فى ذهابه  
وجاوز المدى وكل امرأة غلوة ج غلوات وغلاء وفى المثل جرى المذكيات غلاء والمغلى  
بالكسر سهم يغلى به والغلواء بالضم وفتح اللام ويسكن الغلوا وأول الشباب وسرعته كالغلوان  
بالضم والغالى اللحم السمين والغلاء كسماء سمك قصير ج أغلية والبلوى كسكرى الغالية  
وأما اسم الفرس فبالهمزة وغلط الجوهري وتعالى التبت ارتفع ولحم الناقة ذهب والتبت التفت  
وعظم كغلا وأغلى وأغلوتى وأغلاه خفف من ورقه واغتنى أسرع ي ﴿غلت﴾ القدر  
تغلى غلياً وغلياناً وأغلاها وغلاها والغالية طيب م وتغلى تخلق بها والغلاية التغالى بالشيء  
والنون زائدة والتغلية أن تسلم من بعد وتشير و ﴿غما﴾ البيت يغموه غطاءً بالطين والخشب  
ي ﴿غمى﴾ على المريض وأغمى مضمومتين غشى عليه ثم أفاق ورجل غمى مغمى عليه  
لواحد والجميع أو هما غميان وهم أغماء والغمى كغلى وككساء سقف البيت أو ما فوقه من التراب  
وغيره ويثنى غميان وغموان ج أغمية وأغماء وقد غميت البيت وغميته والغمى ما غطى به  
الفرس ليحرق وأغمى يوماً بالضم دام غيمه وليلتنا غم هلا لها وفى السماء غمى وغمى اذا غم عليهم  
الهلال وليس من غم وغماء والله أما والله والغامياء من جحره اليربوع و الغنوة بالضم  
الغنى تقول لى عنه غنوة ي ﴿الغنى﴾ كالى التزوج وضد الفقر واذا فتح مدغنى غنى  
واستغنى واغتنى وتغانى وتغنى واستغنى الله تعالى سأل أن يغنيه وغناه الله تعالى وأغناه والاسم  
الغنية بالضم والكسر والغنوة والغنيان مضمومتين والغنى ذو الوفر كالغنى وماله عنه غنى ولا معنى  
ولا غنية ولا غنيان مضمومتين بدو الغانية المرأة التى تطلب ولا تطلب أو الغنية بحسنها عن الزينة  
أوالتي غنيت بيت أبويها ولم يقع عليها سبالة أو الشابة العفيفة ذات زوج أم لا ج غوان وقد  
غنيت كرضى وأغنى عنه غناء فلان ومغناه ومغناؤه ويضمنان تاب عنه أو أجزأ مجزأه وما فيه غناه

قوله كثرت نخالته الاولى  
كثرت نهايته اه شارح

قوله رفع يديه لأقصى الخ  
فى المصباح غلابه رى به  
أقصى الغاية وفى المصباح  
رمى به أبعد ما يقدر عليه  
اه شارح

قوله غلاء كسماء ضبط فى  
المحكم رجل غلاء بالتشديد  
فلي نظر اه شارح  
قوله يغلى به أى ترفع به اليد  
حتى يجاوز المقدار ويقارب  
اه شارح

قوله وغلط الجوهري  
لم يذكره الجوهري الا فى  
المهملة واما بالمعجمة فأنما  
ذكره ابن سيده فسبقه  
القلم اه شارح  
قوله والغلاية الخ الصواب  
ذكرها فى غلو فانها من  
مصادر غلوت فى الامر  
غلاية اذا جاوز فيه الحد  
اه شارح

قوله ذو الوفر أى المال  
الكثير والجمع اغنياء اه  
شارح

ذاك ٢ أقامته والأضطلاح ٣ وكرضى أقام وعاش ولقى والمغنى المنزل الذي غنى به أهله  
 ثم ظعنوا أوعام وغنيت لك منى بالمودة بقيت وغنيت دارنا نهامة كانت والمرأة بزوجه غنيا  
 استغنت والغناء ككساء من الصوت ما طرب به وكسما عرمل وغناه الشعر وبه تغنية تغنى به  
 والمرأة تغزل ويزيد مدحه أو هجاه كغنى فيهما والجمام صوت وبينهم أغنية كاتبة ويخفف  
 ويكثران نوع من الغناء وتعاونوا استغنى بعضهم عن بعض والأغناء أملاكات العرائس  
 ومكان كذا غنى من فلان ومغنى منه أى مثته وغنى حى من غطفان وسموا أغنية وغنيا كسمية  
 وسمى وتغنت استغنت و (غوى) يغوى غيا وغوى غواية ولا يكسر فهو غاوغوى  
 وغيان ضل وغواه غيره وأغواه وغواه ويتبعهم الغاؤون أى الشياطين أو من ضل من الناس أو الذين  
 يحبون الشاعر إذا هجأ قوما أو حبه يأثم بما ليس فيهم والمغواة مشددة المضلة كالغواة  
 كهواة ج مغويات والأغوية كاتفة المهلكة والزبية وتعاونوا عليه تعاونوا عليه وقتلوه  
 أوجاؤا من هناهنا وان لم يقتلوه وغوى القصيل كرضى ورمى غوى فهو غوبشم من اللبن  
 أو منع الرضاع فهزل وكادى لك وولدغية ويكرزنية والغاوى الجراد وغى وادى جهنم أونهر  
 أعاذنا الله من ذلك وكغنى وغنية وسمية أسماء وبنو غيان حى وقد واعلى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فسماهم بنى رشدان والغواة الجراد والكثير المختلط من الناس كالغاغة وغاوة  
 جبل وبت غوى وغويا ومغويا مغليا ومغوية كهصية لقب أجرم بن ناهس وأبو مغوية  
 كحسنة عبد العزيز سماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن والغاغة نبات والغاوية الراوية  
 وأنغوى انهوى ومال وغويت اللبن تغوية صيرته رائبا ورأس غاوصغير (الغاية)  
 ضوء شعاع الشمس وقعر البئر وكل ما أظلل الانسان من فوق رأسه كالسحابة ونحوها وع  
 باليمامة وغايا القوم فوق رأسه بالسيف أظللوا والغاية المدى والراية ج غاى وغينها ٤  
 نصبتها وأغيا السحاب أقام

﴿فصل الفاء﴾ و (الفأو) الضرب والشق كالفأى والصّدع بين الجبلين والوطى  
 بين الحرتين والدارة من الرمال وبتن من الارض طيب تطيف به الجبال و ه بالصعيد والليل  
 والمغرب وع بناحية الدوّل والمضيّق فى الوادى يقضى الى سمة والموضع الأملس وأقاي  
 وقع فيه أوشج موضحة والإقياء الإفتاح والإقراج والإنصداع والقشة كعدة الجماعة

٢ أى ٣ •

٤ واغينتها

قوله ويخفف التخفيف

لغة ضعيفة اذ ليس في

الكلام افعلة الاسنة

فيمن رواه بالضم عن ابن

سيده اه شارح

قوله وتغنت استغنت

تقدم هذا فى اول سياقه

فهو تكرار اه شارح

قوله غوى يغوى كرمى

يرى لغة فصيدة وكرضى

لغة ليست بمعروفة اه

شارح

قوله غواية هو مصدر لغوى

كرمى وامام مصدر غوى

كرضى فهو غوى كما نص

عليه ابو عبيد خلافا

لما يقتضيه سياق المصنف

كالحكم افاده الشارح

قوله ورأس غاوصغير في

الاساس رأس غاو كـ

الثلث اه شارح

قوله بناحية الدوّل تصحيف

قبيح قال الازهرى الفأو

طريق بين قارتين بناحية

الدوّل بينهما فج واسع يقال

له فأو الريان وقد مررت به

اه شارح ومثله فى يا قوت

اه مصححه



ج فَنَاتٌ وَفُتُونٌ وَالْفَاوِي كَسَكْرَى الْقَيْشَةِ وَالْفَائِيَةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَعِ الْمُنْبَسِطُ **ي** (الفتاء) كَسَاءُ الشَّبَابِ وَالْفَتَى الشَّابُّ وَالسَّخِيُّ الْكَرِيمُ وَهُمَا فَيَانٌ وَفَتَوَانٌ ج فَيَانٌ وَفُتُوَةٌ وَفُتُورَةٌ وَهُي فِتَاءَةٌ ج فِتَيَاتٌ وَكَغْنَى الشَّابِّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُي فِتْيَةٌ ج فَتَالًا وَفَتَيْتَ الْبِنْتَ تَفْتِيَةٌ مَنَعَتْ مِنَ اللَّعِبِ مَعَ الصِّبْيَانِ فَتَفَتَّتْ وَالفَتَيَانُ اللَّيْلُ وَالتَّهَارُ وَافْتَاءُ فِي الْأَمْرِ أَبَانُهُ وَالفَتْيَا وَالفُتُوى وَتُفْتَحُ مَا أَفْتَى بِهِ الْقَضِيَّةُ وَالفَتْيَانُ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ مِنْ بَجِيلَةٍ مِنْهُمْ رِيْعَةُ الْفَتَيَانِي وَالفُتُوَةُ الْكَرَمُ وَقَدْ تَفَتَّى وَتَفَاتَى وَفُتُوْتُهُمْ غَلِبَتْهُمْ فِيهَا وَالفَتَى كَسَمِي قَدْ حُ الشُّطَارُ وَالْمُفَتَّى مَكْيَالُ هَشَامِ بْنِ هُبَيْرَةَ وَالفَتَةُ كَعْدَةُ الْجَرَّةِ ج فُتُونٌ **ي** \* أَفْتَى أَفْتَاءً أَعْيَا **و** (الفجوة) الْفَرْجَةُ وَمَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْفَجْوَاءِ وَسَاحَةُ الدَّارِ وَمَا بَيْنَ حَوَامِي الْحَوَافِرِ ج فَجَوَاتٌ وَفَجَالَةٌ وَفَجَابَابَةٌ فَتَحَّه فَانْفَجَجَ وَقَوَّسَهُ رَفَعَ وَتَرَاهَا عَنْ كِبْدِهَا فَتَجَجَّتْ فَهِيَ فَجْوَاءٌ وَالفَجَابَةُ عَدْمَا بَيْنِ الْفَخْذَيْنِ أَوِ الرُّكْبَتَيْنِ أَوِ السَّاقَيْنِ أَوْ عَرْقُونِي الْبَعِيرُ **ي** (فجى) كَرَضِيَ فَهُوَ أَفْجَى وَهُي فَجْوَاءٌ وَعَظُمَ بَطْنُ النَّاقَةِ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَالتَّفْجِيَةُ الْكَشْفُ وَالتَّنْجِيَةُ وَأَفْجَى وَسِعَ التَّفَقُّةُ عَلَى عِيَالِهِ **و** (الفعا) وَيُكْسَرُ الزَّرُّ كَالْفَجْوَاءِ أَوْ يَابِسُهُ ج أَفْجَلًا وَفَجَى الْقَدْرُ تَفْجِيَةٌ كَثَرُ أَبْزَرِهِ وَبِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا ذَهَبَ وَالفَجْوَةُ الشَّهْدَةُ وَفَجَوَى الْكَلَامِ وَفَجَوَاؤُهُ وَفَجَوَاؤُهُ كَغُلَوَاتِهِ مَعْنَاهُ وَمَذْهَبُهُ وَالفَجِيَةُ كَجَرِيَّةٍ وَرَكِيَّةٍ الْحَسَوُ الرَّقِيقُ أَوْ عَامٌّ **ي** (فداه) يَفْدِيهِ فِدَاءً وَفَدَى وَيُفْتَحُ وَافْتَدَى بِهِ وَفَدَاهُ أَعْطَى شَيْئًا فَأَنْقَذَهُ وَالْفِدَاءُ كَكَسَاءٍ وَكَعَلَى وَالْيَ وَكَفْتِيَةٌ ذَلِكَ الْمُعْطَى وَفَدَاهُ تَفْدِيَةٌ قَالَ لَهُ جَعَلْتُ فِدَاكَ وَأَفْدَاهُ الْأَسِيرَ قَبْلَ مِنْهُ فَدَيْتَهُ وَفُلَانٌ رَقَصَ صَبِيحَهُ وَجَعَلَ لَتَمْرِهِ أَنْبَارًا وَعَظُمَ بَدَنُهُ وَبَاعَ التَّمْرَ وَالْفِدَاءَ كَسَاءً حَجْمُ الشَّيْءِ وَأَنْبَارُ الطَّعَامِ أَوْ جَمَاعَةُ الطَّعَامِ مِنْ شَمِيرٍ وَتَمْرٍ وَنَحْوِهِ وَخَذَّ عَلَى هَدْيِكَ وَفَدَيْتَكَ مَكْسُورَتَيْنِ فِيمَا كُنْتَ فِيهِ وَتَفَادَى مِنْهُ تَحَامَاهُ **و** (القروة) لَبَسَ **م** وَجِلْدَةُ الرَّأْسِ وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ لَيْسَ بِهَا نَبَاتٌ وَالْغَنَى وَالثَّرْوَةُ وَرَجُلٌ وَقِطْعَةُ نَبَاتٍ بِجَمْعَةٍ يَابِسَةٍ وَجِبَةُ شَمْرِ كَأَنَّهَا وَنَصْفُ كَسَاءٍ يُتَّخَذُ مِنْ أَوْ بَارِ الْأَبْلِ وَالْوَفْضَةُ يُجْعَلُ السَّائِلُ فِيهَا صَدَقَتَهُ وَالتَّاجُ وَنَحْوُ الْمَرْأَةِ وَجِبَةُ مَفْرَاةٍ عَلَيْهَا فَرُوزَةٌ وَافْتَرَى فَرَوَالِبِسَهُ وَذُو الْقُرُوءِ السَّائِلُ وَذُو الْقُرُوءِينَ جَبَلٌ بِالشَّامِ وَسَاقُ الْقُرُوءِينَ جَبَلٌ بِبَجْدٍ وَذُو الْقُرْيَةِ كَسْمِيَّةٍ فَارِسٍ وَشَاعِرٍ وَفَرَوَانُ اسْمٌ وَفَارِيَانُ **ه** مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ نَعِيمٍ وَأَحْمَدُ بْنُ حَكِيمٍ وَفَرَاوَةٌ **د** بِخُرَاسَانَ **ي** (فراء) يَفْرِيه شَقُّهُ فَاسِدًا أَوْ صَالِحًا كَفَرَاءُ وَأَفْرَاءُ وَالْكَذِبُ اخْتَلَقَهُ كَأَفْرَاءُ وَالْمَزَادَةُ خَلَقَهَا وَصَنَعَهَا وَالْأَرْضُ سَارَهَا وَقَطَعَهَا وَكَرَضِيَ فَرَى

قوله وفتحت اى الاخيرة  
لان الاولى لا تكون الا  
مضمومة والفتح فى الثانية  
أرجح افاده الشارح

قوله منهم ربيعة صوابه  
منهم رفاعة بن شداد الخ  
ما ذكره الشارح

قوله وعظم بطن الخ كذا  
فى النسخ وكأنه سقط منها  
قوله والفجامة مصورا عظم  
بطن الخ افاده الشارح

قوله وبكلامه الى كذا الخ  
نقله الجوهري وضبطه على  
التشديد وفى نسخ التهذيب  
انه ليفجى بكلامه كيرى  
فلينظر اه شارح وفى  
المصباح فابكلامه الى كذا  
يفجوا فوا كعلا يعلموا اذا ذهب

به اه وفى الاساس فاحيته  
مفاحاة خاطبته ففهمت  
مراده اه كتبه مصححه

## ٢ الحَلْبَةُ

قوله والعين انجست وكذا  
الارض بالعين كما في الصحاح  
وتقرى الليل عن صبحه  
اه شارح

قوله والفشيان بفتح  
فسكون في التسخ وفي  
التهديب بالتحريك اه  
شارح

قوله الفط والسوق الشديد  
فطاه يفظوه فطوا ساقه  
شديدا وفطاه يفظو ضرب  
بيده وشدحه وفظوت المرأة  
نكحتنا نقله ابن سيده اه  
شارح

قوله والفظاء الرحم كذا في  
النسخ بالمد والصواب القصر  
كما في التهذيب عن القراء  
وقال يكتب بالياء وقال غيره  
أصله الفظ قلبت الظاء  
الثانية ياء وهو ماء الكرش  
وقال ابن سيده هو ماء الرحم  
أفاده الشارح

قوله والعلبة والجفنة  
الصواب الذي لا محيد  
عنه تأخيرهما عن الفم  
وجرهما الى ميل في العلة  
والجفنة كما هو نص المحكم

اه شارح

تَحْمِيرُ دُهُشٍ وَأَفْرَاهُ أَصْلَحَهُ أَوْ أَمْرًا بِأَصْلَاحِهِ وَقُلَانَا لَامَهُ وَالْقَرْيَةُ الْجَلْبَةُ ٢ وَبِالْكَسْرِ الْكَذِبُ  
وَكَفَنِي الْأَمْرَ الْمُخْتَلَقَ الْمُصْنُوعَ أَوِ الْعَظِيمَ وَالْوَاسِعَةَ مِنَ الدَّلَاءِ كَالْقَرْيَةِ وَالْحَلِيبُ سَاعَةٌ يَحْتَلِبُ  
وَتَقْرَى أَنْتَقَى وَالْعَيْنُ أَنْجَسَتْ وَقَرْيَةُ بْنُ مَاطِلٍ كُسْمِيَّةٌ تَابِيٌّ وَهُوَ يَقْرَى الْقَرْيَ كَفَنِي يَأْتِي  
بِالْعَجَبِ فِي عَمَلِهِ وَ (فَسَا) فَسَوًا وَفَسَاءٌ أَخْرَجَ رِيحًا مِنْ مَفْسَاءٍ بِالصَّوْتِ وَهُوَ فَسَاءٌ وَفَسُو  
كَثِيرُهُ وَالْفَاسِيَاءُ وَالْفَاسِيَةُ الْمُتَفَسِّاءُ وَفَسَوَاتُ الصَّبَاحِ كَمَا وَالْفَسُولُ قَبْحٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ نَادَى  
زَيْدُ بْنُ سَلَامَةَ مِنْهُمْ عَلَى عَارِ هَذَا اللَّقَبِ فِي عُكَاظٍ بِرَدَى حَبْرَةٍ فَاشْتَرَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَيْدَرَةَ بْنِ مَهْمُو  
وَلَيْسَ الْبُرْدِيُّ وَقَسَا دُ بَفَارِسٍ مِنْهُ أَبُو عَلِيٍّ النَّحْوِيُّ الْقَسَوِيُّ وَمِنْهُ الثَّيَابُ الْقَسَاسِيَّةُ وَابْنُ  
فَسْوَةَ شَاعِرٌ وَالْفَسَالُغَةُ فِي الْهَمْزِ وَ (فَشَا) خَبْرُهُ وَعَرَفَهُ وَفَضَلَهُ فَشَوًا وَفَشُوا وَفَشِيًّا أَنْتَشَرَ  
وَأَفْشَاءُ وَالْفَوَاشِي مَا أَنْتَشَرَ مِنَ الْمَالِ كَالنِّعَمِ السَّائِمَةِ وَالْأَبْلِ وَغَيْرِهَا وَأَفْشَى زَيْدٌ كَثُرَ فَوَاشِيهِ  
وَتَفْشَاهُمُ الْمَرْضَى وَبِهِمْ كَثُرَ فَيْهِمْ وَالْقَرْحَةُ أَنْتَمَتْ وَالْفَشَاءُ كَسَاءٌ تَنَاسَلُ الْمَالُ وَكَثُرَتْهُ وَالْفَشْيَانُ  
غَشِيَّةٌ تَعْرِى الْإِنْسَانَ فَارْسِيَّتُهُ تَأْسَى (فَصَى) الشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ يَفْصِيهِ فَصْلُهُ وَفَصِيَّةٌ مَا بَيْنَ  
الْحَرِّ وَالْبُرْدِ سَكَنَتْ بَيْنَهُمَا وَيَوْمَ فَصِيَّةٍ وَلَيْلَةُ فَصِيَّةٍ وَيُضَافَانِ وَأَفْصَى تَخْلَصَ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ كَفَصَى  
وَالْأَسْمُ الْقَصِيَّةُ كَرَمِيَّةٌ وَغَنِيَّةٌ وَعَنَا الشَّيْءُ أَوْ الْحَرْثُ ذَهَابًا أَوْ سَقَطًا وَالْمَطَرُ أَقْلَعَ وَالصَّائِدُ لَمْ يَنْشَبْ بِجِبَالِهِ  
صَيْدٌ وَفَصِيَّتُهُ تَفْصِيَّةٌ خَلَصَتْهُ فَانْفَصَى وَأَفْصَى جَمَاعَةٌ وَبَنُو فَصِيَّةٍ كُسْمِيَّةٌ بَطْنٌ وَالْقَصَى حَبٌّ  
الزَّيْبُ الْوَاحِدَةُ فَصَاءٌ وَ (فَضَا) الْمَكَانُ فَضَاءٌ وَفُضُوا اتَّسَعَ كَأَفْضَى وَدَرَاهِمُهُ لَمْ يَجْعَلْهَا  
فِي صُرَّةٍ وَالْقَضَا الْقَصَى وَالشَّيْءُ الْمُخْتَلِطُ بِالدَّالِّ السَّاحَةِ وَمَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَ ع بِالْمَدِينَةِ وَكَكْشَاءُ  
الْمَاءِ يَجْرِي عَلَى الْأَرْضِ وَأَفْضَى الْمَرْأَةُ جَعَلَ مَسْلَكَهَا وَاحِدًا فَهِيَ مُفَضَّةٌ وَبِهَا جَامِعُهَا أَوْ خَلَابُهَا  
جَامِعٌ أَمْ لَا وَالْأَرْضُ مَسْهَابُ رَاحَتِهِ فِي سُجُودِهِ وَسَمُّهُمْ فَضًا وَاحِدٌ وَبَقِيَتْ فَضًا وَاحِدِيٌّ وَمُحَمَّدٌ  
وَخَالِدٌ ابْنَا فَضَا مُعَبَّرَانِ وَ \* الْقَطْوُ السُّوقُ الشَّدِيدُ (ي) أَظْفَى سَاءَ خَلْقُهُ وَالْفُظَاءُ الرَّحِمُ  
(الْأَفْعَاءُ) الرُّوَاحُ الطَّيِّبَةُ وَالنَّاعِي الْغَضْبَانُ الْمَزِيدُ وَالنَّاعِيَةُ النَّعَامَةُ وَزَهْرُ الْحَنَاءِ وَالْأَفْعَى  
هَضْبَةٌ لَبَنِي كِلَابٍ وَحِيَّةٌ خَيْثَةٌ كَلَّافَةٌ وَيَكُونُ وَصْفًا وَاسْمًا ج أَفَاعَى وَأَرْضٌ مَفْعَاةٌ كَثِيرَتُهَا  
وَالْمَفْعَاةُ مَبْشَدَّةُ السَّمَةِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى صُورَةِ الْأَفْعَى وَجَمَلٌ مَفْعَى وَسَمٌّ بِهَا وَتَفْعَى صَارَ كَالْأَفْعَى  
وَأَفَاعِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَادِجْنِي وَالْأَفَاعَى عُرُوقٌ تَنْشَعِبُ مِنَ الْحَالِيَيْنِ وَ (الْفَعَا) الْغَفَا فِي مَعَانِيهِ  
وَالْعَلْبَةُ وَالْجَفْنَةُ وَمِيلٌ فِي الْقَمِّ وَالْفَعْوُ وَالْفَاعِيَّةُ نَوْرُ الْحَنَاءِ أَوْ يَفْرَسُ غَضَنُ الْحَنَاءِ مَقْلُوبًا فَيُشْمِرُ زَهْرًا



أَطِيبَ مِنَ الْحَنَاءِ فَذَلِكَ الْفَاعِيَّةُ وَأَفْتَى خَرَجَتْ فَاغِيَّتُهُ وَزَيْدٌ دَامَ عَلَى أَكْلِ الْقَعَا وَالنَّخْلَةِ فَسَدَتْ  
وَأَفْتَقَرَ بَعْدَ غَنَى وَسَمِجَ بَعْدَ حُسْنٍ وَعَصَى بِمَدَاطَعَةٍ وَقُلَانَا أَغْضَبَهُ وَعَلَقَمَةُ بْنُ الْقَعْوَاءِ أَوَابُنُ أَبِي  
الْقَعْوَاءِ صَحَابِيٌّ وَقَعَا الشَّيْءُ قَعَا وَالزَّرْعُ يَبَسُ **و** **(قُوتُ)** أَرَاهُ قُوتُهُ وَالْقُوتُ وَالْقَقْوَعُ وَالْقَقَامَةُ  
وَقُوتُ السَّهْمِ فَوْقَهُ **ج** قَيَّ **ي** \* الْفَقَى وَادِّ بِالْيَمَامَةِ وَكُسِمِي مَحَارِثُ وَنَحْلُ لَبْنِي الْعَنْبَرِ  
**و** **(فَلَا)** الصَّبِيَّ وَالْمُهْرَ فَلَاوُاْ وَفَلَا عَزَلَهُ عَنِ الرِّضَاعِ أَوْ قَطَمَهُ كَأَفْلَاهُ وَأَفْتَلَاهُ وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ  
وَزَيْدٌ سَافِرٌ وَعَقْلٌ بَعْدَ جَهْلٍ وَالْقَلْوُ بِالْكَسْرِ وَكَعْدُوٌّ وَسُمُو الْجَحْشِ وَالْمُهْرُ قَطْمًا أَوْ بِلَقَاءِ السَّنَةِ  
**ج** أَفْلَاهُ وَفَلَاوِيَّ وَالْفَلَاةُ الْقَفَرُ أَوِ الْمَفَازَةُ لِأَمَاءٍ فِيهَا أَوْ أَقْلَاهُ لِلْأَبْلِ رُبْعٌ وَلِلْحَمِيرِ وَالْغَنَمِ غَبٌّ  
أَوِ الصَّخْرَةِ الْوَاسِعَةُ **ج** فَلَا وَفَلَاوَاتٌ وَفُلِيٌّ وَفُلِيٌّ مِهْجٌ أَفْلَاهُ وَأَقْلَى صَارَ إِلَيْهَا أَوْ دَخَلَهَا  
وَالْفَرَسُ بَلَغَ وَلَدَهَا أَنْ يُقَطَّمَ **ج** وَأَفْتَلَاهُ الْمَكَانَ رَعِيَّةً وَفَلَا عَ بَطُوسٌ **ي** **(فَلَاهُ)**  
بِالسَّيْفِ يَفْلِيهِ كَيْفَلُوهُ وَرَأْسُهُ بِحَنَّتِهِ عَنِ الْقَمَلِ كَفْلَاهُ وَالْأَسْمُ الْفَلَايَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّعْرُ تَدْبَرُهُ  
وَأَسْتَخْرِجُ مَعَانِيَهُ وَقُلَانَا فِي عَقْلِهِ رَازَهُ وَأَسْتَفْلِي رَأْسَهُ وَتَقَالَى أَشْتَهَى أَنْ يُفْلَى وَكَرَضِي أَنْتَقَطَعَ  
وَكَحْتَى جَبَلٌ وَقَالِيَةُ الْأَفَاعِي أَوَائِلُ الشَّرِّ وَخُنْفَسَاءُ رَقَطَاءُ تَأَلَّفَ الْعَقَارِبُ وَالْحَيَاتُ فَإِذَا خَرَجَتْ  
مِنْ جُحْرِهَا أَذْنَتْ بِهَا **ي** \* قَامِيَّةٌ أَوْ أَقَامِيَّةٌ **د** بِالشَّامِ **و** **بِوَاسِطِ ي** **(فَنِي)**  
كَرَضِي وَسَعَى فَنَاءٌ عَدِمَ وَأَفْنَاهُ غَيْرُهُ وَقُلَانُ هَرَمٍ وَالْفَانِي الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَتَفَانُوا أَفْنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
وَفَنَاءُ الدَّارِ كَكِسَاءِ مَا تَسْعَ مِنْ أَمَامِهَا **ج** أَفْنِيَّةٌ وَفَنِيٌّ وَقَانَاهُ دَارَاهُ وَأَرْضُ مَفْنَاءَةٍ مُوَاقِفَةٌ لِنَازِلِهَا  
وَالْأَفَانِي نَبَتٌ وَاحِدَتُهَا كَثْمَانِيَّةٌ **و** **(الْفَنَاءُ)** الْبَقَرَةُ **ج** فَنَوَاتٌ وَعَنْبُ الثَّعْلَبِ **ج** فَنَاءٌ  
وَمَا لَمْ يَجْذِبْهُ وَشَمَرٌ أَفْنَى فَيَنَانٌ وَامْرَأَةٌ فَنَوَاءُ أَثْبَثَةُ الشَّعْرِ وَشَجَرَةٌ وَاسِعَةُ الظِّلِّ وَالْقِيَاسُ فَنَاءٌ وَفَنَاءٌ  
جَبَلٌ يَنْجَدُ **و** **(الْقُوَّةُ)** كَالْقُوَّةِ عُرُوقٌ يُصْبَغُ بِهَا دَوَاءٌ مَسْقُطٌ مَدْرَمُفَتْحٌ جَلَالَةٌ يَنْتَقِي الْجِلْدُ  
مِنْ كُلِّ أَرْتَرٍ كَالْقُوْبَاءِ وَالْبَهَقِ الْأَبْيَضِ وَثَوْبٌ مَقْوًى صُبِغَ بِهَا وَأَرْضُ مَفْوَاةٍ كَثِيرَتِهَا وَبِلَالَامٍ  
**د** بِمَصْرٍ وَالْقُوْسَا كِنَةُ الْوَادِ دَوَاءٌ نَافِعٌ مِنْ وَجَعِ الْجَنْبِ وَدَاءُ الثَّعْلَبِ وَقَاوَةٌ بِالصُّعَيْدِ تُجَاهُ  
قَاوٍ بِالْقَافِ وَقَاوٌ **٢** مَخْلَافٌ بِالطَّائِفِ **و** \* فَهَوْتُ عَنْهُ سَهَوْتُ وَأَفْهَى قَالَ رَأَيْتُ  
**ي** **(فِي)** حَرْفٌ جَرَّ وَتَأَنَّى لِلظَّرْفَيْنِ وَالْمُصَاحِبَةِ وَالتَّعْلِيلِ وَالِاسْتِعْلَاءِ وَمُرَادُفَةُ الْبَاءِ  
وَالِيٍّ وَمِنْ وَبَعْنَى مَعَ وَلِلْمُقَايَسَةِ وَهِيَ الدَّاخِلَةُ بَيْنَ مَقْضُولٍ سَابِقٍ وَقَاضِيٍّ لَاحِقٍ فَمَا تَمَاعُ  
الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ الْأَقْلِيلُ وَالتَّوَكُّيدُ وَقَالَ أَرْكَبُ أَوَانِيهَا وَالتَّعْوِيضُ وَهِيَ الزَّائِدَةُ عَوَضًا عَنْ

٢ وفاوة

قوله الفقى واد باليمامة هو  
الفقوا المار و يروى بالهمز  
أيضا وقد تقدم اه شارح

قوله فنى كرضى وسعى  
الاولى هى اللغة المشهورة  
والثانية نادرة حكاهما  
كراع وقال هى لغة بلحرت  
افاده الشارح  
قوله الجمع فنا هم كذا فى  
النسخ بالالف كانه ذيب  
والصحيح ووجد فى المحكم  
بالياء ككتاب أبى على القالى  
وقال هو مقصور يكتب  
بالياء اه شارح  
قوله والقياس فناء لانها من  
الفن لان الفناء كما قاله فى  
المحكم واغفل المصنف  
الافتاء من الناس اى  
الاخلاط منهم واحدها  
فنو بالكسر عن ابن  
الاعرابى اه شارح

قوله ويا فيما تعجب قال  
الكسائي من العرب من  
يتعجب به وفي وشي  
ومنهم من يزيد ما فيقول  
يا هيما ويا فيما ويا شيما  
اي ما احسن هذا وما في  
ذلك في موضع رفع اه  
افاده الشارح  
قوله ومنه القبا عذو يقصر  
ويؤنث ويذكر فارسي  
او عربي من قبوت الشيء  
اذا ضمته افاده الشارح  
عن المصباح وغيره  
قوله والمقي صوب الشارح  
وزنه كحدث لا كرمي اه  
قوله وتفتح الواو اي من  
مفتوين اه شارح  
قوله والكزبرة صوابه  
الكرز كزبرج كما هو نص  
التهذيب اه شارح  
قوله كل ماله صوت كذا  
في النسخ وصوابه كل ماله  
الح اه شارح  
قوله القتي بالمثلثة جعله  
الشارح مقصورا وعاصم  
بوزن مرادفه فليحذر اه  
قوله ومفتحي بوزن معظم  
او مرمي نقلهما الازهرى  
وعلى الاول اقتصر الجوهري  
اه شارح  
قوله والقديّة الهدية كذا  
في النسخ بوزن غنية فيهما  
والصواب كسرا ولهما  
وسكون ثانيهما وتخفيف  
التحذية كما هو مضبوط في  
الصحاح والمحكم وصحفه  
المصنف فذكره في القاء  
اه شارح

أخرى محذوفة كضربت فيمن رغبت أي ضربت من رغبت فيه ويا فيما تعجب ويا كورة  
بمنهج منهارافع بن عبد الله القاياني

﴿فصل القاف﴾ ي • قاي كسمي اذا اقرخصم بحق و ﴿قبا﴾ جمعه بأصابعه  
والبناء رفعه والزعفران جناؤه والقبا بالقصر نبت وتقويس الشيء والقبة انضمام ما بين الشفتين  
ومن القبا من الثياب ج اقية وقباة تقيية عباة كاقباة وعليه عدا عليه في أمره والثوب جعل منه  
قباة وتقباة لبسه وزيدا آناه من ققاء والشي صار كالقبة وامراة قايية تلفظ العصفرو تجمعهم  
والقاياء اللثيم وبنو قاياء المجتمعون لشرب الخمر وقباة بالضم ويذكر ويقتصر ع قرب المدينة  
وع بين مكة والبصرة والقصر د بفرغانة وانقي استخفى وقبي قوسين وقباة قوسين  
ككساء قاب قوسين والمقي الكثير الشحم والقباية المفازة و ﴿القتو﴾ والقنا مثلثة حسن  
خدمة الملوك كالمقي وبهاء النميعة والمقتوون والمقاوة والمقاية الخدام الواحد مقتوي ومقي  
أومقتوين وتفتح الواو غير مصروفين وهي للواحد والجمع والمؤنث سواها أو الميم فيه أصلية من مقت  
خدم واقواه استخدمه شاذ لان افتعل لازم البتة و • القنوجع المال وغيره كالاقتاء  
وأكل القند والكزبرة والقنوي كسكرى الاجتماع والقنا كل ماله صوت تحت الأضراس  
ي • القني القنوي و ﴿الأقحوان﴾ بالضم البابونج كالة حوان بالضم ج أقاحي وأقاح  
ودواء مقحوم ومقحي فيه ذلك والأقحوانة ع قرب مكة وع بالشام وع بين البصرة والنجف  
وأقاحي الأمر تباشيره وقحا المال أخذه كاقتحاه والمفحاة المجرفة يو • قحى نقحية تنخع  
تنخعا قيحيا و ﴿القُدوة﴾ مثلثة وكعدة ما نسنت به واقصدت به وتقادت به دابته لزمت  
سنن الطريق وتقدي هو عليها وطعام قدي وقديب الطعم والريح قدي كرضي قدي وقداوة  
وقدايقدوقدوا وما أقداه ما أطيبه ع وأقدي أسن وبلغ الموت واستقام في الخير وفي طريق  
الدين والمسك فاحت رائحته ع والقدا والقرب والقُدوم من السفر كالاقتاء والكسر الأصل  
تنشعب منه الفروع والقدي كسكرى الاستقامة ي ﴿قَدَت﴾ قادية جاء قوم قدا قحموا  
من البادية والهرس قديا ما أسرع والقدة حية ج قداث والقديّة الهدية ٢ وقدي رمح قده  
ولا يقاذه أحد لا ياربه والمتقدي الأسد والمتبختر والقداوة في ق دأ ي ﴿القدي﴾  
ما يقع في العين وفي الشراب وما هراقت الناقة والشاة من ماء ودم قبل الوأد بعده وكالي التراب



الْمَدَّقُ ج أَقْدَاةٌ وَقُدِّي قَدَيْتَ عَيْنَهُ كَرَضِي قُدِّي وَقْدِيَا نَوَقَعَ فِيهَا الْقَدِي وَهِيَ ٢ قَدِيَّةٌ وَقَدِيَّةٌ  
وَمَقْدِيَّةٌ وَقَدَّتْ تَقْدِي قَدِيًا وَقَدِيَا نَوَقْدِيَا وَقَدَّتْ بِالْعَمَصِ وَالرَّمَصِ وَقُدِّي عَيْنَهُ تَقْدِيَّةٌ  
وَأَقْدَاهَا أَلْقَى فِيهَا الْقَدِي أَوْ أَخْرَجَهُ مِنْهَا ضِدٌّ وَقَدَّتْ قَادِيَّةٌ قَدِمَتْ جَمَاعَةٌ وَالشَّاءُ أَلْقَتْ بِيَاضًا مِنْ  
رَحْمَاهِ حِينَ زُرِيَ الدُّفْلُ وَقَادَاهُ جَازَاهُ وَالْأَقْدَاءُ نَظَرُ الطَّيْرِ نَمِ اغْمَاضُهُ وَهُوَ يُغْضِي عَلَى الْقَدَاءِ ٣  
يَسْكُتُ عَلَى الذَّلِّ وَالضَّمِيمِ ٤ ﴿ الْقَرِيَّةُ ﴾ وَيَكْسُرُ الْمُضَرَّ الْجَامِعُ وَالتَّسْبِيَةُ قَرْنِيٌّ وَقَرَوِيٌّ  
ج قَرِيٌّ وَأَقْرَى لَزَمَهَا وَالْقَارِي سَاكِنُهَا وَالْقَرِيَّتَيْنِ مُشْنَى وَأَكْثَرُ مَا يَتْلَفُ بِهِ بِالْيَاغَمِكَةِ وَالطَّائِفِ  
وَقَرَبَ النَّبَاجِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَهِيَ بِحَمَصٍ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ وَقَرِيَّةٌ التَّمَلُّ بِجَمْعِ رَابِعِهَا  
وَقَرِيَّةٌ الْأَنْصَارُ الْمَدِينَةُ وَالْقَارِيَةُ الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ كَالْقَارَةِ وَقَرِي الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ بِقَرِيهِ قَرِيًّا  
وَقَرِيَّ جَمْعُهُ وَالْبَعِيرُ وَكُلُّ مَا اجْتَرَعَ جَرْتَهُ فِي شِدْقِهِ وَالضَّيْفُ قَرِيٌّ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ وَالْفَتْحِ وَالْمَدِّ  
أَضَافَهُ كَأَقْرَاهُ وَالنَّاقَةُ وَرِمَ شِدْقَاهَا مِنْ وَجَعِ الْأَسْنَانِ وَالْبِلَادُ تَتَّبَعُهَا بِخُرُوجٍ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ  
كَأَقْرَاهَا وَاسْتَقْرَاهَا وَالْمَقَرِيُّ وَالْمَقْرَةُ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْمَاءُ وَقَرِي الْمَاءِ كَغَنِيِّ مَسِيلِهِ مِنَ التَّلَاعِ  
أَوْ مَوْقِعِهِ مِنَ الرُّبَا إِلَى الرُّوَضَةِ ج أَقْرِيَّةٌ وَأَقْرَاءُ وَقُرَيَانٌ وَاللَّبَنُ الْخَالِثُ لَمْ يَمُخَّضْ وَقَرِيُّ الْخَيْلِ  
وَادُّ الْقُرَيَّانِ عَ وَاسْتَقَرِّي وَأَقْتَرِي وَأَقْرَى طَلَبَ ضِيَافَةً وَهُوَ مَقَرِّي لِلضَّيْفِ وَمَقْرَاؤُهُ  
مَقْرَاءٌ وَمَقْرَالَةٌ وَالْمَقْرَةُ أَيْضًا الْقَصْعَةُ يَقْرَى فِيهَا وَالْمَقَارِيُّ الْقُبُورُ وَالْقَرِيَّةُ كَغَنِيَّةُ الْعَصَا وَقَرِيَّةٌ  
التَّمَلُّ وَأَعْوَادُهَا فَرَضٌ يُجْعَلُ فِيهَا رَأْسُ عُودِ الْبَيْتِ وَعُودُ الشَّرَاحِ الَّذِي فِي عُرْضِهِ مِنْ أَعْلَاهُ أَوْ فِي  
أَعْلَى الْهُودُجِ وَكُسْمِيَّةٌ ثَلَاثُ مَحَالٍّ يَبْغَدَادُ وَهِيَ لَطِيئِي وَقَرِيَّةٌ الصَّحِيفَةُ فَهِيَ مَقْرِيَّةٌ لُغَةً فِي قَرَانِهَا  
وَالْقَارِيَّةُ أَسْفَلُ الرَّمْحِ أَوْ أَعْلَاهُ وَحَدُّهُ وَحَدُّ السَّيْفِ وَبِالتَّشْدِيدِ طَائِرٌ إِذَا رَأَوْهُ اسْتَبَشَرُوا بِالْمَطَرِ  
كَأَنَّهُ رَسُولُ الْغَيْثِ أَوْ مَقْدَمَةُ السَّحَابِ ج قَوَارِيٌّ وَ﴿ الْقَرَوِي ﴾ الْقَصْدُ وَالتَّبَعُ كَالْأَقْرَاءِ  
وَالْأَسْتِقْرَاءِ وَالطَّعْنُ وَحَوْضٌ طَوِيلٌ تَرْدُهُ الْأَيْلُ وَالْأَرْضُ لَا تَكَادُ تُقَطَّعُ ج قَرَوِيٌّ وَمَسِيلُ  
الْمَعْصَرَةِ وَمَتَعِبُهَا وَأَسْفَلُ النَّخْلَةِ يَنْقَرُ فَيَنْبَدُ ٤ فِيهِ أَوْ يَتَّخِذُ مِنْهُ الْمَرْكَنُ وَالْأَجَانَةُ لِلشَّرْبِ وَقَدَحٌ  
أَوْ أِنَاءٌ صَغِيرٌ وَمِيلَغَةُ الْكَلْبِ وَيُثَلَّثُ جَمْعُ الْكَلِّ أَقْرَاءُ وَأَقْرَوَةٌ وَقَرِيٌّ وَأَنْ يَعْظُمَ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ  
لِرَيْحٍ أَوْ مَاءٍ أَوْ زَوْلِ الْأَمْعَاءِ كَالْقَرَوَةِ وَرَجُلٌ قَرَوَانِيٌّ وَقَرِيٌّ كَفَعَلِيٌّ مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ وَالْقَرَا الظَّهْرُ  
كَالْقَرَوَانِ وَالْقَرَعُ يُؤْكَلُ وَنَاقَةٌ قَرَوَاءٌ طَوِيلَةُ السَّنَامِ وَلَا تَقِلُّ جَمَلٌ أَقْرَى وَالْقَرَوَاءُ الْعَادَةُ وَالْدَبْرُ  
وَالْقَرَوَرِيُّ كَخَجَوَجِي ع بِطَرِيقِ الْكُوفَةِ وَأَقْرَى اشْتَكَى قَرَاهُ وَطَلَبَ الْقَرِيَّ وَلَزِمَ الْقَرِيَّ

٢ فهي ٣ القدي

٤ فينتبد

قوله على القداء كذا في

النسخ والصواب القدي

بالقصر اه شارح

قوله قرني بالهمز محركة

وضبط في المحكم بفتح

فسكون قال وهذا قول ابى

عمرو اه شارح

قوله الجمع قرى بالضم

مقصودا على غير قياس اه

شارح

قوله او موقعه صوابه

او مدفعه اه شارح

قوله والمقاري القبور صوابه

القدور كما هو نص ابن

الاعرابي اه شارح

قوله عود البيت الذي في

الصحيح عمود البيت ا

٢ بلغ العراض والله الحمد

هكذا بخطه وبه انتهى  
المجلس العاشر بعد المائة

٣ وكهدى

~~~~~

قوله والقيروان القافلة الخ

بفتح الراء وضمها كما في

الشارح

قوله بالمغرب أي بأفريقية

بينه وبين تونس ثلاثة أيام

لا بالاندلس كما توهمه

الشهاب اه شارح عن

شيخه

قوله اخو تقيف الذي

تقدم له في (تقف) ان

تقيفا بوقيلة واسمه قسي

ابن منبه ومثله في الصحاح

فعل اخوهنا محرف عن

ابو تقيف اسم للقبيلة

ليوافق ما تقدم والذي في

الصحاح هنا وقسي لقب

تقيف قال الشارح والذي

ذكره الجوهرى هو

الموافق لقول ائمة النسب

اه شارح

قوله اسمه زيد ويقال يزيد

حكاه الحاكم عن الشافعى

وقوله او جمع كحدث

الصواب انه لقبه اه شارح

قوله وكسمى ثنية باليمن

هكذا في النسخ وهو غلط

والصواب القضا بضم

القاف مقصورا كما ضبطه

نصر في معجمه اه شارح

قوله قضى عليه الخ وقضى

اذا ساد القضاة وفاقهم كما

حكاه ابن خالويه واغفله

المصنف اه شارح

والجل على الفرس الزمه ومقرى كسرى ه بدمشق وبالضم د بالنوبة ومقرية كخمية  
 حصن باليمن والمقارى رؤس الاكام والقيروان القافلة مغرب و د بالمغرب وتركتم قروا  
 واحدا على طريقة واحدة وشاة مقروعة جعل رأسها في خشبة لئلا ترضع نفسها والمقرورى  
 الطويل الظهر وقروة الرأس طرفه واستقرى الدمل صارت فيه المدة و ه القزوالقزوز قزا  
 بعصاه الارض نكتها وأقزى تطلع بعيب بعد استواء والقزة كشبة الحية أوحية بتراه عوجاه  
 ج قزات ولبسة وقزال لب بها ي ه القزى بالكسر اللقب والتقزية الصرع والقنسل  
 و ﴿قسا﴾ قلبه قسا وقساوة وقساء صلب وغلط والدرهم زاف فهو قسى ج قسيان  
 والذنب مقساء للقلب أى يقسيه اقساء وقساء كابدته ويوم وقرب وعام قسى كغنى شديد من حر  
 أورد أو قحط ونحوه وقسا ه بمصرو قارة لتميم ويمد وكغراب جبل وأقسى سكنه وككساء  
 ع والأقسيان نبت وعلم وقسى بن منبه كغنى أخوتيف وذوقسى طريق اليمن الى البصرة  
 وقسياء كشركاء جبل وقسيان كلميان واد أو صخره وكعثمان ع بالعقيق و ﴿قشا﴾  
 العود قشره وخرطه والوجه مسحه والحية تزع عنها لباسها كقشاها وعدس مقشى ومقشوقشا  
 عن حاجته تنشية رده والقشوة قهوة من خوص لعطر المرأة وقطنها ج قشوات وقشاة والقشاة  
 البراق وأقشى اقشقر بعد غنى والقاشى القلس الردى ه ودرهم قشى قسى والقشاة بالضم المساة  
 المستطيلة في الارض ومائة بنجد والقشوان الدقيق الضعيف وهى بهاء ٢ و ﴿قضا﴾ عنه  
 قصوا وقصوا وقصى وقصى بحد فهو قصى وقاص جمعهما أقصاة والقصوى والقضيا الغاية  
 البعيدة وطرف الوادى وأقصاه أبعد وقاصانى قصونه غلبته والقصافناء الدار ويمد والنسب  
 البعيد والناحية كالقاصية وحذف في طرف اذن الناقة والشاة بأن يقطع قليل قصاها قصوا وقصاها  
 فهى قصوا ومقصوة ومقصاة والجل أقصى ومقصومة مقصى وحطنى القصا باعد غنى وتقضية  
 الأظفار قصها والقضية الناقة الكريمة النجبية المبعدة عن الاستعمال والرذلة ضد ج قصايا  
 وأقصى اقتناها وحفظ قصا العسكر ونجاة قاصية هرمة واستقصى فى المسألة وتقصى بلغ الغاية  
 وكسمى قضى بن كلاب اسمه زيد أو جمع والنسبة قصوى وكسمى ٣ ثنية باليمن والقصوة  
 سمة بأعلى الأذن وقصوان بالضم ويفتح ع ي ﴿القضاء﴾ ويقتصر الحكم قضى عليه  
 يقضى قضيا وقضاء وقضية وهى الاسم أيضا والصنع والحتم والبيان والقاضية الموت كالقضى



كَفَى وَمَنِ الْإِبِلُ مَا يَكُونُ جَائِزًا فِي الدِّيَةِ وَفَرِيضَةِ الصَّدَقَةِ وَقَضَى مَاتَ وَعَلَيْهِ قَتْلُهُ وَوَطْرُهُ أَمْعُهُ  
وَبَلَغُهُ كَقَضَاءِ تَقْضِيَةٍ وَقَضَاءُ كَكَذَابٍ وَعَلَيْهِ عَهْدًا أَوْصَاءُ وَأَهْذَهُ وَإِلَيْهِ أَنْهَاءُ وَغَرَمَهُ دَيْنُهُ أَدَاءُ  
وَأَسْتَقْضَى فَلَا تَأْطَلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يَتَقْضِيَ وَتَقَاضَاهُ الدِّينُ قَبْضُهُ وَرَجُلٌ قَضَى سَرِيعُ الْقَضَاءِ يَكُونُ فِي  
الدِّينِ وَالْحُكُومَةِ وَالْقَضَاءِ بِالضَّمِّ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ عَلَى وَجْهِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ وَالْقَضَةُ كَعِدَّةٍ نَبْتَةٌ ج  
قَضَى وَقَضَاءٌ وَتَقْضَى فَنِيَّ وَانْصَرَمَ كَانْتَقَضَى وَالبَازِي انْتَقَضَ وَسَمٌ قَاضٍ قَاتِلٌ وَأَسْتَقْضَى صَبْرًا قَاضِيًا  
وَقَضَاهُ السُّلْطَانُ تَقْضِيَةً وَالْقَضَاءُ كَشَدَادِ الدَّرْعِ الْمُحْكَمَةِ وَالْقَضَى الْعَنْجَدُ وَسَمَوُ الْقَضَاءِ  
ي (القَطَى) دَالٌ فِي الْعَجْزِ وَتَقَطَّطَ الدُّلُوكُ خَرَجَتْ مِنَ الْبَرْقِ قَلِيلًا قَلِيلًا لِلْمَاءِ وَالْقَطِيَّاتُ  
الْقَطَوَاتُ وَقَطِيَّاتُ كُسَمِيَّاتٍ وَادُوقَطِيَّةٌ ه بِطَرِيقٍ مَصْرُوعٍ وَالْمَعْرُوفُ قَطِيًّا مُخَفَّفَةً وَالْقَطِيَّاتُ مُشَدَّدَةٌ  
لِكُنْبَارِ الصَّبِيِّ ه فَانْ سُمِّيَ بِهِ خَفَفَ ه (قَطَا) ثَقُلَ مَشْيُهُ وَالْقَطَا صَوْتٌ وَحْدَهَا  
قَطَا قَطَاً وَالْمَاشِي قَارِبٌ فِي مَشْيِهِ كَقَطَوَطَى فَهُوَ قَطَوَانٌ وَيَحْرُكُ وَقَطَوَطَى كَخَجَوَجَى وَهُوَ ع  
وَالطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ الْمُتَقَارِبُ الْخَطَوُ وَالْقَطَاةُ الْعَجْزُ وَمَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ أَوْ مَقْعَدُ الرَّدِيفِ مِنَ الدَّابَّةِ  
وَطَائِرٌ ج قَطَاً وَقَطَوَاتٌ وَتَقَطَّى بَطْنٌ وَلَا صَحَابَهُ خَتَلَهُمْ وَبُوجْهَهُ صَدَفٌ وَالْفَرَسُ رَكِبَ قَطَاتِهَا  
وَكُسْمِيَّةٌ امْرَأَةٌ مَرْوَانُ بْنُ الْحَكَمِ وَرَوْضُ الْقَطَا ع وَقَطَوَانٌ مُحَرَّكَةٌ ع بِالْكُوفَةِ مِنْهُ أَلَا كُسِيَّةٌ  
وَالْقَطَا دَالٌ فِي الْغَنَمِ وَشَاةٌ قَطِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ و (القَعَوُ) الْبَكْرَةُ أَوْ مِنْ خَشَبٍ أَوْ مَشْبِهَا ٢  
أَوْ الْمَحْوَرُّ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْقَعَوَانُ الْخَشَبَتَانِ فِيهِمَا الْمَحْوَرُّ أَوْ الْحَسَدِيدَتَانِ تَجْرِي بَيْنَهُمَا الْبَكْرَةُ جَمْعُ الْكَلِّ  
قَمِي كَدْلَى وَقَعَا الْفَحْلُ النَّاقَةَ وَعَلَيْهَا قَعَوَا وَقَعَوَا أَرْسَلَ نَفْسَهُ عَلَيْهَا ضَرْبَ أَمٍّ لَا كَاقْتَعَاهَا وَالطَّائِرُ  
سَفَدٌ وَرَجُلٌ قَعَوَا الْعَجِزَتَيْنِ أَرْسَحُ أَوْ غَلِظَهُمَا أَوْ نَاتَهُمَا غَيْرَ مُبَسِّطَهُمَا وَالْقَعَوَاءُ الدَّقِيقَةُ أَوِ الدَّقِيقَةُ  
الْفَخْذَيْنِ وَأَقْعَى فِي جُلُوسِهِ تَسَانَدًا إِلَى مَا وَرَاءَهُ وَالْكَلْبُ جَلَسَ عَلَى أَسْنَتِهِ وَفَرَسُهُ رَدَّ الْقَهْقَرَى  
وَالْقَعَا أَنْ تُشْرِفَ الْأَرْبَعَةُ ثُمَّ تَقْعَى نَحْوَ الْقَصْبَةِ وَالْقَمْلُ كَرَضَى وَهُوَ أَقْعَى وَهُوَ قَعَوَاءٌ وَقَدْ أَقْعَى أَنْفَهُ  
و (القَقَا) وَرَاءَ الْعُنُقِ كَالْقَافِيَةِ وَيَذْكُرُ قَدِيمٌ ج أَقْفٌ وَأَقْفِيَّةٌ وَأَقْفَالٌ وَقَفَى وَقَفَيْنُ  
وَقَفُونُهُ قَفَوُا وَقَفُوا تَبَعْتَهُ كَتَقَفَيْتُهُ وَاقْتَفَيْتُهُ وَضَرَبْتُ قَعَاهُ وَقَذَفْتُهُ بِالْفُجُورِ صَرِيحًا وَرَمَيْتُهُ بِأَمْرٍ  
قَبِيحٍ وَالْإِسْمُ الْقِفْوَةُ وَالْقَفَى فَلَا تَأْمُرْ أَرْثَهُ بِهِ كَأَقْفَيْتُهُ وَاقْتَفَيْتُهُ وَاللَّهُ أَثَرُهُ عَفَاءٌ وَتَقَفَاهُ بِالْعَصَا  
وَأَسْتَقَفَاهُ ضَرْبَهُ بِهَا وَشَاةٌ قَفِيَّةٌ وَمَقْفِيَّةٌ ذُبِحَتْ مِنْ قَفَاهَا وَلَا أَفْعَلُهُ قَفَا الدَّهْرُ طَوْلُهُ وَقَفَيْتُهُ زَيْدًا وَبِهِ  
تَقْفِيَّةٌ أَتْبَعْتُهُ إِيَّاهُ وَهُوَ قَفِيهِمْ وَقَفَيْتَهُمْ أَيْ الْخُلُوفُ مِنْهُمْ وَالْقَافِيَةُ آخِرُ كَلِمَةٍ فِي الْيَتِّ أَوْ آخِرُ حَرْفٍ

٢ شبهها

قوله وتقاضاه الدين قبضه

هكذا في المحكم والتقاضى

الطلب ايضا كما في شرح

الخماسة اه شارح

قوله العنجدة يقال قضى

بالتشديد اذا اكل القاضي

وهو الزبيب عن ابي عمرو

اه شارح

قوله القفا ثنيتة قهوان

ولم يسمع قهيان ونصغيره

قفية اه شارح

قوله وقذفه بالفجور

ويقال فيه قفيته بالياء

اه شارح

ساكن فيه الى أول ساكن يليه مع الحركة التي قبل الساكن أو هي الحرف تبنى عليه القصيدة والقوة بالكسر الذنب أو أن تقول للانسان ما فيه وما ليس فيه وأقفاؤه عليه فضله وبه خصه والقفة كغنية المزية تكون لك على الغير وكفى الحفي وأناقني به حفي والضيف المكرم وما يكرم به من الطعام وأقني أكلها وخيرتك من اخوانك أو المتهم منهم ضد وتقني به تحفي ٢ والاسم القفاوة واقتني به اختص والشيء اختاره والتفاقي البهتان والقفاو قفا آدم جبل والقفوع والقفة بالضم زبية الصائد والقفوع هج ثور عند المطر وعويف القوافي شاعر لقوله ٣

٢ حفي

سا كذب من قد كان يزعم أنني \* اذا قلت قولاً لا أجيد القوافيا

٣ الشاهد الرابع عشر

بعد المائتين

وردقاً أو على قفاه هرم و ﴿القلو﴾ بالكسر الخفيف من كل شيء والحمار القتي وبها الدابة تتقدم بصاحبها والقلعة والقلل والمقل المكورتين عودان يلعب بهما الصبيان ج قلات وقلون وقلون وقلاها وبها رمي بها والابل ساقها شديداً واللحم أنضجه في المقل وزيد اقلا وقلاء أبغضه واقلولي رحل وقلق ونجاني وانكمش وفي الجبل صعد أعلاه فأشرف والطائر وقع على أعلى الشجر والقلولي كخجوجي الطائر يرتفع في طيرانه ي ﴿قلاء﴾ كرماء ورضيه قل وقلاء ومقلية أبغضه وكرمه غاية الكراهة فتركه أو قلاء في الهجر وقلبه في البغض وقلاء أنضجه في المقل والقلاء صانه وفلانا ضرب رأسه وكشداد صانع المقل والقلاءة الموضع تتخذ فيه المقالي والقلي بالكسر وكالي وصنوشى يتخذ من حريق الحمض وقلي قلاء ع والقلي رؤس الجبال وهامات الرجال ومقلاء القنيص كلب ي \* المقامة المواقفة وما يقام به في الشيء ما يوافقني عن أبي عبيد و ﴿الفنوة﴾ بالكسر والضم الكسبة فنوته فنوا وقنوا وكسبه كافتنيته والعزأ اتخذها للحلب وغنمه فنوة بالكسر والضم خالصة له ثابتة عليه وقني الغنم كعني ما يتخذ منها لولد أولبن وقني الحياة فنوا كرضي ورمي لزمه كقني واقتني وقني وقنا الأنف ارتفاع أعلاه واحديداب وسطه وسبوغ طرفه أو متوسط القصة وضيق المنخرين هو أقني وهي فنوة في القرس عيب وفي الصقر والبازي مدح والقناة الرمح ج قنوات وقنا وقني وقنيات وصاحبها قناة ومقن وكل عصا مستوية قيل رلوم عوجة وكظيمة تحفر في الأرض ج قني والهدد قناة الأرض ومقنيها أي عالم بمواضع الماء منها والقنوب بالكسر والضم والقناة بالكسر والفتح الكباشة ج أقتل وقنيان وقنوا مثلثين والمقناة المضحاة كالمقنوة وتقني اكتني بنفقته ففضلت فضلة

قوله والقلل والمقل هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب والمقل والمقلاء أي كسبر ومحراب كما في المحكم والصحيح اه شارح

قوله وقلبه في البغض كرضيه برضاه على القياس وفي الحديث وجدت الناس اخبرتقله الماء للسكت ولفظه لفظ الامر ومعناه الخبر اي من خبرهم ابغضهم والمعنى وجدت الناس مقولاً فيهم هذا القول اه شارح عن النهاية

قوله ومقن كذا بالاصل كعط والصواب تشديد النون اه شارح قوله والقناة بالكسر الخ الصواب انه مقصور اه شارح



فَادْخَرَهَا وَقُوَّةٌ كَفْتَوَةٌ د بِالرُّومِ وَقَنَاةٌ كَغَرَابٌ مَا لَا وَكَالَى د بالصَّعِيدِ وَكَعَلَى ع بِالْيَمَنِ  
وَقَنَى بِكسر النون ه قَرَبٌ مَيْقَعٌ وَقَنَاةُ اللَّهِ خَلَقَهُ وَالْقَنَوُ السَّوَادُ وَسَقَاةٌ مَتَغِيرُ الرِّيحِ وَقَنَوَانٌ  
مَحْرُكَةٌ جَبَلَانٌ وَقَنَاةُ الْحَائِطِ كَسَمَاءِ الْجَانِبِ يَقَى عَلَيْهِ الْقَيْءُ كَالْأَقْنَاءَةِ وَأَقْنَتِ السَّمَاءُ أَقْلَعَ مَطَرُهَا  
ي (القنينة) بالكسر والضم ما كُتِبَ ج قَنَى وَقَنَى الْمَالُ كَرَمَى قَنِيًا وَقَنِيَانًا بالكسر  
والضم ا كَتَسَبَهُ وَالْقَنَى كَالْيَ الرِّضَا قَنَاةُ اللَّهِ وَأَقْنَاءُ أَرْضَاءُ وَأَقْنَاءُ الصَّيْدِ وَلَهُ أَمَكْنَةٌ وَقَنَاةٌ خَطَطُهُ  
وَقَنَاةٌ وَأَقْنَةٌ وَأَحْمَرُ قَانِي صَوَابُهُ بِالْهَمْزِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ و (القوة) بالضم ضد الضعف  
ج قَوَى بالضم والكسر كَالْقَوَايَةِ قَوَى كَرَضَى فَهُوَ قَوَى وَتَقَوَى وَاقْتَوَى وَقَوَاهُ اللَّهُ وَهُوَ يَقْوَى  
يُرْمَى بِذَلِكَ وَفَرَسٌ مَقْوَقْوَى وَفَلَانٌ قَوَى مَقْوَى أَيْ فِي نَفْسِهِ وَدَابَّتَهُ وَالْقَوَى بِالضَمِّ الْعَقْلُ وَطَاقَاتُ  
الْحَبْلِ جَمْعُ قُوَّةٍ وَحَبْلٌ قَوْخَتَانِ الْقَوَى وَأَقْوَى اسْتَغْنَى وَاقْتَرَضَ وَالْحَبْلُ جَعَلَ بَعْضُهُ أَغْلَظَ  
مِنْ بَعْضٍ وَالشَّعْرُ خَالَفَ قَوَائِهِ بِرَفْعٍ يَنْتَ وَجَرَ آخِرَ وَقَلَّتْ قَصِيدَةٌ لَهُمْ بِلَا أَقْوَاءَ وَأَمَّا الْأَقْوَاءُ  
بِالنَّصَبِ قَلِيلٌ وَأَقْوَاهُ اخْتَصَّهُ لِنَفْسِهِ وَالْقَاوَى تَزِيدُ الشَّرَكَاءَ وَالْبَيْتُوتَةَ عَلَى الْقَوَى وَالْقَى بِالْكَسْرِ  
قَفَرُ الْأَرْضِ كَالْقَوَاهِ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ وَالْقَوَايَةِ وَأَقْوَى نَزَلَ فِيهَا وَالْدَارُ خَلَّتْ كَقَوَيْتَ وَقُوَّةٌ بِالضَمِّ اسْمٌ  
وَقَاوَيْتُهُ فَقَوَيْتُهُ غَلَبْتُهُ وَقَوَى كَرَضَى جَاعَ شَدِيدًا وَالْمَطَرُ احْتَبَسَ وَبَاتَ الْقَوَاهُ أَيْ جَانِعًا وَقَاوَاهُ  
أَعْطَاهُ وَالْقَاوَى الْإِتْخَاذُ وَبِهَا الْبَيْضَةُ وَالسَّنَةُ الْقَلِيلَةُ الْمَطَرُ وَرَوْضَةٌ وَالْقَوَى كَسَمَى وَادْبَقَرُ بِهَا  
وَالْقَرْخُ وَقَاوَةٌ ه بالصَّعِيدِ وَالْقِيَاءَةُ بِالْكَسْرِ مَشْرَبَةٌ كَالثَّلْتَةِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَقَوَى قَوَاةً  
وَقِيَاءً صَاحٍ وَالْإِقْتَوَاءُ الْمَعْتَبَةُ ي (قهى) مِنْ الطَّعَامِ كَرَضَى اجْتَوَاهُ كَقَهَى وَالْقَاهَى الْمُخْصَبُ  
فِي رَحْلِهِ وَالْحَدِيدُ الْقَوَادِ الْمُسْتَطَارُ و (القهوة) الْخَمْرُ وَالشَّبْعَةُ الْحَكْمَةُ وَاللَّبْنُ الْمُخَضُّ كَالْقَهْمَةِ  
كَعْدَةُ وَالرَّائِحَةُ وَالْقَهْوَانُ التَّنِيسُ الْفُخْمُ الْقَرْنَيْنِ الْمُسْنُ وَأَقَهَى دَامَ عَلَى شُرْبِ الْقَهْوَةِ وَأَطَاعَ  
السُّلْطَانَ و \* قِيَوَانٌ ع بِالْيَمَنِ بِلَادُ خَوْلَانَ

(فصل الكاف) ي \* كَأَى كَسَى أَوْجَعَ بِالْكَلامِ وَأَكَاى عَنْهُ كَرِهَهُ و (كبا)  
كَبُوا وَكَبُوا أَنْكَبَ عَلَى وَجْهِهِ وَالزُّنْدُ لَمْ يَبُورْ كَأَتَبَى وَالْجَمْرُ ارْتَفَعَ وَاسْمُ الْكَلِّ الْكَبُورَةُ وَالْقَرْسُ كَتَمَ  
الرَّبُّ وَالْكُوزُ صَبَّ مَا فِيهِ وَالتَّبْتُ ذَوَى وَالْعِبَارُ عِلَالٌ وَالْكَبَا كَالْيَ الْكُنَاسَةُ تَقْنَى كَبَوَانٌ ج  
أَكْبَاهُ كَالْكَبَةِ كُتِبَ ج كُبُونٌ وَالْمَزْبَلَةُ وَكَسَاءُ عُودِ الْبُخُورِ أَوْضَرَبَ مِنْهُ ج كَبَى وَبِالضَمِّ  
الْمُرْتَفِعُ كَالْكَابِ وَكَسَمَاءُ الذُّرْمِ مَا يَنْبُتُ مِنَ الْقَمَرِ وَتَكَبَّى عَلَى الْجَمْرَةِ أَكَبَ عَلَيْهَا بِثَوْبِهِ كَا كَتَبَى

قوله وقناة كغراب الصواب  
انه قناة بالناء في آخره اه  
شارح

قوله صوابه بالهمز الخ قد  
ذكره الجوهري في الهمز  
ايضا واعاده هنا اشارة الى  
جواز تخفيفه والى الخلاف  
في انه من قنا يقنو قنوا  
اذا اشتدت حرته فلا وهم  
ومما يستدرك عليه قنى  
كرضى زنة ومعنى وقنيت  
الجارية بالبناء للمفعول  
منعت من اللعب مع الصبيان  
رواه الجوهري اه شارح  
قوله كالقواء بالكسر  
والمد صوابه بالتصريح والمد  
اه شارح اى والقاف  
مفتوحة فهما كما هو  
مضبوط في نسخ من  
الصحاح الخط نثرا ونظما  
اه مصححه

قوله والقرخ اى الصغير  
لانه قوى عن البيضة اى  
خلا عنها وخلت عنه افاده  
الشارح

قوله وقيا ياءه بدل من  
الواو وبعضهم يقول قويات  
فيبدل الهمزة من الواو

المتوهمة اه شارح  
قوله قهى من الطعام كرضى  
صوابه كسى اى لم يشتهه

اه شارح  
قوله الجمع كيون بضم الكاف  
وكسرها اه شارح

وَكَبَى النَّارَ تَكْبِيَةً أَلْقَى عَلَيْهَا مَادًّا وَآتَى وَجْهَهُ غَيْرَهُ وَالْكَبْوَةُ الْقِيرَةُ ٢ وَالْوَقْفَةُ مِنْكَ لِرَجُلٍ  
عِنْدَ الشَّيْءِ تَكَرُّهُهُ وَبِالضَّمِّ الْجَمْرَةُ وَالْهَيْثُ بْنُ كَابِيٍّ مُحَمَّدٌ وَهُوَ كَابِيُّ الرَّمَادِ عَظِيمُهُ  
و • الْكُتُومُ قَارِبَةُ الْخَطُومِ أَوْ كَتَى عَلَى عَدُوِّهِ **ي** (اكتوتى) امْتَلَأَ غِطَاءً وَتَمَتَّعَ  
وَبَالَغَ فِي صِفَةِ نَفْسِهِ و • الْكُتُوبُ بِالضَّمِّ التُّرَابُ الْمُجْتَمِعُ وَالْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَالْفَطَاةُ وَبِهَاءُ ع  
وَالْكُتَا وَالْكُتَاةُ الْإِبْهَاتَانِ ج كَتَى أَوْ شَجَرَ كَالْقَبِيرَاءِ وَكُتَّةُ اسْمُ مَدِينَةٍ حَوْمَةٍ يَزْدَا صُلْحًا كُتُوءُ  
**ي** • كَحَى أَفْسَدَ **ي** (الكُدْبَةُ) بِالضَّمِّ شِدَّةُ الدَّهْرِ كَالْكَادِيَةِ وَالْأَرْضُ الْفَلِيطَةُ  
وَالصَّفَاءُ الْعَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ وَالشَّيْءُ الصُّلْبُ بَيْنَ الْحِجَارَةِ وَالطِّينِ وَمَا جُمِعَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ  
فَجُعِلَ كُتْبَةً كَالْكُدَايَةِ وَالْكُدَاةُ وَحَفْرًا كَدَى صَادَقَهَا وَسَأَلَهَا فَكَدَى وَجَدَهُ مِثْلَهَا وَأَكْدَى  
بِخَلٍّ أَوْ قَلَّ خَيْرُهُ أَوْ قَلَّ عَطَاءُهُ كَكَدَى كَرَمِي وَالْمَعْدُنُ لَمْ يَكُنْ بِهِ جَوْهَرٌ وَمَسَكَ كَدَى كَغْنَى  
وَكَدَ لَا رَائِحَةَ لَهُ وَامْرَأَةٌ مُكْدِيَةٌ رَتْقَاءُ و • (كَدَاءُ) كَرَمَاءُ حَبَسَهُ وَشَغَلَهُ وَوَجْهَهُ خَدَشَهُ  
وَالْأَرْضُ كَدَوًا وَكَدُوا أَبْطَأَ نَبَاتُهَا وَالزَّرْعُ سَاءَتْ نَبَتُهُ وَضَبَابُ الْكُدَا سُمِّيَتْ بِهِ لَوَلَعَهَا بِحَفْرِهَا  
وَالْكُدَاةُ كِكِسَاءِ الْمَنَعِ وَالْقَطْعِ وَكَسْمَاءِ اسْمِ لَعْرَفَاتٍ أَوْ جَبَلٍ بِأَعْلَى مَكَّةَ وَدَخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ مِنْهُ وَكُسِّيَ جَبَلٌ بِأَسْفَلِهَا وَخَرَجَ مِنْهُ وَجَبَلٌ آخَرُ قَرِيبُ عَرَفَةَ وَكَتَرَى جَبَلٌ  
مَسْفَلَةٌ مَكَّةَ عَلَى طَرِيقِ الْيَمَنِ وَكَدَى مَنَقُوصَةٌ كَفَتَى ثَنِيَّةٌ بِالطَّائِفِ وَغَلَطَ الْمُتَأَخِّرُونَ فِي هَذَا  
التَّفْصِيلِ وَاخْتَلَفُوا فِيهِ عَلَى أَكْثَرِ مَنْ تَلَانِيْنَ قَوْلًا وَكَالْفَتَى أَيْضَالِيْنَ يَنْقَعُ فِيهِ الثَّمَرُ تَسْمُنُ بِهِ الْبَنَاتُ  
وَكَدَى بِالْعَظَمِ كَرَضَى غَضٌّ وَالْفَصِيلُ شَرِبَ اللَّبَنَ فَفَسَدَ جَوْفُهُ و • (كَذَا) كِنَايَةٌ عَنِ الشَّيْءِ  
الْكَافُ حَرْفُ التَّشْبِيهِ وَذَا لِلإِشَارَةِ وَالْكَادَى دُهْنٌ وَنَبَتٌ طَيِّبُ الرَّاغِمَةِ وَالْأَحْمَرُ  
**ي** (كَرَى) كَرَضَى كَرَى فَهُوَ كَرِيٌّ وَكَرِيٌّ وَكَرِيٌّ وَهُوَ كَرِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ نَعَسٌ وَعَدَا شَدِيدًا وَالتَّهَرُّ  
اسْتَحْدَثَ حَفْرَهُ وَالتَّاقَةُ رَجُلٌ لَهَا قَلْبَتُهُمَا فِي الْعَدُوِّ أَوْ كَرَى زَادَ وَنَقَصَ ضِدٌّ وَسَهَرٌ فِي طَاعَةِ اللَّهِ  
وَالْعِشَاءُ آخِرُهُ وَالْحَدِيثُ أَطَالَهُ وَكَغْنَى الْمُكَارَى وَنَبَتٌ وَاحِدَةٌ بِهَاءٍ وَكَثِيرٌ مِنَ الشَّيْءِ وَالْكَرَوِيَّةُ  
وَيُعَدُّ بَزْرٌ م وَزَنَهُ فَعَوْلٌ وَالْكَرْوَةُ وَالْكَرَاءُ بِكُسْرِهِمَا أَجْرَةُ الْمُسْتَأْجِرِ كَارَاهُ مُكَارَاةً وَكَرَاهُ  
وَكَتَرَاهُ وَكَرَانِي دَابَّتْهُ وَالْأَسْمُ الْكَرْوَةُ وَالْكَرْوُ وَيُضْمُّ وَجَمَعَ الْمُكَارَى أَكْرِيَاءُ وَمُكَارُونَ  
و • (كَرَا) الْأَرْضُ يَكْرُوها حَفَرَهَا وَابْتَرَطَ وَاهَا بِالشَّجَرِ وَالْأَمْرُ أَعَادَهُ مَرَارًا وَالدَّابَّةُ أَسْرَعَتْ  
وَالْكَرَافِحُ فِي السَّاقَيْنِ أَوْ دَقَّتُهُمَا وَضَخَمَ الذِّرَاعَيْنِ امْرَأَةٌ كَرَوَاهُ وَقَدْ كَرَبَتْ كَرَاً وَالْكَرَوَانُ

قوله الكتوب بالمثلثة التراب  
الخ الذي في المحكم الكتوة  
بالهاء بهذين المعنيين  
وكتوة بفتح الكاف اسم  
شاعر ذكره الجوهري  
وكتوى قيل اسم أبي صالح  
عليه السلام ذكره الشارح  
اه مصححه

قوله الايهقان هو الجرجير  
اه شارح  
قوله كحى أفسد صوابه  
فسد كما هو نص النوادر  
قال وهو حرف غريب  
اه شارح

قوله بين الحجارة الخ الذي  
في المحكم من الحجارة الخ  
وقوله أوشراب صوابه  
أوزاب أو نحوه اه شارح  
قوله وكترى لوقال وكهدى  
كان أنص على المراد ويقال  
ثنية كدى بالاضافة أفاده  
الشارح

قوله وعدا شديدا هذا الذي  
بعده فعلهما كرى كرى  
لا كرضى قال في الجمهرة  
كرى كرى باليست بالعالية  
أفاده الشارح

قوله وجمع المكارى الخ  
لوقال وجمع الكرى كغنى  
والمكارى أكرى الخ كابين  
سيده وغيره لكان صوابا  
فان أكرى جمع كرى  
على فعيل أفاده الشارح

قوله وضخم الذراعين الذي  
في المحكم ودقة الذراعين  
اه شارح



قوله وقرية بطوس الذي  
في كتاب ابن السمعاني  
بطرسوس اه شارح  
قوله والمجل المعروف ان  
الكروان بهذا المعنى محرك  
كقافي الصبح والمصباح  
وغيرهما ويقال هو  
الكركي أو طائر يشبه  
البط أفاده الشارح  
قوله وركب أكساه  
صوابه وركب كساه قال ابن  
سيده وهو يائي ولو حل  
على الواو كان وجها فان  
الواو في كسا أكثر وقال  
الزهري الا كساه النواحي  
واحد ما كسو وقدم في  
الهمز وهو يائي أفاده  
الشارح  
قوله كفاه الصواب الاشارة  
بالياء اه شارح

ه بطوس والمجل والقبج وهي بهاء ج كراوين وكروان بالكسر ويقال للذكر الكرا وأطرق  
كرا يضرب لمن يخذع بكلام يُلطِّف له ويراد به الغائلة والكرة كنية ما أدزت من شيء ج كرين  
وكرين وكري وكرات بضمهما وكراها يتكرو ويتكري لعب وكساء ع يضاف اليه عقبة شاقة  
بطريق الطائف وتكري نام ي \* كزى أفضل على معقبيه ٢ و (الكسوة) بالضم  
ه بدمشق والثوب ويتكسر ج كسا وكساه وكسى كرضي لبسها كاكنتى وكساه البسه ورجل  
كاس ذكسوة والكساه بالكسر م ج أكسية وبالفتح المجد والشرف والرفعة وهو أكسى  
منه أكثرا كنياء أو أكثرته اعطاء للكسوة وكساه فاخره ي \* الكنى بالضم مؤخر العجز  
وكل شيء ج أكساه وركب أكساه سقط على قهاه و \* كشوته كشوا اذا عضضته  
فانزعته بفك ي (الكشية) بالضم شحمة بطن الضب أو أصل ذنبه وأطعم أخاك  
كشية الضب حث على المواساة وقيل بل بهزابه ي \* كصى اذا خس بدرفة و (كظا)  
لمه اشتد وخطا بظا كظا اتباع للصلب المكتنز وأرض كظية يابسة وتكظى لحدسها ارتفع  
و \* كعاجين والأكساء الجبناء والكاعى المنهزم ي كالكاغى و (كفاه) مؤنثه  
بكفيه كفاية وكفالك الشيء واكتفيت به واستكفيت الشيء فكفانيه ورجل كاف وكفى وكافيك  
من رجل وكفيك من رجل مثله الكاف حسبك والكفية بالضم القوت ج الكنى وتكفى  
النبات طال وكفى المطر وبيع الكفاية أن يكون لى على رجل خمسة دراهم واشترى منك شيئا  
بخمسة فأقول خذها منه و (الكفو والكفى كهدى الكفو ي (الكليان) بالضم  
لحمتان منتيرتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند الحاصرتين في كظرتين من الشحم الواحدة  
كلية وكلوة ج كليات وكلى وهي من القوس ما بين الأبهرو والكبد أو معقد حسالتها أو ثلاثة أشبار  
من مقبضها ومن السحاب أسفلها ومن المزايدة رقعة مستديرة تخرز عليها تحت العروة وكلية كرميته  
فكلى كرضى واكتلى أصبت كليتته فآلتها ٣ وغنم حمراء الكلى مهازيل وكلية كسمية ع  
وكلى تكلية أى مكان فيه مستتر وكلى الوادى جوانبه ولقيته بشحم كلاء أى يحد ثانه ونشاطه  
وكليان كعليان ع و (كلاء) بالكسر موضوعة للدلالة على اثنين ككلاء ولا يتفصلان من  
الاضافة وكلوة بالكسر د ع بالزنج ي (كسى) شهادة كرمى كتمها كاكسى ونسبه  
سترها بالدرع والبيضة والكسى كفى الشجاع أو لابس السلاح كالتكفى ج كماء وكلاء

قوله وتكى تمهد الصواب  
نعمد بالميم كافي التهذيب  
اه شارح

قوله وزيد اباعمر و يقال  
تكنى زيد بكذا واكتنى  
بمعنى وتكنى ذكر كنيته  
ليعرف اه شارح

قوله الجمع كوى وكواه  
كذا بالنسخ كهدي و غراب  
والذى فى المصباح الكوة  
تفتح وتضم وجمع المفتوح  
كوات كحبة وحبات وكواه  
بالكسر والمد مثل ظبية  
وظباء وركوة وركاء وجمع  
المضموم كوى بالضم  
والقصر والكوة بلغة الحبشة  
المشكلة وعينها واو واما اللام

فقل وقيل اه باختصار  
ومثله فى الصحاح ونقل  
الشارح مثله عن المحكم  
وغيره فتنبه اه مصححه

قوله والكهلاء كذا فى النسخ  
بالمدة والصواب القصر ولا  
يجمع لها من لفظها اه شارح  
قوله واكتهيك بمسئلة  
اشافهك جعل اشافهك  
تفسير اوليس كذلك والذى  
فى النهاية فى حديث ابن  
عباس جاءته امرأة فقالت فى  
نفسى مسئلة وانا اكنهيك  
ان اشافهك بها اى اهلك  
واحتشمك افاده الشارح

قوله والآي كالامى الصواب  
اللاى كالعصى اى  
بالتحريك مقصورا كافي  
شرح المواهب ونسخ  
الصحاح المضبوطة به عليه  
نصر والشارح اه مصححه

وَأَتَى قَتْلَ كَيْ الْعَسْكَرِ وَقَدْ تَكْمُوا بِالضَّمِّ وَسَتَرَمَزَلَهُ عَنْ ٢ الْعُيُونِ وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ وَتَكَمَّى  
تَعَهَّدَ وَسَتَرُوا الْكَيْمَاءَ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ م و \* الْكَمْوَى كَسَكْرَى اللَّيْلَةُ الْقَمَرَةُ الْمُضْبِئَةُ  
ي ﴿كَنَى﴾ به عن كذا يَكْنَى وَيَكْنُو كُنْيَةً تَكْمٌ بِمَا يَسْتَدَلُّ بِهِ عَلَيْهِ أَوْ أَنْ تَتَكَلَّمَ بِشَيْءٍ وَأَنْتَ  
تُرِيدُ غَيْرَهُ أَوْ بَلَقَظَ بِجَاذِبِهِ جَانِبًا حَقِيقَةً وَجَاوَزَ زَيْدًا أَبَاعَمَرُ وَبِهِ كُنْيَةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ سَمَاءُ بِهِ  
كَأَنَّهُ وَكَتَاهُ وَأَبُو فُلَانٍ كُنْيَتُهُ وَكُنُوتُهُ وَيُكْسَرَانِ وَهُوَ كُنْيَةُ أَيْ كُنْيَتُهُ كُنْيَتُهُ وَتُكْنَى بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ  
ي ﴿كَوَاهُ﴾ يَكْوِيهِ كَيًْا أَحْرَقَ جِلْدَهُ بِحَدِيدَةٍ وَنَحْوَهَا وَهِيَ الْمَكْوَاهُ وَالْكِيَّةُ مَوْضِعُ الْكِيِّ  
وَالْكَأَوِيَّةُ مَبْسَمٌ وَاسْتَوَى اسْتَعْمَلَ الْكِيَّ فِي بَدَنِهِ وَتَمَدَّحَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَاسْتَكْوَى طَلَبَ الْكِيَّ  
وَالْكَوَاهُ كَشَدَادُ الْحَيْثُ الشَّطْمُ وَأَبُو الْكَوَاهِ مِنْ كُنَاهُمْ وَكَأَوَاهُ شَاعَمَهُ و ﴿الْكَوَّةُ﴾ وَيُضْمُّ  
وَالْكَوَاهُ حَرْقٌ فِي الْحَائِطِ أَوِ الْبُذْ كِيرٌ لِلْكَبِيرِ وَالتَّائِيْتُ لِلصَّغِيرِ ج كَوَى وَكَوَاهُ وَتَكْوَى دَخَلَ مَكَانًا  
ضَيْقًا فَتَقَبَّضَ فِيهِ وَبِأَمْرٍ أَنَّهُ تَدَقَّقَ وَاصْطَلَى بِحَرِّ جَسَدِهَا وَكَوَى كَسَمَى نَحِمَ وَكَأَوَانُ جَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ  
الْبَصْرِ ي ﴿الْكِهَاءُ﴾ وَالْكِهَاءُ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ أَوِ الْفُضْخَةُ كَادَتْ تَدْخُلُ فِي السِّنِّ أَوِ الْوَاسِعَةُ  
جِلْدًا لَا خِلَافَ وَلَا كَهْمَى إِلَّا كَهْمَى الْوَجْهِ وَالْأَبْخَرُ وَالْحَجَرُ لَا صَدْعَ فِيهِ وَالْجَبَانُ الضَّعِيفُ كَهْمَى  
كَرَضَى كَهْمَى كَهْدَى وَلَا كِهَاءَ نُبْلَاءُ الرِّجَالِ وَكَأَاهُ فَاخِرُهُ وَكَتِهَيْكَ بِمَسْئَلَةٍ أَشَافَهُكَ وَأَكْهَى عَنْ  
الطَّعَامِ امْتَنَعَ وَسَخَّنَ أَطْرَافَ أَصَابِعِهِ بِنَفْسٍ

﴿فصل اللام﴾ ي ﴿اللاى﴾ كَالسَّغِيِّ الْإِبْطَاءِ وَالْإِحْتِبَاسِ وَالشَّدَّةِ كَاللَّائِ  
كَاللَّعَا وَاللَّأَوَاءِ وَاللَّأَى وَقَعَ فِيهَا وَالتَّائَى أَفْلَسَ وَأَبْطَأَ وَاللَّأَى كَاللَّغَى الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ أَوِ الْبَقَرَةُ ج  
كَالْمَاءِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالتَّرْسُ وَ ع بِالْمَدِّ وَكَكْنَى ع أَخْرَبَهَا أَيْضًا وَلَائِ اسْمُ تَصْغِيرِهِ لَوْى وَمِنْهُ  
لَوْى بْنُ غَالِبٍ بِنِ فَهْرٍ ﴿لَبَّى﴾ بِالْحَجِّ فِي ل ب ب ي \* لَبَّى مِنَ الطَّعَامِ كَرَضَى لَبِيًّا كَثُرَ  
مِنْهُ وَاللَّابِيَةُ بِالضَّمِّ شَجَرُ الْأَمْطَى وَلَبَّى مُصَغَّرُ كَسَمَى ابْنُ لَبَى كَعْلَى وَلَا بِيَّ بْنُ ثَوْرٍ صَحَابِيٌّ وَلَبَّى  
كَحَتَّى وَيُثَلَّثُ ع و \* اللَّيْوَ كَعْدُو ابْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَقَدِيمُ زَوْجِ ابْنِ جَبَلٍ وَاللَّبْوَةُ كَعْنُوَّةُ  
وَيُكْسَرُ وَكُسْمَرَةٌ وَكَفَنَاءُ وَاللَّبَّةُ وَاللَّبُّ مُحَقِّقُ الْأَسَدَةِ ي ﴿الَّتِى﴾ وَاللَّائِ وَاللَّتِ وَاللَّتِ  
تَأْنِيْتُ الَّذِي عَلَى غَيْرِ صِفَتِهِ ج اللَّائِ وَاللَّاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّوَاتُ ٢ وَاللَّائِ وَاللَّاءُ وَاللَّوَى  
وَاللَّاتُ وَتَنْتِنِيهَا اللَّتَانِ وَاللَّتَانِ وَاللَّتَا وَتَصْغِيرُهَا اللَّتِيَا وَاللَّتِيَا وَمِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ اللَّتِيَا وَالَّتِي  
ي ﴿الَّتِى﴾ كَاللَّعَا شَيْءٌ يَسْقُطُ مِنْ شَجَرِ السَّمْرِ وَمَارِقٌ مِنَ الْعُلُوكِ حَتَّى يَسِيلَ لَبِيتُ الشَّجَرَةِ



كَرَضِي لَتِي فَهِيَ لَيْثَةٌ خَرَجَ مِنْهَا اللَّيْثُ كَأَنَّكَ وَنَدَيْتَ وَخَرَجْنَا نَلْتِي وَنَلْتِي نَأْخُذُهَا وَأَلْثَامُ أَطْعَمَهُ  
 ذَلِكَ وَكَغْنِي الْمَوْلَعُ بِأَكْلِهِ وَامْرَأَةٌ لَيْثَةٌ وَلَيْثَاءُ يَعْرِقُ قَبْلُهَا وَجَسَدُهَا وَاللَّيْثُ كَأَنَّكَ التَّدْيُ أَوْ شَبِيهَهُ وَوُطْءُ  
 الْأَخْفَافِ فِي مَاءِ أَوْدَمٍ وَاللَّزْجُ مِنْ دَسَمِ اللَّبَنِ وَاللَّثَاءُ اللَّهُاءُ وَشَجَرَةٌ كَأَنَّكَ لَتِي شَرِبَ الْمَاءَ قَلِيلًا  
 وَلَحَسَ الْقَدْرَ شَدِيدًا **ي** \* التَّجَى إِلَى غَيْرِ قَوْمِهِ أَدْعَى **و** **(لَحَاءُ)** يَلْحَوْهُ شَتْمُهُ وَالشَّجَرَةُ  
 قَشَرُهَا كَأَنَّكَ حَامَا **ي** **(الَلْحِيَةُ)** بِالْكَسْرِ شَعْرُ الْخَدَّيْنِ وَالذَّقْنُ **ج** لَحَى وَلَحَى وَالتَّسْبِيَةُ لَحْوَى  
 وَرَجُلٌ لَحَى وَلَحِيَانِي طَوِيلُهَا أَوْ عَظِيمُهَا وَاللَّحَى مَنَبَتُهَا وَهِيَ الْحَيَانُ وَثَلَاثَةُ أَلْحٍ وَالْكَثِيرُ لَحَى وَاللَّحْيَانُ  
 بِالْكَسْرِ الْوَشَلُ وَخُدُودُ خُدَّهَا السَّيْلُ وَاللَّحْيَانِي وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَكَكْسَاءُ قَشَرُ الشَّجَرِ وَكَسَعَيْتُهُ قَشَرَتُهُ  
 وَقَلَانَا الْخَاءُ لَمْتُهُ فَهُوَ مَلَحَى وَاللَّهُ فَلَا نَاقَبَهُ وَلَعَنَهُ وَلَا حَامَ مَلَا حَاةً وَلَحَاةً نَازَعَهُ وَالْحَى أَنَّى مَا يُلْحَى  
 عَلَيْهِ وَالْعُودُ أَنْ لَهُ أَنْ يُقَشَّرَ وَلَحَى كَهْدَى وَيَمْدُودُ بِالْمَدِينَةِ وَلَحْيَانُ بِالضَّمِّ وَادِيَانُ وَبِالْفَتْحِ قَصْرُ  
 النُّعْمَانِ بِالْحَيْرَةِ وَذُو لَحْيَانٍ أَسْعَدُ بْنُ عَوْفٍ وَذُو الْاَلْحِيَةِ رَجُلَانِ وَلَحِيَّةُ التَّيْسِ نَبْتُ  
**ي** **(الَلْحَى)** كَثَرَةُ الْكَلَامِ فِي بَاطِلٍ وَهُوَ لَحَى وَهِيَ لَحْوَاءُ وَاللَّخَاءُ يَضَا وَيَمْدُ الْمُسْعَطُ أَوْ ضَرْبٌ  
 مِنْ جِلْدِ دَابَّةٍ بِحَرِيَّةٍ يُسْعَطُ بِهِ كَاللَّحَى وَلَحِيَّتُهُ كَرَمِيَّتُهُ وَاللَّحِيَّةُ أَعْطِيَتْهُ مَالِي وَسَعَطَتْهُ أَوْ أَوْجَرَتْهُ  
 الدَّوَاءُ وَالتَّخَى صَدْرُ الْبَعِيرِ قَدَمُهُ سَيْرًا وَلَا خَى مُلَاخَاةً وَلَخَاءُ صَادِقٌ وَخَالَفٌ وَصَانَعٌ وَخَرَشٌ وَبِهِ  
 وَشَى ضِدٌّ وَبَسِيطٌ وَالْحَى أَحَدَى رُكْبَتَيْهِ أَعْظَمُ مِنَ الْآخَرَى وَاللَّخَوَاءُ اللَّائِي وَالْمَرَأَةُ الْوَاسِعَةُ  
 الْجَهَارُ وَمِنْ الْعُقْبَانِ الَّتِي مَنَقَارُهَا الْأَعْلَى أَطْوَلُ مِنَ الْأَسْفَلِ وَالتَّخَى الصَّبِيُّ أَوْ كُلُّ خَبْرٍ أَمْلُولًا وَالْأَسْمُ  
 اللَّخَاءُ **ي** كَالْعَدَاءِ **و** **(لَحْوَتُهُ)** سَعَطَتْهُ وَلَحْوَةٌ بَنُ جُشَمِ بْنِ مَالِكٍ **م** **ي** **(لَدَى)** لَعْنَةٌ  
 فِي لَدُنٍ وَاللَّذَّةُ كَعَدَةِ التَّرْبُ **ج** لَدَاتُ هُنَا يَذْكُرُ لَافِي **و** **ل** **د** وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَاللَّذَى  
 كَثُرَتْ لَدَاتُهُ **ي** **(الَّذَى)** اسْمُ مَوْصُولٍ صَبِيغٍ لِيَتَوَصَّلَ بِهِ إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجَمَلِ كَالَّذِ  
 بِكَسْرِ الذَّالِ وَسُكُونِهَا وَاللَّذَى مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ مَضْمُومَةٌ وَمَكْسُورَةٌ وَلَذَى مُخَفَّفَةُ الْيَاءِ مَحذُوفَةُ اللَّامِ  
 وَتَفْنِيَّتُهُ اللَّذَانُ وَاللَّذَا **ج** الَّذِينَ وَالَّذِي كَالْوَاحِدِ وَلَذَى بِهِ كَرَضِي سَدِكَ **و** \* لَسَا كُلُّ  
 أَكْلٍ شَدِيدًا **و** \* لَشَاخَسٌ بِعَدْرِ قَعَةٍ وَاللَّشَى كَغْنِي الْكَثِيرِ الْحَلَبِ **و** \* لَصَاءُ وَإِلَيْهِ  
 انْضَمَّ إِلَيْهِ لَرِيَّةٌ وَالْمَرَأَةُ قَذَفَهَا **ي** \* لَصَى إِلَيْهِ كَرَمِي وَرَضَى انْضَمَّ إِلَيْهِ لَرِيَّةٌ وَخَصَى بَصَى  
 لَصَى اتَّبَاعٌ **و** \* لَصَاحِدَقُ الدَّلَالَةِ **ي** **(الطَّاءُ)** الْأَرْضُ وَالْمَوْضِعُ وَالْجَنَّةُ أَوْ وَسَطُهَا  
 وَاللَّصُوصُ يَكُونُونَ بِالْقُرْبِ مِنْكَ وَالْمِطَاةُ السَّمْحَاقُ مِنَ الشَّجَاجِ كَالْمِطِيَّةِ وَلَطَى كَعَى لَزَقَ

٢ اللخاء كالعذاء

قوله واللثة اللهاة ويقال  
 فيها لثة كعدة واو قال كاللثة  
 فهما لا فاد ذلك ثم ان  
 اللهاة غير اللثة اذ اللهاة  
 واللثة لحم الاسنان  
 ومغارزها وهي الدرادر كما  
 في المصباح والصباح  
 والتهذيب واللسان  
 وستأتي اللهاة اه مصححه  
 قوله واد بالمدينة الصواب  
 واد باليمامة اه شارح

قوله ووهم الجوهرى قد تبعه  
 المصنف هناك غير متبوع عليه  
 بل كلامه صريح في أصالته  
 قال الشارح والظاهر ان  
 كلام من القولين صحيح  
 وانهما مادتان كل واحدة  
 صحيحة في نفسها لكلا  
 تصرفها وابن فارس وغيره  
 موافق للجوهرى انظر  
 الشارح اه مصححه  
 قوله أكل شديدًا صوابه  
 يسرا كما هو نص الازهرى  
 اه شارح  
 قوله حذق الدلالة صوابه  
 بالدلالة كما هو نص  
 الازهرى اه شارح  
 قوله كالملطية الصواب  
 كالملطى كنبر اه شارح

٢ وَلَقَا

قوله وشرب ورقه الخ لو  
ذكر بدل ذلك الواجب  
عليه من قوهم للعائر لعاله  
وفي الدعاء عليه لالعاله  
كعصى كلمة يراد منها  
الانتعاش من العثرة ذكرها  
الجوهري وغيره اه  
مصححه

قوله الجامع لغات الخ وتجمع  
اللغة أيضا على لغي بالضم  
مقصورا كبيرة وبرى نقله  
الجـ وهري والعجب من  
المؤلف كيف اهــمله هنا  
وذكره في خطبة الكتاب  
اه شارح

قوله لقيه الخ تفسيره لقي  
برأى متقد قال الازهرى  
كل شئ استقبل شياً فقد  
لقيه وصادفه اه زاد  
الراغب ويقال ذلك فى  
الادراك بالحس والبصر  
أنظر الشارح

قوله والاسم التلقاء اي اسم  
المصدر لكن يعكس عليه  
قوله ولا نظيره الخ اذ لم يقل  
أحد بان التبيان اسم مصدر  
بل هو مصدر نادر وعبرة  
المحكم التلقاء اسم مصدر  
لامصدر والافتحت التاء  
وقيل مصدر ولا نظيره الخ  
اه

قوله ورجل لقي أبا كنفى  
وضبط في المحكم كنفى وهو  
الصواب اه شارح

بِالْأَرْضِ وَلِطِينِي كَرَضِي أَنْتَقَلِي وَلِطِينُهُ ذَلِكَ فَلَنْتَنُ عَنْهُ ذَلِكَ وَتَلَطَّى عَلَى الْعَدُوِّ أَنْظَرِ غَرْمَهُ  
 أَوْ كَانَ لَهُ عِنْدَهُمْ طَلِبَةٌ فَأَخَذَ مِنْ مَالِهِمْ شَيْئًا فَسَبَقَ بِهِ **و** لَعَلَّ يَلْطَوُ التَّجَا إِلَى صَخْرَةٍ أَوْ غَارٍ  
**ي** (الَّلَطَى) كَالْفَتَى النَّارُ أَوْلَهَا وَلَطَى مَعْرِفَةً جَهَنَّمَ وَلَطِيتُ كَرَضِيتُ لَطَى وَالتَّلَطَّتْ وَتَلَطَّتْ  
 تَلَهَّبَتْ وَلَطَّاهَا تَلَطِّيعٌ وَذُو لَطَى **و** (الَّلَوُ) السَّبِيحُ الْخُلُقُ وَالْفَسَلُ وَالشَّرُّ الْحَرِيصُ كَاللَّعَا  
 وَهِيَ يَهَاءُ **ج** لَمَاءٌ وَاللَّعْوَةُ السَّوَادُ حَوْلَ حَلَمَةِ الثَّدْيِ وَيَضُمُّ وَالْكَلْبَةُ كَاللَّعَا وَذُو لَعْوَةٍ قَيْلٌ  
 وَرَجُلٌ آخِرُ اللَّاعِي الَّذِي يُفْرَعُهُ أَذَى شَيْءٍ وَتَلَى الْعَسَلُ تَعَقَّدَ وَاللُّعَاعُ خَرَجَ يَأْخُذُهُ وَالْأَلْعَاءُ  
 السُّلَامِيَّاتُ وَاللَّاعِيَةُ شَجِيرَةٌ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ لَهَا نَوْرٌ أَصْفَرٌ وَلَهَا بَيْضٌ وَإِذَا التَّقَى مِنْهُ شَيْءٌ فِي غَدِيرِ  
 السَّمَكِ أَطْفَاها وَشَرِبَ وَرَقَهُ مَذْقُوقًا يَسْهَلُ قَوِيًّا وَلَبَنُهُ أَيْضًا يَسْهَلُ وَيُقَيِّى الْبَلْغَمَ وَالصُّفْرَاءَ  
**و** (الَّلُغَةُ) أَصْوَاتٌ يُعَبِّرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنْ أَغْرَاضِهِمْ **ج** لُغَاتٌ وَلُغُونٌ وَلُغَاتُ الْوَأَتِكَلَّمَ وَخَابَ  
 وَرِيدُهُ رَوَاهَا بِالْدَّسَمِ وَالنَّعَامُ خَيْبُهُ وَاللُّغُورُ اللَّغَا كَالْفَتَى السَّقَطُ وَمَا لَا يُعْتَدُّ بِهِ مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ  
 كَاللُّغَوَى كَسَكْرَى وَالشَّاءُ لَا يُعْتَدُّ بِهَا فِي الْمُعَامَلَةِ وَلَا يُؤْخَذُ كَمَا اللَّهُ بِاللُّغَوَى أَيْ بِالْأَيْمِ فِي الْخَلْفِ إِذَا  
 كَفَرْتُمْ وَلَنِي فِي قَوْلِهِ كَسَعَى وَدَعَا وَرَضِيَ لَمَّا وَلَا غِيَةَ وَمَلْعَاةٌ أَخْطَا وَكَلِمَةٌ لَا غِيَةَ أَيْ فَاحِشَةٌ وَاللُّغَوَى  
 لَعَطُ الْقَطَا وَلَنِي بِهِ كَرَضِي لَمَّا لَهَجَ بِهِ وَبِالْمَاءِ كَثْرَتُهُ وَهُوَ لَا يَرَوَى مَعَ ذَلِكَ وَاسْتَلَخَ الْعَرَبُ اسْتَمَعَ  
 لُغَاتِهِمْ مِنْ غَيْرِ مَسْئَلَةٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لُبَّاحُ الْكَلْبِ لَعُوًّا وَاسْتَشْهَدَهُ بِالْبَيْتِ بَاطِلٌ وَكِلَابٌ فِي الْبَيْتِ  
 ابْنُ رِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ لَا يَجْمَعُ كَلْبٌ **و** (الَّلِقَاءُ) كَسَمَاءِ الثَّرَابِ وَالْقُمَاشِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكُلُّ  
 خَسِيسٍ يَسِيرُ حَقِيرٍ وَالْقَاءُ وَجَدُهُ وَتَلَقَّاهُ تَدَارَكَهُ **ي** (لَقِيَهُ) كَرَضِيَهُ لِقَاءً وَلِقَاءَةً وَلِقَابَةً  
 وَلِقِيًّا وَلِقِيًّا وَلِقِيَانَةً بِكُسْرِهِنَّ ٢ وَلِقِيَانًا وَلِقِيًّا وَلِقِيَةً وَلَقِيَ بَضْمَهُنَّ وَلِقَاءَةً مَفْتُوحَةً رَأَى كُتْلَقَاءَهُ  
 وَالتَّلَقَّاهُ وَالْأَسْمُ التَّلَقَّاهُ بِالْكَسْرِ وَلَا تَطْيِيلُهُ غَيْرُ التَّلَقَّاهُ وَتَوَجَّهَ تَلَقَّاهُ النَّارُ وَتَلَقَّاهُ فَلَانٌ وَتَلَقَّاهُ  
 وَالتَّلَقَّاهُ وَيَوْمَ التَّلَاقِ الْقِيَامَةُ وَاللَّقَى كُنْى الْمُتَلَقَّى وَهُمَا الْفَيَّانُ وَرَجُلٌ لَقِيَ وَمُلَقًى وَمُلَقًى  
 وَلَقَّاهُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ أَكْثَرُ وَلَا قَاءَهُ مَلَقَاءَةً وَلَقَّاهُ وَالْأَلَقَى الشَّدَائِدُ وَالْمَلَقَى شُعْبُ رَأْسِ  
 الرَّحِمِ جَمَعَ مَلَقًى وَمَلَقَاءَةً وَتَلَقَّتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُتَلَقٌّ عُلِقَتْ وَلَقَّاهُ الشَّيْءُ الْقَاءُ إِلَيْهِ وَإِنْكَ لَتَلَقَّى الْقُرْآنَ  
 يُلَقَّى إِلَيْكَ وَحَيَّامِنْ اللَّهِ تَعَالَى وَاللَّقَى كَفَتَى مَا طَرَحَ **ج** الْقَاءُ وَلَقَّاهُ الطَّرِيقُ وَسَطُهُ وَالْأَلْقِيَةُ  
 كَأَغْنِيَةِ مَا لَقِيَ مِنَ التَّحَاجِي وَالْمُلَقَى مَقَامُ الْأَرْوِيَةِ مِنَ الْجَبَلِ وَاسْتَلَقَى عَلَى قَعَاءِ نَامٍ وَشَقَى لَقَى كَفَتَى  
 اتَّبَاعٌ **و** (الَّلَقْوَةُ) دَاءٌ فِي الْوَجْهِ لَقَى كَفَتَى فَهُوَ مَلَقُوقٌ وَلَقْوُهُ أَجْرِيَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَاللَّقْوَةُ



وَيُكْسَرُ الْمَرْأَةُ السَّرِيعَةُ اللَّقَاحَ كَالنَّاقَةِ وَالْعُقَابُ الْأَنْثَى أَوْ الْخَفِيفَةُ السَّرِيعَةُ ج لِقَاءُ وَالْقَاءُ  
 وَذُو الْقُوَّةِ عُقَابُ الْقُدَانِيِّ ي (لَكَ) بِهِ بِالْكَسْرِ لَكَ أُولَعَ بِهِ أُولَزمَهُ وَاللَّاكِي اللَّائِكُ  
 و لَمَّا تَوَّأ أَخَذَ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ وَاللِّمَّةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَتَرْبُ الرَّجُلُ وَشَكْلُهُ  
 وَالْأَسْوَةُ ي (الْمَى) مِثْلَةُ اللَّامِ سُمِرَةٌ فِي الشَّفَةِ أَوْ شَرِبَةُ سُودٍ فِيهَا لَمَى كَرَضَى لَمَى وَكَرَمَى  
 لَمِيًا اسْوَدَّتْ شَفَتُهُ وَهُوَ الْمَى وَهُوَ لَمِيَاءُ وَرَمَحَ الْمَى شَدِيدُ سُمِرَةِ اللَّيْطِ صَلِيبٌ وَظِلُّ الْمَى كَثِيفٌ  
 وَشَجَرٌ الْمَى كَثِيفُ الظِّلِّ وَالْمَى لَوْنُهُ مَجْهُولٌ لَا تَمُتُ وَتَلْمَى تَلْمًا وَالْمَى الْقَصُّ الْمَاءُ وَالْمَى الْبَارِدُ  
 الرِّيقُ ي (لَوَاهُ) يَلْوِيهِ لِيًا وَلَوْ بِأَلْضَمِّ فَضْلُهُ وَنَاهُ فَالْتَوَى وَتَلَوَى وَالْمَرْءُ لَيْسَ ج لَوَى  
 وَالْعَلَامُ بَلَغَ عَشْرِينَ وَعَنِ الْأَمْرِ تَنَاقَلَ كَالْتَوَى وَأَمْرُهُ عَنَى لِيًا وَلِيًا نَاطَوَاهُ وَعَلَيْهِ عَطَفَ أَوْ انْتَظَرَ  
 وَبِرَأْسِهِ أَمَالَ وَالنَّاقَةُ بِذَنِّهَا حَرَكَتْ كَالْتَوَتْ فِيهِمَا وَفَلَانًا عَلَى فُلَانٍ آرَهُ و (لَوَى) الْقَدْحُ  
 وَالرَّمْلُ كَرَضَى لَوَى فَهُوَ لَوَاعُوجٌ كَالْتَوَى وَاللَّوَى كَالِي مَا تَلَوَى مِنَ الرَّمْلِ أَوْ مَسَّرَقَهُ ج أَلَوَاهُ  
 وَأَلَوِيَّةٌ وَأَلَوِيْنَا صِرْنَا إِلَيْهِ وَلَوَاهُ الْحَيَّةُ انْطَوَاهُ وَلَا وَتِ الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ لَوَاهُ التَّوْتُ عَلَيْهَا وَتَلَوَى  
 انْعَطَفَ كَالْتَوَى وَالْبَرْقُ فِي السَّحَابِ اضْطَرَبَ عَلَى غَيْرِجَهَةٍ وَقَرْنَ أَلَوَى مَعُوجٌ ج لَى بِالضَّمِّ  
 وَالْقِيَاسُ الْكَسْرُ وَلَوَاهُ بَدَنَهُ لِيًا ٢ وَلِيًا نَا بِكَسْرِهِمَا مَطْلَهُ وَأَلَوَى الرَّجُلُ خَفَّ زَرْعُهُ وَخَاطَ  
 لَوَاهُ الْأَمِيرُ وَكَثُرَ التَّمَنَّى وَأَكَلَ الْأَوِيَّةُ وَبَثَوِيهِ أَشَارَ وَابْقِلْ ذَوِي وَبِحَقِّهِ جَحْدَهُ أَيَاهُ كُلَّوَاهُ بِهِ  
 ذَهَبَ وَبِمَا فِي الْأَنَاءِ اسْتَنَازَرَهُ وَغَلَبَ عَلَى غَيْرِهِ بِهِ الْعُقَابُ طَارَتْ بِهِ وَبِهِمُ الدَّهْرُ أَهْلَكَهُمْ  
 وَبِكَلَامِهِ خَالَفَ بِهِ عَنْ جِهَتِهِ وَاللَّوَى كَفَنَى يَبْسُ الْكَلَا أَوْ بَيْنَ الرُّطْبِ وَالْيَابِسِ وَقَدْ لَوَى لَوَى  
 وَاللَّوَى وَالْأَلَوَى مِنَ الطَّرِيقِ الْبَعِيدِ الْمَجْهُولِ وَالشَّدِيدِ الْخُصُومَةِ الْجَدَلِ وَالْمُفْرَدِ الْمُعْزَلِ وَهُوَ لِيَاءُ  
 وَشَجَرَةٌ كَاللَّوَى كُسِمَى وَاللَّوِيَّةُ كَفَنِيَّةٌ مَخْبَأَتُهُ وَأَخْفِيَّتُهُ ج لَوِيَاءُ وَاللَّوَى وَجَعَ فِي الْمَعْدَةِ  
 وَاعْجُجَاجٌ ج فِي الظَّهْرِ ج لَوَى كَرَضَى لَوَى فَهُوَ لَوِيْفُهُمَا وَاللَّوَاهُ بِالْمَدِّ وَاللَّوَى الْعَلَمُ ج أَلَوِيَّةٌ  
 مَجَّ أَلَوِيَاتٌ وَاللَّوَاهُ رَفَعَهُ وَاللَّوَاهُ كَشَدَادُ طَائِرٍ وَاللَّوِي ٣ نَبَتٌ وَمِيسَمٌ يَكْوِي بِهِ وَاللَّوَى  
 بِمَعْنَى اللَّانِي جَمَعَ التَّى وَبِالضَّمِّ الْأَبَاطِيلُ وَاللَّأَوُونَ وَاللَّأَوُومَعْنَى الَّذِينَ وَاللَّوَةُ الشَّرْهَةُ ٤ وَبِالضَّمِّ  
 الْعُودُ يَنْبَخِرُ بِهِ كَاللَّيَّةِ بِالْكَسْرِ وَاللَّيَاءُ كَشَدَادُ الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ عَنِ الْمَاءِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَصْرِهِ  
 وَتَخْفِيفِهِ وَلَوِيَّةٌ كُسْمِيَّةٌ ع دُونَ بَسْتَانَ بْنِ عَامِرٍ وَلِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَادِلْتَفِيفٌ أَوْ جَبَلٌ بِالطَّائِفِ أَعْلَاهُ  
 لَتَفِيفٌ وَأَسْفَلُهُ لِنَصْرَيْنِ مُعَاوِيَةَ وَاللَّيَّةُ أَيْضًا الْقَرَابَاتُ وَاللَّوَاهُ الْوَادِي أَحْنَأُوهُ وَمِنَ الْبِلَادِ نَوَاحِيهَا

٢ وَلِيَانًا ٣ وَاللَّوِيَاءُ

٤ الشَّهْوَةُ

قوله ولويًا بالضم غلط ففي

المحكم أويًا بالفتح قال وهو

نادر جاء على الأصل أفاده

الشارح

قوله ولويًا بالضم غلط ففي

المحكم أويًا بالفتح قال وهو

نادر جاء على الأصل أفاده

الشارح

قوله ولويًا بالضم غلط ففي

المحكم أويًا بالفتح قال وهو

نادر جاء على الأصل أفاده

الشارح

قوله ولويًا بالضم غلط ففي

المحكم أويًا بالفتح قال وهو

نادر جاء على الأصل أفاده

الشارح

قوله ولويًا بالضم غلط ففي

المحكم أويًا بالفتح قال وهو

نادر جاء على الأصل أفاده

الشارح

قوله ولويًا بالضم غلط ففي

المحكم أويًا بالفتح قال وهو

نادر جاء على الأصل أفاده

الشارح

قوله ولويًا بالضم غلط ففي

المحكم أويًا بالفتح قال وهو

نادر جاء على الأصل أفاده

الشارح

قوله ولويًا بالضم غلط ففي

المحكم أويًا بالفتح قال وهو

نادر جاء على الأصل أفاده

الشارح

قوله ولويًا بالضم غلط ففي

المحكم أويًا بالفتح قال وهو

نادر جاء على الأصل أفاده

الشارح

وَبَعَثُوا بِالسَّوَاهِ وَاللَّوَاهِ مَكْسُورَتَيْنِ أَيْ بَعَثُوا يَسْتَعِيثُونَ وَاللَّوَاةُ بِالْكَسْرِ عَصَا تَكُونُ عَلَى قَمِ الْعِصَمِ  
وَتَلَاوُوا عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَلَوْلَيْتُ مَذِيرًا وَلَيْتُ وَاللَّاتُ صَنَمٌ لَثِيفٌ فَعَلَةٌ مِنْ لَوَى عَنْ أَبِي عَلِيٍّ  
وَذُكِرَ فِي ل ا ه وفي ل ت ت وَزُجْ لَاوَةٌ ع بِتَاحِيَةٍ ضَرِيَّةٍ وَ (لَهَا) لَهَاوَالْعَبَ  
كَانَتْ هِيَ وَالْهَاءُ ذَلِكَ وَالْمَلَاهِي آلَاتُهُ وَتَلَاهِي بِذَلِكَ وَالْأَلْهُوَةُ وَالْأَلْهِيَّةُ وَالتَّسْلِيمَةُ مَا يَتْلَاهِي بِهِ وَلَهُتِ  
الْمَرْأَةُ إِلَى حَدِيثِهِ لَهَاوًا وَلَهَاوًا أَنْتَ بِهِ وَأَعْجَبَهَا وَاللَّهُوَةُ الْمَرْأَةُ الْمَلْهُوْبَةُ كَاللَّهُوِ وَالضَّمُّ وَالْفَتْحُ  
مَا الْقَيْتُهُ فِي قَمِ الرِّحَى وَالْعَطِيَّةُ أَوْ أَفْضَلُ الْعَطَايَا وَأَجْزَلُهَا كَاللَّهِيَّةِ وَالْحَفَنَةُ مِنَ الْمَالِ أَوِ الْآلِفُ  
مِنَ الدَّنَائِرِ وَالْدَّرَاهِمِ لَا غَيْرَ وَلَهُيْ بِهِ كَرَضِي أَحَبُّ وَعَنْهُ سَلَا وَغَفَلَ وَتَرَكَ ذِكْرَهُ كُلَّهَا كَدَعَا  
لَهَا وَلَهَاوَاتُ وَلَهُيْ وَاللَّهَاءُ اللَّحْمَةُ الْمَشْرُفَةُ عَلَى الْخَلْقِ أَوْ مَا بَيْنَ مَنْقَطَعِ أَصْلِ اللِّسَانِ إِلَى مَنْقَطَعِ  
الْقَلْبِ مِنْ أَعْلَى الْقَمِ ج لَهَاوَاتُ وَلَهَايَاتُ وَلَهُيْ وَلَهَاوَاتُ وَلَهَاوَاتُ ع وَلَهُوَةُ امْرَأَةٍ  
وَلَهَاوَاتُ مَائَةٍ بِالضَّمِّ زَهَاوُهَا وَلَا هَاءَ قَارِبُهُ وَنَزَعَهُ وَدَانَاهُ وَالْقِلَامُ الْقَطَامُ دَانَمُهُ وَاللَّاهُونَ مِنْ ذُرِّيَّةِ  
الْبَشَرِ الَّذِينَ لَمْ يَتَعَمَّدُوا الذَّنْبَ وَأَعْمَأَتُوهُ نَسِيَانًا أَوْ غَفْلَةً وَخَطَأًا أَوِ الْإِطْفَالُ لَمْ يَقْتَرِفُوا ذَنْبًا وَلَهَايَا ع  
بِبَابِ دَمَشَقٍ وَالْهَيْ شَغْلٌ وَتَرَكَ الشَّيْءَ عَجْزًا أَوْ اشْتَغَلَ بِسَمَاعِ الْغَنَاءِ ي (الْيَاءُ) كَكِسَاءِ  
شَيْءٍ كَالْخَمِصِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ تُوصَفُ بِهِ الْمَرْأَةُ وَسَمَكَةٌ تَتَخَذُ مِنْهَا التَّرْسَةُ الْجَيِّدَةُ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ  
عَنِ الْمَاءِ كَالْيَاءِ كَشَدَادِ وَوَهْمِ الْجَوْهَرِيِّ وَلِيَّةُ فِي ل و ي وَالْيَاءُ فِي أ ي ل  
(فصل الميم) م (مَائَتُ) السَّقَاءُ وَالْدَّلُومُ وَأَمْدَدَتُهُ لِيَتَسَعَ فَعَمَّائِي أَتَسَعَ وَتَمَّائِي  
الشَّرْبَيْنِمْ فَشَاوِ الْمَاءِ أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ ج مَائُومَائِي السُّنُورُ بِمُؤْمَاةٍ بِالضَّمِّ صَاحِ الْمَائُومِي ٢  
السَّدَةُ وَذَوِ الْمَائُونِ ع ي (مَائِي) فِيهِ كَسَمِي بِالْعِ وَتَعَمَّقَ ٣ وَالشَّجَرُ طَلَعَ أَوْ أَوْرَقَ  
وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدَ وَالْقَوْمُ عَمَّهُمْ بِنَفْسِهِ مَائَةٌ فَهُمْ مَمَّيُونَ وَتَمَّائِي السَّقَاءُ تَوَسَّعَ وَامْتَدَّ وَامْرَأَةٌ مَائَةٌ كَمَاعَةٍ  
تَمَّامَةٌ وَقِيَاسُهَا مَائَةٌ كَمَاعَةٌ وَالْمَائَةُ عِنْدَ أَهْلِ بَنِي إِسْرَءِيلَ مَائَةُ أَيْلَةٍ وَالْوَجْهُ الرُّفْعُ ج  
مَائَاتٌ وَمَثُونٌ وَمِئَةٌ كَمِ وَتَلَمَّامَةٌ أَضَافُوا أَذْنَى الْعَدَدِ إِلَى الْوَاحِدِ لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْجَمْعِ شَاذٌ وَيُقَالُ ثَلَاثُ  
مَائَاتٍ وَمِئَتَيْنِ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَالتَّسْبِيَةُ مَثْوَى وَأَمَّائِي الْقَوْمُ صَارُوا مَائَةً فَهُمْ مَمَّوُونَ وَأَمَّائِيهِمْ أَنَا  
وَشَارِطُهُ مِمَّا آتَى عَلَى مَائَةٍ كَوَالْفَمَةِ عَلَى الْآلِفِ وَ (مَمَّوْتُ) فِي الْأَرْضِ مَطْوُوتٌ وَالْحَبْلُ  
مَدَّدَتُهُ وَالتَّمَتِّي فِي نَزْعِ الْقَوْمِ مَدَّ الْعُلْبِ وَأَمَّتِي مَشْيٌ مَشِيَّةٌ قَبِيحَةٌ وَامْتَدَّرَ زَقَهُ وَكَثُرَ وَابْنُ مَائِي عَلَى  
ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مَحْدَثٌ وَمَتَّى فِي الْحُرُوفِ الْقِيَّةُ ي (مَمَّيَّة) مَمَّوَةٌ وَ (مَمَّاه) مَمَّوَةٌ

٢ والماء ٣ وتعمق  
قوله لها هو اللعب قضيته  
اتحادهما وقد فرق بينهما  
جماعة قليل يشتركان في  
انهما اشتغال بما لا يعني  
حراما أو لا قليل واللهو أعم  
مطلقا فاستماع الملاهي  
لهو لا لعب اه شارح  
باختصار وفي المصباح أصل  
اللهو التروح عن النفس  
بما لا تقتضيه الحكمة اه  
اصححه

قوله ومي كم أنكر هذه  
سبويه لان بنات الحرفين  
لا يفعل بها كذا يعني أنهم  
لا يجمعون عليها مذهب  
منها في الافراد ثم حذف  
الهاء في الجمع وذلك اجحاف  
بالاسم اه شارح



٢ أَصْلَبُ

قوله فمجاه ومطامير لازم

كانهجي بالنون زاده

الجوهري اه مصححه

قوله وموضع هو محو بلاهه

كما هو نص الصحاح والمحكم

اه شارح

قوله كاخيت كا كرميت في

النسخ والصواب بتشديد

الميم كما في الصحاح

والتهذيب اه شارح

قوله المدي الغاية في الفائق

المدي المسافة وأطلق على

انغاية لامتداد المسافة اليها

اه شارح

قوله ولا تقل مد البصر قد

عبر به في مدد ونسي قوله هنا

ولا تقل الخ والصواب

انهم الغتان نقلها التووي

والجوهري أفاده الشارح

ونصر

قوله والمذا كسما والصواب

ككسما كما هو مضبوط في

الصحاح والمحكم والنهاية في

حديث الغيرة من الايمان

والمذا من التناق أفاده

الشارح

قوله وأصل الحجارة الصواب

أصاب الحجارة كما هو نص

المحكم اه شارح

قوله وناق مري وكذلك

امراة اه شارح

قوله والماري ولد البقرة

خص به بعضهم الوحشية

اه شارح

وَيَمَّحَاهُ أَذْهَبَ أَثَرَهُ فَمَحَاهُ وَوَأَحَى كَادَّعَى وَامْتَحَى قَلِيلَهُ وَالْمَحْوُ السَّوَادُ فِي الْقَمَرِ وَالْمَحْوَةُ الْمَطَرَةُ تَمَحُّو  
 الْجَذْبَ وَالْعَارُ وَالسَّاعَةُ وَبِلَالِمْ اسْمُ الدُّبُورِ وَعِ الْمَاحِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمَحُّ اللَّهُ بِهِ  
 الْكُفْرَ وَالْمَحَاةُ بِالْكَسْرِ خَرْقَةٌ يُزَالُ بِهَا الْمَنِيُّ وَنَحْوُهُ **ي** (يَمَحَاهُ) يَمَحِيهِ وَيَمَحَاهُ مَحْيَا أَذْهَبَ  
 أَثَرَهُ فَهُوَ مَمْحٍ وَمَمَحُو **ي** (يَمَحِيَتْ) مِنْهُ تَبَرَّاتٌ وَتَحَرَّجَتْ وَإِلَيْهِ اعْتَذَرْتُ كَأَخِيَتْ  
 وَالْعَظْمُ تَمَحَّخَتْ وَمَخَاةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَخِيَتْهُ عَنِ الْأَمْرِ تَمَحَّخَتْ أَقْصَيْتُهُ عَنْهُ **ي** (الْمَدَى)  
 كَالْفَقَى الْغَايَةَ كَالْمَدِيَّةِ بِالضَّمِّ وَالْيَدَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْبَصْرُ مَتْنَاهُ وَلَا تَقُلْ مَدَّ الْبَصَرِ وَالْعَرْمُضُ وَالْمُدِيَّةُ  
 مُثَلَّثَةُ الشَّفَرَةِ **ج** مَدَى وَمَدَى وَكَبَدُ الْقَوْسِ وَأَمْدَى الْعَرَبِ أَبْعَدُهُمْ غَايَةً فِي الْعَزِّ وَالْمَدَى كَفَنِي  
 حَوْضٌ لَا تُنْصَبُ حَوْلَهُ حِجَارَةٌ وَمَا سَالَ مِنْ مَاءٍ الْحَوْضُ فَخَبَتْ وَجَدُولٌ صَغِيرٌ يَسِيلُ فِيهِ مَا هَرَبَ  
 مِنْ مَاءِ الْبَرِّ وَالْمَدَى بِالضَّمِّ مِكْيَالٌ لِلشَّامِ وَمَصْرُوهُوَ غَيْرُ الْمَدَى **ج** أَمْدَا وَأَمْدَى أَسَنُّ وَأَكْثَرُ مَنْ  
 شَرِبَ اللَّبَنَ وَمَادِيَّتُهُ وَأَمْدِيَّتُهُ أَمْلِيَّتُهُ وَمَدَايَةُ **ع** وَابْنُ مَدَى كَفَنِي وَادُومِيْدَاءُ دَارُهُ بِالْكَسْرِ  
 حِذَاؤُهُ **ي** (الْمَدَى) وَالْمَدَى كَفَنِي وَالْمَدَى سَاكِنَةُ الْيَاءِ مَا يَخْرُجُ مِنْكَ عِنْدَ الْمَلَاعِبَةِ  
 وَالْتَقِيلُ وَالْمَدَى الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ صَنْبُورِ الْحَوْضِ وَالْمَدِيَّةُ كَفَنِيَّةٌ أَمْ شَاعِرٌ يُعِيرُهَا وَالْمَرَاةُ كَالْمَدِيَّةِ  
**ج** مَذِيَّاتٌ وَمَذَاةٌ وَأَمْدَى قَادَعِي أَهْلِهِ وَشَرَابُهُ زَادِي مَزْجِهِ وَالْقَرَسُ أَرْسَلُهُ يَرْعَى كَذَاهُ وَمَذَاهُ  
 وَالْمَذَاهُ كَسْمَاءُ جَمْعُ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَتَرْكُهُمْ يَلْعَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَوْ هُوَ الدِّيَاةُ كَالْمَذَاهَا فِيهِمَا  
 وَالْمَذَى الْعَسَلُ وَكُلُّ سِلَاحٍ مِنَ الْحَدِيدِ وَبِهَاءِ الْخَمْرَةِ السَّهْلَةُ وَالْدَّرْعُ اللَّيْنَةُ أَوِ الْيَضَاءُ وَالْمَذَايَا نَاتٌ  
 وَتُفْتَحُ ذَاهُ الْمَسَائِلُ الْمَاءُ أَوْ مَا يَنْبَتُ عَلَى حَافَتِي مَسِيلِ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبَتُ حَوْلَ السَّوَاقِي وَأَمْدُ بَنَانٍ  
 فَرَسِكَ أَنْزَكُهُ **و** (الْمَرُو) حِجَارَةٌ بَيَضُ بَرَّاقَةٌ تُورِي النَّارَ أَوْ أَصْلُ ٢ الْحِجَارَةُ وَشَجَرٌ  
**و** دُ بَخَارِسَ وَالنِّسْبَةُ مَرُورِي وَمَرُورِي وَمَرُورِي وَبِهَاءِ جَبَلٍ بِمَكَّةَ وَمَرُورَانُ رَجُلٌ وَجَبَلٌ وَالْمَرُورَةُ  
 الْأَرْضُ لَا شَيْءَ فِيهَا **ج** مَرُورِي وَمَرُورِيَاتٌ وَمَرَارِي وَأَرْضِي **ي** (مَرَى) النَّاقَةُ  
 يَمْرِيهَا مَسَحَ ضَرْعَهَا فَأَمْرَتْ هِيَ دَرَلَيْسُهَا وَهِيَ الْمَرِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَمَرَى الشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ كَأَمْتَرَاهُ  
 وَحَقَّهُ جَعَدَهُ وَفَلَا نَامَاةٌ سَوَاطِيفُهُ وَالْقَرَسُ جَمْلٌ يَمْسَحُ الْأَرْضَ يَدُهُ أَوْ رِجْلُهُ وَيَجْرُّهَا مِنْ كَسْرِ  
 أَوْ طَلَعَ وَنَاقَةُ مَرَى غَزِيرَةُ اللَّبَنِ أَوَّلًا وَلَدَهَا فَهِيَ تَدْرُ بِالْمَرَى عَلَى يَدِ الْخَالِبِ وَالْمَرَى النَّاقَةُ الَّتِي  
 جَمَعَتْ مَاءَ الْفَحْلِ فِي رَحِمِهَا وَالْمَرِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الشُّكُّ وَالْجَدَلُ وَمَارَاهُ مَمَارَةٌ وَمَرَاةٌ وَمَرَاةٌ وَمَرَى فِيهِ  
 وَمَرَارَى شَكٌّ وَالْمَارِيَّةُ الْقَطَاةُ الْمَلْسَاءُ وَالْمَرَاةُ الْبَيْضَاءُ الْبَرَّاقَةُ وَالْمَارِي وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْأَمْلَسُ

٢ قرطها ٣ اى

٤ الفاشى

قوله كان في قرطها نص  
المحكم كان في قرطها اه  
شارح

قوله المزبة كغنية الفضيلة  
قال في الصحاح لا يبنى منه  
فعل اه قال ابن برى  
أمرته عليه عن ابن  
الاعرابى وأباهاتعلب اه  
وفي الاساس مزيت فلانا  
فضلته وتمزيت علينا يا فلان  
رأيت لك الفضل علينا اه  
أفاده الشارح

الابيض وهي بهاء وكسلا صغيرة خطوط مرسلّة وازار الساقى من الصوف المخطط وصائد القطا  
وتوب خلق الى الماكنتين والمريّة كحسنة والمارية كصاحبة البقرة ذات الولد المارى  
ومارية بنت أرقم أو ظالم كان في قرطها ٢ مائتا دينار أو جوهر قوم باريين ألف دينار أو درتان  
كبيضتى حمامة لم ير مثلهما قط فاهدتهما الى الكعبة قتل خذه ولو بقرطى مارية أو ٣ على كل حال  
والمريّة كغنية د بالاندلس وع آخرها و ه بين واسط والبصرة والمرايا العروق التى  
تمتلى وتدر بالبن وتسمى به زين وأمرهم مستقيم و (المزبة) كغنية الفضيلة ه كالمزبة ه  
ي \* مزى كرمى تكبر والمزاة الجبارة والمزى كغنى الظريف والتمزية المدح وقعد عني مازيا  
ومتمازا يا محالفا بعيدا و (مسوت) على الناقة اذا دخلت يدك في حياها فتقبتته ومسا الحمار  
حرن والمساء والامساء ضد الصباح والامسى والمسى الامساء والاسم المنى بالضم والكسر  
واتبته مساء أمس ومسيه بالضم والكسر وامسبته بالضم وجاء مسيات أى مغير باناء واتى  
صباح مساء ومساء بالاضافة واذا تطير وامن أحد قالوا مساء الله لا مساؤك ومسيته تمسية قالت له  
كيف امسيت أو مساك الله بالخير وامسى ما عنده أخذه كله ي (مسي) الناقة والفرس  
كرمى قى رحما والحرم المال هزله والسير رفق فيه والشى مسح يده وكل استلال منى ورجل  
ماس لا يلتفت الى موعظة أحد وامسى عطش ومسى تقطع كتماسى والتماسى الدواهى  
بلا واحد ومسينى د فى برقسطنطينية ي (مشى) بمشى مركشى تمشية وكثرت ماشيته  
كأمشى واهتدى ومنه نوراً تمشون به والاسم المشية بالكسر وهي ضرب منه أيضا والتمشاء بالكسر  
المشى والمشاء النمام والمشاء الوشاء والماشية الابل والغنم ومشت مشاء كثرت أولادها وأمشى  
القوم وامتشوا وامرأة ماشية كثيرة الولد و (المشوى) بالفتح وكعدو وغنى وسماه الدواهى  
المسهل واستمشى وامشاء الدواهى والمشاء الجزر أو نبت يشبهه وأمشى الرجل أرجمى دواؤه  
و (المصواة) الدبر وامرأة لا لحم على فخذيها والمصاية بالضم القارورة الصغيرة ي (مضى)  
بمضى مضيا ومضوا خلا وفي الامر مضيا ومضوا نفذ وأمر مضى عليه وسبيله مات والسيف مضى  
قطع وأمضاه أنفذه والمضواة كغلواء التقدم وأبو المضاء كسماه الفرس والمضاه الفاشى ٤ تابعى  
ومضيت على يعى وأمضيته أجزته والماضى الأسد والسيف و (مطأ) جد فى السير  
وأسرع وأكل الرطب من الكباسة وصاحب صديقاً وفتح عينيه وبالقوم مدبهم فى السير والمرأة

قوله الفاشى الصواب  
الفاشى وكنيته أبو رادم  
عن عائشة وعنه أبو اسحق  
السيعى وبنو فاش قبيلة  
أفاده الشارح



نَكَحَهَا وَنَحَطَى النَّهَارُ وَغَيْرُهُ امْتَدَّ وَطَالَ وَالْأَسْمُ الْمَطْوَاءُ وَالْمَطَا التَّمَطَّى وَالظَّهْرُ جِ امْطَاةً وَالْمَطِيَّةُ  
 الدَّابَّةُ تَمْطُو فِي سَيْرِهَا جِ مَطَايَا وَمَطِيَّ وَامْتَطَاها وَأَمَطَاها جَعَلَهَا مَطِيَّةً وَالْمَطْوُ وَيَكْسُرُ جَرِيدَةً تَشَقُّ  
 شَقَّتَيْنِ وَيُحْزَمُ بِهَا الْقَتْلُ مِنَ الزَّرْعِ وَالشُّمْرَاخِ كَالْمَطَا جِ مَطَاةً وَأَمَطَاةً وَمَطِيَّ وَالْأَمَطِيُّ كَثُرَتْ  
 صَمْعُ يُوَكِّلُ وَالْمُسْتَوَى الْقَامَةُ الْمَدِيدُ وَالْمَطْوَةُ السَّاعَةُ وَالْمَطْوُ بِالْكَسْرِ التَّظْيِيرُ وَالصَّاحِبُ وَسَنْبِلُ  
 النَّدْرَةِ و (الْمَعْوَى) الرُّطْبُ أَوْ الْبَسْرُ عَمَهُ الْأَرْطَابُ وَالشَّقُّ فِي مَشْرِقِ الْبَعِيرِ الْأَسْفَلُ وَمَعَ السَّنُورُ  
 مَعَ الصَّوْتِ وَمَعْنَى تَمَدَّدَ وَالشَّرْقَا سِ (الْمَعْنَى) بِالْفَتْحِ وَكَالِي مِنْ أَعْفَاجِ الْبَطْنِ وَقَدْ يُؤْنَثُ  
 جِ أَمَعًا وَالْمَعْنَى كَالِي كُلُّ مَذْنَبٍ بِالْحَضِيضِ يُنَادِي مَذْنَبًا بِالسَّنَدِ أَوْ سَهْلًا بَيْنَ صُلْبَيْنِ وَمَعْنَى الْفَارِ  
 تَمَرَّرَ دِي وَالْمَعْنَى اللَّيْنُ مِنَ الطَّعَامِ وَهُمْ مِثْلُ الْمَعْنَى وَالْكَرْشُ أَيْ أَخْصَبُوا وَحَسَنَتْ حَالُهُمْ  
 وَالْمَسَاعِيَةُ الْمُدْمَمَةُ وَمَعْنَى كَسَمِي عِ و (مَعَالِ السَّنُورِ بِمُخَوَّصِاحِ سِ) \* الْمَعْنَى فِي الْأَدِيمِ  
 الرِّخَاوَةُ وَقَدْ تَمَعْنَى تَمَعْنَى فِي الْإِنْسَانِ أَنْ يَقُولَ فِيهِ مَا لَيْسَ فِيهِ أَمَّا هَذَا لَا أَوْجَادًا وَالْمَسَاغِيَةُ الْمُرِيَّةُ  
 وَمَعْنَى كَسَعِيَتْ تَعَيَّتْ و (مَقَامُ) الْفَصِيلُ أَمَهُ رَضَعَهَا شَدِيدًا وَالسَّيْفُ وَالسِّنُّ وَنَحْوُهُ جَلَاهُ  
 وَأَمَقَهُ مَقُولُكَ وَمَقُولُكَ مَالُكَ وَمَقَاوِلُكَ بِالضَّمِّ صُنْهُ صِيَانَتُكَ مَالُكَ سِ \* مَقِيَّتُ أَسْنَانِي مَقَوَّتُهَا  
 وَمَقِيَّ الطُّسْتِ مَقِيًّا جَلَاهُ وَأَمَقَهُ مَقِيَّتُكَ مَالُكَ أَيْ صُنْهُ وَالْمَقِيَّةُ الْمَسَاقُ و (مَكَامُ) مَكَاوِمُكَ  
 صَفَرٌ فِيهِ أَوْ شَبَكٌ بِأَصَابِعِهِ وَنَفَخَ فِيهَا وَأَسْتَهْ تَفَخَّتْ وَلَا يَكُونُ إِلَّا وَهِيَ مَكْشُوفَةٌ مَفْتُوحَةٌ أَوْ خَاصَّةٌ  
 بِالدَّابَّةِ وَالْمَكْوَةُ الْأَسْتُ وَالْمَكَامَةُ قَصُورَةٌ جُحْرُ الثَّغْلَبِ وَالْأَرْبُ كَالْمَكْوِ وَجَبَلٌ يُشْرِفُ ٢ عَلَى  
 أَعْمَانٍ وَكَزُّ نَارِ طَائِرٍ جِ مَكَائِي وَمَعْنَى ابْتَلَى بِالْعَرَقِ وَالْفَرَسُ حَكَّ عَيْنَهُ بِرُكْبَتِهِ وَمَكَيْتُ يَدُهُ تَمَكَّى  
 مَكَائِلَتْ مِنَ الْعَمَلِ وَمِيكَائِيلُ وَيُقَالُ مِيكَالُ وَمِيكَائِيلُ مَلَكٌ مِ دَاسِمٌ وَمَكْوَةُ جَبَلٌ فِي بَحْرِ عُمَانَ  
 و (مَلَا) يَمْلُؤُ مَلْؤًا سَارَ شَدِيدًا أَوْ عَدَا وَمَلَاكَ اللَّهُ حَبِيدَكَ تَمْلِيَةً مَتَعَكَ بِهِ وَأَعَاشَكَ مَعَهُ طَوِيلًا  
 وَمَعْنَى عَمَرَهُ وَمَلِيَهُ اسْتَمْتَعَ مِنْهُ وَأَمَلَاهُ اللَّهُ أَيَّاهُ ٣ وَمَلَاوَةٌ مِنَ الدَّهْرِ وَمَلَاوَةٌ مِثْلُ ثَلَاثِينَ بَرَّةً مِنْهُ  
 عِ وَالْمَلَى الْهَوَى مِنَ الدَّهْرِ وَالسَّاعَةِ الطَّوِيلَةِ مِنَ النَّهَارِ وَالْمَلَا الصَّخْرَاءُ عِ وَالْمَلَاوَانُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ  
 أَوْ طَرَفَاهُمَا وَأَمَلَيْتُ لَهُ فِي غَيْبِهِ أَطْلُتُ وَالْبَعِيرُ وَسَعَتْ لَهُ فِي قَيْدِهِ وَالْكِتَابُ أَمَلَّتُهُ وَاللَّهُ أَمَلَهُ  
 وَاسْتَمَلَاهُ سَأَلَهُ الْأَمْلَاءَ وَالْمَلَاءَ كَفَنَاءَ فَلَاءَ ذَاتِ حَرٍّ وَسَرَابٍ جِ مَلَا سِ (مَنَاهُ) اللَّهُ يَمْنِيهِ  
 قَدْرُهُ أَوْ ابْتَلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ وَالْمَنَى الْمَوْتُ كَالْمَنِيَّةِ وَقَدَّرَ اللَّهُ وَالْقَصْدُ دُمْنِي بِكَذَا كَعْنِي ابْتَلَى بِهِ وَلِكَذَا  
 وَفَقَّ وَالْمَنَى كَعْنِي وَكَالِي وَالْمَنِيَّةُ كَرَمِيَّةُ مَاءِ الرَّجُلِ وَالْمَرَاةُ جِ مَنَى كَقُلِّ وَمَنَى وَأَمَنَى وَمَنَى بِمَعْنَى

٢ مشرف ٣ وملا

قوله المعو الرطب وقياس  
 الواحدة معوة قال أبو عبيدة  
 ولم أسمعه وفي الجمهرة المعوة  
 الرطبة إذا دخلها بعض  
 اليبس اه محشى  
 قوله المعنى بالفتح الخ الذي  
 في المصباح المعنى المصرا  
 وقصره أشهر من المد وجمعه  
 أمعاء كسبب وأسباب  
 وجمع الممدود أمعية  
 كحمار وأحمر اه  
 قوله ينادى صوابه يناجى  
 اه شارح  
 قوله معال السنور والمغاء  
 كغراب صياحه اه شارح  
 قوله ومكيت يده تمكى الخ  
 كرضى برضى اه شارح

قوله كعنى وكالى صوابه  
 كعنى ويخفف اه شارح

وَأَسْتَمَنِي طَلَبَ خُرُوجَهُ وَمَنِي كَالِي ؕ بِمَكَّةَ وَتُصَرَّفُ سُمِّيَتْ لِمَا يَمْنَى بِهَا مِنَ الدَّمَاءِ ابْنُ عَبَّاسٍ  
لأن جبريل عليه السلام لما أراد أن يفارق آدم قال له ممن قال أمني الجنة فسميت مني لأمنية آدم  
وع آخر بنجد ومالا قرب ضرية وأمني وأمتني أتى مني أو نزلها وتمناه أرادته ومنها إياه وبه  
تمنية وهي المنية بالضم والكسر والأمنية بالضم وتمني كذب والكتاب قراء والحديث اخترعه  
واقعله والمنية بالضم ويكثر والمنوة أيام الناقة التي لم يستيقن فيها لقاحها من حيالها فسميت البكر التي  
لم تحمل عشريال ومنية الثني وهو البطن الثاني خمس عشرة ليلة ثم تعرف الألقح هي أم لا وأمنت  
فهي ممن ومنية وقد استمنيتها ومنيت به بالضم منيا بليت به وما ناه جازاه أو ألزمه وما طله وداراه  
وعاقبه في الركوب وعن د بين الحرمين و (المناء) والمناء كيل أو ميزان ويثنى منوان  
ومنيان ج أمناء وأمني ومني ومني ومناه يمنوه ابتلاء واختبره والمنوة الأمنية وداري مناداره  
حذاهها ومناء ع بالحجاز وصنم ويمد والمناء الأرض السوداء والماني الديوث ومان  
الموسوس شاعر مرق وآخر زنديق والتماي الخارجة و (الموماة) والموماة القلاة ج  
الموامي والموما بالضم وسكون الواو ودواة نافع لوجع المفاصل والكبد شرابا وطلاة ومن عسر البول  
ومن أوجاع المثانة والرحم والمغص والتنفخ و (المهوى) الرطب واللؤلؤ وحصى أبيض  
والبرد والسيف الرقيق أو الكثير الغرند وأبوحي من عبد القيس واللبن الرقيق الكثير الماء  
والضرب الشديد وأمهى السمن والشراب أكثر ماء وهو السمن ككرم فهو مهورق وأمهى  
الحديدة أحدها وسقاها الماء والفرس طول رسنه والاسم المهى ومهى الشيء بمهاه وبمهييه  
مهيا موهه والمهاة الشمس والبقرة الوحشية والبلورة ج مهاومهاوت ومهيات والمهاة  
بالضم ماء الفحل ج مهى وناقة مهاله رقيقة اللبن والمهاة أود في القدح ي • المهى رقيق  
الشفرة مهاها يمهها وأمهها وامتهها والمهى ماء لعبس وهم يستمهون في البهم بخرقون  
الصفوف في الحروب فلا يقدر عليهم ي (ميه) ومي من أسمائهن وميأنت أدبنت مدينة  
فارقين فأضيفت إليها

قوله والمنوة أيام الخ ضبطه  
عاصم بوزن غرفة لكن  
صوب الشارح أنه يفتح الميم  
وضم النون وتشديد الواو  
اه نصر  
قوله وما طله الصواب طاولة  
كافي الصحاح وغيره اه  
شارح

قوله المهو والرطب واحدة  
بهاء اه شارح

قوله يمهها الغسة في يمهوها  
على المعاقبة اه شارح  
قوله في البهم الصواب في  
البهر بالراء اه شارح

﴿فصل النون﴾ ن ي (نأيت) وعنه كسميت بعدت وأنايت فأنشأت وتاء وتباعدوا  
والمنشأت الموضع البعيد والنشأ والنشأ والنشأ كهدى الحفير حول الجباه أو الخيمة يمنع  
السيل ج أناة وأناة وتؤى وتي وأناى الخيمة عمل لها تؤى وأنايت تؤى وأنايت وأنايت

قوله الجمع آناه أى على  
القلب كآبار اه شارح



۲ زیر

قوله النواني الملاحون  
واحد هم نوتى بالضم وسبق  
في التاء اه شارح  
قوله والنجم ارتفع صوابه  
والنجاة كما في الصحيح  
وغیره اه شارح

٣ يَسْمَعُ

قوله بكر بن عمر صوابه

ابن عمرو اه شارح

قوله النحو الطريق الخ اى

والمثل والنوع والمقدار

والقسم قالوا هو على ثلاثة

أنحاء اه شارح

وع بالبصرة وكسَمِيَ اسم والنَجْوَةُ ق بالبحرين وبلا لام اسم والناجى لقب لآبى المتوكل  
 على بن داود ولآبى الصديق بكر بن عمرو ولآبى عبيدة الراوى عن الحسن ولربحان بن سعيد  
 المحدثين وعلى بن نجاة الواعظ الحنبلى يعرف بابن نجية كسَمِيَة وكفنية نجية بن ثواب الأصفهاني  
 المحدث و (النحو) الطريق والجهة ج أنحاء ونحو والقصد يكون ظرفا واسما ومنه  
 نحو العربية وجمعه نحو كمثل ونجية كدلو ودلية نحاه ينحوه وينحاه قصده كانتحاه ورجل ناح  
 من نحاة نحوى ونحامل على أحد شقيه أو انحى في قوسه وتنحى له اعتمد كاتنحى في الكل وانحى  
 عليه ضربا أقبل والانتحاه اعتمادا لا بل في سيرها على أسرها كالأنحاء ونحاه صرفه وبصره اليه  
 ينحاه وينحوه رده وأنحاه عنه عدله والنحواء كالغلواء الرعدة والتعطى وبنو نحو من الأزد  
 ي (التنحى) بالكسر الزق أو ما كان للسمن خاصة كالنحى والنحى كفتى وجرة فخار يجعل  
 فيها لبن ليمنخض ٢ ونوع من الرطب وسهم عريض النصل ج أنحاء ونحى ونحاة ونحاه  
 اللبن ينحيه وينحاه مخضه والشئ أزاله كنعاه فتنحى وبصره اليه صرفه والناحية والناحاة الجانب  
 وأبل نحى كفتى متنجية والمنحاة المسيل المتوى وطريق السانية وأهل المنحاة القوم البعداء  
 وبالضم القوس الضخمة والعظيمة السنام من الأبل وانحى له السلاح ضربه به وانحى جد وفى  
 الشئ اعتمد وهو نجية القوارع أى الشدائد تنجيه و (نحاه) ينحو نحوه افتخر وتعظم  
 كنحى كعنى وانحى وفلا تمدحه وانحى زادت نحوته يو (ندا) القوم ندوا واجتمعوا  
 كاتندوا وتنادوا والشئ تفرق والقوم حضروا الندى والأبل خرجت من الخوض الى الخلة وتندبها  
 أنا والتندبة أن تورد ما تشرب قليلا ثم رعاها قليلا ثم ردها الى الماء وهذا مندى خيلنا وأبل نواد  
 شاردة ونوادى النوى ما تطاير منها عند رخصها والندوة الجساعة ودار الندوة بمكة م وبالضم  
 موضع شرب الخيل وناداه جالس أرفاخره وبسره أظهره وله الطريق ظهر والشئ رآه وعلمه  
 والندى كفتى والنادى والندوة والمتدى مجلس القوم نهارا أو المجلس ماداموا مجتمعين فيه  
 وما يندوهم النادى ما يسمعونهم ٣ وتندى تسخى وأفضل كاتندى فهو ندى الكف والندى  
 الترى والشحم والمطر والبلل والكلاوشى يتطيب به كالبحور والمدى ج أندية وأندال والتندبة  
 كحسنه الكلمة يندى لها الجبين والتنداء بالضم والكسر الصوت وناديت به وبه والندى بعده وهو  
 ندى الصوت كفتى بعينه ونحل نادبة بعيدة عن الماء والتدائن من الفرس ما يلى باطن الفاتل

قوله وهذا مندى خيلنا اى

موضع تنديتهم وهذا يقوى

قوله ان التندبة تكون

في الخيل كالابل اه

شارح

قوله والشئ رآه الخ اى

ونادى الشئ اه شارح

اى فهو منصوب بمحذوف

اه مصححه

قوله ما يسمعونهم الصواب

ما يسمعونهم المجلس من

كثرهم كاتى الصراح اه

شارح



الواحدة نداء وتنادوا نادى بعضهم بعضا وتجالسوا في النادي وناقاة تندوا الى نوق كرام تنزع في  
النسب والمنديات الخزيات وندي كرضي فهو نديا بل وأنديته ونديته وأندي كثر عطايه  
أوحسن صوته والنوادي الحوادث وناديات الشيء أوائله و (النزوة) حجر أبيض رقيق  
وربما ذكبه و (نزا) نزوا ونزاة بالضم ونزوا ونزوا ونزوا ونزوا ونزوا ونزوا ونزوا ونزوا  
ونزابه قلبه طمع والخمر وثبت من المراح والطعام غلا والنزوان محرقة القلب والسورة وأنه لنزى  
الى الشرك فني ونزاه ومتر ٢ سوار إليه والنزابة الحدة والباردة ٣ والقميرة من القصاع كالنزبة  
وعين قرب الصفراء والنزاة كسما وكساء السفاد وتزى توثب وتسرع وتزى كغني نرق والنزوة  
القصير وجبل بعمان وكغنية السحاب و (النسوة) بالكسر والضم والنساء والنسوان  
والنسوان بكسرهن جموع المرأة من غير لفظها والنسبة نسوي والنسوة بالفتح الترك للعمل والجرعة  
من اللبن ونسا د بفارس و ه بسرخس وبكرمان وبهمذان والنساء عرق من الورك الى  
الكعب ويثنى نسوان ونسيان الزجاج لا تقل عرق النساء لأن الشيء لا يضاف الى نفسه  
ي (نسيه) نسيان ونسيابة ٤ بكسرهن ونسوة ضد حفظه ونسابة ونسابة بالنسبة بالكسر  
ويفتح ما نسي وما تلقى المرأة من خرق اعتلاها والنسي كغني من لا يعد في القوم والكثير النسيان  
كالنسيان بالفتح ونسيه نسيا ضرب نساء ونسي كرضي نسي فهو نسي وهي نسياء شكانساء والأنسي  
عرق في الساق السفلى ي (نشي) ربحا طيبة أو عام نشوة مثلثة شمشا كاستنشي وانشي  
وتنشي والخبر علمه ونشوا ونشوة مثلثة سكر كانشي وتنشي وبالنشي عاوده مرة بعد أخرى  
والمال أخذه دالا من نشوة العضاء وأنشاه وجد نشوته والنشبة كغنية الرائحة كالنشوة ورجل  
نشوان ونشيان سكران بين النشوة بالفتح ونشيان بالأخبار بين النشوة بالكسر أي يتخير  
الأخبار أول ورودها والنشاة وقد عدا النشاستج معرب حذف شطره ومحمد بن حبيب النشائي  
حدث ونشوى د بأذريجان ولا تقل نخجوان ولا نخشوان ولا نشوان وأرجة نشوة لستها  
والنشاة الشجرة اليابسة ه نشا و (النصبة) والنصاة قصاص الشعر ونصاء قبض  
بناصيته كأنصى أو مدبها والمفازة بالمفازة اتصلت والثوب كشفه وناصيته مناصاة ونصاة نصوته  
ونصاتي والمستصى أعلى الوادين و ع وابل ناصية ارتفعت في المرقى وكسواء ع والنصو  
مثل المغص والأزعاج ونوامي الناس أشرفهم ي (النصبة) من القوم الخيار ج نصي

قوله كثر نصيبها لم يذكر  
النصي ما هو وقد تكرر  
ذكره في عدة مواضع  
استطردا تارة وحده  
وتارة مع الصليان فكان  
الواجب بيان معناه هنا  
ليرجع اليه فيقول كما قال  
الجوهري والنصي نبت  
مادام رطبا فاذا ابيض فهو  
الطريقة فاذا صخم ويس  
فهو الحلي كغني اه مصححه  
قوله والبدن نضوا صوابه  
الجرح وقوله والقذح  
الرقيق صوابه الدقيق بالدال  
اه شارح  
قوله وأنطى أعطى وبها  
قري شاذ انا أنطيناك  
الكوتور وروى في الحديث  
لامانع لما أنطيت قال  
الجوهري هي لغة اليمن  
وقال غيره هي لغة سعد بن  
بكرو يمكن الجمع اه شارح  
قوله نعاء هو من حد سمي  
يسعى خلا فالظاهر اطلاقه  
اه شارح

قوله ونفيا قريية الخ صواب  
انها بكسر النون كما ضبطه  
ياقوت اه شارح

ميج أنصاه وأناص وأنصت الأرض كثر نصيبها وأنصاه اختاره والجبل والأرض طالا وارتفعاً  
وتنصى أنصل وبنى فلان تزوج في نواصيههم و (نصاه) من توبه جرده والقرس سبق  
والسيف سله كاتنصاه والبلاد قطعها والخضاب نضوا ونضوا ذهب لونه يكون في اليد والرجل  
والرأس واللحية أو يخصهما والبدن نضوا سكن ورمة والماء نشف والنضوب بالكسر حديد  
اللجام والمهزول من الابل وغيرها كالنضي وهي بهاء ج أنصاه والقذح الرقيق وسهم فسد من  
كثرة مارمى به والثوب الخلق والنضي كغني السهم بلا نصل ولا ريش ومن الرمح مافوق المقبض  
من صدره والعنق أو أعلاه أو عظمه أو ما بين العاتق إلى الأذن ومن الكاهل نضده وذكر الرجل  
وأنصاه هزله وأعطاه نضوا والثوب أبلاه كاتنصاه ي (نضيت) السيف نضوته والثوب  
أبليت كاتنصيته وأنصيته والمتنضي ع و (النطو) المد والبعد والشكوت وتسدية الغزل  
والنطاة قمع البصرة أو الشمر وخج أنطاة وبلاط خيراوعين بها أو حصن بها أو حشاها  
وأنطى أعطى وتناطى تسابق وفلان ما رسه والكلام تعاطاه وتجادبه والمناطاة المنازعة والمطاوله  
وأن يجلس المرأتان فترمي كل واحدة إلى صاحبها كبة غزل حتى تسديا الثوب و (النعو)  
الدائرة تحت الأنف والشق في مشفر البعير الأعلى والفتق في ألية حافر القرس وفرج مؤخر الحافر  
والرطب وبهاء ع والنعاء كدعاء صوت السنور ونعوان واد ي (نعاه) له نعيان ونعيان  
ونعيان بالضم أخيره بموته وهو ينعي على زيد ذو نوبه يظهرها ويشهرها والنعي كغني الناعي والمنعي  
واستنعت الناقة تقدمت أو راجعت نافرة أو عدت بصاحبها أو تفرقت وانتشرت والرجل النعم  
دعاهما لتبعه وتناعى القوم نعو اقتلاهم ليحرض بعضهم بعضا والنعي والمنعة خبر الموت ونعاء  
فلانا كقطام أي انعه وأظهر خبر وفاته ي (نعي) كرمي تكلم بكلام يفهم كاتنعي والنعية  
كالنعمه أول الخبر قبل أن تستثبته وناعاه دأناه وباراه والمرأة غازلها ونعيا ه بالأنبار و د بين  
واسط والبصرة و • النفوة النفية ونعوت نعت ي (نهاء) ينفيه وينفوه عن أبي  
حيان نهاء فنهاء وانتفى تنعى والسيل النعاء حملة والشي جحده وابن نفي كغني نهاء أبوه والريح  
التراب نقيان ونفيا ناطارته والدارهم آثارها لا تقاد والسحابة ماء حاجته وكغني ما جفأت به القدر  
عند الغليان وما تطاير من الماء عن الرشاء وما نفته الحوافر من حصي وغيرها وترس يعمل من  
خوص وما تنفيه الريح في أصول الشجر من التراب كالنفيان وما يتطرف من معظم الجيش





قوله والنمية بالفتح الخ  
اختلف في ضبطها قليل  
نمية بضم النون وجمعها نوى  
كغرفة وغرف وقيل نمة  
بالمثناة الفوقية بدل التحية  
والنون مضمومة أيضا  
وقيل نية كغنية كذا في  
النهاية ونقله الشارح قال  
وظهر بهذا ان قوله بالفتح  
غلط وصوابه بالضم وهو عربى  
لا معرب اه كتبه مصححه

قوله عن الارتشاف اى  
عن اى حيان فى كتابه  
الارتشاف وصرح بهذه  
اللغة فى المحكم ايضا اه شارح  
قوله الجمع نقاوى قال  
الشارح بالضم ايضا وقال  
تطلب النقاوى ضرب من  
النبت وجمعه نقاويات  
والواحدة نقاوة ونقاوى  
والنقاوى نبت بعينه له  
زهر أحمر وفى الصحاح  
لنقاوى ضرب من الحمض اه  
قوله والتار رفعا اى ونى  
التار بالتشديد لا التخفيف  
على الصواب كما هو نص  
المحكم والصحاح والاساس  
اه شارح

قوله وعزوته يقال نمت الرجل  
أنميه بالتخفيف فقط فأتى  
نسبته الى بيه أفاده الشارح  
قوله النملة الصغيرة صوابه  
القملة الصغيرة اه شارح  
قوله والدأبى بكر اى لقب  
والداخل اه شارح  
قوله والتحول من مكان اى  
والنوى التحول الخ أتى  
اه شارح

وَأَنَا نَقِيكُمْ وَعِيدُكُمْ وَتَقَابَةُ الشَّيْءِ وَيُضَمُّ وَقَاتُهُ وَقَوْتُهُ وَتَقِيهِ وَشَاوُهُ فَتَحْتَهُنَّ وَتَقَاوَتُهُ بِالضَّمِّ رَدِيهِ  
وَبَقِيَّتُهُ وَالنَّفْيَةُ بِالْفَتْحِ وَكُفْيَةُ سُفْرَةٍ مِنْ خَوْصٍ يَشْرَعُ عَلَيْهَا الْأَقْطُ وَ (قَاءُ) يَنْفُوهُ لُغَةً فِي بَنَفِيهِ  
عَنِ الْإِرْتِشَافِ وَ (تَقَى) كَرَضَى قَاوَةً وَتَقَاءَ وَتَقَاءَةً وَتَقَاوَةً وَتَقَابَةً فَهُوَ تَقَى ج تَقَاءَ وَتَقَوَاءَ  
نَادِرَةٌ وَأَتَقَاءَ وَتَقَاءَهُ وَانْتَقَاءَهُ اخْتَارَهُ وَتَقَوُّ الشَّيْءِ وَتَقَاوَتُهُ وَتَقَاتُهُ فَتَحْتَهُنَّ وَتَقَاتِيهِ وَتَقَاوَتُهُ بَضْمَهُمَا  
خِيَارُهُ وَجَمْعُ التَّقَاوَةِ تَقَاوِئًا وَجَمْعُ التَّقَابَةِ تَقَابَاتٌ وَتَقَالُ وَتَقَاةُ الطَّعَامِ وَتَقَاتِيهِ وَيُضَمُّانُ رَدِيَّتُهُ وَمَا لَتَقَى  
مِنْهُ وَالتَّقَامِنُ الرَّمْلُ الْقِطْعَةُ تَتَقَادُ مَحْدُودَةً وَهُمَا تَقْوَانُ وَتَقْيَانُ ج أَتَقَاءَ وَتَقَى وَبَنَاتُ النَّقَا ٢  
دُوبِيَّةٌ تَسْكُنُ الرَّمْلَ وَالنَّقْوُ وَالتَّقَاةُ عَظْمُ الْمُضْدِ أَوْ كُلُّ عَظْمٍ ذِي مَخٍّ ج أَتَقَاءَ وَالتَّقَى الْمُخَّ وَرَجُلٌ  
أَقَى وَامْرَأَةٌ تَقْوَاءُ دَقِيقًا الْقَصَبِ وَتَقَّةٌ تَقَّةُ أَتْبَاعٍ وَالتَّقَاوَةُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ يُغْسَلُ بِهِ الثِّيَابُ ج تَقَاوَى  
وَأَنْتَقَتِ الْإِبِلُ سَمْنَتَ وَالبُرْسَمَنَ ٣ \* التَّقِيَةُ الْكَلِمَةُ وَكَفْيُ الْخَوَارِى وَالْمُنْقَى الطَّرِيقُ  
وَع بَيْنَ أَحَدٍ وَالْمَدِينَةِ وَتَقِيًا بِالْكَسْرِ ٤ بِالْأَنْبَارِ مِنْهَا يَحْتَجِي بِنُوعَيْنِ وَبِأَقْيَا ٥ بِالْكُوفَةِ  
وَتَقِيَّتُهُ لَقِيَّتُهُ ٦ (نَكَى) الْعَدُوُّ فِيهِ نَكَابَةٌ قَتَلَ وَجَرَحَ وَالتَّرْحَةُ نَكَاهَا وَلَا تَنْتَكُ أَى  
لَا نَكَيْتَ وَلَا جُعِلْتَ مَنَكِيًا وَ (نَمَا) يَنْمُو نُمُوًا زَادَ وَالْخَضَابُ أَزْدَادُ حُمْرَةٍ وَسَوَادًا  
٧ (نَمَى) يَنْمَى نَمِيًا وَنُمِيًا وَنَمَاءً وَنَمِيَّةً ٣ وَنَمَى وَنَمَى وَالتَّارُ رَفَعَهَا وَأَشْبَحَ وَقُودَهَا  
وَالرَّجُلُ سَمْنُ الْمَاءِ طَمًا وَالحَدِيثُ ارْتَفَعَ وَنَمِيَّتُهُ وَنَمِيَّتُهُ رَفَعَتْهُ وَعَزَّوْتُهُ وَأَنَمَاءُ أَذَاعَهُ عَلَى وَجْهِ  
النَّمِيمَةِ وَالصَّيْدَ دَرَمَاءُ فَأَصَابَهُ ثُمَّ ذَهَبَ عَنْهُ فَاتَ وَانْتَمَى إِلَيْهِ انْتَسَبَ وَالبَازِي ارْتَفَعَ مِنْ مَوْضِعِهِ  
إِلَى آخَرِ كَتَمْنَى وَالتَّامِيَّةُ خُلِقَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنْ الْكَرَمِ الْقَضِيبُ عَلَيْهِ الْعَنَاقِيدُ وَمَاءَةٌ ٨ وَالْأَنَمَى  
كَتَرَكِي حَشِيَّةٌ فِيهَا تَبَنٌ وَالتَّامَةُ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ ج نَمَى وَالتَّامِيَانِ الْمَصِيبِيُّ وَالتَّغْزَى شَاعِرَانِ  
وَالنَّمِيَّةُ كُفْيَةُ نَصْلَانِ مِنَ الْغَزْلِ يُقَابِلَانِ فَيُكْبَانُ وَالتَّمَى فِي ن م م ٩ (نَوَى) الشَّيْءُ يَنْوِيهِ نِيَّةً وَيُخَفِّفُ  
وَالدُّبَى بَكْرٌ مَجْدُ بْنُ عَمْرٍو الْأَصْفَهَانِيُّ الْفَقِيهُ الْمُحَدِّثُ ١٠ (نَوَى) الشَّيْءُ يَنْوِيهِ نِيَّةً وَيُخَفِّفُ  
قَصْدَهُ كَانْتَوَاهُ وَتَنَوَاهُ وَاللَّهُ فَلَا تَأْخُظُهُ وَالنِّيَّةُ الْوَجْهُ الَّذِي يَذْهَبُ فِيهِ وَالبَعْدُ كَالنَّوَى فِيهِمَا وَالتَّوَى  
الدَّارُ وَالتَّحُولُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ وَجَمْعُ نَوَاةِ التَّمْرِ مِجَجٌ أَنْوَالٌ وَنَوَى وَنَوَى وَتَخَفَضَ الْجَارِيَةُ  
و ١١ بِالشَّامِ مِنْهَا شَيْخُ الْإِسْلَامِ أَبُو زَكْرِيَاءَ التَّوَوَّى ١٢ قَدَسَ اللَّهُ رُوحَهُ ١٣ وَ ١٤ بِسَمَرْقَنْدَ  
وَأَنَوَى تَبَاعَدَ أَوْ كَثُرَتْ أَسْفَارُهُ وَحَاجَتُهُ قَضَائَهَا وَالبُسْرَةُ عَقَدَتْ نَوَاهَا كُنُوتٌ تَنْوِيَةٌ فِيهِمَا وَالتَّوَاةُ  
مِنَ الْعَدَدِ عَشْرُونَ أَوْ عَشْرَةٌ وَالْأَوْقِيَّةُ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ أَرْبَعَةُ دَنَاقِيرٍ أَوْ مِائَتُهُ عَمْسَةُ دَرَاهِمٍ أَوْ ثَلَاثَةُ

قوله وبنونوى قبيلة الصواب  
فيها بنونواه ككتاب كافي  
المحكم اه شارح  
قوله نهاه نهاه كسى يسمى  
كما هو نص المحكم اه شارح  
قوله ونهاه ككساء الاولى  
كدلاء وقوله والتهاء  
الصواب والتهاء اه  
شارح لكن ستأتى التهاء  
آخر المادة فيكون تكرارا  
على كلام الشارح اه  
مصححه

قوله والحمار الوحشى زاد  
الجوهري المقدر الخلق  
ويشبه به الفرس وغيره  
اه شارح  
قوله والقدرة الصواب  
حذف الهاء ومعنى قولهم  
القدر مؤنثة اى سمع تأنيها  
بعود ضمير المؤنث عليها  
لأنها تلحقها الهاء افاده  
الشارح والمحشى  
قوله الونى ضبط في النسخ  
بالفتح والصواب انه بالضم  
كهدي كما هو نص التهذيب  
وقوله الجيئات صوابه  
الحيات اه شارح  
اى بكسر الجيم وتشديد  
الياء جمع جية اى بركة  
وغدير اه نصر

دراهم أو ثلاثة ونصف وبنونوى قبيلة وناو قلعة والى الشحم ونيان ع وابل نووية تأكل  
النوى ونوى ألقى التواة كنوى وأنوى واستنوى والناقعة نيا ونواة ويكسر سمئت فهي نأوية  
ونأو ج نواة وقد أنواها السمن والاسم النى بالكسر ي (نهاه) ينهاه نهيا ضد أمره  
فاتهى وتاهى وهونى عن المنكر أمور بالمعروف والتهية بالضم الاسم منه وغاية الشئ وآخره  
كالتهية والتهاء مكسورتين وانتهى الشئ وتناهى ونهى تهية بفتح هاءته واليك انتهى المثل ونهى  
وانتهى ونهى وانتهى مضمومتين ونهى كسمى قليلة والتهية طرف العران فى أنف البعير والخشبة  
يحمل فيها الاحمال والتهى بالكسر والفتح الغدير أو شبهه ج أنه وانها ونهى ونها ككساء  
والتهاء والتهية حيث ينتهى المساهم من الوادى وانتهى أنى نهيا والشئ أبلغه وناقته تهية بالكسر  
وكفنية بلغت غاية السمن والتهية بالضم القرصة فى رأس الوند والعقل كالتهى وهو يكون جمع  
تهية أيضا ورجل منهاة عاقل ونهوكرم فهو نهى من انهية ونه من نهى ونه بالكسر على الاتباع اى  
متناهى العقل ونهيك من رجل ونهيك منه ونهيك منه بمعنى حسب والتهاء ككساء أصغر مجابى  
المطر ومن النهار والماء ارتفاعهما والزجاج ويقتصر أو القوارير جمع نهاة وحجر أبيض أرخى من  
الرغام ودواة بالبادية وضرب من الخرز ونهاة فرس وكسمية أم ولد أسدين عبد العزى وأم ولد  
عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وطلب حاجة حتى نهى عنها وأنهى اى تركها ظفربها أولم يظفر  
ونها بالكسر والتحرير كمالا ونها مائة بالضم زهاؤها ودير نهيا بالكسر بمضروبهى كهدى ه  
بالبحرين والتهاء بالكسر ما يرد به وجه السيل من راب ونحوه

﴿فصل الواو﴾ ي (واى) كوى وعدو ضمن والواى العدو من الناس والوهم  
والظن وبخريك الهمة السريع الشد من الدواب والحمار الوحشى وهى وآة والوئية كغنية  
الدرة والقدرة والقصة الواسعة كالوابة والجوايق الضخم والناقعة الضخمة البطن والمرأة  
الحافظة لبنتها ٢ وانأى واستواى أتعدا واستوعدا والتواى الاجتماع ي • الونى الجيئات  
ي • الونى الوث • ووئيت يده بالضم فهى مؤنية اى مؤنثة والونى كالهذى الأوجاع وأونى  
الرجل انكسره مركبه من حيوان أو سفينة والميثة المزرية ي (الوجى) الحفا أو أشد  
منه وجى كرضى وجى فهو وج ووجى وهى وجيا وتوجى وأوجيته وأوجى أعطى وعلى بخل ضد  
وباع الأوجية للعكوم الصغار جمع وجاء والصائد أخفق والحافر انتهى الى صلابة ولم ينبط عن



كذا أضرب وانزع وسألناه فوجيناه وأوجيناه وجدناه وجيا لا خير عنده وميجي كعيسى جد  
 النعمان بن مقرن الصحابي ووجيته خصيته **ي** (الوحي) الإشارة والكتابة والمكتوب  
 والرسالة والالهام والكلام الخفي وكل ما ألقىته الى غيرك والصوت يكون في الناس وغيرهم  
 كالوحي والوحاة **ج** وحي وأوحى اليه بعثه والهمه ونفسه وقع فيها خوف والوحي السيد الكبير  
 والنار والملك والعجلة والاسراع ويمدو وحي وتوحي أسرع وشي وحي عجل مسرع واستوحاه  
 حركه ودعاه ليرسله واستفهمه ووحاه توحية عجله **ي** (الوحي) القصد والطريق  
 المعتمد والقاصد **ج** وحي ووحى والسر القصد والفعل كوعى ووحاه للأمر توحية وجهه له  
 واستوحي القوم استخبرهم وتوحي رضاه ثمراه كوخاه **ي** (الدبة) بالكسر حق القليل  
**ج** ديات ووداه كدعاه ٢ أعطى ديتة والامر قرية والميراث ليول أول يضرب والوادي  
 مفرج ما بين جبال أو تلال أو أكام **ج** أوداة وأودية وأوداة وأودى هلك وبه الموت  
 ذهب وتكفر بالسلاح واستودى بحقي أقر والودى كفتى الهلاك وكفتى صغار القسيل  
 الواحدة كغنية وما يخرج بعد البول كالودى وقودى وأودى وودى والتودية خشبة تشد على  
 خلف الناقة اذا صرت **ج** التوادي والرجل القصير والمودى الأسد **ي** (الودى)  
 الخدش وبها الوجع والمرض والماء القليل والعيب والوذة ما يتأذى به **ي** (الورى) قيح  
 في الجوف أو قرح شديد يقاء منه القيح والدم ورى القيح جوفه كوعى أفسده وفلان فلانا  
 أصاب رثته والنار وريورية اتقدت والابل سمئت وكثر شحمها وثقبها وأوراها السمن  
 والوارية دال في الرثة وليست من لفظها والوارى الشحم السمين كالورى وورى الزند كوعى وولى  
 ورياورى وريورية فهو وارورى خرجت ناره وأوريته ووريته واستوريته وورية النار وريتها  
 ما تورى به من خرقه أو حطبة والتوراة تفعله منه ووراه تورية أخفاه كواراه والخبر جعله وراه  
 وعن كذا أراده وأظهر غيره وعنه بصره دفعه وتوارى استتر والقرية كغنية ما أراه الحائض عند  
 الاغتسال وهو الشئ الخفى اليسير أقل من الصفرة والكذرة ومنسك وار رفيع جدا والورى كفتى  
 الخلق ووراء مثلثة الاخر مبنية والوراء معرفة يكون خلف وقدام ضد أولا لانه بمعنى وهو  
 ما توارى عنك والوراء أيضا ولد الولد وورى الخ كولى اكسز **و** (وزا) كوعى اجتمع  
 وأوزى ظهره أسنده ولداه جعل حول حيطانها الطين واستوزى في الجبل سندقيه والوزى

قوله وميجي كعيسى الخ  
 ذكره في هذا الحرف يدل  
 على انه مفعول فكان الاولى  
 ان يزنه بمنير وقوله ووجيته  
 خصيته لغة في وجأه بالهمز  
 اه شارح

قوله والملك قال ابن الاعرابي  
 كانه مثل النار ينفع ويضر  
 اه شارح

قوله واودية على غير قياس  
 وفي التوشيع لم يسمع افعله  
 جمعا لفاعل سواء اه زاد  
 في المحكم ناد واندية وزاد  
 السمين في عمدة الحفاظ  
 ناج وانجية اه شارح  
 قوله كوعى وولى زاد في  
 المحكم كوجل فهي ثلاث  
 لغات افاده الشارح

قوله او حطبة صوابه او  
 عطبة وهي القطنة اه شارح  
 قوله والتوراة تفعله اى  
 فتأوها زائدة وهذا مذهب  
 الكوفيين واصلها عند  
 سيبويه والبصريين فوعلة  
 وتأوها عن واو وتعقب  
 ذلك كله بان الكلمة غير  
 عربية بل عبرية اتفاقا فلا  
 يعرف لها اصل الا ان يقال  
 اجروها بعد التعريب مجرى  
 الكم العربية وتصرفوا فيها  
 اه شارح باختصار

قوله وعنه بصره الخ غلط  
 والصواب ورى عنه نصره  
 ودفع عنه كما هو نص ابن  
 الاعرابي اه شارح  
 قوله جدا صوابه جيد كما هو  
 نص ابن الاعرابي اه شارح  
 قوله وزا كوعى الخ يفيد

بشارته بالواو انه واوى  
وانما هو يأتى كما صرح به  
الأئمة لان الفاء او العين  
واللام لا يكونان واوا فى  
كلمة واحدة افاده الشارح  
قوله أوساء حلقه اى  
بالموسى كما فى الصحاح والمحکم  
وقوله فعلى يذكر ويؤنث  
نقله الجوهري عن القراء  
قوله وشية الفرس لونه فى  
الصحاح الشية كل لون  
بخالف معظم لون الفرس  
وغیره اه

قوله وفى الشي علمه كذا فى  
النسخ والصواب اسقاط  
الظرفية بان يقال أوشى  
الشي علمه اه شارح

قوله طائر اى بالعراق  
أطول جناحا من الباشق  
وكلامه هنا صريح فى زيادة  
الياء أوله وقدم له فى فصل  
الياء من باب الصاد المهملة  
كانها اصل واعله اشار  
الى الخلاف فى مادته ووزنه  
اه محشى

قوله وهم الجوهري اذا  
اريد بالصارخة الصدر واتى  
به للمشاكلة فلا وهم اه  
قراي  
قوله واليه اى القيم عليه  
اه شارح

كفَى الحمار المصك الشديد والرجل القصير الملز الخلق والمستوزى المنتصب والمستبد براه  
ي (أوساء) حلقه وقطعه والموسى ما يخلق به فعلى عن القراء وخفر لبنى ربيعة ومن  
القوانس طرف البيضة وبتدر موسى ع وواساء آساء لغة ردية واستوسيتته قلت له واسني  
والصواب استاسيته وآسيتته ي (الوشى) نقش الثوب م ويكون من كل لون ومن  
السيف فريده وشى الثوب كوعى وشيا وشية حسنة عنده ونقشه وحسنه كوشاه وكلامه كذب  
فيه وبه الى السلطان وشيا ووشاية ثم وسعى وبنو فلان كثروا وشية الفرس كعدة لونه وفرس  
حسن الاشى كصلى اى الغرة والتخجيل وتوشى فيه الشيب ظهر كالشية والليل طويل ولا أش  
شيتته ٢ لا أسهره للفكر وتدبر ما يريد أن ادبره ولا تعرف صيغة أش ولا وجه تصرفها وأوشت  
الأرض خرج أول نبتها والتخلة رنى أول رطبها والرجل كثر ماله والاسم الوشاء كسماء  
واستخرج معنى كلام أوشعرو المدين وجد فيه يسير من ذهب والشي استخرجه برفق وفرسه  
استخرج ما عتده من الجرمى كاستوشاه وفى الشي ٣ علمه وفى الدراهم أخذ منها والدواء المريض  
أبراه والوشاة الضرابون للذهب وحجر به وشى اى من معدن فيه ذهب والواشى الكثير الولد  
وهى بها والخالك وكل مادعوته وحركته لترسله فقد استوشيتته واتشى العظم برأى من كسر كان به  
ي (وصى) كوعى خس بدرقة وأزن بعد خفة وأصل ووصل والأرض وصيا ووصيا  
ووصاة ووصاة اتصال نباتها وأوصاء ووصاء توصية عهد اليه والاسم الوصاة والوصاية والوصية  
وهو الموصى به أيضا والوصى الموصى والموصى وهو وصى أيضا ج أوصياء أولائى ولا يجمع  
ويوصيكم الله اى يفرض عليكم وقوله تعالى أتواصوا به اى أوصى به أولهم آخرهم والوصاة والوصية  
جريدة النخل يحزم بها ج وصى ووصى ويوصى طائر ي (وعاه) يعيه حفظه وجمعه  
كاوعاه فهما والعظم برأى على غم والوعى القبح والمدة والجلبة كالوعى أو يخص الكلاب ومالى  
عنه وعى بدولا وعى عن ذلك الأمر لا تماسك دونه والوعاء ويضم والاعاء الظرف ج أوعية  
وأوعاه وأوعى عليه فتر عليه ومنه لا توعى فيوعى الله عليك وجدعه أوعبه كاستوعاه والواعية  
الصراخ والصوت لا الصارخة وهم الجوهري وواعى اليتيم واليه وهو موعى الرسخ ووقه وفرس  
وعى كفى شديد ي (الوعى) كالقوى وكالرمى الصوت والجلبة ووعية من خير نبذة منه  
ي (وفى) بالهد كوعى وفاة ضد غدر كاوفى والشي وفيا كصلى ثم وكثر فهو وفى وواف



وَالَّذِي لَهُمُ الْمُنْقَالَ عَدْلُهُ وَأَوْفَى عَلَيْهِ أَشْرَفُ وَفَلَا تَأْخُذْهُ أَنْعَاهُ وَاقِيًا كَوَفَاءُ وَوَأَفَاءُ فَاسْتَوْفَاهُ وَتَوَفَّاهُ  
وَالْوَفَاءُ الْمَوْتُ وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ قَبْضُ رُوحِهِ وَوَأَفَيْتُ الْعَامَ حَجَّجْتُ وَالْقَوْمَ أَتَيْتُهُمْ كَأَوْفَيْتُهُمْ وَالْمَوْفِيَّةُ  
قَوْلُهُ وَكَمُحَدَّثَةِ اسْمٍ طَيِّبَةٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَائِلِهَا وَسَلَّمَ وَالْوَفَاءُ ع وَالْمِيفَاءُ ٢ طَبَقُ التَّنُورِ وَارَةٌ  
تَوْسَعُ لِلْخَبْرِ وَبَيْتٌ يُطْبَخُ فِيهِ الْأَجْرُ وَالشَّرَفُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْمِيفَاءِ وَالْوَفَى وَأَوْفَى بْنُ مَطَرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ أَبِي أَوْفَى صَحَابِيَّانِ وَتَوَافَى الْقَوْمُ تَنَافَوْا وَالْوَفَاءُ الطُّولُ يُقَالُ مَاتَ فُلَانٌ وَأَنْتَ بَوَفَاءُ أَيْ بِطُولِ  
عُمُرٍ تَدْعُوهُ بِذَلِكَ وَالْوَأْفَى دَرَاهِمٌ وَأَرْبَعَةُ دَوَاقٍ ٣ ﴿وَقَاهُ﴾ وَقِيًا وَوَقَايَةً وَوَأَقِيَّةٌ صَانِدٌ كَوَفَّاهُ  
وَالْوَقَاهُ وَيُكْسَرُ وَالْوَقَايَةُ مَثَلَةٌ مَا وَقَيْتُ بِهِ وَالتَّوْقِيَةُ الْكَلَاءَةُ وَالْحَفْظُ وَاتَّقَيْتُ الشَّيْءَ وَتَقَيْتُهُ أَتَقِيهِ  
وَأَتَقِيهِ تُقَى وَتَقِيَّةٌ وَتَقَاءٌ كَكِسَاءٍ حَذَرْتُهُ وَالْأَسْمُ التَّقْوَى أَصْلُهُ تَقِيًا قَلْبُهُ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ  
كَخَزَنَ يَأْوِضُ دِيَارًا وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى أَيْ أَهْلُ أَنْ يُتَّقَى عِقَابُهُ وَرَجُلٌ تَقَى مِنْ أَتَقِيَاءَ وَتَقَاءَ  
وَالْأَوْقِيَّةُ بِالضَّمِّ سَبْعَةُ مَنَاقِيلَ كَالْوَقِيَّةِ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْمَثْنَاءِ التَّحْتِيَّةِ مُشَدَّدَةً وَأَرْبَعُونَ دَرَاهِمًا ج  
أَوَاقٍ وَأَوَاقٍ وَرِقَا يَأْوِسُ رَجُلٌ وَاقٍ بَيْنَ الْوَقَاءِ كَكِسَاءٍ وَوَقَى بَيْنَ الْوَقَى كَصَلَّى غَيْرَ مَعْقُورٍ وَوَقَى مِنَ الْخَفَا  
كَوَجَّحَى وَالْوَأَقِي الصَّرْدُ وَابْنُ وَقَاهُ كَكِسَاءٍ وَرَجُلٌ وَقَى عَلَى ظَلْعِكَ أَيْ الزَّمَهُ وَارْبَعٌ عَلَيْهِ  
أَوْ أَصَابِحُ أَوَّلًا أَمْرَكَ فَتَقُولُ قَدْ وَقَيْتُ وَقِيًا وَوَقِيًا يُقَالُ لِلشُّجَاعِ مَوْقَى وَكَكِسَاءٍ وَقَاهُ بْنُ أَبِي الْمَحْدَثِ  
وَالْتَقَى كَسَمَّى ع وَأَبُو التَّقَى كَهْدَى مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَيْسَى بْنُ تَقَى مَنَوَّارٌ وَيَا عَن  
سَبْطِ السَّافِي وَتَقِيَّةُ الْأَرْمَنَازِيَّةُ شَاعِرَةٌ بِدِيعَةِ النَّظْمِ وَبَنَتْ أَحْمَدَ وَبَنَتْ أُمُوسَانَ مُحَدَّثَانِ  
٤ ﴿الْوَكَاةُ﴾ كَكِسَاءٍ رِبَاطُ الْقَرَبَةِ وَغَيْرِهَا وَقَدْ وَكَاهَا وَأَوْكَاهَا وَعَلِيهَا وَكُلُّ مَا شُدَّ رَأْسُهُ مِنْ  
وِعَاءٍ وَنَحْوِهِ وَكَاهَا وَسَبَّلَ نَارًا كِي بَحَلٍ وَاسْتَوَكَّتِ النَّاقَةُ امْتَلَأَتْ شَحْمًا وَالبَطْنُ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ النَّجْوُ  
وَالسَّقَاءُ امْتَلَأَ ٥ ﴿الْوَلِيَّ﴾ الْقُرْبُ وَالذُّنُوبُ وَالْمَطْرُ بَعْدَ الْمَطَرِ وَلَيْتَ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَالْوَلِيُّ  
الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْحُبُّ وَالصَّدِيقُ وَالتَّصِيرُ وَوَلَّى الشَّيْءَ عَلَيْهِ وَلَايَةً وَوَلَايَةً أَوْ هِيَ الْمَصْدَرُ بِالْكَسْرِ  
الْخَطَّةُ وَالْإِمَارَةُ وَالسُّلْطَانُ وَأُولِيَّتُهُ الْأَمْرُ وَلَيْتَهُ أَيَاهُ وَالْوَلَاءُ الْمَلِكُ وَالْمَوْلَى الْمَالِكُ وَالْعَبْدُ وَالْمُعْتَقُ  
وَالْمُعْتَقُ وَالصَّاحِبُ وَالْقَرِيبُ كَابْنِ الْعَمِّ وَنَحْوِهِ وَالْجَارُ وَالْخَلِيفُ وَالْأَبْنُ وَالْعَمُّ وَالنَّزِيلُ وَالشَّرِيكَ  
وَابْنُ الْأُخْتِ وَالْوَلِيُّ وَالرَّبُّ وَالنَّاصِرُ وَالْمَنْعَمُ وَالْمَنْعَمُ عَلَيْهِ وَالْمُحِبُّ وَالتَّابِعُ وَالصَّهْرُ وَفِيهِ مَوْلَايَةُ أَيْ  
يُشَبِّهُ الْمَوَالِي وَهُوَ يَتِمُّوْلَى يَتَشَبَّهُ بِالسَّادَةِ وَتَوَلَّاهُ مَا أَخَذَهُ دَوْلِيًا وَالْأَمْرُ تَقَلَّدَهُ وَانْهَلَيْنِ الْوَلَاةَ وَالْوَلَايَةَ  
وَالْوَلِيُّ وَالْوَلَاءُ وَالْوَلَايَةُ وَيُكْسَرُ وَدَارُ وَلِيَّةٍ قَرِيَّةٌ وَالْقَوْمُ عَلَى وَلَايَةٍ وَاحِدَةٍ وَيُكْسَرُ أَيْ يَدُودَارُهُ

٢ والميفاء

قوله والميفاء طبق التنوير  
الصحيح انه مقصور كما في  
التهذيب اه شارح

قوله اصله تقيا تاؤه بدل  
من واو واو بدل من الياء  
لانه من وقيت اه شارح

قوله والواقى الصرد قاله ابو  
عبدة وفي المصباح هو  
الغراب اه شارح  
قوله روياعن سبط الخ اما  
عبد الرحمن فروي عنه واما  
محمد فروي عن بحر بن نصر  
الخولاني وهو متقدم على  
سبط السلفي كما في التبصير  
اه شارح

قوله وأوكاها هو افصح  
من الثلاثي كما في الفصيح  
وغیره وأوكا الفم منه  
الكلام والفرس الميدان  
جريا ملاه والطائف بين  
الصفاء والمروءة ملاه سعيا  
قاله ابن القطاع اه محشى  
قوله والولية بالتشديد في  
النسخ كغنية والذي في  
المحكم بالتخفيف اه شارح

٣ النَغْفُ ٤ وَيَكُنْ  
 قوله على الامر كذا في النسخ  
 والصواب على الامد كما في  
 الصحاح وغيره اه شارح  
 قوله وهم الاولى كذا في  
 النسخ والصواب وهو الاولى  
 وهم الا الى الخ واهمل  
 المصنف كالجوهري الومي  
 وفي اللسان يقال ما درى  
 اى الومي هو اى الناس  
 هو واوميت لغة في اومات  
 عن ابى قتيبة وومي يمي  
 كما ومي واستومي عليه  
 غلب وومي بالشئ تومية اذا  
 ذهب به اه شارح باختصار  
 قوله ويقال ووثائية لم  
 ارا حدا قال ذلك وانما يقال  
 فيها ووث ثلات واوات  
 الوسطى مقلوبة عن الالف  
 التى فى واواى ان فيها لغتين  
 كما افاده الشارح بنقل  
 عبارة المحكم  
 قوله مؤلفة من واو وياء الخ  
 هذا هو الراجع عند امة  
 الصرف وبقي عليه الواو  
 اسم لما ليس له سنام من  
 الابل نقله البرماوى فى  
 شرح الامية ورايته لغيره اه  
 قوله الحشو وكذا فى النسخ  
 بالشين المعجمة والصواب  
 بالشاء المثناة وقال ابن  
 القطاع هات لى هيا وهيا نا  
 حثاله وظاهره انه مقلوب  
 منه فتأمل ذلك وعن ابن  
 الاعرابى هاتاه نازعه وهى  
 اذا حمر وجهه نقله الازهرى  
 اه شارح

وَلْيُدَارِ قَرِيبَةً مِنْهَا وَأُولَى عَلَى الْيَتِيمِ أَوْصَى وَوَالَى بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ مُوَالَاةٌ وَوَلَاءٌ تَابِعَ وَغَنَمَهُ عَزَلَ  
 بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَمِيزَهَا وَتَوَالَى تَتَابَعَ وَالرُّطْبُ أَخَذَ فِي الْهَيْجِ كَوَلَى وَوَلَى تَوَلَّى أَدْبَرَ كَتَوَلَّى وَالشَّيْءُ  
 وَعَنْهُ أَعْرَضَ أَوْنَأَى وَالْوَلِيَّةُ كَغَنِيَّةُ الْبِرْدَعَةِ أَوْ مَا تَحْتَهَا أَوْ مَا تَحْبُوهُ الْمَرْأَةُ مِنْ زَادٍ لَضَيْفٍ يَنْزِلُ  
 ج وَلَا يَأْوِسْتَوَلَى عَلَى الْأَمْرِ ٢ بَلَغَ الْغَايَةَ وَأُولَى لَكَ تَهْدُو وَعِيدٌ أَيْ قَارِبُهُ مَا يَهْلِكُهُ وَهُوَ أُولَى  
 أُخْرَى وَهُمْ الْأُولَى وَالْأُولَى وَالْأُولُونَ وَفِي الْمُؤْنِثِ الْوَلِيَا وَالْوَلِيَّانِ وَالْوَلَى وَالْوَلِيَّاتُ وَالْوَلِيَّةُ  
 فِي الْبَيْعِ نَقْلٌ مَأْمَلَكُهُ بِالْعَقْدِ الْأَوَّلِ وَبِالْثَمَنِ الْأَوَّلِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ سِي (الْوَلَى) كَفَتَى التَّعَبُ  
 وَالْقَسْرَةُ ضِدٌّ وَيَمْدُونِي بَنِي وَيَأْوُونِيَا وَوَنِيَّةٌ وَنِيَّةٌ وَوَنِي وَأَوْنَاهُ وَتَوَانِي هُوَ نَاقَةٌ وَأَنِيَّةٌ فَارَةٌ  
 طَلِيحٌ وَامْرَأَةٌ وَنَاةٌ وَأَنَاةٌ وَأَنِيَّةٌ حَلِيمَةٌ بَطِيئَةٌ الْقِيَامِ وَالْقُعُودِ وَالْمَشْيِ وَالْمِينَامِرُ الْسَفِينَةُ وَيَمْدُ  
 وَجَوْهَرُ الزَّجَاجِ وَالْوَنِيَّةُ اللَّوْلُؤَةُ كَالْوَنَاءِ أَوِ الْعَقْدُ مِنَ الدَّرِّ وَالْجَوَالِقُ وَعِ وَوَنَاهُ الْقَوْمُ رَكُوهُ وَالْكَمْ  
 شَمْرُهُ وَوَنِي تَوْنِيَّةٌ إِذَا لَمْ يَجِدْ فِي الْعَمَلِ • الْوَاحِرْفُ هِجَاءٌ وَيَقَالُ وَوْثَائِيَّةٌ ج وَالْوَاوُ مُؤَلَّفَةٌ  
 مِنْ وَادُيَاءٍ وَوَاوٍ ج وَتَذَكَّرَ أَقْسَامُهَا فِي الْحُرُوفِ اللَّيْسَةِ سِي (الْوَهْيُ) الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ  
 ج وَهِيَ وَأَوْهِيَّةٌ وَهِيَ كَوْعَى وَوَلَى تَحَرَّقَ وَانْشَقَّ وَاسْتَرْخَى رِبَاطُهُ وَالسَّحَابُ انْبَثَقَ شَدِيدًا  
 وَالرَّجُلُ حَقَّ وَسَقَطَ وَالْوَهِيَّةُ الدُّرَّةُ وَالْجُزُورُ الضَّخْمَةُ وَالْأَوْهِيَّةُ كُرُومِيَّةُ النَّغْفِ ٣ وَمَا بَيْنَ  
 أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَى مُسْتَقَرِّ الْوَادِي (وَي) كَلِمَةٌ تَعْجِبُ تَقُولُ وَيَكْ وَوَي لَزِيدٌ وَتَدْخُلُ عَلَى كَانِ  
 الْمُخَفَّفَةِ وَالْمُسَدَّدَةِ وَوَي يَكْنَى بِهَا عَنْ الْوَيْلِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَيَكْ أَنْ ٤ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ زَعَمَ سِبْيُونُهُ  
 أَنَّهُ وَئِي مَفْصُولَةٌ مَنْ كَانَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَلَمْ تَرَ وَقِيلَ وَيَاكَ وَقِيلَ أَعْلَمَ

﴿فصل الهاء﴾ و ﴿الْهَبْوَةُ﴾ الْغَبْرَةُ وَالْهَبَاءُ الْغُبَارُ أَوْ يَشْبُهُ الدُّخَانُ وَدُقَاقُ التُّرَابِ  
 سَاطِعَةٌ وَمَنْشُورَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْقَلِيلُ وَالْعُقُولُ مِنَ النَّاسِ ج أَهْبَاءٌ وَهَبَاهُ وَاسْطَعَ وَفَرَّوَمَاتٌ  
 وَأَهْبَى الْقَرْسُ أَثَارَ الْهَبَاءِ وَالْهَابِي رُبَّ الْقَبْرِ وَجَاءَ يَنْهَبِي أَيْ يَنْفُضُ يَدَيْهِ وَنُجُومٌ هِيَ كَرُبِّي هَابِيَّةٌ  
 اسْتَتَرَتْ بِالْهَبَاءِ وَالْمُنْهَبِي الضَّعِيفُ الْبَصَرِ وَالْهَبُوحِي وَالْهَبَاءَةُ أَرْضٌ لَطْفَانٌ وَلَهَا يَوْمٌ وَهِيَ زَجَرٌ  
 لِلْقَرْسِ أَيْ تَبَاعَدِي وَالْهَبِي بَفَتْحِ الْهَاءِ وَالْبَاءِ الصَّبِي الصَّغِيرُ وَهِيَ هَبِيَّةٌ وَهَبَايَةُ الشَّجَرِ بِالضَّمِّ  
 قَشْرُهَا سِي (هَات) يَارْجُلُ أَيْ أَعْطَى وَالْمُهَامَاةُ مَفَاعَلَةٌ مِنْهُ وَمَا هَاتِيكَ مَا أَنَا بِعَطِيكَ وَهِيَ مِنَ  
 اللَّيْلِ هَاتِ ٥ هَتُونُهُ كَسْرُهُ وَطَّنًا بَرَجَلِي وَهَاتِي أَعْطَى وَتَصْرِيفُهُ كَتَصْرِيفِ عَاطَى  
 سِي • الْهَثْيَانُ مُحَرَّكَةُ الْحَشْوِ وَ (هَجَاءُ) هَجَّوْا وَهَجَّاءَ شَتَمَهُ بِالشِّعْرِ وَهَاجِيَّتَهُ هَجْوُهُ



وَهَجَانِي وَيَنْهَمُ أَهْجِيَّةً وَأَهْجُوتَةً يَتَهَاجُونَ بِهَا وَالْهَجَاءُ كَكَسَاءٍ تَقْطِيعُ اللَّفْظَةَ بِحُرُوفِهَا وَهَجِيَّتُ  
 الْحُرُوفِ وَتَهَجُّتُهَا وَهَذَا عَلَى هِجَاءٍ هَذَا عَلَى شَكْلِهِ وَهَجَوْتُ يَوْمَنَا كَسَرًا وَاشْتَدَّ حُرُوفُهُ وَالْهَجَاءُ الضَّفْدُ  
 وَأَهْجَيْتُ الشَّعْرَ وَجَدْتُهُ هِجَاءً وَالْمُهْتَجُونَ الْمُهَاجُونَ **ي** (هَجِي) الْبَيْتُ كَرَضِي هَجِيًّا  
 انْكَشَفَ وَعَيْنُ الْبَعْرِ غَارَتْ **ي** (الْهَدَى) بَضْمُ الْهَاءِ وَفَتْحُ الدَّالِ الرَّشَادُ وَالِدَلَالَةُ  
 وَيَذْكُرُ النَّهَارُ هَدَاهُ هَدًى وَهَذَا وَهَدَايَةٌ وَهَدِيَّةٌ بِكسرها أَرْشَدَهُ فَهَدًى وَاهْتَدَى وَهَدَاهُ اللَّهُ  
 الطَّرِيقَ وَلَهُ وَالِيهِ وَرَجُلٌ هَدُوٌّ كَعَدُوٍّ هَادٍ وَهُوَ لَا يَهْدِي الطَّرِيقَ وَلَا يَهْتَدِي وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي  
 وَهُوَ عَلَى مَهْدِيَّتِهِ حَالُهُ وَلَا مُكَبَّرَ لَهَا وَلَكِ هَدَايَا مُصَغَّرَةٌ مِثْلُهَا وَهَدِيَّةٌ أَمْرٌ مِثْلُ ثَلَاثَةِ جِهَتِهِ وَالْهَدَى  
 وَالْهَدِيَّةُ وَيُكْسَرُ الطَّرِيقُ وَالسَّيْرُ وَالْهَادِي الْمُتَقَدِّمُ وَالْعَنْقُ وَالْهَوَادِي الْجَمْعُ وَمِنَ اللَّيْلِ أَوَائِلُهُ وَمِنَ  
 الْإِبِلِ أَوَّلُ رَعِيلٍ يَطْلُعُ مِنْهَا وَالْهَدِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ مَا أُتَخَفَ بِهِ **ج** هَدَايَا وَهَدَاوِي وَتُكْسَرُ الْوَاوُ وَهَدَاوُ  
 وَهَدَى الْهَدِيَّةُ وَهَدَاها وَالْمَهْدَى الْأَنَاءُ يَهْدِي فِيهِ وَالرَّأَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَهْدَاءُ وَالْهَدَاءُ أَنْ تَجِي هَذِهِ  
 بِطَعَامٍ وَهَذِهِ بِطَعَامٍ فَتَأْكُلُ مَعَا فِي مَكَانٍ وَكَغَنِيٍّ الْإِسِيرُ وَالْعُرُوسُ كَالْهَدِيَّةِ وَهَدَاها إِلَى بَعْلِها وَأَهْدَاها  
 وَهَدَاها وَاهْتَدَاها وَمَا هَدَى إِلَى مَكَّةَ كَالْهَدَى فِيهِمَا وَكَكَسَاءِ الضَّمِيفِ الْبَلِيدِ وَالْهَادِي النَّصْلُ  
 وَالرَّأْسُ وَالْأَسَدُ وَالْهَادِيَةُ الْعَصَا وَالصَّخْرَةُ النَّاتِيَةُ فِي الْمَاءِ وَالْهَدَاةُ الْأَدَاةُ وَالْهَدِيَّةُ التَّفْرِيقُ  
 وَالْمَهْدِيَّةُ **د** بِالْمَغْرِبِ وَسَمَوَاهِدِيَّةٌ كَغَنِيَّةٍ وَكُسْمِيَّةٌ وَاهْتَدَى الْفَرَسُ الْخَيْلَ صَارَ فِي أَوَائِلِهَا  
 وَنَهَدَتِ الْمَرْأَةُ تَمَائِلَتْ فِي مَشْيِهَا وَكُلٌّ مِنْ فَعَلٍ ذَلِكَ بِأَحَدٍ فَهُوَ يَهْدِيهِ **ي** (هَدَى) يَهْدِي  
 هَذَا وَهَذَا يَأْتِي تَكَلَّمَ بِسِرٍّ مَقُولٍ لِرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْأَسْمُ كَدُعَاءٍ وَرَجُلٌ هَذَا وَهَذَاةٌ كَثِيرَةٌ وَأَهْدَيْتُ  
 اللَّحْمَ أَنْضَجْتُهُ حَتَّى لَا يَتَمَاسَكَ **و** (هَذُوتُ) السَّيْفُ هَذُوتُهُ وَفِي الْكَلَامِ هَذَيْتُ  
**و** (الْهَرَاوَةُ) بِالْكَسْرِ فَرَسَانُ وَالْعَصَا **ج** هَرَاوِي وَهَرِي وَهَرِي وَهَرَاهُ وَهَرَاوَتْهُرَاهُ ضَرْبُهُ  
 بِهَا **ي** كَهَرَاهُ هَرِيًا وَالْهَرِيُّ بِالضَّمِّ يَتَّكِبُ كَبِيرٌ يَجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ **ج** أَهْرَاهُ وَهَرَاهُ  
**د** بِخُرَاسَانَ وَهَ فَارَسٌ وَالتَّسْبِيَةُ هَرَوِيٌّ مُحَرَّكَةٌ وَهَرِيٌّ تَوْبَةٌ تَهْرِيَّةٌ أَخَذَهُ هَرَوِيًّا أَوْ صَفَرَهُ  
 وَمُعَاذَ الْهَرَاهِ لِيَعْبَهُ الثِّيَابُ الْهَرَوِيَّةُ وَهَارَاهُ طَائِرُهُ وَكَكَسَاءِ الْقَسِيلِ **و** هَرَاوَاهُ وَبُوهَرَوَانُ  
 النَّبِيُّ مِنْ حَاشِيَةِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ **و** الْأَهْشَاءُ الْمُتَحَدِّثُونَ مِنَ النَّاسِ **و** هَاشَاءُ  
 مَازَحُهُ **و** هَصَاهُ صَوًّا أَسَنٌ وَكَبِيرٌ وَالْأَهْصَاءُ الْأَشْدَاءُ وَهَاصَاهُ كَسَرُ صِلْبِهِ **و** هَاضَاهُ  
 اسْتَحْمَقَهُ وَاسْتَحَفَّ بِهِ وَالْأَهْضَاءُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَالْهَضَاءُ بِالْكَسْرِ الدَّوَابُّ وَالْأَتَانُ

قوله والمرأة الكثرة  
 الاهداء الصواب انها  
 مهداء بالكسر والمد كما في  
 التهذيب اه شارح  
 قوله كالهدي فيهما لا يظهر  
 له وجه ولعله سقط من  
 العبارة والرجل ذو الحرمة  
 قبل قوله كالهدي فانه روي  
 فيه التخفيف والنشديد  
 اه شارح  
 قوله هذوت السيف  
 الصواب بالسيف كما هو  
 نص الجوهري وقد سبق  
 له في الهزمة هذاه بالسيف  
 قطعه قطعاً واحداً من الهز  
 اه شارح  
 قوله كهراه هرياً بوزن  
 رماه رمياً اه شارح

و هَطَاهُ طَوَّارَمِي وَالْهَطَى كَهْدَى الصَّرَاعُ أَوْ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ ي هَاهُ غَايَةُ الْمَرَاةِ  
الرَّغْنَاءُ ه هَفَا هَفَا وَهَفَوْنَا أَسْرَعَ وَالطَّائِرُ خَفَقَ بِجَنَاحَيْهِ وَالرَّجُلُ زَلَّ وَجَاعَ  
وَالصُّوفَةُ فِي الْهَوَاءِ هَفَوَا وَهَفَا وَذَهَبَتْ وَالرِّيحُ بِهَا حَرَكَتُهَا وَالْفُؤَادُ ذَهَبَ فِي أَثَرِ الشَّيْءِ وَطَرَبَ وَالْهَفَا  
مَطَرٌ يَمْطُرُ نَمَّ يَكْفُفُ وَالْهَفْوُ الْمَرَّةُ الْخَفِيفُ وَهَوَا فِي الْإِبِلِ ضَوَالُّهَا وَالْهَفَا الْمَطَرَةُ لَا النَّظَرَةُ وَغَلَطَ  
الْجَوْهَرِيُّ وَنَحَوْنُ مِنَ الرَّهْمَةِ وَالْأَهْفَاءُ الْحَمَقِيُّ مِنَ النَّاسِ وَهَافَاهُ مَائِلَهُ إِلَى هَوَاهُ ه هَافَاهُ ذِي  
وَفَلَا تَأْتَاوَلَهُ بَقِيحٌ وَقَلْبُهُ هَفَا وَهَفَا أَفْسَدَ ه الْأَهْكَاءُ الْمُتَحَيِّرُونَ وَهَافَا كَاهُ اسْتَصْغَرَ عَقْلُهُ  
و هَالَاهُ فَازَعَهُ قَلْبُهَا وَلَهُ وَهَلَا زَجَرَ لِلخَيْلِ وَذَهَبَ بَذِي هَلِيَانٍ وَذِي بَلِيَانٍ بِكَسْرَتَيْنِ وَشَدَّ  
لَا مَهْمَا وَقَدْ بَصُرَ فَإِنْ أَى حَيْثُ لَا يَذَرِي ي هَمِي هَمِي الْمَاءُ وَالْدَّمْعُ يَهِي هَمِيَا وَهَمِيَا وَهَمِيَانَا  
وَالْعَيْنُ صَبَتْ دَمْعَهَا وَالْمَاشِيَةُ نَدَّتْ لِلرَّغْيِ وَالشَّيْءُ هَمِيَا سَقَطَ وَهَوَا فِي الْإِبِلِ ضَوَالُّهَا وَالْهَمِيَانُ  
بِالْكَمْرِ شِدَادُ السَّرَاوِيلِ وَوَعَالَةُ الدَّرَاهِمِ وَشَاعِرٌ وَبَثَلَتْ وَكَانَ غَيَانٌ مُحَرَّكَ ع وَهَمَا وَاللَّهُ أَمَا وَاللَّهُ  
و هَمَا الدَّمْعُ يَهْمُو كَيْهَمِي ه هِنُو ه بِالْكَمْرِ الْوَقْتُ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَهَنْ كَاخٌ مَعْنَاهُ شَيْءٌ  
تَقُولُ هَذَا هَنْكَ أَى شَيْئِكَ وَفِي الْحَدِيثِ هَنِيَّةٌ مُصَغَّرَةٌ هَنَةً أَصْلُهَا هَنُوَةٌ أَى شَيْءٌ يَسِيرُ وَيُرْوَى هَنِيَّةٌ  
بِإِدْالِ الْيَاءِ هَاءٌ وَهَنْ الْمَرَاةُ فَرَجُهَا وَهَمَاهَنَانُ ه وَهَوَانٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَاهَنْ أَقْبَلَ وَلَهَا يَاهَنَةٌ  
أَقْبَلَ وَهَنْتُ بِالْفَتْحِ لُغَةً ج هَنَاتٌ وَهَنَوَاتٌ وَالْهَنَاتُ الدَّاهِيَةُ ج هَنَوَاتٌ ي هَنِيَّتْ  
كُنَايَةً عَنْ فَعَلَتْ ه هُوَّةٌ ه كَقُوَّةٍ مَا تَهَيَّطَ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ الْوَهْدَةِ الْغَامِضَةِ مِنْهَا كَالْهَوَاةِ  
كُرْمَانَةٍ وَالْهُوَ بِالْفَتْحِ الْجَانِبُ وَالْكُوَّةُ ي هَوَاةٌ ه الْجَوْ كَالْهَوَاةِ وَالْهُوَّةُ وَالْأُهْوِيَّةُ وَالْهَوَاوِيَّةُ  
وَكُلُّ فَارِغٍ وَالْجَبَانُ وَالْقَصْرِ الْمَشْقُ يُكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَارَادَةُ النَّفْسِ وَالْمَهْوَى وَهُوَ الطَّعْنَةُ  
فَتَحَتْ فَاهَا وَالْعُقَابُ هَوِيًا انْقَضَتْ عَلَى صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالشَّيْءُ سَقَطَ كَأَهْوَى وَانْهَوَى وَبَدَى لَهُ  
امْتَدَّتْ وَارْتَفَعَتْ كَأَهْوَى وَالرِّيحُ هَبَّتْ وَفُلَانٌ مَاتَ وَهُوَ يَاهُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ وَهُوَ يَاهُ نَاسَقَةً مِنْ عُلُوِّ  
سُفْلٍ كَأَهْوَى وَالرَّجُلُ هَوَى بِالضَّمِّ صَعِدَ وَارْتَفَعَ أَوِ الْهَوَى بِالْفَتْحِ لِلْإِصْبَاعِ وَالْهَوَى بِالضَّمِّ لِلْإِنْجِدَارِ  
وَهَوِيَّةٌ كَرَضِيَّةٌ هَوَى فَهُوَ هَوَا حَبُّهُ وَاسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ ذَهَبَتْ بِهِ وَاهُ وَعَقْلُهُ أَوَاسَتْهَا مَتَهُ وَحَيْرَتُهُ  
أَوْ زَيْنَتْ لَهُ هَوَاهُ وَالْهَوَاوِي الْجَرَادُ وَهَوَاوِيَّةٌ وَالْهَوَاوِيَّةُ جَهَنَّمُ أَعَاذَنَا اللَّهُ مِنْهَا وَهَوَى كَغَنَى وَيُضَمُّ  
وَهَوَاوِيَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ سَاعَةٌ وَأَهْوَى وَسُوقَةٌ أَهْوَى وَدَارَةٌ أَهْوَى مَوَاضِعُ ه هَوَاةٌ ه حَرَفٌ  
مَهْمُوسٌ وَتَبَدَّلَ وَتَزَادَ وَالْهَوَاهُ وَتُضَمُّ الْأَحْمَقُ وَالْبِسْرُ لَا مَتَعَلِّقَ لَهَا وَلَا مَوْضِعَ لِرَجْلِ نَازِلِهَا الْبُعْدُ

٢ وَهَتَان

قوله والهف والمراء كذا في  
النسخ والصواب والهفوة  
المراخفيف اه شارح  
قوله وغلط الجوهرى لكن  
في بعض نسخ المطرة اه  
شارح  
قوله هف الخ الصواب انه  
يأتى لا واوى هفى الرجل  
يهقى من باب رمى اه شارح  
قوله فازعه كذا في النسخ  
بالقاء وانص ابن الاعرابى  
نازعه بالنون اه شارح  
قوله زجر للخيل استعاره  
الجعدى لليلى الاخيلية  
حيث قال  
الاحياء ليلى وقولا لها  
هلا اه شارح  
قوله مصغرة هنة بفتح  
النون وسكونها على رواية  
الاكثر اه شارح  
قوله والهفات الداهية كذا  
في النسخ ببسطاء هفات  
والصواب انها بالهاء  
المربوطة كفاى المحكم  
وغيره اه شارح  
قوله الهواء الجو هو ما بين  
السماء والارض والجمع  
الاهوية وجمع المقصور  
أدواء كفاى الشارح



جاءها والهوية كغنية البعيدة القعر وسمع لأذنيه هو يادويا وقدهوت أذنه وهيك أسرع فيما أنت فيه وما هيأته أمره وهاواه داراه ويهمز والواو والواو مكسورتين أن تقبل بالشئ وتدبر أى تلاته مرة وتشاده أخرى وهى وتشدد كناية عن الواحد المؤنث وقد تحذف ياءه فيقال حتاه فقلت ذاك ومنه ٢ • ديار سعادى أذه من هواكا • وهى بنى وهيان بن بيان كناية عن لا يعرف ولا يعرف أبوه أو كان هى من ولد آدم وانقطع نسله وياهى مالى كلمة تعجب لغة فى المهور وهياها زجر

﴿فصل الياء﴾ ٢ ي (اليد) الكف أو من أطراف الأصابع الى الكتف أصلها

يذى ج أيدويدي مج أباد واليدى كالقوى بعناها كاليد مشددة وهما يدان ٣ واليد الجاء والوقار والحجر على من يستحقه ومنع الظلم والطريق وبلاذ اليمن والقوة والقدرة والسلطان والملك بكسر الميم والجماعة والأكل والتدم والغيث والاستسلام والذل والنعمة والاحسان تصطنعه ج يدي مثلثة الأول وأيدويدي كعنى ورصى وهذه صيغة أولى برا ويدي من يده كرمى ذهب يده ويست ويديته أصبت يده وأخذت عنده يدا كيديت عنده وهذه أكثر فأمود وهو مودى اليه وظي ميدي وقعت يده فى الجباله وياداه جازاه يدا ييد وأعطاها مياداة من يده الى يده وعن ظهر يد أى فضة إلا بيع ومكاناة وقرض وابتعت الغنم بيدى بثمانين مختلفين وبين يدي الساعة قدأماها ولقيته أول ذات يدين أول شئ وسقط فى يديه وأسقط ندم وهذا فى يدي أى ملكى والنسبة يدي ويدوى وامرأة يدي بصناع والرجل يدي وما أيدى فلانة وثوب يدي وأدى واسع وذو اليدى كسمية وقيل هو بالناء المثلثة قتل بالنهر وان وذو اليدين خرباق السلمى الصحابي ونفيل بن حبيب دليل الحبشة يوم القيل وكدعاه وجع اليد ويد الفاس نصابها ومن القوس سبيتها ومن الرحى عود يقبضه الطاحن فيديرها ومن الطائر جناحه ومن الریح سلطانها ومن الدهر مدزمانه ولا يدين لك بهذا قوة ورجل ميدي مقطوع اليد ي • يهيا من كلام الرعاء ي • يوى كسمى كأنه أسم واليه نسب اليويون من أهل ساوة منهم نصر بن أحمد اليوي كتب عنه السلفى ٤

٢ الشاهد الخامس عشر

بعد المائتين

٣ يديان ٤ آخر حرف

الواو والياء من القاموس

المحيط هكذا رأيت فى نسخة

المؤلف المقروعة عليه اه

شقيطى

بلغ المراض بتوفيق الله

فصح ان شاء الله وكتب

مؤلفه هكذا بخطه وبهاتى

الجلس الحادى عشر بعد

المائتين

قوله والاستسلام كذا فى

النسخ وصوابه الاستسلام

اه شارح

قوله وقيل هو بالناء المثلثة

هو المشهور عند المحدثين

اه شارح

قوله ولا يدين لك الخ لم يحكه

سبويه الامثلى ومعنى

الثنية هنا الجمع والتكثير

وأجاز غيره مالى به يدويديان

وأيد بمعنى واحد اه شارح

## باب الالف اللينة

أ حَرْفٌ مُجَاوِدٌ وَبِالدَّحَرْفِ لِنْدَاءِ الْبَعِيدِ وَأَصُولُ الْاَلِفَاتِ ثَلَاثَةٌ وَتَتَّبِعُهَا الْبَاقِيَاتُ أَصْلِيَّةٌ  
كَأَلِفٍ وَأَخَذَ وَقَطْعِيَّةٌ كَأَحْمَدَ وَأَحْسَنَ وَوَصْلِيَّةٌ كَأَسْتَخْرِجَ وَأَسْتَوْفِي وَتَتَّبِعُهَا الْاَلِفُ الْفَاصِلَةُ  
تَقْبُتُ بَعْدَ وَاوٍ الْجَمْعِ فِي الْخَطِّ لِتَفْصِيلِ بَيْنِ الْوَاوِ وَمَا بَعْدَهَا كَشَكَرُوا وَالْفَاصِلَةُ بَيْنِ نُونِ عِلَامَاتِ  
الْاَلِفَاتِ وَبَيْنِ النُّونِ الثَّقِيلَةِ كَأَفْعَلْنَا وَأَلْفُ الْعِبَارَةِ وَتُسَمَّى الْعَامِلَةُ كَأَنَا أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَالْاَلِفُ  
الْمُجْهُولَةُ كَأَلِفِ فَاعِلٍ وَفَاعُولٍ وَهِيَ كُلُّ اَلِفٍ لَا شَبَاعَ الْفَتْحَةِ فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْفِ الْعَوَضِ  
تَبْدُلُ مِنَ التَّنْوِينِ كَرَأَيْتَ زَيْدًا وَالْفِ الصَّلَةِ تُوَصَّلُ بِهَا فَتُحْدِثُ الْقَافِيَةَ وَالْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنِ اَلِفِ الْوَدَلِ  
أَنَّ اَلِفَهَا اجْتَلَبَتْ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَأَلْفُهُ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَأَلْفُ النُّونِ الْخَفِيفَةِ كَقَوْلِهِ  
تَعَالَى لَتَسْفَعَنَّ بِالْأَنصَابِ وَأَلْفُ الْجَمْعِ كَسَاجِدَ وَجِبَالٍ وَأَلْفُ التَّفْصِيلِ وَالتَّقْصِيرِ كَهَوَا كَرَّمَ مِنْكَ  
وَأَجْهَلُ مِنْهُ وَأَلْفُ التَّدَاوُزِ يَزِيدُ يَزِيدُ وَأَلْفُ التَّدْبِيَةِ وَازِيدَاهُ وَأَلْفُ التَّائِيثِ كَمَدَّةِ حَرَاءٍ وَأَلْفُ  
سَكْرِي وَحُبْلَى وَأَلْفُ التَّعَايِي بِأَنْ يَقُولَ أَنْ عَمَرْتُمْ يَرْجِعُ عَلَيْهِ فَيَقِفُ قَائِلًا إِنْ عَمَرْتُمْ فَاصْبِرُوا فَاصْبِرُوا  
لَمَّا يَنْتَفِخُ لَهُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْفَاتُ الْمَدَّاتُ كَكَلِمَاتٍ وَخَاتَمٍ وَدَانِقٍ فِي الْكَلَمِ وَالْخَاتَمِ وَالْدَانِقِ  
وَأَلْفُ الْمُحْوَلَةِ أَيْ كُلُّ اَلِفٍ أَصْلُهُ وَآوَايَا كَبَاعَ وَقَالَ وَأَلْفُ التَّنْثِيَةِ فِي يَجْلِسَانِ وَيَذْهَبَانِ وَالزَّيْدَانِ  
وَأَلْفُ الْقَطْعِ فِي الْجَمْعِ كَالْوَانِ وَأَزْوَاجٍ وَالْفَاتُ الْوَصْلِ فِي ابْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَةٍ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ  
وَإِبْنٍ وَامْرَأَةٍ وَاسْمٍ وَاسْتِ وَأَيْمَنُ وَأَيْمَنِي (إِذَا) تَكُونُ لِلْمُفَاجَأَةِ فَتَخْتَصُّ بِالْجَمْلِ  
الْأَسْمِيَّةِ وَلَا تَحْتَاجُ لْجَوَابٍ وَلَا تَقَعُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَمَعْنَاهَا الْحَالُ كَخَرَجْتُ فَإِذَا الْأَسَدُ بِالْبَابِ فَإِذَا  
هِيَ حَيَّةٌ تَسْمَى الْاَخْفَشُ حَرْفُ الْمُبْدُوتِ مَكَانَ الزَّجَاجِ ظَرْفُ زَمَانٍ تَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ مُسْتَقْبَلٍ  
وَيُجْبَى لِلْمَاضِي وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أُولَئِكَ أَنْفَضُوا إِلَيْهَا وَلِلْحَالِ وَذَلِكَ بَعْدَ الْقَسَمِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى  
وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى وَنَاصِبُهَا شَرْطُهَا أَوْ مَا فِي جَوَابِهَا مِنْ فِعْلٍ أَوْ شَيْءٍ وَذَلِكَ مَضَى مِنَ الزَّمَانِ وَقَدْ تَكُونُ  
لِلْمُفَاجَأَةِ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ بَعْدَ بَيْنَاوَيْنِمَا (إِلَى) حَرْفُ جَرِّ يَأْتِي لِاتِّهَاءِ الْغَايَةِ زَمَانِيَّةً  
نَمِ آمَنُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ وَمَكَانِيَّةً مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَلِلْمَعِيَةِ وَذَلِكَ إِذَا ضَمَّتْ  
شَيْئًا إِلَى آخَرٍ مِنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ الذُّودَ إِلَى الذُّودِ ابِلٍ وَلِلتَّبْيِينِ وَهِيَ الْمَبِينَةُ لِقَاعِلِيَّةٍ بِحُرُورِهَا بَعْدَ مَا يُفِيدُ

قوله لا انتهاء الغاية الفرق  
بينها وبين حتى ان ما بعدها  
لا يجب أن يدخل في حكم  
ما قبلها بخلاف حتى واذا  
سميت بالي وعلى قلت في  
ثنيتها ألوان وعلوان واذا  
انصل بهما المضمرة قلبت  
ألفهما ياء وبعض العرب  
يقول الالك وعلاك بلا  
قلب اه شارح



حُبًّا أَوْ بُغْضًا مِنْ فَعَلٍ تَعَجَّبُ أَوْ اسْمٍ تَفْضِيلُ رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ وَلِرَادَةِ اللّامِ وَالْأَمْرِ إِلَيْكَ  
وَلِمَوَاقِفَةٍ فِي لَيْجَمَعْنَكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَلِلْإِبْدَاءِ بِهَا قَالَ ٢

تَقُولُ وَقَدْ عَالَيْتُ بِالْكُورِ قَوْقَهَا • أَيْسَقَى ٣ فَلَا يَرَوِي إِلَى ابْنِ أَحْمَرَ

أَيَّ مَنِيٍّ وَلِمَوَاقِفَةٍ عِنْدَ قَالَ ٤

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذِكْرُهُ • أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

وَلِلتَّوَكُّيدِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ فَاجْعَلْ أَفْتَدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوَى إِلَيْهِمْ بِنَفْسٍ الْوَاوِ أَيْ تَهْوَاهُمْ وَإِلَيْكَ عَنِّي أَيْ  
أَمْسَكَ وَكُفَّ وَإِلَيْكَ كَذَا أَيْ خُذْهُ وَادْهَبْ إِلَيْكَ أَيْ اشْتَغَلْ بِنَفْسِكَ (الْأَيُّ) حَرْفٌ اسْتِفْهَامِ  
يَأْتِي عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ لِلتَّنْبِيهِ أَلَا أَنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَتَقِيدُ التَّحْقِيقَ لِتَرْكِهَا مِنَ الْهَمْزَةِ وَلَا وَهْمَ زِيَادَةِ الْإِسْتِفْهَامِ  
إِذَا دَخَلَتْ عَلَى النَّفْيِ أَفَادَتِ التَّحْقِيقَ وَالتَّوْبِيخَ وَالْإِنْكَارَ •

أَلَا أَرَعُوْا لِمَنْ وَلَّتْ شَبِيئَتُهُ • وَأَذْنَتْ بِمَشِيبٍ بَعْدَهُ هَرَمٌ

وَالْإِسْتِفْهَامِ عَنِ النَّفْيِ ٦

أَلَا اضْطَبَّارٌ لِّسَلَمَى أَمْ لَهَا جِلْدٌ • إِذَا الْآلِاقِي الَّذِي لَا قَاهُ أَمْثَالِي

وَلِلْعَرَضِ وَالتَّحْضِيضِ وَمَعْنَاهُمَا الطَّلَبُ لَكِنْ الْعَرَضُ طَلَبٌ بَلِيغٌ أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ  
(تُولَوْ) جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَقِيلَ اسْمٌ جَمَعَ وَاحِدَهُ ذُو وَأُولَاتُ لِلنَّاتِ وَاحِدَهَا ذَاتُ وَأُولَى  
جَمْعٌ وَبَعْدُ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ وَاحِدَهُ ذَا الْمَذْكُورَةِ لِلْمُؤْنِثِ وَتَدْخُلُهَا التَّنْبِيهِ هُوَ لَا وَكَافُ  
الْخُطَابِ أُولَئِكَ وَأُولَئِكَ وَأُولَئِكَ بِالتَّشْدِيدِ لَعَنَ قَالَ ٧ • مَا بَيْنَ أُولَئِكَ إِلَى أُولَئِكَ •  
وَأَمَّا ذَهَبَتِ الْعَرَبُ الْإِلَى قُلُوبِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ جَمَعَ أَوَّلَى كَأُخْرَى وَأُخْرَى (الْأَيُّ) لِلْإِسْتِثْنَاءِ  
فَشَرُّ بَوَائِمِهِ الْأَقْلِيلُ وَنَصَبُ مَا بَعْدَهَا بِهَا مَا فَعَلُوهُ الْأَقْلِيلُ مِنْهُمْ وَرَفَعُ مَا بَعْدَهَا عَلَى أَنَّهُ بَدَلُ  
بَعْضٍ وَتَكُونُ صِفَةً بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ فَيُوصَفُ بِهَا وَبِالْيَا جَمْعٌ مُشْكِرٌ أَوْ شَبِيهَةٌ نَحْوُ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ  
الْأَلَهُ لَفَسَدَتَا وَقَوْلُهُ ٨

أُنِخِثَتْ فَالْقَتَ بِلَدَةٍ فَوْقَ بِلَدَةٍ • قَلِيلٌ بِهَا الْأَصْوَاتُ الْأَبْغَامُ

وَتَكُونُ عَاطِفَةً بِمَنْزِلَةِ الْوَاوِ لِتَلَايَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا لَا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ  
الْأَمِنْ ظَلَمَ أَيْ وَلَا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَزَائِدَةٌ ٩

خَرَجَ جَيْحٌ مَا تَنَفَّكَ الْأَمْنَاخَةُ • عَلَى الْخَسْفِ أَوْ رَمَى بِهَا بِلَدًا أَهْرًا

٢ الشاهد السادس عشر

بعد المائتين

٣ أُنْسَقَى فَلَا تَرَوِي إِلَى

ابن أحمر

٤ الشاهد السابع عشر

بعد المائتين

٥ الشاهد الثامن عشر

بعد المائتين

٦ الشاهد التاسع عشر

بعد المائتين

٧ الشاهد العشرون

بعد المائتين

٨ الشاهد الحادي

والعشرون بعد المائتين

٩ الشاهد الثاني

والعشرون بعد المائتين

قوله واحدها ذات كذا في

التسخ والصواب واحدها

وقوله وأولى الصواب إلى

كهدي كما هو نص الصحاح

وقوله ويمدأى فيكون على

وزن غراب مبنيا على الكسر

يستوي فيه المذكر والمؤنث

اه شارح

قوله الا للاستثناء وتكون

حرف جزاء أصلها ان لا

اه شارح

والعشرون بعد المائتين  
٣ الشاهد الرابع  
والعشرون بعد المائتين

قوله وايا بالكسر والفتح  
الظن تكون للتحذير نحو  
اياك والاسد وهو يدل من  
فعل كانك قلت باعد  
أو احذر أو احذر اه

شارح

قوله الباء حرف جر تمد  
وتقصروا النسبة باوى وبانى  
وقصيدة بيوبة رويها الباء  
وجمع المقصورة ابواء  
والممدودة باآت وتانى  
للعوض وبمعنى من أجل  
انظر الشارح

(ألا) بالفتح حرف تَحْضِيضٌ مَخْتَصٌّ بِالْجَمَلِ الْفَعْلِيَّةِ الْخَبَرِيَّةِ (أنى) تكون بمعنى أين ومتى  
وكَيْفَ وهى من الظُرُوفِ الَّتِي يُجَازَى بِهَا أَنَّى أَنْتِ وَأَنْفَى النُّونِ (أيا) حرف لِنَدَاءِ الْبَعِيدِ  
لَا الْقَرِيبِ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَتَبَدَّلَ هَمْزُهُ هَاءً وَأَيَا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ اسْمٌ مَبْهَمٌ تَتَّصِلُ بِهِ جَمِيعُ  
الْمُضَمَّرَاتِ الْمُتَّصِلَةِ الَّتِي لِلنَّصْبِ أَيْكَ وَأَيَاهُ وَأَيَاىَ وَتَبَدَّلَ هَمْزُهُ هَاءً وَتَارَةً وَأَوَا تَقُولُ وَيَاكَ الْخَلِيلُ  
أَيَا اسْمٌ مُضَمَّرٌ مضاف إِلَى الْكَافِ الْأَخْفَشِ اسْمٌ مُضَمَّرٌ مُفْرَدٌ يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ كَمَا تَتَغَيَّرُ أَوَاخِرُ الْمُضَمَّرَاتِ  
لَا خِلَافَ أَعْدَادِ الْمُضَمَّرِينَ وَأَيَا الشَّمْسِ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ وَالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَأَيَانَهَا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ  
نُورُهَا وَحُسْنُهَا وَكَذَا مِنَ النَّبَاتِ وَأَيَا وَيَا وَيَا وَيَا زَجْرٌ لِلْأَبْلِ وَقَدْ أَيْبَاهَا (الباء) حرف جر  
لِلْإِصْطِقِ حَقِيقِيًّا أَمْسَكْتُ بَزَيْدٍ وَجَازِيًا مَرَرْتُ بِهِ وَلِلتَّعْدِيَةِ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَلِلْإِسْتِعَانَةِ كَتَبْتُ  
بِالْقَلَمِ وَنَجَرْتُ بِالْقَدُومِ وَمِنْهُ بَاءُ الْبَسْمَلَةِ وَالسَّبِيحَةِ فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذَنبِهِ أَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ  
بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ وَلِلْمُصَاحَبَةِ أَهْبَطَ بِسَلَامٍ مَنْ أَى مَعَهُ وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَالظُّرْفِيَّةِ وَقَدْ نَصَرَكُمُ  
اللَّهُ يَذِرُ وَيُجَنِّدُهُمْ بِسِحْرِ بَأْيِكُمُ الْمُفْتُونُ وَلِلْبَدَلِ ٢

فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا \* سَنُوا الْإِغَارَةَ رُكْبَانًا وَفُرْسَانًا

وَالْمُقَابَلَةُ اشْتَرَيْتُهُ بِالْفِ كَافِيَّتُهُ بضعف احسانه وَلِلْمُجَاوِزَةِ كَعَنَ وَقِيلَ تَخْتَصُّ بِالسُّؤَالِ  
فَاسْئَلْ بِهِ خَيْرًا أَوْ لَا تَخْتَصُّ نَحْوُ وَيَوْمَ تَشَقُّ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ وَمَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ وَالْإِسْتِعْلَاءُ  
مَنْ أَنْ تَأْمَنَهُ بِقَنْطَارٍ وَلِلتَّبَعِيَّةِ عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ وَأَمْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ وَلِلْقِسْمِ أَقْسِمُ بِاللَّهِ وَاللَّغَايَةِ  
أَحْسَنَ بِي أَى أَحْسَنَ إِلَى وَلِلتَّوَكُّيدِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ وَتَكُونُ زِيَادَةً وَاجِبَةً كَأَحْسَنَ بَزَيْدٍ أَى أَحْسَنَ زَيْدٌ  
أَى صَارَ ذَا أَحْسَنٍ وَغَالِبَةٍ وَهِيَ فِي فَاعِلٍ كَفَى كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا وَضُرُورَةً كَقَوْلِهِ ٣

أَلَمْ يَأْتِكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنمَى \* بِمَا لَقِيَ لَبُونُ بْنُ زِيَادٍ

وَحَرَكَتُهَا الْكَسْرُ وَقِيلَ الْفَتْحُ مَعَ الظَّاهِرِ نَحْوُ مَرَّ بَزَيْدٍ (التاء) حرف هِجَاءٍ وَقَصِيدَةٌ تَأْوِيَةٌ  
وَتَبْوِيَةٌ وَتَمِيتُ تَاءٌ حَسَنَةٌ كَتَبْتُهَا وَالتَّاءُ الْمُفْرَدَةُ حَرَكَةٌ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ فِي أَوَاخِرِهَا وَفِي أَوَاخِرِ  
الْأَفْعَالِ وَمُسَكَّنَةٌ فِي أَوَاخِرِهَا وَالْحَرَكَةُ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ حَرْفٌ جَرٌّ لِلْقِسْمِ وَتَخْتَصُّ بِالتَّعْجِيبِ  
وَبِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَبِّمَا قَالُوا رَبِّي وَرَبِّ الْكَعْبَةِ وَتَالِ الرَّحْمَنِ وَالْحَرَكَةُ فِي أَوَاخِرِهَا حَرْفٌ خِطَابٍ  
كَأَنْتَ وَأَنْتِ وَالْحَرَكَةُ فِي أَوَاخِرِ الْأَفْعَالِ ضَمِيرٌ كَقَمْتُ وَالسَّاكِنَةُ فِي أَوَاخِرِهَا عِلَامَةٌ لِلتَّأْنِيثِ  
كَقَامَتْ وَرَبِّمَا وَصَلَتْ بِمُ وَرَبِّ وَالْأَلِفُ كَثْرَتُ حَرَكَتَيْهَا مَعَهُمَا بِالْفَتْحِ وَتَأْسِمُ بِشَارِبِهِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ

قوله اى احسن زيد كذا فى  
النسخ والصواب حسن  
زيد اه شارح

قوله وحركتها الكسر اى  
بنيت عليه لاسمحالة  
الابتداء بالساكن وخصت  
بالكسر تشبيها بعملها اه  
شارح



٢ الشاهد الخامس والعشرون بعد المائتين  
٣ الشاهد السادس والعشرون بعد المائتين  
قوله وقد تقدم تقدم له في  
برج تعليل الحديث فيه  
وهنا مال فيه الى الصواب  
فهو ما غفلة ونسيان أو عدم  
جزم بالقول الصحيح وفي  
الروض الاتف نقلا عن  
بعضهم انها سميت بزجر  
الابل عنها اه محشى  
قوله وهى ذات قات قد  
تطلق الذات على الطاعة  
والسبيل كما قاله السبكي  
والكرمانى وغيرهما فى  
قول خبيب الذى أنشده  
البخارى  
وذلك فى ذات الاله وان يشأ  
بإراده على أوصال شاوومزع  
وأغفله المصنف اه محشى  
قوله اى طبعاً كذا فى النسخ  
وصوابه اى طبعاً بتشديد  
الياء كسيد اه شارح  
(تنبيه) بقى عليه من وجوه  
الفاء انها تزداد لاصلاح  
الكلام كقوله تعالى هذا  
فليذوقوه جميع وتكون  
استئنافية كقوله تعالى  
كن فيكون على بحث فيه  
فى المغنى وأغفله المصنف  
قصورا اه محشى يقول  
كاتبه نصر ومن أمثلة  
الزائدة للاصلاح الفاء فى  
قولهم فقط

الصَّدَقَاتِ فَنِعْمًا هِيَ أَوْ يَكُونُ فَعْلًا انشائيًا إِنْ كُنْتُمْ تَحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي أَوْ يَكُونُ فَعْلًا ماضيًا لَفْظًا وَمَعْنَى أَمَّا حَقِيقَةُ أَنْ يَسْرِقَ فَقَدْ سَرَقَ أَخُوهُ مِنْ قَبْلُ أَوْ حِجَازًا وَمِنْ جَاءَ بِالسَّبِيحَةِ فَكَبَّتْ وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ نَزَلَ الْفَعْلُ لِتَحْقِيقِ مَنَزَلَةِ الْوَاقِعِ وَقَدْ تَحْدَفُ ضَرُورَةُ نَحْوِ ٢ مِنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا أَيْ قَالَهُ أَوْلَا يَجُوزُ مُطْلَقًا وَالرَّوَايَةُ مِنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ فَالرَّحْمَنُ يَشْكُرُهُ أَوْ لَعْنَةُ فَصِيحَةٍ وَمِنْهُ إِنْ تَرَكَ خَيْرَ الْوَصِيَّةِ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ وَحَدِيثُ اللَّقْطَةِ فَإِنْ جَاءَ صَاحِبُهَا وَالْأَسْتَمْتَعُ بِهَا (كَذَا) اسْمٌ مِنْهُمْ وَقَدْ يَجْرِي بِجَرْمِي كَمْ فَيَنْتَصِبُ مَا بَعْدَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ (كَلَّا) تَكُونُ صِلَةً لِمَا بَعْدَهَا وَرَدَّ عَاوِزَ جَرٍّ أَوْ تَحْقِيقًا وَكَلَّاكَ وَاللَّهُ وَبَلَّاكَ وَاللَّهُ أَيْ كَلَّا وَاللَّهُ وَبَلَّى وَاللَّهُ وَلَا بِنِ فَارِسٍ فِي أَحْكَامِ كَلَامِ مُصَنِّفٍ مُسْتَقِلٍّ (لَا) تَكُونُ نَافِيَةً وَهِيَ عَلَى خَمْسَةِ أَوجِهٍ عَامِلَةٌ عَمَلًا أَنْ وَعَمَلًا لَيْسَ وَلَا تَعْمَلُ إِلَّا فِي التَّكْرَارِ كَقَوْلِهِ ٣

مَنْ صَدَّ عَنْ نِيَّانَهَا \* فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحَ

وَتَكُونُ عَاطِفَةً بِشَرْطِ أَنْ يَتَقَدَّمَ مَا اثْبَاتٌ كَجَاءَ زَيْدٌ لَا عَمْرُوًّا وَأَمَرَ كَاضِرٌ زَيْدًا لَا عَمْرُوًّا أَنْ يَتَغَايَرَ مُتَعَاظِفَا فَلَا يَجُوزُ جَاءَ نِي رَجُلٌ لَا زَيْدٌ لِأَنَّهُ يَصْدُقُ عَلَى زَيْدٍ اسْمُ الرَّجُلِ وَتَكُونُ جَوَابًا بِمُنَاقَضَةٍ لِنَعَمَ وَتُحْدَفُ الْجُمْلُ بَعْدَهَا كَثِيرًا وَتُعْرَضُ بَيْنَ الْخَافِضِ وَالْمُنْخَفِوضِ نَحْوُ جِئْتُ بِلَا زَادَ وَغَضِبْتُ مِنْ لَاشَيْءٍ وَتَكُونُ مَوْضُوعَةً لَطَلَبِ التَّوَكُّلِ وَتَحْتَصُّ بِالْإِدْخَالِ عَلَى الْمُضَارِعِ وَتَقْتَضِي جُزْمَهُ وَاسْتِقْبَالَهُ لَا تَتَّخِذُ وَاعْدُوِي وَعُدُّكُمْ أَوْلِيَاءَ وَتَكُونُ زَائِدَةً مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا إِلَّا تَتَّبِعَنِ مَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تَسْجُدَ لِلَّذِينَ يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ (لَوْ) حَرْفٌ يَقْتَضِي فِي الْمَاضِي امْتِنَاعَ مَا يَلِيهِ وَاسْتِزَامَهُ لِتَالِيهِ سَبِيوِيهِ حَرْفٌ لِمَا كَانَ سَبَقَهُ لَوْ قَوَّعَ غَيْرُهُ وَقَوْلُ الْمُتَأَخِّرِينَ حَرْفُ امْتِنَاعٍ لَا امْتِنَاعَ خَلْفَ وَتَرُدُّ عَلَى خَمْسَةِ أَوجِهٍ أَحَدُهَا الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي نَحْوِ لَوْ جَاءَ نِي أَكْرَمْتُهُ وَتَقِيدُ ثَلَاثَةَ أُمُورٍ أَحَدُهَا الشَّرْطِيَّةُ الثَّانِي تَقْيِيدُ الشَّرْطِيَّةِ بِالزَّمَنِ الْمَاضِي الثَّلَاثُ الْأَمْتِنَاعُ (مَا) تَأْتِي اسْمِيَّةً وَحَرْفِيَّةً فَلَا اسْمِيَّةً ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ الْأَوَّلُ مَعْرِفَةٌ وَتَكُونُ نَاقِصَةً مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَعُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ وَتِلْمَةٌ وَهِيَ نَوْعَانِ عَامَّةٌ وَهِيَ مُقَدَّرَةٌ بِقَوْلِكَ الشَّيْءُ وَهِيَ الَّتِي لَمْ يَتَقَدَّمْهَا اسْمٌ إِنْ تَبَدَّلَا الصَّدَقَاتِ فَنِعْمًا هِيَ أَيْ فَنِعَمَ الشَّيْءُ هِيَ وَخَاصَّةٌ وَهِيَ الَّتِي يَتَقَدَّمُهَا ذَلِكَ وَيَقْدُرُ مِنْ لَفْظِ ذَلِكَ الْاسْمِ نَحْوُ غَسَلْتُهُ غَسْلًا نِعْمًا أَيْ نَعَمَ التَّسْلُ الثَّانِي نَكْرَةٌ مُجْرَدَةٌ عَنْ مَعْنَى الْحَرْفِ وَتَكُونُ نَاقِصَةً وَهِيَ الْمَوْصُوفَةُ وَتَقْدَرُ بِقَوْلِكَ شَيْءٌ نَحْوُ مَرَرْتُ بِمَا مَعْجَبٌ لَكَ أَيْ بِشَيْءٍ مَعْجَبٍ لَكَ وَتَامَةٌ وَتَقَعُ فِي ثَلَاثَةِ أَبْوَابِ التَّعَجُّبِ مَا أَحْسَنَ

٢ الشاهد السابع والعشرون بعد المائتين  
٣ الشاهد الثامن والعشرون بعد المائتين  
كلامه في لو مأخوذ من كلام شيخه ابن هشام ومع ذلك لم يحرره ومباحثها في المعنى مستوفاة والعجب من المصنف كيف أغفل لولا مع أنها في الصحاح وغيره من الامهات اه نصر قوله نكرة ضبط بالنصب في النسخ خير تكون كما قدرها الشارح وكأنه أخذه من تكون الاتية في الثالث وكذا فعل في قوله السابق الاول معرفة اى تكون معرفة اه



والعشرون بعد المائتين

٣ الشاهد الثلاثون

بعد المائتين

٤ الشاهد الحادي

والثلاثون بعد المائتين

٥ الشاهد الثاني

والثلاثون بعد المائتين

٦ الشاهد الثالث

والثلاثون بعد المائتين

قوله احدهما الخ والثاني

يأتي بعد الكلام على ماذا

وهو من تخليط المصنفين

وتشتيت بأفكار الناظرين

اه محشى

قوله لم تحذف ألفها ونخرج

بالتركيب عن استحقاق

وجوب الصدورية كما ورد

في الصحيح اقول انظر

ما نقله الصبان عن الشحني

في اعراب القمل اه نصر

قوله تأتي على أوجه الخ

قلت من جملة معانيها الكثير

كما أثبتته ابن حشيش

واستدل به بخوماء شاهد

ونقلها شيخ الشيوخ

المعري في فح الطيب

وأغفلها المصنف وأكثر

النحويين اه محشى

قوله وتكون ماشرطية

هنا هو النوع الثاني للنكرة

المتضمنة معنى الحرف

وكان الاولى للمصنف ان

يقدمه على أوجه ماذا

لما في التفرقة من التشويش

كما أشرنا إليه آتيا اه محشى

قوله ما للنساء سبق في

زيداً أى شئ أحسن زيدا وباب نعم ونفس نحو غسلته غسلاً نعماً أى نعم شياً وإذا أرادوا المبالغة في الاخبار عن أحد بلا كثار من فعل كالكتابة قالوا ان زيدا مما أن يكتب أى أنه مخلوق من أمر ذلك الأمر هو الكتابة الثالث أن تكون نكرة مضمنة معنى الحرف وهي نوعان أحدهما الاستفهامية ومعناها أى شئ نحو ما هي مالونها وما تلك يمينك ويجب حذف ألفها اذا جرت وابقاء الفتحه دليلاً عليها كقيم والام وعلام وربما تبعت الفتحه الألف في الشعر نحو ٢

• يا أبا الأسود لم خلقتني • وإذا ركبت ما الاستفهامية مع ذالم تحذف ألفها وماذا تأتي على أوجه أحدها تكون ما استفهاماً وذا اشارة نحو ماذا التواني ماذا الوقوف الثاني تكون ما استفهاماً وذا موصولة كقول ليبيد ٣

الأتسألان المرء ماذا يحاول • أنحب فيقضى أم ضلال وباطل

الثالث يكون ماذا كلفه استفهاماً على التركيب كقولك لماذا جئت الرابع أن يكون ماذا كلفه اسم جنس بمعنى شئ أو بمعنى الذي كقوله ٤

دعى ماذا علمت سأتقيه • ولكن بالمعيب فتبيني

وتكون ما زائدة وذا اشارة نحو ٥ • أنورا سراع ماذا يافروق • وتكون ما استفهاماً وذا زائدة في نحو ماذا صنعت وتكون ما شرطية غير زمانية ما تفعلوا من خير يعلمه الله ما ننسخ من آية أو ننسها وزمانية فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم وأما أوجه الحرفية فأحدها أن تكون نافية فإن دخلت على الجملة الاسمية أعملها المجازيون والتهاميون والنجديون عمل ليس بشروط معروفة نحو ما هذا بشرأما هن أمهاتهم وندرت تركيها مع النكرة تشبيهاً بلا كقوله ٦

وما بأس لو ردت علينا نحية • قليل على من يعرف الحق عابها

٧ وقد يستثنى بما كل شئ مهمه النساء وذكرهن نصب النساء على الاستثناء ٨ وتكون مصدرية غير زمانية نحو عز بزعليه ما عتتم ودواما عتتم فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم وزمانية نحو ما دمت حياً فاتقوا الله ما استطعتم وتكون ما زائدة وهي نوعان كافة وهي على ثلاثة أنواع كافة عن عمل الرفع ولا تتصل إلا بثلاثة أفعال قل وكثر وطال وكافة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة بأن وأخوانها نعم الله الله واحد كما نساقون الى الموت وكافة عن عمل الجر وتتصل بأحرف وظروف فلا حرف رب

٢ الشاهد الرابع  
والثلاثون بعد المائتين  
٣ الشاهد الخامس  
والثلاثون بعد المائتين  
٤ الشاهد السادس  
والثلاثون بعد المائتين  
٥ الشاهد السابع  
والثلاثون بعد المائتين  
٦ الشاهد الثامن  
والثلاثون بعد المائتين  
٧ الشاهد التاسع  
والثلاثون بعد المائتين  
٨ الشاهد الأربعون  
بعد المائتين  
٩ الشاهد الواحد  
والأربعون بعد المائتين  
١٠ الشاهد الثاني  
والأربعون بعد المائتين  
١١ الشاهد الثالث  
والأربعون بعد المائتين  
١٢ الشاهد الرابع  
والأربعون بعد المائتين  
الهاء وتقدم كلامهم فيه  
وانه منصوب بعد المحذوفة  
دل عليها المقام ولا يعرف  
استعمال ما في الاستثناء  
فتأمل اه محشى  
قوله احدهما في قولهم  
وفي بعض النسخ في نحو  
قوله وهى ساقطة من  
كلام الشارح  
قوله رمل ما انف كذا في  
النسخ وعاصم وفي نسخة  
الشارح خرج اه

٢ رَبِّمَا أَوْفَيْتُ فِي عِلْمٍ \* تَرْفَعَن تَوْبِي شِمَالَاتُ  
والكاف ٣ \* كَمَا سَيْفٌ عَمِرٌ وَلَمْ تَحْنُ مَضَارِبُهُ \*

والباء ٤ فَلَقْنُ صَرْتٌ لَا تُحِيرُ جَوَابًا \* لَبِمَا قَدْ تَرَى وَأَنْتَ خَطِيبُ  
ومن ٥ \* وَأَنَا لَمَّا نَضَرْتُ الْكَبْشَ ضَرْبَةً \* وَالظُّرُوفُ بَعْدُ ٦

أَعْلَاقَةٌ أُمُّ الْوَلِيدِ بَعْدَ مَا \* أَفْنَانُ رَأْسِكَ كَالثُّغَامِ الْخُلْسِ  
وبين ٧ بَيْنَمَا نَحْنُ بِالْأَرَاكِ مَعًا \* إِذَا نَى رَاكِبٌ عَلَى جَمَلِهِ

وغير الكافة نوعان عوض وغير عوض فالعوض في موضعين أحدهما في قولهم أما أنت منطلقاً  
انطلقت والثاني افعل هذا املاً ومعناه ان كنت لا تفعل غيره وغير العوض يقع بعد الرفع نحو شتان  
ما زيد وعمر ووقوله ٨

لَوْ بَابَانِ جَاءَ بِخَطْبُهَا \* رَمَلْ مَا أَنْفَ خَاطِبُ بَدَمِ

وبعد الناصب الرفع لِيَتِمَّ زَيْدٌ قَائِمٌ وبعد الجازم وأما يَنْزَعَنَّ أَيَا مَا تَدْعُوا وبعد الخافض حَرْفًا  
كَانَ فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ أَوْ أَسْمَاءً أَيْ الْأَجَلَيْنِ وَتُسْتَعْمَلُ مَا مَوْضِعَ مَنْ وَلَا تَنْكَحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ  
فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ وَقَصِيدَةٌ مَوْيَّةٌ وَمَا وَبَّيَّ أَخْرَاهَا (مهما) بَسِيطَةٌ لَا مَرْكَبَةٌ مِنْ مَّهٍ وَمَا وَلَا مِنْ  
مَا مَا خِلَافًا لِزَاْعَمِيَّيْهَا وَلَهَا ثَلَاثَةُ مَعَانٍ الْأَوَّلُ مَا لَا يَعْقِلُ غَيْرَ الزَّمَانِ مَعَ تَضَمُّنِ مَعْنَى الشَّرْطِ مَهْمَا  
تَأْتِيهِ مِنْ آيَةِ الثَّانِي الزَّمَانُ وَالشَّرْطُ فَتَكُونُ ظَرْفًا لِفِعْلِ الشَّرْطِ كَقَوْلِهِ ٩

وَأَنَّكَ مَهْمَا تَعْطِ بِطَنِكَ سُؤْلُهُ \* وَفَرَجَكَ نَالَا مُنْتَهَى الدِّمِ أَجْمَعَا

الثالث الاستفهام ١٠

مَهْمَا إِلَى اللَّيْلَةِ مَهْمَا لَيْلَةٍ \* أَوْ دَى بَنَعْلَى وَسِرْبَالِيَةٍ

(متى) وَتَضَمُّنُ ظَرْفٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ سُؤَالٌ عَنِ زَمَانٍ مَتَى نَصَرَ اللَّهُ وَيُجَاوِزِي بِهِ وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى مَنْ  
أَخْرَجَهَا مَتَى كَمْهَ وَاسْمُ شَرْطٍ ١١ \* مَتَى أَضْعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي \* وَبِمَعْنَى وَسَطٍ وَلَا تَضَمُّنُ  
(وا) تَكُونُ حَرْفًا وَتَخْتَصُّ فِي التَّدَايُ بِالْتَّدْبِيَةِ أَوْ يَتَادَى بِهَا وَتَكُونُ أَسْمًا لَا عَجَبَ نَحْوُ ١٢

وَأَبَى أَنْتَ وَفُوكَ الْأَشْنَبُ \* كَأَنَّ مَا ذُرَّ عَلَيْهِ الزَّرْنَبُ

(الواو) الْمُفْرَدَةُ أَقْسَامُ الْأَوَّلَى الْعَاطِفَةُ لِطَلْقِ الْجَمْعِ فَتَقْطَعُ الشَّيْءَ عَلَى مُصَاحِبِهِ فَاتُجَيِّنَاهُ  
وَأَصْحَابَ السَّفِينَةِ وَعَلَى سَابِقِهِ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَعَلَى لَاحِقِهِ كَذَلِكَ يُوحَى إِلَيْكَ وَالْإِلَهِ



الذين من قبلك واذا قيل قام زيد وعمر واحتمل ثلاثة معان وكونها للمعية راجح وللترتيب كثير  
ولعكسه قليل ويجوز أن يكون بين متعاطفها تقارب أو راح أو أرادوه إليك وجاعلوه من المرسلين  
وقد تخرج الواو عن افادة مطلق الجمع وذلك على أوجه أحدها تكون بمعنى أو وذلك على ثلاثة أوجه  
أحدها تكون بمعناها في التقسيم نحو الكلمة اسم وفعل وحرف ومعناها في الإباحة ٢ جالس  
الحسن وابن سيرين أي أحدهما ومعناها في التخيير ٣ \* وقالوا نأت فاخترتها الصبر والبكا \*  
والوجه الثاني بمعنى جاء الجر نحو أنت أعلم ومالك وبعث الشاة وشاة ودرهما الثالث بمعنى لام التعليل  
نحو يا ليتنا ردوا لا نكذب قاله الخارزنجي الرابع وأوال الاستئناف لا تأكل السمك وتشرب اللبن  
فيمن رفع الخامس وأوال المفعول معه كسرت والنيل السادس وأوال القسم ولا تدخل الأعلى مظهر  
ولا تتعلق إلا بمحذوف نحو والقرآن الحكيم فان تلتها أو أخرى فالتانية للعطف والألا احتاج كل  
إلى جواب نحو والتين والزيتون السابع وأورب ولا تدخل الأعلى منكر الثامن الزائدة حتى إذا  
جاءها وفتحت أبوابها التاسع وأوال الثمانية يقال ستة سبعة وثمانية ومنه سبعة وثمانهم كلهم  
العاشر وأوضمير الذكور نحو الرجال قاموا اسم الأخفش والمازني حرف الحادي عشر وأو  
علامة المذكرين في لغة طيبي أو أزد شنواة أو بلحرب ومنه يعاقبون فيكم ملائكة بالليل  
وملائكة بالنهار الثاني عشر وأوال أنكار نحو الرجلوة بعد قول القائل قام الرجل الثالث  
عشر الواو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قبيل واليه الشور وأمنتهم قال  
فرعون وأمنتهم الرابع عشر وأوال التذكير الخامس عشر وأوال القوافي السادس عشر وأوال الأشباع  
كالبرقوع السابع عشر مذكرا لاسم بالتداء الثامن عشر الواو المحولة طوبى أصلها طيبي التاسع  
عشر وأوات الأبنية كالجورب والتورب العشرون وأوال الوقت وتقرب من وأوال الحال اعمل  
وأنت صحيح الحادي والعشرون وأوال النسبة كأخوي في النسبة إلى أخ الثاني والعشرون  
وأو عمرو وتفرق بينه وبين عمر الثالث والعشرون وأوال الفارقة كوا وأولئك وأولى لثلاثين  
بإليك وإلى الرابع والعشرون وأوال همزة في الخط كهذه نساؤك وشاؤك وفي الخط كحمر أو ان  
وسود أو ان الخامس والعشرون وأوال النداء والندبة السادس والعشرون وأوال الحال أتيت والشمس  
طالعة السابع والعشرون وأوال الصرف وهو أن تأتي الواو معطوفة على كلام في أوله حادثة لا تستقيم  
إعادتها على ما عطف عليها كقوله

٢ نحو

٣ الشاهد الخامس

والاربعون بعد المسائتين

~~~~~

قوله الثامن الزائدة كالواو

في ربناء الحمد قال ابن

بري ذكر بعض اهل العلم

ان الواو في قوله تعالى

وأوحينا اليه لتنبئهم

بأمرهم هذا زائدة لانه

جواب قوله فلما ذهبوا به

الخ اه شارح

قوله وثمانهم كلهم قال

السهيلي هذه الواو تدل على

تصديق القائلين بانهم

سبعة لانها عاطفة على

مضمون تقديره نعم وثمانهم

كلهم كما لو قيل ان زيدا

شاعر فقلت وفقه وقد

ابطل وأوال ثمانية هذه ابن

هشام وغيره وبحشوا في

امثلها اه شارح باختصار





٢ الشاهد الثامن  
والاربعون بعد المائتين  
٣ الشاهد التاسع  
والاربعون بعد المائتين  
٤ الشاهد الخمسون بعد  
المائتين  
٥ بركاتها

قوله يبيت ياء مشى هنا على  
رأى الكسائي وفي البصائر  
ياء بيت أصلها يبيت قلبوا  
الياءين المتوسطتين ألفا  
وهمزة للتخفيف أفاده  
الشارح

قوله في الخط مثل التي في  
قائل وبائع وفي اللفظ مثل  
خطايا ومرايا في جمع  
خطيئة ومراة اجتمعت  
لهم همزتان فكتبوهما  
وجعلوا احدهما ألفا اه  
شارح

هكذا في النسخ الصحيحة  
ووجد في بعضها قال  
مؤلفه الملتجئ الى حرم الله  
محمد بن يعقوب  
الفيروز آبادي عفا الله عنهم  
وهكذا في نسخة شيخنا  
وعليها شرح اه شارح

الْمُنْخَفِضَةِ وَمِنْ الْمُصَمَّمَةِ يَقَالُ يَبَيْتُ يَاءَ كَتَبْتُهَا وَتَأْتِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ تَكُونُ ضَمِيرَ اللَّامِ وَثَنَةً  
كَتَقْوَمِينَ وَقَوْمِي وَحَرَفَ انْكَارٍ نَحْوُ أَزِيدْنِيهِ وَحَرَفَ تَذْكَارٍ نَحْوُ قَدِي وَ (يَا) حَرَفٌ لِلنِّدَاءِ  
الْبَعِيدِ حَقِيقَةٌ أَوْ حَكْمًا وَقَدْ يُنَادَى بِهَا الْقَرِيبُ تَوْكِيدًا أَوْ هِيَ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَهُمَا أَوْ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ  
الْمُتَوَسِّطِ وَهِيَ أَكْثَرُ حُرُوفِ النِّدَاءِ اسْتِعْمَالًا وَهَذَا لَا يَقْدَرُ عِنْدَ الْحَذَفِ سِوَاهَا نَحْوُ يُوسُفُ  
إِعْرَاضٌ عَنْ هَذَا وَلَا يُنَادَى اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَالْأَسْمُ الْمُسْتَعْتَاتُ وَأَيْهَا وَأَيْتُهَا الْأَيْهَا وَلَا الْمَتَدَوِّبُ  
الْأَيْهَا أَوْ يَوَاوَاذًا أَوْ لِي يَا مَالِيسَ بِمُنَادَى كَالْفَعْلِ فِي الْأَيَّاسِ سَجُدُوا وَقَوْلُهُ ٢

\* الْأَيَّاسُ قِيَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنَجَالٍ \* وَالْحَرْفُ فِي نَحْوِ يَالَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ يَا رَبُّ كَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا  
عَارِبَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ نَحْوُ ٣

يَا لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْأَقْوَامِ كُلِّهِمْ \* وَالصَّالِحِينَ عَلَى سَمْعَانَ مَنْ جَارٍ  
فَهِيَ لِلنِّدَاءِ وَالْمُنَادَى مَحذُوفٌ أَوْ لِحَرْفِ التَّنْبِيهِ لِئَلَّا يَلْزَمَ الْأَجْحَافُ بِحَذْفِ الْجُمْلَةِ كُلِّهَا أَوْ أَنْ وَلِيَهَا دُعَاءُ  
أَوْ أَمْرٌ فَلِلنِّدَاءِ وَالْأَفَلَتَّنِيهِ وَلِلْيَاآتِ الْقَابِ تُعْرَفُ بِهَا يَاءُ التَّائِيثِ كَاضْرِبِي وَيَاءُ حَبْلِي وَعَطَشِي  
وَذِكْرِي وَسَمِي وَيَاءُ التَّنْبِيهِ وَيَاءُ الْجَمْعِ وَيَاءُ الصِّلَةِ فِي الْقَوَافِي وَيَاءُ الْمُحْوَلَةِ كَالْمِزَانِ وَيَاءُ  
الاسْتِنْكَارِ كَقَوْلِ الْمُسْتَنَكِرِ أَحْسَنِيهِ لِلْقَائِلِ مَرَرْتُ بِالْحَسَنِ وَيَاءُ التَّعَايِي وَيَاءُ مَدِّ الْمُنَادَى وَالْيَاءُ  
انْقِصَابُهُ فِي الْأَبْنِيَةِ وَيَاءُ الْهَمْزَةِ فِي الْخَطِّ وَفِي اللَّفْظِ وَيَاءُ التَّصْغِيرِ وَالْيَاءُ الْمُبْدَلَةُ مِنْ لَامِ الْفَعْلِ  
كَخَلَامِي وَالسَّادِي فِي الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ وَيَاءُ التَّعَالَى أَيْ الثَّعَالِبِ وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ تَتْرَكُ عَلَى  
حَالِهَا فِي مَوْضِعِ الْجَزْمِ أَلَمْ يَأْتِكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي \* ٤ وَيَاءُ نِدَاءٍ مَا لَا يُجِيبُ تَشْبِيهَا بِمَنْ يَعْقِلُ  
يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ يَا وَيْلَتَا أَلَدُّوْنَا عَجُوزٌ وَيَاءُ الْجَزْمِ الْمُرْسَلِ اقْضِ الْأَمْرَ وَتُحَذَفُ لِأَنَّ قَبْلَهَا كَسْرَةً  
تَخْلُفُهَا وَيَاءُ الْجَزْمِ الْمُنْبَسِطِ رَأَيْتُ عَبْدِي اللَّهِ لَمْ تَسْقُطْ لِأَنَّهُ لَا خَلْفَ عَنْهَا

٥ قَالَ مُؤَلِّفُهُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ٥ هَذَا آخِرُ الْقَامُوسِ الْمُحِيطِ \* وَالْقَابُوسِ الْوَسِيطِ \* عُنِيتُ بِجَمْعِهِ  
وَتَأْلِيْفِهِ \* وَتَهْدِيْهِ وَرَضِيْفِهِ \* وَلَمْ أَلْجُءْ فِي تَلْخِيْصِهِ وَتَحْلِيْصِهِ وَاتِّقَانِهِ \* رَاجِيًّا أَنْ يَكُونَ  
خَالِصًا لَوَجْهِهِ اللَّهُ ٥ الْكَرِيمِ ٥ وَرِضْوَانِهِ \* وَقَدْ يَسَّرَ اللَّهُ تَعَالَى أَعْمَامَهُ بِمَنْزِلِي عَلَى الصَّفَا  
\* بِمَكَّةَ ٥ الْمَشْرِقَةِ ٥ نِجَاهَ الْكَعْبَةِ الْمُعْظَمَةِ زَادَهَا اللَّهُ تَعَالَى تَعْظِيمًا وَشَرَفًا \* وَهِيَ لِقُطَّانُ بَاحْتِهَا  
مِنْ مَجَالِحِ الْفَرَادِيسِ غَرْفًا \* وَنَفَعَ بِهَذَا الْكِتَابِ الْمَكْتَسَبِي مِنْ بَرَكَاتِهَا ٥ أَخَوَانِي \* وَحُسْنُهُ  
بِالْقَبُولِ لِمُسْتَعِيرٍ مِنْ حُسْنِهِ الْغَوَانِي لَطَائِفِ الْمَعَانِي \* وَأَجْزَلُ مِنْ فَضْلِهِ الْعَمِيمِ ثَوَابِي \* وَجَعَلَهُ

نوراً بين يدي يوم حسابي \* والحمد لله رب العالمين على فضله الموفور \* وقبوله منا عفو خاطرينا  
 المنزور \* والصلاة والسلام الأتممان الأكدان على حبيبه وصفيّه \* وخليفه له ونبيه \*  
 محمد الذي لا نرضى لبيان استحقاقه من الوصف جهداً \* ونبتهل الى الله الكريم أن يوصل اليه  
 صلاتنا ويقرّب منه بعدنا \* وأن يصلي على آله وأزواجه وأصحابه ولأله الحق \* وقضاة  
 الخلق ورتقة الفتق \* وغرر السبق \* وفتحة الغرب والشرق \* وسلم تسليماً كثيراً ٢  
 والحمد لله رب العالمين آمين

١ وحسبنا الله ونعم الوكيل  
 قوله الذي لا نرضى لبيان الخ  
 أشار بذلك الى أن الانسان  
 وإن قال ما قال وبلغ أقصى  
 المقال فهو مقل بالنسبة الى  
 فضائله صلى الله عليه وسلم  
 وعلى آله وصحبه وشرف  
 وكرم صلاة لا يحصيها عدد  
 ولا ينتهي لفيضها مدد  
 ونسأل الله تعالى أن يثيبنا  
 على ما حررناه من هذه  
 الحواشي ويعيدنا من كل  
 حاسد وغاشي حتى نلقاه  
 بقلب سليم أنه رءوف رحيم  
 اه مصححه

### ﴿صورة ما كتبه ناسخ النسخة التي عاينها خط المؤلف﴾

فرغ من زبّره الفقير الى الله تعالى أبو بكر بن يوسف بن عثمان المقرئ الحميري عفا الله عنهم عصرهم  
 السبت العشرين من شهر رجب المحرم من سنة أربع عشرة وثمانمائة والحمد لله رب العالمين وصلى  
 الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً

### ﴿صورة ما خطه المؤلف بيده عند ختمه عراضه ١١٢ مجلساً﴾

كل بحمد الله تعالى تصحيح الكتاب بقراءة كاتبه على مؤلفه أضعف خلق الله قراءة يئنة متقنة في  
 مدة قليلة دلت على سعادته ما لكها خليفة الله في خلقه والله سبحانه الحمد على جزيل انعامه وحسبنا  
 الله ونعم الوكيل ونقله من خطيهما محمد محمود بن التلاميذ التركي لطف الله به آمين غرة ذي القعدة  
 سنة ١٣٠٦



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## (عناية العرب بالمعجمات)

لم يكن لحياة اللغة العربية من سبيل ، مع ما هي عليه من كثرة الالفاظ ، وتعدد المفردات ومن سعة لمختلف الفنون ، ورحب بمتنوع العلوم ، الا اذا ضبطت أصولها ، وقيدت مفرداتها : حرصا عليها أن تضيع ، وتوفيرا على الباحث المحتاج اليها هذه طريق طبيعية ، لا بد منها لكل لغة يريد أبنائها لها الحياة ، ويطلبون لها البقاء ، ويتصرفون بها في أنواع الكلام وألوان القول

لذلك لم تحى لغة من اللغات ، ولم تكن ذات علوم وآداب الا ولها معاجم مدونة حفظتها من التفرق ، وحافظتها من الضياع

وقد أحس العرب ذلك في القرن الثاني للهجرة ، فبدأ عالمهم اللغوى الكبير الخليل بن أحمد بوضع أول ديوان جامع للغة العريسة : وهو كتاب العين . ولكن هذا النحو الذى نحاه الخليل من التأليف ، والمنهج الذى نهجه فى الترتيب لم يسبق اليه ، ولم يشاركه أحد من أبناء عصره فيه

ذلك لانه جمع فى هذا الكتاب مهمل اللغة ومستعملها بمقتضى القسمة العقلية . لم يغادر شكلا من أشكال الحروف ، ملتئمة ومفترقة - الأحصاء - وأتى عليه . وبين ما يتصف به من اجمال واستعمال ، ولكن ترتيبه الذى سلكه جاء صعبا معقدا . فانه ابتداء فى عمله سالكا الطريقة الفطرية فى ترتيب الحروف ، فرتب كتابه بادئا بحروف الحلق ، مرتقيا منه الى أقصى اللسان ثم الى وسطه ، ثم الى طرفه ، ثم الى الشفتين . فكان هذا مصدر مشقة شديدة . يجدها المتصفح لهذا الكتاب ، والناظر فيه

على ان ذلك لم يمنع الأئمة بعد الخليل من تأثره ورسم خطوه . فالفوا الكتب اللغوية على مناهجه . واشتهر منها كتاب التهذيب للزهري . والمحكم لابن سيده

وشعر الجوهري فى القرن الرابع بصعوبة هذا الترتيب وعقمه ، وان الباحث فى هذه الكتب يحتاج من العناء والمشقة فى معرفة ترتيبها ، واتقان العلم به الى أكثر مما يحتاج اليه فى قراءتها واستظهار ما فيها من العلم فوضع معجمه المشهور الذى سماه (الصحاح) وسلك فيه طريقة واضحة سهلة بالنسبة الى غيره من كتب الأقدمين : اذ اعتمد فيه على آخر الكلمة وأولها . متوخيا فى ذلك الاصول ، غير ناظر الى الزوائد

فكان لكتابه مكان خاص من الاجلال والتكريم عند أهل اللغة . وتتابعت بعد ذلك

الكتب على هذا النحو وما يقرب منه : كطريقة الرخشي في الاساس . وياقوت في معجم البلدان . وابن الاثير في النهاية . اذ اعتمدوا على الاصول من أوائل الكلمة . وما يلها

وجاء القرن الثامن في الهجرة . فظهر في سماء اللغة كتابان كانا كالشمس تظهر فتماحي لها النجوم . وتستخفي منها الكواكب : لم يبق معهما كتاب من كتب اللغة الا استجيا أن يجاريهما ، واستخزي أن يباريهما ، وآثر نفسه بالاستكانة والخفاء ، على الاستبانة والظهور هذان الكتابان هما ( القاموس المحيط ) لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي . ولسان العرب لمحمد بن المكرم ، ذاك التابان قد أنجيت أوهاهما فارس ، وثانيهما مصر . فتعاصرا متقاربين ، وعاشا متدانيين ، لا يفصل بينهما الا بحر القلزم : اذ كان أوهاهما باليمن . وثانيهما بالكنانة . ولكنهما لم يلتقيا ، ولم يتعارفا . بل أظهرتا كتابيهما أصدق شاهد بما لهما من فؤاد ونبغ . فأما ابن المكرم فقد جعل كتابه وعاء لكثير من الكتب

وأما الاول فقد ألف مثل لسان العرب سعة وجمعا ، وخيرا منه اصلاحا وتنقيحا . ثم بدا له أن يختصر كتابه ، وبوجز سفره ، فوضع هذا الكتاب الذي تقدمه الآن الى القراء . مستمدين لصاحبه من الله الرحمة والمغفرة وحسن الثواب

وضع صاحب القاموس هذا الكتاب مستقصيا فيه صحاح اللغة ، متحريرا أثبتها رواية وأوتقها مصدرا ، وأصحها سندا . ملتزما في ذلك تجويد الضبط ، واستقراء ما ينال الكلمة من علل النقد والرد ، حتى لم يدع لشاك ان يشك في كتابه ، أو يرتاب في صحته وكان أهم ما حملاه على هذا التحقيق ما شغف به من اظهار الفوق على الجوهري صاحب الصحاح رحمه الله

فقد تتبعه الناس بعد موته بأغلاط أخذوه بها : يستقالات اغتمزوه فيها . وأحب صاحب القاموس أن يشير اليها ، وينبه عليها : محصيا في كتابه ما جاء به الجوهري ، من خطأ وصواب ومن صحيح ومعلول

فكان هذا سبيل اجادته في التأليف واتقانه للعمل ، حتى بلغت ثقة الناس به واعتمادهم عليه أن يروى أحدهم عنه الكلمة . لا يسأل لها بعد ذلك عن مصدر ، ولا يحفل بما عسى أن ينالها من انكار المنكرين

سلك صاحب القاموس في ترتيب كتابه طريق الجوهري . وأخص ما امتاز به إيجاز يكاد يبلغ حد الاعجاز في فنه

وحسبه بإيجاز ممكن للرجل أن يجمع في اربع مجلدات نحو ما جمع ابن المكرم في ستة عشر مجلدا . فان فيه من اللغة مالا يتقص عن ستين الف مادة . بينما اللسان لا يزيد في عشرين مجلدا على ثمانين الفا . فكان الجزء من أجزاء القاموس بزن أربعة من أجزاء اللسان وان كان ذلك ربما وصل ببعض الباحثين الى شيء من العنت والعناء



وامتاز القاموس ايضا بما لم يمتاز به اللسان من مزايا التأليف . فقد جمع من اعلام المحدثين والشعراء واللغويين والادباء وغيرهم من مشهوري الرجال ما لم يتح لصاحب اللسان جمعه وكذلك عني من اسماء الاماكن . والجبال . والانهار بما لم يعن به ابن المكرم وأحصى صاحب القاموس في كتابه اسماء الخيل . والاصنام . المعروفة في الجاهلية والاسلام فأغنى بذلك عن مطالعة كثير من الكتب المفردة التي وضعت لهذه الاغراض على انه قد حفظ هذه الكتب من الضياع . فان الزمان لم يلبث ان ذهب بأصولها المخطوطة . فبقى لنا منها في تضاعيف (القاموس) ما يهون علينا احتمال الخسارة بفقدها . حتى لقد أصبح أوثق مصدر يرجع اليه في تصحيح ما يمكن ان يوجد منها

لم يكدر يخرج كتاب القاموس من يد صاحبه . ونمضي عليه سنون قليلة - حتى تناوله الناس بالشرح والتفسير . وبالتقد والتقريب . فشرحه المرتضى . وكتب عليه القرافي وغيرهما ولم يكدر فن الطباعة يعرف في البلاد الشرقية حتى كان كتاب (القاموس) من أوائل الكتب التي ظهرت فيها آيات هذا الفن

فطبع مرات متعددة . في مطابع مختلفة . ولكن ذلك لم يغن حاجة الناس اليه . ورجبتهم فيه . فأعيد نشر هذه النسخة الآن : معتنى بها أحسن العناية . محروصا على تصحيحها أشد الحرص . مع الاتقان في الطبع وتحقيق الضبط وحسن الوضع

ونذكر ان صاحب القاموس انما ألف هذا الكتاب ملك جليل من ملوك اليمن كان قد ولاه قضاء قضائه حبا له وافتانا بما امتاز به من علم جم وفضل غزير . ما اخبر به : من تمكن في اللغة وتبريز في روايتها واتقانها

فكان هذا الملك اشد ما يكون اكراما للعلم واللغة في شخص اصحابهما واحرص ما يكون على اذاعتها بين الناس واباحتهما للجمهور

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين . سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

(وبعد) فإن كتاب القاموس المحيط لقاضي القضاة مجد الدين الفيروزابادي ، من أوسع كتب اللغة نطاقاً . وأدقها تعبيراً . وأكثرها تهذيباً . وأمتعها أسلوباً . وأجمعها للفوائد وأحفلها بالشوارد . مع جودة الاختصار . وحسن الترتيب ، وقد عرف له تلك المزايا نفيف من الأدباء والفضلاء . فعولوا عليه . ورجعوا عنه المشكلات إليه

وقد عني بعض المولعين بأحياء اللغة العربية (أنابهم الله) بطبعه وتصحيحه ، بيد أن العصمة لله وحده . فقد نذرت عن حرصهم شيء . وخفيت عليهم أشياء . فما كان أحوجنا إلى طبعة جديدة ، نضم إلى حسن الطبع ، دقة التصحيح . ونعم قد أتاح الله لنا حضرة الفاضل السيد محمد عبد اللطيف الخطيب . فإنه قد اعتنى بطبع هذا القاموس عناية تامة ووكّل إلى تصحيحه . فكان من أكبرهمي ، مراعاة الدقة التامة ، والتحري البالغ ، ومراجعة أمهات الكتب ، ليكون الناظر فيه بعيداً عن الظنة ، لا يخامر شك ، ولا تعتري شبهة فبجاء بحمد الله تعالى صحيح المبني والمعنى ، تزين جودة طبعه دقة تصحيحه

تزين معانيه ألفاظه \* وألفاظه زائحات المعاني

وفقنا الله إلى ما فيه النفع العام ، في الدنيا والآخرة ، لتسميع ملائعنا ، واسع العطاء .

مصطفى عناني

المدرس بمدرسة دار العلوم  
( المعلمين الناصرية )

غرة المحرم سنة ١٣٣٢ هـ  
٢٩ نوفمبر سنة ١٩١٣ م













Biblioteca Alexandrina



0615035